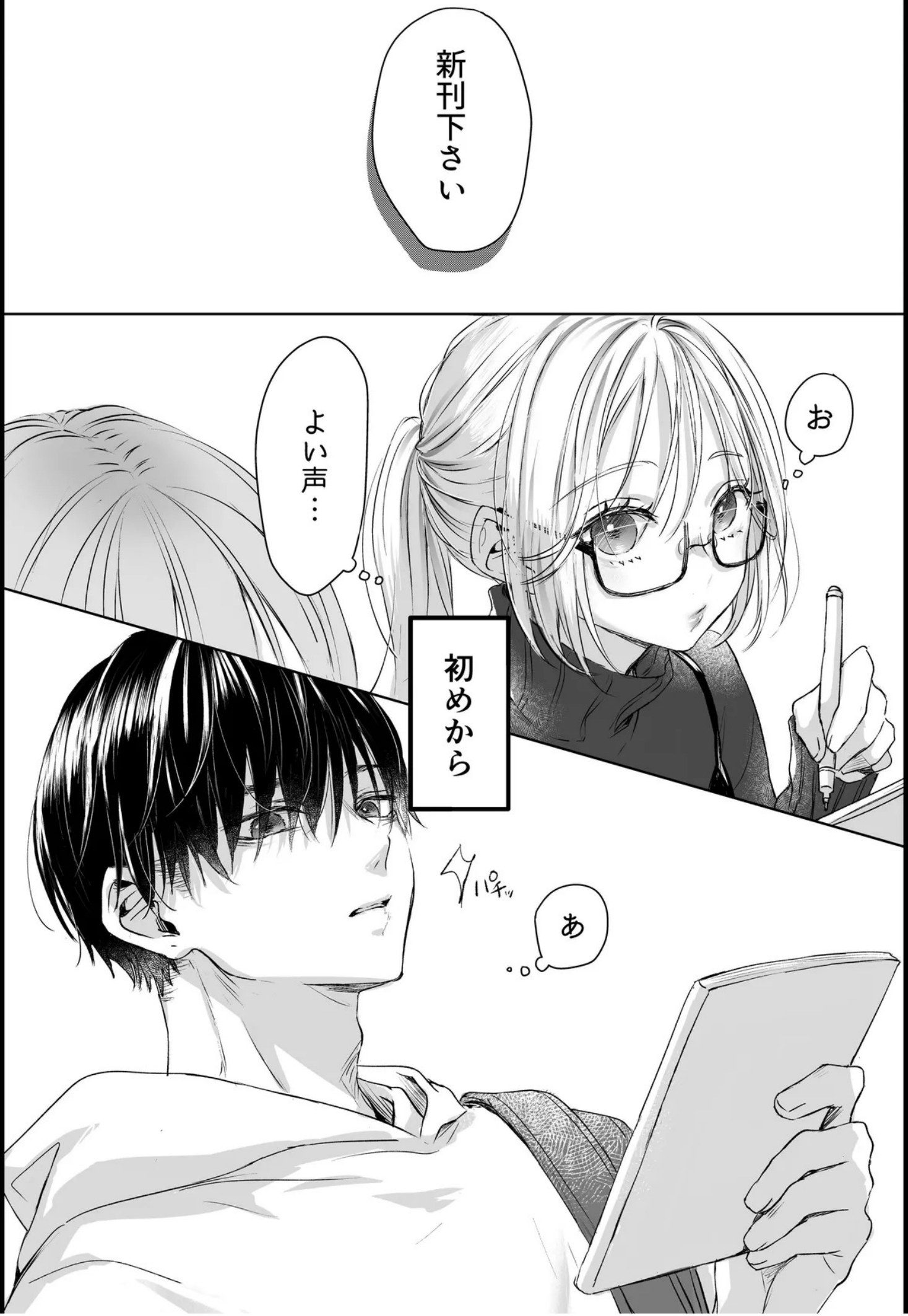
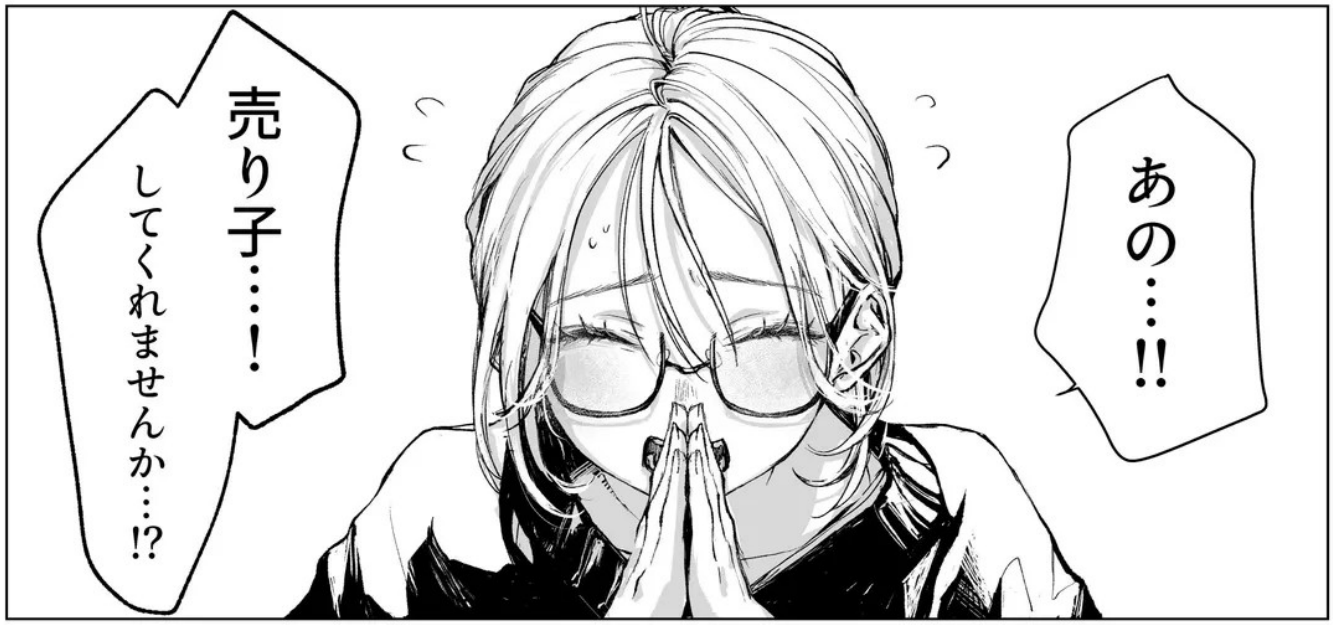

売り子
新刊が××なのは
売り子のせいです
作:むら茶木
murasaki


新刊下さい
お
よい声…
初めから
パチッ
あ


いいなって
思ってた
目が合った
可愛い人だな…
五百円です
ありがとうございます
女性向けに
めずらしい
顔キレイでは？
見えん

新刊がXXXなのは売り子のせいです


あの…!!
売り子…!
してくれませんか…!?


え……
……あ、
ガヤ
ガヤ


オレ…
ごちゃ
ごちゃ〜
ごん
ごん
シュラバ〜
ですか…?


おつかれ
さまでしたー!!

おつ……
かわいい
眼鏡してない
です……


祝☆完売!!
改めまして!
cocoと書いて
このです!!
ナンパ
きょ…
ひびきです
予約してた個室も
無駄にならなくて
良かった〜〜!!


いや～本当に助かりました…!!売り子が急用で帰っちゃって…
ぷは～
や、全然…
てかオレで良かったんですかただのファンですけど
良かったどころか…!!居なかったらどうなってたか…
パッと思い浮かんで頼りになりそうなのひびきさんしか居ないと思ってた時に
こ、この先生！
あの…
!!
この声…
スタッフさんとか…
ひびきさんの声聞こえた時は神かと思いました…
まて!
思い浮かぶ…頼りになる…
ゴキュ
あ、でも付きっ切りでイベント回れなくしちゃって…
ごめんなさい
あ、いや

お目当ては先生の所だけだったんで

えっ

そうなんですか!?

ひびきさんていつもイベントいらっしゃるけど長居しないから目的多いのかな〜って思ってた…

差し入れです

あっいつもどうも

そうですね…前は全然知らない世界だったんで買いあさったり全部回ったりしてたんですけど…

今は先生の所、買えれば満足で

ここ2年くらい…

すぐ帰る…

感想くれないかな…

おうえんしてます

えー！

じゃあ話しかけてくれれば良かったのに

いやそれは……

もう何年も通って下さってるのに、私ひびきさんの事何も知らなくて

ずっと話してみたいと思ってたんです

ほろよっ

やっぱり良い声だなぁ

だから今、すっごい嬉しいです！


……
えぐ…
？
どしました？
いや
なにも
でもそっか～
うち目的かぁ嬉しいなぁ
カラン…
何かきっかけとか
あるんですか？
SNSとか？
…というか


どうして
成人女性向け
ジャンルに…？
興味
津々
ゴクッ
あー…







AV見たり漫画読んだり
友達に話聞いたり
人体構造、ホルモン分泌について調べたり
SとかMとか
受けとか攻めとか
××プレイとか
早漏だ遅漏だとか
テクだなんだで
何が必要なのかとか
体位の練習したりとか
そのために身体鍛えてみたりとか
で、結局、そもそも
上手い下手って何!?
ってほぼ振り出しに戻って
諦めモードになりつつ






カッコイイのになぁ…
それだけじゃダメなのかぁ…
リアクション薄いから?
そういえば笑顔見たことないもんな
でももう大分過去の話?
さすがにもうお相手いるよね?
で、色々経て思ったんです
男性が作るモノじゃなくて
女性が作るモノが女性の求めてるモノなんじゃないかって…
考えてる顔かわいい
それはそう!!
男性向けは視覚的要素が大きくて
行為の気持ち良さにはフォーカスしないし
女性は内面的要素での興奮も大きいし
で、ですよね…!?
それで女性作家の多いジャンルから学びを得ようと思って…


はっ!?
ゴッ
先生も〝求めてるモノ〟書いてます、よね!?
新刊
種付プレス本
作=Cono
新刊たのしみ…
実際されて気持ち良い所とか弱い所とか、してみたい事とか、
されたい
こと
と、か……
あー……
ヴぁアアっ
性癖…
バレバレかぁ…
そりゃそうか…


あっ……——
!?
!!
ビクッ
え、
うわっ…
キュ
ガーキュ


ッ、すみません…！
女性に聞くことじゃ…
いや〜〜〜あの
あっっっ
〜〜〜っっ
勃ッッ…
てない!!
セーフ!!
照れてる姿
かっわいい…
そもそも私が聞いた事で
成人向け書いてて何を
今更って感じではあるので、
何を照れてるんだって!!


えっとあの
勉強してみて
話題
は
話題!!
実際、実際どう、
実践!?してみて
どうでした!?
のみすぎたかな!?


じっっ……!?
あ
間違えた!!
やっ
あの
私のバカ
何を聞いてんだ
ナニを
すみませ…っ
なんならちょっと、
聞きたくないような事…——
あの、
ないです
…えっ?
……っ
実践!
無いです
その、振られてから
してないんで…
これ恥を晒しまくってないか…?
ごっ
ガタッ
うそオ!?
う


あ
びちゃあ
わー!!
ごめんなさい!!
いや、全然…!
気にしないで
自分でやりますよ
そうはいかん!!!
ドキ
近…っ
もうしわけない
ドキ
良い匂い…
ドキ


彼女…居ないってこと…だよね？
いったいいつから…？
なんで
そんなに
驚いたんですか
なんで…!?
なんでってそれは予想外で…
え～～～っと、嬉しいのと
不思議なのと…なんだろ、
クリーニング…
嬉し…？
本当に無いなら――…
私の――
他の人にバレ
良かっ
！
オレが
誰ともしてなくて
嬉しいってことですか？


え……
ちゅっ
んっ…!?
へ…?


あ
えっ
え、あの…ッ
なン、ひびきさ――
ん～～～――ッッ
ちゅ
ちゅ
ぎゅ…っ
気持ち、いい
チュウ…
あ
スリ…♡
ちが
チュ♡
チュ♡
じゃ、なくて
く、てミ？
チュ…ぽっ…
えっと…
はぁ…♡


この状況……――
ふぁ…
くち…
えっ…
あの、手…
お、ち…ッ
イヤ、じゃないのどうしよう…
はァッ
ちゅ…
!?
好き、ですよね
ひっ
先生
ビクッ
ビクッ
えぇ


あ
これ
知ってる
書いたこと、ある
はァ…
んッ、
ピク
ギュ…


ドキ
声
ん…
はっ
ハァ…ッッ
えっっっっち
ドキ
やばい
ドキ
スリ…
これ
ガマン
スリ…
おっきく、なってる…
ぎゅ
ビクッ
ん…
ごくり
できなく
ドキ
なる——
「我慢」
「しなくていいですよ」


それは
前作32ページの
セリフ
あれ？
先生？
徹夜×酒×興奮
キャパオーバー
わぅ!?
せ、先生！大丈夫!?
ちょ、ええぇ!?


息してる
喋ってる…
平気そうだな
よかった…
…
すやぴ
かわいい
先生、
好きです…
ちゅ
はぁ…
自覚、
しちゃったな…


…!?
ガバッ
ハッ
パタパタ
あれ…
私、寝て…っ!?
ど、どこ此処…
深夜3時…!?
男の人の部屋っぽい
スマホ枕元にある
ひびきさんと打ち上げに行って、それから……
ふわっ
スン
「我慢しなくていいですよ」


この香り、
ひびきさんの家…!?
ドキ
ドキ
キュ〜♥
ビクッ
……っぽい
セットのレアポスヤ…
ベットで寝かしてくれたんだ
キィ…
あ、電気付いてる
いるかなー——
なんて声かけよう…


、ッ…
この先生…ッ
あ…
くちゅ…
ぶるっ
くっ…
ハァ
ハァ
!?


え、ウソ、なんで…!?
いや、ここ
ひびきさんの家だもんね!?
私の本…
待って何まじまじ
見てんの
私
見ちゃダメ、やめなきゃ
こんな覗き見みたいな
ひびきさんだって
見られたくなんか
ないだろうし
だし、こんな、
いいなって思ってる人の
こんな姿、見て
しかも


名前…
イ…ッ、きそ…
ブルっ
このせんせ…っ
だめ
ビクッ
ビクッ
ンっ……ーッ
ガチャ
あ…
!!
え……
ガラ
ガラ
!?
わぁぁぁあぁぁ~~!!!
!!


せんせっ…!?
ご、ごめんなさい!!
その、ッ
ホント、さっきまで我慢してたんです
メモ、置こうと、寝室に寝顔が、可愛くて――
ガ
チャ
じゃなくてッッッ!!
見せちゃいけないもの
わっ
見せ
ッッと
だ、大丈夫ですか…!?
ご、ごめんなさ
あ、あれ??
あ、うぁ、あの
見ちゃっ…たのは私で


※イベント立ちっぱ×甘イキ
力、はいらな…
!?
あ、あし…
ぎゅっ
むに…♡
ブッッッツ
く、て
わっ!?
いいっ
んっっ…!?
ちゅっ
反則だろ…!
う


ンッ…ん～～～ッッ
ちゅ
ちゅ。
ゲッッ
アっ…
ゼクッ
当たっ……ッ
ビクッ
グリ…
くちゅ
濡れすぎ…
ひゃっ
オレのオナニー見て興奮したんですか？


あ、あの
ご、ごめ
ぴちゃ…
えっ
舌…
ちゅぷ
ふっ
ちゅっ
ちゅっ
ちゅる…
ちゅう
ん…
ちゅっ
はっ…♡
気、もち…
ちゅぱっ
あっ
ハァ
ま…
——…もうお互い
謝るの、無しで
もっと…
ん…♡
ゴク…♡
「こんなの
合意でしょ」


あっ、
はっ、
かたい…
布こすれて
気持ち、
このシチュ
弱いの
全部
バレ、て…？
擦れる度、
食い込んで
焦らされて
興奮、する
だめ、
クリイき
しちゃ…ッ、
ンッ
えっ、あっ
まっ、て
だめ、
これっ


んんッッ
ビクッビクッビクッ
ぐちゅ
いいっ
ぐちゅ
んっッ
先生締め過ぎ…っ
アッ…こら、
息近い
声、ずるい
はぁ
はぁ
かわいい
やばイ、きそ
かわいい
もっ行
ダメ
まっだめ
ダメ
んっんっ
もう……っっ
むりィ…ッ
ハァ
ハァ
くたぁ…
チュッ
ん、オレも
ビクッ
ビクッ
ベット行こ


あ、
あの、私
ムリ、としか
言ってないけど…
ぼす
あのさ、
…
このごに
及んで…
…!?
筋肉えっっっちょ
待っッおっき
何年…
何十回
読んだと思ってんの
はぁ…


分かりますよね？
この先生？
だめ…
ビクッ
ビクッ
ちゃく
ちゃく
ちゃく
アッ
膣…
うずいて…
無理…っ
ちゅ


こーら
自分でしちゃダメですよ
え、あっ
な、んで…ッ
…うわ、愛液で音すご…
敏感な状態の膣(なか)、押し広げて入ってく感覚
好きなんですよね？
ひっ
ぷちゃ
ラっ
書いた…、書いたけど…ッ
やだ、も
むりィ…ッ
…無理？
ムリ…っ
なにが無理？
ッ、わかってるんでしょ…っ！
「無理としか」ってさっきのセリフなんだったの？
ぐぐぐ
ヘッ


本当に無理？
ちゅ…♡
ビクン
キュン♡
笑っ…!?
はっ
むちゅー
キュン♡


ぬちゅ
ぐぐぐ
ビクッ
ビクッ
ビクッ


ブチュウウ
吸いつき、やっっば…
ちゅっ♡
なっ♡
カリッ
ひっ…やぁっ…♡
動か…ないと…ッ
奥に…、咥え込まれる…ッ
んくっ♡
ふ♡
キュン
ぷちゅ♡
あ…っ
ビクン
おちんちん…
ドッ
あ…？
おっきい…
すごい…
やば……ッ
声、頭に、すっげぇ響く…
ドッ


あ〜〜……
膣(なか)ずっと痙攣してるし…
良すぎッッ……
そこ…
イっ…きそ
ビッ
オナニーも素股も
イく寸止めだったから…!!
こんな、えっちな声、
出す、とか…ッ
これ、たぶん
動いても顔見ても
ヤバイ
ここで理性失うのも
賢者タイムもまずい！
失敗したら
振られる!!!
絶対ヤダ
※彼はセックスが下手という
理由で振られています
最悪イってもなんとかなるか…!?
2回目…日による…！
先生の作品で
前戯メインの
やつ、
いや、玩具…
あるわけ、無い
とりあえず一旦抜い…


お
く
ズ〃
ぎゅっっ
ちゅっ
フ°


ズブッ
ヒクヒク
ビクビク
ビクン
みちっ
みちっ
イッ!!
ビクッ
ビクッ


あッッッ
ビュッ
ビュッ
きゃん♡
きゃん♡
ビュッ
ぴゅるる
ビクッ
ビッ
ビュッ


膣、良すぎだろ…っ
ブルッ
先生もイってた…？
と思うけど
ヤバイ
全然余裕なくて
状況が――
あ…
あ…
ぱぁ
また、ちから、はいらな…
トロ…
ニュル
見…ないで…っっ


あ
っ、はずかし…
あー…これ
あ、え…
あの、ひびきさん…っ
えっ、えっ…
今日
ちゅ
ねえ…っ
くちゅ
ヤバイかも
ビッ
ビッ


ひびきさんの様子がおかしい
パンパンパンパン
アッ
だめっ
さっきまで優しかったのに
急に激しくなって
なんか遠い気がする


どうしよう
弱いとこ、全部バレてる…？
おなか
これ、まずい気がする
ねえ
こっち見て

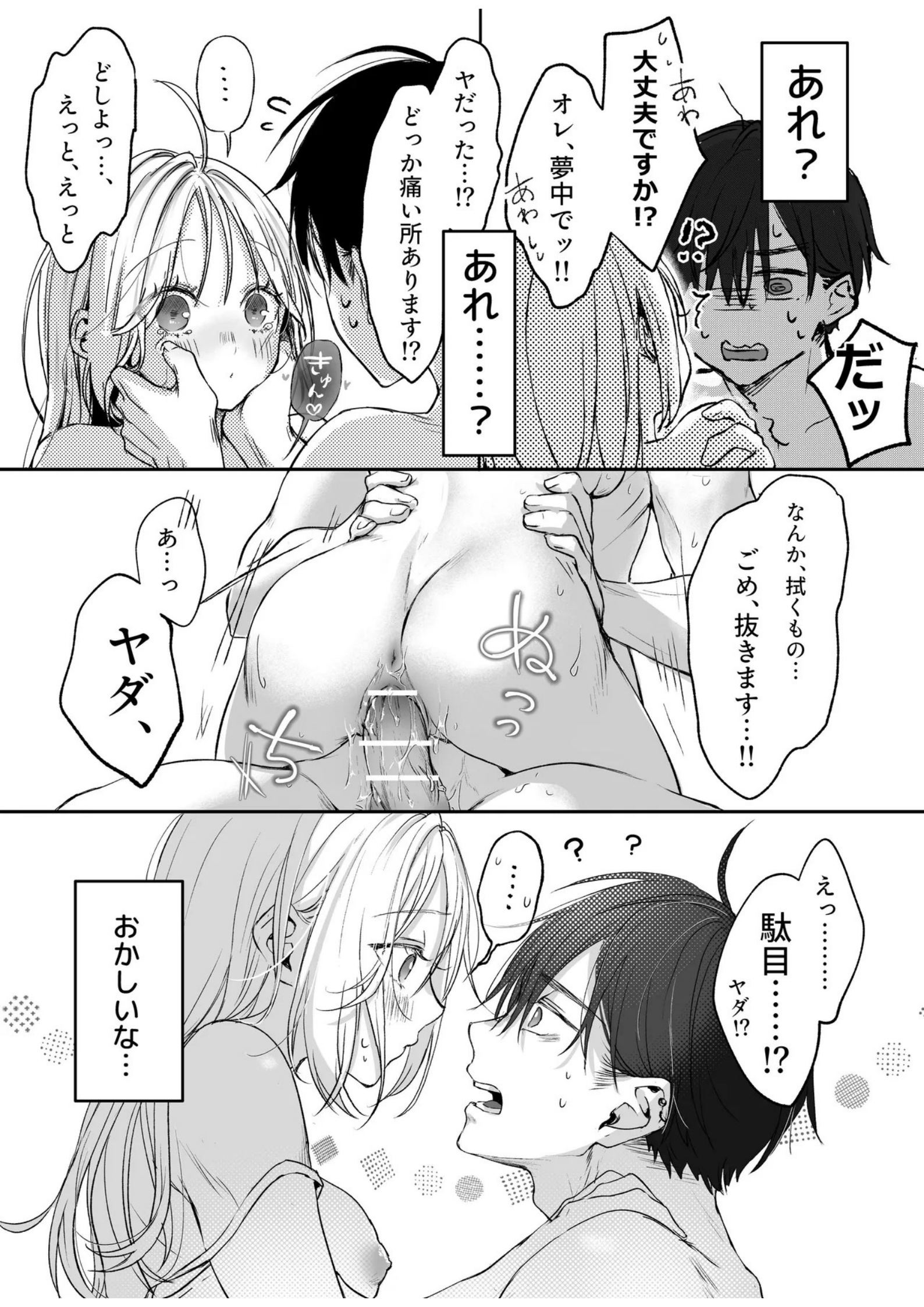

「誰の」
「ちんちん入ってるか
ちゃんと見て」
…ッ！
だめ…ッッ
ヒクヒクッ
ヒクッ
ッッ……
ね、…
待、って、
…お願いッ
もう…っ
限界だから…っ
…溢れてきた
音すっごい…
自覚、する…！
しちゃうッ
だれとなに
してるか
ほら、奥まで
ぴったり
入ってるよ
その『セリフ』
私の…——


…まだ、でしょ？
まだ、じゃな…っ
もうイってる…！
これのどこが下手なの…!?
「ん、…あと何回イこっか？」
そ、んな、イけな…っ
こんなに良さそうなのに？
ここ、
抜いてほしくなさそうだよ
このままじゃ
また、
タメだ止まってくれない…
連続イきネタ書いたせい…?!
ビチュッ
ビチュッ
ビチュッ


「…イけるじゃん」
イ、くの…上手だね
腰浮かして自分でイイとこ当ててイクの
「えっろ…」
「グリグリ好きっしょ？」
オレは好き、これ
『セリフ』と〝知らない言葉〟
演技？素なの？
何がなんだかわかんなくなる


まっ
止まっ…
夢なの…
妄想？夢？
どこから現実??
こんな気持ちいの
怖い、変だよ
気持ちイイのと、不安と、
なんかもうぐちゃぐちゃ
だめだ、これ 泣く
知らない
こんな
これ以上
イく？
怖い
泣いたら本当に駄目
だって、泣くのは
私がいつも書く
「気持ちイイ」
「もっと」
の合図だもん


怖いよ
うぅ…
だめだ、泣く…！
どうなっちゃうの…？
ポロ…
ぐい
！
ビクッ
ッッ…！
これが自業自得ってこと…――？


あれ？
大丈夫ですか!?
オレ、夢中でッ!!
ヤだった…!?
どっか痛い所あります!?
あれ……？
だッ
…
どしよっ…、
えっと、えっと
きゅん♡
なんか、拭くもの…
ごめ、抜きます…!!
ぬっ
ち
あ…っ
ヤダ、
えっ……
駄目……!?
ヤダ!?
？ ？
…
おかしいな…


ちゅ
ちゅぅ〜
うれしい、けど…
だ、大丈夫なんですか…!?
ハッ!!
私、期待してた…?
大丈夫みたい…
繋がってたい…
ホントに…?
なか、すごい締まって…っ
んっ♡
なんだ……考えすぎ、
すっ
ん、んっ…っ♡
あ、奥…っ
悪い癖


妄想でも現実でも
どっちでも
良かったんだ
感触も、熱も
幸せも不安も
セリフだって
この人の口から出るから
境界線わかんなくなって
気持ちよくて
書いたことない
言葉も、反応も、全部
脳裏に焼き付いてる
ぺろ…
あっ…
ちゅる…♡
ちゅぷ…♡
せんせ…っ
ちゅ♡


全部
先生…、この先生…ッ
私、いつからこの人の声想像して
書いてた…？
あ～…♡
ピクッ
知りたい
きゅ～♡
きゅんっ♡
きゅん♡
きゅん♡
きゅん♡
焼きつけたい
好きにして、いいよ…
書きたい
……善処します


ちゅ
あの…
ちゅっ
ひびき
ちゅぷ
ちゅ
ずっ
ちゅ
ちゅ
ちゅ
あ
ちゅ
ちゅ
ちゅ
ちゅ
ちゅ
ちゅ
ちゅ
ちゅ
ちゅ


んっ…
キス…すごい…
ねぇ…クリばっか、
じゃ、なくて
動いて、ほし…ッ
ごめん、オレもう
全然余裕なくて…
膣の痙攣だけでも
やばくて…!


でも抜きたくない…
アッ
ちゅ♡
イッ…
ビクンッ
……
スリ…
ハァ…
ぷ♥
スリ…
ハァ…
気持ち、
イイなぁ…
この感覚ってなんなんだろ
ちゅ♡
ニヤ♡
一人でするのとか
作品書いてるのとは別の
すごく満ち足りてる感じ

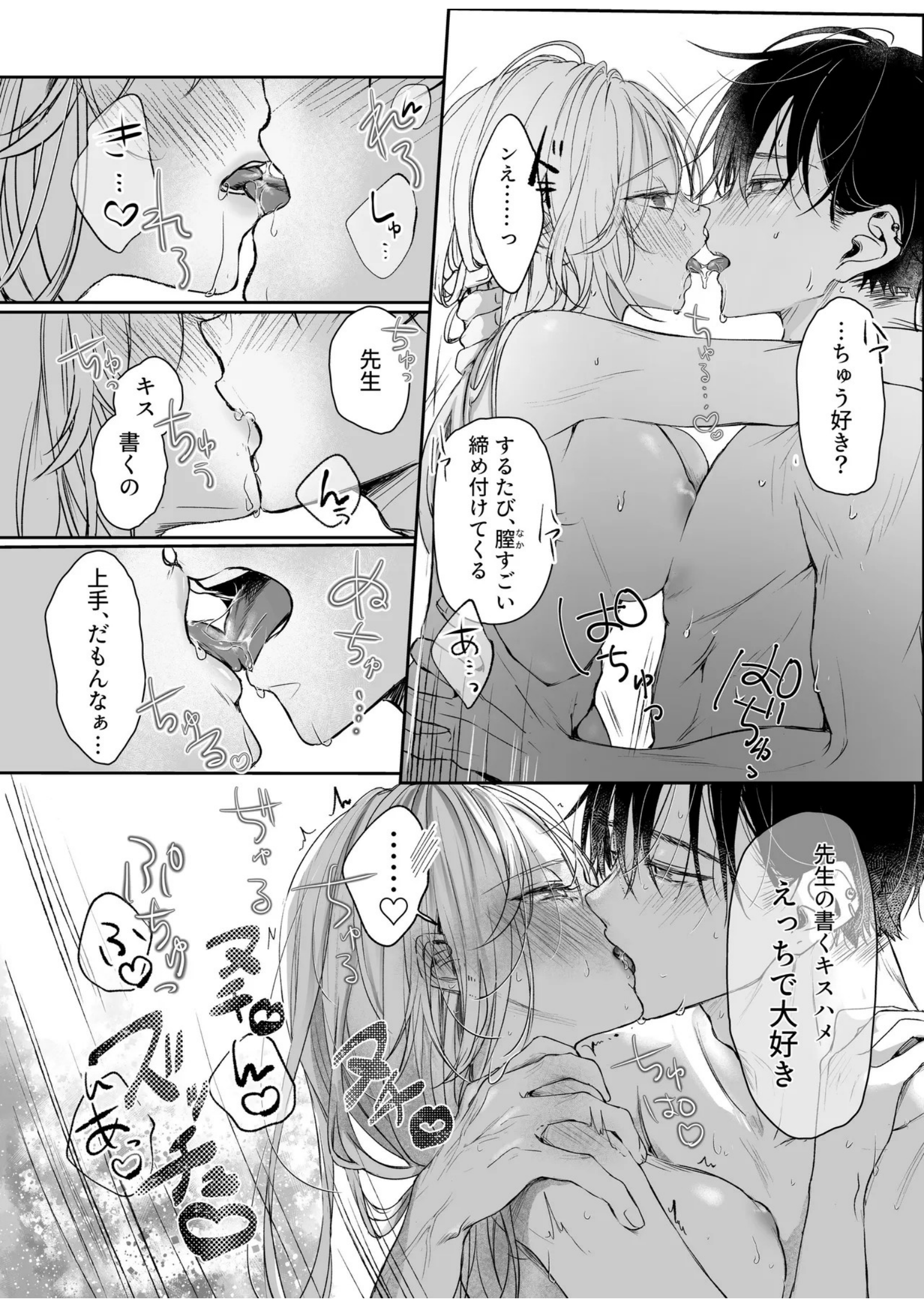

でも……――
動いてほしい…
よね…？
すり
うん……
もっと、ずっと
欲しい感覚
もう限界って
何度も思って
るのにな…
ん…でも、ごめん
ちゅっ
すぐイっちゃうかもだし
ゴムも……
謝るの…、ナシ
いまさら…
おまんこ
ちょ…
「こんなの…
合意でしょ」


ははっ…
…ッ
じゃ、遠慮なく
えっちすぎでしょ…
かわいい
生で奥突く、よッ
あっ
気持ちい？
ぷちゅっ
ぷちゅ
ぱちゅ
きもちっ
い♡
どこが気持ちイイの？
ぐりぐり
ぐりぐり
ん、おくっ
あ
ぢゅぽっ
ぢゅぽっ
ぢゅぽっ


脚閉じて力いれて…
オレの形わかる…？
待っ…！わ、かるから…ッ
わかんない？手伝ってあげる
これ、だめ…っ
おっき、いの…分かりすぎちゃう、…から…っっ
興奮してるから…？心臓の音…すごい伝わってくる
だって、こんなのえっ…ちすぎ、る…
……、すき
……えっちなのが好きってこと？
……ッッ
言わせたのオレだけど…
クリティカルカウンター


浅く出し入れは？気持ちい…？
うん、でももどかし…っ
奥でイきたい？
ん、奥
先生、一緒にイくの好きだもんね…？
一緒に…
うん…っ
ちゅぽ
にゅぽ
ぬぽ
…好きな人と、一緒に、イくの好き…
ここッッ


あ～～～～～もう…っ!!
ぎゅうう
ずるいって…!!
ちゅっ
ちゅっ
ちゅう
キュン
キュン
ん…っ
ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ
きすはめ…っ
きもちィ…ッ♡
じゅっ
じゅっ
じゅっ♡


…ちゅう好き？
ンえ……っ
するたび、膣すごい締め付けてくる
あっ
ちゅる…♡
ちゅっ
ぬちゃ…
ちゅっ
れろ
しゃ…
れろ
キ…♡
ちゅっ
先生
キス書くの
ちゅっ
ちゅっ
んっ
ぬちゃ…
上手、だもんなぁ…
ちゅるっ
先生の書くキスハメえっちで大好き
ちゅる
……♡
ちゅぱ♡
ちゃる
ぷちゅっ
ふ♡
ぷちゅっ
ぷちゅっ
ぷちゅっ
あっ♡


おちゃっ
アッ♡
や、声ッ
抑えられ、なッ
おぉ
おぉっ♡
おちゃっ
せんせ…っ
ワレ
レ
おぉっ♡
ぶちゅ♡
ぶちゅ♡
ぶちゅ


やさしいのに
はげしい
くるしい
きもちい
おちんぽ
ずぽり
はいって…♡
もう、いっぱい
なのに、たりない
わたしの？
ふたりの？
ぐちょぐちょ♡
きもちいい
気持ちいい
止まって
止めないで
えっちって
こんな
気持ちいいもの？
ひ
ひぎ
なんかのバグ？
これ、終わりある？

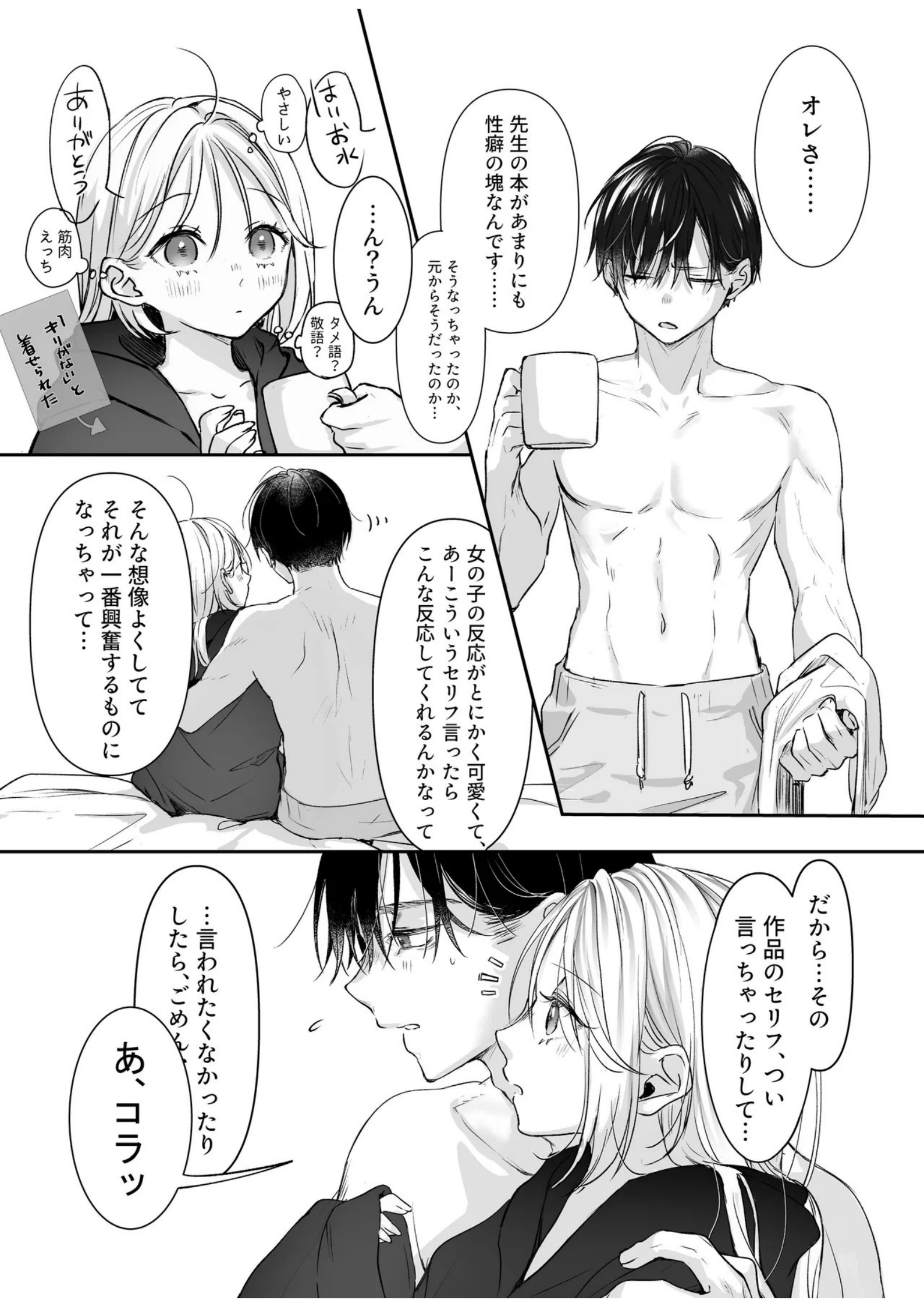

すきっ
ちゅっ♡
ぺろ
ちゅくちゅく
ちゅぷ
んっ♡じゅる
うん、うん♡
一緒にイくッ♡
イこ…っ
はぁっ
も…、だめ…っ
んっ…♡
オレも…
いっしょイこ
ーア…
キュン
ボソ
ッは…
かーわい……
ブルッ
キュン
…!?ッッ
ビクッ
えっちすぎ…
ビクビクビクビクビクッ
……へ？
ビクッ


あえッ？
なっ、ま
あ――…もう無理ッ
ふっ
あッ
かわいいッ
!?
ヤッ…バ、
すっき…ッッ
声、キく…ッッ
ぱんっ
ぱんっ
ぱんっ


ガクガク
ビュルルル
ハアハア
あっ…あ♡
ビュビュ…
ドピュ
ハッ…ハッ…ハッ…
ギュっ♡
ハッ
まだ…でる…ッ
ビュ
おっ♡
ビュ
ビュ
ビュ


ドクン
ドクン
ビクビク
ビクビク
せんせ…
んっ…
すき…
抜くね…
うん…
全部でたよ…
うん…♡
ぴゅっ
ラッミ♥


はぁ
き
ポロ
はぁ
もち
はぁ
いい
ハァ
はぁ
ハァ
びくん♡
びくん♡
ハァ
この
ハァ
せんせ
ハァ
気持ちいいね
…もっと？
オレも
この先生のこと
もっと……


オレさ……
先生の本があまりにも性癖の塊なんです……
そうなっちゃったのか、元からそうだったのか…
…ん？うん
タメ語？敬語？
はいお水
やさしい
ありがとう
筋肉えっち
キリがないと着ぜられた
女の子の反応がとにかく可愛くて、あーこういうセリフ言ったらこんな反応してくれるんかなって
そんな想像よくしててそれが一番興奮するものになっちゃって…
だから…その作品のセリフ、つい言っちゃったりして…
…言われたくなかったりしたら、ごめん
あ、コラッ

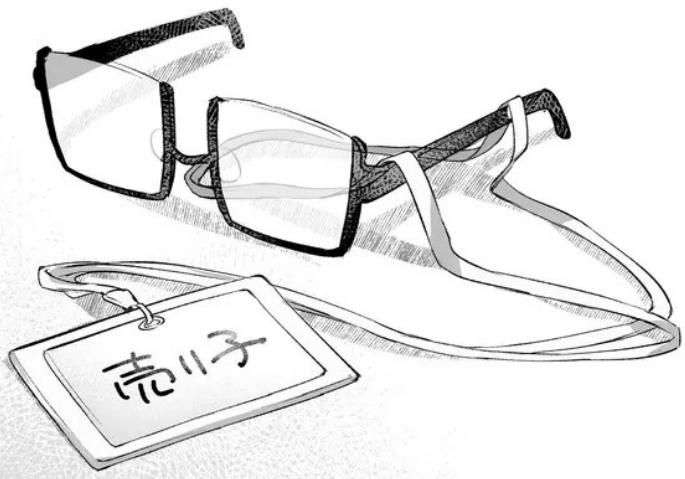

「ナシ」でしょ
ツン
すり
すり
ぎゅう
ぎゅう
ぎゅってされるのきもちいいな…
よくしてくれる…
…合意かぁ〜〜〜
いい よかった〜〜〜
…うん
オレ、このセリフのやつが最初に初めて買った本で
5年前の本だよ!?
フラれたのが5年半前くらいで
合意っていうか

相性ばっちりというか



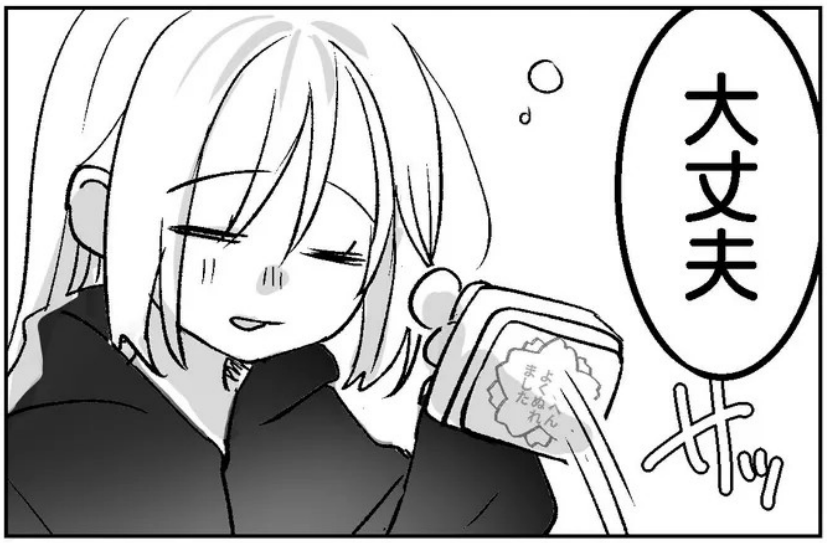

あつい
夏
ただいまー
撤収作業ありがとう〜
お疲れさまです！
おかえりなさい
今日、新刊の出
早かったね
いつもの時間の半分？
くらいですかね
完売しました
SNSに上げたサンプルも
反応良かったもんな〜
何が良かったんだろ
もう新刊の感想
呟いてる人
居ましたよ
えっっ本当？


なんかリアルさ増し増しになってた。最高だが？
わかる、男の表現リアルになったよね。すごい。どこで吸収したんだ
えっちしたくなってきた
ファンになりました
えちえちだった えっち好きな人のそれ
ドえろ〜〜〜
前のソフトな感じが好きだった。でも次も買う
えっちすぎる
・・・
今日居た 売り子くんさぁ…
新刊がえっちなのは売り子のせいです！
しばらく売り子禁止!!
えっ〜〜!?
正式売り子今日初だったのに!?


売り子









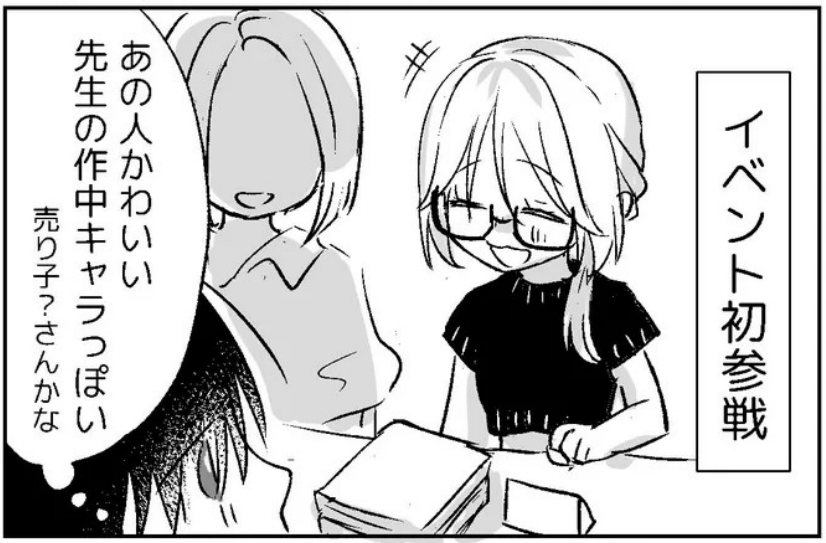
次回
「前戯がしたい売り子くん」

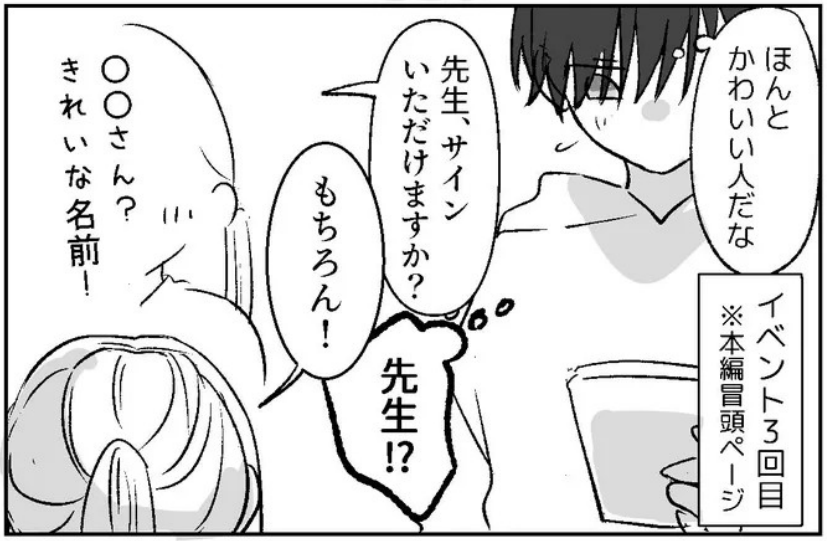


まだイベントに足を運ぶ
前から先生の作中キャラが
好みな売り子くん



イベント初参戦







その後のイベントは
差し入れだけ続けた

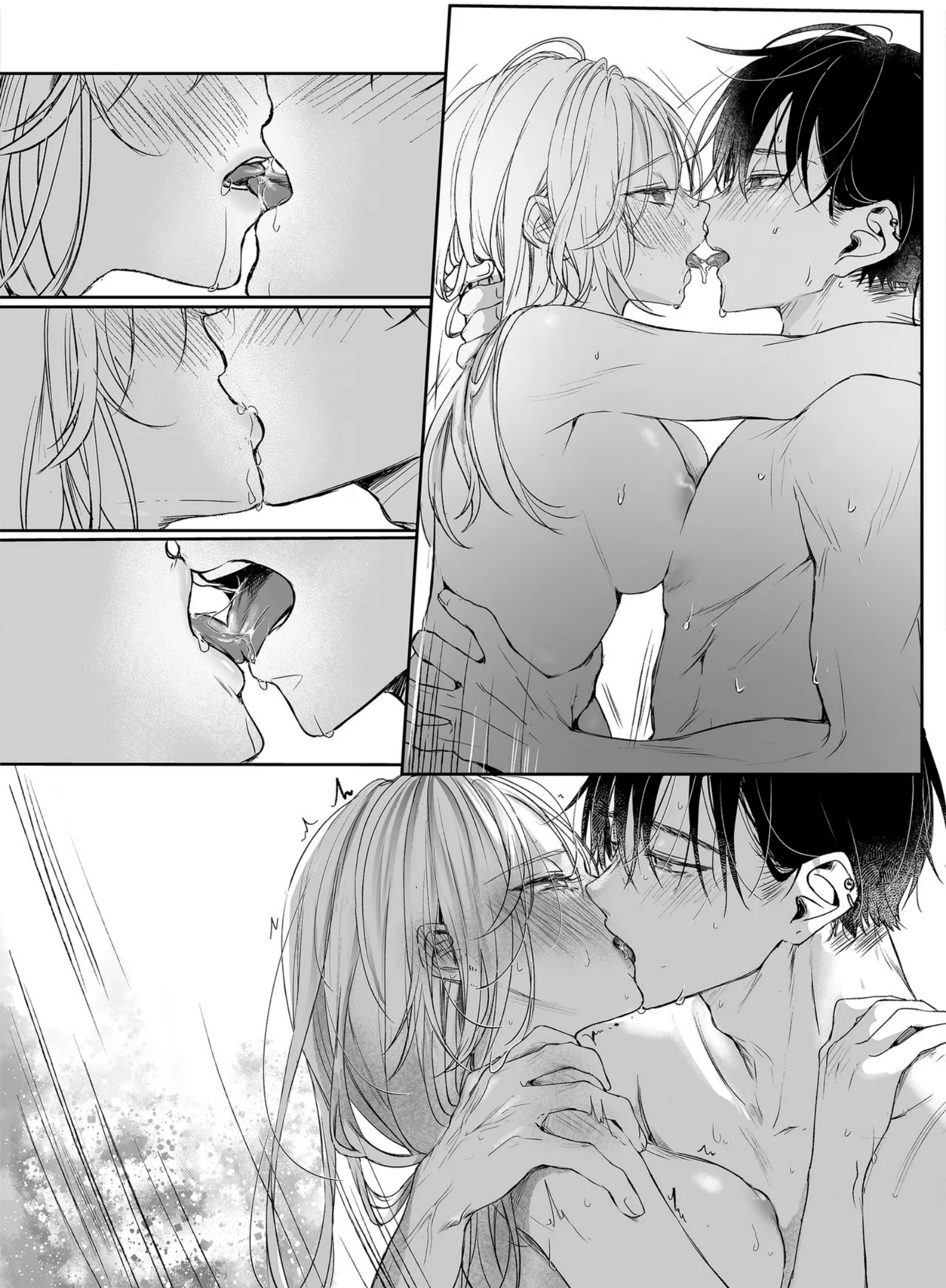





















売り子
新刊がXXなのは
売り子のせいです
むら茶木
murasaki

あとがき

三度の飯よりレビューが食べたい。
レビューを糧に漫画が生きます。よしなに。

というのは少し冗談で(レビューは欲しいです。とてつもなく)
今回、長年ずーーーっと描きたかった漫画を
ついについに描くことができて良かったです。
わたし何かを食べるという行為がすごく好きなのですが
この作品と向き合い初めと終わり、
・3日で60ページのネームをきる
・〆切ど修羅場24+36時間作業
という己の限界への挑戦みたいなイベントが自然発生したのですが
驚くことに苦もなく、とてつもない達成感を得ました。
大好きなごはんのことすら忘れてちょっと痩せました。
(ちょっとなのお察し)

初めての漫画制作で、右も左もわからないまま
初めから終わりまで突っ走りました。
4ヶ月間、本当に毎日、1日も忘れる日なんてなく
先生と売り子くんに想いを馳せて向き合っていました。
大好きになってしまいました。
キャラクターって生きてるんだ。
2、3話の構想や単発えっちネタもどんどん溜まっていくので
大好きな2人にまた会えたらいいな。
読んでもらえた方にも、会いたいと思ってもらえたら嬉しいです。
よしなに。

むら茶木(murasaki)
2024.12.24



2024/12/28
新刊が×××なのは売り子のせいです
作/著 むら茶木

作品紹介が目的の場合に限り、一部画像の使用を許可します。
必ず引用ルールを守ってのご使用をお願いします。
全容の公開となってしまうご使用、行為はお控え下さい。

作品翻訳につきましては「みんなで翻訳」をご利用下さい。

※この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。
※本作品に含まれる制作物の著作権は作者(むら茶木)に帰属します。
※本作品の他媒体への無断転載を固く禁じます。無許可の転載、複製、転用等は法律により罰せられます。

本作品为虚构作品。与任何真实人物 组织或事件无关。
作者保留本作品的版权，且不放弃该版权。
未经授权，严禁在其他媒体上复制本作品。未经授权，不得复制 转载或转用，违者必究。

This work is a work of fiction. It is in no way related to any real person, group, or incident.
The copyright of the work contained in this work is held by the author and is not relinquished.
Unauthorized reproduction of this work in any other media is strictly prohibited.
Unauthorized reproduction or republication is punishable by law.