

どうしたの？

田舎の

次体育だよ
早く着替えないと

着替え

.....

本編52ページ
後は文字なし差分です

田舎で複式学級なので
性教育がちゃんと
行われてない

主人公は少し
性知識がある
という状況です

The background of the page is a colorful illustration of a school courtyard. On the left, there is a two-story school building with a blue roof and white walls. In the center, a circular fountain with water spraying upwards is surrounded by a low wall. To the right of the fountain is a green lawn and a paved path. In the foreground on the right, there is a large green bush and a wooden bench. The sky is blue with some white clouds.

田舎に引っ越して
新しい学校に
通うことになった

前の学校と違う
ところが多くて
まだ馴染めないでいる
特に……

どうしたの？

次体育だよ
早く着替えないと

.....





なっ…ななな
なんでもないよ
着替える…着替えるよ

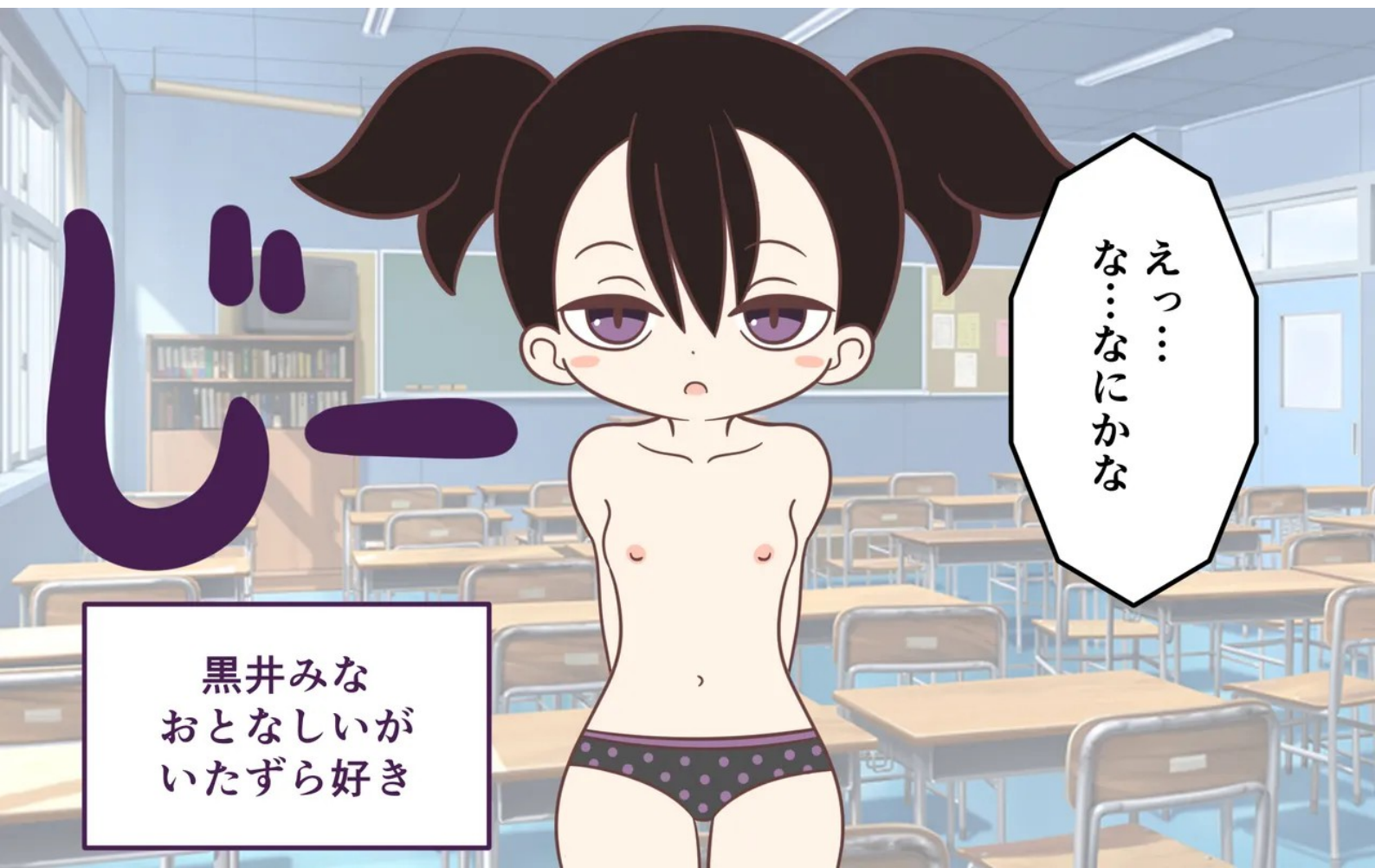
?



と言って
その場を離れた

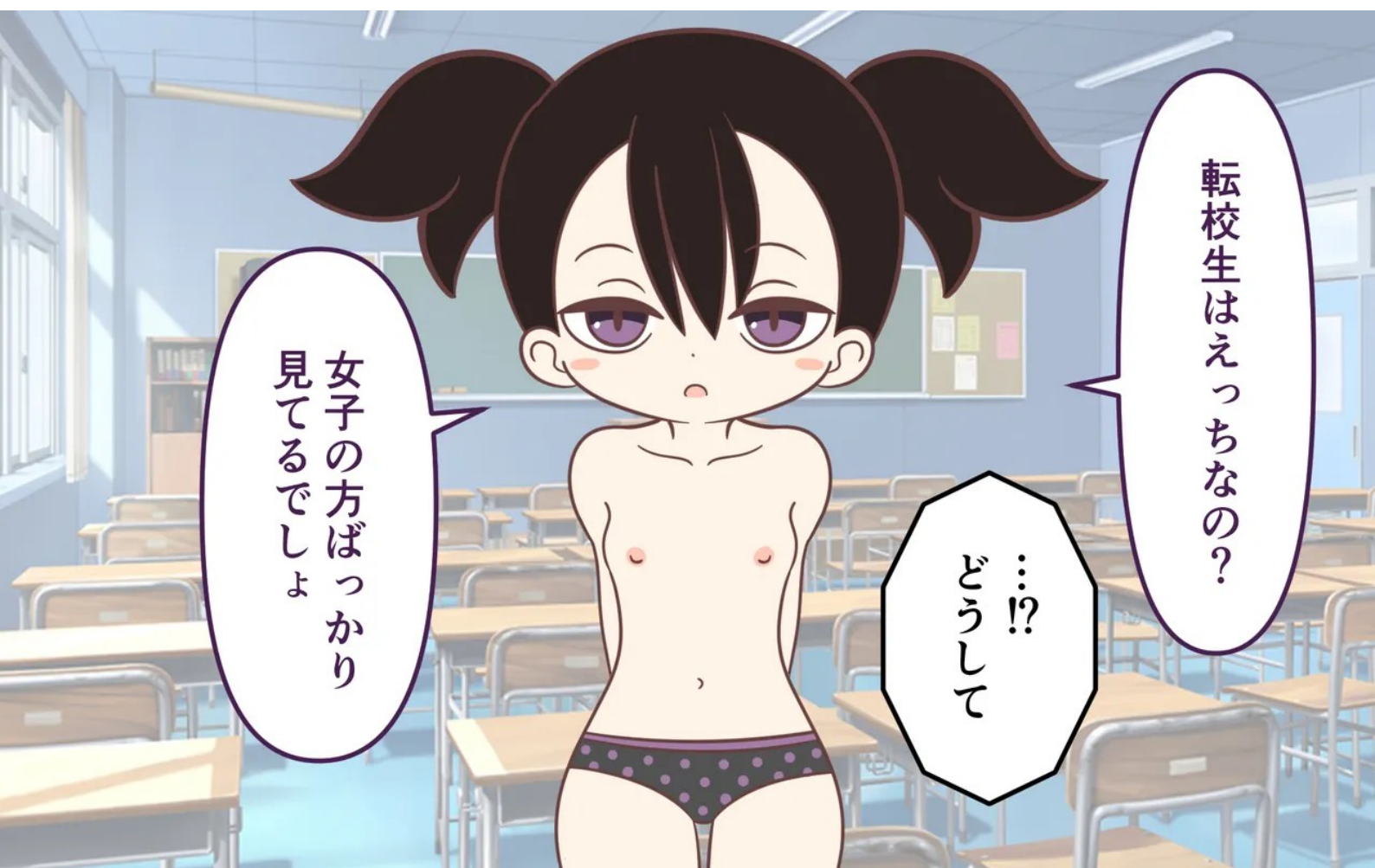
早く着替えて
教室を出ないと
本当にまずい

ねえ…ちよつと



えっ…
な…な…かな

黒井みな
おとなしいが
いたずら好き



女子の方ばかり
見てるでしょ

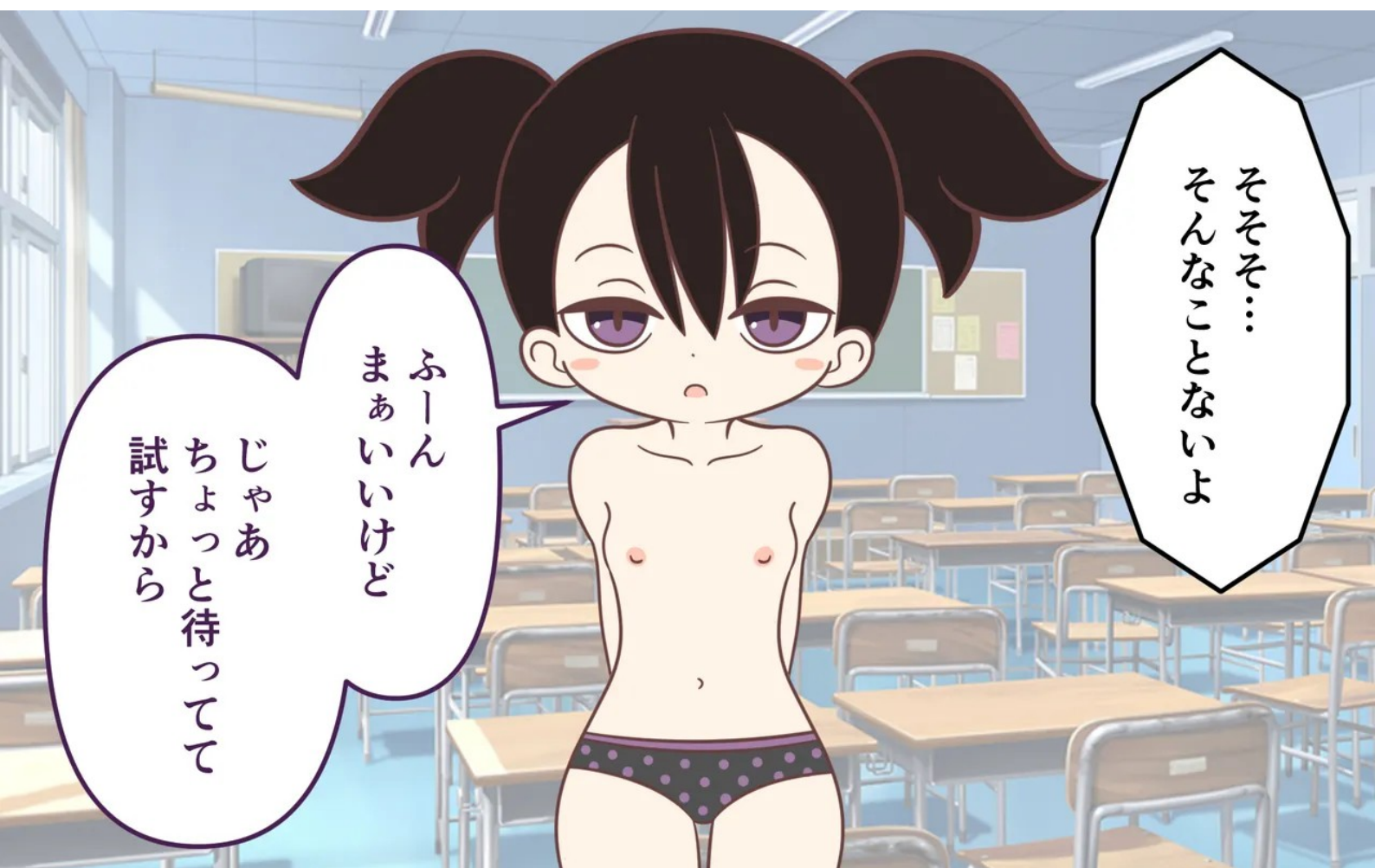
転校生はえっちななの？

…!?
どうして

そそそ…
そんなことないよ

ふーん
まあいいけど

じゃあ
ちよつと待ってて
試すから

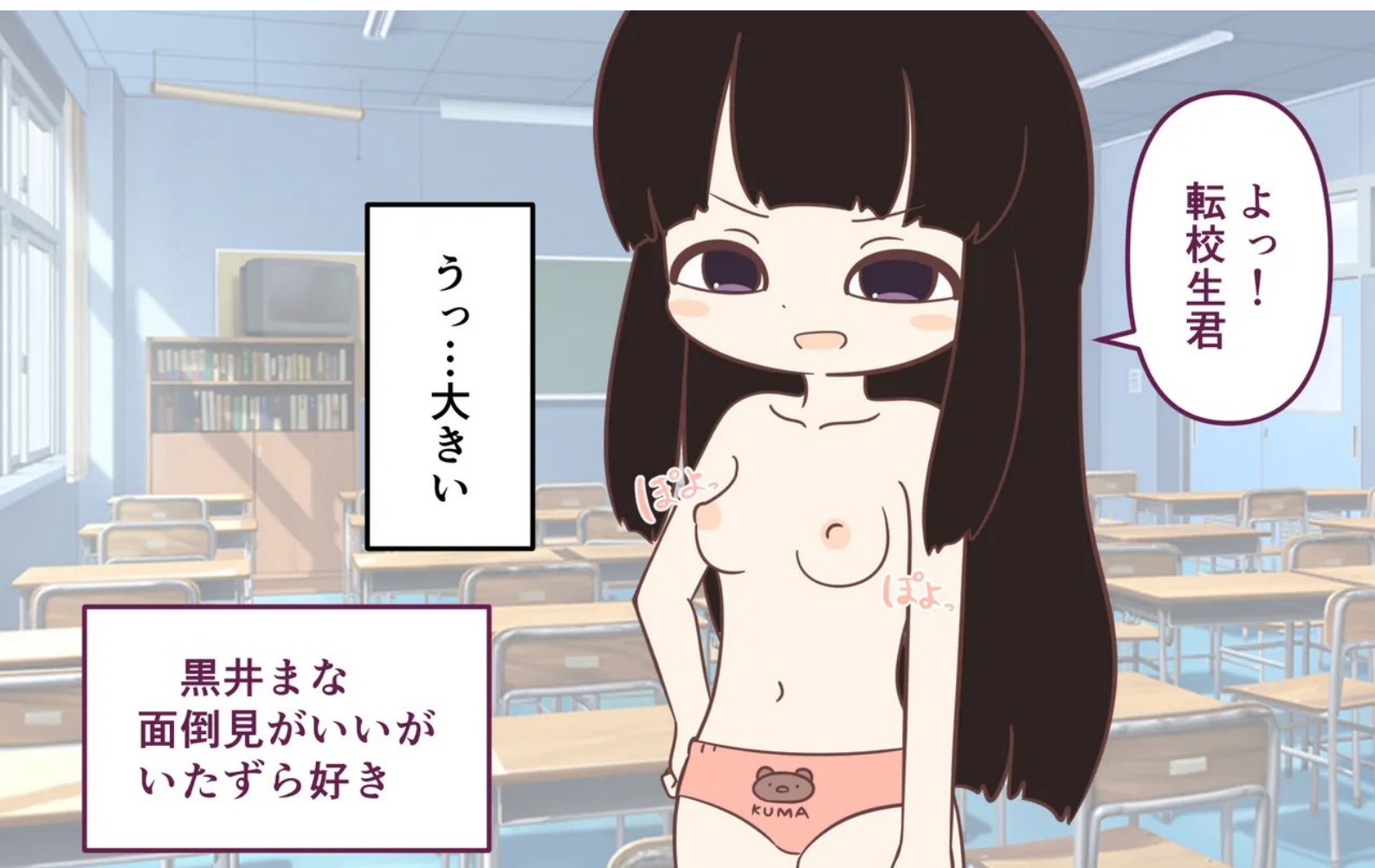


The background is a detailed illustration of a classroom. It features rows of wooden desks and metal-framed chairs. At the front of the room is a large green chalkboard. Above the chalkboard, there is a small square speaker and a round analog clock showing approximately 10:10. To the left of the chalkboard, a television set sits on a small stand. The room has blue walls and a tiled ceiling with fluorescent light fixtures. A window on the far left shows a glimpse of the outside world.

お姉ちゃん
ちよつとこつち来て
転校生がごによごによ

へ

田舎で
生徒数が少く
複式学級に
なっているの
で同じ教室に
姉がいるよ
うだ



よっ!
転校生君

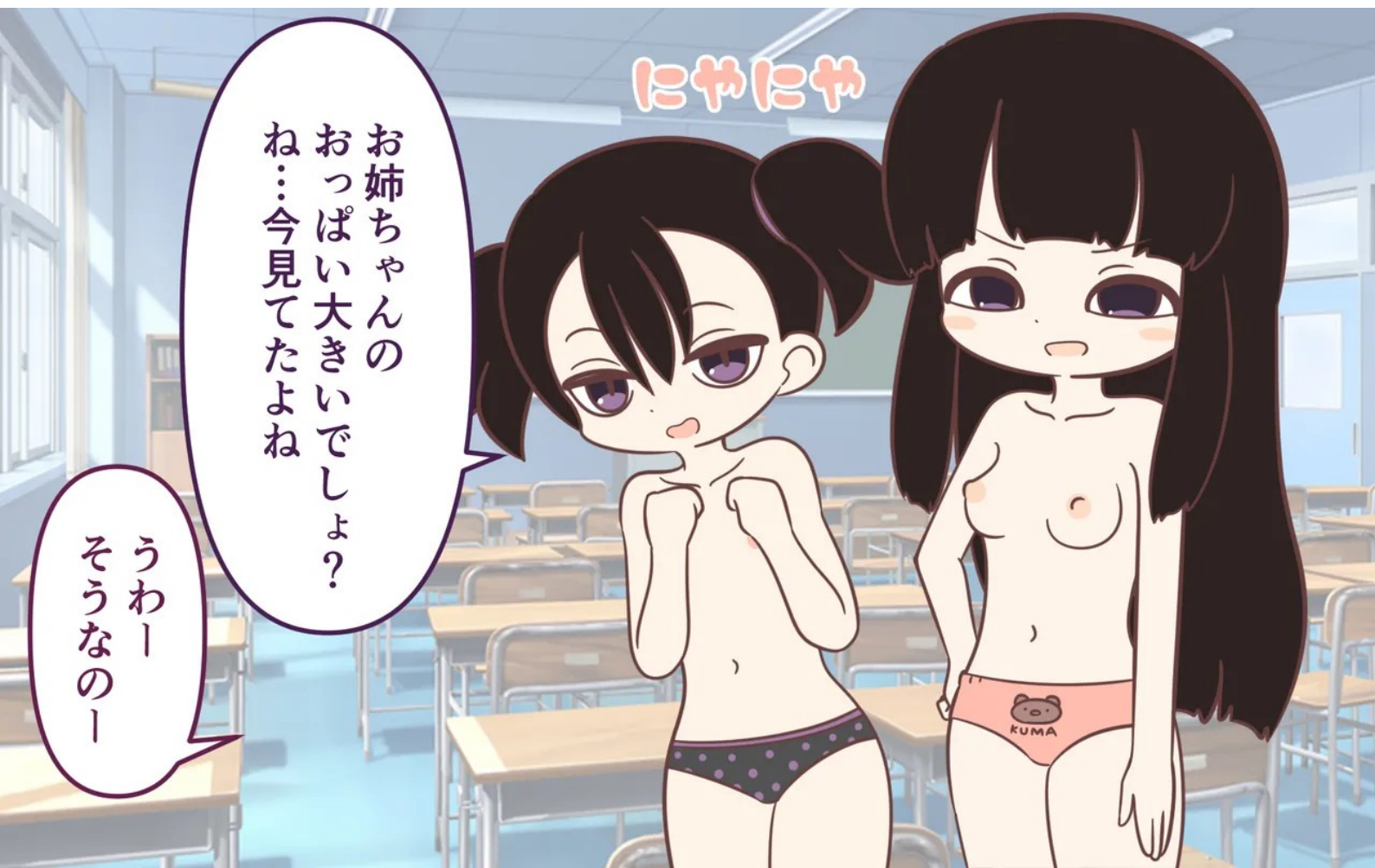
うっ…大きい

黒井まな
面倒見がいいが
いたずら好き

にやにや

お姉ちゃんの
おっぱい大きいでしょ？
ね…今見てたよね

うわー
そうなのー





見るに
決まってるじゃ
ないか……

見て…ないよ

本当か？
ほらっ…うりうり

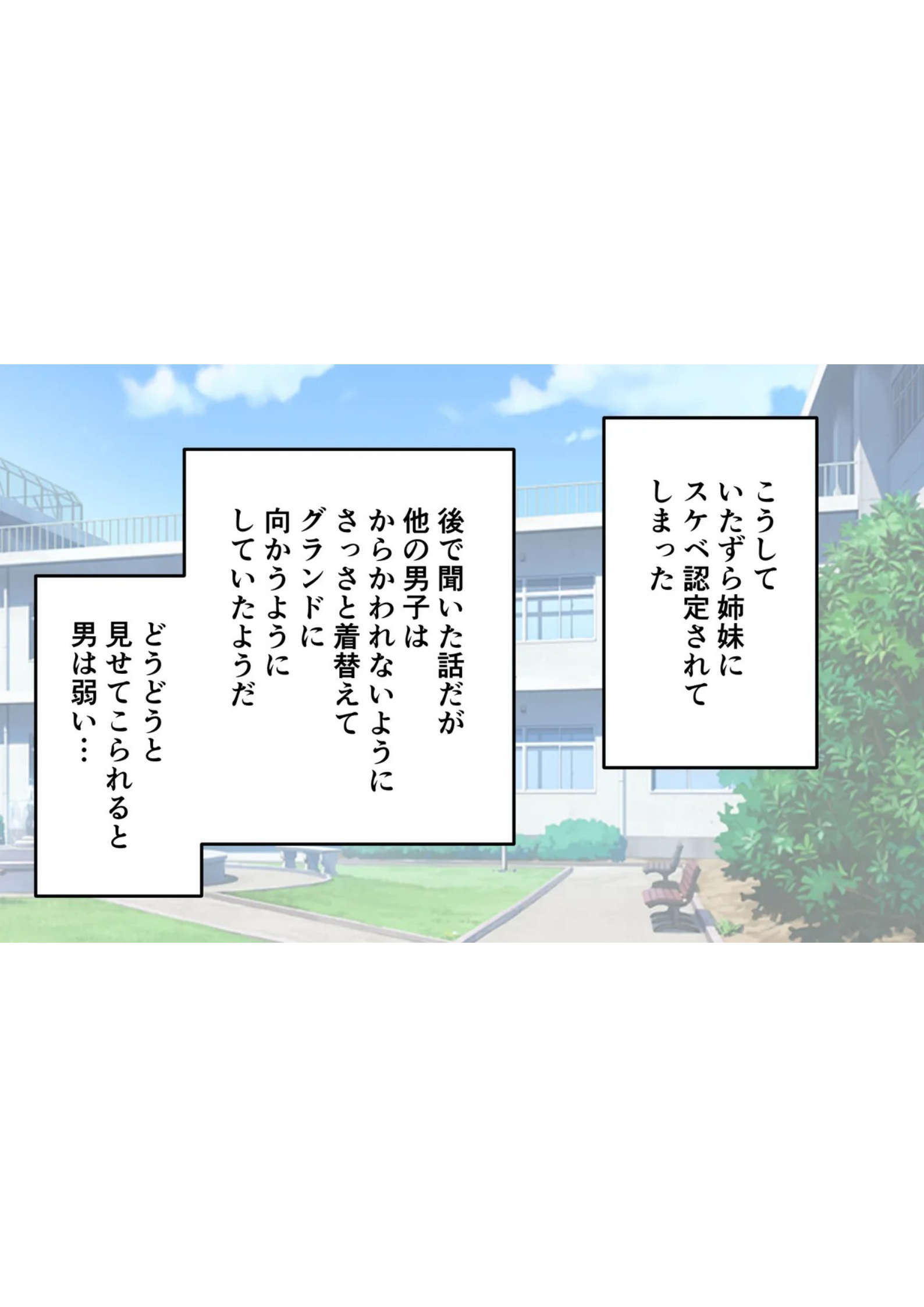
見ないように
しないとけないのに
目が離せない…





おっぱい
大好き
でちゅか〜？

うわー
がん見してる
スケベ君で
確定じゃん



こうして
いたずら姉妹に
スケベ認定されて
しまった

後で聞いた話だが
他の男子は
からかわれないように
さっさと着替えて
グラウンドに
向かうように
していたようだ

どうどうと
見せてこられると
男は弱い…



体育の時間が始まったが
みんな身体能力が高く
もやしっ子の自分には
ついていくのが
たいへんだった

田舎の子は
みんなこうなの
だろうか…

ねえ…



みんなすごいよね
私運動苦手だから

天川ひかり
明るく優しいが
少し抜けてる

木陰で座って
やり過ごしていると
隣に天川さんが来た

この学校で
唯一の癒しだ…

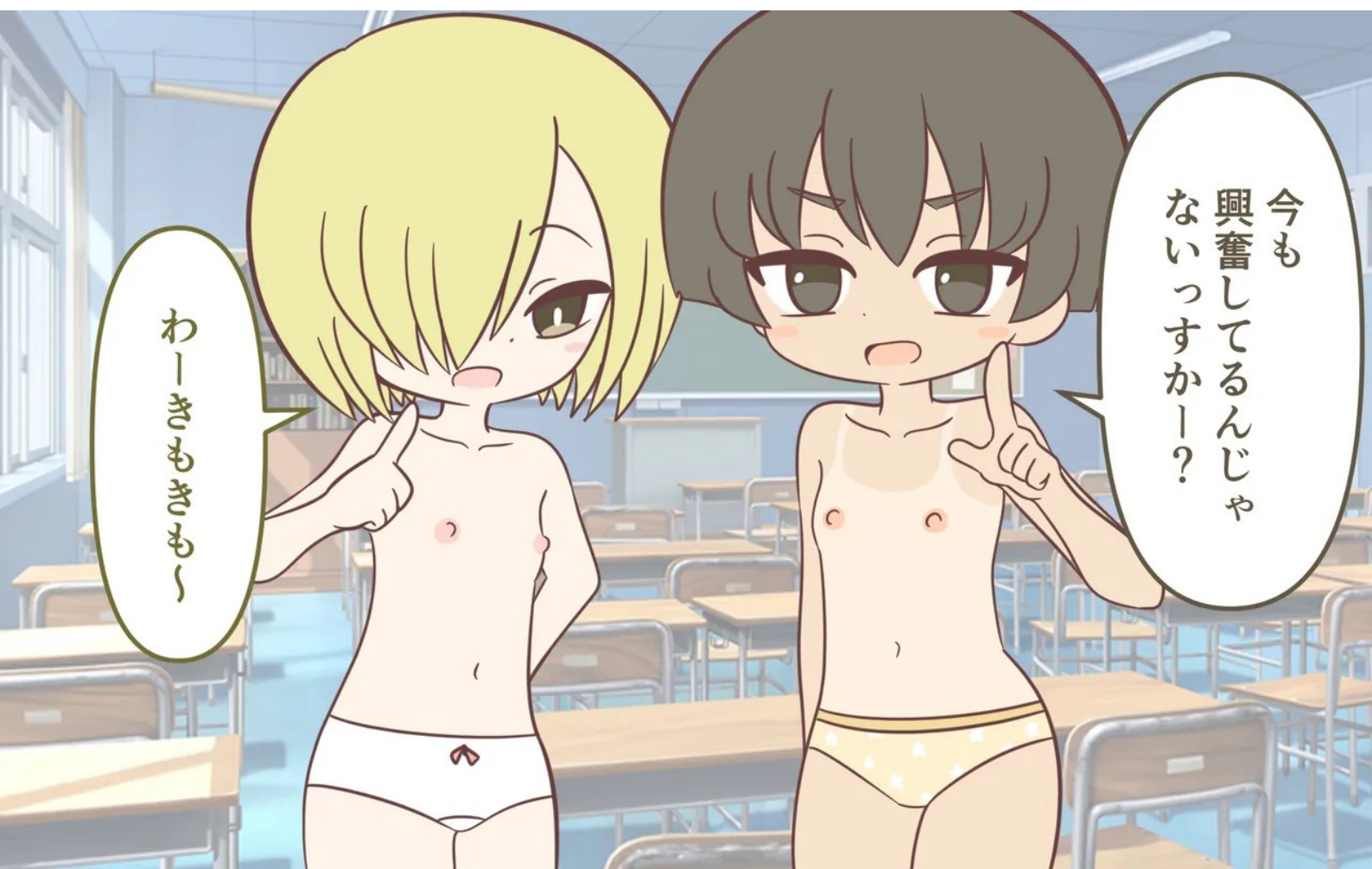
そして天川さんに
嫌われないためにも
スケベ認定を
撤回させる必要が
あると思った





しかし
そう簡単には
いかなかった

転校生先輩
聞きましたよ
スケベ君だって



わーきもきもー

今も
興奮してるんじゃないっすかー?



小川べる
ノリで生きてる
割と人懐っこい性格

小山すず
ノリを合わせてるが
本当は羞恥心がある



年下の女子にまで
いじられるように
なってしまった

しかも情けないことに
パンツ一丁の
彼女たちに
何も言い返せない



結局
状況は打開できず
そういう
ポジションのまま
次の週になった

まだ天川さんに
軽蔑されている様子は
ないのが救いだ

しかし大事なことを
失念していた



今週からは
水泳の授業がある

さすがに男女同室で
着替える
なんてことは…

どうしたの？





どうかした？

まっ…なな
なんでもないよ

……



と言って
その場を離れた

早く着替えて
教室を出て行って
しまわないと
まずい…

ねえ…ちよつと



うっ…みなちゃん…

ちょっとは
隠してほしい
このままでは
会話どころでは
ない……



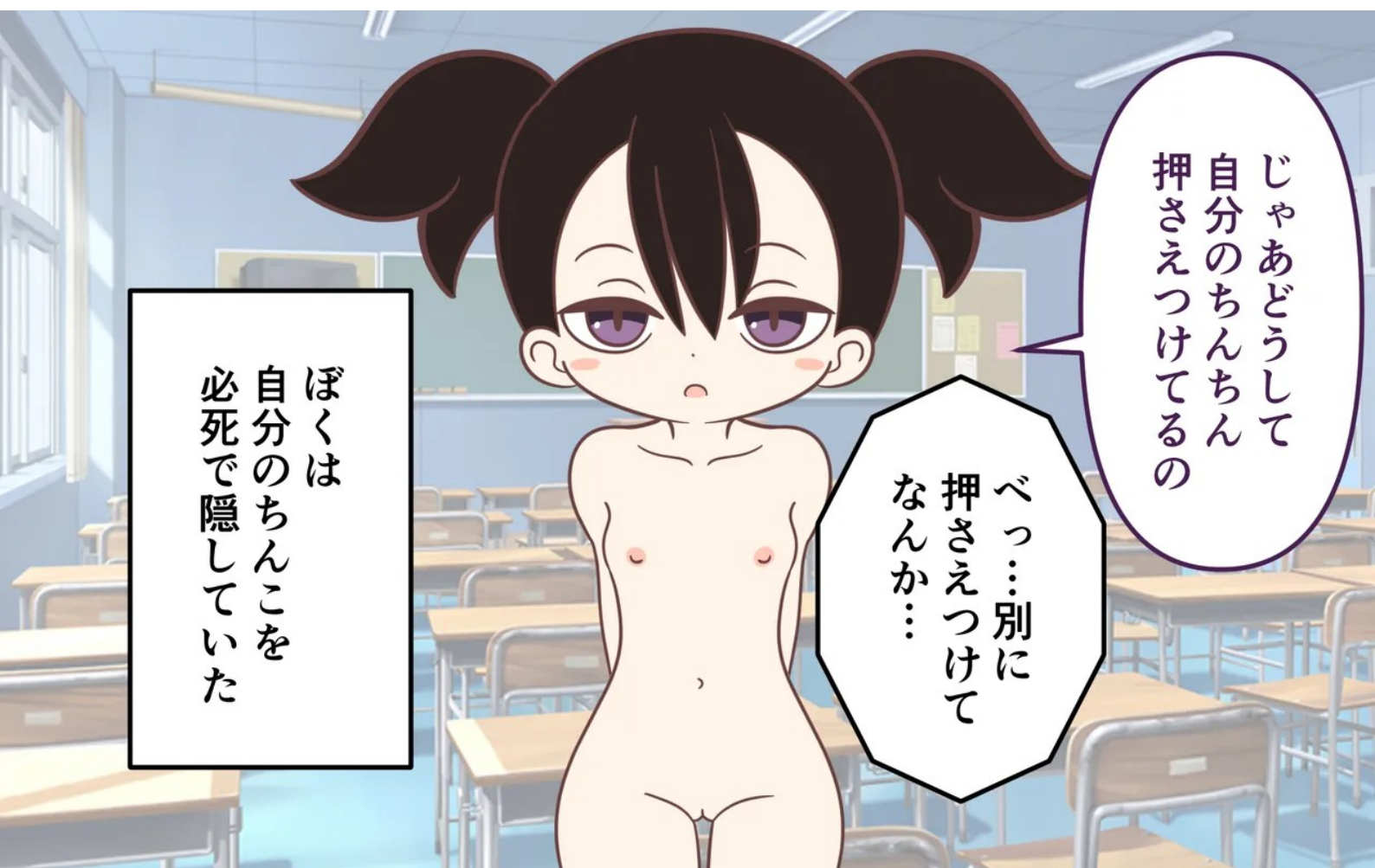
女の子には
ちんちんがついて
ないからびっくり
しちゃった？

…なっ
そういうわけじゃない
別に知ってるし
そのくらい
びっくりもしてないし

じゃあどうして
自分のちんちん
押さえつけてるの

べっ…別に
押さえつけて
なんか…

ぼくは
自分のちんこを
必死で隠していた



A detailed illustration of a classroom. In the foreground, several rows of wooden desks with metal frames and attached chairs are visible. The desks are arranged in a grid-like pattern. In the background, there is a large green chalkboard mounted on a blue wall. To the left of the chalkboard is a small white speaker. To the right is a round analog clock showing approximately 10:10. Further right, there is a bulletin board with some papers pinned to it. On the far left, a window with yellow curtains allows light into the room. The ceiling has fluorescent light fixtures. The overall color palette is soft, with blues, greens, and yellows.

お姉ちゃん
ちよつとこつち来て
転校生がごによごによ

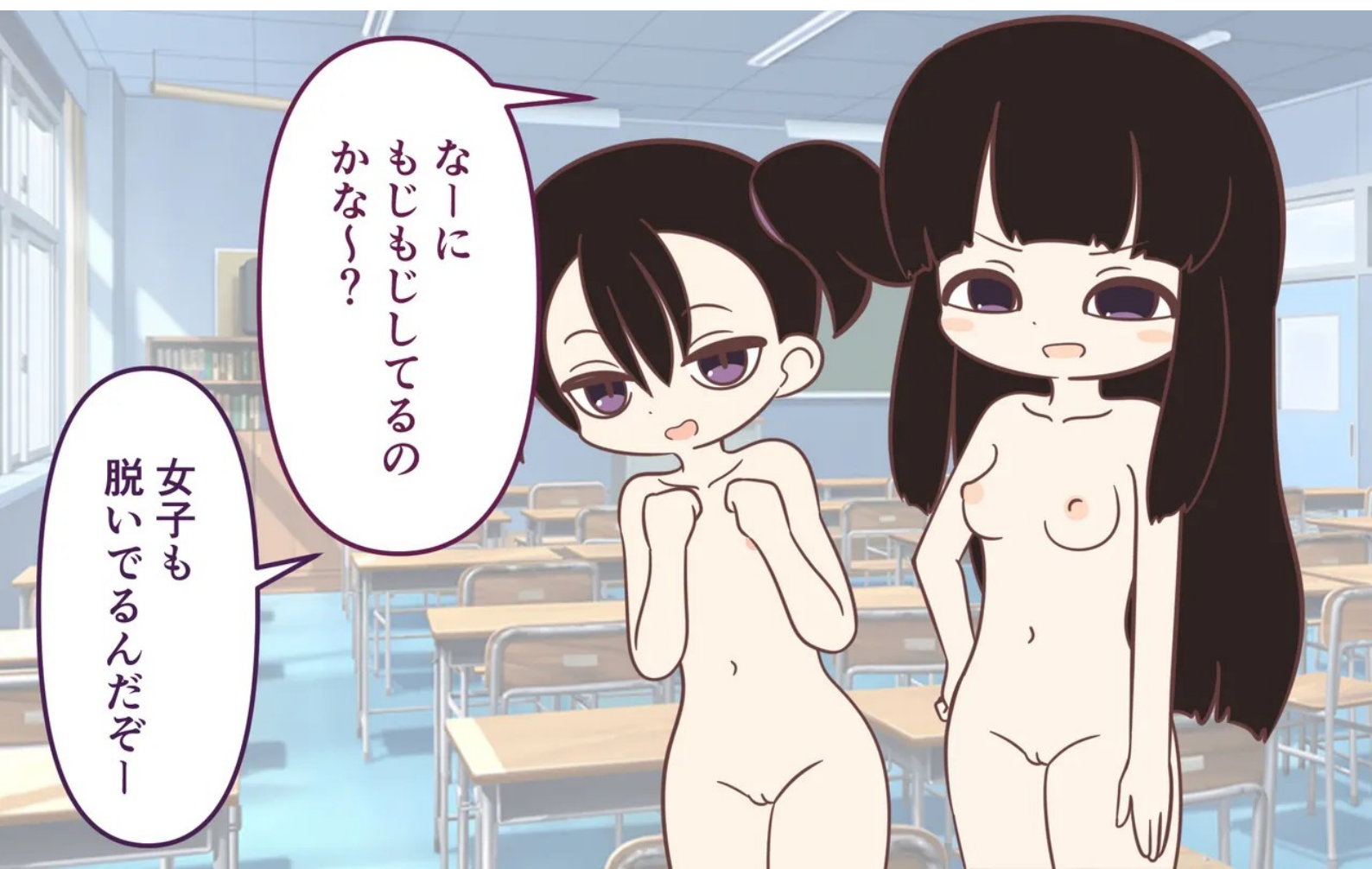
へ
ゝ

今来られると
本当にまずい
でしょう…



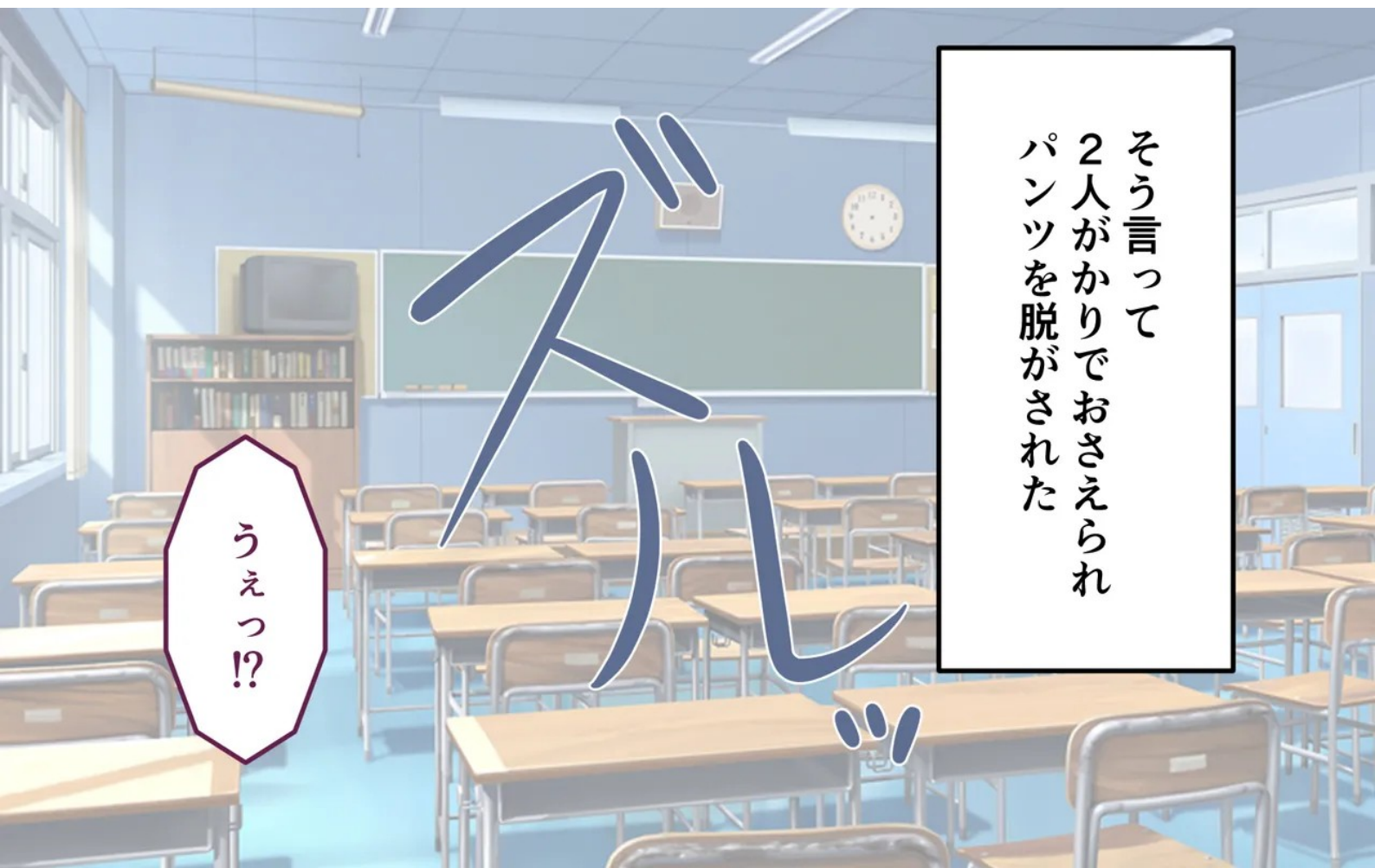
よっ！
スケベ君

うっ…
姉の方も
隠してない…



なーにも
じもじしてるの
かな〜?

女子も
脱いでるんだぞー



うえっ!?

そう言つて
2人がかりでおさえられ
パンツを脱がされた



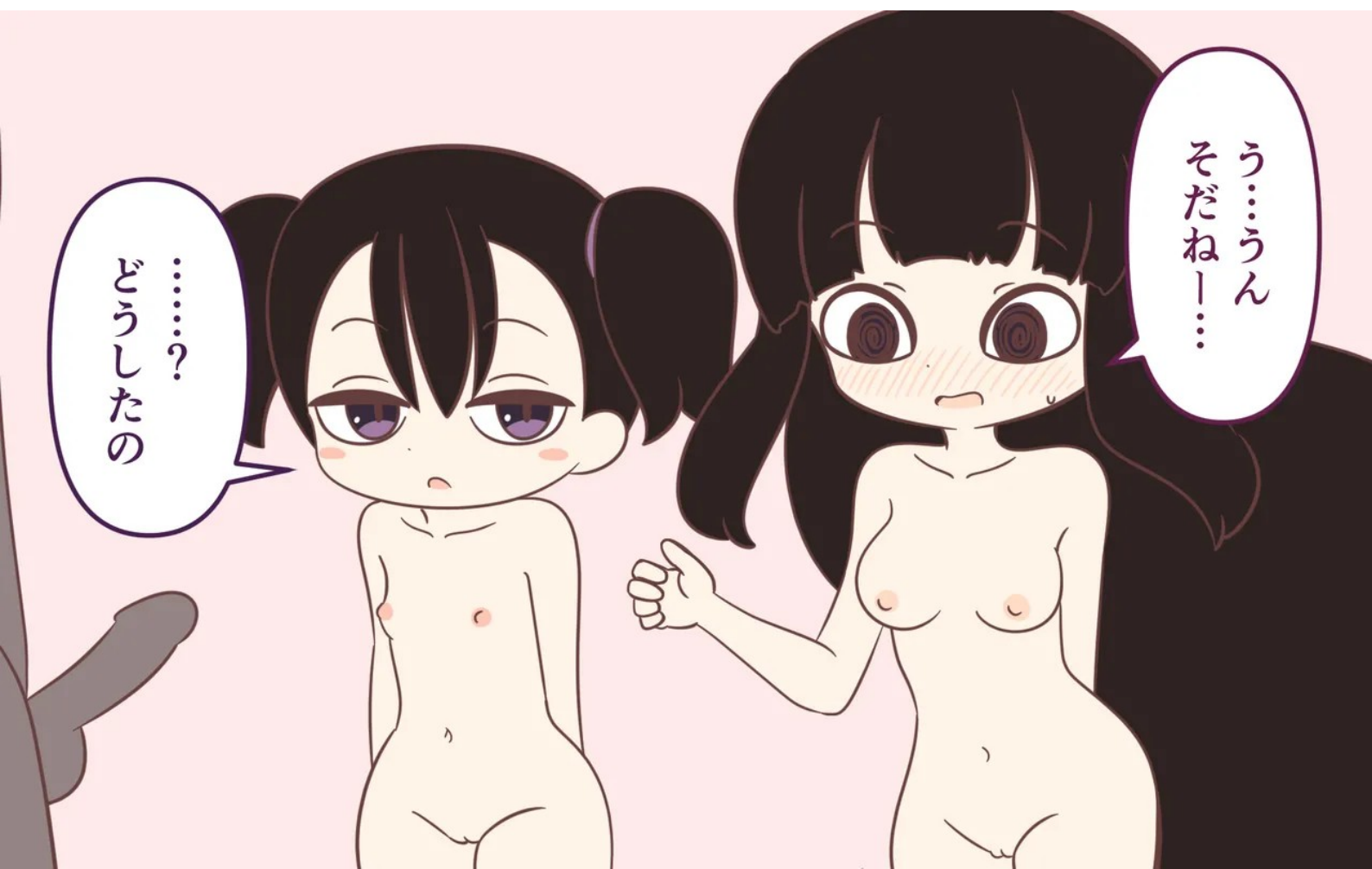


お姉ちゃん？

へんなの…

なんか
パパの形が
違うねお姉ちゃん

ピクッ



……?
どうしたの

う……うん
そだねー……

A background illustration of a classroom. It features rows of wooden desks and metal chairs. In the background, there is a green chalkboard, a small clock on the wall, and a window on the left side. The room is brightly lit with fluorescent lights on the ceiling.

なんでもない
ほら行くよ

お姉ちゃん？
もーどうしたの…

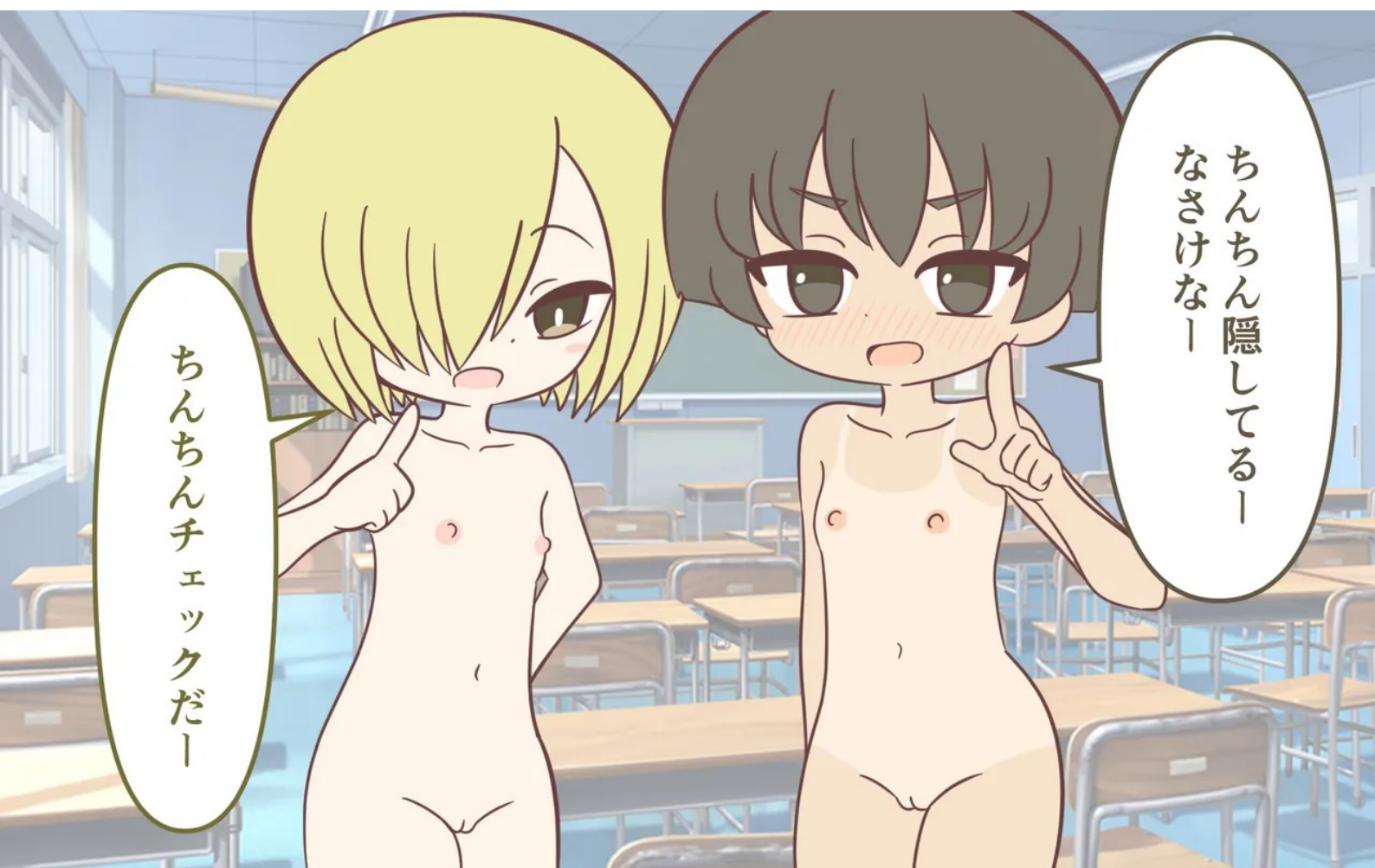
そう言って
黒井姉妹は
離れていった
助かった
…のだろうか



早く水着を
着てし…まずい
このままだと
あれが
はみ出してしま
う
でしょう…

先輩なに
くねくね
してんすか？

なにしてるんだー



ちんちんチェックだー

ちんちん隠してるー
なさけなー

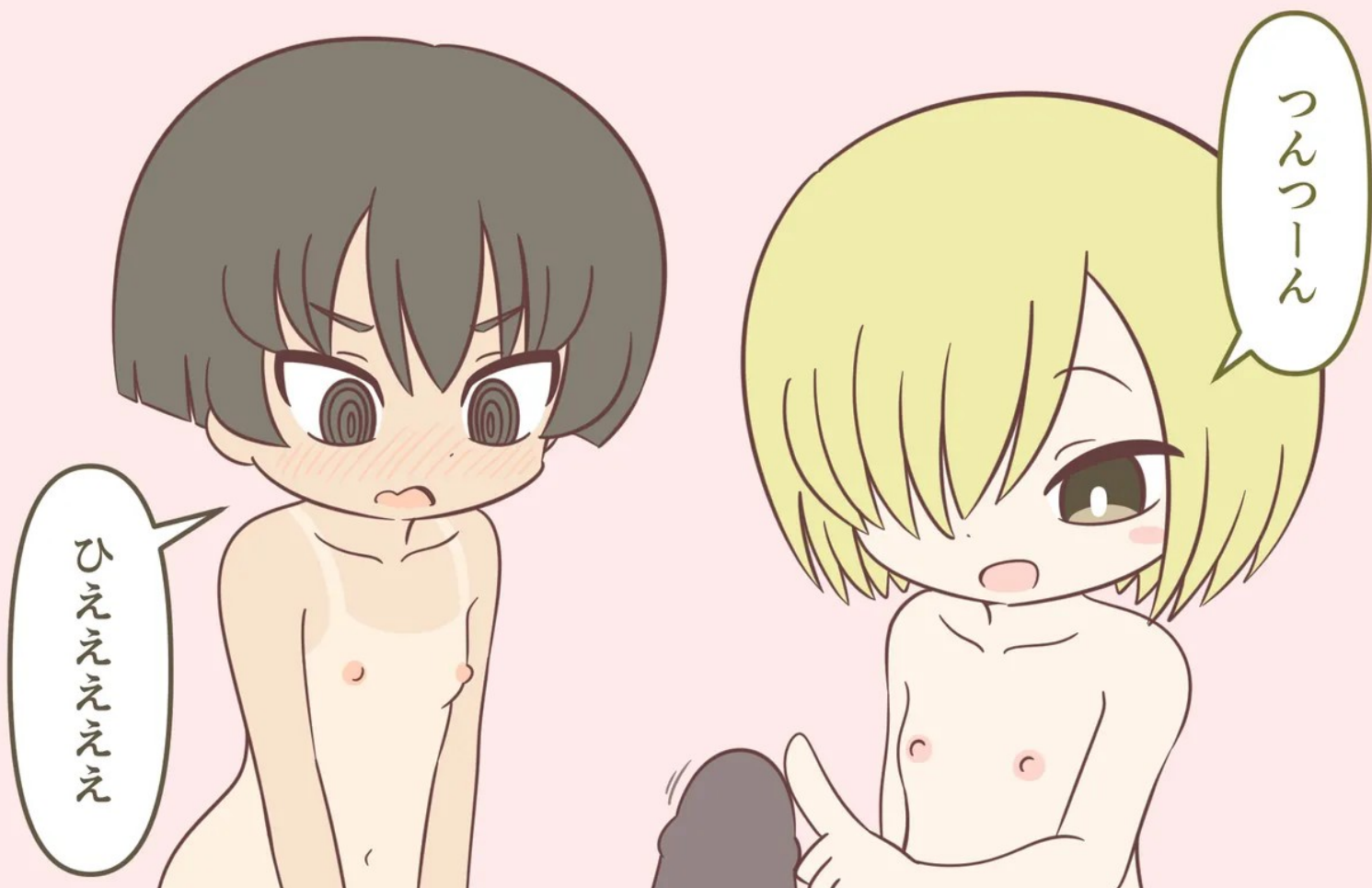


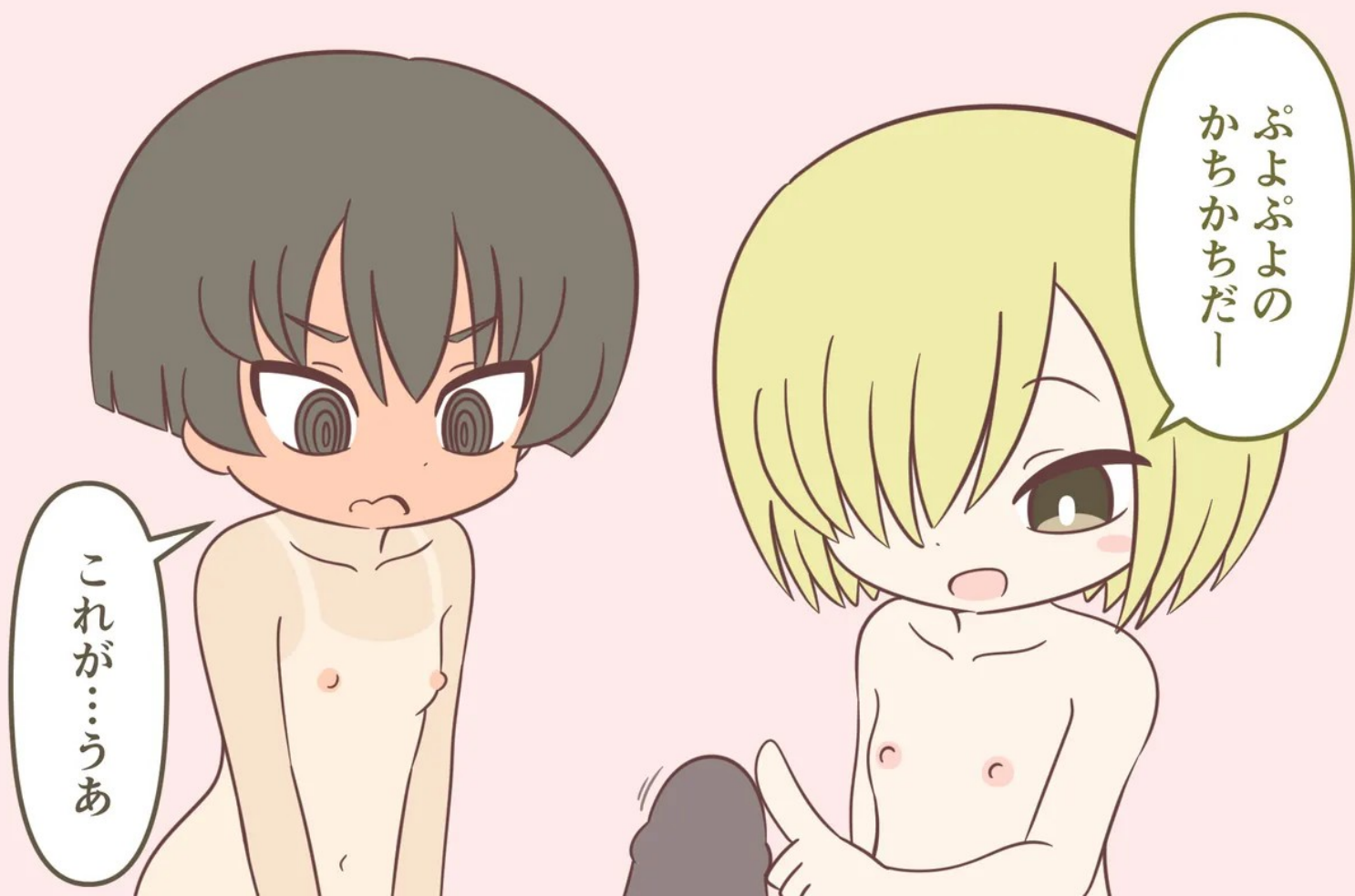
なんだこれー

あっ…え？

あっ…
やばい

ポロッ







こらっ
なにやってるの？

天川さんの声
…助かった

あっひかりだ
にげろ

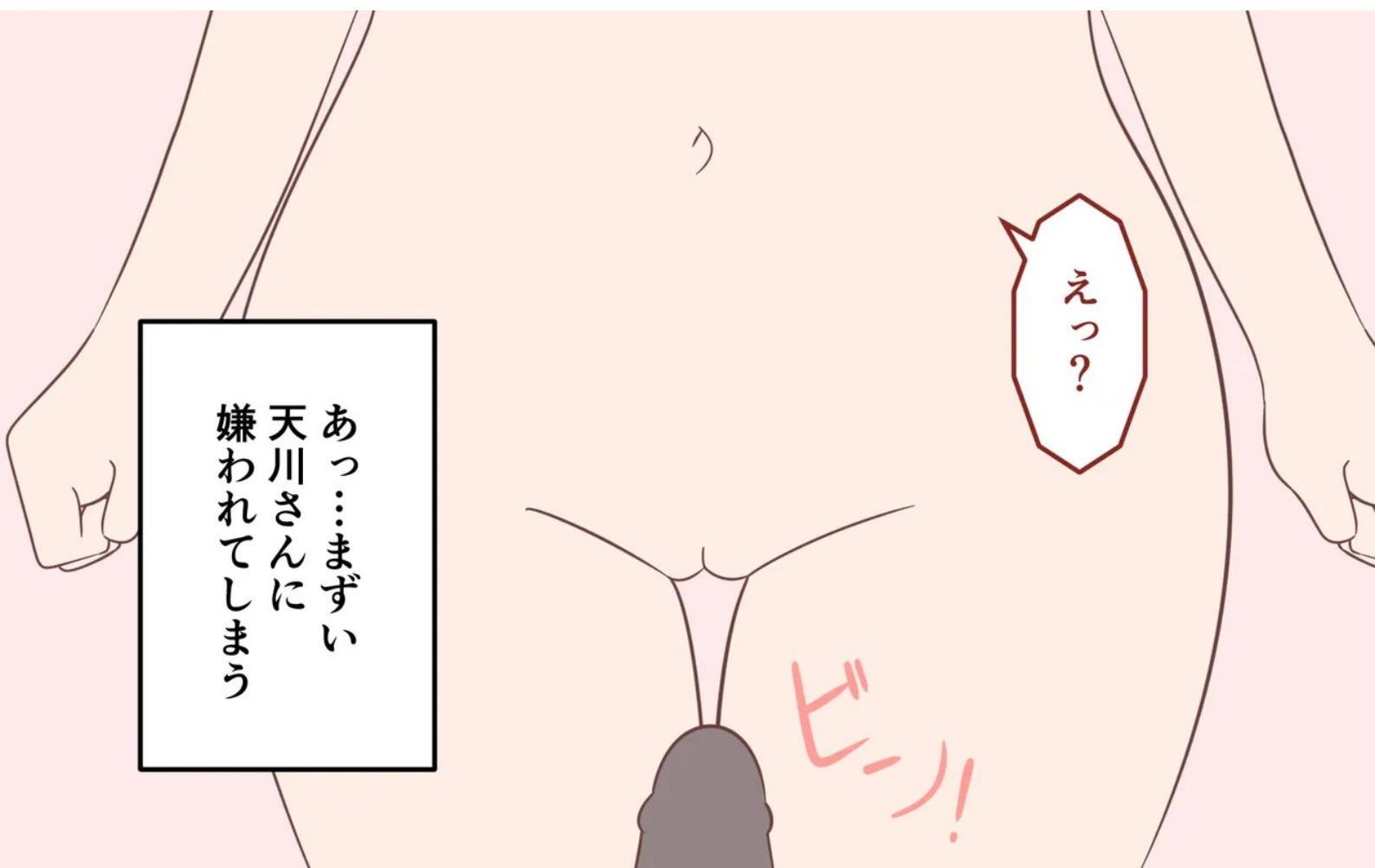
ほっ……

あの二人
すっかり
なついちゃって

でもあんなに
近づかれてたら
着替えらなくて
困るよね

う…うん

天川さんこそ
まだ水着を
着てないのか



あっ…まずい
天川さんに
嫌われてしまう

えっ？



さすって
あげるね…

天川さん
それはまず…
うっ…うっ

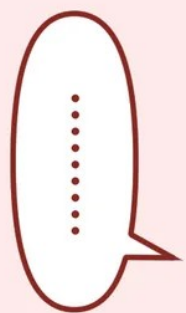
しにしに

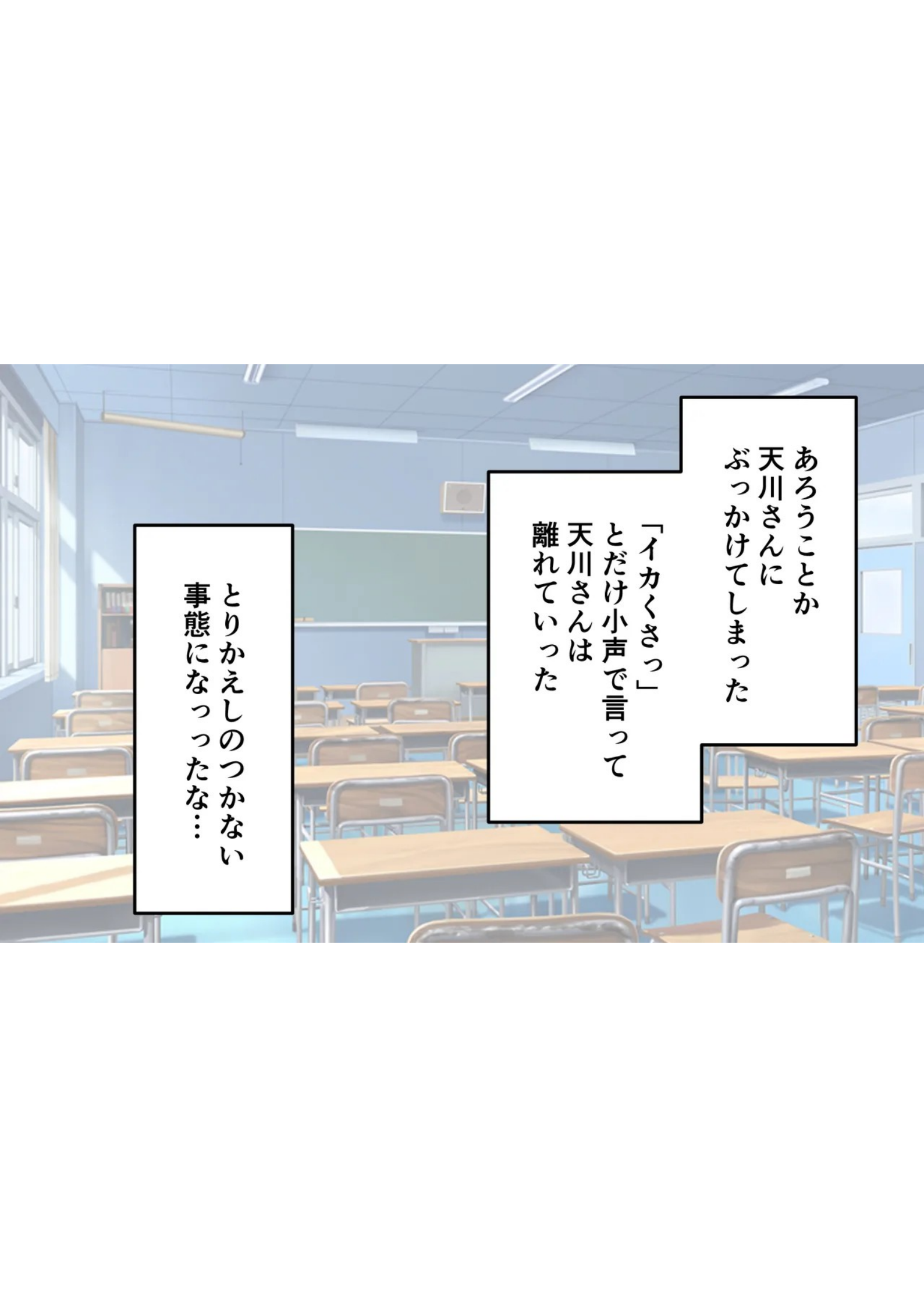
っ





おっ…終わった



A background illustration of a classroom. It features rows of wooden desks and metal chairs. In the background, there is a green chalkboard, a small speaker on the wall, and a window on the left side. The lighting is soft, suggesting an indoor setting.

あろうことか
天川さんに
ぶっかけてしまった

「イカくさっ」
とだけ小声で言って
天川さんは
離れていった

とりかえしのつかない
事態になったな…

と思ったが
翌日

ねっ！
昨日のは
精液って言って
男の人は
毎日出さないと
いけないんだって

お兄ちゃんが持ってた
本に書いてあったの

大丈夫
これから私が
やってあげるから
安心して！



嫌われるどころか
とんでもない
勘違いを
しているようだ



こうして
天川さんが
ぼくの精処理をして
くれるようになった

HAPPY END

また他の子からの扱いも
昨日までと
あまり変わらなくて
安心した



少しぎこちない
人もいたけど

