

…助かった



きみが誤解してて  
くれて

ネタばらしすら  
用意してくれてん  
だから

間違えてたら  
地獄コースだ

塔<sup>やっ</sup>華は



俺の願望<sup>理想</sup>になど  
収まるべくもない



自由の権化で

終ぞ  
きみも誰も

塔華<sup>やっ</sup>を  
捕まえられなかった  
のかもしれないけど

赤崎塔華の死に  
囚われる大勢の内

俺のせいでは  
決してない。

おれ  
弟ときみだけは  
面倒見てくれるらしい

誰が虫じ

誰も塔華には  
なれない

嘘をつかず

自由ではなく

赤崎本家直系

いこも  
いんな  
女な  
そも  
そも

幸せに  
できないようでは

愛しさに  
誠実で

赤崎塔華の妹

塔華の最期を  
知るらしい

ひどく  
魅力的なきみ

めっちゃ可愛い

さーちゃん

きみが  
好きだ

赤崎紗綾





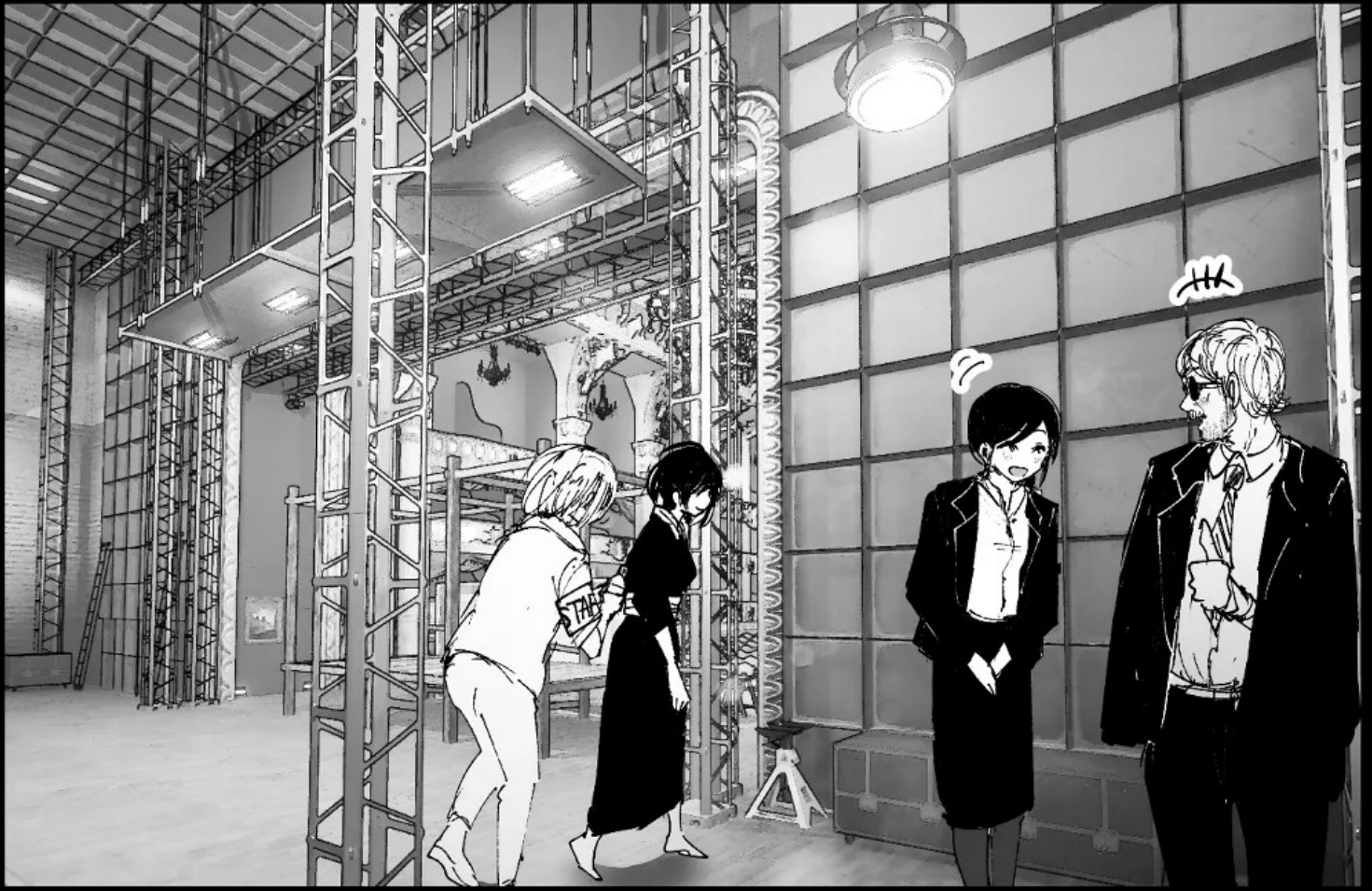










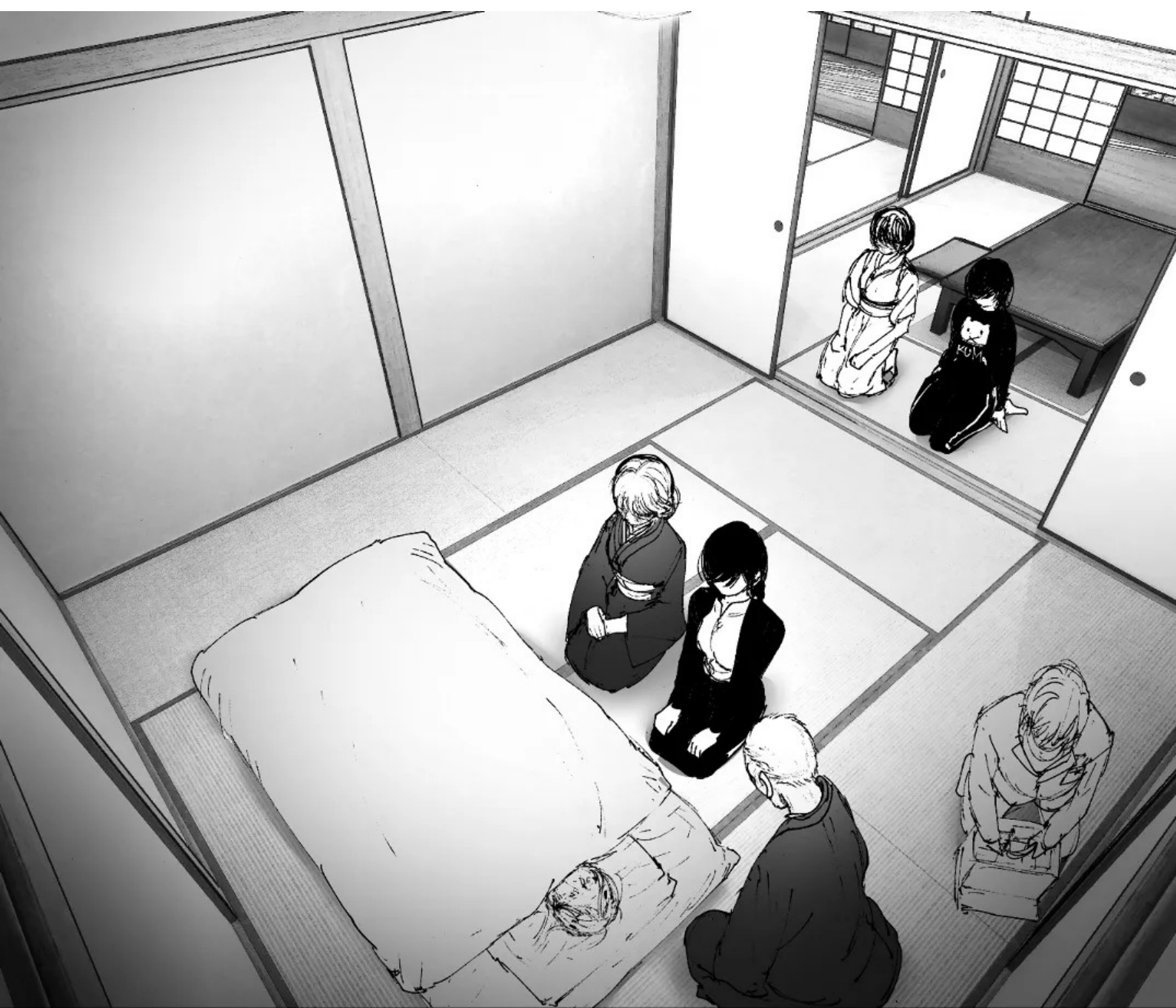






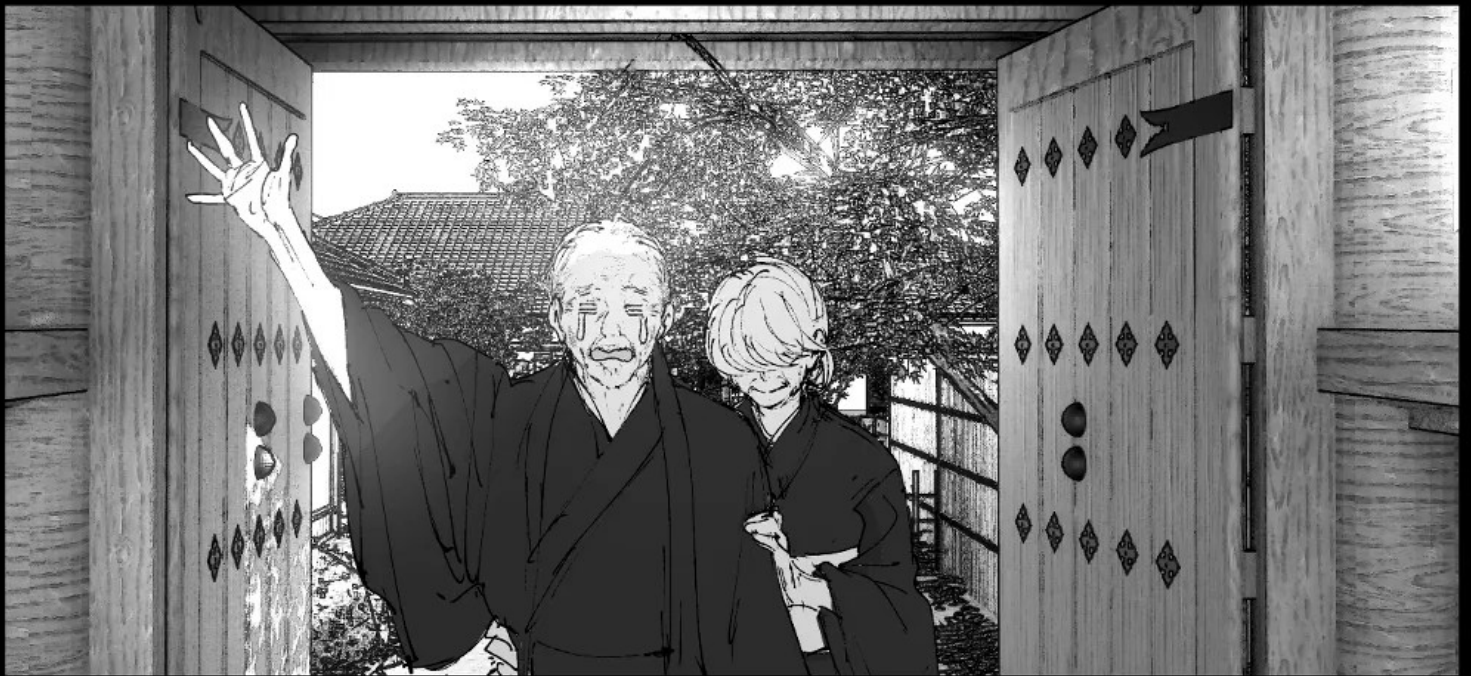
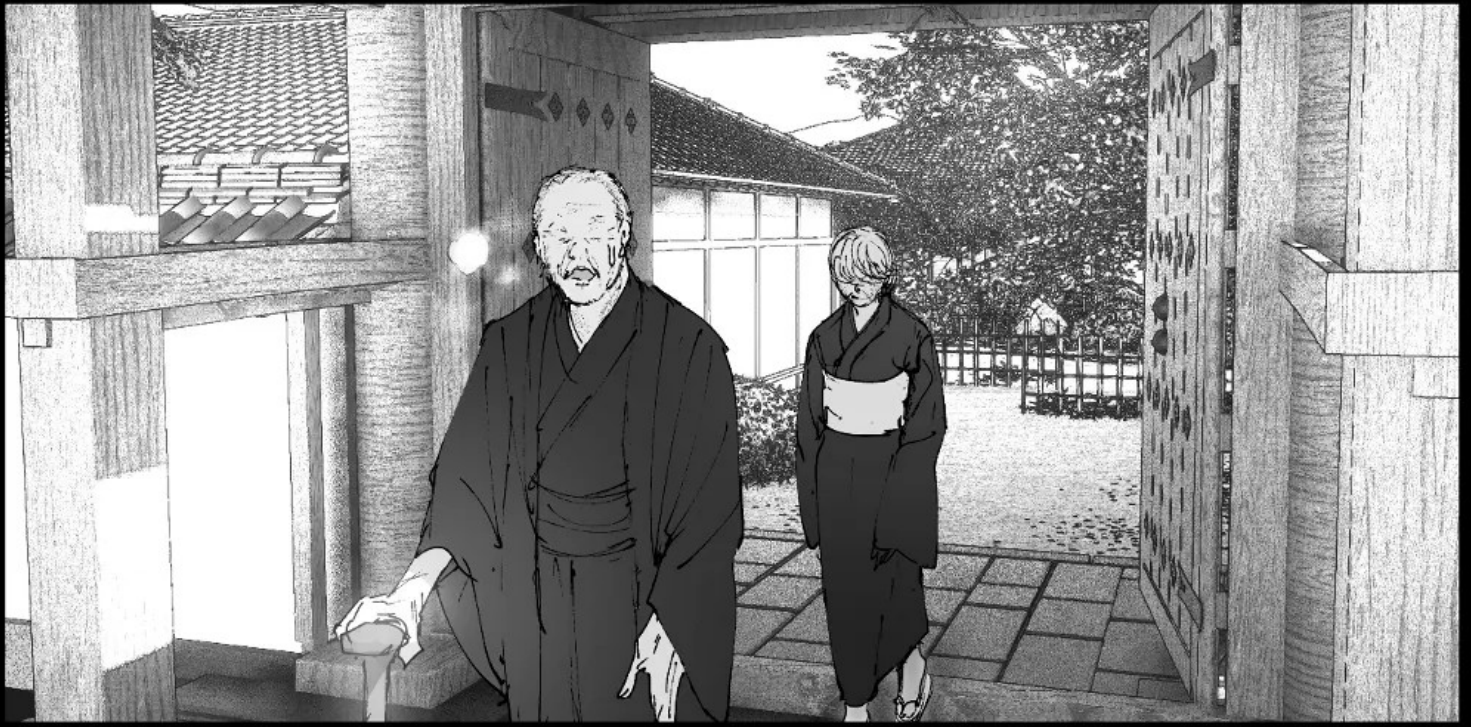










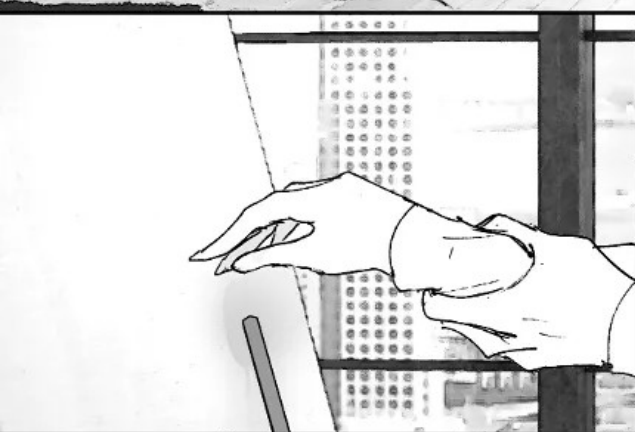




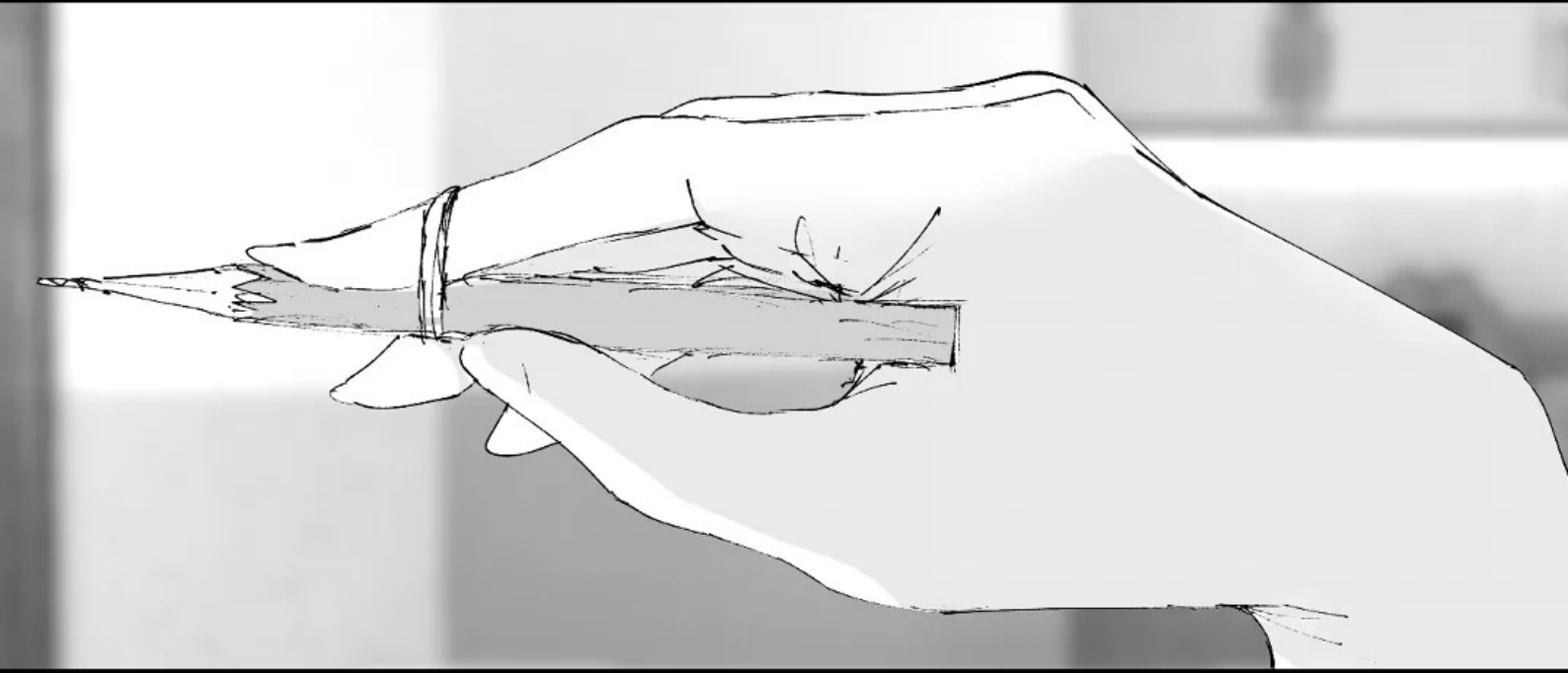










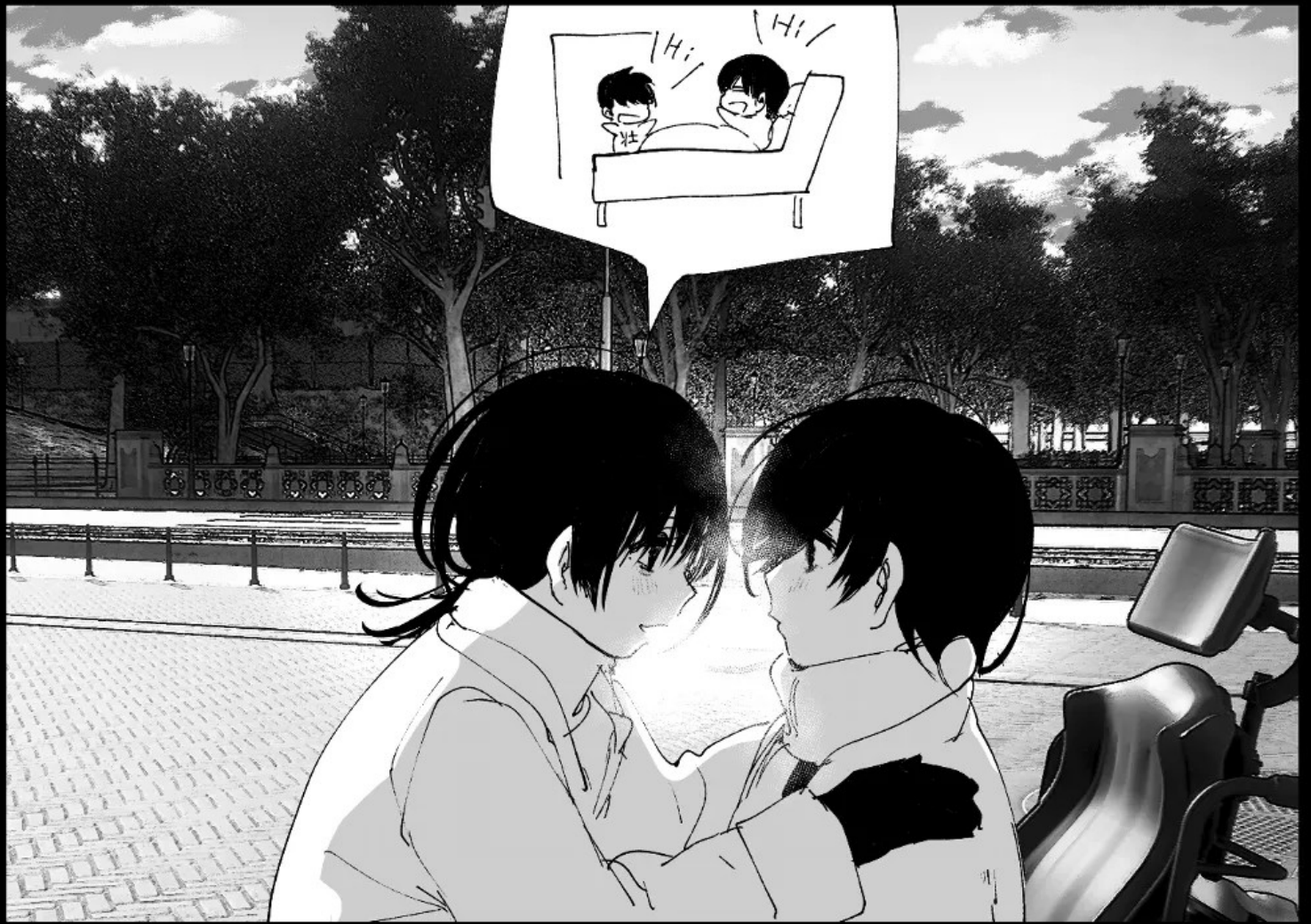


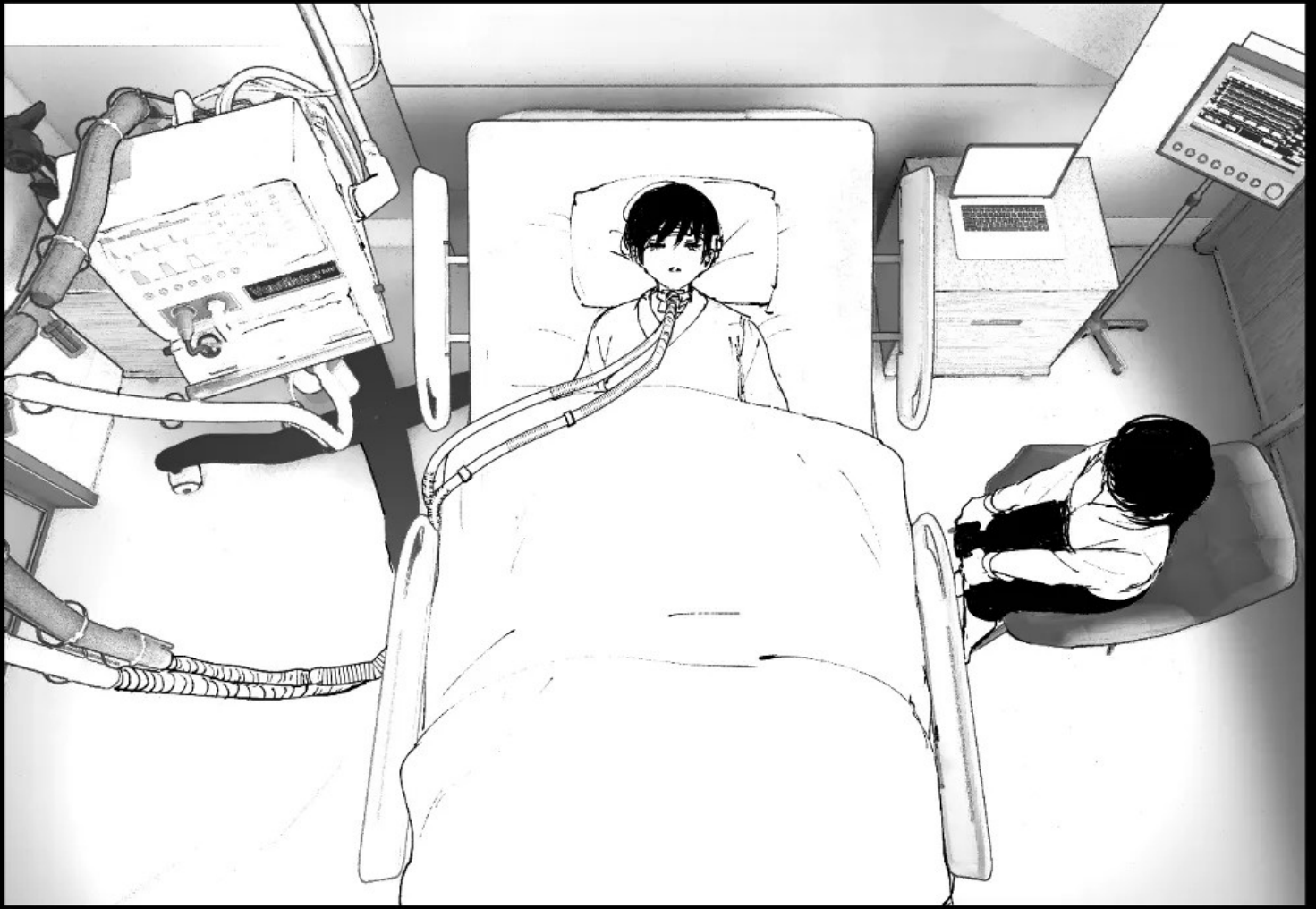


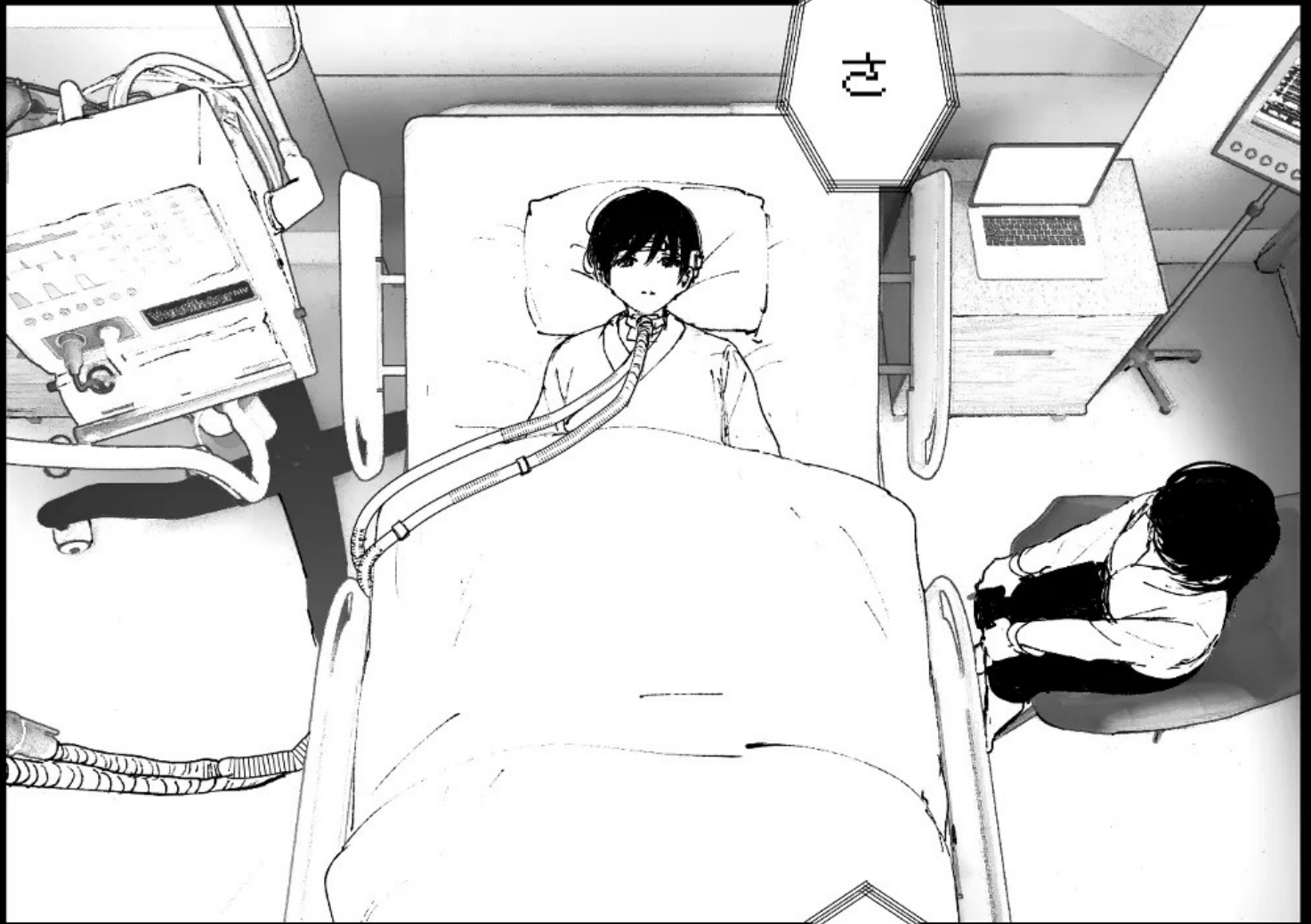






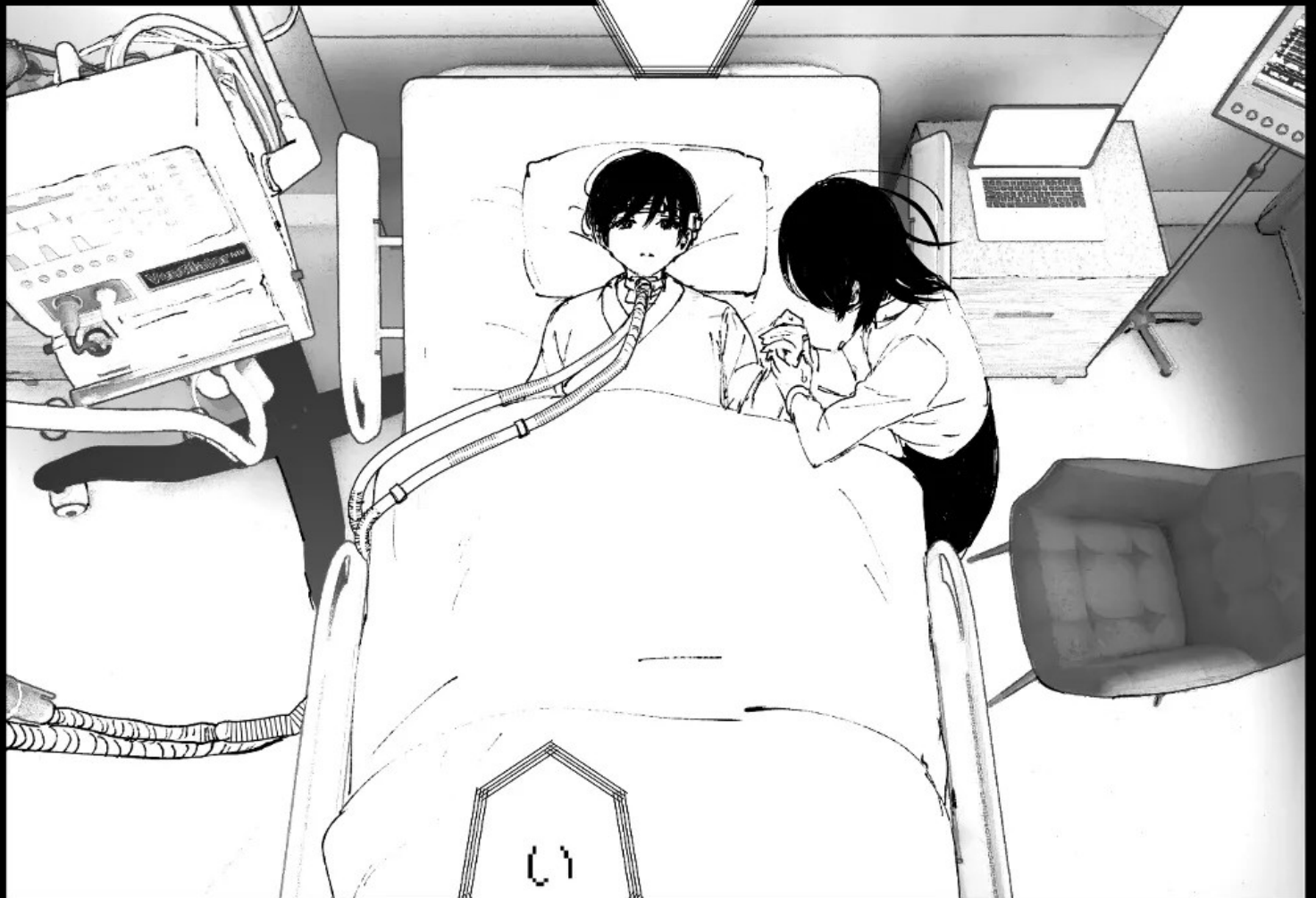




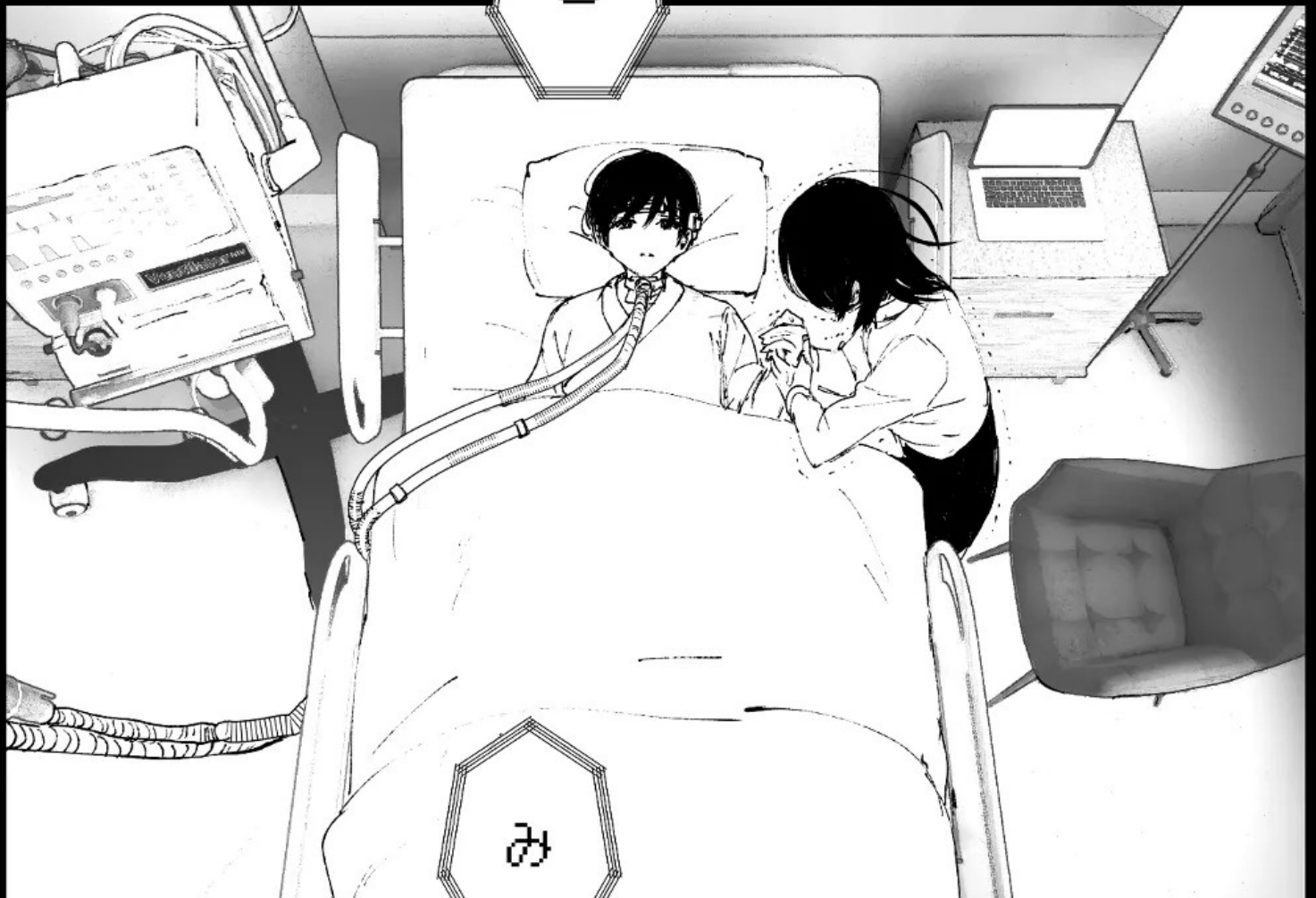
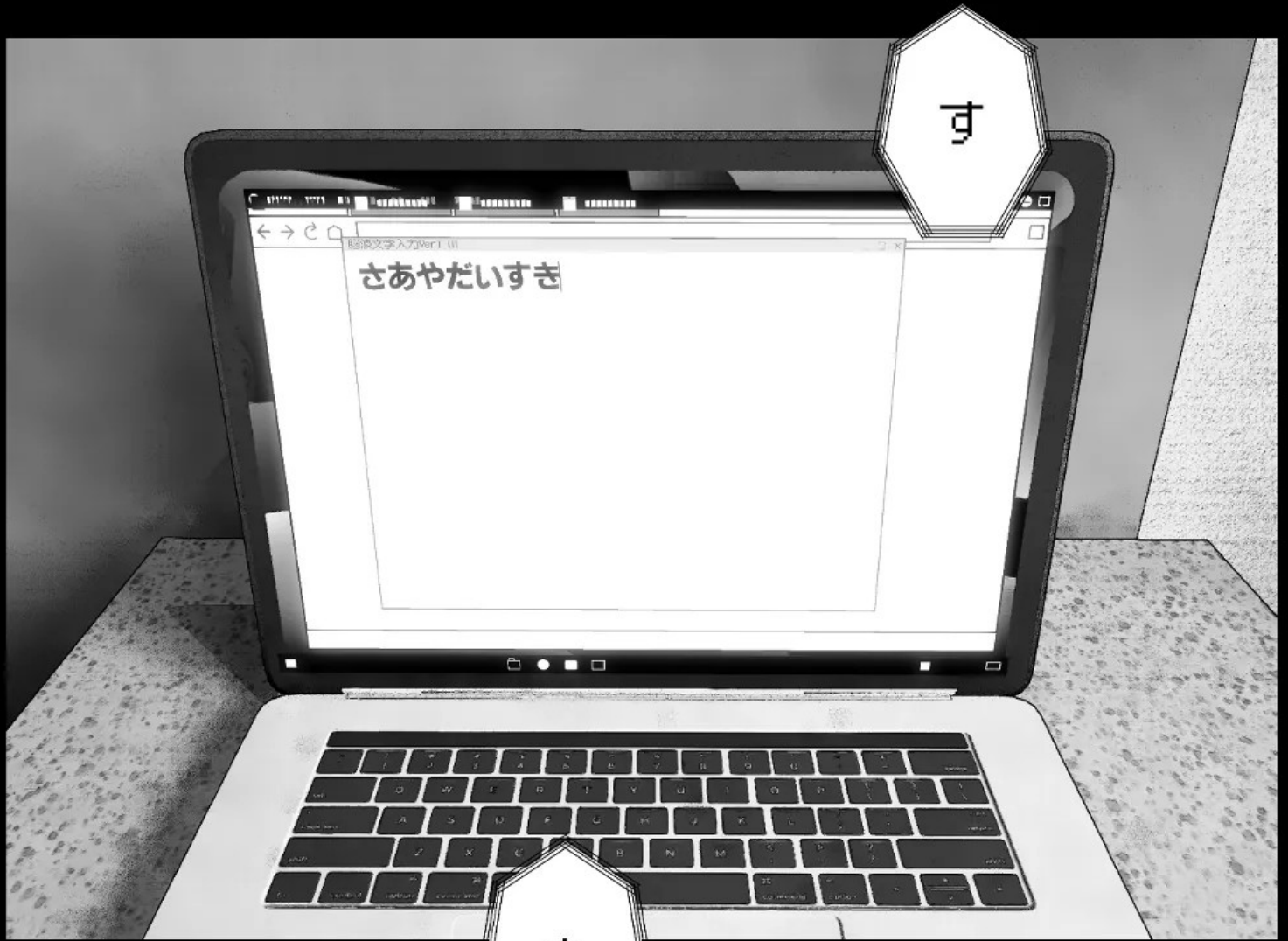




だ

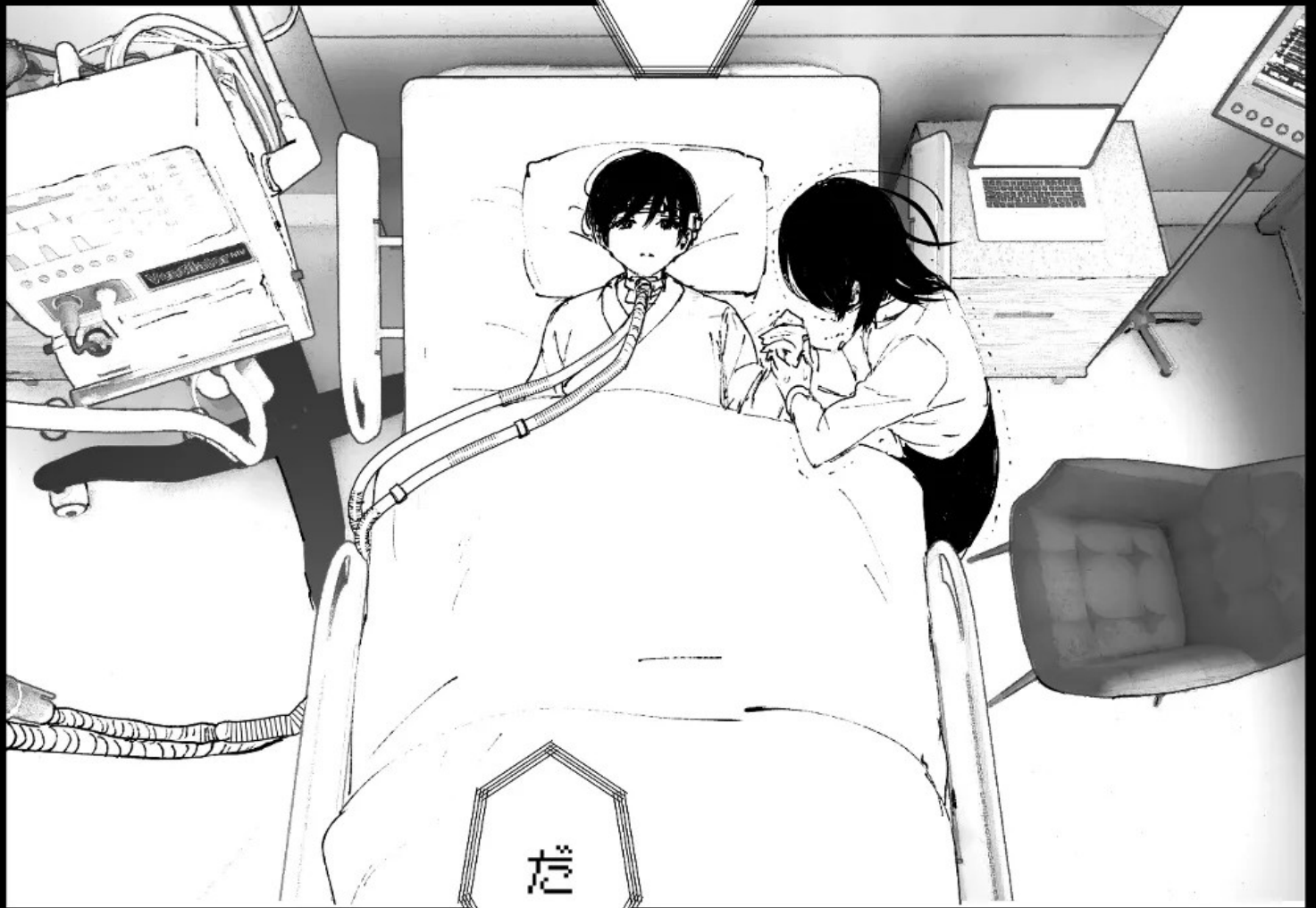


い



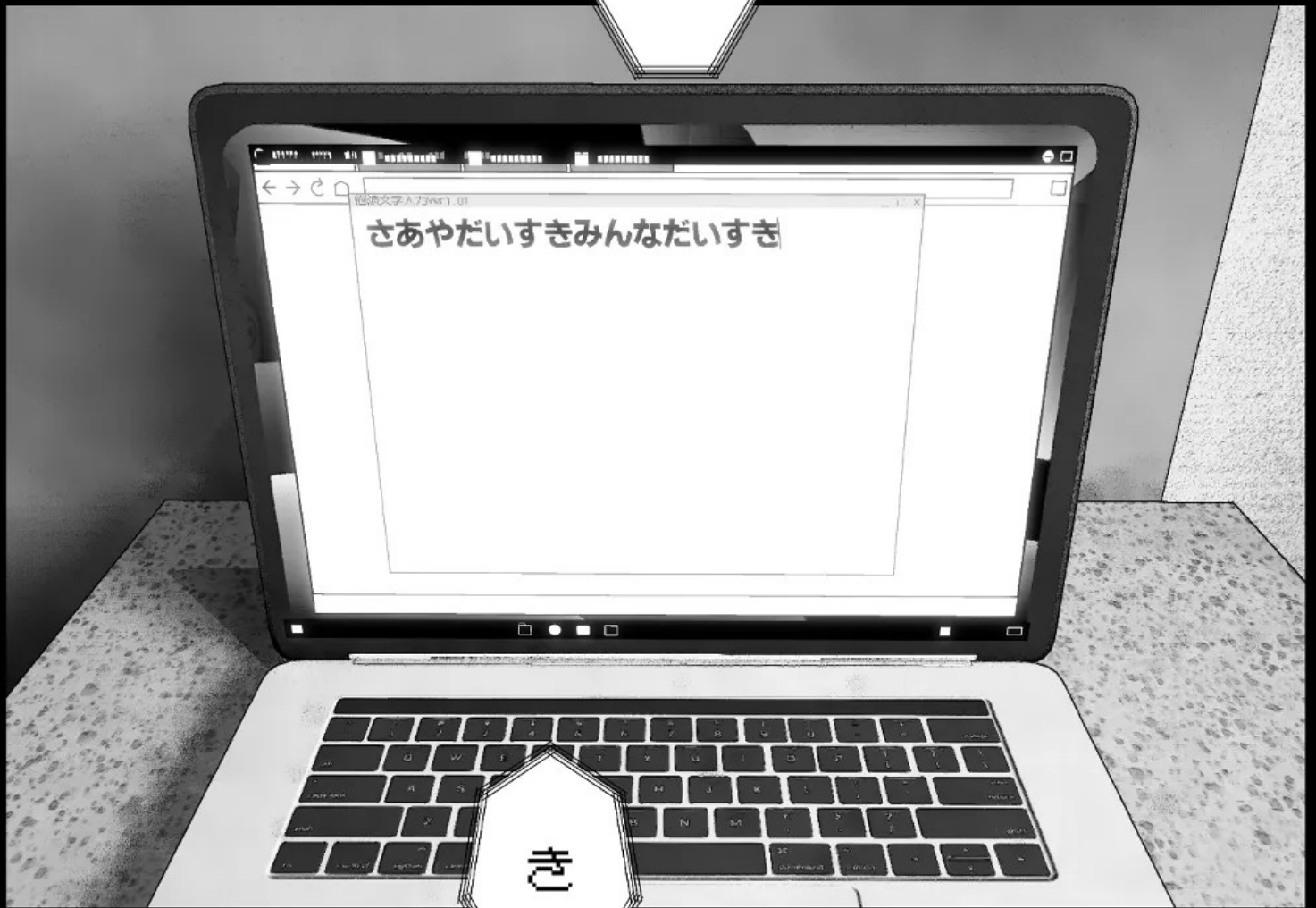


な





す

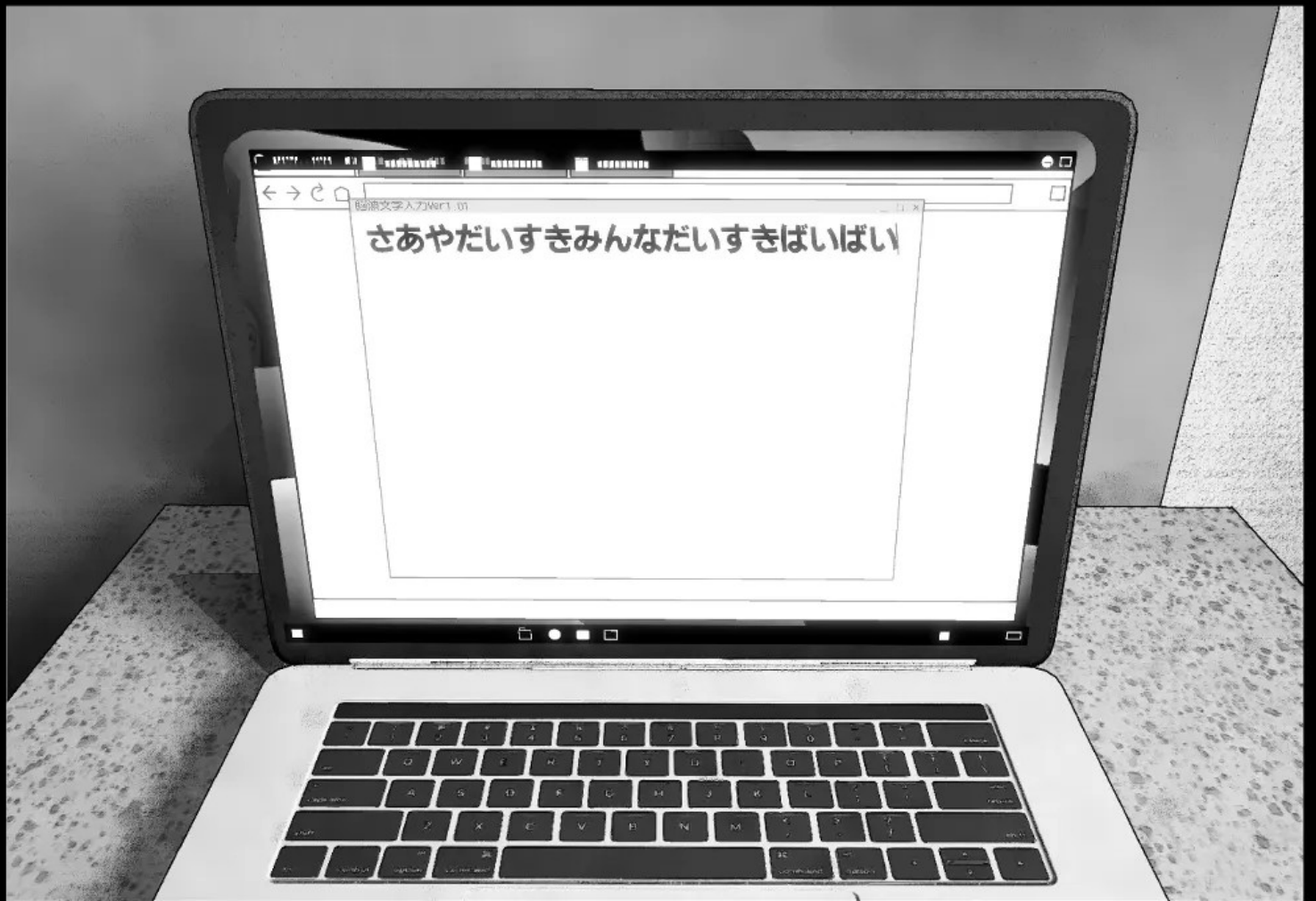


き



い

ば



そ  
あ  
た



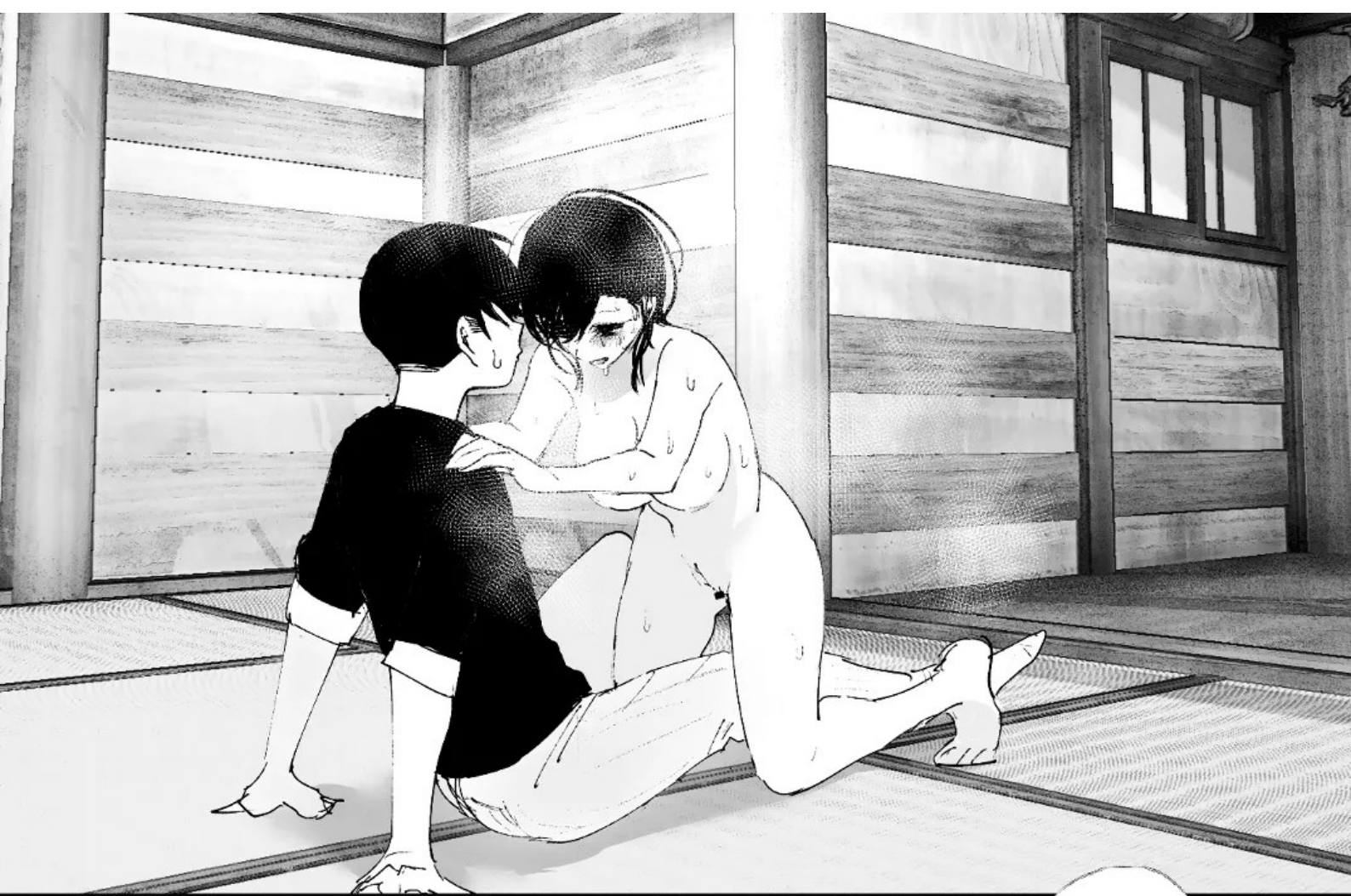




は

あは  
♥







愛してた

うん

多分そう  
部分的にさう



でもきみが  
最後まで一緒に  
いてくれたんだな

ありがとう  
塔華は最期まで  
笑っていたはずだ



だから  
俺はもう  
晴れた

ふふ

おかしいと  
思った



きみの言葉に

たまたま塔華の  
ことは  
作詞が入るから

演技指導か何か  
された？



でも  
矛盾してた



最初から  
きみが

俺を愛しく  
思ってくれて  
いたから



いつか  
教えて  
くれるか？



私じゃ

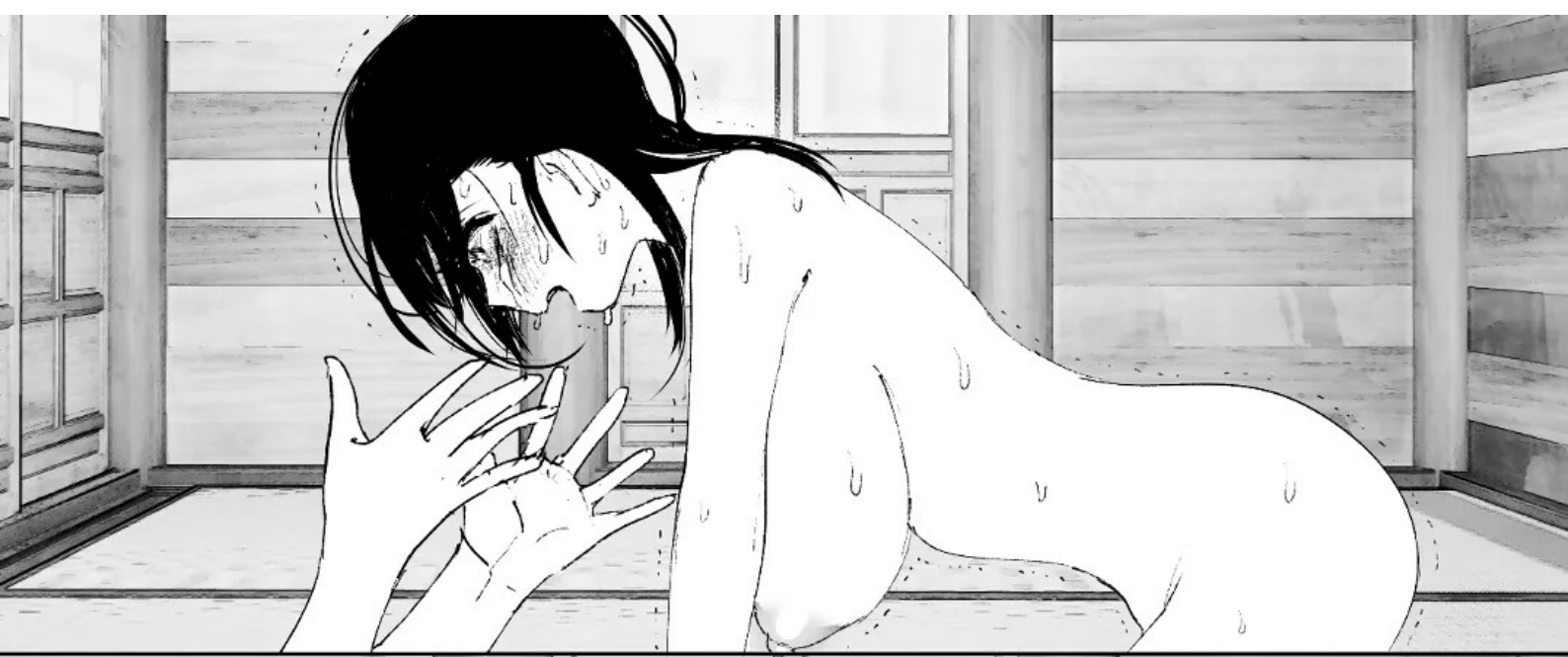
ない…

それは

違う







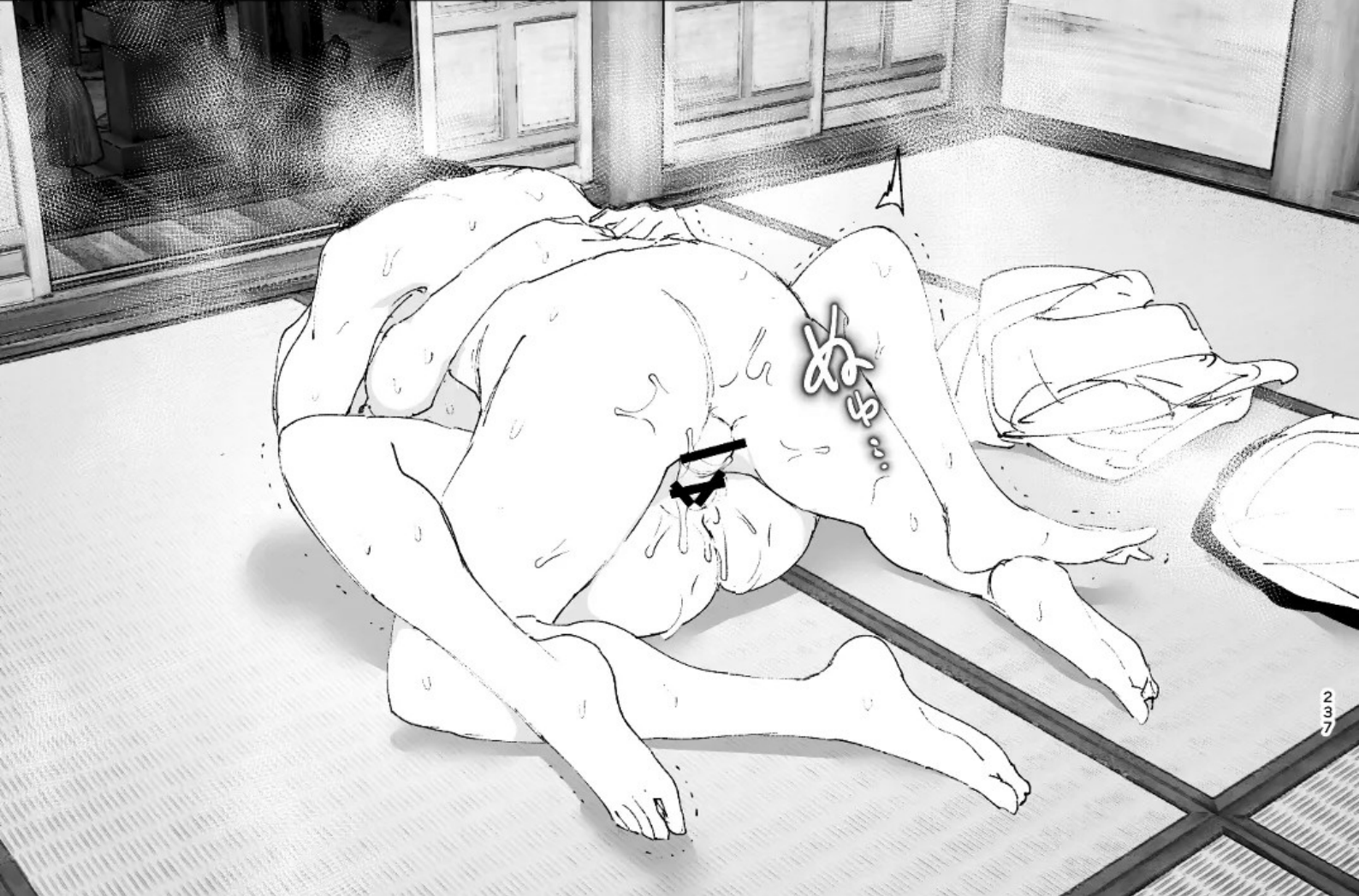
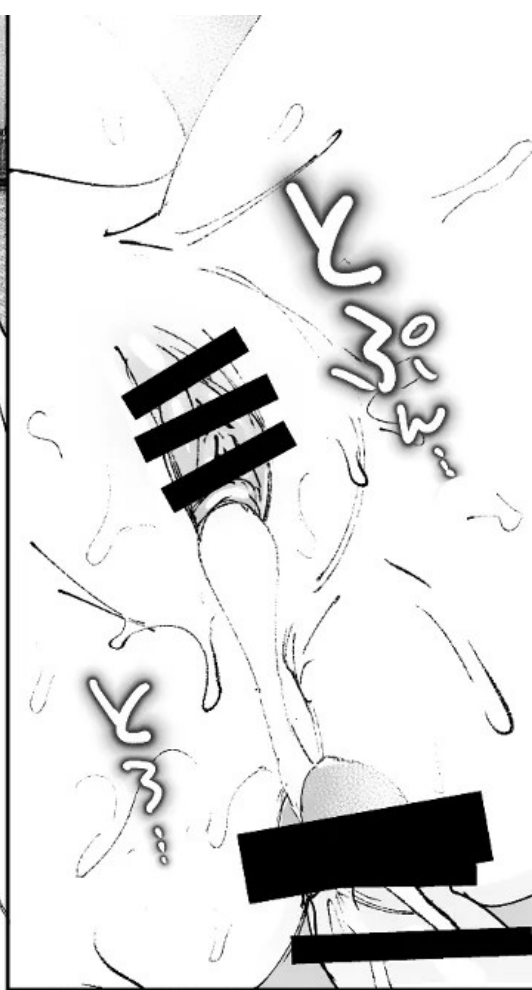








**クソッ**



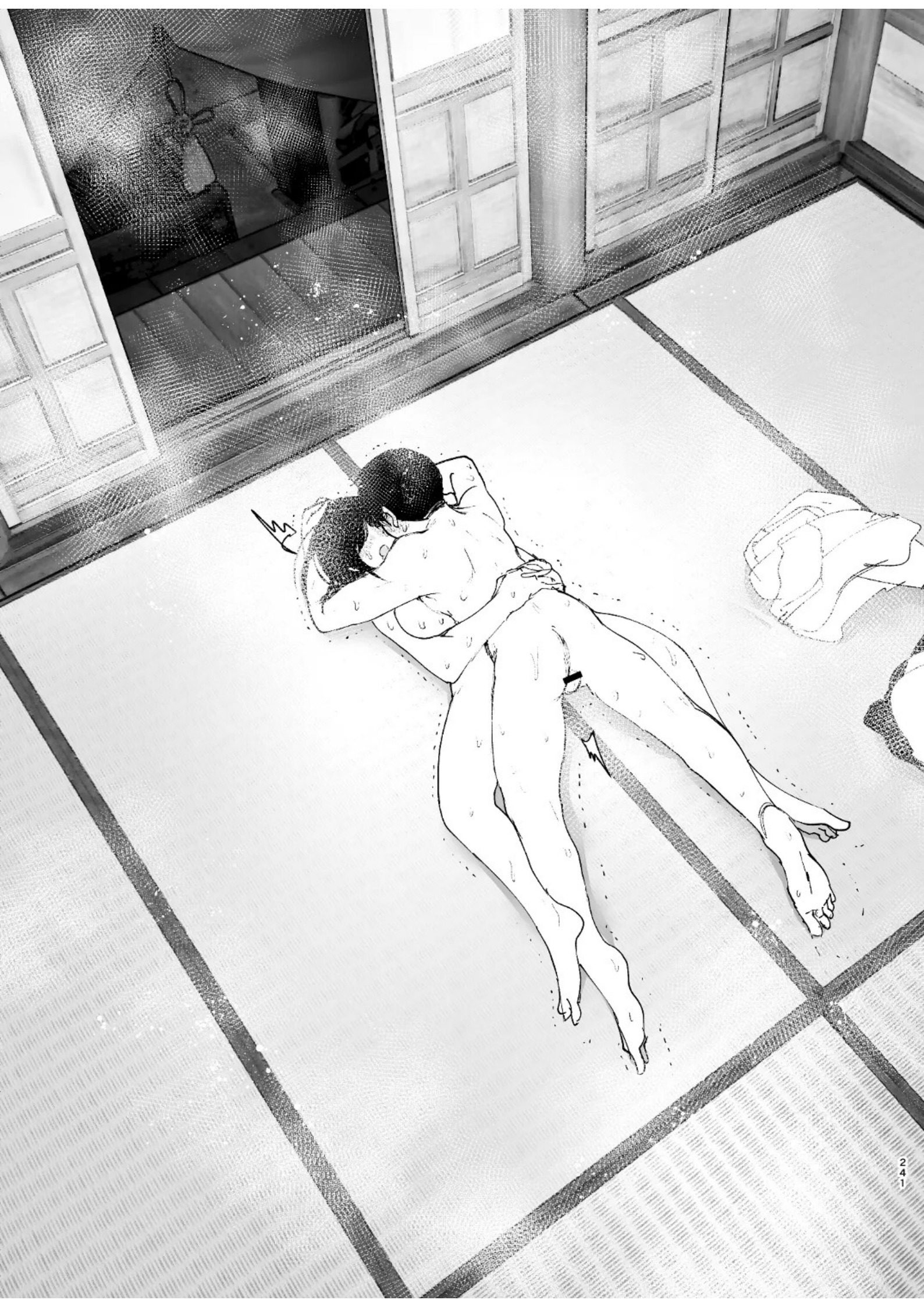






クハッ

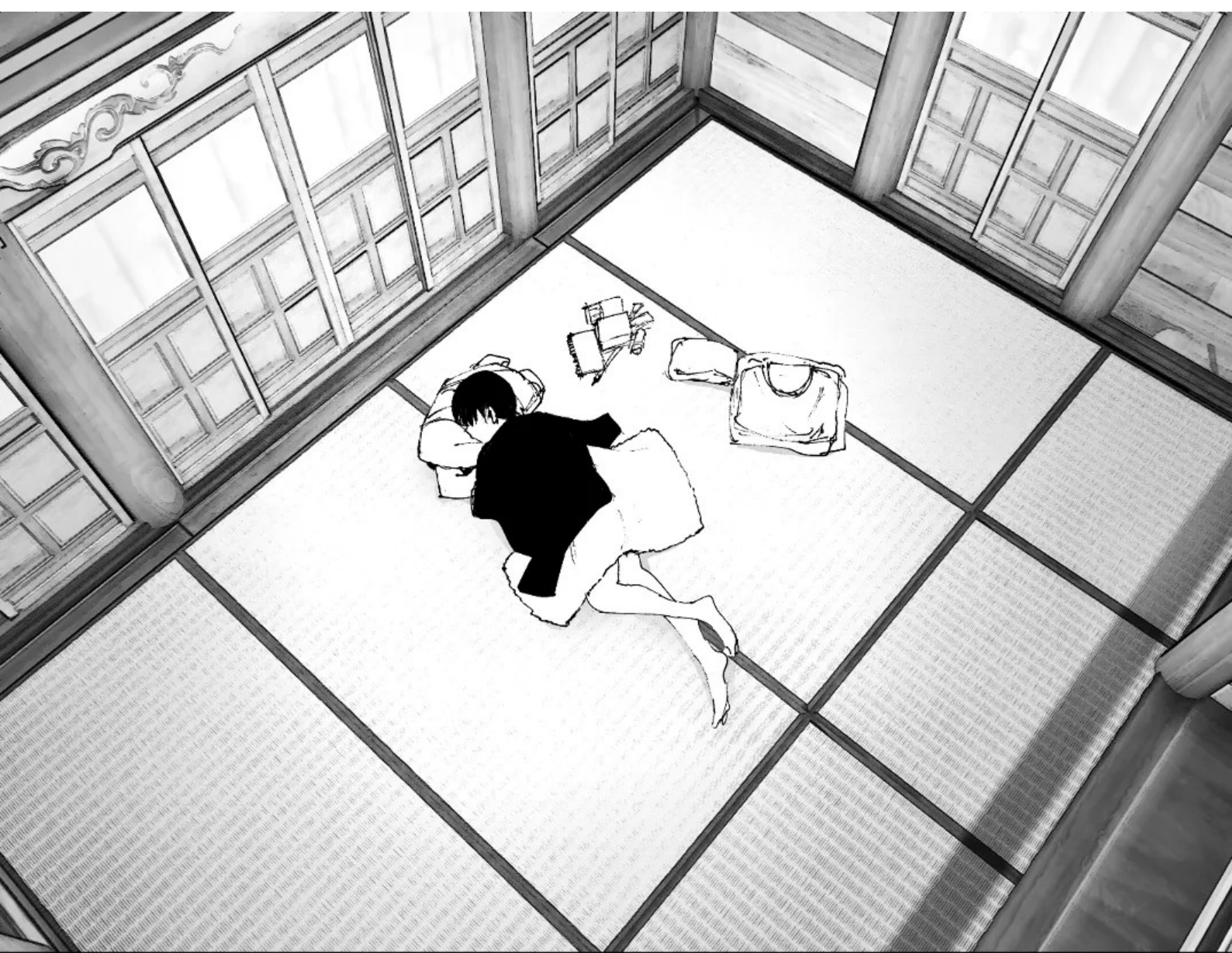
クハッ

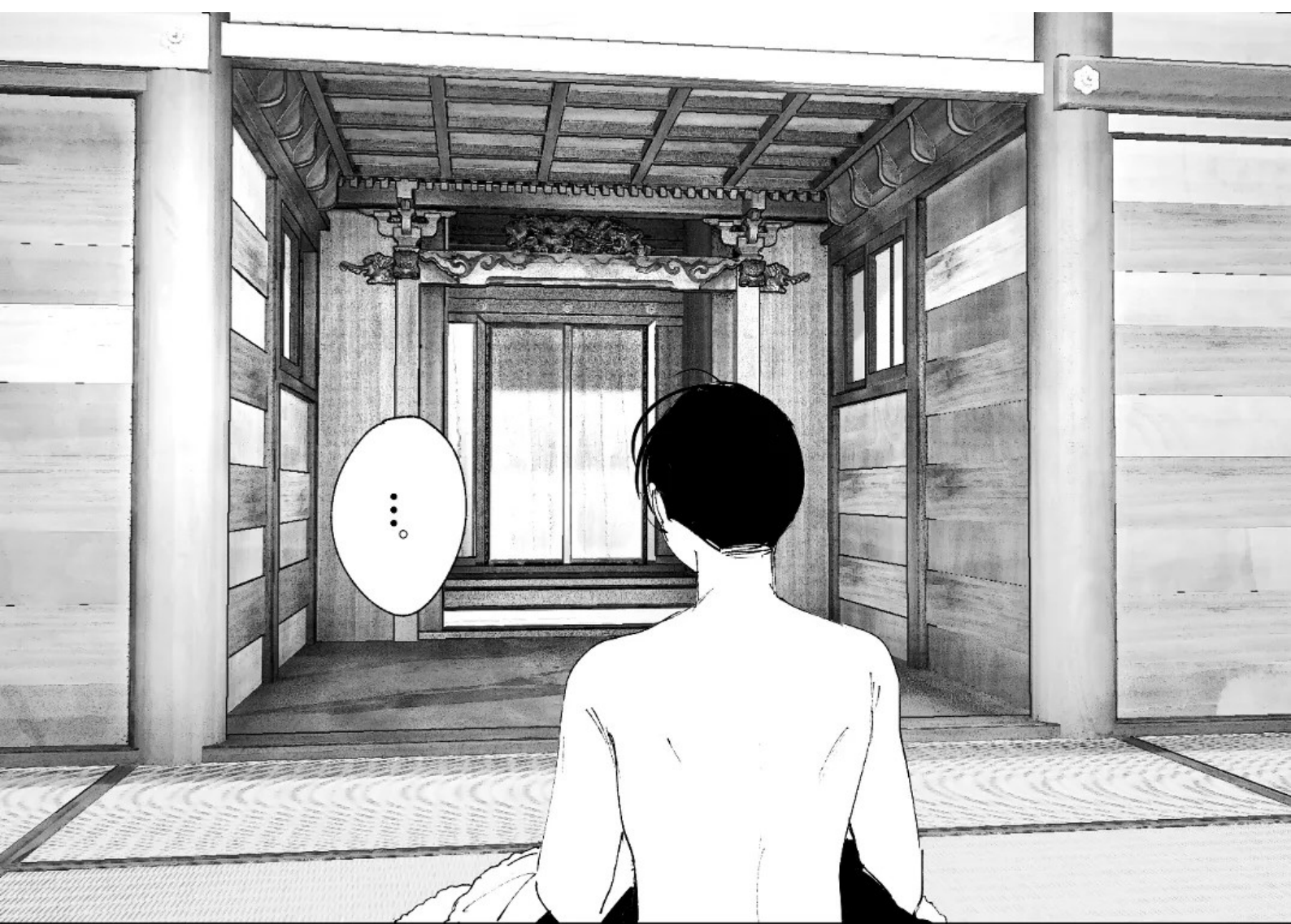


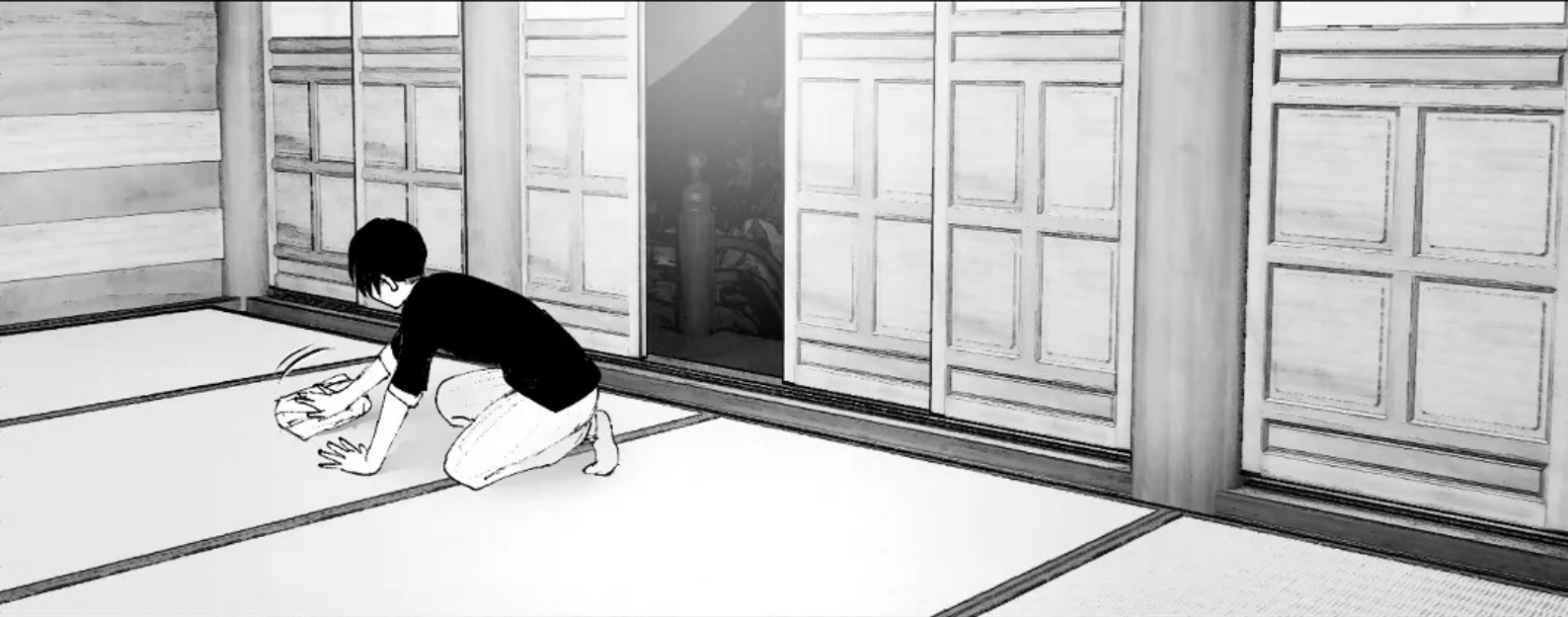


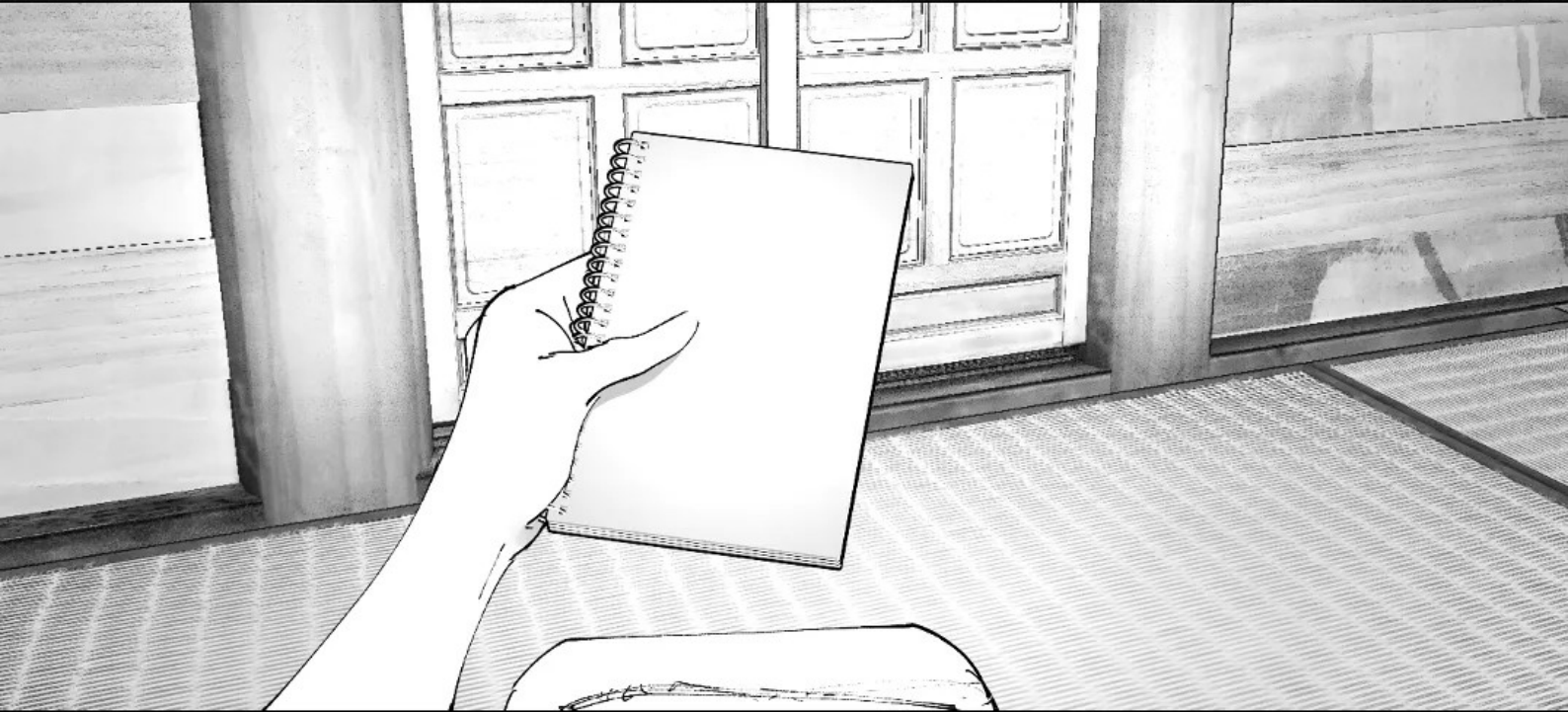
















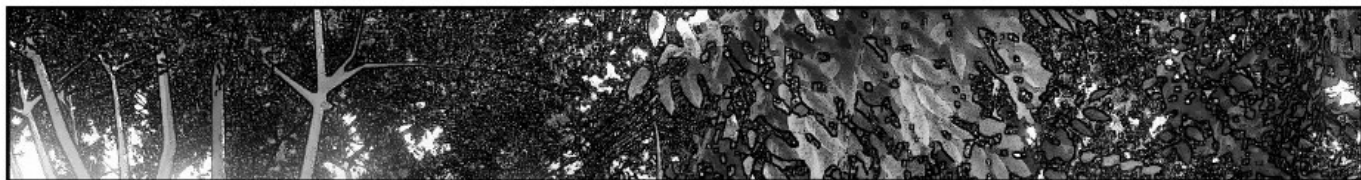













ありがとう

きみが  
この物語に  
俺を描いてくれた








ふふ  
ちなみに

気付いた？



塔華の  
隠しメッセージ

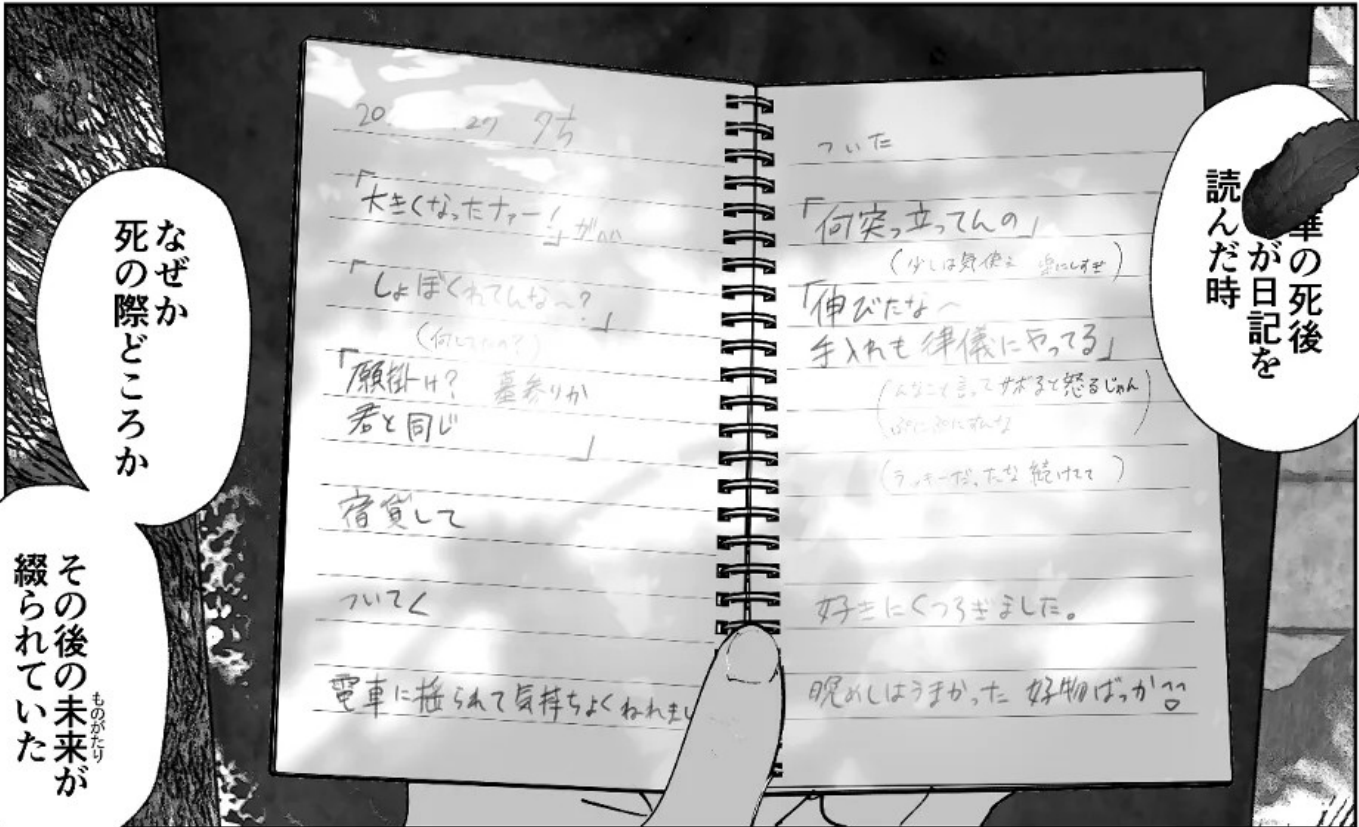




日記のような  
体裁で



塔華は  
主人公の台詞を  
点々と描いていた



塔華の死後  
が日記を  
読んだ時

なぜか  
死の際どころか

その後の未来が  
綴られていた

20. 27 7時

「大きなたター!」Shan

「しほくわてんか?」  
(何いかな?)

「願掛H? 墓参りが  
君と同じ」

宿賃して

ついてく

電車に揺られて身持ちよくなれまし

ついで

「何突、立ってんの」  
(少しは賢使え 堂に任せ)

「伸びたなへ  
手入れも律儀にや、てる」  
(ふたこい言てサボると怒るじん  
ぶんぶんぶん)

(ラッキーだ、下を 籠けて)

好きにくつぎました。

睨みしほうまか、た 好物ば、かっ



その瞬間  
主人公と  
なってしまう

物語を読んで  
しまった  
は



あたかも  
塔華自身が  
そうするかの  
ように

抜けていた台詞を  
補完して書き込んだ  
ことば

物語をなぞり  
そして





# おゆ書 茄子

20 09 9日

「大きくなったナー！」

「しほくおてんご〜？」  
(何したの?)

「願掛ハ? 墓参リか  
君と同じ」

宿貸して

ついてく

電車に掛

「何突っ立ってんの」

(少しは気使え 卑にしろせ)

「伸びたな〜の  
手入れも律儀にやってる」P=0

(んざいと言てサボる 怒るいん)

(うーキーダ、たご 続

# らぶ天

にくつぎました。

おゆ書 茄子





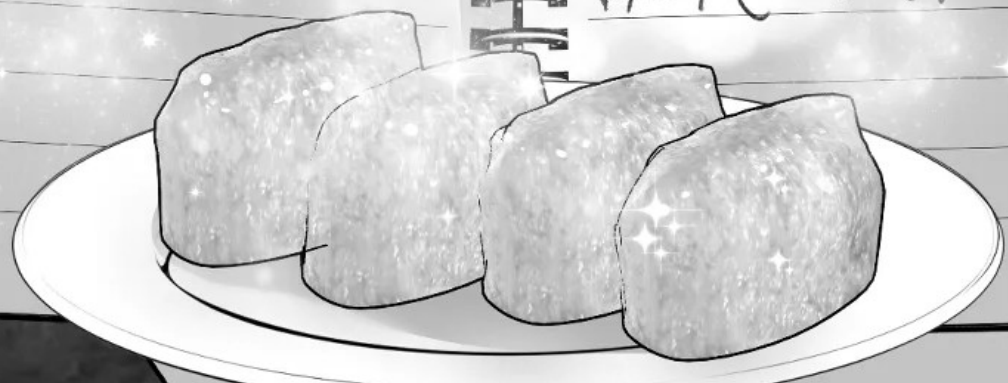
# 惣菜

# お稲荷

# 寿司

夜  
 夜に愛は  
 罪悪をなく死後を生き延び  
 息が長く限り

かいて  
 愛しに今宵に  
 瓜くはどに  
 良宵に  
 おと忘れえぬよ



了



おれ  
と  
壮汰

きみ  
紗綾が  
演じた時のみ

赤崎塔華を

最期まで見届け

その死に

囚われた紗綾を

きみ

幸せにするための

ものがたり





くす



意味  
わかんない  
むかつく!

あはは!







ま  
ちょうどらい

ぶつ



さあ

続きは  
俺と君で

紡いでいこう

…ん？  
そうだよ

いやいだろ  
格好つける場面  
じゃない

ふふ



やっほり

誤解じゃ  
なかつたよ

まてまて  
返事は

もう  
正さないけれど







いやもっかい  
だけさう

まじかよ



がもの  
のたの  
まに

© Yuta Nakanishi 2024



大好きだよ  
みんな

バイバイ!!

みんな  
大好きだよ

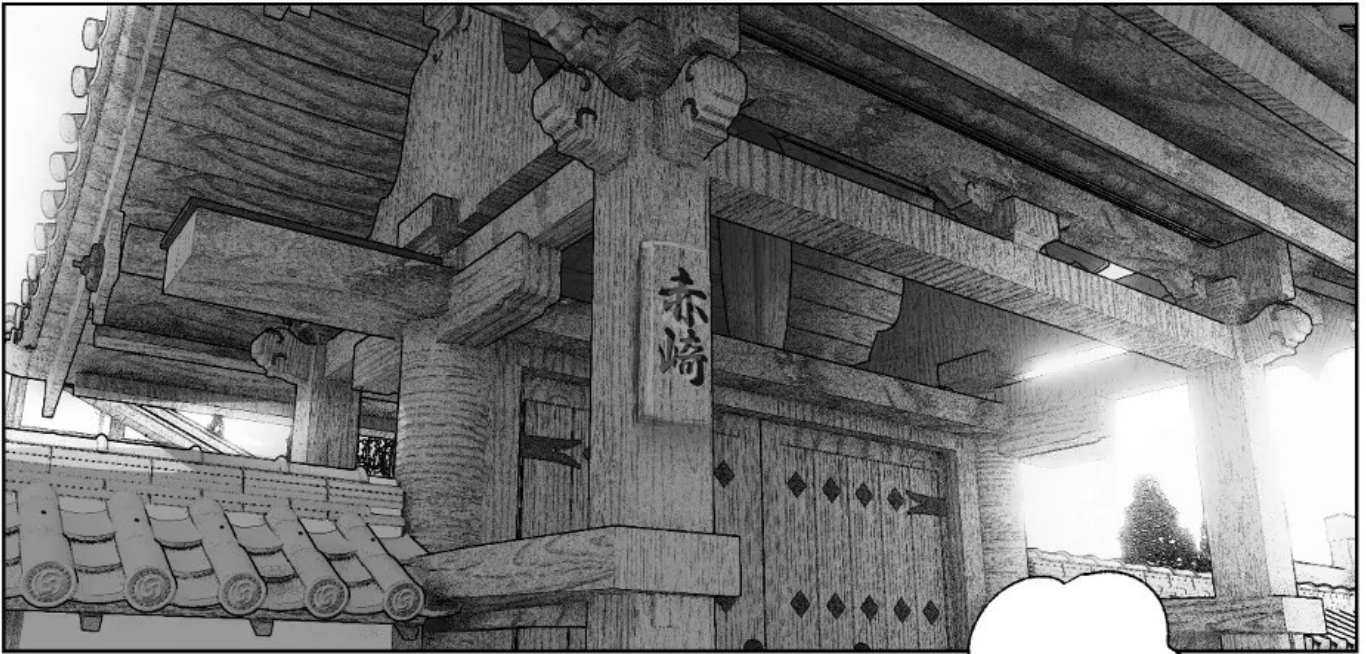


最後まで付き合っただけ  
ありがとうございました!!

rakoni

2024.12.04





がきんちよ  
どもー



おやつ買って  
きたぞー!

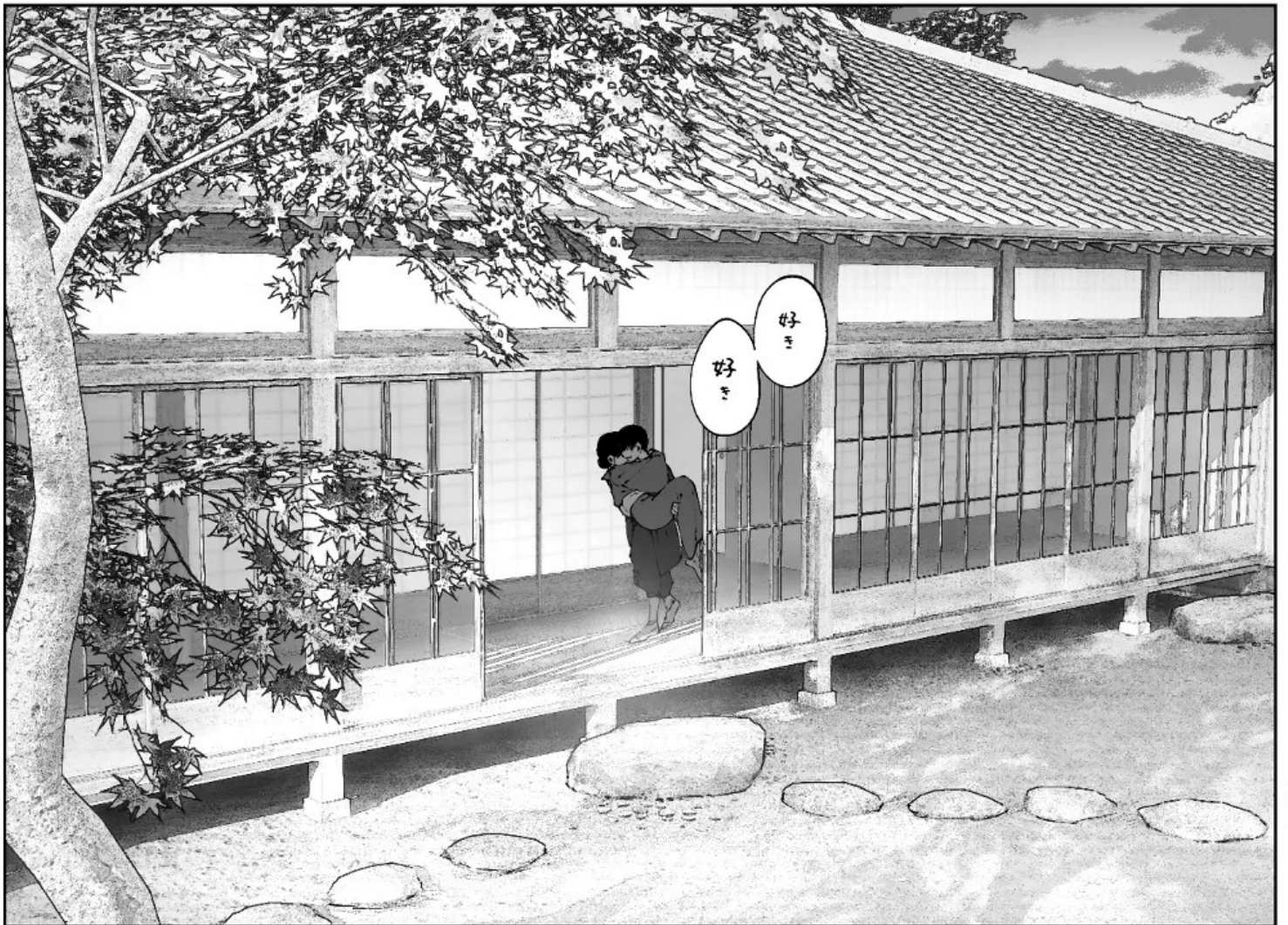






おやせんせ  
またね～









大好き!

ものがたり  
のよう

2024年12月30日 発行

著者/なかにしゆうた  
©Yuta Nakanishi 2024  
@nakanikki

無料サンプル版

