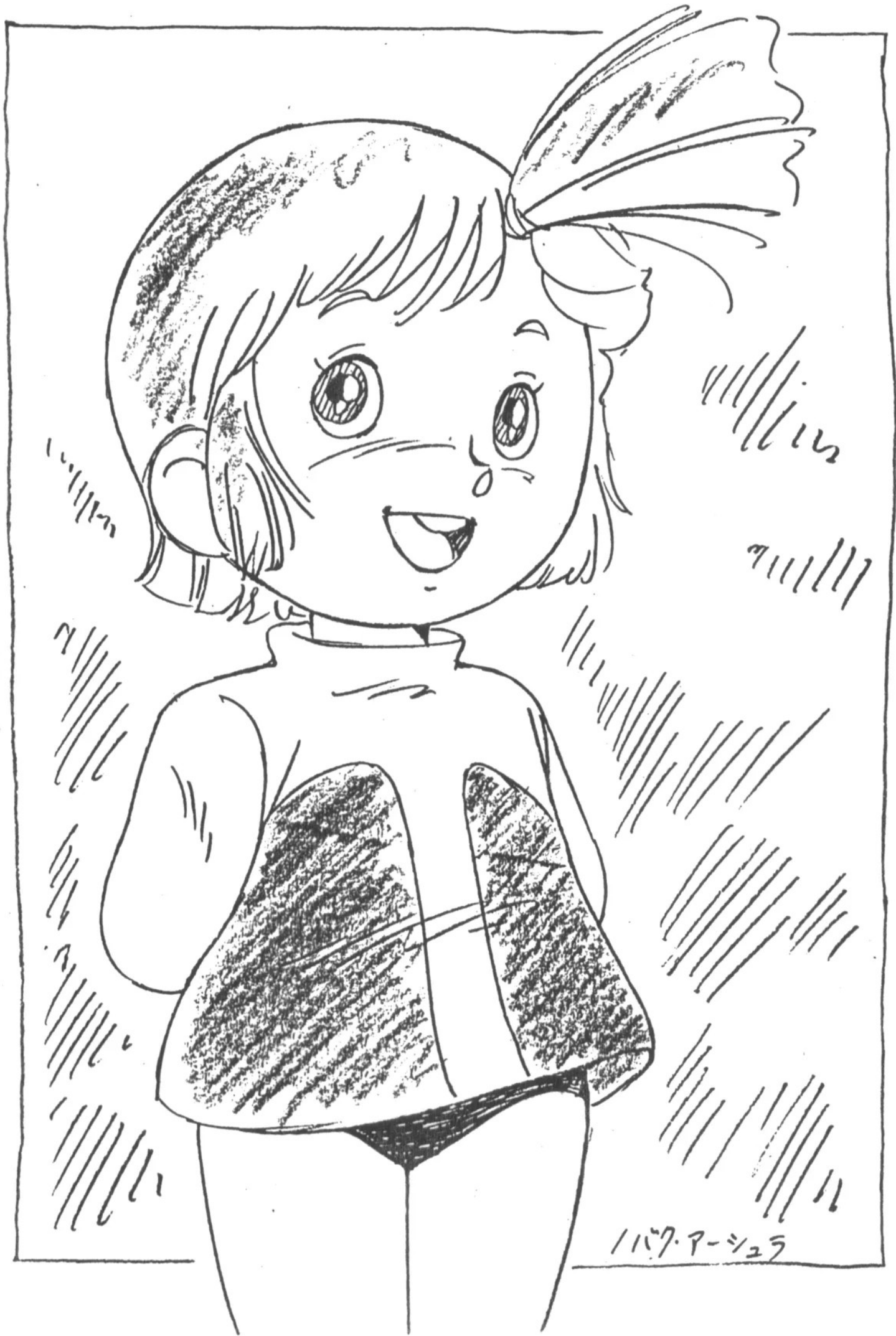


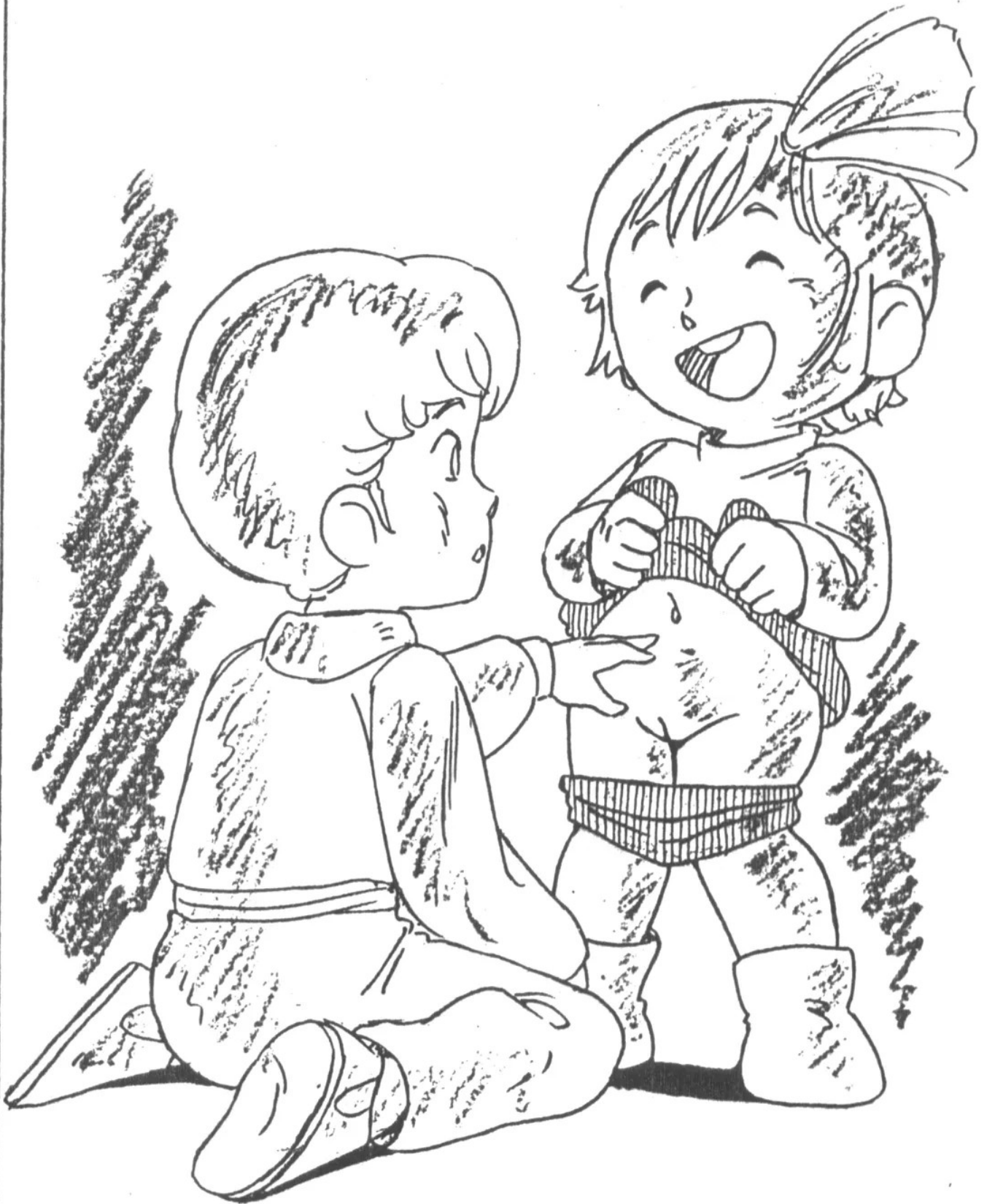
MOON·LAND

VOL.1

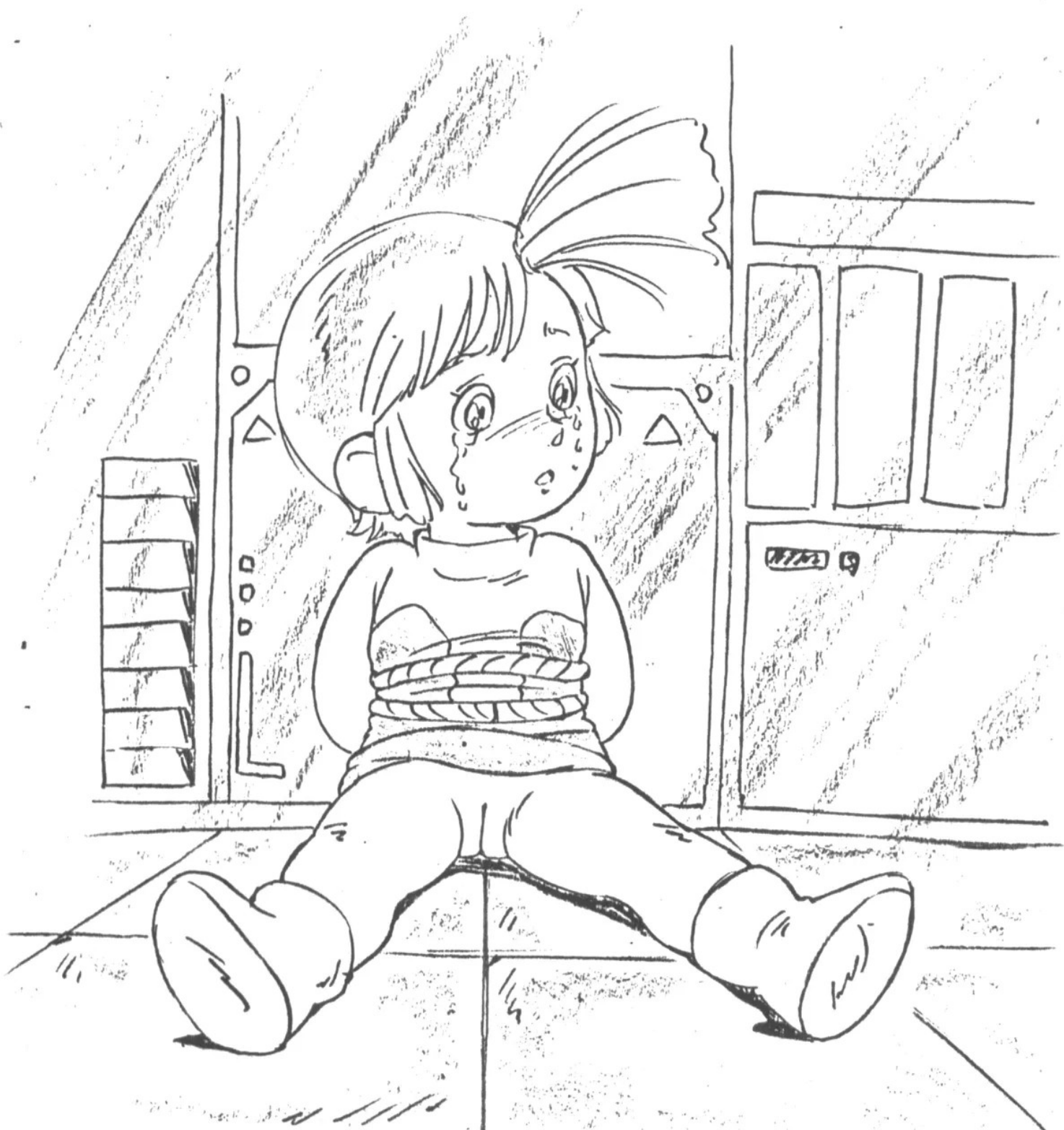


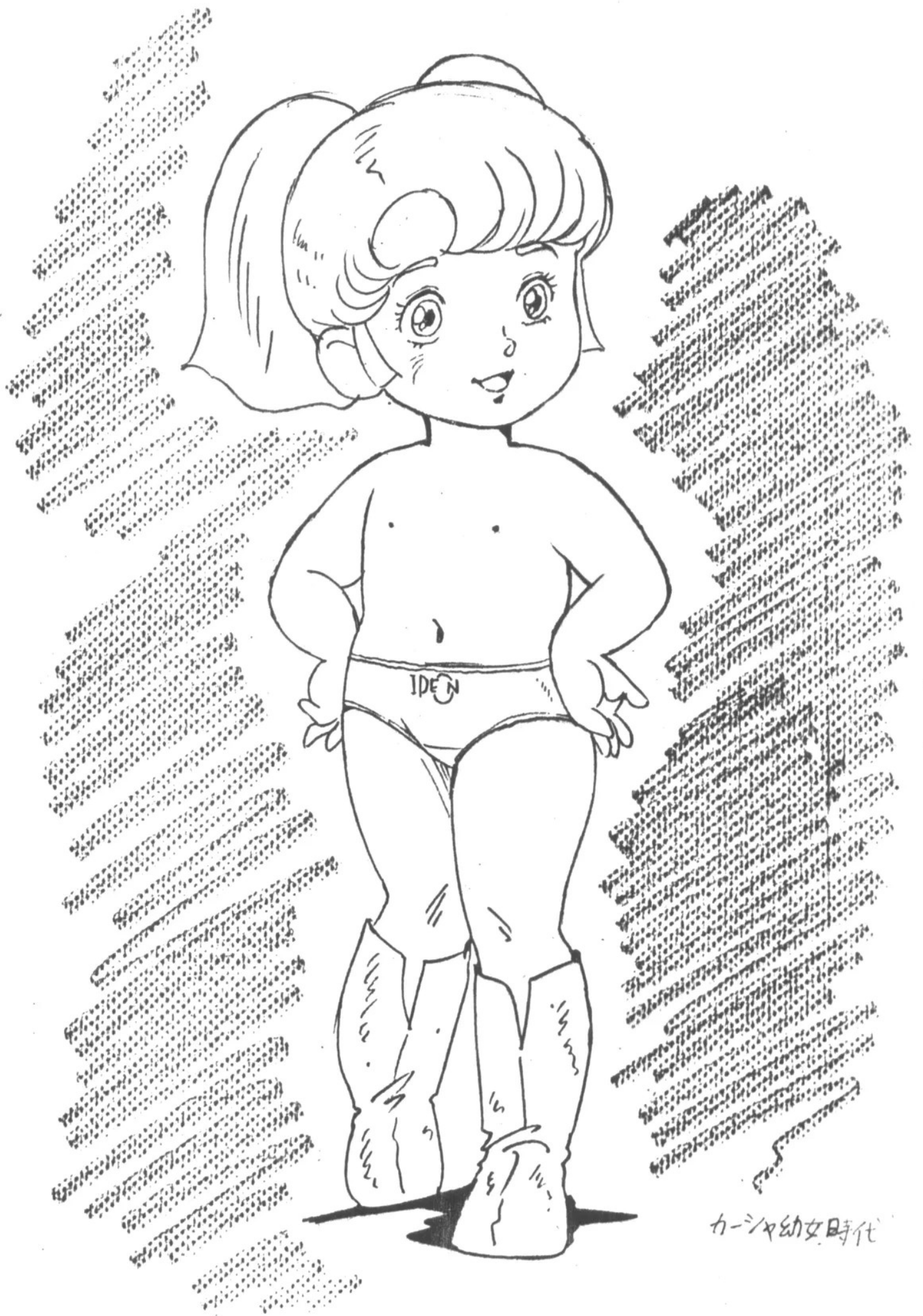


1127.ア-シユ



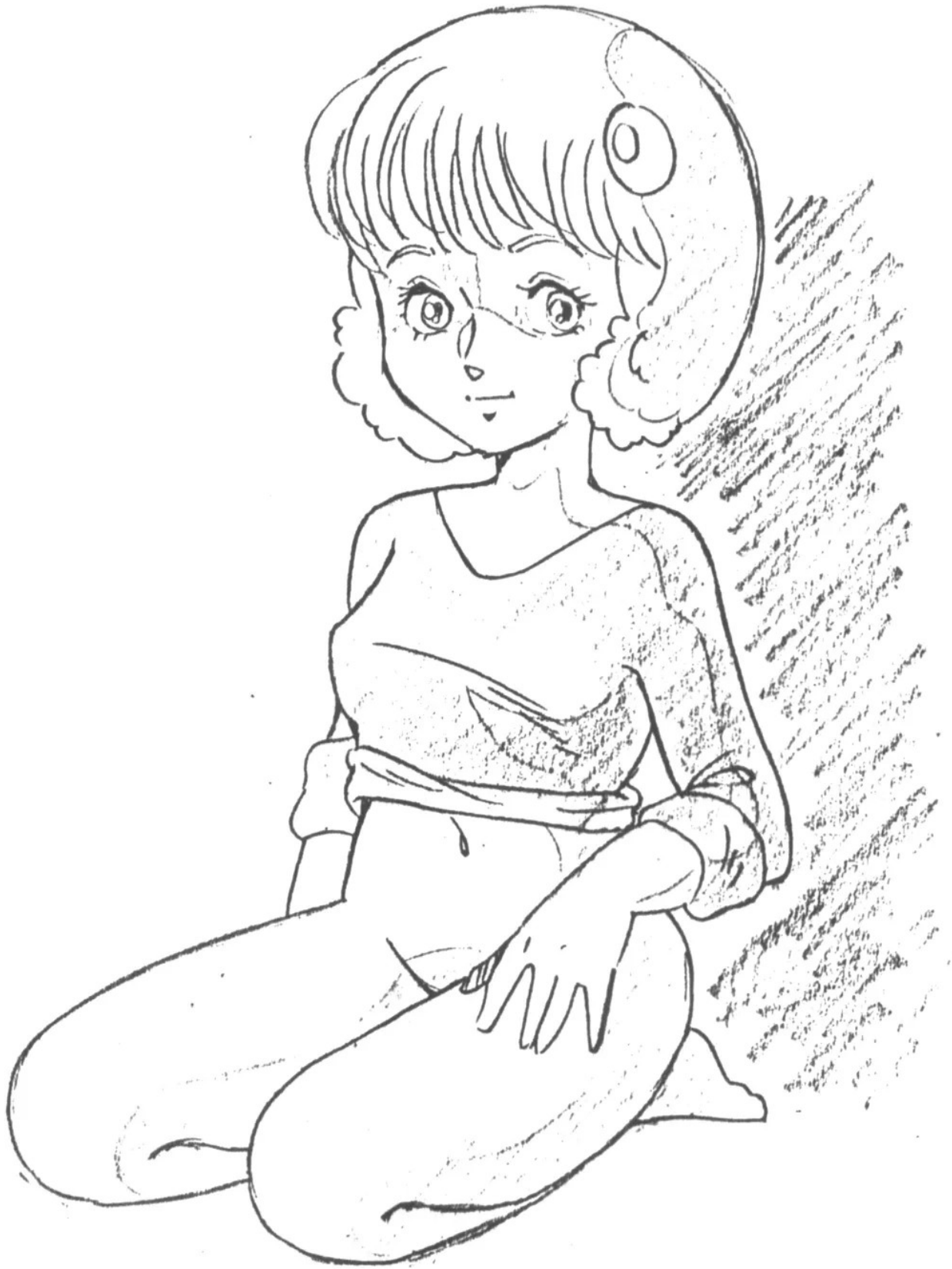
ファドとアージュ

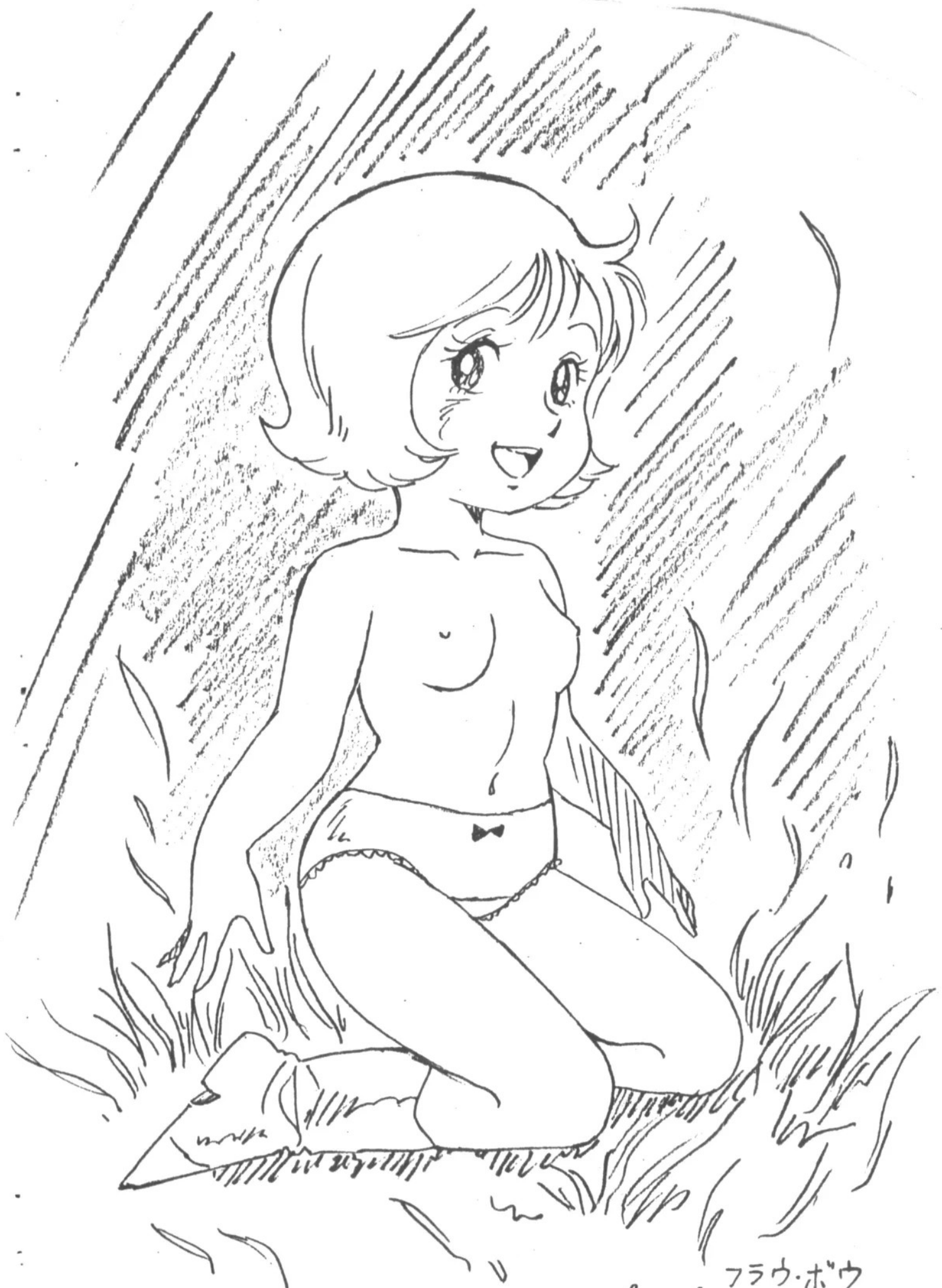




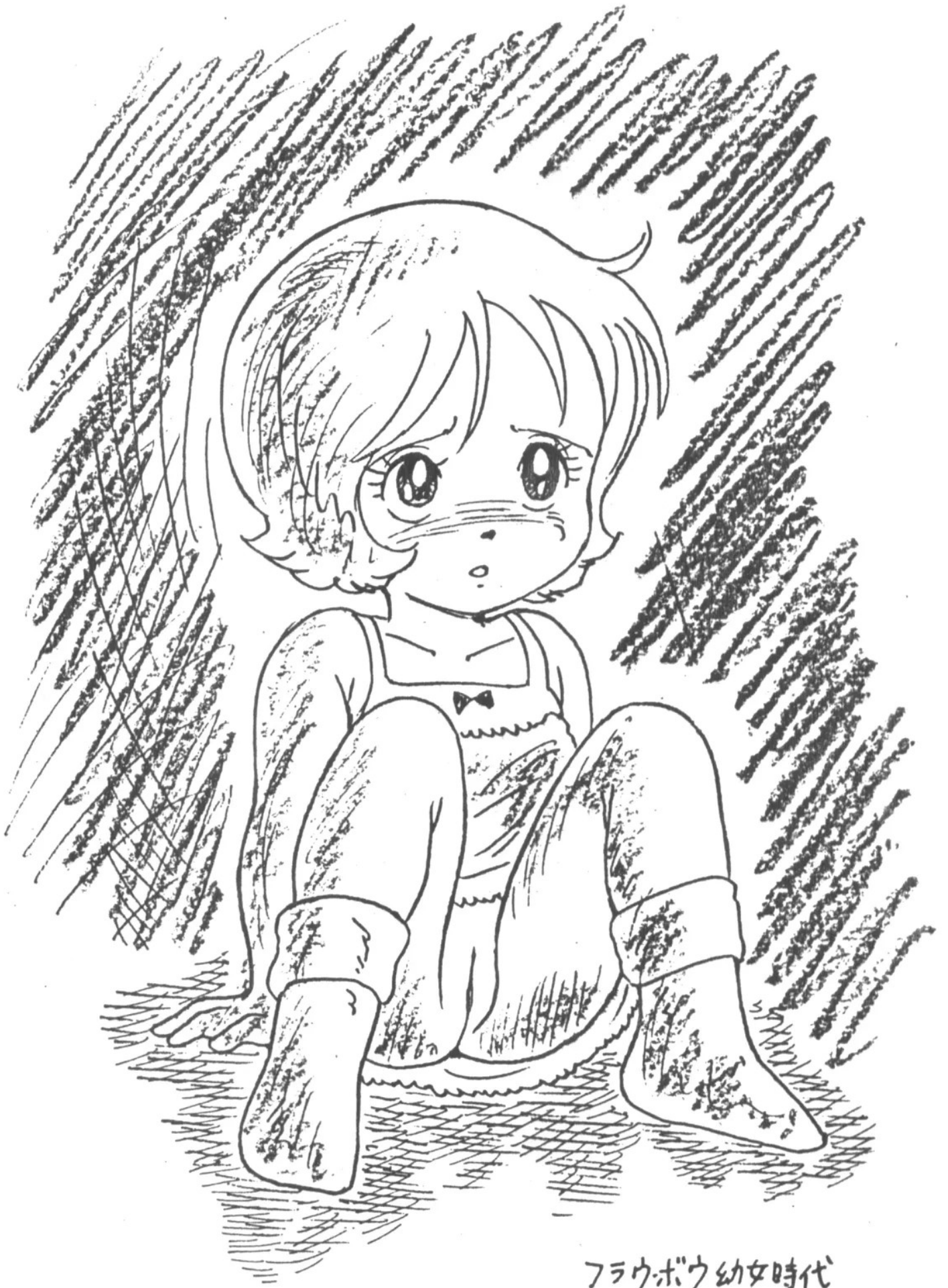
カーシャ幼女時代







フラウ・ボウ

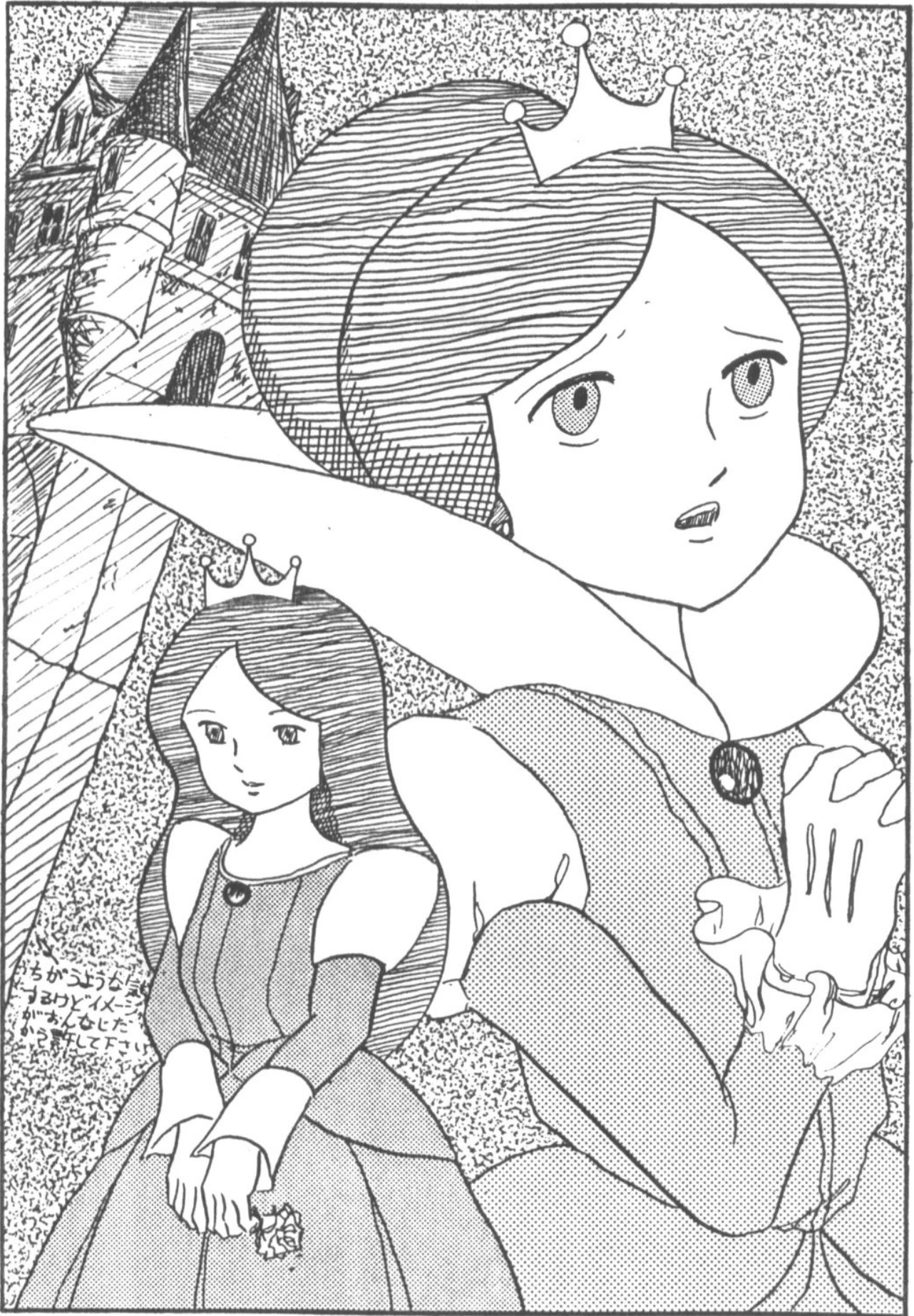


フラウ・ボウ 幼女時代





SPANIARD
GO HOME



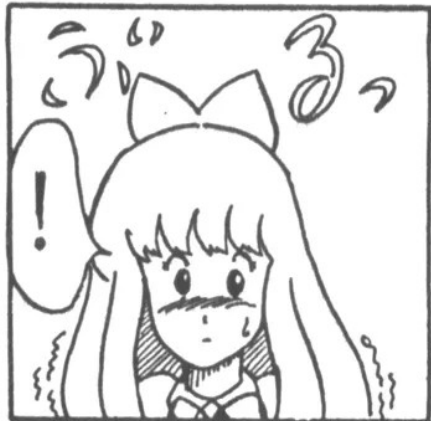
JC 52.9.17

う～シアちゃんは
もっと動かせるだろうし
かわいくできるだろうに……
演出が悪いのか
作画が悪いのか
脚本は間違いない悪い









クララは、ロリコン達の間では、今ひとつ、
マイナーなのよね。僕としては、その方がいい
んだけどさあ、年齢は12歳、金髪で空色の
リボンが可愛くて、金持ちの娘で、体の弱い所が
また、保護欲をかきたてるのです。



と37、「M」は、日常生活に密着して
点で、たいん、きわどい話なのです。前ページの
事は、もとより、例えば、ヤギの出産の話
なんざあって、もし、出産シーンを「M」が見て

いたら、おんじは何と言って説明したろう？ そう言えば、おんじ

には、こんなセリフがあった。「クララを抱いて、
腰の動きを見て、きつとしか思えんのです」
腰の動いて来たか... ぼろいでしょうね？ いやあ
きわどい話だ。

それにしても、似てない絵がスミマセン。私、
似顔絵って苦手なんです。



SABIでした。

あとがき

え、思わずVOL.1がでてしまいました。なんと申しました、準備号がオフセット、B5、30ページもあったのに、本誌が、A5のコピー、ページ数減うはは、どくなってるのだから、この本は…。というわけで、この本の方について。

結局、アニメの美少女キャラを眺めて喜ぶという方向なので、その中身はセージユンとかXXとか、いろいろゴチャマゼという状態をやるうとしているわけで、描き手の好き勝手なのです、この本は。

というわけですが、原稿募集などを。

実を言いますと、この本も、

(この手の本の例にもれず)原稿が集まらないのよ。ほんと。

(おまけにノーナシ)

ですから美少女キャラの好きなあなた、なにか描いて下さい。原稿は15×22cmのワク内、ということで…。(インクかスミでね)内容は自由よ。セージユンでも、XXでも、ぬりえだろーが、マンガだろーが、文章だろーが、XXだろーが(し、しつこい)というわけでして…。
どうも。

サイレントムーン

もくじ

サイレントムーン

(表紙も)

2~10

ゆみむらりく

11~13

もりとれむ

15-14

SAB

17-16

おくづけ

昭和57年9月23日発行

発行

ハンバート

代表

〒211 川崎市中原区上小田中 1089

白坂一美



SCANS

BURGER

WHEN QUALITY MATTERS

Contact [toocchi](#) on E-Hentai For commissions