

美術モデル部の
こまがわ
高麗川さん2

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

Room Guarder





まずは良く観察する
事から始めるんだ!

今までと同じように
描こうとしても
上手くいかないぞ!

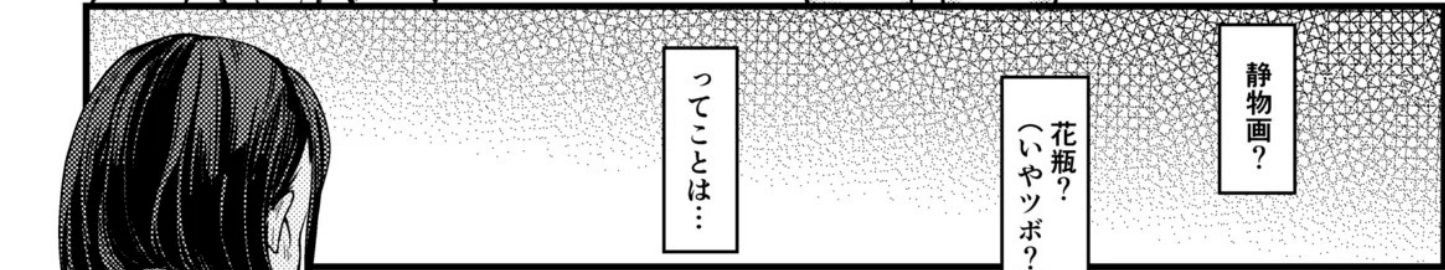


今まで人物デッサンを
中心にやってきたが…

今度は
この花瓶…
静物画だ!



!!



静物画?

花瓶?
(いやッポ?)

ってことは…



金子くん…

?



それなら…
平常心で描ける!!

これなら今回は—

よし!

ヌードデッサンじゃない!!





交互に描くことで
互いの質感やその捉え方が
より良く判るハズだ！

ん…

人物と静物…

ギシ



では…始めっ！！

よし

裸同然の高麗川さん
がすぐ隣に……

そ、そんな…

こんなの…
集中出来るわけ
……ない

この静物画が
描けないとこの後の
ヌードデッサンも
また…

！



今は静物画デッサン
なんだ!

今集中すべきは
花瓶!(ツボ?)

ヌードの高麗川さん
じゃなければ...
集中出来る!

隣に高麗川さんが...

ヌード同然の
高麗川さんが居たって...

今はー!!

うん...

じ...
...?



カチカチ...



花瓶(ツボ?)
に全集

金子くん...

え?

ココ、少し
見づらくない?

ボクは別に...

そう...

見えなくは
ないんだけど
...

カチカチ...

キツ...



私...あまり
眼良くなって...

少し離れたモノを
注視するのって...
苦手かも...?

おん
おーむら

びん

黒板の文字とかは
平気なんだけどなあ...

こまがわ〜!!



おーい!!

前でフラフラ
動かれると
見えないん
だけど?

あ...
ごめん
なさい...

...



他の人の邪魔には
ならないようにな!

え...?

高麗川!
見づらいなら
立って描いても
いいぞ!

違う角度から見てみる
のも大事だしな!



じゃあ...
いい!

なに?高麗川
立って描くの?

あうん...邪魔だったら
言っただけ

そこだとちょっと
私が...少し右に寄れる?

えっと...この辺?

こまちゃん、ちょっと
上半身ひねって避けられる?
あ、うん...ありがとう!

高麗川さん
ちょっと手上げて
みて!

え?何?
新しいポーズ?

え〜!リクエスト
出来んの〜?

え、え?
えと...え?

おまえら〜!
高麗川をおもちゃに
するなよ〜!

だいたいじよぶ
...です

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ

まったく…
まあ…それじゃあ…
どちらから描いても
構わんが…

必ず両方描けよー!

花瓶もな

あと高麗川にお礼
いうんだぞ!

ごめんね
金子くん…

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ



いいや...
そらあ...

気づいたら
こんな体勢に...

ポーズの練習に
なると思って...

降ろすね...
画板、邪魔だよね?

画板越しに...
高麗川さんの
体温と...息遣いが...

ドキ
ドキ
ドキ
ドキ

っというか...



ハイ！終了〜！

二人仲良く
補習になりました...

キョーイン
カー



LOLOLOLO!

?
なんでみんな...
急にリクエストして
きたんだろう?

うん...

もうデッサンとか...
そんな状況じゃない...

結局マトモにデッサン
出さない

身動きできない
そんな意味で...
ドキ
ドキ

～登場キャラ紹介～

となり…いい？

■高麗川さん■

美術モデル部員。普段は無口で大人しい女の子。
あまり目立つような子ではないが美術モデル部の活動には余念がない。
常に新しいポーズやみんなに描きやすく楽しいポーズを模索している。
がその生真面目な性格ゆえ周りが見えなくなりがちなのも…
なお裸にリボンと靴下は美術モデル部員のヌードモデル時の正装らしい。
補習の時に金子くんに自分のポーズが好きと言われちょっと(結構)嬉しい。



■金子くん■

高麗川さんのクラスメイトで席は隣同士。
普段大人しく物静かな高麗川さんがデッサンの授業でヌードモデルになったことで美術モデル部員だったと知る。
今までなんとも思っていなかった女子が突然全裸(+リボンと靴下上履き)で現れたのはさぞ衝撃だったろうがその拍子にスイッチが入ってしまい妙に意識してしまったり直視出来なくなりデッサンどころではなくなる程と、なかなかのピュアボーイである。



美術の担当教員。マッチョで真っ白なポロ&スラックスは
体育教員っぽくもあるがこれは作画に低カロリー……
もとい、彼のこだわりのコーデである。

高麗川さんの友人。ジャージを預かってくれたり高麗川さんの代わりにポーズチェック用の写真を撮ってくれたりもする。
(ヌードデッサン中の撮影はご法度だが先生にも許可済み。)
本名は小川マチ



■あとかき■

どうも、ときのぶとです。

前回のあとかきでまたそのうち描くかも～！…と言っておいて
思いの外はやくフラグ回収となりました。ハイ、高麗川さん2作目です。

まあなんというか今ちょっと長めの話は描く時間がなかなか取れないのと
前回描いた時点で入れられなかったネタとかその後も新しいネタもぼちぼち溜まってきてたので
サクッと2作目描こうと決めてました。

ただ性癖に素直にあれやこれやネタ出ししてそのまま描いてるだけ、という感じなのですが
そんなある意味行き当たりばったりなせいか時々描いてる途中で他のネタを思いついて迷走
しそうにもなったり…

今回もちょっと迷ったりもしましたが折角なのでデッサン授業に拘ってみました。

まあ正直全裸(or半裸)で真剣にデッサンする高麗川さんが描ければそれでヨシ！！

くらいな感じだったのですがw

いっそ半裸の高麗川さんと金子くんのデッサンの様子を定点アングルでひたすら描くのもいいなあ
と、作業のかなり後半に思ったりもしましたが……でも定点で描くならそれこそヌードモデル
やってる高麗川さんの方がいいか……？(一応ネタストックに入れておこう)

しかしそろそろパパ活委員長の続きも描きたい…ネタは概ね纏まっているので来年はどうか
時間を確保したい次第です。

そして高麗川さんの3冊目になってたら、あ！また時間なかったんだな…と察してください；；

というわけで来年も行き当たりばったりになるかと思いますが
またどうぞよろしく願いいたします！m(__)m
それでは！

2024.12.

ときのぶと

■美術モデル部の高麗川さん2■

発行：ルームガーダー

発行日：2024/12/30

印刷：(株)日光企画

rg@tokinobutt.sakura.ne.jp

本書の一部、または全部の複製、転載、AIによる学習、生成等への利用を禁じます。



DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

ルームガード

Room Guarder

美術モデル部の みまがわ 高麗川さん2

