

# 尼僧少年指導



" Nisou - syounen shidou "  
murasame remaking works , 2004

**CAUTION : ADULT ONLY !!**



# 尼僧 · 少年指導

Domestic animals presents.  
2004 winter.

# 尼僧

## 少年指導

どもです、村雨丸です。

歴史は繰り返す・・・と言いますが、ほんとに学習能力ないなー・・・と思います。

今回はほんとにヤバイ！

似たようなこと幾度と無く言ってきましたが本当にやばいのだから仕方ない。

コピー誌の焼き直しなのでけっこういけるんじゃないかなー？なんて思ったら大間違い！

なんつーか、ページ数が多いんですよ・・・orz

いや、そんなことはやる前から分かり切ったことなのですがやはり直前になるとこれがまた大きくなるのしかかってくる。

そんなことも更に分かり切っていたことなんですけどそれでも直前にならないと気が付かない。

・・・気が付かない振りをする・・・というのが正直なところですか？

おっとー、言い訳が長くなりそうなのでここいらで一息入れて・・・

今回の作品はズバリ、尼僧ものです。

最初は尼僧モノらしく背徳感を漂わせつつ、案外救いのない話にしようと考えてましたが・・・

知らない間にただのエロになってましたw

少年と絡ませたのがよくなかったのか・・・取り敢えず暗めの話にはなりませんでした。

つーか暗めの話は個人的にあんまり好きじゃないことがよく分かった一本でもありました。

初出は2003. 9. 23らしいです。

多分サンクリで間に合わせに作った本だったかと。

見返してみるとひどいモノでよくまあ出せたな、

と・・・感心します。

だから今回の焼き直しにあたって未完成な部分を

ちょっとでも仕上げようと・・・した・・・ので

すが、あれ？

とにかく今はできるだけ完成するように  
努力する、それだけ！

・・・本当にもう、頼むよー・・・。



# まえがき。



「エー、  
ミミは可愛いわね」

「ミミは人里離れた  
山奥にある修道院」

「ハ—イ」

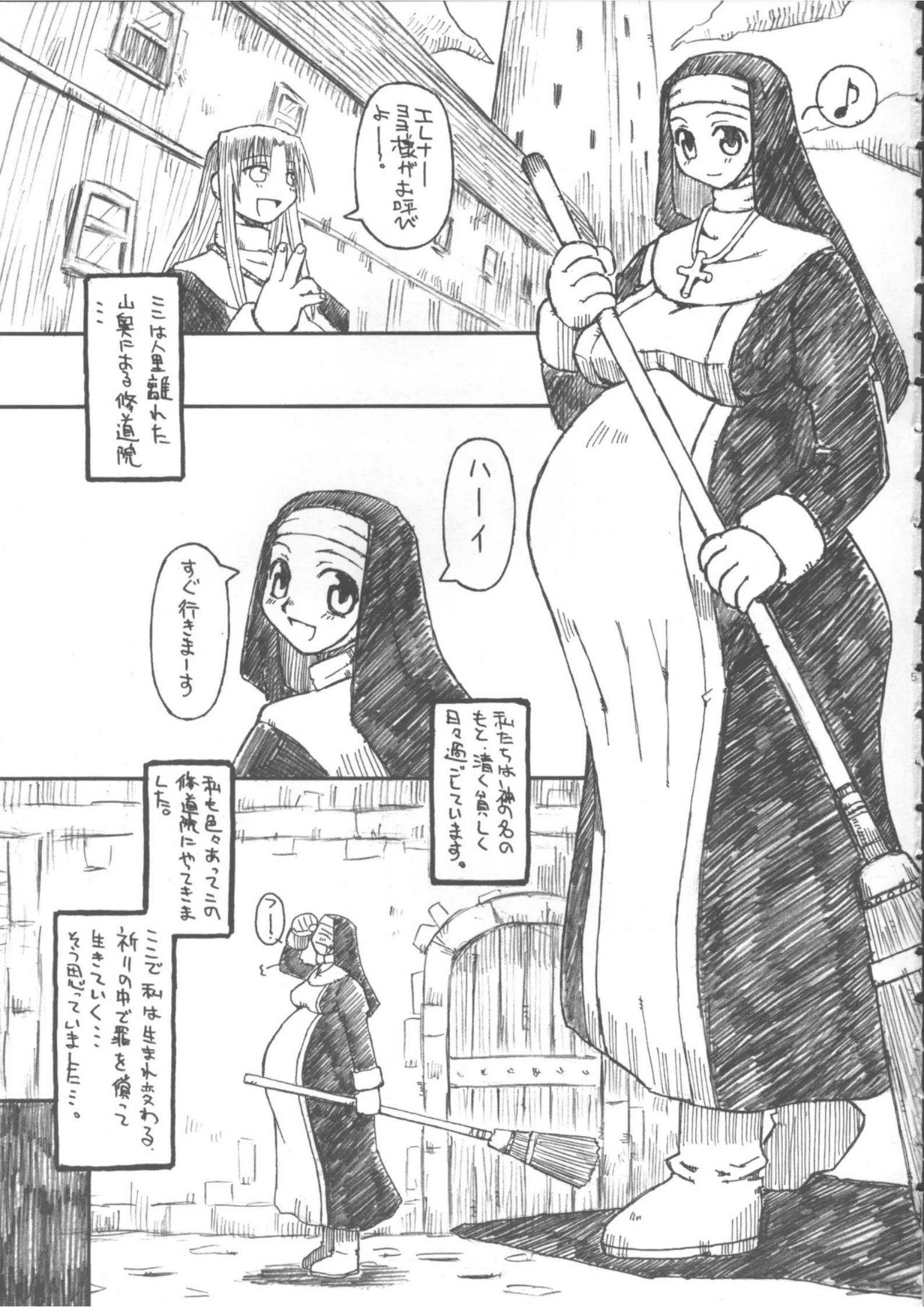
「すぐ行きます—」

「ミミはあんなに可愛いの  
を、皆んなで見てあげたいわ」

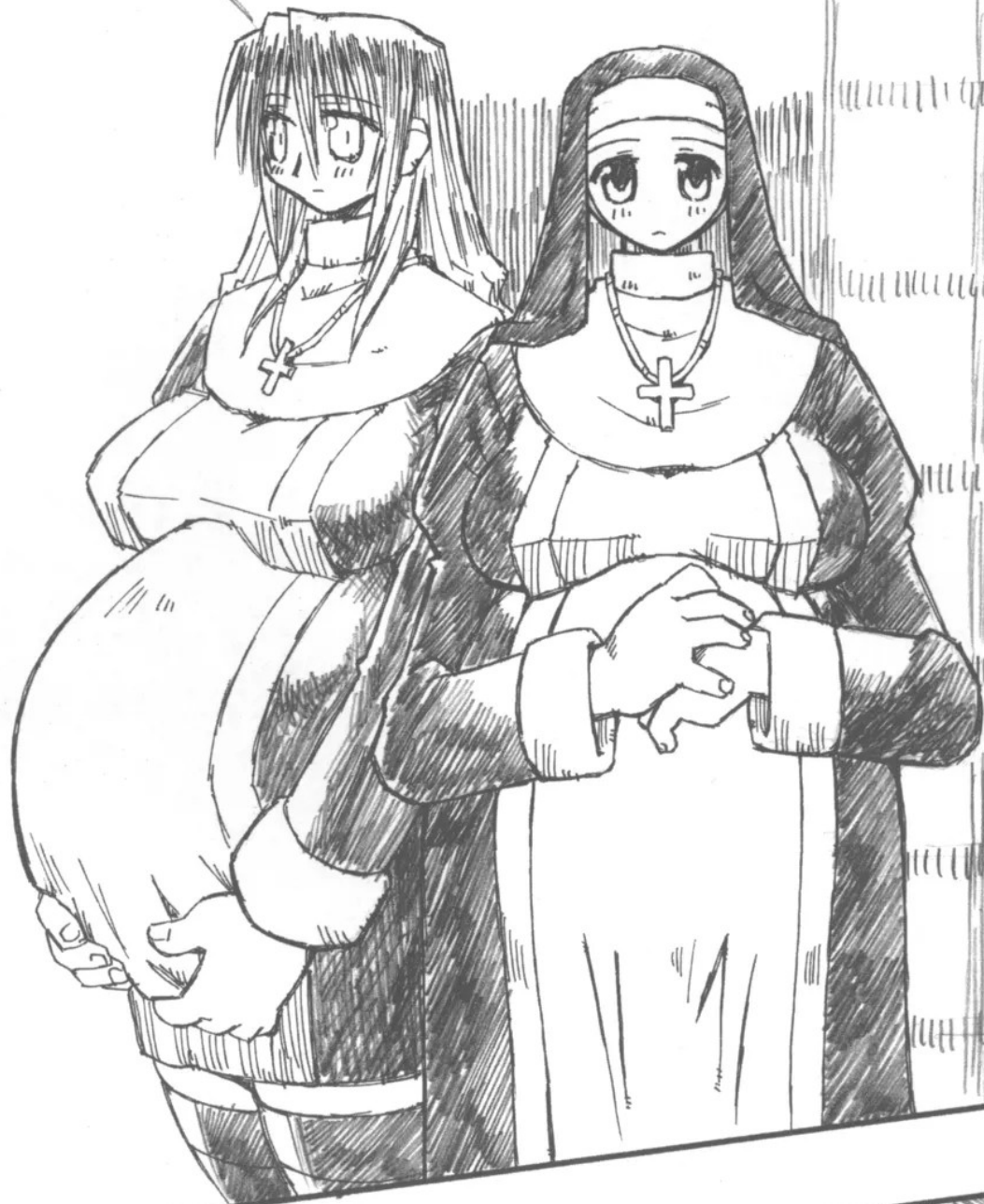
「私もあんなに可愛いの  
を、皆んなで見てあげたいわ」

「フ！」

「ミミで私は生き残るの、  
祈りの中で罪を償って  
生き残っていく……」



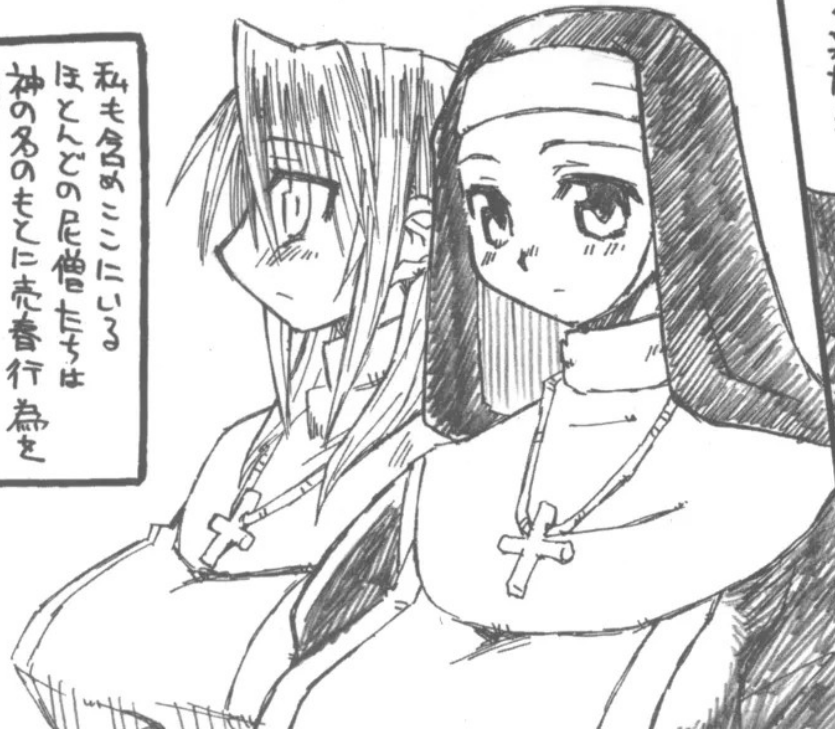




ミコは修道院とは  
名ばかりの、上流階級  
御用達の娼館そのもの  
だったのです、ー



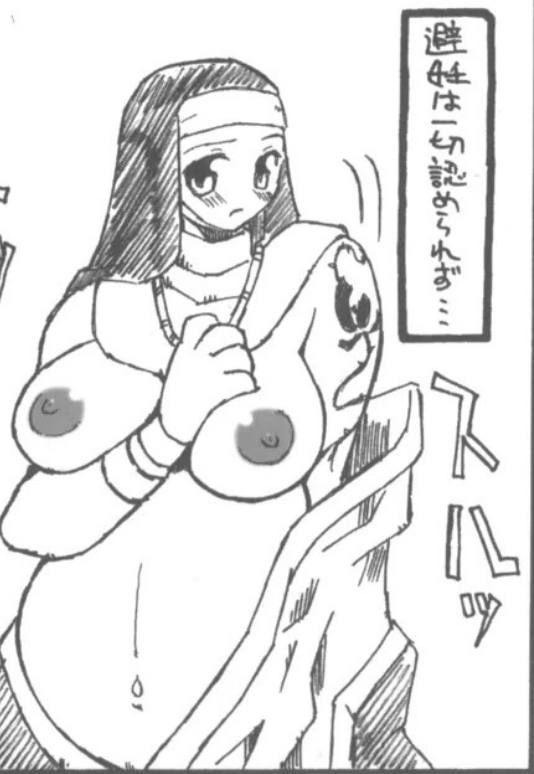
二人とも  
よく来たミコ。



私も名がミコに似てる  
ほとんどの尼僧はミコ  
神の名のもとに売春行為を  
強要するミコだわ。



「おはようございます」



「おはようございます」



「おはようございます」



「おはようございます」



「おはようございます」





あま、そゆからエリナ、  
お前の夕日Dの相手は  
クミの食子の  
クラウスだ。



クミに似ず  
おとなしい奴だがな...  
下手身はずい分  
無節操だからな。  
ユイツは、ハハ!

そゆから  
ノエルはクミと  
クミの相手だ。



ま

家のメイド共に  
なつかし出して少々  
困っていたところ最近  
かくなくななな

どっもエリナ、  
お前のクミがたれ  
そゆないらうかな。



「この子、  
どうしたの？」



「この子は、  
どうしたの？」

「この子は、  
どうしたの？」



「これは、  
病院の  
お母さんなの？」



「ママ」

「……  
お母さん、  
働きます……」



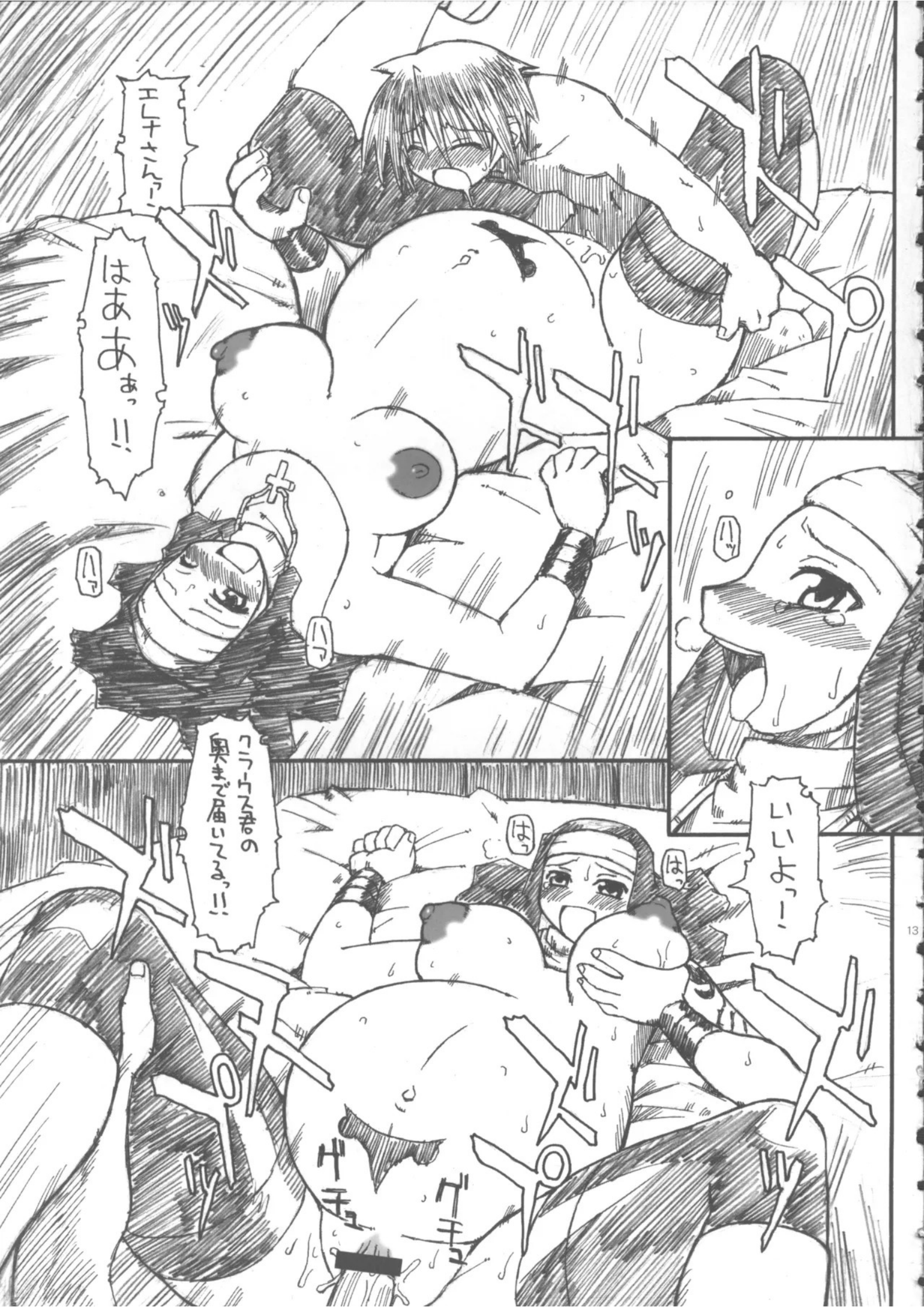
「……  
ママ、  
どうして？」

「……  
お母さん、  
働きます……」

「……  
お母さん、  
働きます……」







エリナさん!!

はあ、あ、あ、!!

クリン先生の  
奥まで届いてる!!



クリン先生!!













は白さんの精子で  
私を孕ませて  
くたさーいー！！

もってミ  
もって精子  
くたさーいー！！

あーあ  
あーあ  
あーあ

んあ  
んあ  
んあ

はーい

♡  
♡

んあ  
んあ

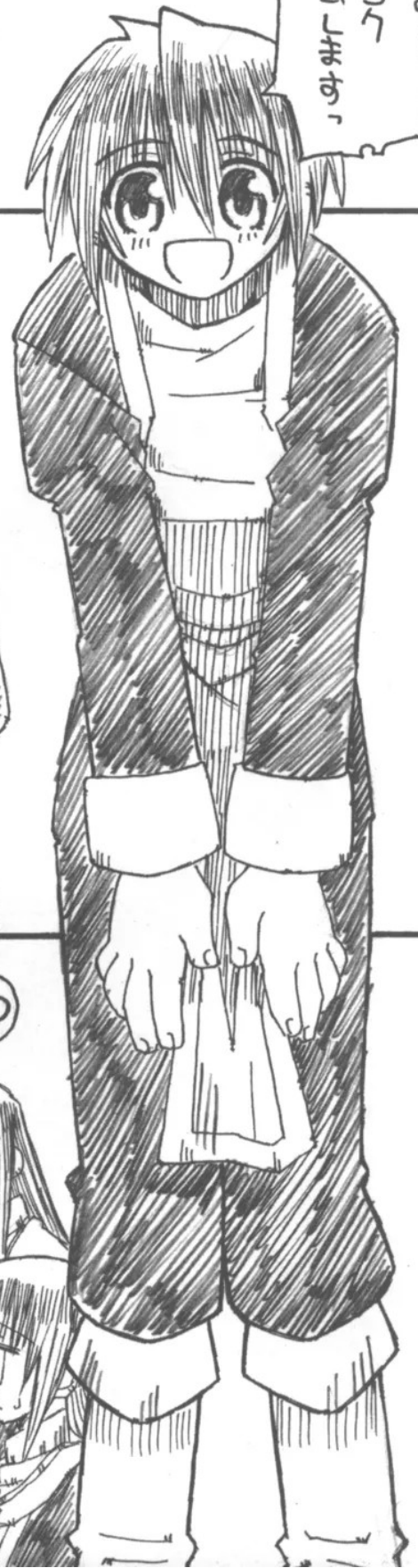








ヨロシク  
お願ひします。



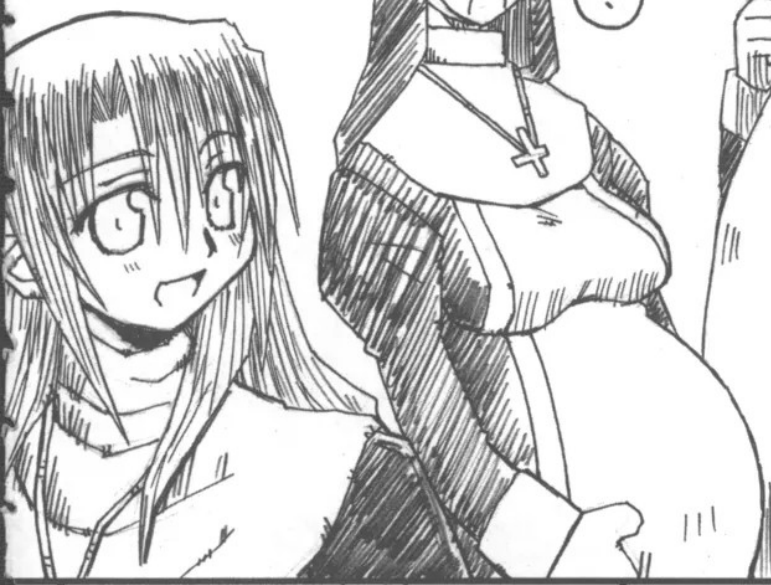
何、どうは  
すべしですか  
なろうが...

ます...  
えんねわげとら目から  
こいには推用係として  
こいへ働いてもらう  
にしよう...

とこまでついて  
みる水るか不安  
ですがとにかく  
コッラウス君の気持ち  
は本当の様です。

根を上げるが  
先かもしらんね  
ハハハ...

ヨロシクも、  
クラウス君  
何とも聞いて  
ねの



とこも...  
ヨロシク

この様子が...  
ヨロシク

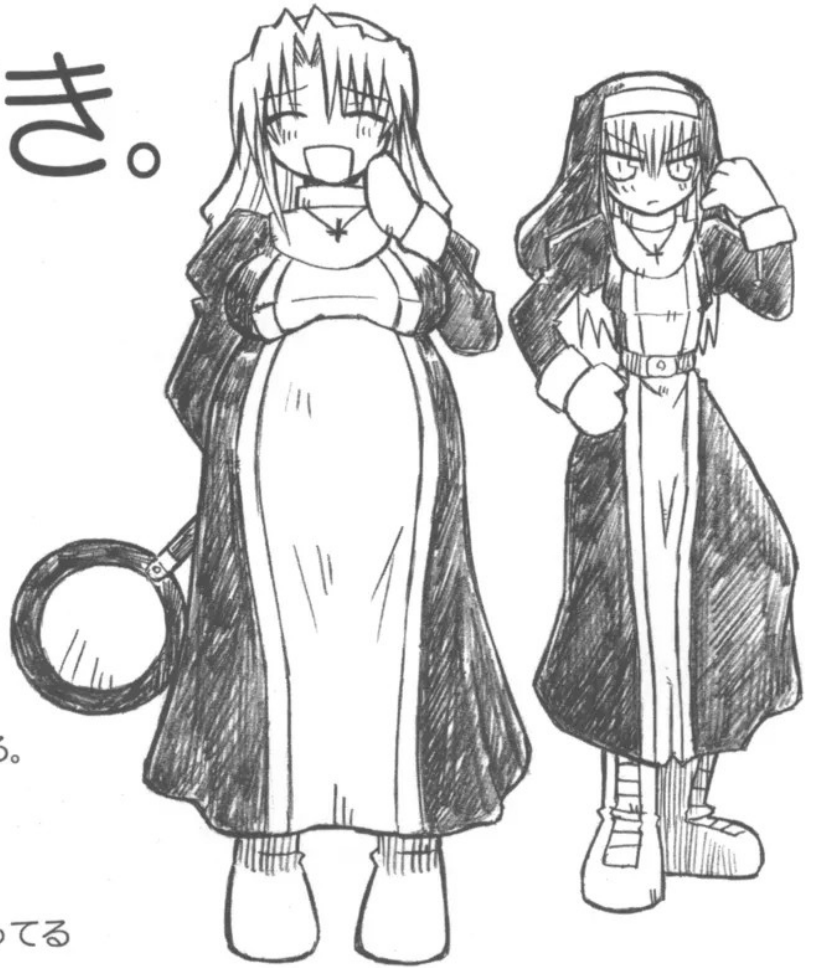


# あとかぎ。

あー、やっちゃったカナ？  
やっちゃったカナ？

何だかよく分かりませんが後書きです。

毎度思いますが雑だな、色々と……。  
心がけはいつもよりよいモノを。  
でも出来上がってくるモノはそれとは  
ほど遠い……。  
理想は高い方がいい。  
でも現実はその遥か届かない……。  
心で分かっているけど身体が動かない。  
なんでだ、なんでだ！と、自問自答を  
繰り返しては自分の心がいなさを責め立てる。  
そうは言ってもやらねばなるまい。  
妊婦はおれの太陽なんだ！！



……。訳分かんないですねー。  
実際問題、世間一般的に妊婦をメインで扱ってる  
作品はあんまりないです。  
自分は作り手よりも消費者に、むしろなりたいんです。  
好きな妊婦モノの工口が世の中にあふれていれば自分で描く必要性は今よりは薄れると思います。  
もちろん、全く描かなくなるかと言えばそうでもないとは思いますが……。  
とにかく今は工口分野での妊婦の立場は稀少……。好きなモノを消費するというには到底至らない。  
だったら自分で好きなモノを描くしかないな……。世の中に妊婦工口というものを認知してほしい。  
いつの日か、そんな日が来るのを夢見て今を生きる……。そんな感じ。

さらに訳分かんないですねー。  
てんばってくると自分で何言ってるか分からなくなるのですね。  
もうね、言い訳ばかりの人生ですよ、ええ。

とにかく、汚くたって雑だって、いいじゃない！妊婦が描きたかったんだよ、オレは！！  
デッサンがどうのこうのとか、話がどうのこうのとか……。もういい、どうでもいい！  
妊婦の工口が描きたかった……。ただそれだけなんだ、と言うことはわかってもらえたでしょうか？

だからあんまり細かいところ突っ込まないで下さい、デッサンとか構図とか話とか……。w

後書きがまるまる言い訳で終わるのも珍しい(?)かな……。w  
何度言い訳しようが、出来たモノがすべて……。それ以上でもそれ以下でもない。  
自分はやるだけのことをやったはずだ……。後は読んでくれた人の判断に委ねよう……。

そう信じて2004年の年を越したいと思います。

2004. 12. 30 村雨丸





# 奥付。

「尼僧・少年指導」

発行：「Domestic animals」  
2004/12/30

第二版

印刷：ねこのしっぽ様

E-mail : [hmurasame@mue.biglobe.ne.jp](mailto:hmurasame@mue.biglobe.ne.jp)  
URL: <http://shinjuku.cool.ne.jp/hmurasame/ninnpu.htm>

# "Nisou - Syoumen Shidou"

**murasame remaking works, 2004  
presented by I Domestic animals I**





**SCANS**

**BURGER**

**WHEN QUALITY MATTERS**

\*THESE SCANS WERE  
EDITED AUTOMATICALLY AND  
SHOULD BE CONSIDERED RAW  
RATHER THAN FULLY EDITED SCANS.

Contact [toocchi](#) on E-Hentai For commissions