



え？アシスタントって  
スルんですか!?

マスクザJ

あーっ！



人気漫画家  
城島バルデス  
「少●誌ギリアウト」な  
H系漫画を得意とする

私デビュー作から  
ずっと大ファン  
だったんだよー！

お姉ちゃん  
ありがとう！  
先生を紹介してくれて

昨日から興奮して  
眠れなかったよー

私アシスタント  
初めてだけど  
全力でがんばるね！

あきやま ちひろ  
秋山 千尋  
—専門学校生

第1話

気合が入るのは  
結構だけど

姉のメンツを  
潰さないように  
ちゃんと  
仕事を覚えてね

先生がどんなに  
厳しくても  
気合とド根性で  
全力全開だよ！

あきやま なぎさ  
秋山 渚  
プロアシスタント

その点は  
大丈夫よ  
城島先生は  
おっとりした  
優しい人  
だからー

きやあああ

そんなこと  
できませんー！

私  
諦めますー！



先生が  
アレを再発  
させちゃって！

あ！アキちゃん！  
大変よ！先生が



…？  
え？何？今の  
どういうこと？

…まさか



まさか…  
そんな！？

この二年  
なかったから  
やっと治ったと  
思ったのに…

うふふふ

どうして  
このままじゃ  
二年前の  
繰り返しだよ！



お姉ちゃん…  
先生って何か  
持病でもあるの！？

持病…そうね  
病気みたいな  
ものかしらアレは

とにかく早く  
何とかしないと



足りない！  
足りない！



足りないイイイ！



リアリティーが  
足りないイイ！

私の求める  
リアリティーは  
どこにある  
のだア！！



あれが：  
城島先生？

ええ ただし  
暴走モードのね



私の前に  
リアリティーを  
晒せエエ！

漫画家  
じょうじま  
城島バルデス

先生は作品の  
リアリティーを  
追求するから

自分の中に  
リアリティーが  
感じられなくなると  
暴走しちゃうのよ



今連載中の主人公は  
今まで描いたことのない  
熱血脳筋タイプの  
女子校生だから…

どうしよう!?!  
うちの職場に  
そんなタイプ  
いないよ!?!

これじゃ  
毒素を抜くことが  
できないよ〜!!



り〜〜あ〜〜  
り〜〜てい〜〜〜

ぎゃ

かくなる上は…

鳥越さん!?



成りきって  
見せるわ!  
熱血少女に!

先生! 私の身体で  
存分にリアルを  
堪能してください!

いらん

あれえ!?

脱

とりごえ 鳥越 みゆき  
ベテランアシスタント

欲しいのは  
ウブで  
熱意ある少女の  
リアリティーだ!

ひもの  
干物に  
用はない!

とりごえ 鳥越さん!  
落ち着いて!

む?

見ない顔だな

あ! あの...  
はじめまして!  
あきやまちひろ  
秋山千尋です!  
今日からお世話に!...



今の肌感  
乳！  
そして  
その反応  
まさか！



アキちゃん！  
大変よ  
妹ちゃんが

待って……！

もっと！  
もっと君のリアルを  
見せてくれ！



先生のあの  
食いつきよう…

そして千尋は  
今の連載の主人公と  
年だけじゃなく  
性格も熱血脳筋タイプ…

お姉ちゃ——ん  
私どうすればいいの!?  
どうすればいいの!?!

ふはははいいぞ  
そのリアルな反応!  
リアリティーだ!

い  
え  
ん  
ん

千尋 二年前の作品  
「純情パナマウンガー」を  
覚えてる?

もちろん覚えてるよ?  
すごい人気だったのに  
急に変な所で  
終わっちゃった  
やつだもん

今の連載も  
このままじゃ  
同じように  
終わってしまうわ

!?



二年前  
今みたいに  
暴走した結果



でも今は：  
もしかすると

求めていた  
リアリティーが  
得られず先生は  
筆を置いたの

キャアア



あなたなら  
先生の暴走を  
治められる  
かもしれない！

私が：  
がんばれば

先生の漫画  
つづー…ひう！

弾力肌ざわり 感触  
やわらかさ良し！

あ

大きすぎず  
小さすぎず  
いいバランスだ

乳●の色も  
桜色で美しい！

む

ひああ!?

むいじられて  
少し立ってきたか



なるほど  
この角度からの  
構図よし！

先生が満足いく  
リアリティーを得て  
毒素を吐き出せば  
元に戻るわ！

アキちゃん！  
でもそうしたら  
妹ちゃんが…



ひっ…ふ

ちゅる



んんんん！

づちゅちゅ



では  
味の方は…

ほのかな  
汗の味  
強めに吸われるのが  
お好みのようだな！

ふあああああ

ちゅらうらう



つま…り私…  
何すればアア  
い…いいのお？

えっとね妹ちゃん…  
とつても  
言いにくいんだけど

要するに  
千尋ちひろが身体を  
差し出して

先生に  
**射** ● させろ  
つてことよ

うわー  
元も子も  
おおい

ん

しゃ…

でも…  
私がんばれば  
先生の作品が  
続く…！

あ

あ

さて…では  
下の方は…

す

あ…あの…  
先生！あの…

!!

何だ？

あの…私  
アシスタント  
ですから！  
先生の作品のために  
全力でがんばります！

だけどあの…  
私こういうことは  
初めて…なので…

や…  
やさしく  
してください…

おねがい…  
しますう…



素晴らしい！  
君は処●だったか！

か  
ほ

これはかつてない  
リアリティーが  
得られそうだ！

よからう！  
ならば入念に  
丁寧に

あ！



細部の細部まで  
慎重に繊細に  
扱うと約束しよう！





ふむ処理が少し  
粗い<sup>あら</sup>所もあるが

は  
んん

それもまた  
リアルだ!



素晴らしい!  
より素晴らしい!

もっと知りたくなる  
より知りたくなる



は…恥ずかしくて  
死んじやいそう  
です!

で…でも根性で  
がんばります!  
私アシスタント  
ですから!



どんな気分だ?  
男を知らぬ身で

裸を見られ  
秘所<sup>ひしょ</sup>を探られる  
気分というのは!?



しえ…しやんしえ…  
先生…痛いです

やめへええ…

ふむなるほど  
君は皮の上から  
さわるタイプか

そして痛い  
と言いつつ  
こちらの準備は  
でき上がり  
つつあるぞ



先生が…!

見て!



先生のアレが  
信じられ  
ないくらい  
漲<sup>みな</sup>ってる!

二年前は  
ピクリとも  
しなかったのに

素晴らしい!  
より素晴らしいな  
君は!

そんな君は  
次にどうする!?

スゴいわ  
妹ちゃん!



目の前にこれを出された君はどつするのだ!?



考えるのではない感じる! 本能のおもむくままに!

アガガガ

それが君のリアリティーだ!



ぬおおおお!



そうか……いきなりそう来るのか

ぐわ

び

読めない! やはりリアルは違う!



変な味するし…  
息も苦しい

あごが  
つりそう…

でもがんばる！  
ぜんぜんぜんぜん  
全身全霊で  
先生の毒素を…！

ふおおお

ぬっ  
ちゅっ  
ちゅっ  
ぬっ

毒素が  
吐き出されそう！

妹ちゃん！

ぐう！

んあ！

おた

おた





あんなに息が  
上がってフラフラに  
なってるのに…

まだリアリティーを  
求めるなんて

おお おお

これが…  
プロなんだ！



お姉ちゃん  
鳥越さん

離してあげて



押忍！

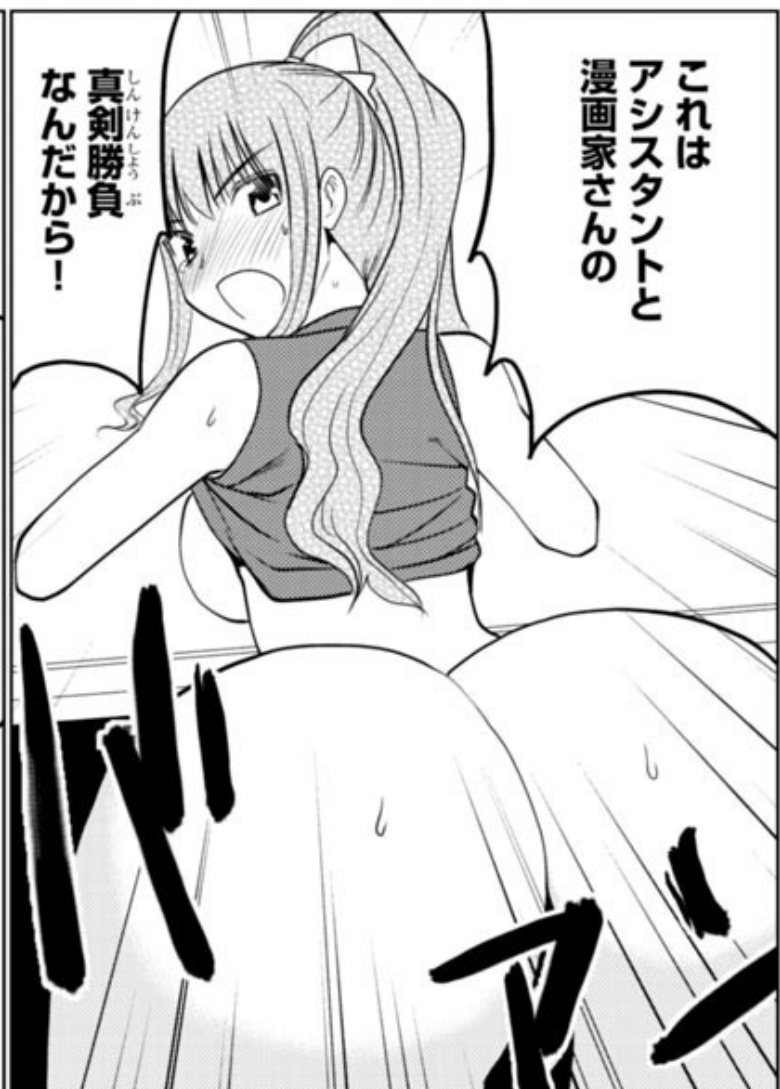
では  
秋山千尋君  
勝負だ！

はい！  
先生！



その通りだ  
君！名は！？

秋山千尋です！



これは  
アシスタントと  
漫画家さんの

真剣勝負  
なんだから！



は...っく...

キツさど狭さ!

く...  
押し返してやる

ギョ

なんと  
キツさと  
狭さ!



は...っく...

ギョ

私も...  
負けませんッ!



だが!  
突き進む!

ふああああ



ぐおすすすす  
駆けめぐるウー!

イメージが  
リアリティーが  
わきあがるウー!

来るッ!

ひあああああ





城島さん…

なんてことを  
してくれましたか…

担当編集  
立花 若菜

一晩で原稿が  
上がったと  
喜んでみれば…

だらだらだら

二年前の噂は  
聞いていましたが…  
訴えられたら  
どうするんです！

あなたたちも  
どうして止めて  
連絡しないの

秋山：  
千尋さん  
でしたね

訴えるような  
ことなんでしょうか？

この度  
のことは…

あもう…

アシスタントって  
みなさんこれを  
経験されてるんですよね!?

アシスタントも  
身体を張って  
作品づくりに貢献  
するんですね！

むしろ初めてが  
城島先生の仕事で  
私良かったです！

押忍

助かった…  
この子が  
無知で…

この件はもう  
心配することも  
ないわね

おかげで原稿のできも  
近年最高の  
でき…

それは  
例えば他の  
作品に対しても  
そうなのかしら？

はい！ 今後とも  
がんばります！

：秋山千尋さん  
作品のためなら  
身体を張る  
覚悟があるようね

秋山さん

あなたに手伝って  
ほしい作家さんが  
いるんですが…

To be continued...



# 第2話



ここの先生って  
セクハラがひどい  
って噂(うわさ)だけど

ここが千尋(ちひろ)が  
ヘルプに呼ばれた  
アシ先(あしせん)！



こ…今回の件は  
ぼ…僕に…責任が  
あるわけですから

ただ実際こうして  
現場に来ると  
足がすくむと  
いうかですね…

千尋(ちひろ)ちゃんが心配だ  
って言い出しつpegが  
何(なに)ぞ(ぞ)ぞ  
してるんですか!?

ちよっと  
城島(じょうじま)先生(せんせい)！

ふんっ

おど おど

あいかわらず  
暴走モードじゃ  
ない時は  
気弱なんだから

どうやって中の  
ようすを…？

大丈夫です

ががが

でもここから  
どうするの？

準備は  
万端ですよ！

盗聴  
盗撮機  
設置済みです！

…

さて中は  
どうなって  
いるのかな…

っと！

きやああ  
あああああ

何  
するんですかあ  
あああああ！

い  
えええええ

これも  
漫画のため  
だよ

キミたちも  
しっかりさわって  
勉強しておき  
たまえよ

おうっふ  
やわらかい  
ッス!

大きすぎず  
小さすぎない  
いいおっぱい  
ッス!

くにか

くにか

もみ

もみ

や! やめて  
ください!

私はアシスタントに  
来たんです——!

だ…大ピンチや  
ないか——!

これは漫画制作の  
ために必要  
だよ

キミ  
アシスタントなのに  
作品作りに身体も  
張れないのかな?





千尋…

わかるぞ  
しょう…



ま…まさか!!  
できますとも!

私アシスタント  
ですから!

聞いてた通り  
本当に  
バカな子だな

おたし  
がんばります!



どうするんですか  
先生のせいですが  
千尋ちゃんが妙な  
業界観持ったのは!



し…死んで  
償います

やめてください  
面倒くさくなる  
だけなんです



リアリティーの  
追及に夢中で  
初体験なのに  
滅茶苦茶されて



千尋ちゃんは  
やむを得ず  
先生の相手を  
させられたのに

でも  
早く何とか  
しなくちゃ…

城島先生と違って  
あの人たちは千尋に  
いやらしいことを  
することが目的だもの…

乳首…!

っ  
っ

っ  
っ

生乳首  
ツス!

先生  
さわりたいツス!

もみたい  
ツス!

いいでしょう  
資料はたんねんに  
チェックすることが  
大事ですから



おおお  
やわらかいいい

ほく

ほっ

モチモチ  
プニプニして  
気持ちいいいー！



あ

たまらん  
おっぱいッス！

ぢゃるるるん

ひゃああ！

先生スゴイっす！  
もめばグニグニ  
形が変わって…！

れろ

に

頑張らなきゃ…  
アシスタントなら

このくらい  
みんな当然…！

でも何か…

城島先生と  
この人たちとじゃ

何か違う

城島君は良くて  
私の作品は  
ダメだというのか  
キミはく!?

やっぱり  
やです!!

城島先生は…



マジメでした！

先生たちは…  
エッチだから  
イヤです！



…何をわけの  
わからんことを



性行為に  
マジメもエッチも  
あるか〜い！

きゃー—！

それぞれ  
観念して  
やられたま〜え



やだ—  
お姉ちゃん！  
せんせえ〜





千尋!  
ちひろ



先生!  
何してるん  
ですか!?

早く助けに  
行きましょう!



あれ?  
アキちゃん…  
こうなったら  
私たちだけでも  
……



お姉ちゃん!?



たすけたい  
わくわく

妹を助けに  
一人で乗り込んで  
来たんですか？

腕に自信が  
あるのでしょうか



この元柔道部の  
屈強アシ君たちに  
勝てますか？

ふんす！

お姉ちゃん！

千尋…  
待ってて！



瞬殺

おねえちゃ  
——ん！

何がしたかったん  
でしょうね  
まったくこの娘は

だがまあ  
しかし…



!?

は

こちらも妹さん  
同様に玉でくすね

みるみる

ちようど  
いい

まとめて  
いただきます  
まじょくう

みる



や…は  
やめ…！ やめて！

うええ！  
うえっ！ うえええ

ぐい

ぐい

すー

すー

むにむに

ニ

ん、ん



暴走してでも  
何とか  
しなくては…！

でも 暴走に必要な  
漫画のリアリティー…  
リアリティーが…！



先生は  
マジメでした！

元はといえば  
僕のせいだ…



大変！  
アキちゃんまで

私らが突入しても  
返り討ちだろうし…  
どうすれば…

あ あ ああ



せ…先生  
もうガマン  
できないッス！

こくらこら  
僕より先に  
食べる気でくすか



僕の後に  
好きにだけ  
あげまくすよ

!?

さすが先生！  
姉妹丼で  
一気食い  
なんて！



そこに  
シビれる  
あこが  
憧れるウー！

姉妹丼…!?

秋山さんと  
妹さん二人一緒に!?

それは一体どんな  
感覚だろうか

知りたい…  
知りたい…!

この目で感触で  
全てそれを  
知りたい!

どんな匂いで  
どんな光景で  
どんな味が…

誰かに  
連絡…連絡

携帯の使い方って  
どうするんですた  
っけ!?

あぁあ  
どう  
すま

落ち着いて  
湯上谷ちゃん!

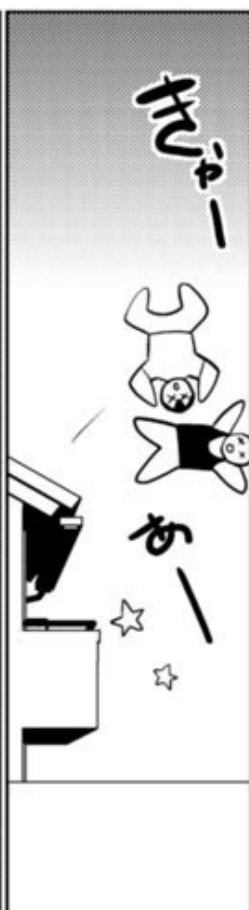
唾液で十分  
濡れていますね

はー

はー

うぎー!

ひひひひひ





まずは一つずつ  
確認させて  
もらおうか

姉の方はねっとり  
絡みつく系だな

ぬぬぬ  
ず

は…  
あ

入口はキュッと  
締まって非常に  
強弱があつて  
素晴らしいぞ！

奥の方は  
ゆるふわなのに

ぽん  
ぽん  
ぽん

ん

おおまだ経験が  
少ないせい  
がちこちこなくて固い  
そして狭い

妹の方は…

ふん！

ぬ  
ずん

ん  
ん

だが全部が  
強烈に締め付け  
抜く時に素晴らしく  
吸い付いてくる！

まだ準備が  
できてないからか  
半分しか入らんぞ

お  
ぬ  
ぬ

ん  
ん  
ん  
ん  
ん  
ん



かっほりっ…違うガッ

この二つの穴を  
交互に入れてみると  
どうなるかな!?



んあああああ!



城島先生じょうじまのは  
エッチくない

マジメに  
必死で調べてる



ふむ  
姉あねの汁の方が  
粘度ねんどが高いな

先ほどから  
抜ぬきたびに糸を  
引ひいているぞ



本当に  
漫画に命かけてる  
って感じがする



あるいは姉妹で  
かき混ぜている  
からかもしれないな

それはそれで  
より素晴らしいな!

むう！これは  
いい構図だぞ

胸と胸が押しつぶし  
合いながら  
突かれる衝撃で  
揺れている！

指と指を絡めて  
手を握り合って  
みてくれないか

そう！それだ  
いい絵だぞ！  
素晴らしい！

今度は上下を逆に  
してみようか！

うむ！これもいい  
下になっていた分  
尻と背中がしっとり  
濡れているのも  
素晴らしい！



ぐ  
ちっ

ではそろそろ  
二つ同時の感触を  
調べてみようか



ぬ

潜り込ませる!

ぬぬ



あ

あ

ん

ん



この…ぴったりと  
合わさった  
割れ目の間に…

ぬ  
ち

ぬおお！  
これは素晴らしい！  
やわらかく濡れそぼった  
肉と肉をかき分け

時折 上下から  
擦れる突起物の  
感触が……！

うええ！  
んあっ

あっあっ

二人同時に  
入れている  
ようだ

私の中に  
リアリティーが  
駆けめぐるウー！

千尋……  
ちひろ

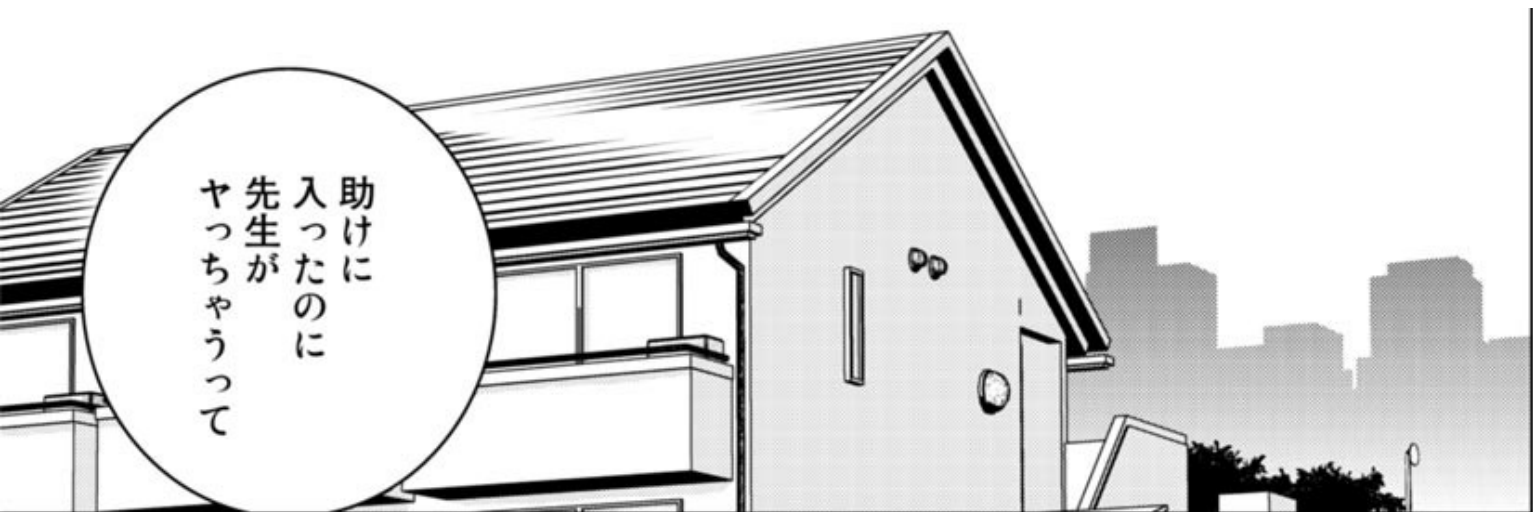
お姉ちゃ……

いい！いいぞ！  
く！来る！  
リアリティーがッ！

んむう……







助けに  
入ったのに  
先生が  
やっっちゃうって



本当  
ダメですね  
先生は！

すみません！  
すみません！  
すみません！

ゴメンね  
千尋

もとはと言えば  
私が先生のところ  
に千尋を連れて来た  
ばっかりに…



あの…城島先生！  
私アシスタント  
全力で頑張ります！

でも…今回ここで  
こういうことされかけて  
思ってたんです！

私城島先生としか  
こういふことは  
やりたくないです!!

！

だから…あの…  
頑張りますから！

もう  
他の仕事場には  
行かなくて  
いいですか？

ぐす

先生ちゃんと  
責任取らなきゃ  
いけませんからね

も…も…

今後の就職先や  
迷惑料めいわくりやうもきちんと  
しなきゃですよ

もちろんです！  
け…結婚を前提に

答應！

お…お…お付き合  
わせていただきます！

え？

お…お…お付き合  
わせていただきます！

To be continued...





ぽん

あ

ぽん

あっ♡

素晴らしいな  
これがアオ●ンと  
いうものか

誰かに見られる  
かもしれない中  
スルこのスリル

リアリテイー——！！

あああああ

ぽん



あッ  
あッ



あ♡

ぽん

ぽん



はははははは



きたぞきたぞ

恋人同士の  
野外プレイの  
リアリティー!!



なっただけど...

あの告白から  
私と城島先生は  
お付き合いする  
ことになった



ガッ

あ♡あ♡

は♡

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ



ガッ

ガッ





先生は私のこと好きですか!?

私は好きです!  
漫画に対して  
命がけな所とか  
とってもマジメな  
所とか!

へ? え?  
あ...はい!  
す...好き...です  
だと思えます



こういうこと  
聞くの  
ウザいって  
わかってます!

でも先生  
シテる時も  
終わった後も



じゃあ  
どこが好き  
なんですか!?

まさか  
身体だけですか!  
チヨロいからとか  
ですか!?



その...全然私のこと  
好きとかそういうこと  
言ってくれないから...!



そんなに悩まないと  
出ないんですか!?  
私の好きな所!!

ガッパッパッ



.....ッ

ああ...あの  
いい加減なことを  
言う和不誠実だと  
思いますので...



私もっと  
がんばりますね!

すみません!  
きっと私の  
根性が足りない  
んですね!



やっぱり先生は  
マジメな人だから  
私とそういうこと  
したから

責任感で仕方なく  
私と付き合ってるん  
ですか?



先生：  
どうするんですか？  
締め切り  
明後日なのに…

ペン入れどころか  
ネームもできてない  
なんて…



妹ちゃんの  
話を聞く限り…  
そのことに  
悩んでるわけね…

本当  
精神状態次第で  
ポンコツに  
なるんですから…



とはいえ…  
このままでは…

やっぱりちゃんと  
言ってもらわないと  
不安なもの



わ、



せんせ：  
城島さん！

でっっー！



悩むのは  
城島さんの  
勝手です！

城島さんの作品は  
早く次のお話に  
進みたがつてるん  
です！

私もがんばります！  
だから城島さんも  
がんばりましょう！



でも漫画を  
待たせちゃ  
可哀想です！

君は…こんな  
ダメな僕を  
見捨てずに

叱っ  
くれるのか!?





もっと…  
もっとだ…



当たり前ですよ！  
私先生のファンでも  
あるんですから！



もっと厳しく  
私を責め立てて  
くれ…！



ゴゴゴゴ

もっと  
叱なぐつてくれ…



ぬお  
おああ！

えい！

ぐぐぐ  
ぐぐぐ  
ぐぐぐ



さあ早く！  
早くウウ！

ぐぐぐ  
ぐぐぐ

し…叱<sup>しか</sup>られて  
元気になるなんて  
とんでもない  
ヘンタイさん  
ですね！

ふおおお！  
蒸れた肉が  
押しつけられ

普段は意気地なしの  
甲斐性<sup>かひせい</sup>なしのくせに

こんな悪い子には  
おしおきです！

ほらどうですか  
気持ちいいん  
ですか？

この…人生  
ドロップアウト  
●野郎さん！

スイッチが  
入らなかったら  
マトモに人とも  
話せない

ビビリで…  
小心者の臆病な  
ヘタレ漫画家！

でも…  
そういう所も  
全部含めて

大好きです！



いつもよりも  
濡れて

いつもよりも  
ギュウギュウと  
締め上げてくるぞ



言葉責めして  
興奮したか

あ

ぐぼっ

ぐぼっ

ぐぼっ

それもギャップが  
あって素晴らしい





そういう所も

いや…違うな

好きだ！



ぐおお

きゃうん



ああん

だがそれが好きだ！



うははは！  
好きと言われた瞬間  
今までないほど  
中が締まったぞ！

愛のささやきに  
子●がうづくか  
千尋！  
ちひろ



君に  
惹かれたのか！！

やっとわかった  
何故 最初君に  
出会って

ぐぼっ

ぐぼっ

ばん  
ばん

そのバカ正直さが好きだ！

真つすぎすぎるその姿勢が好きだ！

かたん

あゝ

言動に似合わず性的な身体つきが好きだ！

ほどよいこのおっぱいが好きだ！

いやらしくくねる細い腰や

締めりの良いこの穴も全て大好きだ！

もっちりした張りのある尻

かたん

あゝ ぽん

ぽん

愛している！  
そう愛している！  
君の全てを！

あん

もっと私の愛を感じて欲しい

もっといやらしく身悶みもたえて欲しい

私の愛はもはや止まることなどできんぞおお！

ははははは



たぶん……

好きって言われて  
されるだけで

身体中  
気持ちいい

頭……

とろけちゃうよー!!









あ痛

鳥越エエ!

いたたた

チーフとして  
いつも  
助かっているぞ

ばあ

前は拒否したが  
熟した身体も  
魅力的だ!

ギチ  
ギチ



これからも  
私に尽くして  
くれるかあ!?

は...はひいいいい  
よろこんでええ!

あひ

がば

あひ

がば

びりり

あひ

なごさ  
渚くううん！

きや

君は私に千尋を  
会わせてくれた  
キューピッドだ！

ほ

さらさら  
アシとしても  
優秀ウウ！

君も私の下から  
離さんからなああ！

あ♡

愛しているぞお  
お前たち全員ンン！

ああ♡

ず

ず

城島さん！  
何度も電話  
してるんです  
出て下さい！

それよりも  
原稿はまだ  
ですか！

たちばな  
立花さん…

きゃー！！



とりあえず  
君も愛してあげるよ！

きゃー！！！！！！！！

いつも待たせて  
すまんンン！

あひいー！





ああ…まだまだ  
君への愛は  
撃ち足りてないぞ



いいだろう！  
君の愛を見せて  
もらおうか！

今度は私の  
番ですから！



城島先生…

はあ

先：せえ！  
好き！



好きい...しゆきい！



好き好き好き  
しゆきしゆきい！

うおおおお！  
しほり取られる！

中がうねりまくって  
いるぞ千尋お！

あ♥あ♥  
子●降りてきてるう  
子●が欲しがってるウ



うおおおお

愛しているぞ  
愛しているぞ千尋！



私もお！  
私も愛してりゆうう

これが…真の愛情  
愛情から来る性欲の  
リアリティーか！

こんなに性欲が  
止まらないのは  
初めてだッ！



ああああ  
しえんしえええ  
しゅごいいい！  
太いいい！ 固いいい！

そろそろイクぞ  
千尋！

今まで一番の  
リアリティーの放出だあ

出してくださしゃいい  
私にせんしえーの  
リアリティーイイ！



うおおおおおお！

解き放てええ



ああ♡♡







ずっと一緒に  
いますね!



わかりました!



私

アシスタント  
ですから!

♡おわり♡

---

# え？アシスタントってスルんですか!?

著 者      マスクザJ  
©Jei Masukuza 2013

発 行      qap  
発 売      qap

---

★この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・事件などには一切関係がありません。  
本書の無断複写・複製・転載を禁じます。