

手

掛け値なしで
他人から
褒められた
記憶って

これしか
ないかも
知れない

いい手だな

羨ましい

昔ピアノ教室に
通っていたときに
しみじみと先生から
言われた

そのときは
すごく嬉しかった

よし僕は
ピアニストになるぞ
そう思ったほどだ

でもそこまでの
想いは続かなかった

僕には根性が無いのだ
教室は辞めた。
まあ今も……家で
たまに触る程度には
弾くけれど

ほとんど唯一……
他人より優れていたかも
しれなかったことさえ
それだ

そもそも教室通いが
数年続いたのさえ
待合室の漫画と……

そこで毎週顔を合わせ
かわい女の子目当て
だったし……。

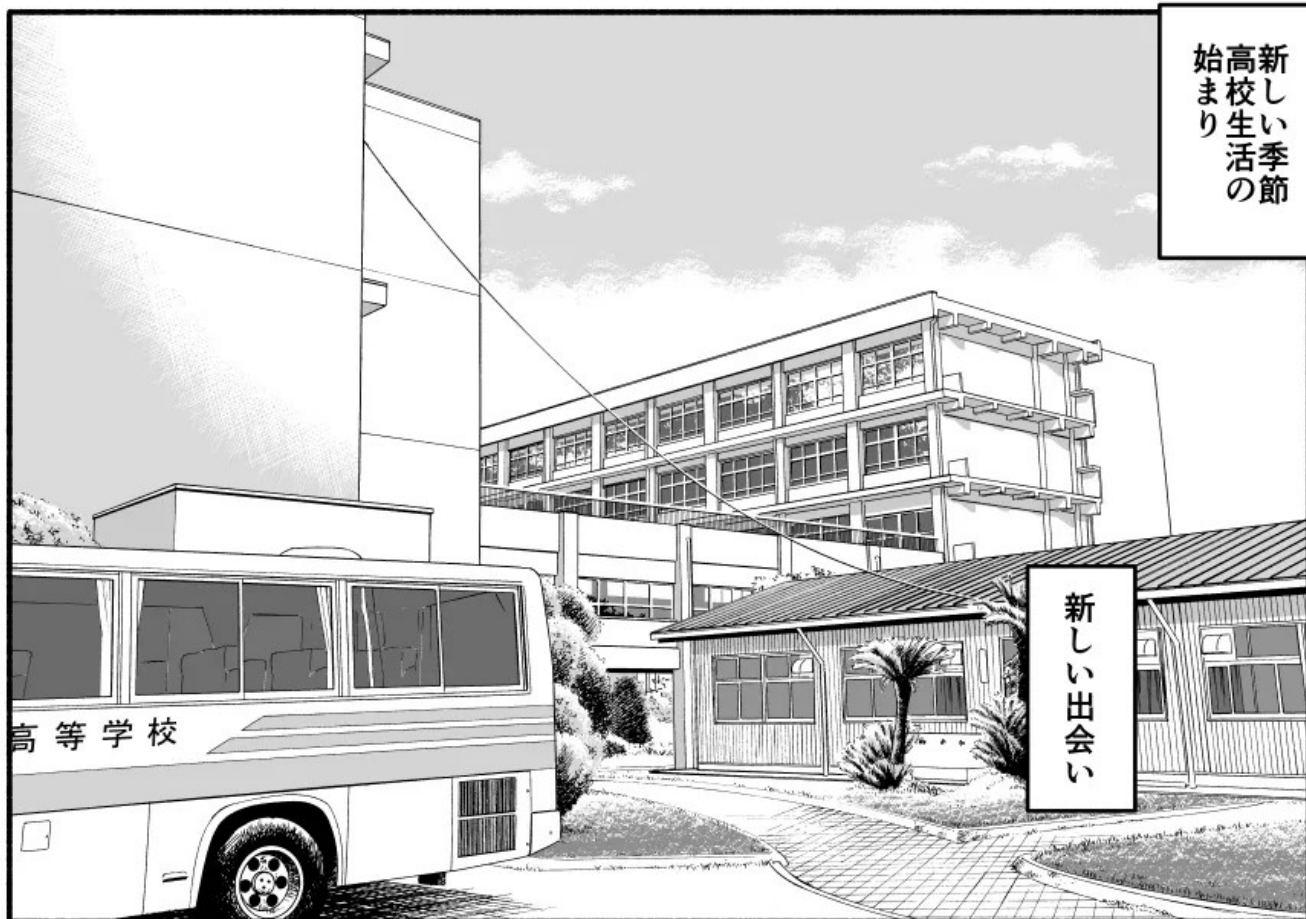
ニヤ
ア
きやわわ〜

違う学区の子だったし
教室を辞めてからは
一切見てないけど……

そして
特に何もなく

5年後

新しい季節
高校生活の
始まり



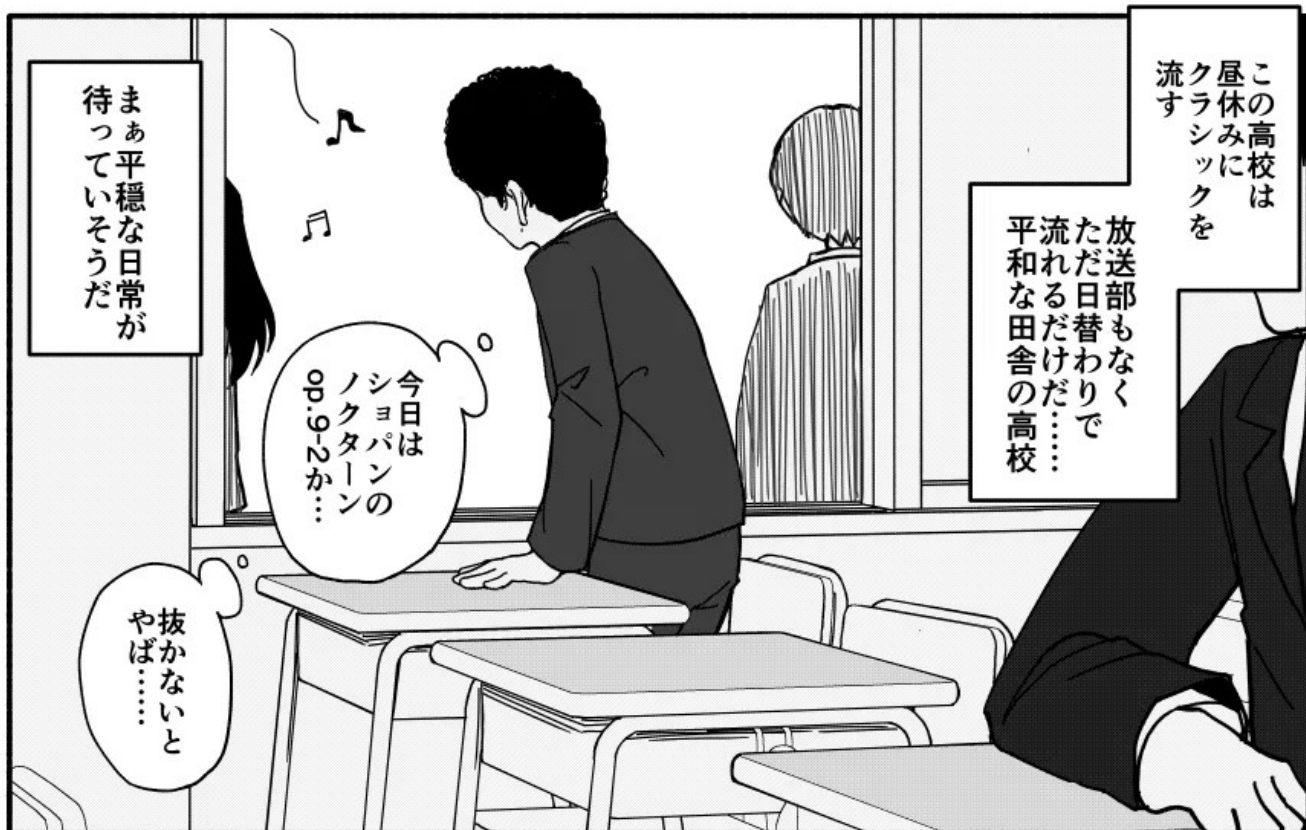
この高校は
昼休みに
クラシックを
流す

放送部もなく
ただ日替わりで
流れるだけで……
平和な田舎の高校

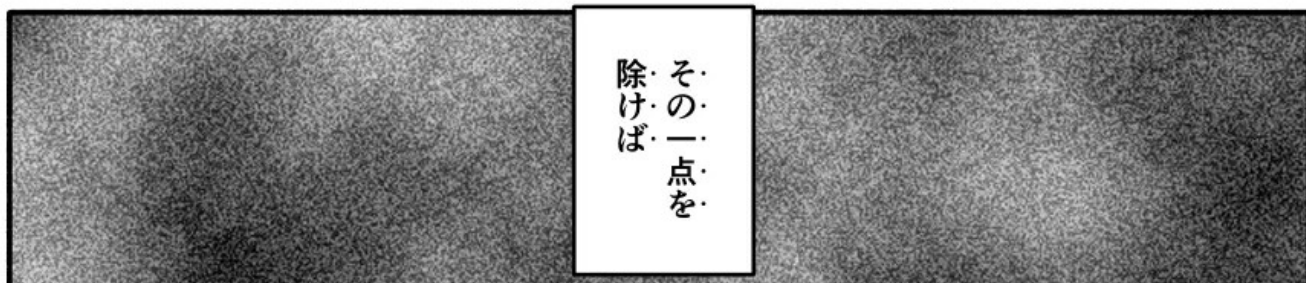
今日は
ショパンの
ノクターン
op.9-2か……

まあ平穏な日常が
待っていそうだ

抜かないと
やば……



その一点を
除けば



……僕は
シヨパンで
シコる

はあ、
……

はあ、
……

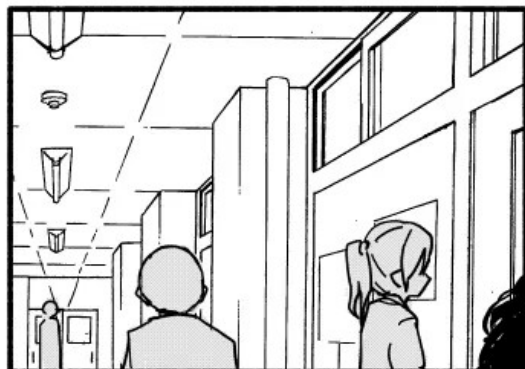
お手洗い！

んや
るる

正確に言うと
シヨパンを聴くと
勃起してしまう

こうやって
不意打ちで
流されると
焦るという
わけだ……

……ふう



おーいた
みづき
蜜月

ん？

ふ、
……

それは初恋の記憶と
ささやかな
レパートリーと共に

あの
ピアノ教室が生んだ
功罪の一つ

みしり……

こいつは下山
同じ中学から
上がってきた

どこ
行ってたんだ？

いやトイレ……

さっき授業中に
行ってたじゃ
ねーか

まあ念のため
……

席が近いので
最近よく喋る





瀬戸田恋文
先輩……

2年1組
出席番号15番
短髪細身の
モデル体型!!

陸上部のエースで
定期試験じゃ常に
3位以内の文武両道

それに加えて
あの端正な顔立ち
絵に描いたような
才色兼備だよ

走るときの
姿も
最高だが

バレコンがカバンには
入らなかつたんだ
困った顔がまた
素敵だったんだ

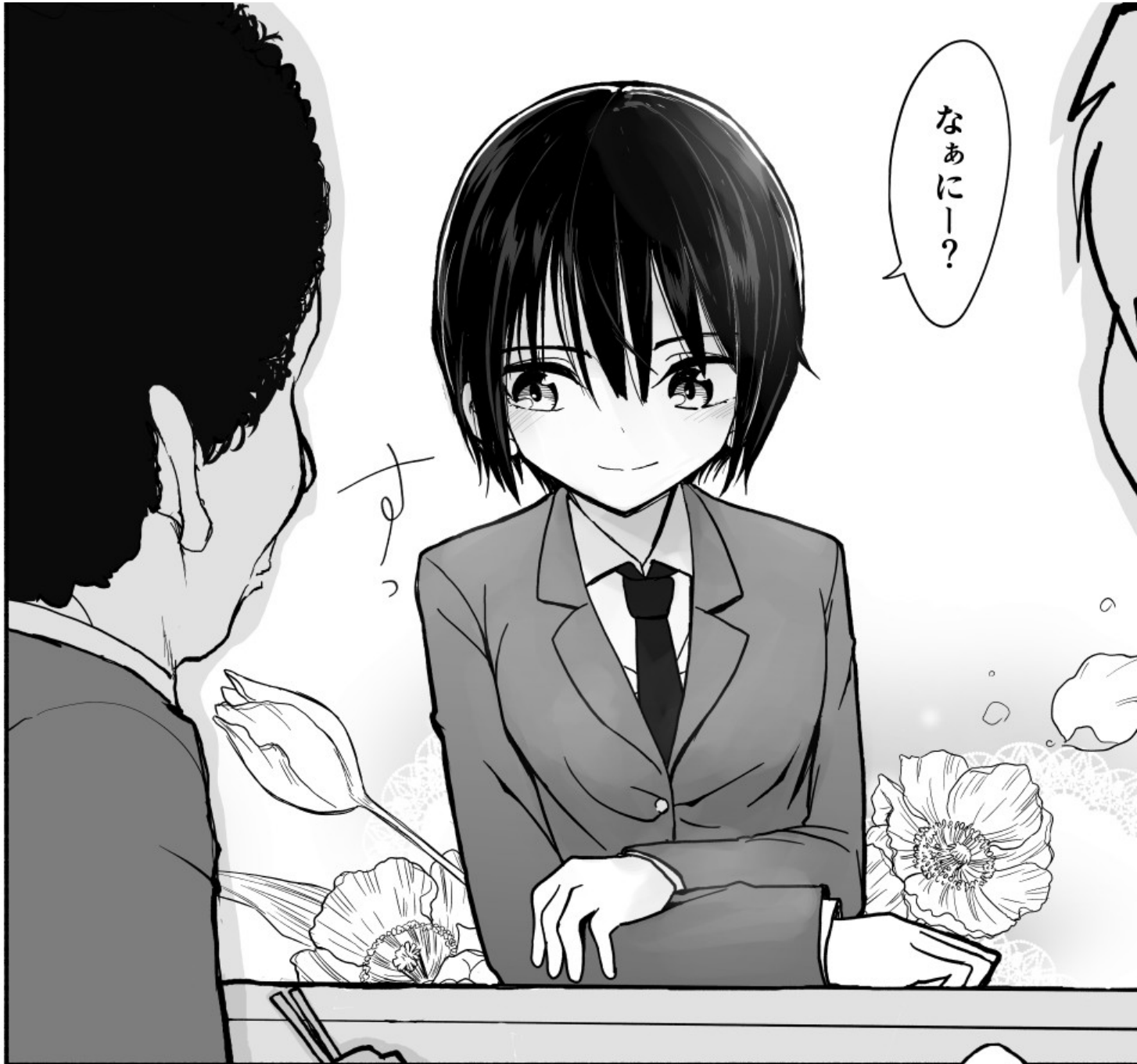
ちゃんと全部
受け取って帰る
優しいところも
最高だよな

すげー

また
自己ベスト
更新!?

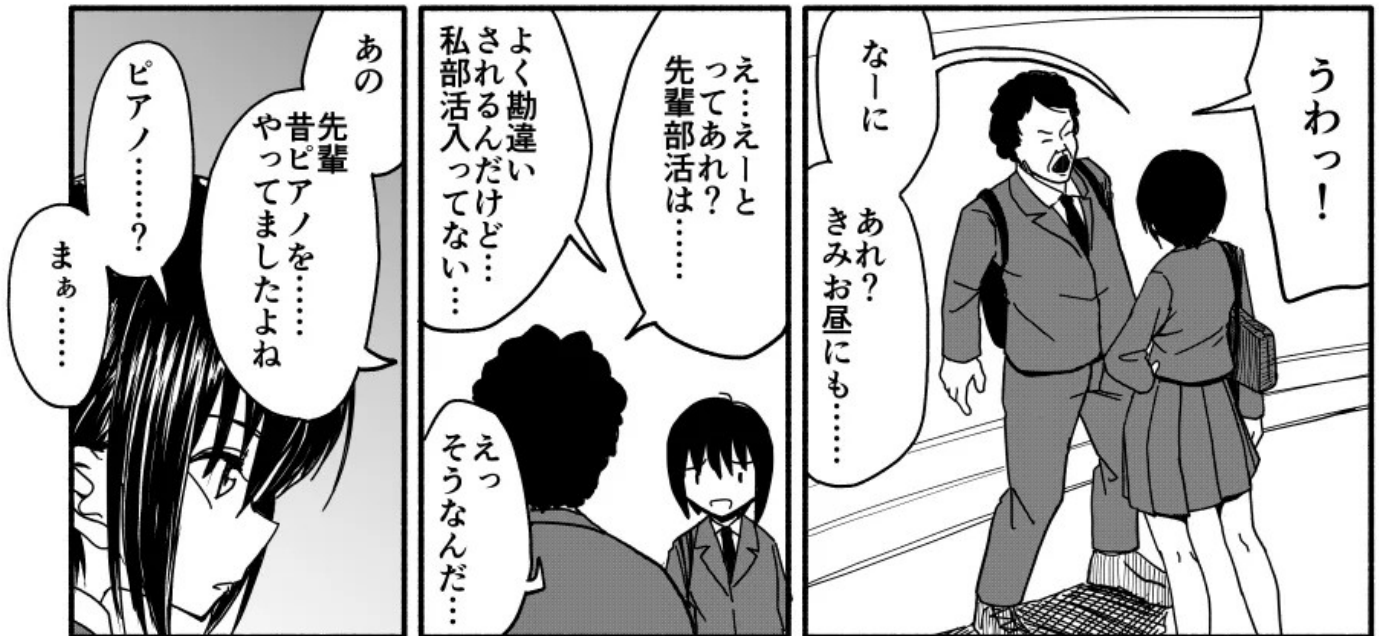
あれ、男?

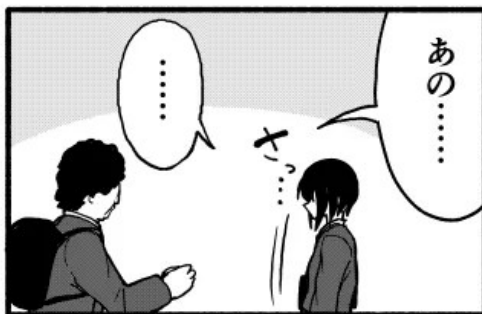


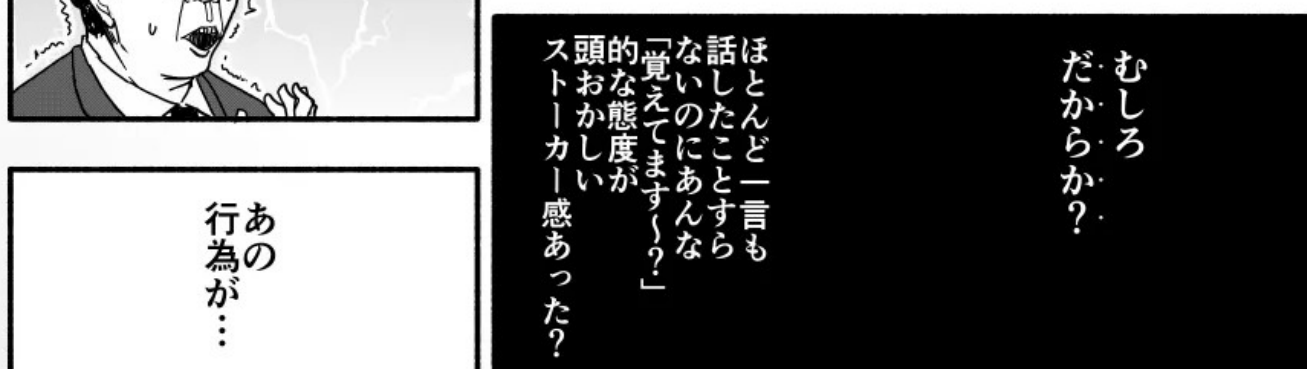












僕が通っていた
あの個人ピアノ教室

それは
この閑散とした
田舎の地で

親が手近で
子供に文化的な
習い事をさせようと
思ったとき

最初に浮かぶ
選択肢の一つとして
存在していた。

先生は昔演奏の
CDだかレコードを
出したこともあるらしい
お爺さんだった

小さな離れの
部屋の一つに
ピアノを置いて

生徒にマンツーマンで
40分ピアノを教え、
その隣の部屋を
「待合室」にしていた。

この
お爺さん先生の
指導方法は
こんなふう。

習い始めの
数ヶ月は
生徒にいろいろな
曲を聴かせる。

簡単な練習曲の
演習と並行して、

その生徒が
どの作曲家に
興味が示すか、
感性が合っ
ているか探
るようだ

ある程度
指が回るよう
になったら、
生徒が気に入
った作曲家の
一曲を選ぶ。

実力とかなり
不釣り合いな
ものを……

そして前半20分は
週替わりの基礎的な
練習曲の指導

後半20分は
その決めた曲の
指導を行った。

ただ
弾けるように
なるだけでは
終わらない。

ものになるまで、
血肉になるまで、
作品になるまで、
徹底的に。

最低1年以上かけて
生徒はその一つの曲を
完成させる。

数年乗らなくても
自転車に乗れなくは
ならないみたいに、

そのうち
ピアノから離れても
その曲は一生
指が覚えてる。

そういう曲を、
一つ作る。
ひとつの曲が趣旨
だったみたいだ

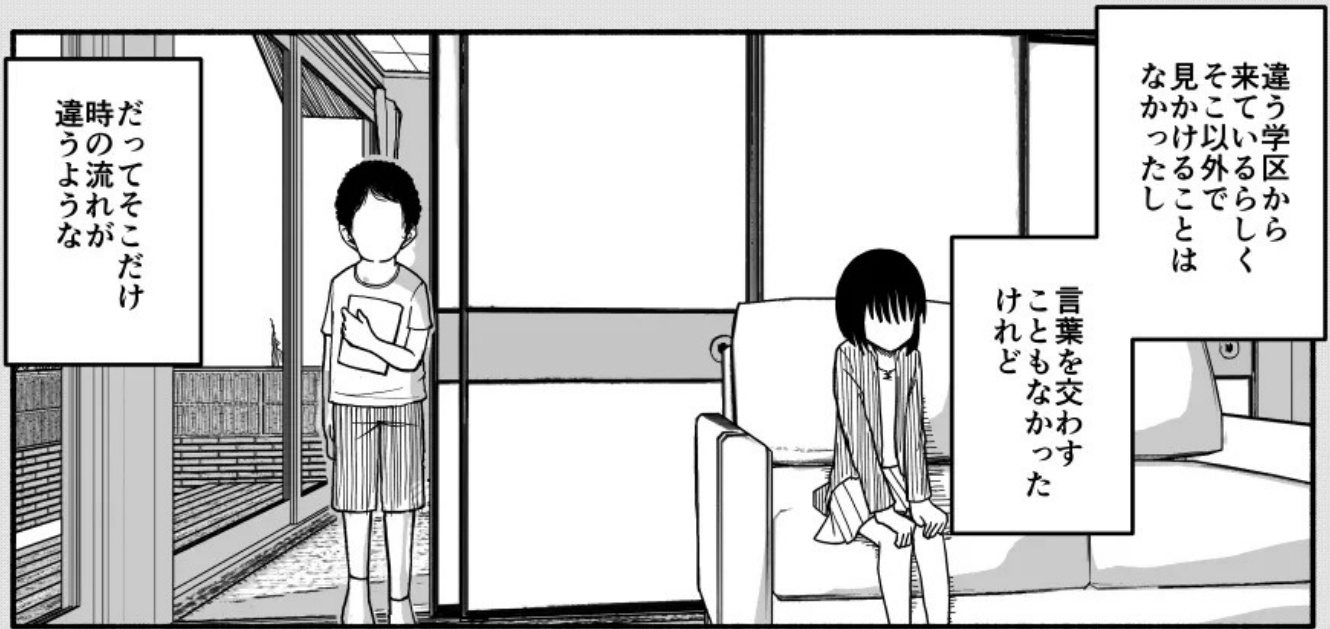
ちなみに僕は
セヴラックという
作曲家の曲だった

そして
そういう
時間の中で、
出会いもあった。

レッスンが終わり
帰る折、
待合室で待つ
次の子とすれ違う
わけだが、

これが
小学生の僕が
見惚れるほどの
美少女で、

僕はいつも
チラ見……
いやガン見
していた



違う学区から
来ているらしく
そこ以外で
見かけることは
なかったし

言葉を交わす
こともなかった
けれど

だってそこだけ
時の流れが
違うような



匂い立つように
佇まいを作る空間が、
部屋そのものが
作品みたいのに

ただ座っているだけの、
そして立ち上がる
仕草が綺麗で

声も
間違った
……と思う
あの子だ

れもん先輩か……
だったんだ



しかし
それはともかく

問題は
「待合室」だ。

先生はいつも
指導時間を
超過させた。

月謝の額は
変わらないから
別にいいの
だけれど、

延びて延びて
一人一時間くらいが
結局デフォルトの
指導時間になる
こともあった。

そのために
20分くらいは
前の子が終わるの
を待つことになる。

暇だ。

ふあ



連続するの
3人単位の
最後の40分
最悪もあつ
こともあつ
た。

予定

09:00 ○
09:40 ○
10:00 ○
10:20 ○
11:00 ○
12:00 ○
13:00 ○
14:00 ○
15:00 ○
16:00 ○
17:00 ○
18:00 ○

09:00 ○
10:00 ○
11:00 ○
12:00 ○
13:00 ○
14:00 ○
15:00 ○
16:00 ○
17:00 ○
18:00 ○

20分まち
40分まち

実際

だから待合室が
先生もここだ
生徒を長くは
待たせなくて
なつたように

彼はあつた日
対策を取った。



それが
漫画だつた。



先生は、
独立して滅多に
帰ってこないらしい
孫の部屋から

漫画を本棚ごと
この待合室に
全部持ってきて
設置した。

(孫が成人している
ほどの年齢だったのだ)

千冊以上は
あったし、
少年漫画も
少女漫画も
色々あって

なかなかの
ラインナップ
だったのだが…

そのなかに
何冊か、

あまりに純度の高い
あまりにエッチな
あまりにゴリゴリの
あまりにエロ漫画が、

健全なカバーで
カモフラージュ
されて潜んでいた！

孫にとっては実家、
そりゃ
カモフラージュも
するだろう。



でなんか!?か

それが僕の
性目だった。



そう、
あのとき...

僕が初めての
性の衝撃に
打ちめされ

夢中になって
貪って決定的に
世界が変わった
あの時間だけに...



ずっとショパンが
流れていたせいだ!!

知らず知らずにとんでもないものを
植え付けられてしまった...っ!

ネーズ
ショパン全ての
結実のような
最高傑作の一つ

そのせいかこの曲
じゃなくても
シヨパンなら何でも
軽く反応してしまっ
た身体になっちゃった

いや：正確には
身体じゃない
頭なんだ

あの頃
自分とあの子に
置き換えて
妄想しながら読んだ
あのどぎつい
エロ漫画

シヨパンを聴くと
勃起と同時に
その内容が……
あの妄想が……

頭の中で
フラッシュバック
みたいに見え
展開されるの
止められなく
なるのだ

やば……

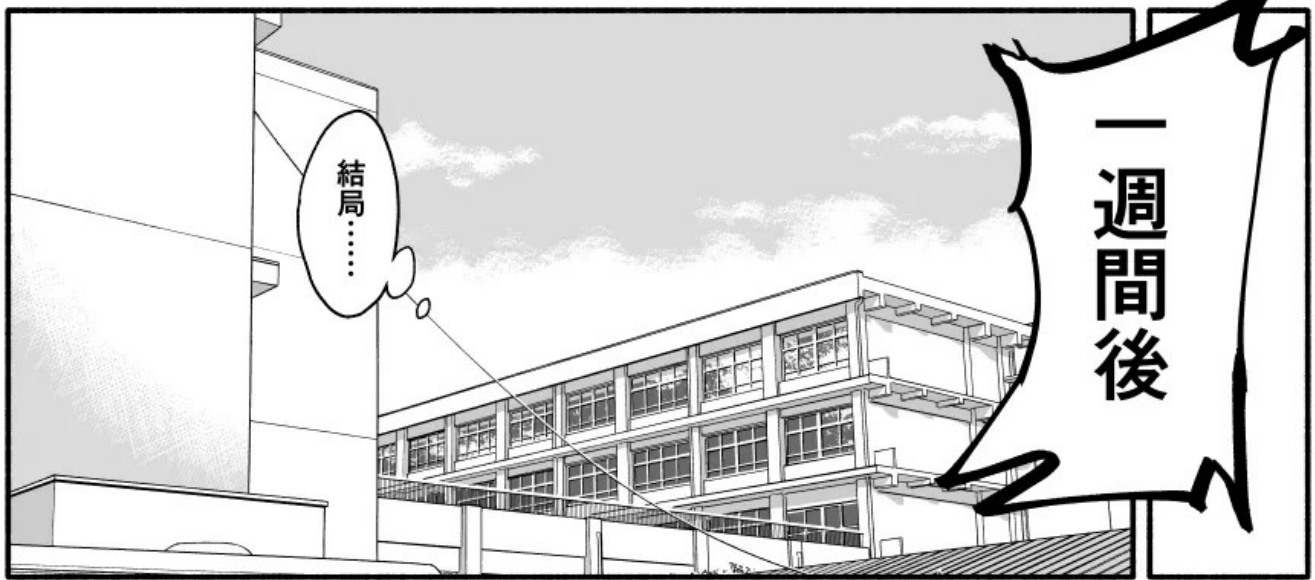
そうなるともう
自分を慰め
射精しないと

収まりがつかないが
身体になって
しまった

今日の昼なんか
シヨパンをバックに
現れた先輩を見たとき
射精したばかりなのに
勃起してしまった

ただいま……

昼流れる
あれだけでも
どうにか
しないと……



そのためにはなるべく
僕の選曲での放送を
続けたい……
あくまで目立たず
この状況を維持
しなくては

ショパン以外なら
何でもいいけど
「ショパン以外なら
なんでも願います」
わけにも
いかないもんな

むふー

理由がバレる
わけにはいかないし
そもそも
説明したところで……

えーつまりですね
ピアノ教室で自分の
前の子が弾いていた
音楽を聴くと
否が応にも発情して
しまうのでありまして
何故かという……

いややっぱり
無理だ説明は……

「昔ピアノ教室で自分の
前の子が弾いていた
音楽を聴くと発情
してしまう」!?

蜜月

待合室でエロ本読んで
どうしようもなく
オナった……同じ経験
した奴がいればわかって
くれるだろうか……

そんな人
僕以外に
いるわけ
ないけど……

おい蜜月

え何!?

ってもう昼か
弁当食お……

んあ?

お前なに
したんだ!?

今呼んでんぞ
教室の入り口
とこでお前のこと
れも様えーと

あ

……



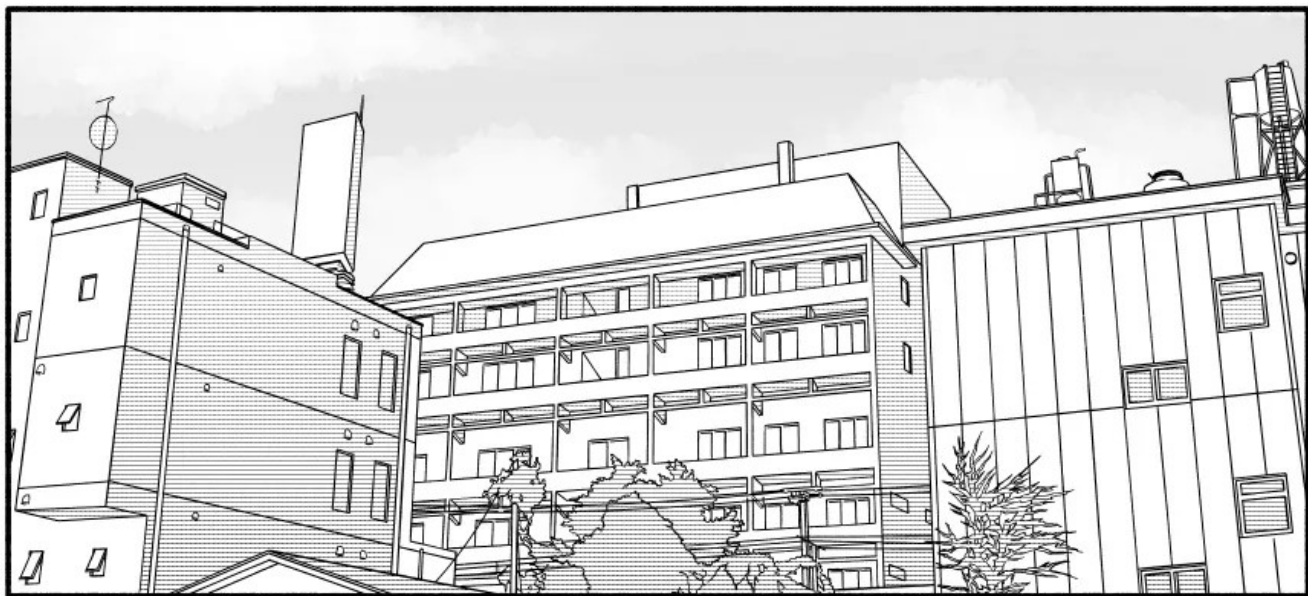
2話

ぐひひひっ
ひひひ

昨日みたいに
たっぷり
可愛がって
やるからなあ

くっ……
殺せえっ…!!





忘れようと思っ
て

そういう
ものから
遠ざかろうと
するほど

この想像だけが
膨らんじゃったな……
今思うと……

毎日河原を走って
発散しようとし
たりしたけど……
うおなべおお
逆効果だった気もする

そのせいで
やたら足が
速くなった

陸上部の大会とか
勝手にエントリー
されたりするし……
あーもう

むしろ……

遅れてるのかなー私
も時々積極的に
触れないからこ
んな……

それこそ……
同じクラスでも
もう彼氏とセッ
クスしてる子
だって……

ぽが

エッチなこと
考えるとすぐ
あの漫画……
っていうか
あの顔が……
くそきゅん
きゅんするっ……

これが好き
なわけじゃ
ないはず
これが一
番エッチ
な感じが
するかも
う記憶曖
昧だし……

翌日

あの僕
佐藤蜜月って
います

いやそれは
どうでもよくて
多分同じピアノ教室に
いたんですけど

先輩の
コマで

待合室でいつも
お見掛けして

……いやまあ
っそれだけで

だから何
ってことは

ないんですけど
その……

いや覚えてるわけ
ないですよ
はは……

……!!

あっ……

えっ?

先輩……?

あの……

っ……

……

え?
あの先輩

なんか逃げて
……ないすか

……こな……

ごめん

急いでる
から……!

たたたた

たた

……

一週間後



よおーし
整理しよう



確かに私
あの…行為で
彼のことを
想像してました



でも
恋愛的な
そういうあれじゃ
ないんだよね

ここ一週間
ちよつと見かけた
だけでどきどき
してしまっただけ

好きとか恋とか
とは大分違う
やつだからな



……だよね？
……うん
多分……



ちよつと
考えただけで
熱くなってきた
もお……

あんま
思い出さない
ようにしなきゃ

あんまり
思い出さない
ように……そうだ
今を充実させれば
いいんじゃない
恋愛とか……



CPU稼働率：99%

はあ……れも様……
何か思索
しておられるわ♡

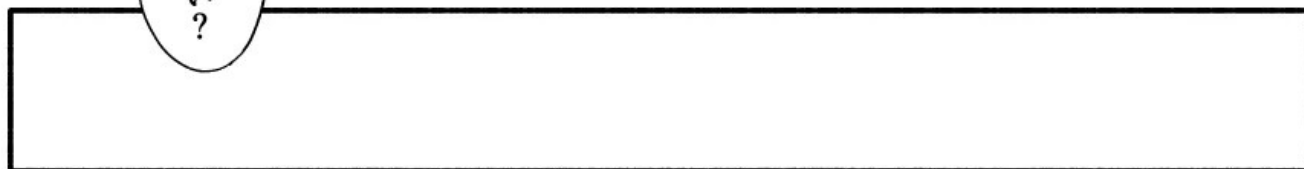
いつ見ても
……凍々しいなあ

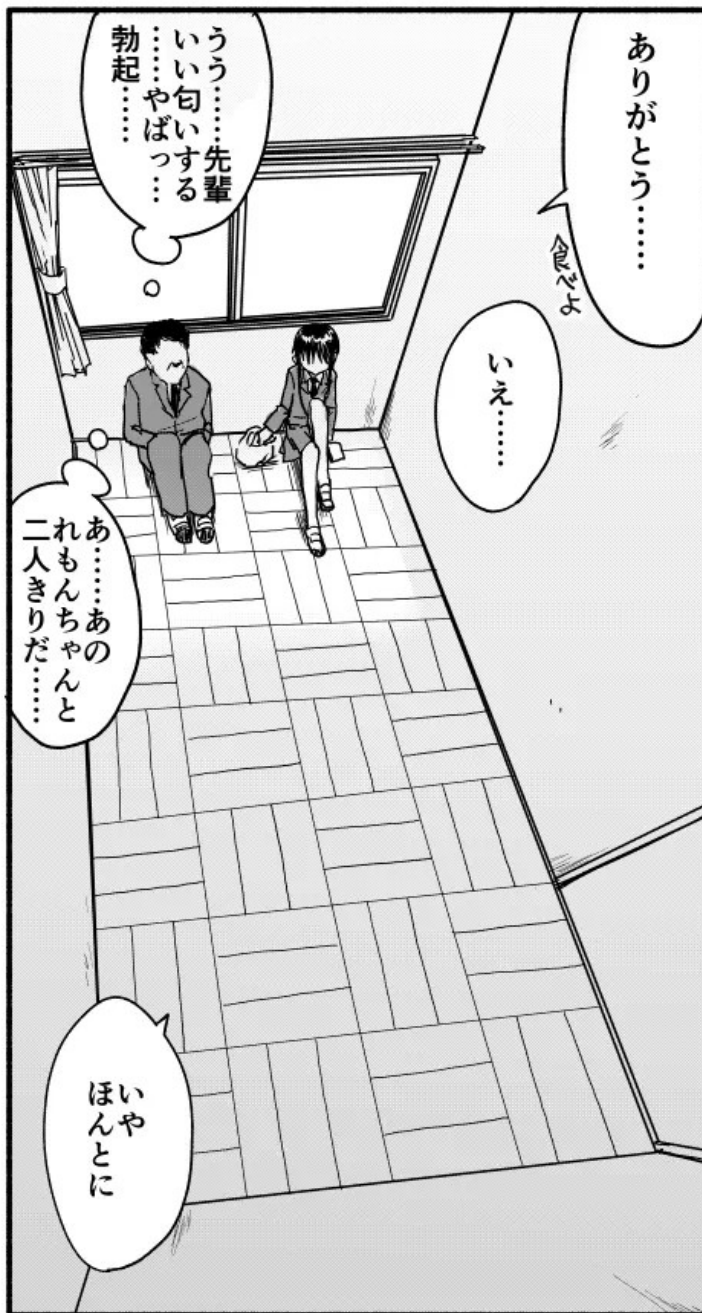
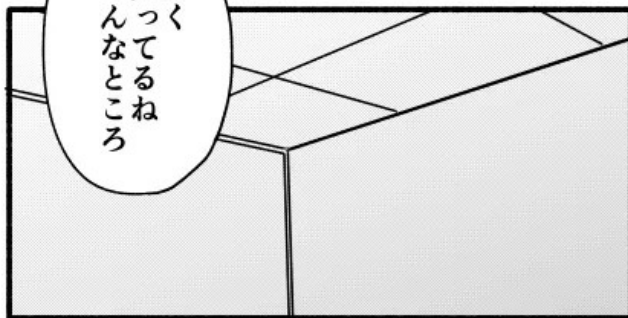
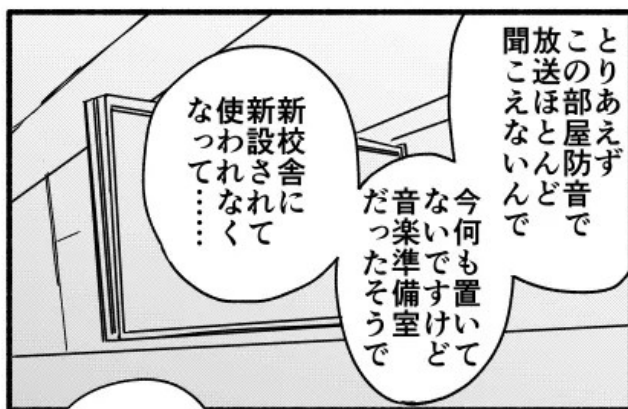
なんか……
ここ数日
色気が増した
ような

俺には分かる……
あれは恋煩いだ
多分恋人が……うう……
勃起する……

バカ言うな……あの
井上先輩や葉山主将が
玉砕してるんだぞ
大学生も何人も
フラれてるってのに
こいれらで誰が
付き合えるんだよ









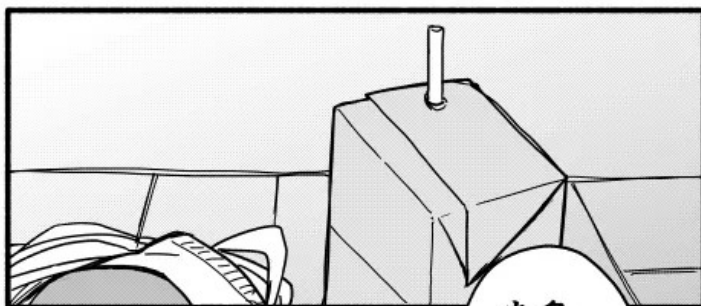
こんな荒唐無稽な話
すぐに対処してくれる
なんて……

す……

こう
歯医者の匂いとかも
思出しちゃって
嫌いになるやつ

あるでしょ？

多分それの
つよい版の
みたいな……



多分
あれなんだよね……



歯医者で
かかってた
クラシック
とかさ

僕も
その感覚
わかります

だよーね！

実は僕も
ショパンが
苦手で

そうなの？

はい

あの
ピアノ教室……

実は待合室の漫画に
エロ本が大量に
混じっていて
毎週読んでたん
です

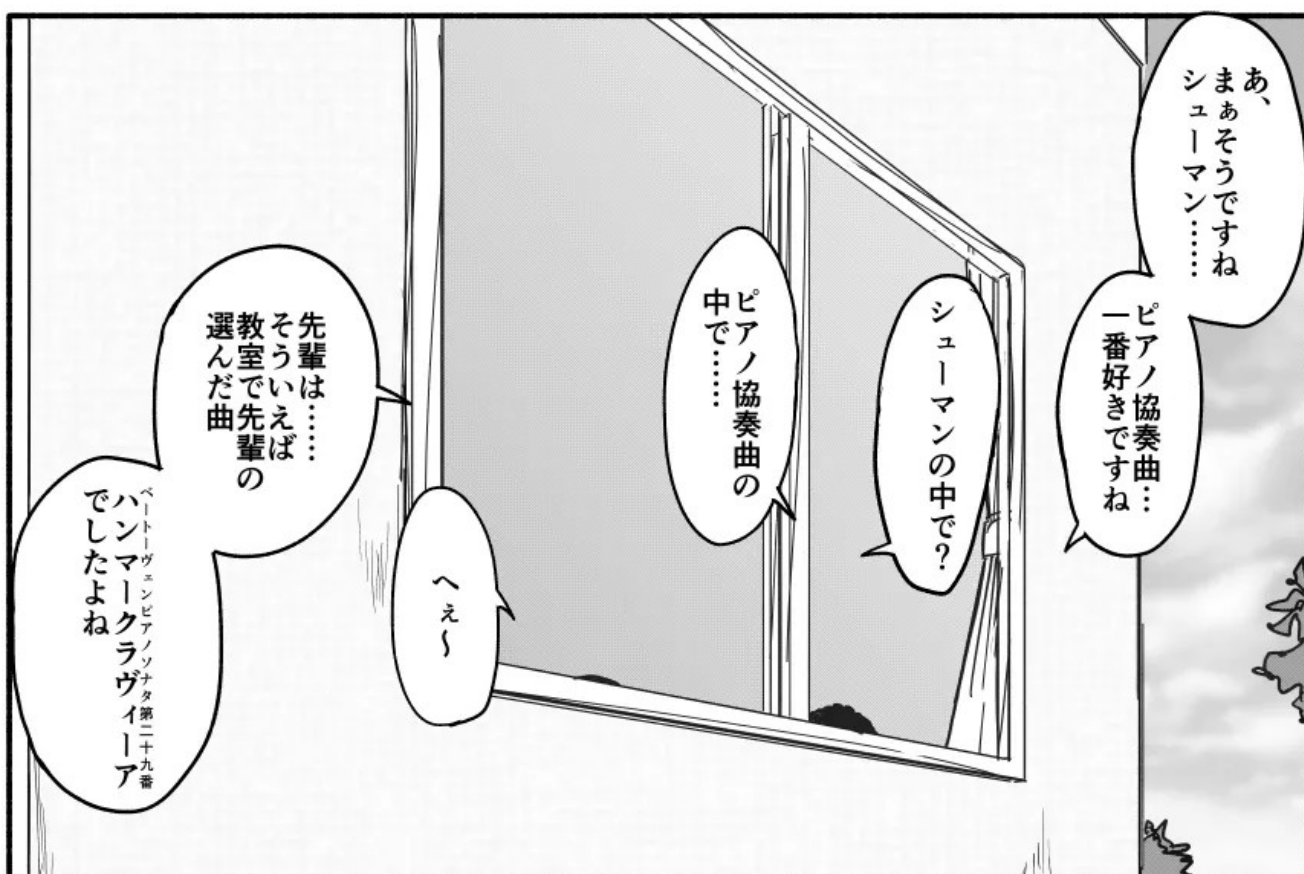
読んでる間
前の子が
弾いていたのは
ショパンで

いつの間にか
ショパンを聴くと
エロい気持ちに
なるようになって

だから
その感覚すぐ
わかったんです

同じなんで





やっぱ
ベートーヴェンが
好みで……？

ん……あれ
選んだわけじゃ
ないんだよね

え？

私が
やりたいって
言った曲は

リスト編曲の
ベト9とか7とか5
もあるけど
他にも

ラフマニノフ編曲の
とか
バッハの
パルティータ

バッズーニ編曲の
シャコンヌ

グールド編曲の
ワーグナーの
マイスタージンガー

あと
マラ5とか……

二次創作
大好きな人……？

ん……
マーラーの5番って
誰の編曲ですか？

私

つよ……

まーそれで全部却下
最後に
ムソルグスキーの
展覧会の絵を
所望したけど

お前はラヴェル版を
前提にしてるだろ
ってことでダメが出て
ベトソナ29に……

まあ実は
ワインガルトナー版
って編曲があるには
あるけど……それで
決めたわけじゃなくて
聴いたことはない……

聴いてみたいん
だけ……ど



先輩……
なに!?

上気して……
頬も真っ赤に
染まって
その眼……

それにこの……
下品な言い方を
すると……
女の匂いって
いうか……

この
エロい感じ……何?
勃起止まらないん
だけ……

と
ぎっ

しかし……
なんでだ?
だって音楽は
もう……

……いやでも
セヴラックは
入れては
いただけ

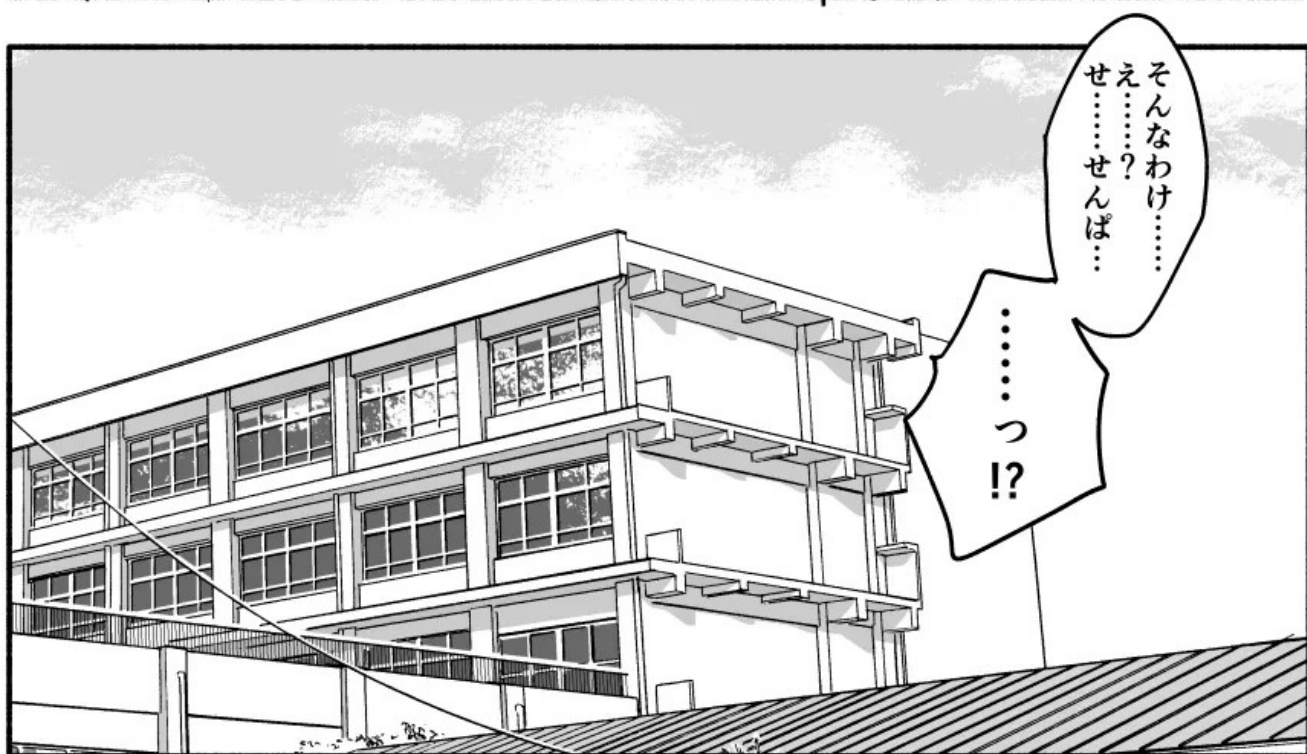
はっ

って……あっ
シャッフル再生に
なってた!

これ
シューマンの
第一楽章の後
ずつと
セヴラック
かかって……

先輩
ちよつと

なんで
外さなっ……





3話



「あ、人生終わった」

と思うと同時に
しかし頭は
冷静にフル回転し

いま……

やばいつ……

「むしろ人生
終わっても
いいくらい
ずっと好き
な女の子が
目の前に
居て、

あえっ……

ぎゅぽ

しかも現在既に人生
終わった可能性が
高い」という前提による
計算の結果
僕は先輩にもう一度
イヤホンを嵌め

こういう
結論に至った

!?

はむ





ワインガルトナー版
素晴らしいやウチに
ありますね

は、

はよー

はよー

……っ?

はよー

はよー

聴きに
来ます……?

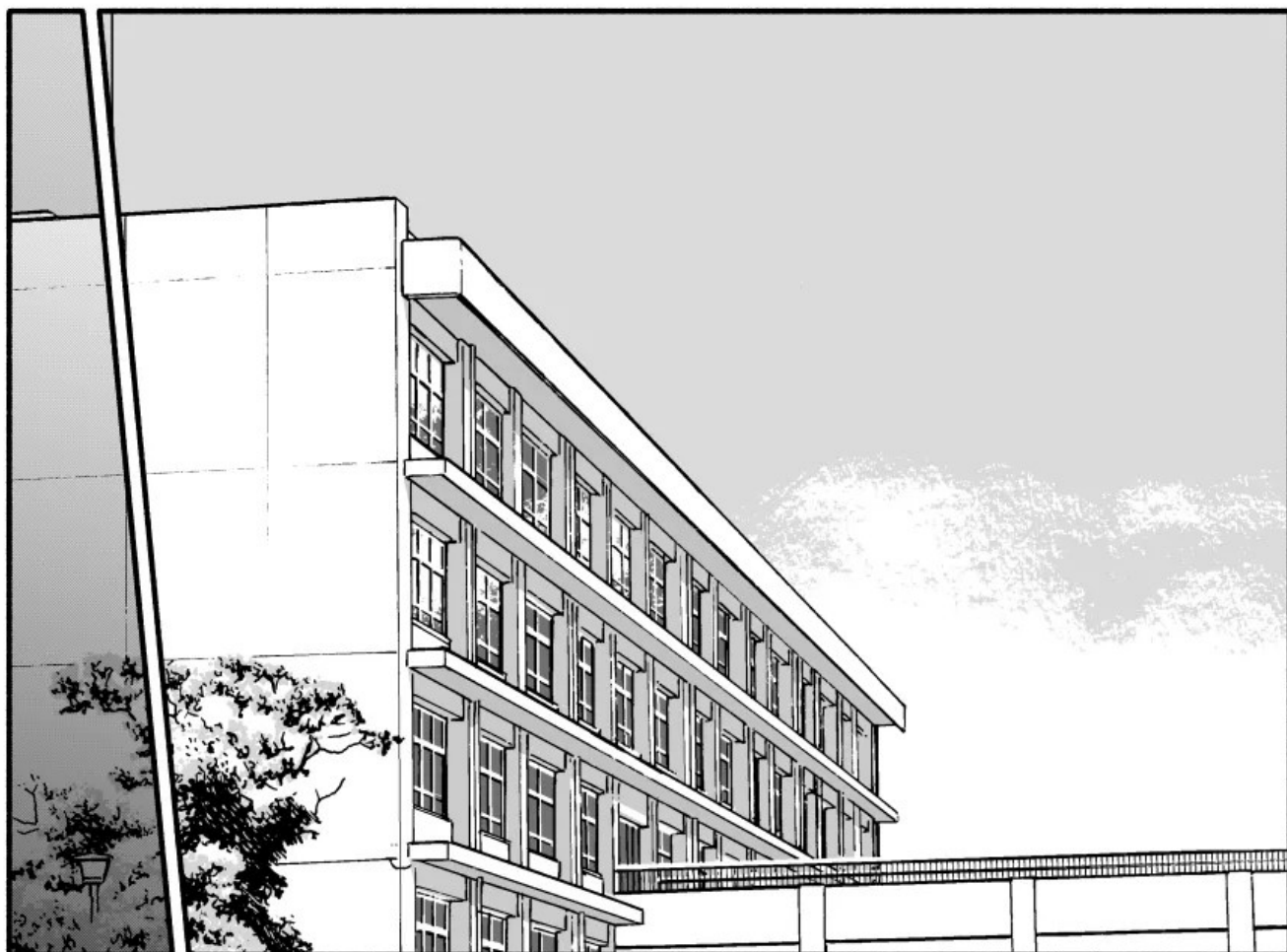
ウチに今日……

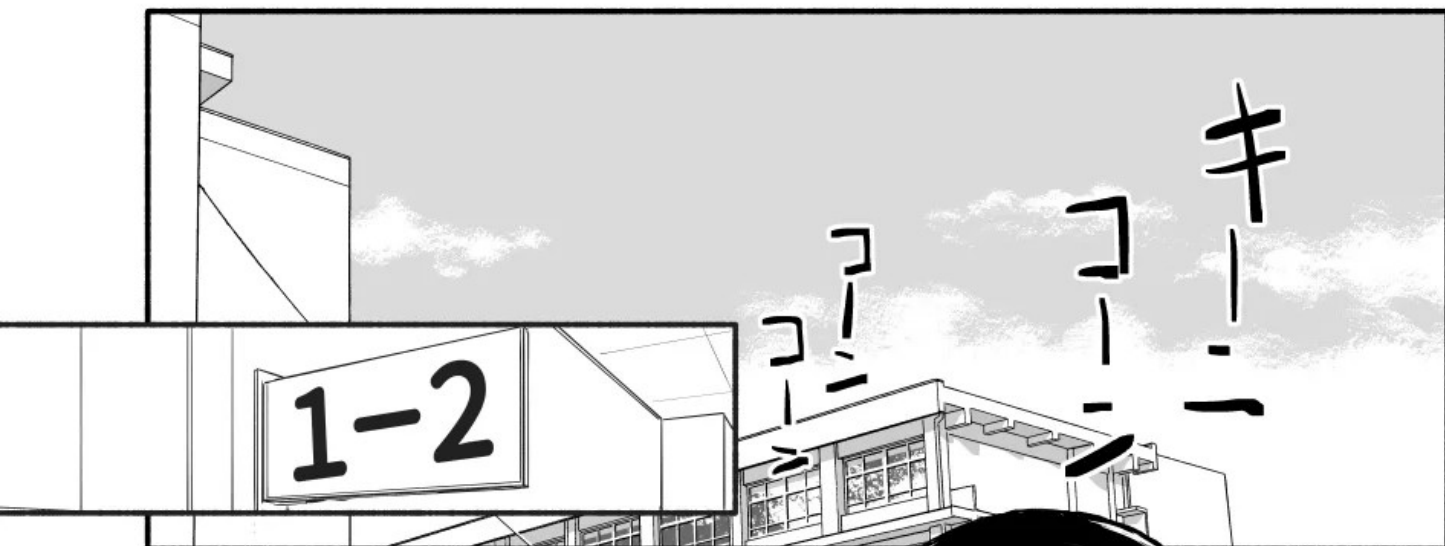
あ……

はよー



ん……





え!? れも様
なんで一年の教室に

ひそ

何あの佇まい
ほんと
かつこいいい……

ひそ

誰か
待ってる……?

ひそ

そういえば
なんかお昼も
来たって
聞いたよ

ひそひそ

ゴブリンと
話してたって……

嘘つくなよ
んなわけねーだろ

整ってるわあ

ひそひそ

スタイル
良い……

よし
行こっか

あ警察……
ですよ

ちよっ見て
ほらほらほら!!

嘘だろ!?
ゴブッ……

いや
君ん家……

え!?















