

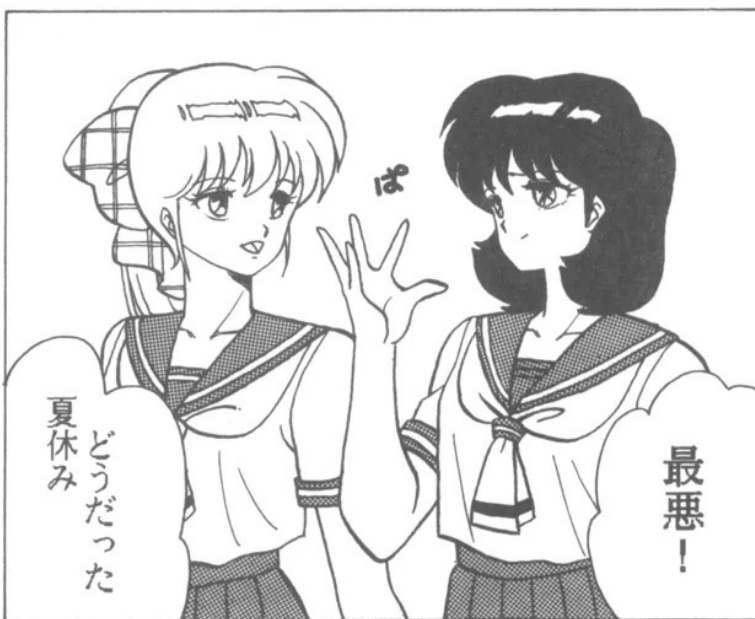
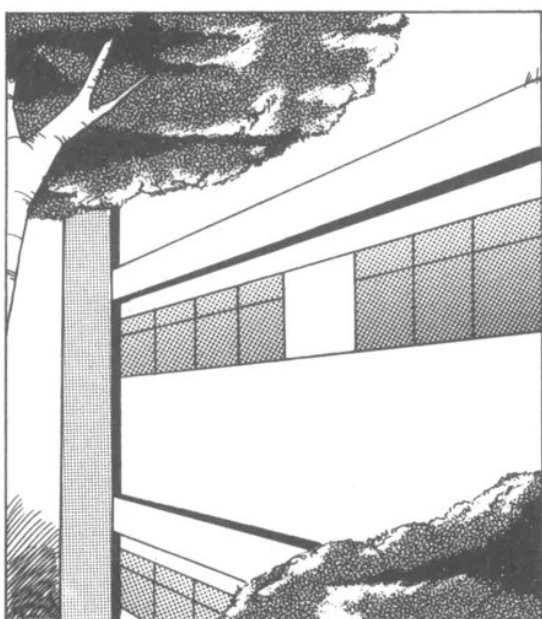
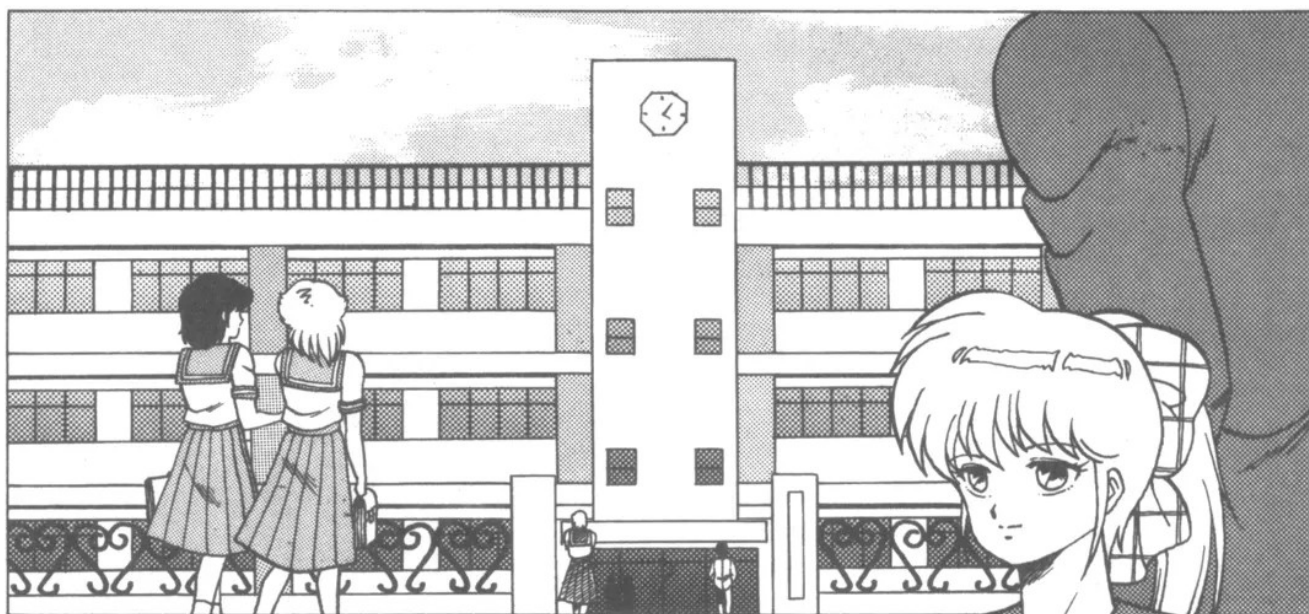


はぴと
Vol.1

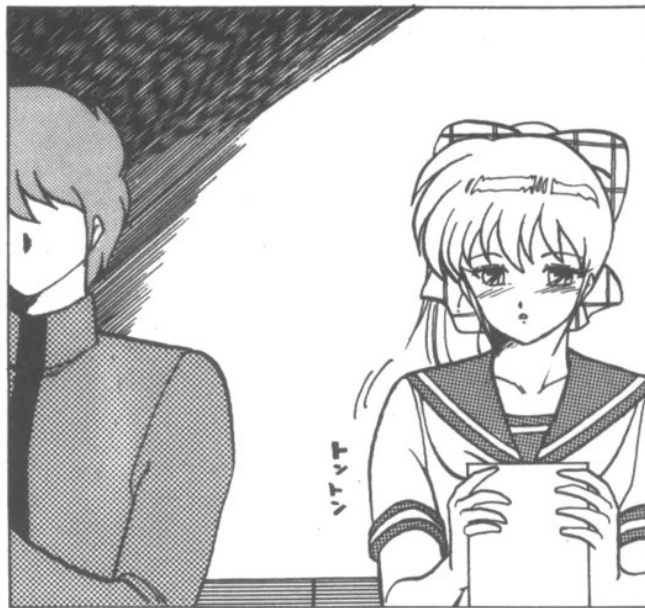
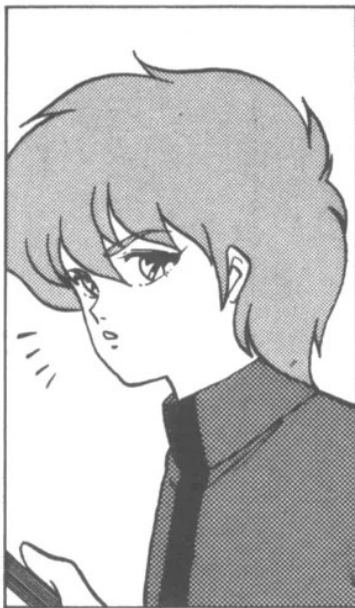
○ □□□□□□□□	に一な あきひこ…	3
○ 別に俺はいいんだぜ!	東兄 光建	…14
○ ちっちゃい町	みゆき	…25
○ RING LEADER	星野 敏蜜	…35
○ 魔導士	イソップ 小林	…41
○ イラスト	福沢 憲幸	…50
○ おまけ原画	やあの ゆう	…52
○ スタッフから一言!!		…54
○ おくづけ		…55

表紙：デザイン・イラスト／に一な あきひこ
裏表紙：デザイン・イラスト／花山 俊治
もくじカット／やあの ゆう

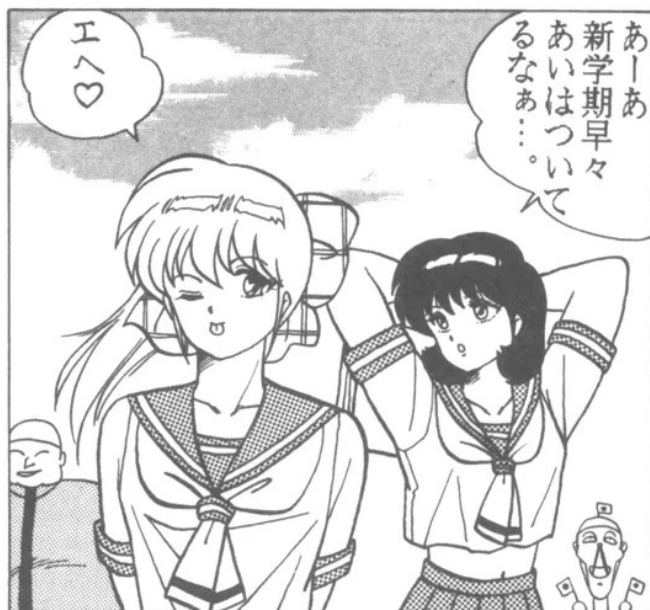


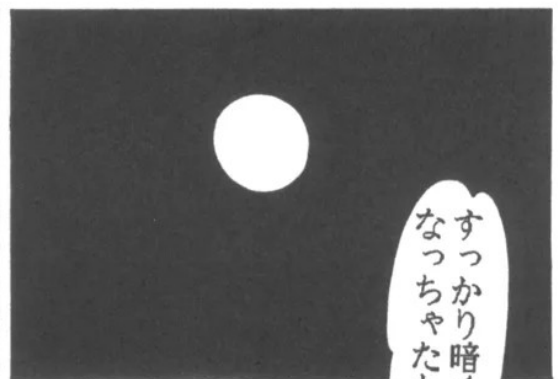




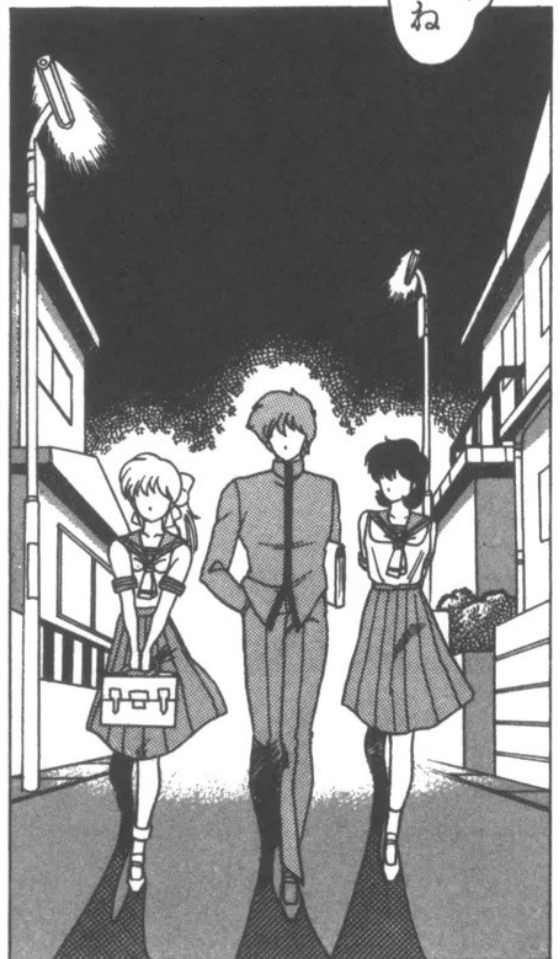


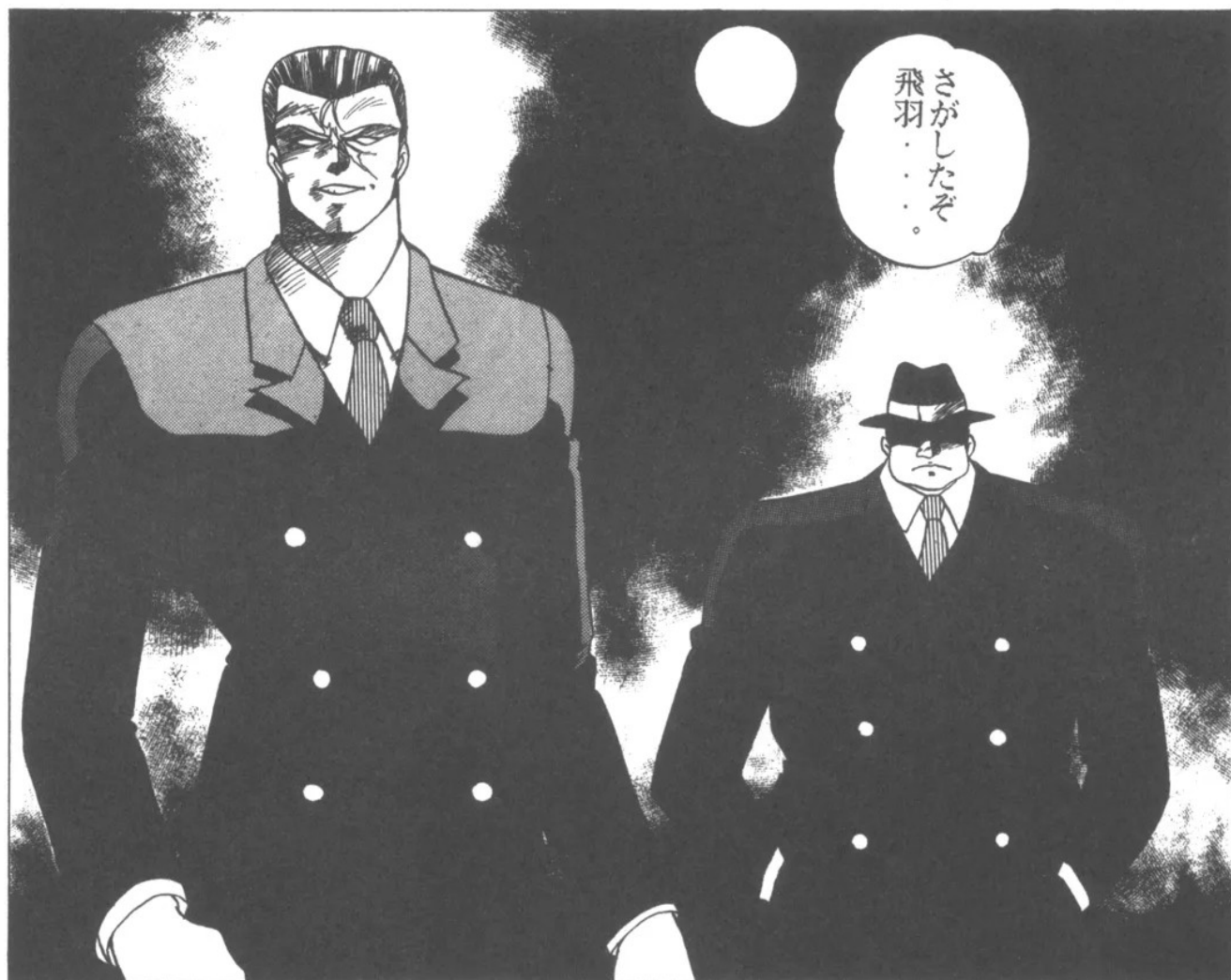
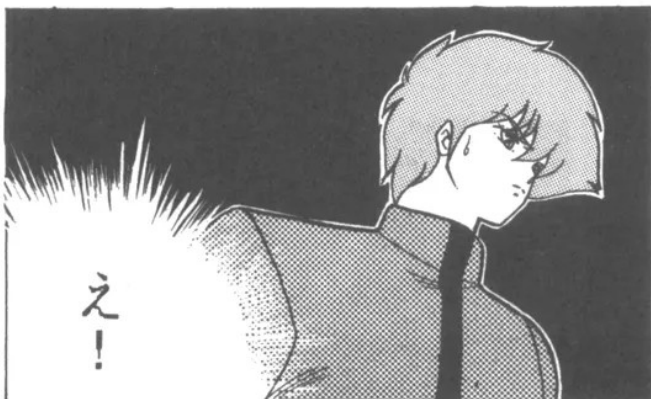
あ...おん!

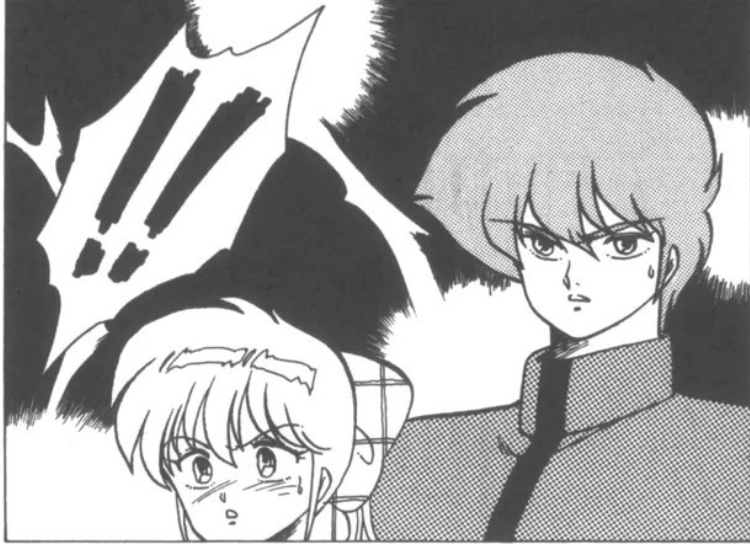


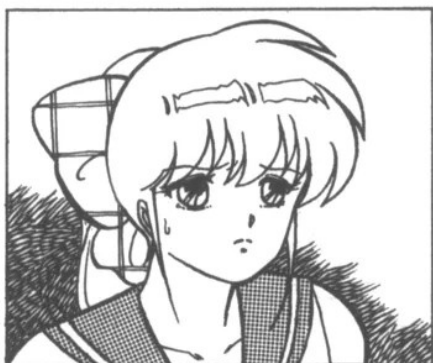
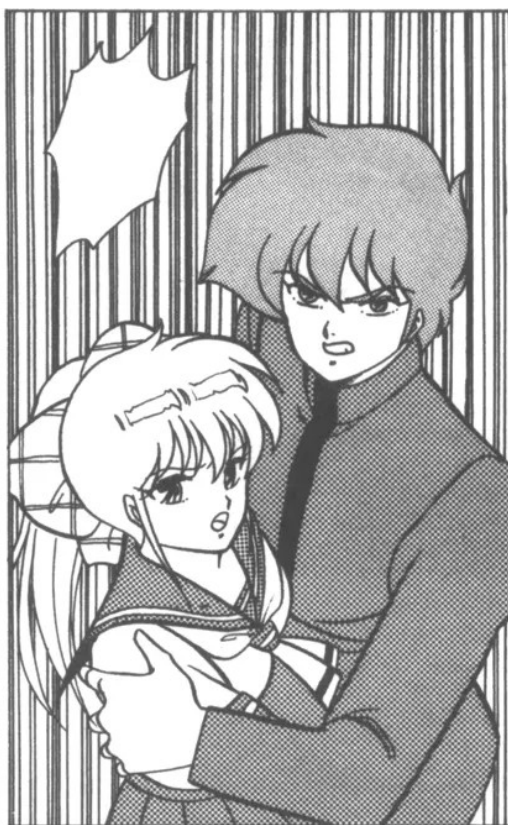
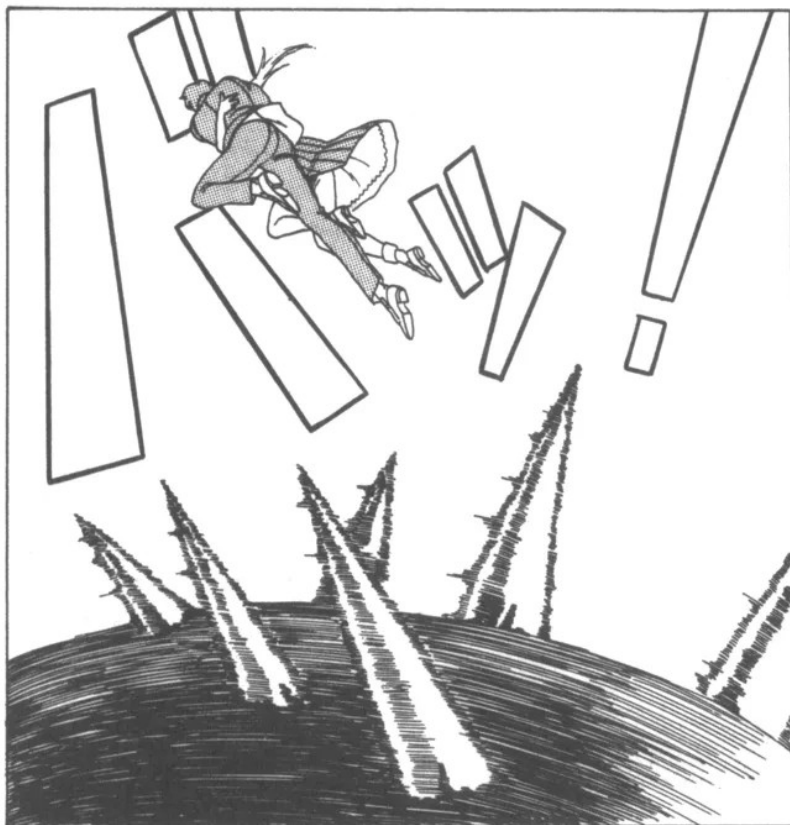


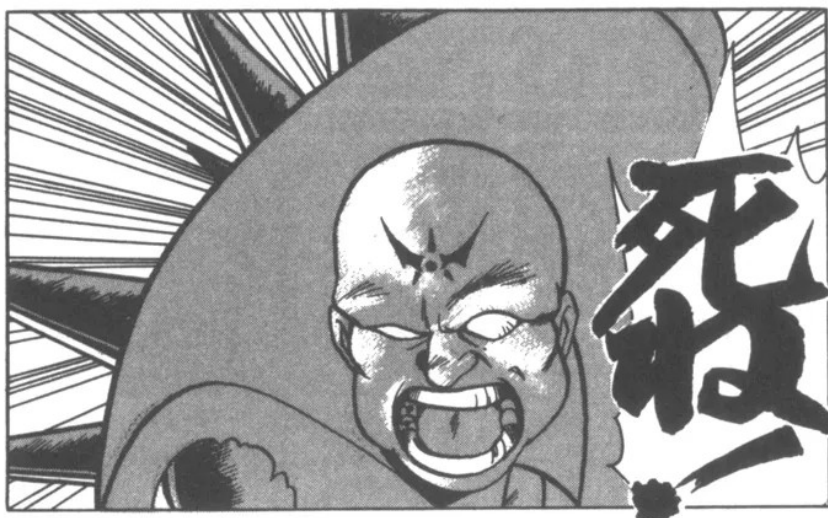
おほせえん。













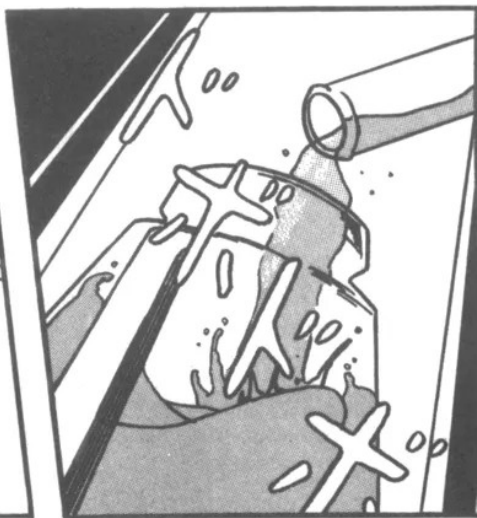
こちらエイム
御命令どうり
ターゲットN76
始末しました。

はい
こちらも多少の
被害をうけましたが……

はい
ターゲット回収
ただちに戻ります。

了解
——

END





別に俺は
いいんだぜ！

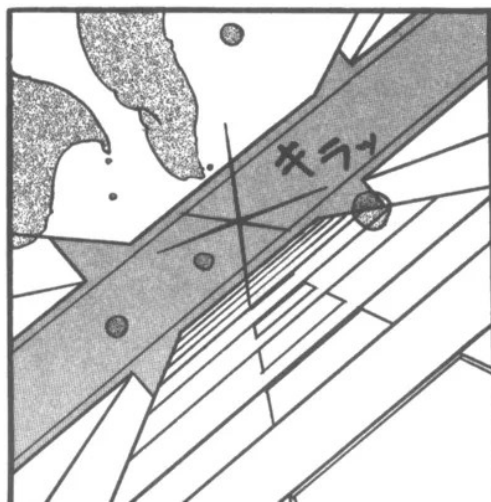
シリーズ第2弾

東兄 光建

な、
中まで入って
くる、あふ

先、先生
お願い
もう泊めて下さい。

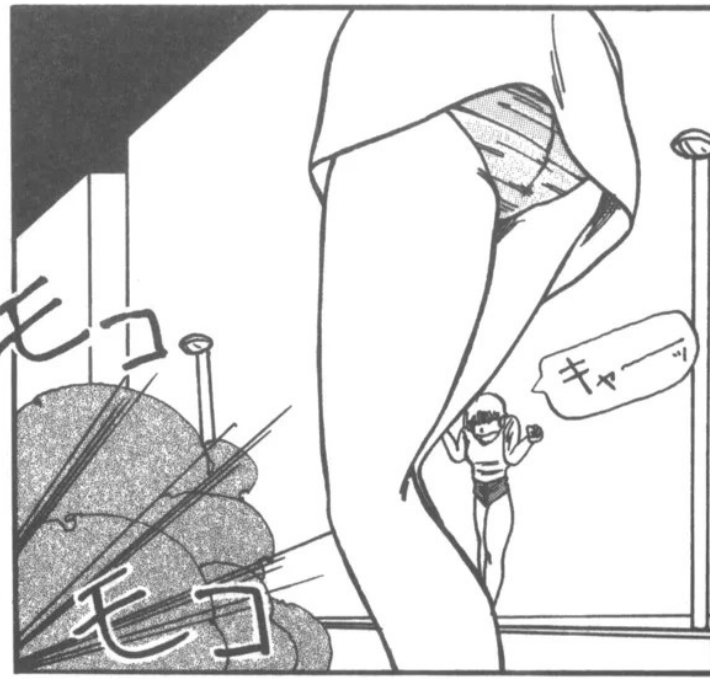
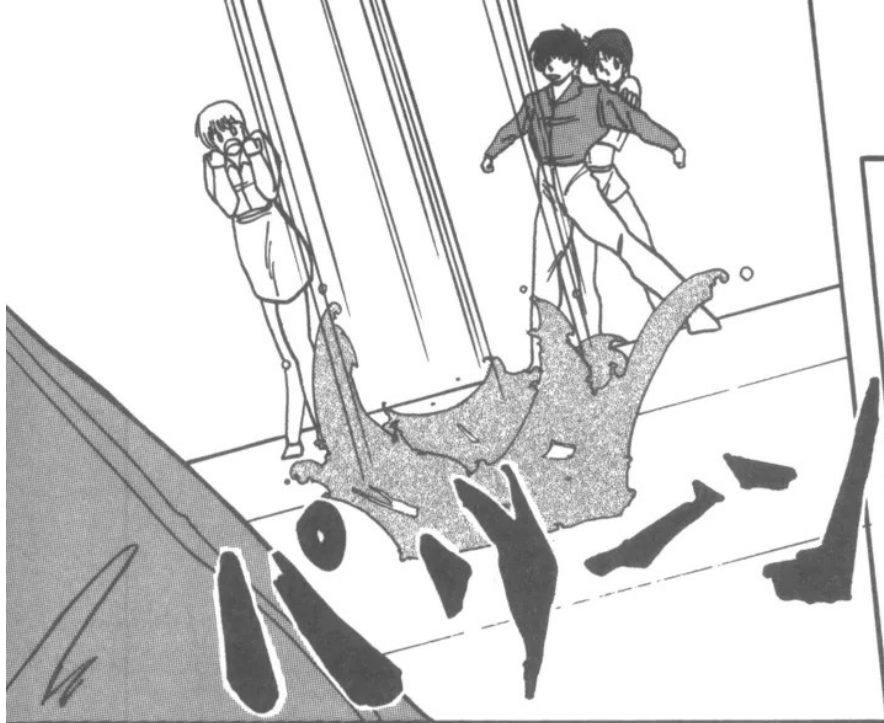
我ながら何と
すばらしい
発明だ！

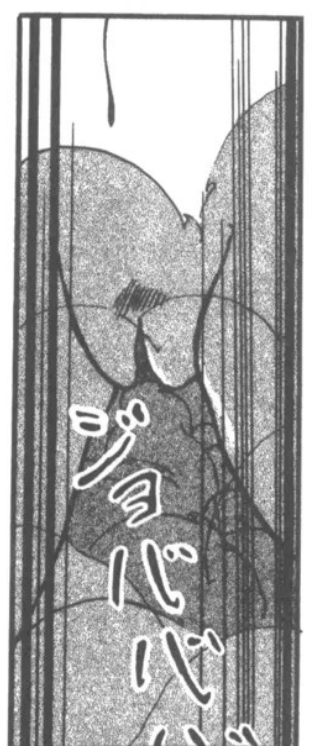


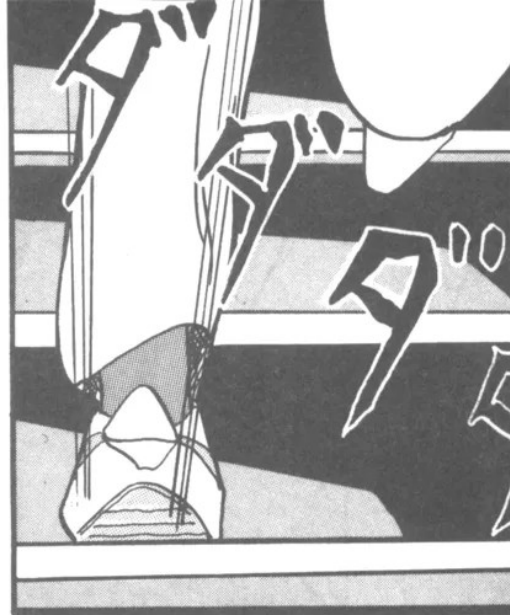
ジュルルルル

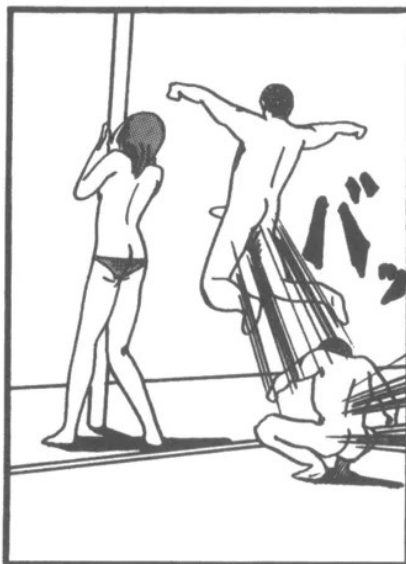
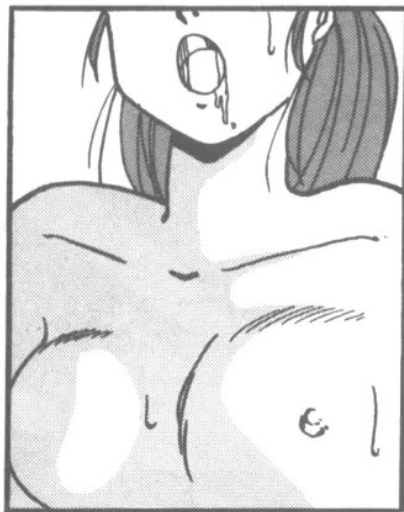
グググ









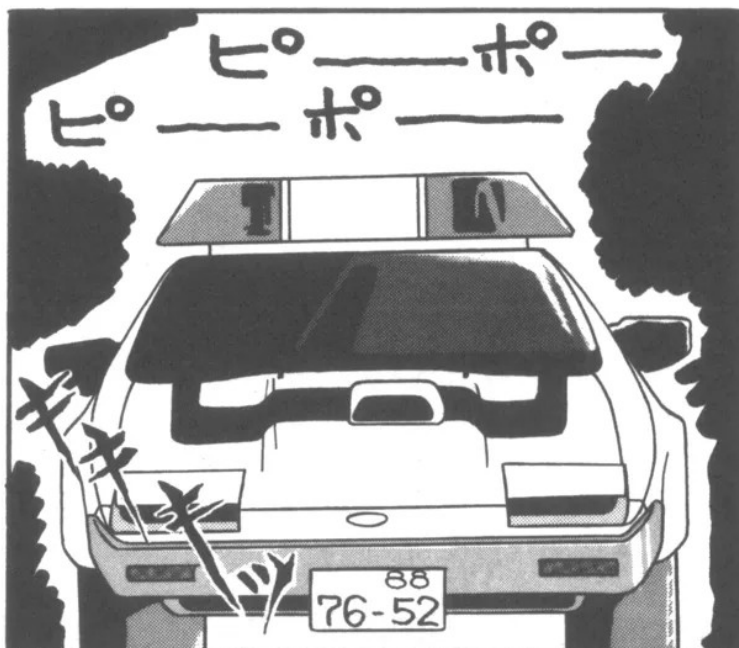
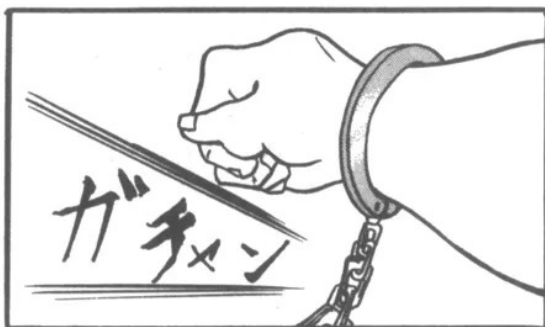


この時、彼は、異性間
結合に成功し、男に
なれたのであった!!
しかし……

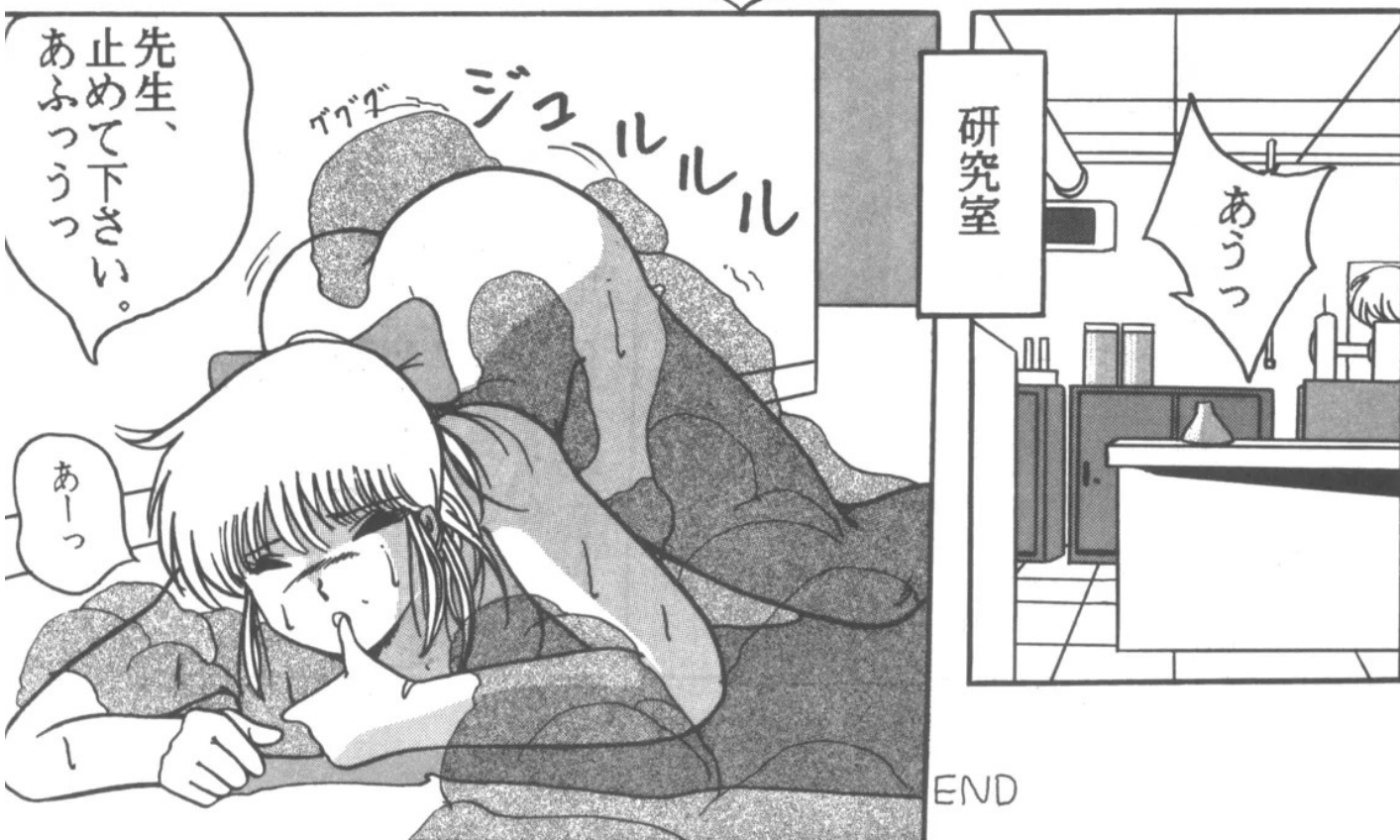




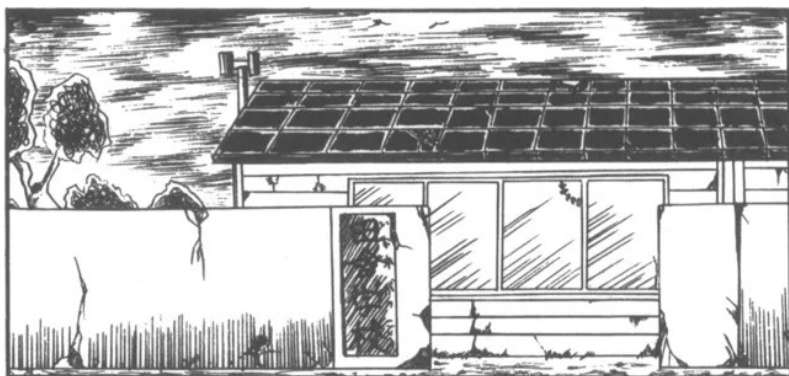




おー、これはすごい平板だね!



END





ドキ

ドキ



ドキ

ドキ

ドキ



ドキ

ドキ

ドキ

ドキ



ドキ

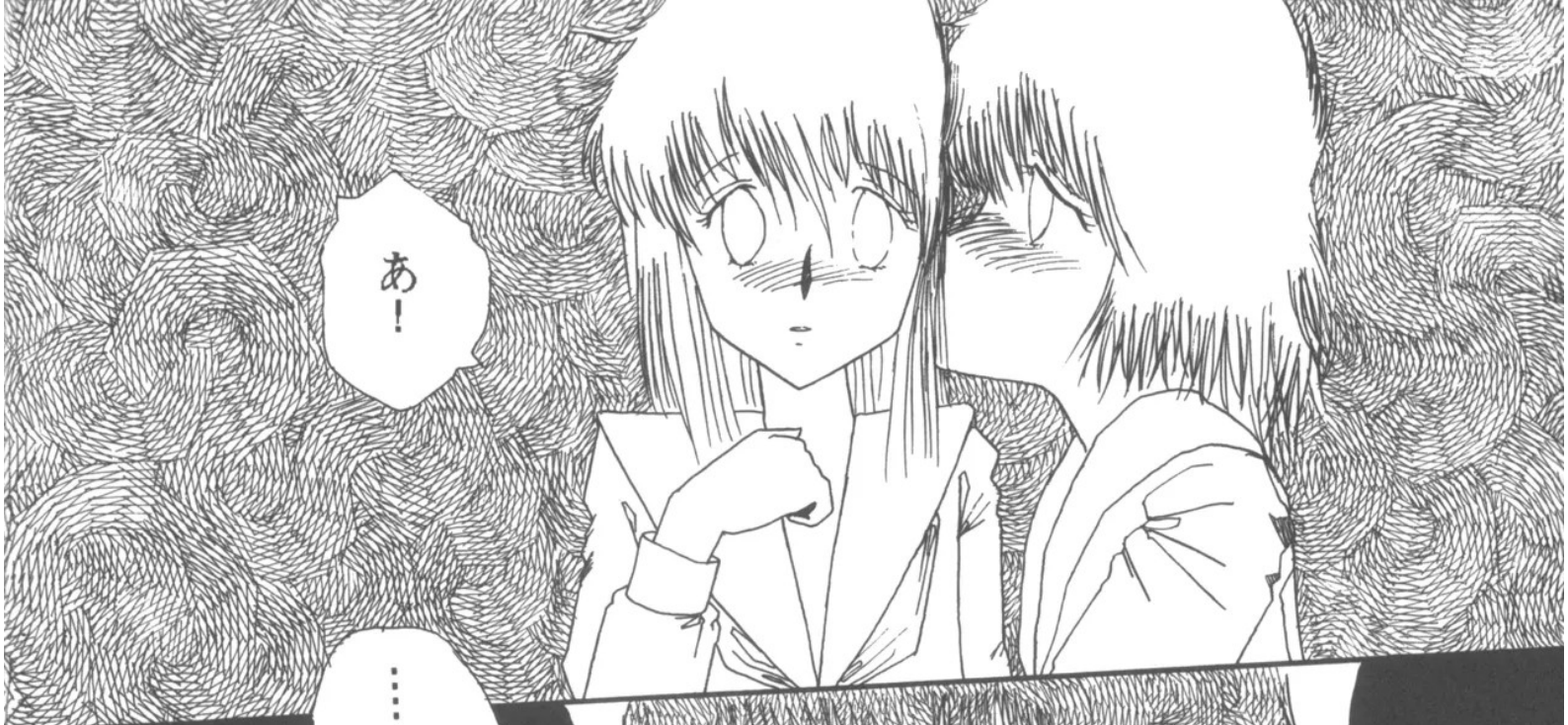
ドキ

ドキ

ごめーん
理佐ちゃん
寝ちやったあー



ドキ



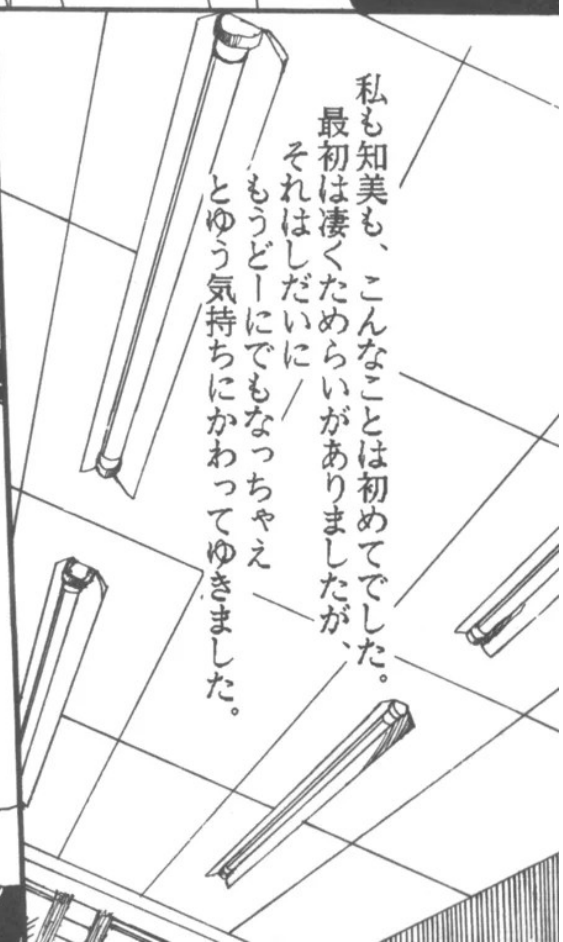
あ！



んんん

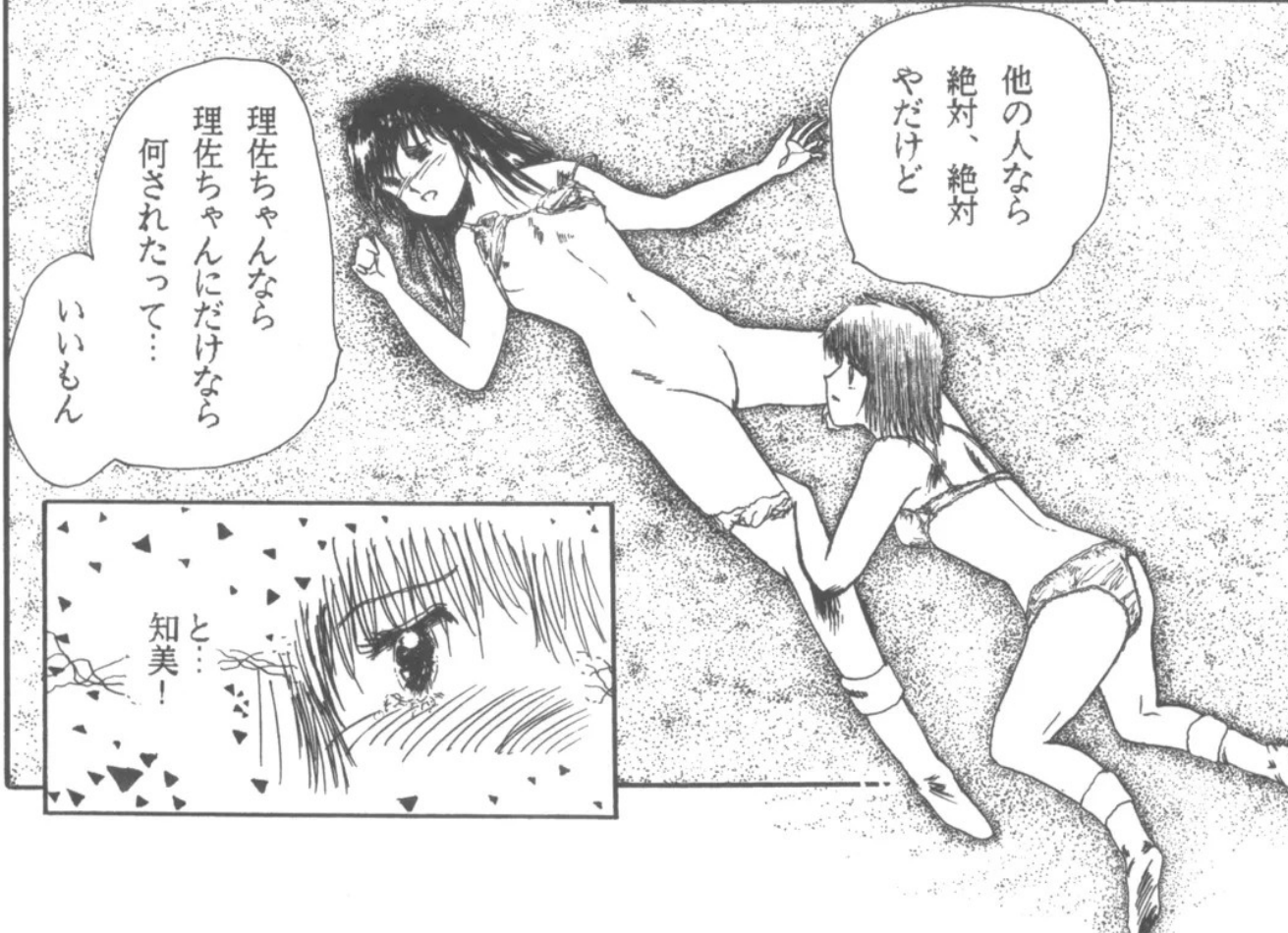
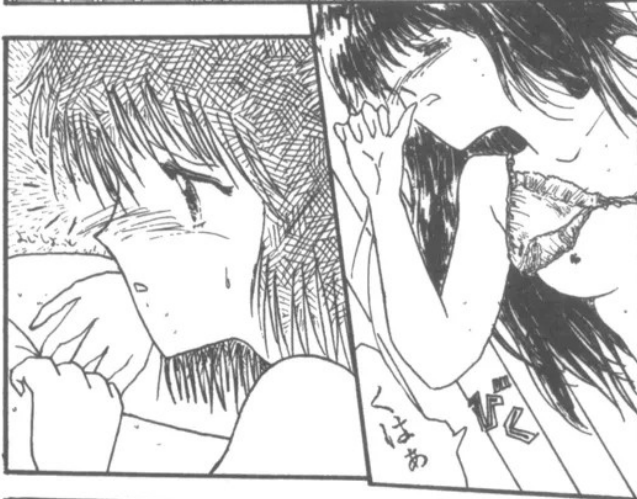


や...あ



私も知美も、こんなことは初めてでした。
最初は凄くためらいがありました、
それはしだいに、
もうどーにでもなっちゃえ
とゆう気持ちにかわってゆきました。





あふっ

千

あ

ああ
あ

あっ

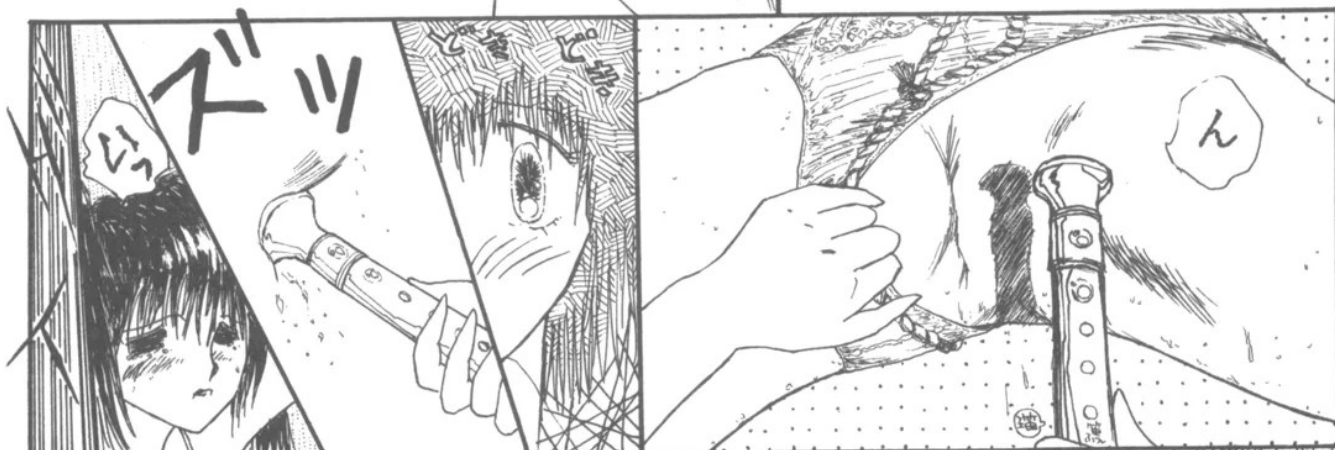
はあっ
はあっ
はあっ

あ



4- 知美 七瀬 一 びき

それ以来
私達は時々学校に
居残る様になりました。
除々に、除々に
エスカレート
してきました。



いやあああ

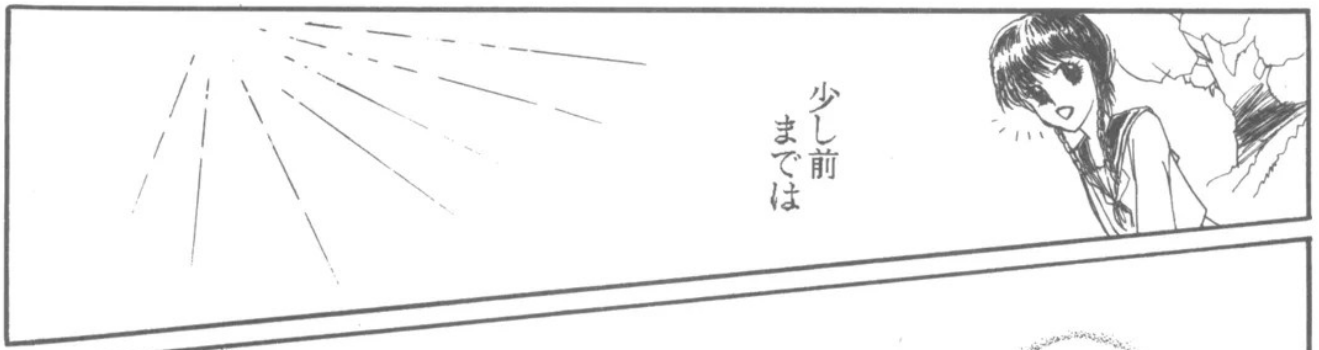
知美



あ

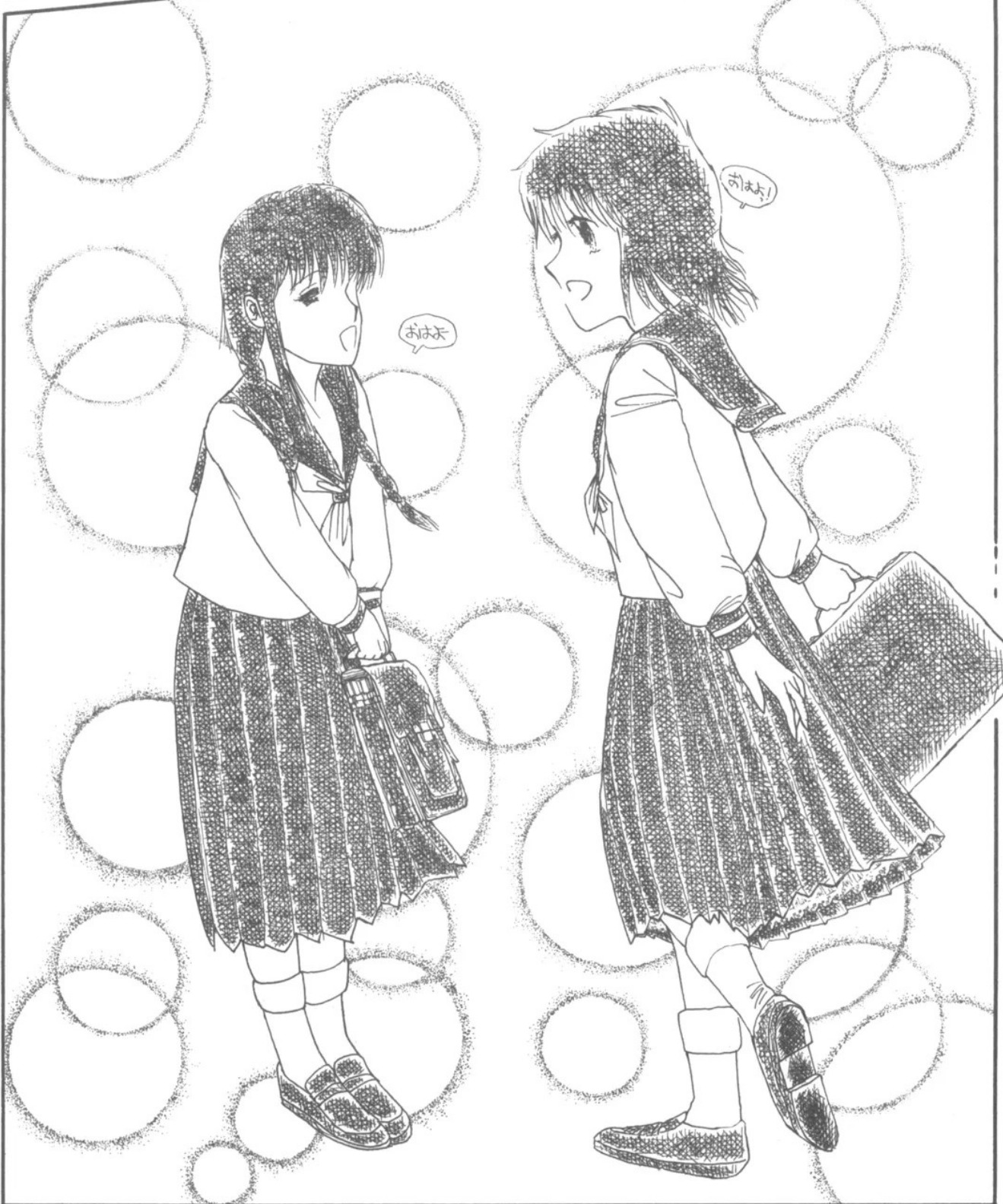






少し前
までは

この町、この田舎が
大嫌いな私でしたが



今は全く反対な
気持ちです

できることならずっと、
ずーっとこのままでいたいな

ねえ 知美

おまい。 田中 12月 1日

私がこの惑星に生れた頃には

人口の増加にともない食糧・

資源の不足、労働条件の悪化

海外貿易・情勢の不安。

様々な問題が巡った。



この惑星自体の生命力も
推定できるところまで……
裏国家では大きなプロジ
ェクトが進行していると
……………。

RING LEADER

星野 敏蜜

その裏国家の目論見

に相対する為、正統国家

代表首席の嵯峨俊正が

CRUUMというグル

ープを形成。今までに、

幾多のデューティを果してきた。

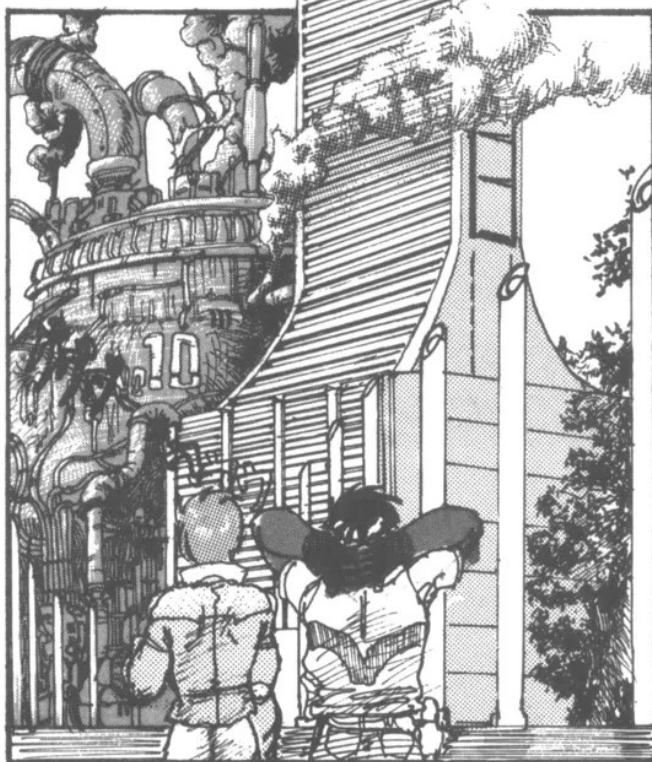
今回裏国家の幹部のルゴール・

ミサッシュュガが、何かしら

の事業を行っているとの情報
を入手。

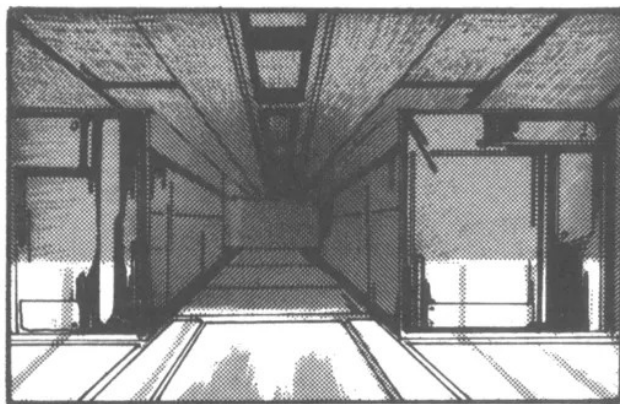


今回
はそれの
考察し、
早期に
阻止がデ
ユーティ
ーであ
る。

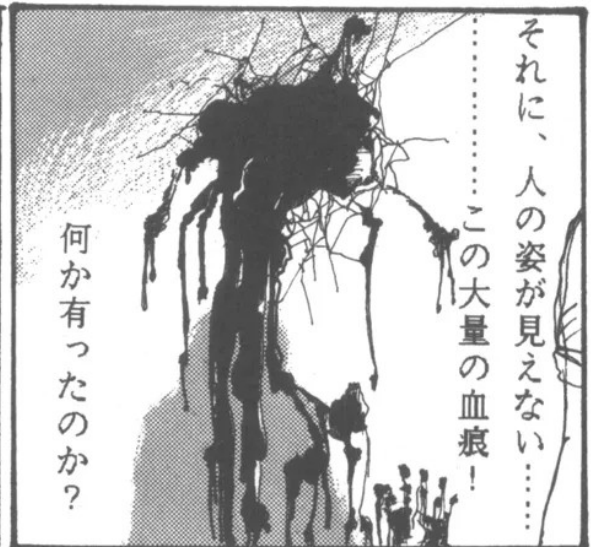


私はCRUUMの一員で、ルミス・ルビック
そして今回一緒に務める……
グリフィン・ビーン

……私には気掛りな事があった。
この様な辺鄙なところで一体……
それよりもこの様子である。



この様な辺鄙なところで
一体……まず！ここに
乗込むことからと思っ
ていたが様子が可笑しい



何か有ったのか？

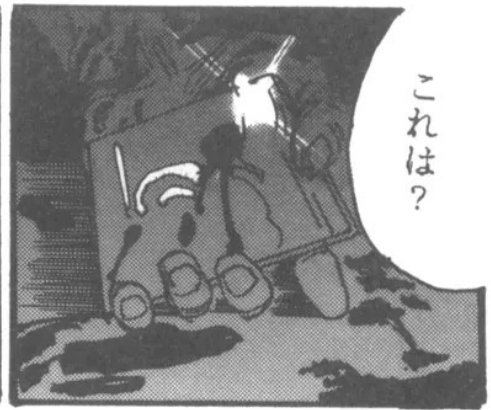
それに、人の姿が見えない……
……この大量の血痕！



とにかく私達は調査を始めた。
この状況を把握出来るモノを
掴まなくては……。

私とグリフは別々に状況を調
べることにした。



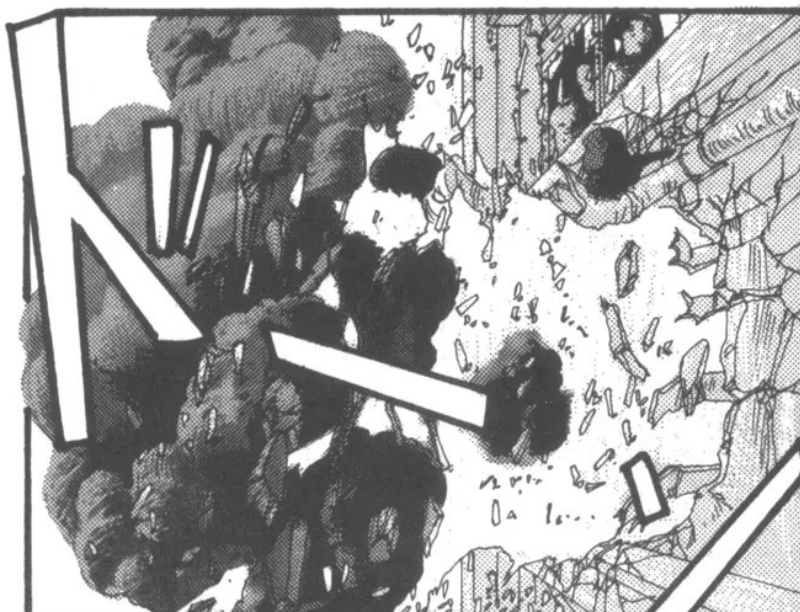


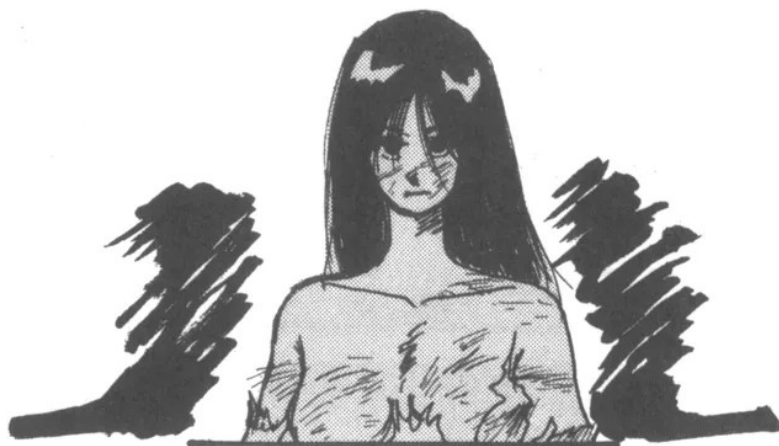
フロッピーには次のよう
な、ことが記録されて
いた。
GD198プロジェクト
……YN殺人民兵製造計
画……実験データ……
この薬品GDプロトタ
イプは人間には、かな
りの成果を治めました
しかしながら、これは
実際の80.896/
1であります。つまり
少量の服薬でも作動時
間は5.67時間しか
効果がありません。
それ以上の投与は
交換神経が緊張し
血液が急速に上がり
血管の膨脹により、

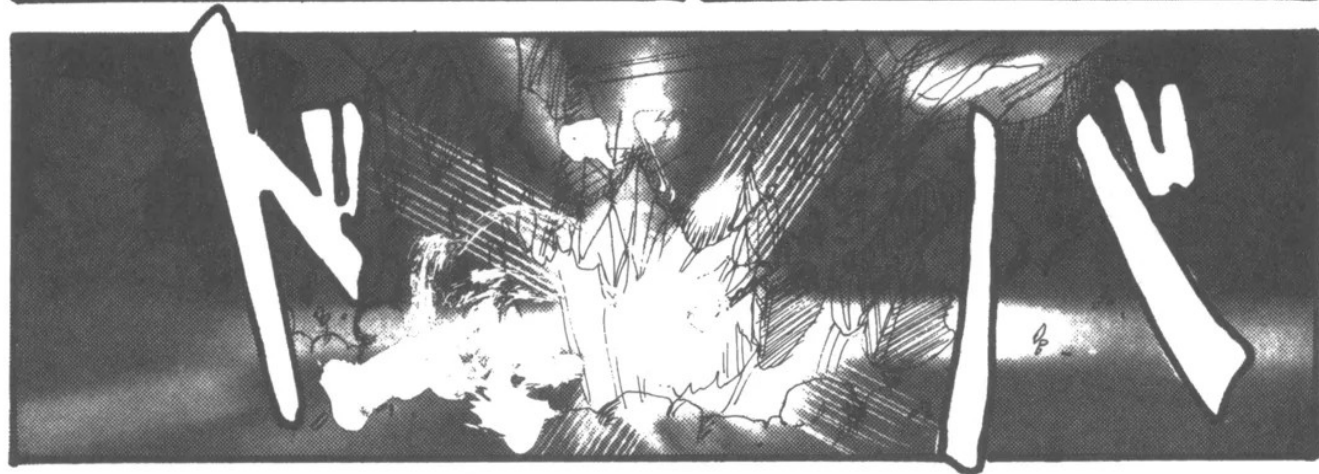
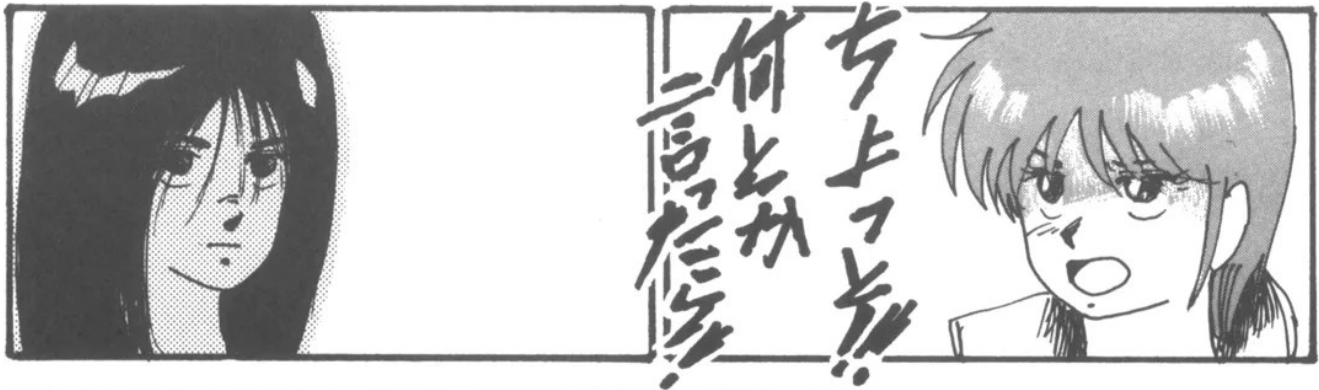


体質・劇薬
類を使用す
ればあるて
いどは……
し以上を以
てGD19
8プロジェ
クトは失敗
に終わった。

全身の毛穴から瞬時
血液が体内の3/2
流失してしまい、
自滅するのであります。
……
しかし、









魔導士

アイソップ小林@

環境保安局員
ナンバーSC 66
七瀬です。
今が89ブロック内
41居住区内にいます。

やはり以前調査
した時と変わらな
い月中旬だし
こののに気温が
以上に高く空気が
乾燥しています。

そちらの
様子は
どうだ？

ですが、
この41居住区のみが
温度が低く
ちよつと腐敗感を
感じます。

また後で
報告を
します。

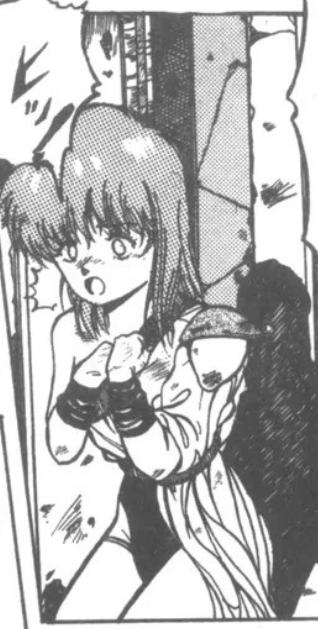
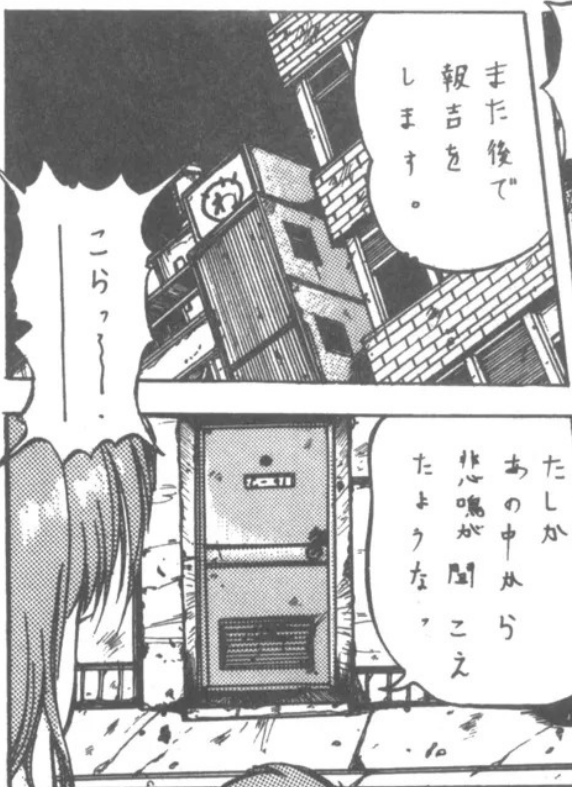
こらっ！

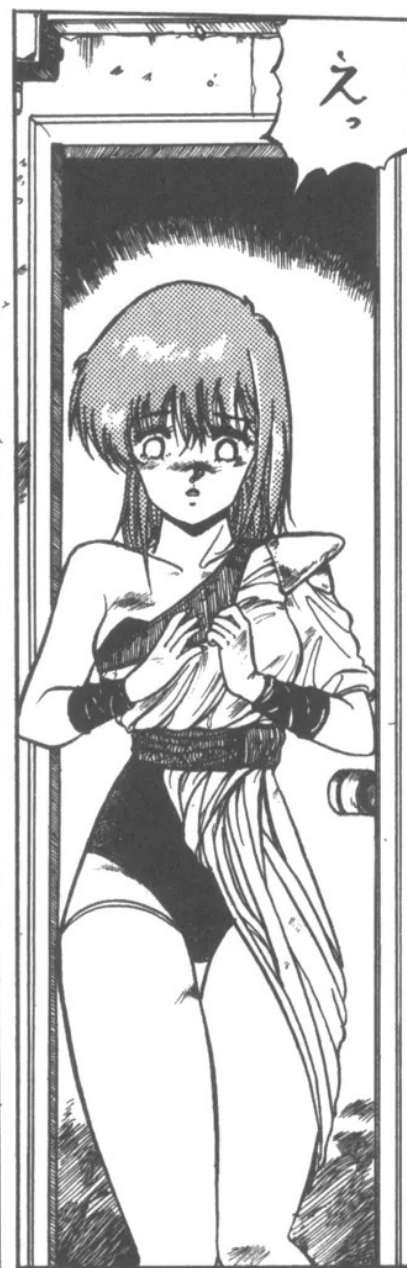
たしか
あの中から
悲鳴が聞こえ
たようなの

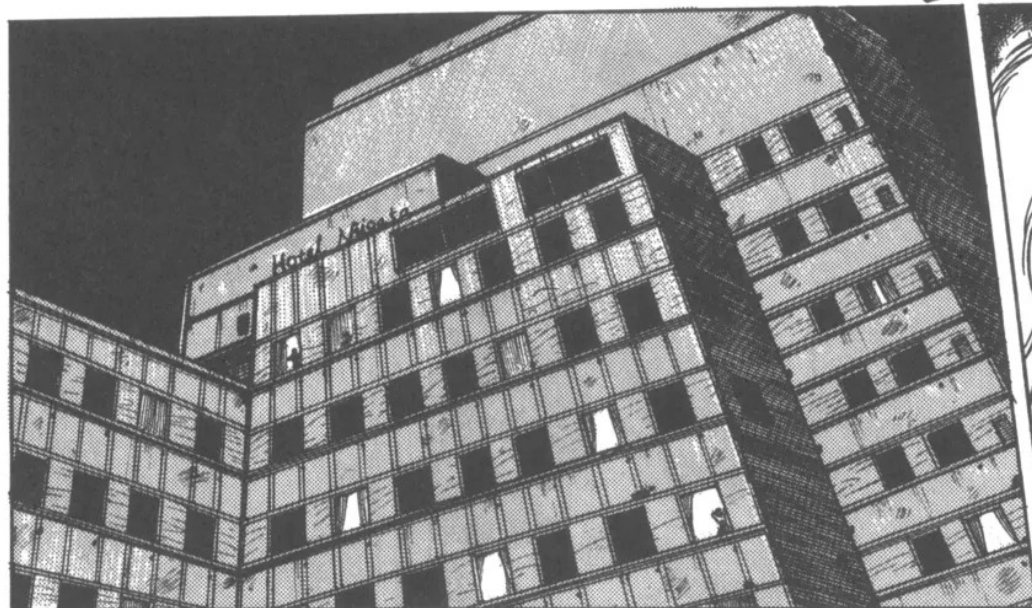
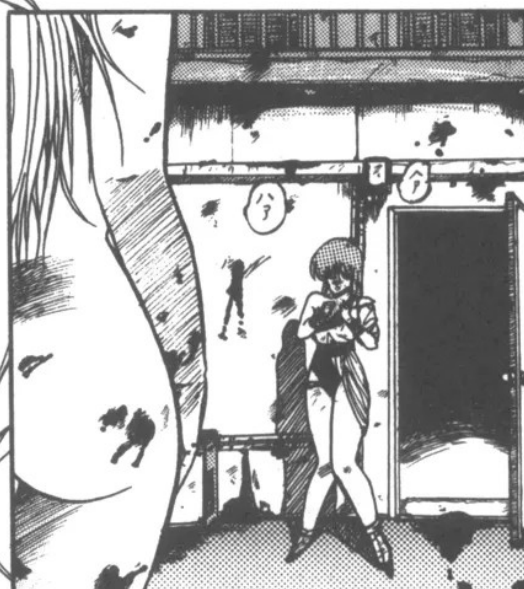
おいっどうした
何かあったの
か、

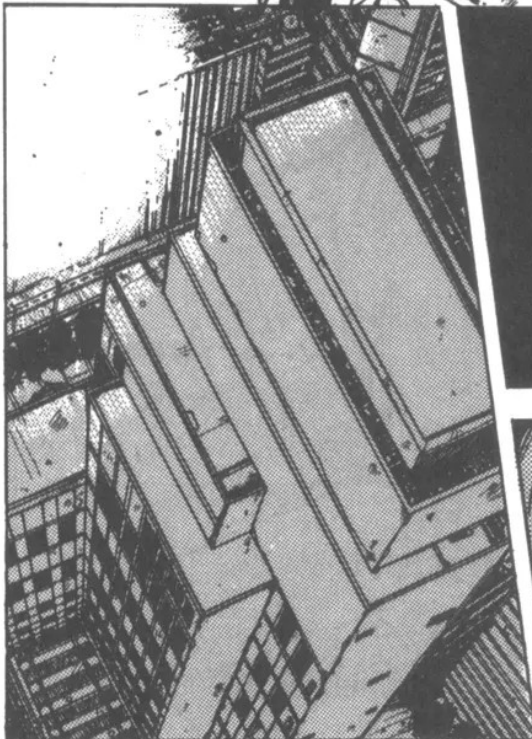
なにっ？
今の悲鳴は

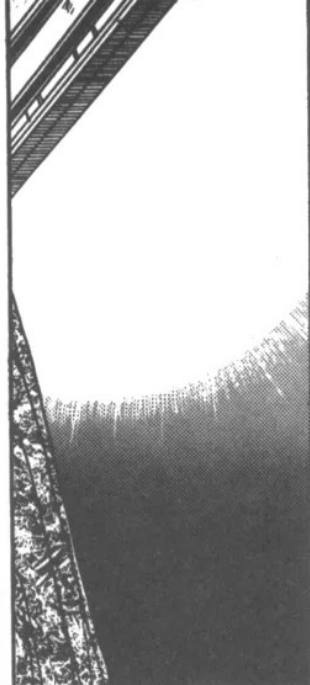
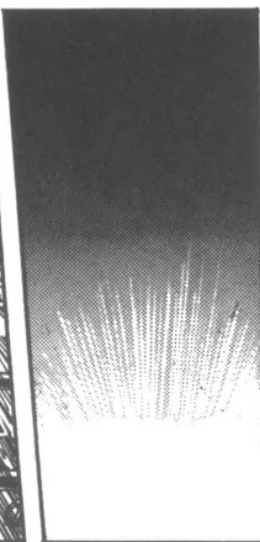
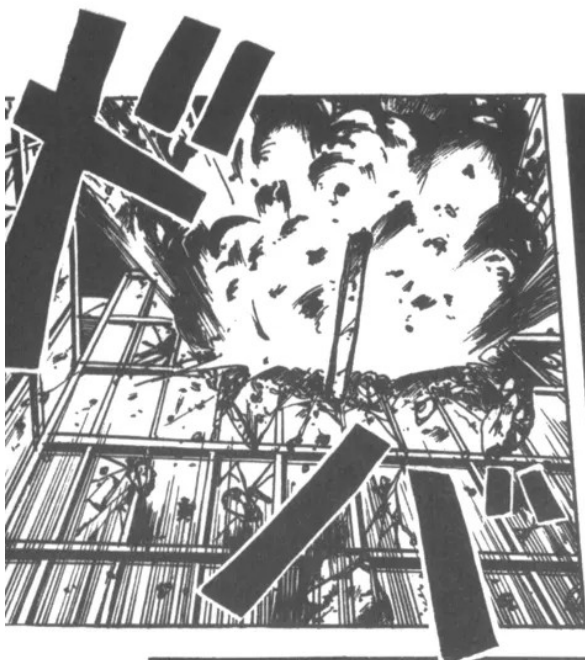
しゃあない
これも環境保安
局員としての
仕事かな？











メデスとカルス
と俺の額にある
ゼルス
そして復讐の
サタンデラを
集めれば

フッ俺は運がいい
ここで入った
サタンデラが
俺の手に入るの
だからな



見つけたぞ
サタンデラの
メデスを持つデナ
貴様、ゲルローナを
殺りカルスを
手に入れた
けしいな



俺は長い間待ち
続けて来た
この時代が訪れる
のをな
世の中が乱れ
人間どもの心が
腐敗した時代
になるのをな





サタンデラはこの腐った時代に
なりねば、発動を
しなかりな、
そしてサタンデラ
すべてを集めた
者だけが与え
られる力

その力を
与えられるのは
魔導士同志が
お互いに殺し合い
最後に生き残った
者だけにだ、
そしてその殺し合い
はサタンデラの
意図なのだ。サタン
デラは血を好む、
最高の血をな、



なんて
ことを、



俺を殺したのか、
だが今のお前
ではこの俺を
殺すことは出来ん
お前はヤルローナ
を殺しかる又を
体にとり入れた
ために体が衰弱
しきっている。
その体では
メデスと呼び覚す
ことも出来まい。



く、



あの女の
血なんどは
サタンデラは
好のまんなん



手がくっついて
離れ方ない、



あ、



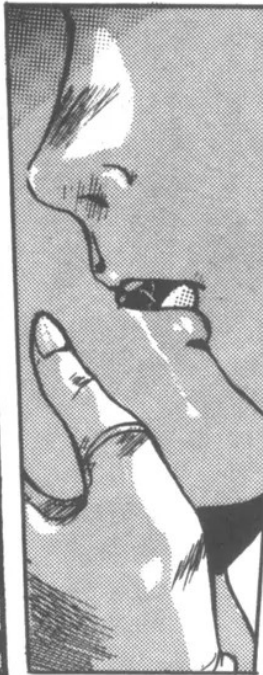
この世で
最後の快楽を
アッゼント
してやる

安心しろ
すぐには
殺さん



はあ

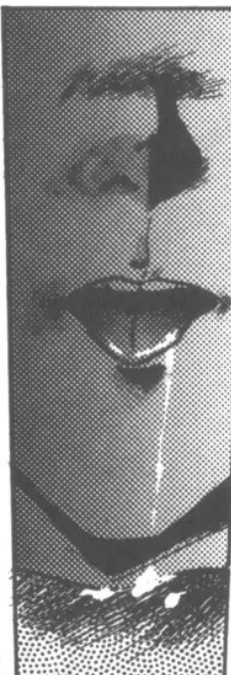
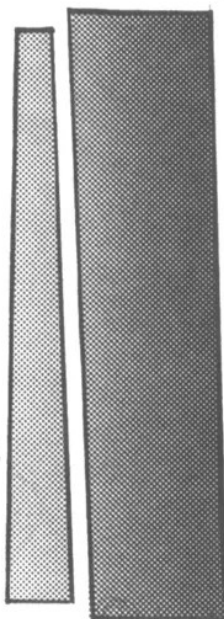
はあ



さあ テヨナ
ぜ 楽しもう



あう



魔導士も
力が 便えなく
ては ただの
人間 か

ん

あ

フ



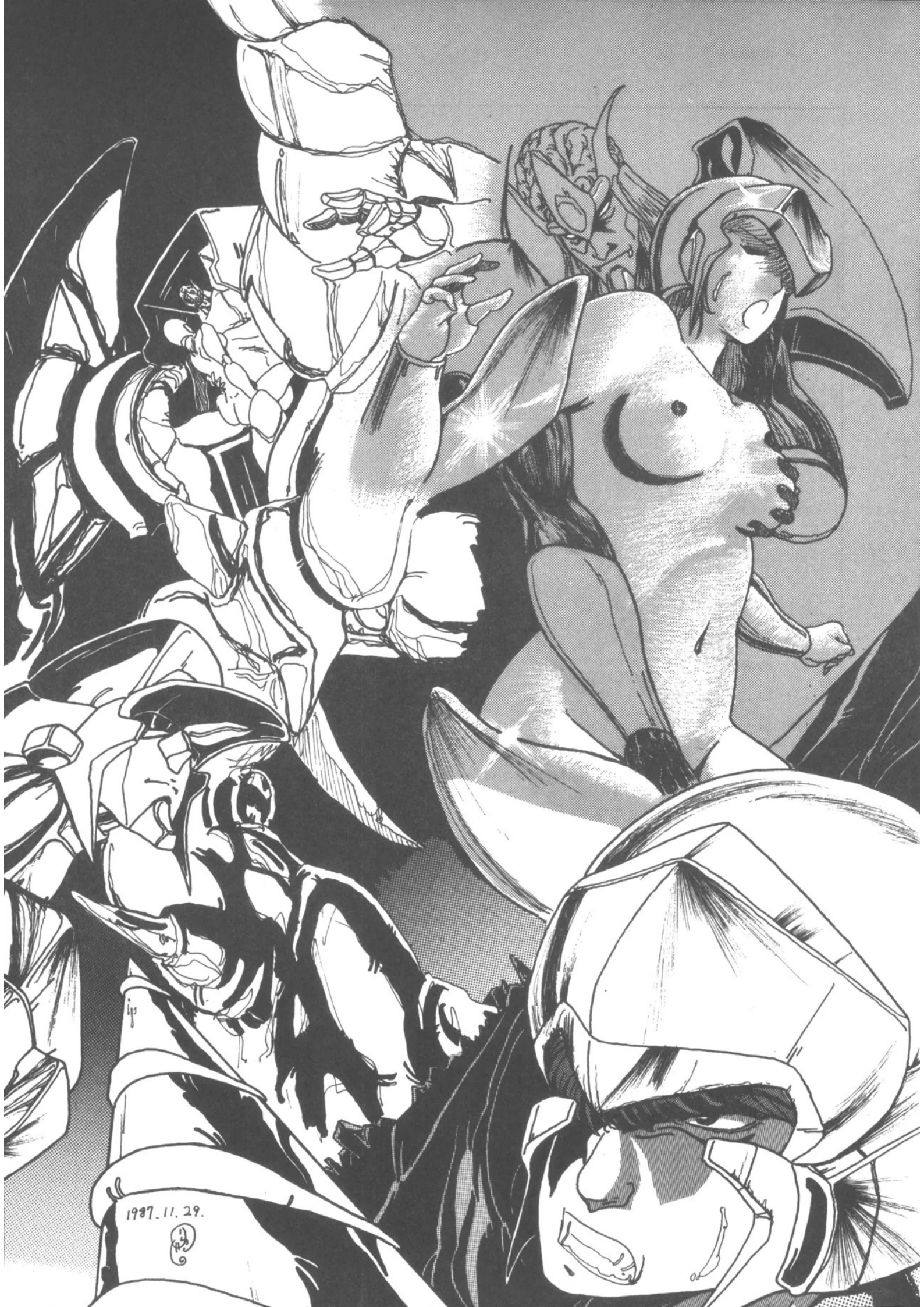
ゴ

ハ

おまんの友達か?
そいつは
すまなかっただろ...

1987.12.2.





1987.11.29.



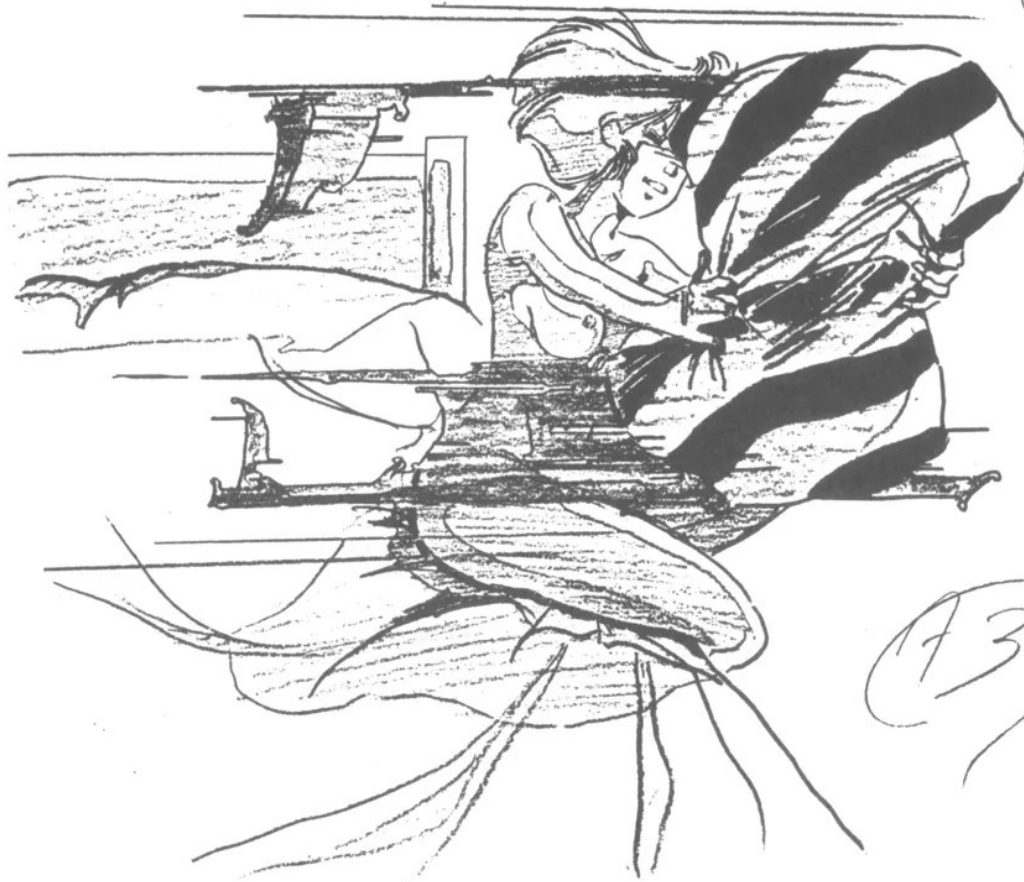


A1



A2

17032
A2 A4
H+ 1



(A3)

(A4)



17151
sh 0121

AKI



○ スタッフから一言!!

□編集後記□

今回この本を作るにあたってメンバーの方々にとっては、大変御苦労を御掛けしました。(本当に御苦労様でした。)何せ製作期間が2週間足らずしかなかったのですから。(もっと少なかったかな?)故に、編集も一日、二日で完成させなければならなかったのです。もう少し時間があればもっと完成度の高い物が出来たのですが……それもこれも発端者であり編集長である私が悪い訳ではありません(ま、少々の責任は有りませんが……)。

今回の売れ行き次第では早めにVOL・2が御目見得する事でしょう。(ほんまかいな!)その時は、どうぞ宜しく御願います!最後にこの本を御買い上げ戴きまして、どうも有難う御座います。

編集責任者
編集長・花山

VOL.2

に期待してネ!



☆奥付け☆

ぱぴっと Vol.1

発行日 62年12月27日 初版

発行 STUDIO 

連絡先 ☎273-01

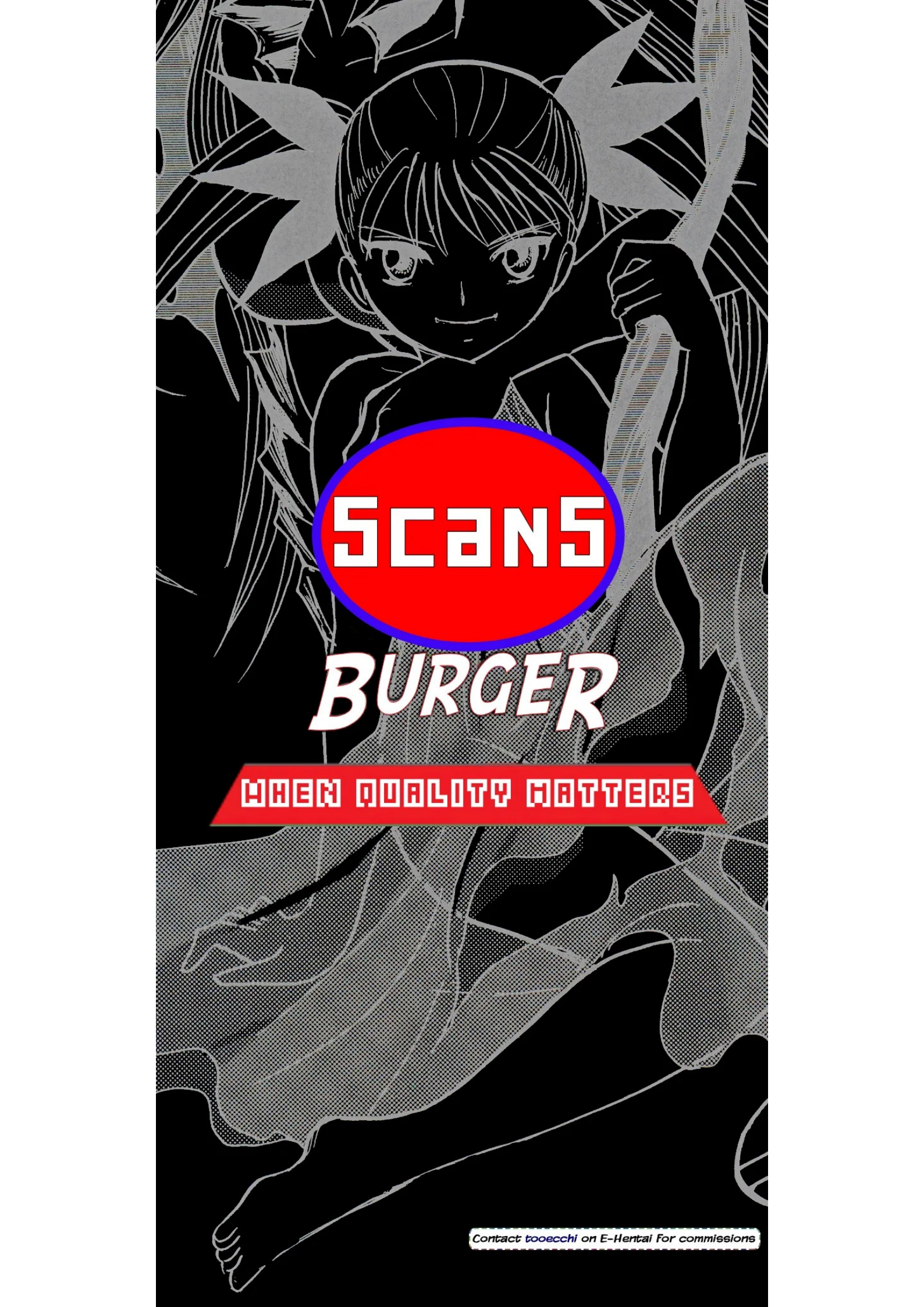
千葉県鎌ケ谷市中沢1486-199

花山方 『STUDIO 』まで

印刷所 日本コム株式会社

☎160 東京都新宿区北新宿1-8-24 (山銀ビル3F)
☎ (03)365-5612





SCANS

BURGER

WHEN QUALITY MATTERS

Contact [toocchi](#) on E-Hentai For commissions