



RYOHTA MAGAKI ART COLLECTIONS.

half tone

THIS BOOK IS RYOTA'S COLLECTION OF ILLUSTRATION ORIGINAL PICTURES. THE MANY ARE DRAWN AT WORK. THE SKETCH BEFORE COMPLETION WAS ALSO RECORDED BESIDES THE ACTUALLY COMPLETED ILLUSTRATION. PLEASE ENJOY YOURSELF.

RYOHTA MAGAKI ART COLLECTIONS.

half tone

THIS BOOK IS RYOTA'S COLLECTION OF
ILLUSTRATION ORIGINAL PICTURES. THE
MANY ARE DRAWN AT WORK. THE SKETCH
BEFORE COMPLETION WAS ALSO RECORDED
BESIDES THE ACTUALLY COMPLETED
ILLUSTRATION. PLEASE ENJOY YOURSELF.

PREDENTED BY WANWANDOH
2003 SPRING

RYOHTA MAGAKI ART COLLECTIONS.

half tone

THIS BOOK IS RYOTA'S COLLECTION OF
ILLUSTRATION ORIGINAL PICTURES. THE
MANY ARE DRAWN AT WORK. THE SKETCH
BEFORE COMPLETION WAS ALSO RECORDED
BESIDES THE ACTUALLY COMPLETED
ILLUSTRATION. PLEASE ENJOY YOURSELF.

PREDENTED BY WANWANDOH
2003 SPRING

PREDENTED BY WANWANDOH
2003 SPRING

half tone

THIS BOOK IS RYOTA'S COLLECTION OF
ILLUSTRATION ORIGINAL PICTURES. THE
MANY ARE DRAWN AT WORK. THE SKETCH
BEFORE COMPLETION WAS ALSO RECORDED
BESIDES THE ACTUALLY COMPLETED
ILLUSTRATION. PLEASE ENJOY YOURSELF.

■前書き■

ども、間垣亮太です。
今回は商業イラストのラフ画・線画をまとめてみました。
レヴォあわせの新刊はすごい久しぶりです。
しかもオフの新刊は初めてです（爆
まあ、そんなカンジですので、見て下さい。



パツキンモノということで、わりと定番のイメージでまとめてみた。あまりにも定番的だったので、編集部でもうけたらしい。比較的簡単にまとまったので、大きな変更は無い。

[スポーツスペシャル]

取り敢えずスクール水着とブルマの二人組で行こうと決めて、その上で構図を考えていった。ちなみにスク水の女の子は、プッチモEvol.3の女の子と同一人物。ま、どうでも良いんですが（笑





※スポーツ_01



※スポーツ_03



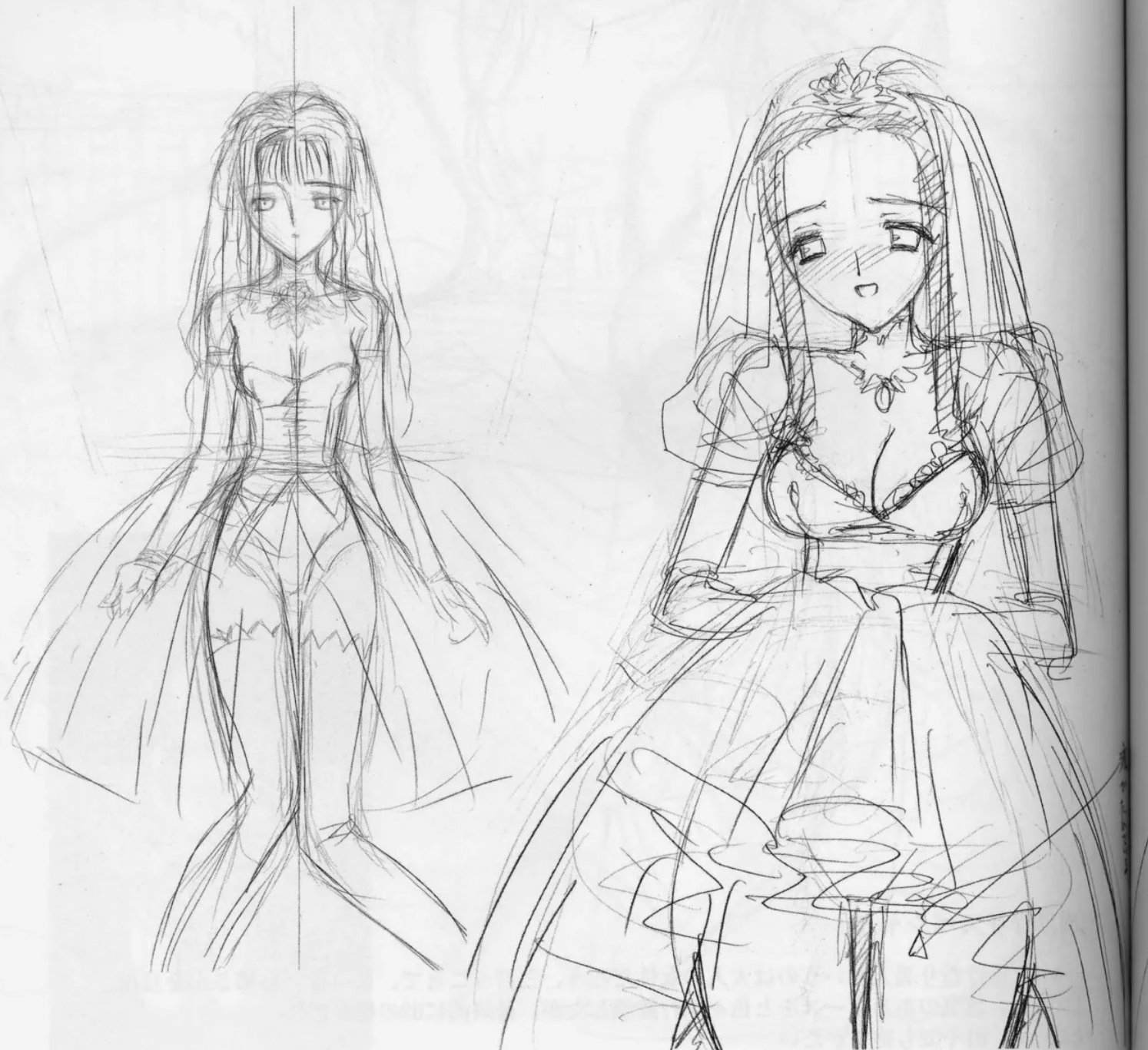
※スポーツ_02





[バージンスペシャル]

絵でどうやって「処女」を表現するか非常に悩んだ。ラフは「人形的な女の子」で他人を受け付けない処女性を目指すも上手く行かず。結局のところ、「バージンロードに向かうエロ花嫁」と言う形をとったが、やはり安直だったか。今時「結婚するまで処女」と言うのも、なさそうではある（笑



「オサマアスミリーナ」は、オサマアスミリーナの
オサマアスミリーナのオサマアスミリーナの
オサマアスミリーナのオサマアスミリーナの
オサマアスミリーナのオサマアスミリーナの
オサマアスミリーナのオサマアスミリーナの



【湯けむりスペシャル】

やはり湯けむり美人というのは大人の女性だろう、ということで、色っぽいお姉さんを目指してみた。色気のあるポーズをと色々試行錯誤したが、最終的に03の様な形に。
とはいえ、01や02も捨てがたい

※湯けむり_02

※湯けむり_01



※湯けむり_03



※湯けむり_04





01~03はロング、04はショートと、今までの女教師モノとの差別化をキャラのデザインで目指すものの、結局04の、間垣的定番髪型になってしまい、ちょっと反省している。しかし最近、お姉さんキャラを描くのが楽しいらしく、湯けむりスペシャル同様、様々なラフを描いている。01~03のラフも結構気に入っている。

※女教師_02



※女教師_01

[女教師マキシマム]

014_half tone

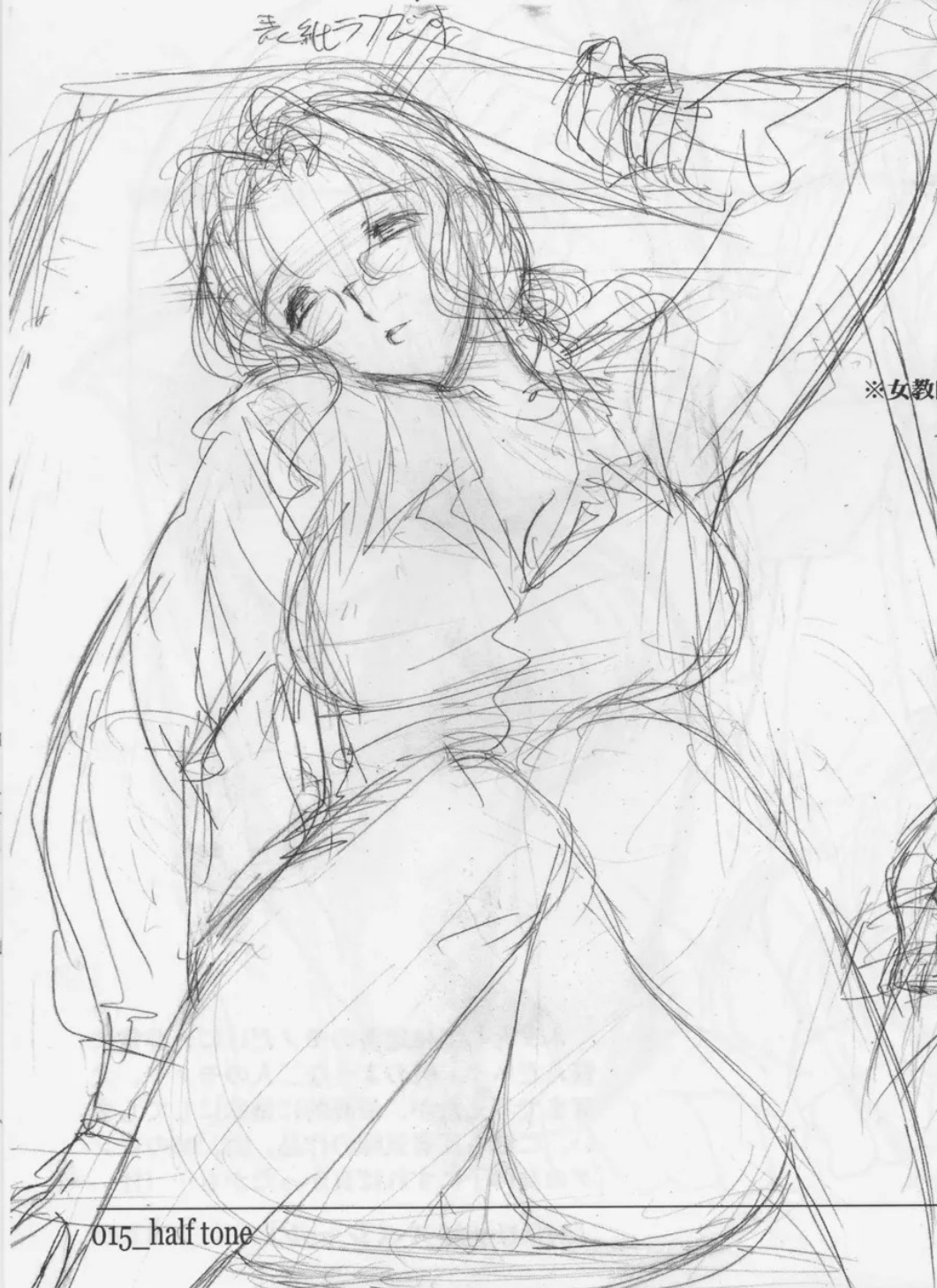


※女教師_04



※女教師_05

表紙ラビ



※女教師_03



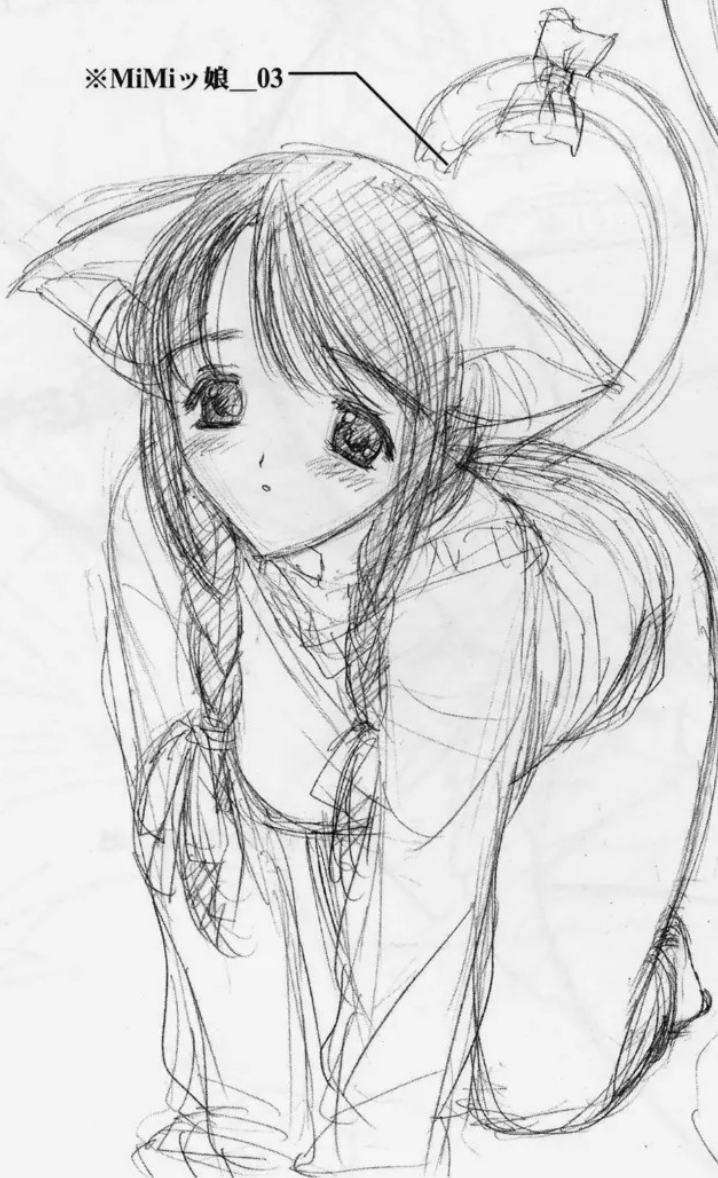


ネタとしては定番のモノだけに、非常に悩んだネタ。01のような二人のモノや、犬耳まで考えたが、最終的に地味にしまい、これも反省気味の作品。02、05のロングの女の子にすれば良かったかも…（汗

※MiMiッ娘_02



※MiMiッ娘_03



※MiMiッ娘_04



※MiMiッ娘_05



[レイプスペシャル]

さすがにレイプされている真っ最中を表紙で描くわけには行かず、結構頭を悩ませた作品。追いつめられて、これから本番！ってところか。クリンナップしたら、ちょっと可愛くなくなった…。反省。





以前の近親愛ネタとかぶらないように、01から05
まで色々レイアウトを考えてみたものの、結局前と
同じようになってしまい反省。編集部では陰毛がリ
アルだとほめられ、気に入られたようだ（笑



※近親愛_01

※近親愛_02



※近親愛_04

※近親愛_03

※近親愛_05

※近親愛_06





※痴漢_01

※痴漢_02

やはり「痴漢」というと、女の人
が逃げられない状況に有って、猥褻
な行為をされる、と言う状況になら
ねばならぬのと、表紙としての映え
を考えた上で03を描くも、これじゃ
ただ襲われてるようにしか見えなか
ったので、02を描く。しかし今度は、
表紙として映えないので更に考える
ことに…、となかなか難航した作品。
痴漢とかレイプとか、「状況」を指
すテーマは「表紙絵」としてまとめ
るのは難しい。

〔痴漢スペシャル〕 024_half tone



※痴漢 03

■後書き■

スパロボ良いですね～、燃えます。

時間が無くてあまり進んでないのですが、早く全ストーリークリアしたいですよ。

クロスボーンガンダムかっちょいい～！！！！

でもユニット数が多いので、やりくりが面倒くさいですね（苦笑

さて、前々から忙しいと言っていた理由が、ようやく発表されました。

間垣が原画を手がけた18禁ゲーム、

「塔ノ沢魔術研究会」がNOAから5月23日に発売されます。

シナリオはJさいろ一氏。

さいろ一氏のシナリオはエロいです。

ヴォイスもエロいですよ～。

詳しい情報は公式サイトを参照して下さい。

(すべじゃに共和国 <http://www.sp-janis.com/>)

デモムービーのダウンロードサービスも有ります。

買ってね～。

ほんじゃまた。

■奥付■ 2003.4.29. 発行:わんわん堂

〒101-0061

東京都千代田区三崎町2-11-7 別館3階

株式会社 司書房「間垣亮太ファンレター」係

印刷:シグマック

[塔ノ沢魔術研究会]

※パッケージイラストより。

