

★毎月Windows用エロゲーが収録されて遊べてお得な美少女ゲームマガジン★

月刊メガストア

4月号 18
April 2025

今月の完全収録ゲーム



ひと夏の物語

同じ女の子に2度恋をする

普段と違う顔があった!?

惚れた彼女には

俺の女ウラオモテ

Windows11 動作確認済み(編集部調べ)

タペストリー&QUOカード



武藤此史先生
執筆の表紙イラスト

1月号～3月号

応募者全員サービス受付中

大人気連載! 胡桃ふゆの
エロゲ
業界探検隊

只野あきら先生

巨乳ファンタジー5-王子リン-
ワッフル

メーカー3
応援ページ

冥王さまのお仕事記録簿
(あいりすミステリア!R/オーガスト×FANZA GAMES)

Kiss and Kiss
(カスタムオーダーメイド3D2&2.5シリーズ/KISS)

On the HOOK
(シークレットラブ(仮) 純愛アフターストーリー
/HOOKSOFT)

おいでよ! 音声作品の世界、特別編
柚木つばめ活動8周年
記念スペシャル記事

表紙イラスト/武藤此史

巻頭特集

D.C.5 Sweet Happiness

～ダ・カーポ5～スイートハピネス(CIRCUS)

巨乳ファンタジー5-王子リン- (Waffle)

ハッピーウィークエンド (HOOK)

もっと!孕ませ!炎のおっぱい異世界
おっぱいバニー学園! (みるくふぁくとリー)

【巻頭特集】

- 008 D.C.5 Sweet Happiness**
～ダ・カーポ5～ スイートハピネス (CIRCUS)
- 014 巨乳ファンタジー5 -王子リーン-** (Waffle)
- 020 ハッピーウィークエンド** (HOOK)
- 024 もっと!孕ませ!炎のおっぱい異世界
おっぱいバニー学園!** (みるくふぁくとリー)

【大人気連載!】

- 038 胡桃ふゆの 知りたい! 掘りたい! 感じたい!?**
エロゲ業界探検隊 第7回

【メーカー応援ページ】

- 032 冥王さまのお仕事記録簿** (あいりすミスティリア!R/オーガスト×FANZA GAMES)
- 034 Kiss and Kiss** (カスタムオーダメイド3D2&2.5シリーズ/KISS)
- 036 On the HOOK** (シークレットラブ(仮)純愛アフターストーリー/HOOKSOFT)

【新作ピックアップ】

- 042 妹(姉)は兄(弟)の性癖を歪めたい!** (しろくまだんご)
- 044 魔想の果のスノウホワイト Snow White and the Seven Emotions** (わるきゅ〜れ)
- 046 廃村少女[弐] ～陰り誘う秘姫の匣～** (エスクード)
- 048 聖奴隷学園3** (Liquid)
- 050 蠢牝～仄ちやう滴り～** (TinkerBell)
- 052 NightmareXsistersΩ ～終末のレクイエム～** (GuiltyNightmareProject)
- 054 僕に抱かれ喘ぐ妻は、他の男に抱かれた話を紡ぐ2 ～憂いの爆乳妻は他人様で自信と肉欲を高ぶらせ、悦楽の華を咲かせる～** (ANIM.teamMM)
- 056 新人素人ちゃん・逢沢桃香ちゃん ～初撮りだけど、お尻の初めても一緒に全部あげちゃう♥～** (CLOCKUP)
- 058 偽りの聖母 ～義母に浮気現場を目撃された俺は、どんな要求にも従う犬となった～** (アバタイト)
- 060 いもうと美姫ちゃんの生配信ちゃんねる** (はむはむそふと)
- 061 の一ふる・バトラー** (ensemble SWEET)
- 062 ビッチになって、ニューゲーム! ～ゲームと運動してリアルでも変化する姉の姿～** (アバタイト)
- 063 ワガママ先生は僕の妹? ～ウブなアイツがHな小説なんて…～** (アンモライト)

【特別企画】

- 064 おいでよ♪ 音声作品の世界 特別編 柚木つばめ活動8周年記念スペシャル記事**

【メガストア編集部からのお知らせ】

- 073 Waffle タベストリー全員サービスのお知らせ**
- 074 メガストア表紙 タベストリー & QUOカード
全員サービスのお知らせ**

OTHER CONTENTS

- 003 DVD-ROMコンテンツガイド
- 031 メガストアマンスリーデータランキン
- 060 新作Pick up catalog
- 067 コラムの森
- 070 メガストア情報ちゃんねる+
- 079 DVD-ROMトラブルシューティング
- 082 編集後記

CONTENTS 04
表紙デザイン・株式会社Sorairo

MEGA
STORE April Vol.382



From CREATOR
定期的に無性に紙の本を買い集めたい時期があるのですが、丁度今その時期が来ています。場にもっと大きい本屋が欲しいですね。

表紙イラスト・武藤此史

D.C.5

Sweet Happiness

～ダ・カーポ5～スイートハピネス

■CIRCUS ■3月28日発売 ■原画家 たにはらなつさ
／腐乃ゆき／如月ゆう／やためき圭 ■シナリオ 満腹亭白米
／ハザマ／相良中通 ■Win10/11 ■ADVENTURE ■18禁
■豪華限定版:19,580円(税込)／初回版:10,780円(税込)
■アニメなし ■主人公以外フルボイス ■主題歌あり(歌:非公開)
■DL/DVD-ROM ■https://circus-co.jp/

桜が舞う季節に 『D.C.5』が装いも 新たに帰ってきた!!

「もう恋はできないけれど、
私に……力を貸してくれる?」

記憶を取り戻した
サクラの国の魔法使い

さくらぎみずは
桜来 瑞花

水鏡湖の桜の木から降ってきた謎の少女。記憶を失っていたが、創真たちと暮らしていく中で、記憶と使命とを取り戻した。1000年以上前から、とある使命を担ってきたサクラの国の魔法使いの一族で、使命を次代に引き継ぐため、創真に協力を願い出る。

CV: 天知遥

CIRCUS から発売中の『D.C.5 Plus Happiness ～ダ・カーポ5～プラスハピネス』を、もっと楽しめるアフターストーリー集が登場。前作で恋仲となったヒロインたちとのイチャラブとHが満載で、ドタバタな学園生活もたっぷり楽しめるのだ。今回は発売目前に迫った本作を、ディレクター兼シナリオライターである満腹亭白米氏へのイ

ンタビューも掲載して特集していくぞ。

樹齢1000年とも言われる桜の大樹が聳えた香々見島。その島にある香々見学園に通う玖星創真は、この春から本校へと進学する。新たな春を迎える創真は、様々な騒動を経てできた大切な人に想いを馳せる。仲間と、そして大切な人と。共に歩んできた今までと、その先につながった望んでいた日々。桜の舞い踊る香々見島で、恋人たちの物語が再び紡がれることになる……。

誕生日 6月13日

身長 157cm

体重 47kg

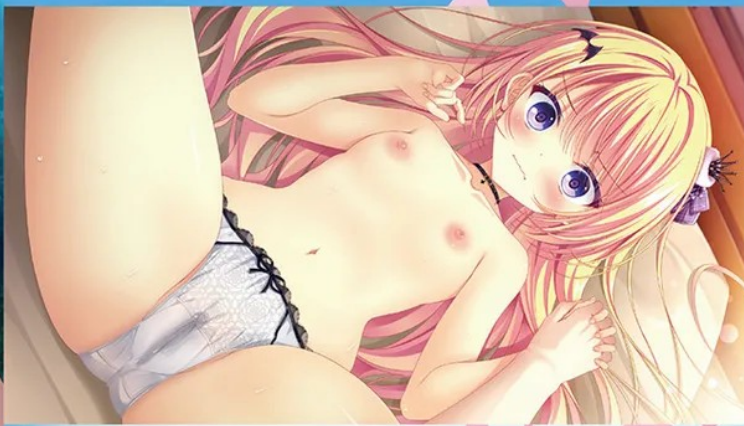
好きなこと

歌うこと／動物全般

苦手なこと

料理／臨機応変

4メガネにジャージという
ちょっと地味な姿も
絵になる瑞花



◀▲主人公の許嫁であり、恋人でもある愛乃亜と、イチャラブHもいっぱい楽しめる♡ 屋外でこんなエロエロなことまでしちゃうの!?

誕生日 11月11日

身長 144cm

体重 37kg

好きなこと

面白いもの/新しいこと

苦手なこと

つまらないもの/愛想笑い
(必要があればするが)

八坂家の魔法の継承者であり
創眞の許嫁

やさか
ハ坂
め
愛乃亜

八坂家の魔法の継承者で、親同士が決めた創眞の許嫁。長い間、ひとりで時間を費やしてきた“野暮用”も無事に終え、普通の学生としての生活を送れるようになった。そのため、距離を置いてきた学園行事にも積極的に参加するようになり、クラスメイトたちからも好意的に受け止められている。

CV: 小波すず



恋人と幸せに過ごす本作の主人公

本作は各ヒロインたちのその後が描かれるアフターストーリー集。そのため、主人公は各ヒロインと恋人同士となっている。毎日イチャイチャしながらも、賑やかな日々を送る主人公をここで紹介していくぞ。

未来の
大魔法使い

くじょう
玫星 創眞

常坂の分家である玫星家の魔法を継承した本作の主人公。細かい魔法の制御は苦手だが、豊富な魔力量と日々の修行で魔法使いとしての才能を開花させている。学園では、相変わらず「3バカ」の一人として活躍しつつ、恋人と楽しい時間を過ごしている。

「いつか必ず、
大魔法使いになってみせる」





▲この圧倒的なおっぱい!! 創真のモノが包まれ、得も言われぬ快感を味わうことに……。さすがはお姉ちゃんといったところか。

▲せつなと一緒に温泉に……。髪を上げた、ほんのり朱に染まった頬が艶っぽい。当然この後はふたりで楽しむ♡



本作の魅力をディレクター兼シナリオライターの満腹亭白米氏に直撃インタビュー!!

その1

—3月発売とのことで、現在の開発状況などを教えていただけますか?

満腹亭白米：2月上旬現在、収録とスチル作業などが終わり、演出の最終調整です。セリフに合わせて表情を変えたり、おかしいところが無いか確認したり、バグが発生しないか見ているところです!

—今作は前作『D.C.5 Plus Happiness ～ダ・カーポ5～ プラスハピネス』(以下、PH)の続編で、後日談を描いた作品とのこと。ヒロインとの結ばれた後のイチャラブとHを楽しむ作品という認識であってますか?

満腹亭白米：基本的にはそうです! それに加え、白河灯莉がヒロインに昇格していますので楽しみにして頂ければと思います! また一部のヒロインでは「PH」の時に解消し切れなかった問題を解決したり、別の目的を見つけたり……などもしております!

—それぞれのヒロインとの後日談となると、各ヒロインごとの個別ストーリーが楽しめる、ストーリー集という感じになるのでしょうか?

満腹亭白米：6人のヒロインそれぞれのシナリオに加え、「PH」の時には語られなかった視点からのものがあります!

—具体的には、前作でのエンディングを迎えたすぐ後からお話が……という感じでしょうか? それとも前作から少し後、主人公やヒロインたちも少し成長して、イチャラブ真っ

最中なところを見られる……という感じなのでしょうか?

満腹亭白米：前作のエンディングを迎えたすぐ後の時系列もあれば、少し特殊な立ち位置のものもあります!

—最初から見たいヒロインを選択して進めていく、という形ですか? それともプロローグ的なものがあり、それが終わった後に、各ヒロインを選択して……みたいな感じに?

満腹亭白米：最初にプロローグがあり、そこで選択する形式です!

—ここからは各キャラについてお伺いします。まずは主人公の創真。前作と今作とで変わったところ……成長したところとか、設定をいじっているとか、があれば教えてください。

満腹亭白米：設定は特にいじっていませんが、ヒロインと時間を過ごしたことによって目標が明確になったところはあります。元々体育会系というか、考えるより先に動くタイプなのですが、今作では「考えながら動く」というスキルを獲得した感じでしょうか!

—なるほど。どのヒロインとのルートでも、色んな姿を見せてくれると思うのですが、これまでに見て、今作ならではの特徴などがありましたら教えてください。

満腹亭白米：懐かしい感じの修行というか、アクション展開があります! 「やっぱコレしときたいよな!」という感じのものができたので嬉しいです!

前作『D.C.5 Plus Happiness ～ダ・カーポ5～ プラスハピネス』をちょっとだけ紹介しちゃうぞ!!

前作である『D.C.5 Plus Happiness ～ダ・カーポ5～ プラスハピネス』は2024年9月に発売されたAVGで、桜来瑞花との出会いから始まった恋愛ストーリー。香々見学園を舞台に、様々な事件や騒動を乗り越え、好きになった女の子と恋仲になっていく物語が楽しめるのだ。今回紹介している『D.C.5 Sweet Happiness ～ダ・カーポ5～ スイートハピネス』はアフターストーリーなので、前作を遊んでからプレイすることをオススメするぞ。



▲何年も花を咲かせていなかった桜が、季節外れに咲き、謎の少女・瑞花が現れて物語が動いていく



▶もちろん可愛いヒロインたちとの逢瀬もいっぱい楽しめる♡



誕生日 2月1日

身長 158cm

体重 51kg

好きなこと

何気ない生活

日記の菜づくり

苦手なこと

ひとりでの時間

気さくでイタズラ好きな

常坂家の前当主

と き さ が
常坂
せつな

常坂家の前当主で、創真にとっては姉のような存在にして、今は恋人でもある。魔法を継承した創真に当主を引継ぎ、幼い頃から続けてきた「日課」も果たした。新学期からは生徒会長の任期も終え、ひとりの学生として、恋人との時間を過ごせることになった。

CV: 秋野花

「こんなに楽しい毎日が
続いていくなんて……。
幸せ、だね?」

本作の魅力をディレクター兼シナリオライターの
満腹亭白米氏に直撃インタビュー!!

その2

一ではここからはヒロインについてお伺いします。まずはひとり目の桜来瑞花について。記憶も使命も取り戻しただけに、前作以上に色々な姿、表情をみせてくれるのかなと思いますが、そのあたりはいかがでしょう？

満腹亭白米：詳しく言うとネタバレになってしまうのでアレですが、「期間限定故の熱量」があると思っています！

一彼女とのストーリーはどんな感じなのか、序盤だけでも教えていただけますか？

満腹亭白米：前作で描けなかった部分である、“サクラの国での同棲生活”を描きます。創真は瑞花がずっと暮らしていた家に行き、そこで世話役の女性と出会い、瑞花のこれまでを知り……といった入り方をします！

一ではふたり目、八坂愛乃亜について。普通の学園生活を送れるようになった彼女だけに、これまで以上に青春する姿が見られる……という感じになりますか？ 今作ならではの前作とは違うところを教えてくださいませんか？

満腹亭白米：それまで他の生徒との交流を避けてきた愛乃亜ですが、自身の野暮用が無くなり、ただただ学校生活や青春を謳歌

する……という内容です！

一彼女とのストーリーはどんな感じで始まっていくのか教えていただけますか？

満腹亭白米：自由に使える時間が増えた愛乃亜は、創真と恋人としての時間を満喫すると共に、クラスとメイトとも遊ぶようになります……という感じです！

一では3人目の常坂せつなについて。生徒会長が終わり、主人公とのイチャイチャを存分に楽しめるようになった……という感じなのではないですか？ また、今作ならではの前作とは違うところを教えてくださいませんか？

満腹亭白米：ずっと背負っていたものから解放されたせつなですが、新たに背負ってしまったものもあります。その解決法を探しつつ、創真と幸せに過ごす……といった内容です！

一そんな彼女とのストーリーはどんな感じで始まっていくのか、教えていただけますか？

満腹亭白米：前作で解決と共に新たに背負ったものの解決方法を、愛乃亜と創真が模索しています。せつなは自由に青春を楽しめる立場になったのですが、それに少し戸惑いを感じてしまい……という感じです！

▲影武者だったことも近い人には明かし、普通の女の子として幸せな日々を送れるようになり、恋人とイチャイチャ三昧？



「みなさんには、あいかとしても、引き続き、よろしくお願いします！」



誕生日 5月3日
身長 154cm
体重 45kg
好きなこと
あやとり/甘いお菓子
苦手なこと
緊張する空間/正座

お嬢様の影武者を
務めた月見団子の看板娘

しらかわ
白河 あいか

白河家のお嬢様・灯莉の親友で、月見団子の看板娘。お嬢様の影武者として学園へと通っていたが、近い友人には秘密を明かした。さらには夢だったお菓子作りへの道もスタート。体調を崩していた母親も復調し、恋人との仲も良好で、幸せな毎日を送っている。

CV: 相模恋



Hな描き下ろしがそろった各ショップ特典はこちら!!

ここでは各ショップの予約特典イラストをまとめて掲載。ショップごとに色々なヒロインが描かれているが、全部Hなビジュアルとなっている。ソフマップのみ描き下ろしは抱き枕カバーで、他はB2タペストリーとなっているぞ!!



ソフマップ



メロンブックス



駿河屋



トレーダー



FANZA



ゲーマーズ

「兄さんには、とことん付き合っ
てもらいますから。覚悟してくださいね」



誕生日 9月2日
身長 152cm
体重 46kg
好きなこと 星空／細かい作業
苦手なこと 大きな犬／星の無い空

コンプレックスも克服し
充実した日々を送る愛乃亜の妹

八坂 可子

愛乃亜の妹で、創真の幼なじみ。ずっと妹のような存在だったが恋人となった。愛乃亜へのコンプレックスも少し克服し、自分を認められるようになってきた様子。趣味のアクセサリー作りも好評、また新学期には天文部に念願の新入部員を迎えたいと意気込んでいる。

CV: 月野きいろ



物語を彩る サブキャラたち をまとめて紹介

「D.C.」シリーズといえば、サブキャラクターが多数登場することでもおなじみ。前作から引き続き、今回もサブキャラは総登場し、物語を賑わせてくれるのだ。さらにインタビューでも答えて頂いているが、しっかりと活躍するキャラもいる様子。ぜひプレイして彼女&彼らの活躍を楽しんでほしいぞ。



なるみ ふみの
鳴深 芙美乃

CV: 麻倉亜恋



まっさき
末崎 ゆゆ

CV: 鮎川紫乃



すぎなみ
杉並

CV: 阿佐ヶ谷方南



むこうじま はると
向島 悠斗

CV: 桜歌しゃち



しきょう しょうたろう
示僑 翔太郎

CV: ザコリキ

本作の魅力をディレクター兼シナリオライターの 満腹亭白米氏に直撃インタビュー!!

その3

—では4人目の白河あいについてですが、お嬢様の影武者の役割も無事終わって夢に向かって邁進……といった姿が描かれる感じでしょうか？

満腹亭白米: 夢に向かって邁進する準備……といった感じでしょうか！ 一步一步、コツコツと自分の納得を積み重ねながら進むヒロインなので、歩みは遅くとも確実に前進していきます！

—彼女とのストーリーはどんな内容になるのか教えていただけますか？

満腹亭白米: ずっと意識が無かったあいの母を交え、あいかと3人で月見団子でおしゃべりしつつ……といった感じです！

—5人目の八坂可子について。姉へのコンプレックスも落ち着き、天文部の新入生獲得に向けて精力的に動いていくという感じになるのかなと思いますが、いかがでしょう。また、今作ならではの前作とは違うところを教えてください！

満腹亭白米: 可子の物語はバラエティに富んでいます。新入生の獲得はもちろん、自身の成長、困っている他の人を助ける……などもあ

ります！

—それは楽しみです。そんな彼女とのストーリーの始まり……序盤だけでも教えていただけますか？

満腹亭白米: 本来であれば愛乃亜が担当する、実家からの仕事を受け持つことになり……という感じです！

—最後のヒロインは白河灯莉。前作ではあいが影武者をしていましたが、無事に学園に復帰し、元気な姿をたっぶり見ることができそうですか？……いかがでしょう？

満腹亭白米: 色々謎なことが多かった前作に比べ、今作では灯莉の魅力が存分に出ていっていると思います！ お嬢様でありつつ好奇心旺盛であり、気になったことにはどんどん首を突っ込んでいきます！

—彼女とのストーリーはどんな感じで始まっていくのでしょうか？

満腹亭白米: 休学扱いだった灯莉は体調の回復と共に、ついに創真たちと同じクラスに通えるようになり、それまで夢に見ていた学校生活がスタートする……といった感じです！

—今作のHシーンですが、アフターストーリー



▲普段なら嬉しいようなイチャイチャというシチュエーション……ちょっと不満そうな表情を見せる可子が気になる。主人公は一体何をやらかしたのだろうか？



本作の魅力をディレクター兼シナリオライターの 満腹亭白米氏に直撃インタビュー!!

その4

ということで、ヒロインたちは恋人関係となるとやっぱりイチャイチャHを楽しんじゃうのかなと思いますが、具体的に各ヒロインにどんなHシーンが用意されているのでしょうか？

満腹亭白米：ヒロインによってはコスプレや、シナリオの進行上、大きな意味を持つ服装でのHなどもありますので、楽しみにして頂ければと思います！

—他のサブキャラクターたちにも新たなイベントなどが用意されていますか？ それともほぼヒロインとのイチャラブで、サブキャラは賑やかし程度に？

満腹亭白米：大半のサブキャラクターは前回同様、ヒロインルートを盛り上げてくれる存在として活躍しています。が、一部にはしっかり描いているキャラクターもいます！

—ちなみに、体験版の予定はありますか？

満腹亭白米：すみません、今回は体験版の予定はありません！

—発売に向けて、イベント展開やグッズ展開、キャンペーンなど決まっているものがありましたら教えて下さい。

満腹亭白米：ソフマップ様にてグッズ販売をして頂いております！ またCIRCUS公式SHOPをBOOTHで開設しましたので、ぜひチェックして頂きたいです！

—今後も「D.C.5」シリーズが広がっていく予定はありますか？ それとも……「6」の制作に取り掛かっていたり？

満腹亭白米：色々と考えていることはありますが、まだ個人の妄想段階であり決定しておりません！ 何か発表できるようになったらよろしくをお願いします！

—では最後にメガストア読者に一言お願いします。

満腹亭白米：最後までお読み頂きありがとうございます！ 『D.C.5 Sweet Happiness 〜ダ・カーポ5〜 スイートハピネス』、どうぞよろしくお願いいたします！

◀元気に、学園へと通うことになった灯莉。あっという間に人気者になっちゃうのだ！

「白河としてなすべきことと、わたしがやりたいこと。どちらもやってみよう！ まえれば問題ないでしょ？」

誕生日 5月27日

身長 155cm

体重 39kg

好きなこと

自分で選択していくこと
／楽しいこと

苦手なこと

見てみぬふり
／楽しくないこと

楽しいことが好きな
破天荒系お嬢様

しらかわ
あかり
白河灯莉

白河家のお嬢様で、あいかの親友。長らく体調を崩していたが、徐々に回復し、学園に通えるようになった。明朗快活な性格で、頭脳明晰、運動神経も抜群と、すぐにクラスの人気者になる。噂に聞いていた“3バカ”に会える日を心待ちにしていた、という普通のお嬢様らしからぬ一面もあったり……。

CV: 藤月雪奈

聞き上手なオネエ店長

おいかわとうご
及川 桐吾

CV: 高橋一休

由岐子の
数少ない理解者

さざさわ と き こ
鷺澤 朱鷺子

CV: 乙葉ゆん

家庭的なあいかの母

しらかわ かおる
白河 薫

CV: 椿なつめ

厳格な
鷺澤家目付け役

さざさわ げんぞう
鷺澤 源蔵

CV: 一条和矢

恋でセカイを
変えた魔法使い

さざさわ あ り さ
鷺澤 有里咲

CV: 遥そら

豪放磊落な体育会系
大魔法使い

ときさか げん
常坂 元

CV: 黒瀬鷹



萌えファンタジー

王子リーン

DATA
■Waffle ■発売中(2月28日発売)
■原画家 London犬/西條サトル/深泥正
只野あきら ■シナリオ 鏡裕之 ■Win10/11
■ADVENTURE ■18禁 ■9,900円(税込)
■アニメなし ■女性のみフルボイス
■主題歌なし ■DL/DLカード/DVD-ROM
■http://www.waffle1999.com/

王位継承権争いには参加すら出来ないと思われていた

第3王子の立身出世物語

母親が奴隷であったため、リーンはレガリア王国の第3王子でありながら王位継承権争いでは圏外という扱いで、王宮内のみならず、民衆からも玉座に就くことなど全く期待されない存在。そんな彼は20歳になると石高の高いポロンド伯領に伯として派遣されることに。厄介払いではあるものの、リーンは自分の領地に向かうのだった。その道中、困っている女魔術師を助けると、お礼として“魔法のランプ”を譲り受ける。この道具で召喚されたのが、サキュバス族のベルベルだった。彼女との出会いをきっかけとして、リーンの人生は大きく動き出す。

リーン

Leen

母親のデーデが奴隷だったため粗雑に扱われているレガリア王国の第3王子。将来、王位を継ぐとは思われていない。

「貴様……っ!」

「お待たせ〜っ!ベルベルちゃんだよ〜ん!」

ベルベル

Belbel

フランクな話し方をするサバト山で暮らすサキュバス族のひとり。魔法のランプに呼び出されてリーンと出会う。

原案・シナリオを担当した鏡裕之氏に気になる内容をズバリ直撃!

——エッチシーンのラインナップは、どんなふうにつくるのですか?

鏡裕之(以下、鏡): まず、エッチシーンをつくる前の準備段階、毎日の準備作業があります。参考になる映像資料の収拾です。つまり、ストック作業。エロ漫画、AV、Xでの画像、Xでの動画……。とにかくよさそうな巨乳フェチの映像を毎日集めて、あとで検索しやすいように名前をつけて保存するんです。で、それを、ほくの場合は「パイズリ」「フェラチオ」「手コキ」「乳押しつけ」「乳揉み」「乳吸い」「乳揉み騎乗位」「乳揉み座位」「乳揉み正常位」「乳揉み後背位」「乳揉み側位」「乳吸い騎乗位」「乳吸い座位」「乳吸い正常位」「乳揉み側位」「立位」「複数プレイ」その他ってフォルダーに放り込む(※1)。ほぼ毎日やるのがポイントです。いざ字コンテを書く段階になってから資料を集めるのはお勧めできません。「1」や「2」の時は字コンテを書く段階になってから



※1 「巨乳ファンタジー4」を執筆したときの資料収集フォルダ

資料を集めてましたが、それだとクリックのしすぎで手首が腱鞘炎になるんです。実際に「2」の時は罹りました。また、慌てて集めるので、字コンテを提出して数カ月経った後に、「うわぁ、もっといい資料があった〜!」ってのが出てくるんです。そうならないようにするためには、エッチシーンを考える遙か前、日頃から、毎日のように参考映像を集めてストックしておくことが必要なんです。たくさんの映像を集めてストックを貯めておくと、自分の中でも映像的力が上がってきます。アングルについてもちゃんと考えられるようになります。ちなみにほくの場合、乳揉みやパイズリでも8000個以上のデータが揃ってます。エロはストック勝負です。たくさんのストックを持っていないと、高速でアウトプットすることはできません。フェチってのは、ぶっちゃけ、ある局部への万単位の膨大なストックの上に成立するものですから。エッチシーンは、プロットを立てながら考えます。いきなり挿入セックスはやりません。お客さんが和姦系に望んでいるのはヒロインとの恋愛接近——心理的・物理的に主人公とヒロインとの距離が接近——の上でのセックスなので、いきなり挿入セックスはやりません。和姦セックスを描くってのは、挿入セックスまでの手順をきっちり書くことです。ちなみにフランス書院で仕事した時、最初に言われたことが「いきなり挿入しないでください。じらしてください」でした。是非みなさんにもやってほしいですね。エッチシーンは、キャラと衣装を軸にして、どこでどんなプレイをするのかを考えます。「今までになかった斬新なプレイを盛り込

もう」なんてことは考えません。お客さんが望んでいるのは、見たことがなくて抜けないプレイではありません。見たことがあっても、ちゃんとキャラに合っていて抜けるプレイなんです。素人の方はそこをはき違えますが、エッチシーンは奇妙奇天烈の品評会ではありません。新奇性を競う新奇性バトルでもありません。その嗜好の人が望む、最大公約数をちゃんと用意する、定番のサービス業です。パイズリなんかでも、寝転がった男性の真横に座って横からパイズリする側面パイズリなんてものがありますが、映像的にエロく見せられないので、今のところやってはいません。考えるべきなのは、このヒロインにならどういふプレイをさせたらエロいか。どういふプレイをお客さんは望むか。このコスチュームなら、どういふエッチをしたいか。どういふエッチをお客さんは望むか、です。そして、どこでエッチさせるのがよいか、です。たとえばベルベルの場合、ベルベルはサキュバス族で、もちろんパイズリで上手なので、最初の1回目はパイズリにしよう。で、2回目は前戯から挿入セックスまでいこう。で、どういふパイズリにするかは、レポート用紙1枚1枚に案を書いてしゃきっていきます。馬乗りパイズリで書いてしゃきって、次の頁に突き刺しパイズリで書いてしゃきって、膝立ちパイズリで書いてしゃきって、座位パイズリで書いてしゃきって、スタンダードパイズリで書いてしゃきって、女性上位パイズリで書いてしゃきって。で、ベルベルの性格、主人公とベルベルのお互いの気持ち、そして場所、コスチュームを考えて、じゃあ、このパイズリにしようって決めます。その場では決めないこともあります。決めますに案出しをした状態で次に進みます。2回目のエッチシーンでも同じです。「乳揉み」「乳吸い」「乳吸い正常位」「乳吸い騎乗位」「乳吸い座位」「乳吸い側位」「乳揉み正常位」「乳揉み騎乗位」「乳揉み座位」「乳揉み後背位」「乳揉み側位」って書いて、次に進む。それから3回目のセックス、4回目のセックス……って進みます。他のヒロインについてもそうです。数は多めにつくっていきます。80カットって話なのに200カット近くあるやんってことはざらです。でも、多くていいんです。多い方が、厳選されるからいいものになる。あとで見直して削っちゃうので、最初から削りながら案出しをするということはありません。案出しなんだから、多めにだす。出ておいて、あとで見直す時に削る。案出しの段階でエッチシーンの頁には付箋を貼っておきます。ほくはレポート用紙に手書きでプロットを立てます。80枚のレポート用紙を10冊以上使う(※3)ので、あとでエッチシーンの場所を割り出そうとした時にヒイヒイ唸ることになるんです。なので、付箋を貼っておく。すると、どこにエッチシーンがあるかがすぐわかる。で、あとで見直して、エッチシーンを確定させていきます。ベルベルのエッチシーン、さっき乳揉み騎乗位をやったから次は乳吸いの挿入セックスにしようとか、まだ馬乗りパイズリやってないから馬乗りパイズリしようとか。そういうふうの内容を確定させていって、最後に枚数を数えます。だいたいオーバーして、Waffleさんから言われている数値を大幅にオーバーします。そこでウンウン唸りながらプロットをめぐって、



エッチシーンをあれこれやりくりして、ベルベルだけでなく他のヒロインの数も色々調整していった、最終的に指定の枚数内に収めます。

——エッチシーンの執筆はどんなふうになるんですか?

鏡: 最初に、字コンテからエッチシーンの差分指定ごとシナリオにペーストします。これが一番、差分漏れが発生しづらい。次に、墨付きバーレン(II)で名前を記したものと鍵括弧とを書いたものをコピーするんです。たとえば

「リーン」「

「ベルベル」「

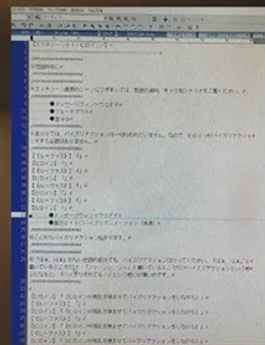
みたいなセットをコピーするんです(※2)。いちいちキーボードを叩いて出していると、それだけでかなりの打鍵数になって手首と腕の筋肉に負担をかけるので、最初に型だけをコピーしておきます。パイズリの場合だと、

「リーン」「

「ベルベル」「

「両乳を弾ませるパイズリアクションをアドリブで何回も入れながら)」

みたいに声優さんへの指示を書いたやつをコピーします。それから、エッチシーンの映像資料とヒロインの立ちポーズとをデュアルモニターで開いておいて、見ながらエッチシーンを書きます。参考の映像を見ながらの方が、エッチシーンは捗ります。映像がないと進みが悪いんです。エッチシーンを書く時には、主人公がヒロインに対してどんな気持ちやどんな性的興奮具合なのか、ヒロインは主人公に対してどんな気持ちでどれくらいエッチしたいと思っているのか、ヒロインは性的に自信があるのかないのか、性的に攻める側なのか受ける側なのか、をきっちり決めておきます。決めずにスタートすることはしません。それから、ライティング時には攻め受けの役割分担とセックスに対する自信の度合い、主人



※2 「巨乳ファンタジーバーストX」を執筆準備中のテキストファイル

海賊姉御の描き下ろしイラストをタペストリー化!



只野あきら氏による描き下ろしイラストがタペストリーになって発売される。受注生産品なので事前の申し込みが必要で、締切は3月15日。詳しくは、P73で確認してね。

ねちっこい乳首しやぶりに
豪胆な海賊も喜びを響かせ喘ぐ

公の感じ具合の進行とヒロインの感じ具合の進行を把握しておきます。攻めるのがどっちで受けるのはどっちなのか、どのくらいヒロインは感じているのか。以前、Xでアンケートを取ったら、3/4のシナリオライターがリアルセックスのハウツー本を持ってなかったんですが、持ってた方が断然いいです。ヘリコプターの操縦がメインに関わってくる物語を書く時に、ヘリの操縦マニュアルが繰り返していきのと同じです。セックスのハウツー本を持っていた方が、たとえば乳揉みやフェラで具体的にどういふプレイをどの順番で行うのかわかります。フェラにしたら、ただいきなり咥えるわけじゃないんです。ただ首を上下に振っているだけじゃないんです。エッチシーンってのは、絶頂へ向かってのいろんな細かなプレイ手順の連続なんです。具体的にどんなことをヒロインに繰り返していくのか、あるいはヒロインが繰り返していきののか。その解像度が、ハウツー本を持っていると高くなるので、解像度の高いエッチシーンが書けます。持っていない人はエッチシーンの進行の解像度が低いので、「これ、どこで盛り上がるの?」どこでヒロインは感じているの?が全然わからない、低解像度のエッチシーンになります。あと、台詞については長くなりすぎないようにしています。エッチシーンの最初の頃は「あ……」ぐらいとか。エッチシーンの中盤でも「あっ……!」だけの台詞を書いて台詞の長短をコントロールして、声優さんの喉が苦しくならないようにしています。そうすることで逆に強弱をつけて、エッチシーンに快感の波(山と谷)をつくるようにしています。声優さんからの評判はともいいですね。「これくらい(の分量)がいい〜」って書いていただいています。メッセージウィンドウを全部文字で埋めてやる〜って勢いですべての端ぎの台詞を60字以上とか80字以上で書いてしまうと、最初から最後まで全編端ぎまくってる感じになって、快感のアップダウンがなくなる。端ぎの盛り上がりもなくなる。みんな同じレベルで感じているようになってしまっ、感じ具合の山と谷が消えて、単調になる。しかも、演じる声優さんがつらすぎる。ひたすら端ぎ形になるので、声優さんの喉が疲労する。声優さんも本音では「多すぎ〜」って思ってる。エロクオリティ的には、いいことがひとつもない。2022年にシナリオライターにアンケートを取ったら、1シーン(1カット)当たりのテキスト量がだいたい平均で12~3KB。4割近くの方は10KBの分量を書いてたんですね。でも、同じように4割が15KB以上書いている。20KB以上の人が3割近くいるんです。声優やエロクオリティの観点から見ると、書きすぎだなと思います。メーカーさんには是非、分量を多すぎないようにしていただきたいと思います。学食の大盛りじゃないんだから。大盛り競争で戦える状況はもう終わっちゃってるんだから。ぼくは今、商業エロゲーの工口的アドバンテージがどんどんなくなっているなあと感じている……。ゼロ年代の頃には、エロCG集とエロ同人誌とエロ同人ゲームに対しては、「音声」と「ボリューム」でアドバンテージ

立っていました。でも、電子書籍がどんどん流通していった結果、書籍ベースに付随していた印刷代の枷がかなりなくなってしまうと、エロ同人誌もかなりボリュームが増えた。エロCG集もかなり差が増えてボリュームが増大した。カット数に置き換えると、エロCG集もエロ同人誌も、かなりのカット数を持つようになってしまった。結果、商業エロゲーが持っていたボリュームのアドバンテージが消えてしまった。エロ同人誌やエロCG集はビジュアル的にも変化があるし、エッチシーンの進行も速いけど、商業エロゲーはエロCG集ほど差を増やせない。エロ同人誌ほど頁を増やしてカット数を倍増するってこともできない。かといってエッチシーンを長くすると、次の差分に移るまでの時間が長くて、変化のスピードが落ちてしまう。エッチシーンの進行が遅くなる。エロ・バトルロワイヤルの中では、戦いとして苦しい。商業エロゲーが他のジャンルに対して勝てる部分となると、ストーリー的な部分や感情の部分になるんだけど、それがないと元々高価なだけに戦いとしては苦しいよなあと思っています。話に戻ります。エッチシーンを書き終えたら、CGリストにマークをつけるようにしています。「□h101」とあるやつを「■h101」みたいにします。あとで「□」を「■」に一括置換すれば、残ってるCGの数がわかる。「■」を「■」に一括置換すれば、こなした数がわかります。どれだけ作業が進んでいるのか、進捗確認は書き手にとって絶対必要なので……。

——外から見ると「凄くこだわって書いている」ように見えるのですが、ご本能的にはその辺りはどうなのでしょう?

鏡：他人から見ると、「巨乳にこだわっている」「巨乳に力を入れている」ように見えるのですが、自分の中では「こだわっている」という意識、「どこか特定の分野に力を入れている」という意識がないんです。ぼくはエロゲーとソシャゲとラノベとエロラノベの四足の草鞋を履いていますが、ここには10割の力、あそこには5割の力なんて、力配分はしません。どの分野にも最大級の10割の力をぶつけます。だから、「こだわっている」力を入れているって感覚がないですね。ぼくがめっちゃめっちゃ精神エネルギー量が多い人間だからなのだと思いますが……。ただ、ちゃんと巨乳フェチの部分はあるぞ、オっぱイ星人が満足できるものにするぞ、ファンタジーの部分はきっちりつくるぞ、スカッとさせるぞって気持ちはアホみたいに強いので、それが外の人から見ると「こだわっている」ように見えるのでしょう。商業エロゲーは高級品っていうか、エロ漫画8~9冊分っていう、かなり高額の商品ですから、死守の気持ちはなおさら強く持たないといけません。こだわってない人は「お客さんのためにこれは死守するんだ!」ってのが、ないか弱いんだと思います。

——シリーズのスタンス的に、Hシーンは和森系が中心だと思いますが、凌辱系やアブノーマルなシチュエーションもあつたりするのでしょうか?

鏡：ありません。「巨乳ファンタジー」シリーズに凌辱系もスカトロ系も一切必要ありません。



——また、ヒロインそれぞれのHシーンでの見所、アビールポイントをお聞かせ願えますか?

鏡：ベルベルは、食われるパイズリ。サキュバス族はパイズリが得意なので、リーンは翻弄されまくります。ソニアは母乳。結婚も出産もしてないのに、ソニアは母乳が出る体質なんです。VIVA ファンタジー! もろろん、たっぷり母乳をしゃぶられます。アルシャールは海賊姿のエッチシーン。アルシャールは、結構猥褻的です。よくニヒヒと笑います。ネフィリアは、年上らしく、母性たっぷりにリーンを翻弄します。ベルベルに次ぐテクニシャンで、リーンを優しくかわいがります。ルキスは超乳です。そして陥没乳首です。今回の陥没乳首枠はエルフのお姫様です。もちろん、陥没乳首はきっちりいじめるし、陥没乳首への垂直乳首ズリもあります。サキュバス族のソナとニケともエッチシーンはあります。ふたりに責められ、3Pをします。ベルベルと合わせて4人するプレイもあります。シルグントとユルグントとのエッチシーンもあります。もちろん、ふたりを独占します。それから、メインヒロイン5人に関しては全員水着でのエッチシーンがあります。水着はひとりひとり違います。ベルベルが帯着ビキニ。ソニアがスリングショーツ。アルシャールがチューブトップ。ネフィリアが縦長のマイクロビキニ。ルキスがマイクロ三角ビキニ。是非お勧めしたいのは、WaffleストアとFANZAで購入できるスペシャルダウンロードコンテンツ「温泉パイズリファンタジー〜母乳編〜」。20カットのボリュームで、温泉でのエッチ三昧になります。メインヒロインとサブヒロイン合わせて9人と温泉でエッチしきり、最後にベルベル、ニケ、ソナの3人にこれでもかとばかりにパイズリされます。

——主人公の護衛役として、暗殺者トリオが登場しますが、脇役の割に妙にキャラが立っていてインパクトあるように思います。いにしえのロボットを彷彿とさせる髭とか覆面姿とか。彼らが意外な活躍を見せる展開なんかもあるのでしょうか?

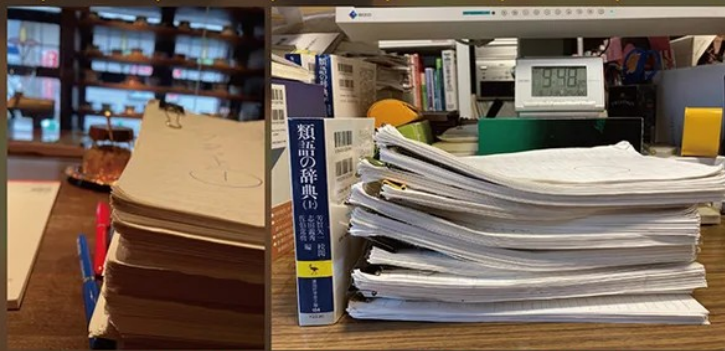
鏡：あります。でも、しゃべると暗殺されるのでしゃべれません。

——「巨乳ファンタジー5」を書いていて一番難しかった部分、苦労したなあという部分はありますか?

鏡：6つあります。まず1つ目。Waffleさんからはメインヒロイン4~5人、サブヒロイン5人以上みたいな希望を出されていて、「いや、それ、きついよ、9人はき

変形させることは当たり前!
こだわりの巨乳プレイが
満載!!





※3 「巨乳ファンタジー5」のプロット。ここから様々な調整をして、シナリオに昇華させる

ついでよ”って思ってたんですね。個人的には無理だ、無茶ぶりだ(笑)って思っていました。ただ、ベルベルを、人間たちと同じように国内に居住して国内で生活する種族にしたことでサキュバス族の仲間を出せることになって、じゃあ、他にサキュバス族のヒロインを仲間として出せばいいじゃん、そしたら“サキュバス3人!”となって魅力が増すじゃんってことになって、結果的に9人の壁はクリアすることになりました。次に2つ目。物語が始まってリーナがボンドに着任してから、比較的早めに、しかもスピーディーに、時間軸を1年ほどぶっ飛ばした。この時間飛ばしの部分ですね。最初の赴任の地、ボンドでリーナは1年過ごすことになるんですね。1年経って、結果を出すことになる。この“1年を経過させる”それも日めくりカレンダーのようにちまちまやるのではなくて、ばばっとスピーディーに飛ばす”ってのが、苦労したことというか、うまくやりきれなかったかな。書き手の技術的な問題もあるのか、商業エロゲーでは、エピソード以外ではあまり時間飛ばしをやらないですね。次に3つ目。プロットレベルの話になりますが、各ヒロインルートはクオリティ的にだいたい同じものにする、クオリティ的にそろえるというのが、ほんとにきつかった大変でした。プレイする側としては粒揃いであってほしいと思うし、自分もそう思うわけですけど、つくる側としては粒揃いにするのはハードタスクでした。4つ目。『温泉バイズリファンタジー〜母乳篇〜』とかショップ特典とかで、本編以外のエッチシーンが合わせて30カットぐらいあって、1カット10KBぐらいだとしても、300KBぐらいになってしまう。これ、メインルートと個別ルート全部完成してから書くと、絶対疲弊してへろへろになってしまうぞって思ってた、メインルートを書き終える前にショップ特典と『温泉バイズリファンタジー〜母乳篇〜』は全部書き終えました。作戦的にはうまくいきました。5つ目。ほんとスケジュールがぎりぎりになってしまっていて、10月11日は、『バーストX』の作業をしながら、“この日までにこのテキストのブラッシュアップして、次のこの日までにこのテキストを……”って感じていた。常に締め切りを背負う感じ。結局、最終的に全テキストをブラッシュアップしたのは収録が始まる2日前でした。これが相違きつかった……。最後に6つ

業を思うようなペースで進めることができなかった、何度もWaffleさんに対して申し訳ない気持ちになりました。——毎日どんなスケジュールで書いていたんですか？

鏡：どんなふうスケジュールを組めば『5』も進んで『バースト』も書けるのかは、うんうん唸って試行錯誤しました。最終的にたどり着いたのはこうです。だいたい6〜7時に起きて、水を2リットル飲んで、それから朝食を食べて午前中に『5』のシナリオを書きます。最初に『5』をやるのがポイントです。低血圧の人は最初に散歩して血圧を上げるのが前提ですが、1日の最初ってエネルギーが一番あふれているので、この時に“今、真っ先にクリアしたいタスク”を持ってくるんです。それから散歩と筋トレと首と僧帽筋とふくらはぎとお尻のストレッチをして、昼食を摂ります。散歩しないと筋肉が落ちて集中時間が減るので、散歩は絶対必須。筋トレもストレッチも必須です。50代に入ると筋肉がどんどん硬くなって身体が凝りやすくなって仕事に支障があるので、ストレッチは昼に限らず頻繁にやります。それから、昼食も、時間が来たら食べます。調子に乗ってるから後回ししてことはしません。それをやっちゃうと、ガス欠が起きて午後は全滅になるので。執筆量が減るのはフリーランスにとって致命傷です。で、午後から『バースト』のイベントシナリオやエッチシーン。夕方にマッサージに出掛けて右腕をしっかりとケアしてもらって、帰宅して夕食。で、軽く『バースト』のイベントシナリオやエッチシーンを書いて、お風呂に入って血行をよくして、22時頃に寝るっていう生活です。ここに、毎週2回、1回あたり4〜6時間の『バーストX』の打ち合わせが入ります。なので、ほぼ仕事一色です。今年の正月三が日も仕事で、駅伝を見ながら3日間で150KB書いてました。

——これまでのシリーズであった外伝や、IF的なストーリーといった、『5』の世界をベースに更なる展開などは考えているのでしょうか。

鏡：今ハッキリしているのはひとつ、『巨乳ファンタジーバーストX』とのコラボ(?)が決まっています。『5』にはなかったアニメが入っているんで、是非楽しみにしてください。

——『1』〜『5』まで書いてきて、ご自身で“こういうところが成長したなあ”というのがありますか？

鏡：1つ目はスピード。特にエッチシーンを書くスピードが上がりました。知り合いのボルノ作家の方も、プロになってからエッチシーンを書くスピードが上がったそ

うです。ほくも同じですね。以前はバイズリが1時間くらいだったんですが、今なら30分で書けます。他のエッチシーンもエッチCG 1カット分(差分含む)を1時間で書けます。午前中のうちに3カット分書くこともできるようになりました。『1』の時よりも、今の方がエッチシーンの執筆速度は速かに上です。40代に入ると性欲が減退してエッチシーンの分量を書けなくなることがあるらしいのですが、ほくの場合は、幸い起きています。知り合いのボルノ作家さんにも起きていないの、ボルノ小説を書いている人には起きないのかも……。たぶん、本当の理由はほくが性欲ベースだけで書いてないからなんだと思います。男性の場合、多くは性欲ベースでエッチシーンを書くんですけど、このヒロイン、この女とやりたいという性欲が、書くエネルギー源になっている。すると、性欲減退とともに執筆量が落ちる……。女性の場合は、性欲ベースじゃないんです。関係性がベースなんです。この人とこの人という組み合わせ、このカップリング、この関係を、関係性を書きたいというのがエッチシーンのベース、エッチシーンを書くエネルギー源になっている。ほくの場合、性欲ベースだけでなく、お互いの感情、気持ちベースになっている。主人公はヒロインに対してこんなふうになっている。こういう感情がある。こういう性欲がある。お互いの感情や気持ちや欲望をしっかりとつかんでからエッチシーンを書く。感情や気持ちの把握が上だと、端ぎのバタツミをひたすらうんうんとひねり出す感じだけになっちゃうんです。それだとすぐ詰まって、エッチシーンが書けなくなる。1日10KBが関の山でしょう。でも、お互いの気持ちや感情の把握の解像度が上がったから、たぶん40代をすぎてもほくは普通に書けるんだらうと思います。2つ目はプロットのクオリティ。『巨乳ファンタジー外伝』を書いた時には、3つの勢力が絡む話のプロットを組み立てるのにヒイヒイ言っていて。特に冒頭でうまく組み立てられなかったなあという気持ちがあります。でも、『4』の時には全然難しいと感じなくて。普通にすいすい立てられた。あ、あれ、プロット力が上がったんだって。『高1ですが異世界で城主はじめました』を24巻までシリーズをつづけているというのが大きいかもしれません。ラノベのプロットを立てるのって、鍛えられますから。もちろん、『巨乳ファンタジー』シリーズのプロットでも、プロット力が鍛えられます。全部を積み重ねると厚さ10センチオーバーのプロットを何回も切ったら、そりゃ鍛えられるよなあって思います。

——最後に読者に向けて一言お願いいたします。

鏡：主人公が王子という設定は、元々『4』で考えたものでした。ただ、最初から王子という高貴な生まれだと、成り上がりのサクセス感が出ないんじゃないかと思って、『4』では封印しました。『5』では、『4』では封印する理由になった部分については、ある程度クリアできたんじゃないかなと思っています。ちゃんと覆られている部分もあって、また、王子だからこそできる部分もあって、爽快感は味わっていただけるんじゃないかなと思っています。是非、リーナの物語を、そして新しいサキュバスを、女騎士を、魔術師を、女海賊を、王女を、楽しんでください。



巨乳美女たちに囲まれながら、
目指すは国の頂点へ

フルHDバンドル版、続々と登場!

1920×1080の高解像度に新生された
艶やかなグラフィックで巨乳プレイを満喫!!

武力ではなく知略や弁舌を駆使して 成り上がっていく物語

『巨乳ファンタジー5～王子リー
ン～』の翌月に発売される『巨乳
ファンタジー2 -ルイン編- フル
HDバンドル版』は、本編と『2if』
が収録された1本

魔族と人間が共存していた時
代。ユーロディア大陸と海を隔て
た島国ヒルズランド王国では、貨
幣経済の浸透によって困窮した魔
族が人間を襲うという事件が多
発。行政官による事態の解決が求
められていた。エリート行政官を
養成する名門の王立修道院に通う
ルイン・ディミディウムは、成績
がぶっちなりの最下位で就職先が
決まらず、文官でありながら武官
(守備隊長)として田舎のポイン
バラに派遣されることに。それは事
実上の左遷だった。



DATA

■ Waffle ■ 3月28日発売
■ 原画家 Q-Gaku / 只野あきら / 深泥正
■ シナリオ 鏡裕之 ■ Win10/11 ■ ADVENTURE
■ 18禁 ■ DL版 / パッケージ版: 4,950円(税込) /
DLカード版: 4,400円(税込) ■ 女性のみフルボイス
■ 主題歌なし ■ DL / DLカード / DVD-ROM
■ <http://www.waffle1999.com/>



ルイン

エリート行政官養成の名
門、王立修道院で学んでい
たが、成績が悪くまともな
就職先が見つからなかった
ため、文官なのに武官とし
て片田舎に派遣される。



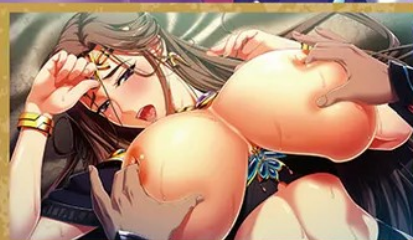


ファンタジー ゴリナス編 フルHDバンドル版

DATA

■Waffle ■4月25日発売
 ■原画家 Q-Gaku / 只野あきら / 深泥正
 ■シナリオ 鏡裕之 ■Win10/11 ■ADVENTURE
 ■18禁 ■DL版/パッケージ版: 5,500円(税込) /
 DLカード版: 5,170円(税込) ■主人公以外フルボイス
 ■主題歌なし ■DL/DLカード/DVD-ROM
 ■<http://www.waffle1999.com/>

古代ローマ帝国をモチーフに描かれる 痛快サクセスストーリー



冥界にいるバイズリの神様ユリナスは、神像を作る者や崇める人がいないため冥界で最底辺の無名の神。様々な事情で下界(人間界)へと降り立つことになったユリナスは……。神様の成り上がりストーリーとなる「巨乳ファンタジー3 - ユリナス編 - フルHDバンドル版」には、本編に「3if」と「3if - アルデミスの矢・メデューサの願い-」の3作品がまとめられている。



ユリナス

人から信仰されていない無名のバイズリ神。巨乳で名高い天界のアテネという仲になりたいと思っている。



背伸びした恋愛を楽しむ HOOKSOFT最新作を SCOOP♡



ハッピーウェーブ

HOOKSOFT 待望の最新作がお披露目!!
今作は『大学生のちょっと背伸びした恋愛』をテーマに描かれる恋愛AVGで、主人公は大学生、そしてヒロインも大学生や社会人など、恋愛作品としては、オトナなお付き合いが描かれるストーリーとなっているのだ。メガストアではスクープとして、4人のヒロインの紹介と彼女たちの周辺情報をお届けしていく。

大学生活——それは勉強や運動、恋にバイトと好きに自分の時間を費やせる唯一の時間。そんなモラトリアム期間にいる山吹湊人も自由を満喫していた。飲み、遊び、

学び、悩み、恋もしたけど、日々をななあって過ごしていた自分に疑問と持ち始めた。そして迎えた3年生の春。少し意識を変えることで、幾つもの出会いがあることに気付く。“お世話を焼いた下級生の女の子”“合コンで出会ったお姉さん”“バイト先の常連さん”“中途半端な関係性になってしまった昔馴染み”個性的な4人の女性を相手に、前向きに行動を起こすと決めた湊人はどんな恋をするのだろうか?

しいな ゆき 椎名雪

湊人のルームシェア相手であり、高校時代からの友人で元彼女。一緒にいて気が楽だからと付き合い始めたが、別に付き合ってもあんまかわらないなど別れた。そんな関係だが仲は良好で、時々以心伝心レベルで息が合う、友達以上家族未満みたいな関係性。きっぱりしている性格で、嫌なことは迷わず嫌といえてしまう。

■HOOKSOFT	■2025年春発売	■原画家 綾瀬はづき
■シナリオ 内藤自由/モーリー	■Win10/11	
■ADVENTURE	■18禁	■豪華限定版: 19,998円
(税込) / 初回版: 10,780円(税込)	■アニメなし	
■女性のみフルボイス	■主題歌あり(歌: S☆猫)	
■DL / DVD-ROM	■https://www.hook-net.jp/	



▲湊人の元恋人でもある雪。作中で改めて恋愛関係になると、ちょっと戸惑いつつ、まるで新婚夫婦のような雰囲気にも...

相性抜群
以心伝心な
元カノ

ヒロインのお宅や職場を拝見!!

各ヒロインのお家や職場など、ヒロインに関連する舞台をチェック!! 雪は元々湊人とはルームシェアをしているので、ここでは彼女の実家のリビングを拝見。ここでどんなドラマが繰り広げられるのか、今から楽しみだぞ!



みずがめ ひなた 水瓶 陽向

大学デビューでウルトラスーパー美少女（自称）になった後輩。人並みにおしゃれが好きで、誰とでも仲良くなれる人懐っこい性格をしており、特に高齢者に可愛がられやすいタイプである。初対面の人には礼儀正しく控えめだが、親しい相手には遠慮しない。自分の可愛さを自覚しておりそれを持ちネタにしつつ、ウザ絡みしたりも……。

「ねえ、山吹せんぱあ、一緒に飲みましようよ」

生意気だけど
なんか憎めない
可愛い後輩

▼女3人集まれば楽しい……なんて言葉があるが、どんなお話をしているのだろうか？

ヒロインのお宅や職場を拝見!!

ふたり目のヒロイン陽向のお部屋を拝見。まさに女性らしいお部屋といった感じで、ここにヒロインたちが集まったりすることもある？ 大学生だから時間にゆとりもある様子で、自由な時間は主人公とイチャイチャ三昧!?



様々な衣装で魅了してくれるヒロインたちに注目だ♡

本作のヒロインは今回紹介している4人となるが、その全員に多くの衣装差分が用意されている。今回は初紹介ということで私服姿とオシャレ着姿をお見せしちゃうぞ。さらによく見ると、彼女たちは衣装に合わせて髪型を変えているのがわかるはず。次回以降でも様々な姿をお見せしちゃうので楽しみに!!



「湊くんバイト先って、どんなお店なの?」

はなさきこはる 花咲小春

良くも悪くもお気楽な性格をしている明朗快活なお姉さん。"大抵のことはなんとなかな"と"終わりよければすべてよし"が信条で、非常にポジティブな考え方をしていたり、表情豊かでよくオーバーリアクションを取り、周りからは能天気に見られることが多々ある。そんな性格とは裏腹に、物事を見定める思慮深さを持ち、フリーランスのグラフィックデザイナーとして活躍していたりと、意外としっかりしているのだ。

明朗快活
自由気ままな
社会人お姉さん

ヒロインのお宅や職場を拝見!!

3人目のヒロイン小春はフリーのグラフィックデザイナーということで、彼女の仕事現場をチェック!! 基本は在宅作業をしているようで、職場でありがちな、足の踏み場がない! なんてこともなくキレイに片付いている。



▶髪をアップにした小春のうなじを堪能しながら、彼女のご奉仕に身を委ねて……。お姉さんの魅力に、いつも以上に射精しちゃう?



「おすすめの一品、
とてもおいしかったわ。ありがとう」

陰毛の有無を
切り替え可能!!

▲本作のHシーンでは、ヒロインの陰毛の有無を切り替えることが可能。今作はオトナなヒロインばかりなので、陰毛があったほうがいいのかという人には朗報だ

魔性の
社会人お姉さん

ヒロインのお宅や職場を拝見!!

最後はヒロイン秋奈の職場を紹介。とても広々としたオフィスで、作業はしやすそうだ。まさにやり手のキャリアウーマンといったところ。仮に恋人関係になったとして、湊人がここを訪れるのは……職場Hのとき!?



いずみ あきな
和泉 秋奈

仕事では数々の成功を取る現役バリバリのキャリアウーマン。仕事ができ、収入もあり美人という隙のないスペックながら男日照りしてる。選り好みしなければお付き合いできるはずなのだが、理想が高い……というより変な拘りとなんかピンと来ないという理由で誰とも付き合っていない。結果的に結婚適齢期が迫ってしまい、焦りから自暴自棄になりかけていて、「仕事が恋人」を選べずに孤独を決め込もうとしている。

期待大なHOOKSOFTの最新作
次回以降も魅力をお伝えしていくぞ!!



おっぱいバニー学園!

もっと! 孕ませ! 炎のおっぱい異世界 おっぱいバニー学園!

DATA

■みるくふあとろー ■4月25日発売
■原画家 であうえあ ■シナリオ 舞星/川原圭人
■栗栖/風間ぼなんざ/月影彰太 ■Win10/11
■ADVENTURE ■18禁 ■10,780円(税込)
■アニメあり ■女性キャラクターボイス
■主題歌未定 ■DVD-ROM
■<https://milkfactory.jp/>

おっぱいバニー学園を性服する野望が始まる!

炎条寺炎輝(えんじょうじ ほむら)は兔咲学園に通う2年生。おっぱいとバニーガール好きな炎輝は、自身が部長をつとめるアプリ開発部で「孕ませ異世界おっぱいバニー学園へようこそ! (仮)」という美少女ゲーム(エロゲー)をマスターアップに向け極秘に開発していた。ところがデバッグ中に開発していたゲーム世界、つまりバニーガール学園へと突然転移して

しまう。しかも授業参観当日だったため、幼なじみや後輩だけでなくふたりの母親たちも巻き込んでいた。転移に伴い、中出しすることで能力向上効果とバニー偏差値がUPするという“ドスケベ教育スキル”を得た炎輝は、この能力でバニー偏差値が低下してしまい廃校の危機に瀕している学園を下半身で征服する野望を滾らせるのだった。



ヒロインの立ち絵



うさみ るな
宇佐美 瑠那

おっぱいサイズ
O cup

異世界転生に巻き込まれたクールな幼なじみ

身長: 165cm

スリーサイズ: B115/W58/H89



ギルティアル・ドルード

おっぱいサイズ
U cup

学園内の規律を取り締まるサキュバス風紀委員

身長: 158cm

スリーサイズ: B129/W56/H85



ミーニャプレナバス

おっぱいサイズ
S cup

好奇心旺盛で命令されることに悦びを感じるホムンクルス

身長: 156cm

スリーサイズ: B123/W55/H84



ラリエル・グリムライト

おっぱいサイズ
R cup

アダルトグッズ研究をしている性欲が強い白衣の天使族

身長: 160cm

スリーサイズ: B122/W57/H86



アリスティーネ・ミロシエル

おっぱいサイズ
T cup

幼い頃の恩返しをしたい陽キャなハイエルフ

身長: 161cm

スリーサイズ: B127/W56/H86

描き下ろし アイテムを 手に入れよう!

描き下ろしイラストの購入特典があるショップは7店舗。今回はそのラフ画像を紹介しよう。お気に入りを見つけたら予約は早めにおこう。迷っている人は複数購入するのも手だよ。



ソフマツプ

描き下ろしB2ダブルスエードタペストリー



げっちゅ屋

描き下ろしB2ダブルスエードタペストリー



トレーダー

描き下ろしB2ダブルスエードタペストリー



とらのあな

描き下ろしB2ダブルスエードタペストリー



メロンブックス

描き下ろしB2ダブルスエードタペストリー



FANZA

描き下ろしB2昇華転写タペストリー



駿河屋

描き下ろしB2ダブルスエードタペストリー

には水着も実装!



ラエルダ・レ・ファイルーダ

おっぱいサイズ
R
cup

真面目で凛々しいが素恥の感覚がスレてるドMダイクエルフ

身長:172cm

スリーサイズ: B124/W59/H93



カルラ・リル・アーシアン

おっぱいサイズ
U
cup

男勝りで無自覚にスケベなスキニップをしてくる鬼族

身長:176cm

スリーサイズ: B132/W60/H96



フェルシア・ラ・ナキュラス

おっぱいサイズ
Q
cup

呪いによって悪魔族に変えられた元人間のお嬢様

身長:171cm

スリーサイズ: B121/W58/H92



ちぢさきもみな 乳崎萌美奈

おっぱいサイズ
V
cup

魔力補充の授乳が日課という変態設定のヴァンパイア

身長:182cm

スリーサイズ: B137/W62/H98



メアメア・フオルサルカ

おっぱいサイズ
P
cup

ノリと勢いと直感で突き進む甘えん坊な妹系サキュバス

身長:145cm

スリーサイズ: B117/W53/H78

展開に
合わせ

表情や
液体だけじゃなく
顔の位置までも動かし

◀男根が欲しく
てたまらず、ねっ
とりと淫蜜を滴らせ
ながら獣の姿勢で挿入
をおねだり

肉棒を咥え込む様子を
生々しく描き出す！



Liveエロアニメーションとは
違ったエロスを演出する
差分CGも豊富に用意!!



▲4挿入されたときの反応から肉突きされてときの表情、そして中出しされたときの絶頂まで、ワンスーンを表情豊かに演出、飛び散る液体なども大活躍!!



中出し性教育で、
感度の高い肉体に
アップデート



上巻

収録タイトル

美少女万華鏡—呪われし伝説の少女—
美少女万華鏡—忘れな草と永遠の少女—
美少女万華鏡—神が造りたもうた少女たち—

八宝備仁代表作「美少女万華鏡」

蓮華シリーズの画集がついに登場!

美少女万華鏡

上

下

八宝備仁アートワークス



下巻

収録タイトル

美少女万華鏡—かつて少女だった君へ—
美少女万華鏡—罪と罰の少女—
美少女万華鏡—理と迷宮の少女—

大好評発売中!

MEGA STORE MONTHLY DATA RANKING

メガストアマンシリーズ
データランキング



ランキング協力
ソフマップ/DLsite/とらのあな
/メロンブックス (五十音順)

※売り上げTOP10のデータは協力店のデータを元に、編集部で集計したものです。
※紹介しているソフトおよび本は、特に表記されているもの以外18歳未満の方は購入できません。
※価格は税込み表記です。

美少女ゲーム売り上げ TOP 10

メガストア編集部調べ [2025/1/1 ~ 2025/1/31]



Rance35th Anniversary Box

NEW!

アリスソフト / ETC / 1月31日発売



ランキング首位となったのは、大方の予想通りランスシリーズの全てを詰め込んだ記念作品。このシリーズに触れて業界に飛び込んだり新たな性癖に目覚めたり、影響を受けた人は多く、エロゲの歴史を語るには欠かせないため多くの人にプレイして欲しいが、完全受注生産品のため早くも入手困難。



淫獄の放課後2

NEW!

BISHOP / ADVENTURE / 1月31日発売

高水準の淫猥なゲームをリリースし続けているBISHOPの作品がランキングの2位に登場。しかも評判の高かった『淫獄の放課後』の冠を持つだけにユーザーからの支持を集めたようだ。



夏への方舟3

NEW!

Argonauts / ADVENTURE / 1月31日発売

TOP 3入りを果たしたのは『夏への方舟』シリーズ最終作。懐かしい夏の田舎を舞台に、少女たちの内に秘めた情欲が燃え上がる。その結末への期待感がランキング上位に押し上げたか。



4 廃村少女 外伝 ~ 嬌絡夢現 ~

エスクード / ADVENTURE / 1月31日発売

NEW!

5 おっぱいでかいナースとイチャコラエロ×2 入院生活!?

アトリエかぐやBARE & BUNNY / ADVENTURE / 1月31日発売

NEW!

6 霸王戦姫 来夢

LILIM / ADVENTURE / 1月31日発売

NEW!

7 やっても出られない部屋に閉じ込められたので引き続きもっとやる話

Tily / ADVENTURE / 1月31日発売

NEW!

8 転性魔王さまは勇者に勝てない!

くまのみそふと / ADVENTURE / 1月31日発売

NEW!

9 戦姫ヒロイン敗北アンソロジー

Lusterise / ADVENTURE / 1月31日発売

NEW!

10 巨乳ファンタジー -リュート編- フルHDバンドル版

Waffle / ADVENTURE / 1月31日発売

NEW!

美少女ゲームDL売り上げ TOP 10

DLsite

[2025/1/1 ~ 2025/1/31]

1 サマバケ!すくらんぶる&性格追加セット

ILLGAMES / SIMULATION

2 カスタムオーダーメイド3D2 GP-01&GP-02&GP-01 Fb

KISS / SIMULATION

3 ハニカム コンプリートセット

ILLGAMES / SIMULATION

4 悲鳴-地下室に囚われた11人-

POISON MOTION / ADVENTURE

5 神楽創世記-環-

でばの集製作所 / ROLE PLAYING

6 幻聖剣姫セイクリッドアーク ~異形に孕まされる剣姫たち~

Triangle / ADVENTURE

7 淫紋闘技都市ソドム ~大観衆の前で強制受胎させられる聖戦姫~

catwalkNERO / ADVENTURE

8 転性魔王さまは勇者に勝てない!

くまのみそふと / ADVENTURE

9 NEW BREEDER ~エッチな獣娘を狩って?分好みに調教!~

CHAOS-R / ADVENTURE

10 Nightmare×Maverick ~災厄のレヴェナント~ The Motion

Guilty Nightmare Project / ADVENTURE

同人ソフト売り上げ TOP 5

とらのあな

[2025/1/1 ~ 2025/1/31]

1 秘封ナイトメアダイアリー ~ Violet Detector.

上海アリス幻楽団 / 一般 / SHOOTING

2 ひぐらしのなく頃に奉+

07th Expansion / 一般 / ADVENTURE

3 GAME OVERS:RE

EROQUIS! / 18禁 / CG集

4 ドラゴンファーム プラス

SPLUSH WAVE / 18禁 / SIMULATION

5 マリサランド・レガシィ

黄昏フロンティア / 一般 / ACTION

メロンブックス

[2025/1/1 ~ 2025/1/31]

1 GAME OVERS:RE

EROQUIS! / 18禁 / CG集

2 ドラゴンファーム プラス

SPLUSH WAVE / 18禁 / SIMULATION

3 田舎で可愛いお嫁さんと

BABEL / 18禁 / ADVENTURE

4 ニート社長 エロアニメ vol.1 DVD MOVIE

ニート(株) / 18禁 / 動画作品

5 ライバル企業に洗脳されたアンドロイドによる耳舐め・足責め調教

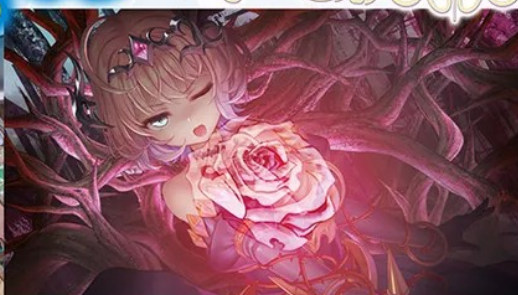
強豪屋 / 18禁 / AMSR

冥王さまの
お仕事記録簿
オーガスト
FANZA GAMES

メインストーリー最新章
25章が配信開始!!
ヴェロニカとの勝負の
行方はどうなる!?

あいらす・ミステリア!R

～少女のつむぐ夢の秘跡～



DATA	
■オーガスト×FANZA GAMES	
■サービス中	
■原画家 べっかんこう / 夏野イオ / 楠九々	■シナリオ 神原拓 / 内田ヒロユキ / 安西秀明 / 加賀宮考 / 8 / 中由吉
■Win7/8.1/10/Android/iOS	
■ブラウザ&アプリ	
■18禁	■基本無料
■主人公以外フルボイス	
■主題歌あり(歌:KitLu / Airots)	
■http://dmm-imys.com/	

待望のメインストーリー 25章が配信開始となった、『あいらす・ミステリア!R』。1月末から2月上旬には、セイレーナの女王であるレーナの加入イベントもあり、2月は大盛りあがりの月となった。メガストアではその2月に開催されたイベントと開催中の各イベントをまとめて紹介。もちろんアイリスとヴェロニカの大勝負の様子が描かれた25章のビジュアルもたっぷりお見せしちゃうぞ。また本誌の発売日含め、3月2日まで開催中の復刻イベントもあるので、まだ未プレイだった人は忘れずにチェックしよう!!



▲▼大勝負というにふさわしい、ヴェロニカとアイリスたちの壮絶なバトル。彼女たちは勝利をつかめるのか?!



メインストーリー

25章

ウィルが継承したセイレーナの女王の魔力により「万有」は冥王たちを乗せてオルシャーナに到着。しかしオルシャーナの地面や建物には大量の魔が溢れ、住人はみな倒れており……。そして宮殿にたどり着くと、そこには小さな世界樹があり、黒幕であるヴェロニカ・フォン・グラールが待ち構えていたのだ!!

2025年2月27日から公開!!

レーナの加入で より賑やかに!!

2月開催のイベントを 多数のビジュアルで振り返り♡

レーナ加入イベント

女王の夜想曲

潮風すらも音色に変えて

ヴェロニカ
との戦いで命を失
ったと思われたレーナ。
しかし彼女の魂はバラバラ
になりながらも人間界に残って
いた。冥王たちは海の中から彼女の
魂を引き上げ、他の魂・分身体をすべて
統合するために海を進んでいく。

復刻イベント

新しいわたしにこんにちは! キュートなギャルに大変身♪

昨年開催されたイベントが
復刻!! ライラプスの新装備
に悩むアリンは、ヴァレリア
の提案を受け、ふたりでお揃
いのコーデ姿に。アリンのデ
ンションは上がり気分転換に
はなったものの、その後もし
いアイデアは思いつかず
……。ヴァレリアはそんなア
リンを応援し、彼女を手伝う
ことにする。

深憶聖装セシル実装!!

普段の可愛い雰囲気とはちょっと違う、大人っぽいイ
メージがとっても魅力的な深憶聖装姿のセシル。もちろん
姿だけでなく、能力も魅力的で、萌技・アビリティともに
強力で、さらに深憶スキルの2段階開放まで行くと、圧倒的
な火力を誇るのだ。新たな補助効果「精霊激昂」と前衛への
ダメージを軽減するフィールド効果「精霊群舞」を駆使して、
前衛での戦いで真価を発揮させちゃおう♪

SSR

愛に沸く狂熱の戴冠者
セシル

限定イベント

アイドルチョコのお渡し会!

幻の南海力カーオを探せ

クルチャは自分のファンに、オリヴィエは
聖樹教会の信者に、それぞれ「チョコお渡し
会」をしようと考え、最高のチョコを作るべ
く南の島にある幻の南海力カーオを採取しに
いくことに。しかしそこでは大量のモンス
ターが南海力カーオの樹に群がっていて……!

復刻イベント

美食の殿堂を救え 三つ星バルヴィン料理ツアー

3月2日まで開催される復刻イ
ベント!! ソフィは本場のバルヴ
ィン料理を学ぶため、プリシラと
共にバルヴィンの店を巡る。プリ
シラによってコーディネートされ
た衣装に身を包み、格式高い宮廷
料理のレストランで最上級のコー
スを味わうのだった。

注目の新作応援ページ

KISS and KISS

CUSTOM ORDER MAID 3D2&2.5

カスタムオーダーメイド3D2
キャラクターパックEX
ド変態DM・腹黒・ギャル・シス

DATA
■KISS ■3月28日発売
■原画家 非公開 ■シナリオ 非公開
■Win10/11 ■ETC ■18禁 ■10,452円(税込)
■フルアニメ ■フルボイス ■主題歌なし
■DVD-ROM ■<https://www.kisskiss.tv/>



ちよいくせあり!?! な 3タイプをセットにしたパック!

毎月リリースされてきたお得なセットパッケージの第8弾にしてラストは、EX性格「ド変態DM」「腹黒」「ギャル」3つ全部を収録したもの。基本セットのほか、追加イベントや衣装など、関連DLCがすべて入っている。これまでに紹介した性格

パックと比べて、対応イベントはちょっぴり少なめだが、性格を活かした濃いシチュエーションがたっぷり。しかも前述の通り3性格のセットなので、ボリュームは申し分なし。個性的なメイドと、エロもコミュニケーションもめいっぱい楽しめるぞ。



ご主人様ライフのスパイスになってくれる

個性派3タイプ!

腹黒

ド変態ドM

ギャル

いじめて欲しいと、ご主人様にく
いぐいおねだりしてくる変態な
子。怒られてもお仕置きと喜び、
怒られなければ放置プレイだと思
い込み喜ぶ。ある意味ポジティブ。
ただ、怒られるためにわざと失敗
したりはしない。また、ご主人様
を含む一部の人以外には、ちゃん
と常識的な対応をする。

CV：桃世ゆず姫

クールで優秀、人当たりもよく優
しいが、内心は計算高く、あざと
い。冷静なふりをしながら胸の内
で喜んだり怒ったりしていて、時
折それらが顔や言葉に出てしま
う。お金持ちになるのが夢。また、
色恋沙汰に耐性がなく、ご主人様
との会話の中で自爆することもある
など、ややボンコツなところも。

CV：風花ましろ

明るく楽しくがモットーの、今この
瞬間を大切にするギャル。あんまり
物事を深く考えないタイプで、大体
の事はやってみてから考えるし、タ
メなときは切り替えも早い。行動力
はあるが、やりたい事しかできない
自由人。みんなの笑顔が大好きで、
いるだけで場が明るくなるムードメ
ーカーでもある。

CV：相模恋

KISS
公式ブログから
よりぬき!

今月のKISS通信

コスチュームセットVol.66 猫猫SP

絶対嫌いな人はいない! と断言できる、猫コーディネート
が登場。ニットウィンターは、まだ寒い時期にぴったりの暖か
くかわいいセットアップ。和風メイドは尻尾もついているぞ。



ニットウィンター



ネコミミ和風メイド

Pure&Maniac After Marriage
feat.無垢、真面目、凜子、無愛想、お嬢様、幼馴染

タイトル通り、6つの
性格に様々な結婚後の
イベントが追加される
DLC。そのため、メイ
ドを「嫁」状態にしておく
必要があるの、条件を
チェックしておこう。



ON the Hook

シークレットラブ(仮) Secret Love

純愛アフターストーリー

『シークレットラブ(仮)』アフターストーリー集

周囲バレしちやった
恋人関係のその後を描いた

HOOKSOFTの最新作が発表となったが、その一作前の『シークレットラブ(仮)』の、各ヒロインとの恋人担った後のストーリーを描いた、アフターストーリー集が先立って発売となるぞ。ヒロイン4人、それぞれ独立したストーリーが収録されており、本編での恋人バレした後のそ

の後が楽しめるようになっているのだ。もちろん恋人となっているので、描かれるのはイチャラブでエロエロな内容。今回のメガストアでは、初紹介ということで、まずはハル&美沙、ふたりのアフタを紹介。また次回では残っているちあき&楓を紹介していくのでお楽しみに♪

■HOOKSOFT ■4月25日発売 ■原画家 K子/まんこープリン
■シナリオ 阿部まれお/渡辺優一 ■Win10/11 ■ADVENTURE
■18禁 ■豪華限定版:9,680円(税込)/初回版:5,390円(税込)
■アニメなし ■女性のみフルボイス ■主題歌なし
■DL/DVD-ROM ■https://www.hook-net.jp/

本編でのハルは？

上位グループの女子たちと
つるみながらも、気さくで男女問わず
人気があり、主人公ともよくふたりで話す。
しかも気を許しすぎてるのか、彼には無警戒
なエロさが出てしまい……。

あかっか
赤塚ハル

主人公の前でだけ無自覚にエロさが出る女の子

ハル

AFTER STORY

ある日曜の昼下がり。ふたりっきり
でだらだらいちゃいちゃ。しかしこれは、
立派な“花嫁修業”。ハルは、立派なお嫁さ
んになるため、日々修行を重ねているのだ。

「今日さ……エッチな下着
つけてるんだけど」

と、とらけた顔でそんなことを言わ
れたら……もう、考えること
はひとつだけだった。

主人公のエロい姿を見せつける変態同級生

名取り美沙

本編での美沙は?

主人公と同じ委員会に所属する女の子で、過去に彼の変態的な一面を見て妙な親近感を感じたのか、それ以来挑発するように肌を見せたり、下着を見せたり……。さらに、それを見て興奮する主人公の姿に、美沙自身も興奮するようになってしまった。そんなふたりが付き合うことになって……。



美沙

AFTER STORY

まだ暑さの残る新学期。美沙の交際は知れ渡り、応援や祝福の声を聞く毎日。そんな日々はいそがしくも充実している……
 はずが、美沙はなんだか不満げで？
「夏野くん! このままではいけません! なんだか……なんだかすごく健全です!」
 美沙がHでなくなるのは大問題。そこでふたりは、ますます過激なプレイを追い求めることに……。

可愛い差分ビジュアルもチェック♡



◀美沙との濃厚なキス・周囲に知れ渡っているから、遠慮せずにチュウチュしまくるふたり。こんな見せつけられたらまったもんじゃない?



ちあきと楓の アフターストーリーにも 注目だぞ♡

今回はハル&美沙のアフターを紹介したが、次回では未紹介のヒロインちあきと楓のアフターを紹介していくぞ。どんなイチャラブストーリーが見られるのか、期待して待っていて欲しい。また 20 ページから、HOOKSOFT の新作恋愛 AVG も紹介しているので、そちらにも注目してね!



▲ハルの可愛らしく愛情のこもったお弁当。当然周囲にはクラスメイトもいるのに……教室で堂々とこんなイチャラブ愛妻弁当を広げちゃうふたり。この幸せそうな表情が見られただけでお腹いっぱいになっちゃうかも?

来月号ではちあき&楓の
アフターを紹介していくぞ!!



胡桃ふゆの
知りたい! 掘りたい! 感じたい!?

エロゲ業界探検隊

胡桃ふゆ

千葉県木更津市出身の松戸市育ち。とにかく女が好きで、気が付いたら数百作のエロゲに部屋を圧迫されていた。YouTubeでの活動をメインに、声優として活動したり、ラジオをしたりしている。趣味は美少女レトロゲーム収集。エロゲは趣味ではなく人生。

X @kurumihuyu963
YouTube <https://www.youtube.com/@fuyukurumi>

GUEST PROFILE
伊ヶ崎綾香

美少女ゲーム声優としては2016年デビュー。それ以前に同人サークル「シロクマの嫁」などを主催し、音声作品をリリース。同人界では多くのファンを獲得する人気クリエイターとなる。2018年には自身のブランドで商業ゲームでもデビュー。マルチな才能で活躍中だ。



胡桃ふゆの詳しい生息はこちら!





マルチな才能を発揮するクリエイターは美少女ゲーム界隈にも少なくないが、これほどまでに様々なポジションをこなす人も珍しい。声優・伊ヶ崎綾香さんは、同人サークル主宰、スタジオ社長、企画、ディレクター、歌手、音響監督などなど、“できることは何でもやる”精神で大活躍中。

そんな伊ヶ崎さんに、3月発売の最新情報も含めて、あれやこれやと深掘りしちゃう胡桃ふゆが凸しちゃいます!

ニコニコ動画の耳かき動画にハマり、自分でも投稿を開始

胡桃：今日は伊ヶ崎綾香さんにお話を伺っちゃいます。

伊ヶ崎：なんか緊張しますね。エッチなビデオの新人インタビューみたいな(笑)。

胡桃：うへへ、まずはスリーサイズから聞こうか(笑)。そうじゃなくて、伊ヶ崎さんはいろんなお仕事をされていますよね。声優をやって、ゲームディレクターをやって、音声作品を作って……。

伊ヶ崎：あとは企画と主題歌歌手にデザイン関係。今回もパッケージデザインを担当しました。

胡桃：シナリオも書かれていますよね。

伊ヶ崎：はい。あ、でも、「妹(姉)は兄(弟)の性癖を歪ませたい!」(※1)では他の方に任せています。さすがにそこまでやると死んじゃう(笑)。

胡桃：というプログラム以外は全部できちゃって感じですか?

伊ヶ崎：プログラムもやろうと思ったんですけど、謎の「伊ヶ崎バグ」が出ちゃうんですよ。エッチシーンが終わっても射精音が出続けちゃったり(笑)。なのでもうやりません。

胡桃：すごいなあ。私、何もできないですよ。

伊ヶ崎：でも声優はやられていますよね。

胡桃：あ、そうか。声優と、あと企画は山ほど出せます。でも絵は描けないし、シナリオは……。

伊ヶ崎：日本人なら書けますよ(笑)。

胡桃：20分くらいのボリュームなら? でも、私の周りにこんなマルチな人はいなかったの、今日は聞きたいことがたくさんあるんですよ。

伊ヶ崎：何でも聞いてください。

胡桃：伊ヶ崎さんは同人声優さんとしてはかなり走りの方の方だと思うんです。人妻な人とかって名義で活動されていたんですね。

伊ヶ崎：そうそうそう。2012年くらいから

活動を始めましたね。私、耳かきが好きで、ニコニコ動画で耳かき動画をよく見ていたんですよ。そんなある日、検索したら「耳かきボイス」というのを見つけて、「これなら私もできるんじゃない?」と思ったのが投稿を始めたきっかけでしたね。

胡桃：今でいうところのASMR音声作品だ。

伊ヶ崎：まだそういう言葉がなかった時代ですね。そもそもバイノーラル録音というのも一般的じゃなくて機材も売ってなかったんですよ。だから最初のマイクは、自作しました。マネキンさんの頭の耳の部分に穴をあけて、そこにマイクをはめこんで。

胡桃：自作ダミーヘッドマイクだ(笑)。

伊ヶ崎：そうですそうです。防音室も自作しました。自分で調べて、配線なんかも勉強して。そうやって自作したデータをニコニコ動画で公開し始めたんです。

胡桃：ということは、その頃はエロなしですよ?



※1 デビュー作から8年ぶりとなるしるくまだんこの2作目。ゲーム内容は、本記事すぐ後のP42にて紹介

伊ヶ崎：なしです。ニコニコ動画ですから、R-15くらいですね。当時は自分で聴きたいから作っていた感じでした。ショタが好きなので、ボイスチェンジ機能を使ってかわいいうショタ声にしたり(笑)。そこからやりたいことが増えていって、だんだんアダルト作品を作ることになったんですね。触手とかムカデとエッチしたりとか。

胡桃：触手系に入ったきっかけって何だったんですか?

伊ヶ崎：もともと触手系が好きだったんです。初めて見たエッチな本が触手系でした。“なんだこれは! 触手素晴らしい!”となって。そこからは触手とかケモノとか機械とか。

胡桃：完全に人外だ(笑)。

伊ヶ崎：異種姦大好きなんです(笑)。それでそういう作品をDLsiteさんで探していくうちに、どんな趣味の幅が広がって、堕ちていったわけですね。

胡桃：その頃のDLsiteさんは今はかなり違いますよね。

伊ヶ崎：違いますね。その頃は音声作品なんか数日に1本アップされればいいほうだったけど、今は毎日何本もアップされていますし、同人だけでなく企業さんも出されていますよね。作品規模もぜんぜん違います。

胡桃：そんな頃から音声作品のユーザーで、今は制作されているわけですね。

伊ヶ崎：今でもユーザーですよ(笑)。実は私、アカウントを複数もって、ジャンルごとに分けているんですよ。このアカウントは触手系、このアカウントは男性向け、こっちは商業系とか。買う量が多すぎて、アカウントでジャンル分けをしないと整理できないんですよ。お仕事のお付き合いでいただいたものはサークルのアカウントに紐づけていて、私の個人アカウントには表示されないようにしたり。

18禁作品を公開したくて 同人サークルを設立へ

胡桃：凄いなあ。そんなオタク活動に目覚めたのはいつくらいだったのですか？

伊ヶ崎：中学生の頃にはオタク心を飼ってしまっただけ。触手のようにめめめとしたものを。それで池袋とか秋葉原にけっこう通ってました。

胡桃：その頃からクリエイティブ活動はされていたんですか？

伊ヶ崎：してはいたけど黒歴史なのであまりお話ししたくないなあ(笑)。でも投稿していたサイトは爆散したので、もう何も残っていません(笑)。

胡桃：ご家庭はそういった趣味的なことに寛容だったんですか？

伊ヶ崎：いえいえ。厳しくて陽キャな両親でした。週に4日くらい塾通いがあった、さらにピアノ、バレエ、ガールスカウトと予定はガチガチでした。なので趣味活動はひっそりひっそりと。

胡桃：ええー、それは大変だあ。

伊ヶ崎：1度「どうしてこんなスケジュールにしたの？」って聞いたら、「だって家にひとりきりだと寂しそうでかわいそうじゃない」って。なるほど、陽キャってこういう風に考えるんだなって思いました。そのせいもあって、私は真逆に育ってしまったのかなあって思います。ようやく家に帰ってきたら、ひとりこっちの世界にこもっていました。

胡桃：中学生になると部活があるじゃないですか。運動部とか勧められたりしたんですか？

伊ヶ崎：そうですね。FOO部に入ったらいいんじゃないの？って言われたけど、「私は文系の部活に入ります」って言って、茶道部に入りました。茶道も習い事でやっていたんですけど、これは好きだったんですよ。今でも茶道は続けています。

胡桃：そんな中で触手とかショタとかに目覚めるきっかけって何かあったんですか？

伊ヶ崎：もともと男の子をおちょくるのがとても好きだったんですよ。階段の下から一所懸命スカートの中を除こうとしているのを見て「絶対見えないのにすごく頑張ってるねえ」とか(笑)。

胡桃：私もどうしても見ようとしちゃいます(笑)。じゃあ、DS系のショタ食いお姉さんがお好みだったんですか？

伊ヶ崎：いえいえ、どんな性癖でもいけます(笑)。なんなら女の子も好きです。全部おいしく頂けてしまいます。

胡桃：いろんな癖の作品がほしくなっちゃう。

伊ヶ崎：でも両親が厳しいからエッチなマンガをたくさん家に置けないんですよ。1度ベッドの下に隠しておいた触手本が見つかって、机の上に置かれていたことがありました(笑)。

胡桃：むしろ男の子あるあるだ(笑)。

伊ヶ崎：だからどうしても電子がメインになりますよね。それでも自分の欲求に供給が足りなくて、結局自分で作るようになって、今に至っています(笑)。

胡桃：最初は個人で音声収録してニコニコ動画に上げていた伊ヶ崎さんがサークル活動を始めたのはなぜだったんですか？

伊ヶ崎：ニコニコ動画がエッチな音声をアップできないからです。かといって当時はレンタルサーバーも高く、自分のHPにたくさんデータをアップできない。でもDLsiteなら無料でアップできるし、上手くいけば今後の活動資金もいただける。それでDLsiteに登録するためにサークルを立ち上げたんです。

胡桃：なるほど、そういう理由なんですね。

伊ヶ崎：そうなんです。それでサークルとして収入が入ってくるようになると、他のクリエイターさんに仕事をお願いできるようになったんです。それでイラストがつけられるようになって、そこからどんどん広がっていきました。

胡桃：今は何人くらいでサークルをやっているん

ですか？

伊ヶ崎：基本的に個人サークルです。「シロクマの嫁」は私がほとんど制作をやっている、イラストやロゴ作成、編集のお手伝いを他の人をお願いしているサークルです。「ブラックマの嫁」は菅野一二三さんにシナリオをお願いしたり、他のクリエイターさんに協力していただいている度合いが高く、マニアックな性癖の作品を作っています。「伊ヶ崎綾香の庭」は私が思いついたアイデアをすぐに作品にするためのサークルです。「シロクマの嫁」ではできない没アイデアを作品化したり、「あー、生理でお腹痛い。よーし、カメさんイジメちゃえ」みたいな作品を作ったりする感じですね。

胡桃：この中で、一番人気があるのはどれになりますか？

伊ヶ崎：やっぱり「シロクマの嫁」かなあ。「ブラックマの嫁」はマニアックで黒系の作品が多いので、お客さんを選ぶんですよ。「シロクマの嫁」もマニアックではあるんですけど、「ブラックマの嫁」よりは敷居が低いかなと思います。

商業作品の声優デビュー！ 様々な体験がスキルアップに

胡桃：そんな風に同人で活躍されていた伊ヶ崎さんが、どういう経緯で商業声優デビューすることになったんですか？

伊ヶ崎：2016年につみきそふとさんから「ハブニングLOVE！」ってゲームが出るんですが、その声優オーディションがニコニコ放送で配信されたんです。このオーディションに参加したら、合格してしまったんです。

胡桃：それは商業作品での声優デビューを意識しての参加だったんですか？

伊ヶ崎：もちろんそれもあったんですが、このオーディションは戯画さんが主催していたので、「私もゲームを作りたいんです」ってアピールして、オーディションは落ちても業界とのコネを作りたい！と思っての参加でした。

胡桃：なるほどお！(笑)

伊ヶ崎：その結果、オーディションも受かって、しかも2017年には『癒しの女神の実験台』(※2)でしろくまだんごがデビューできたんです。もちろん製作資金などは全部こちらで用意して、戯画さんには流通だけをお願いするという形で企画を持っていったんですけれど、胡桃：すごいなあ。『癒しの女神の実験台』の制作スタッフはどのように集めたんですか？

伊ヶ崎：原画さんは戯画さんに紹介していただきました。おかげで人脈を広げることはできましたね。でも、基本的に自分でできることは全部自分で担当しましたよ。

胡桃：えーっと、企画、シナリオ、あとは……。

伊ヶ崎：ディレクションに声優に、主題歌も歌いましたね。効果音も自分で作ったんじゃないかな。絵周りやプログラム関係以外は、大体自分でやっています。

胡桃：同人でゲームは作っていなかったんですかね。よくやったなあ(笑)。フルブライスのボリュームだったことを考えると、5人くらいはスタッフが必要な気がします。

伊ヶ崎：確かにそれくらいはあったです(笑)。

でもやってみないと分からないことって多いじゃないですか。それに商業規模じゃないとできないこともたくさんあるんですよ。それを実体験できたことも大きかったですね。

胡桃：タイトル通り「実験台」みたいだ(笑)。

伊ヶ崎：そうですね。それと2017年くらいの時期って、同人声優が商業作品に出演することがほとんどなかったんですよ。壁があるような感じで、なかなかオファーが来なかった。私はその状況を変えたいと思っていたので、オファーが来ないなら自分でゲームを作って、同人声優と商業声優と一緒に出演できるようにしようって考えたんです。編集部：『癒しの女神の実験台』が発表されたときは、同人の音声作品で活躍されているサークルが美少女ゲームで商業デビューするというので、話題になっていましたね。

伊ヶ崎：そうだったんですね。ありがとうございます。

胡桃：それで『癒しの女神の実験台』を発売して、手応えはどうでしたか？

伊ヶ崎：いやいや、全然なかったですよ(笑)。自分でできないところを外部にお願いするわけですが、紹介なので直接やり取りできないところもあるわけですよ。そうすると、やっぱり自分で管理しきれないところも出てくる。その結果、どうしても納得できないまま完成させた部分もあったんですよ。それが『癒しの女神の実験台』のときの反省点となったので、『妹(姉)は兄(弟)の性癖を歪ませたい！』は、自分でコントロールできる範囲で制作するというのを絶対条件として作りました。そうじゃないとクオリティを担保できないんですよ。

胡桃：プログラムやスクリプトの部分などは、今回どうされたんですか？

伊ヶ崎：間に誰も入れず、自分でお願ひした会社さんと直接お話しするようにしました。彩色も同人作品でお願いしている方ひとりだけにやっていただきましたし。シナリオも音声作品で何度もお願いしている菅野一二三さんおひとりに担当していただきました。

胡桃：以前から一緒にやっている人なら、伊ヶ崎さんのやり方もよく知っているでしょうから、安心できますよね。

伊ヶ崎：そうですね。それとやっぱり、お世話になっている人と一緒にやりたいじゃないですか。私、こう見えてけっこう義理堅いんですよ。商業デビューした頃にいろいろな経験もしたので、より人の繋がりを大事にしようと思っているんです。

胡桃：いろいろとは？

伊ヶ崎：そこはまあ、終わったことなのでスルーで(笑)。「義理堅く、お世話になった方にはちゃんとお返ししていく」をコンセプトに活動しています。

胡桃：いいお話だ……って、そうだ、商業声優の活動についてお話をしたかったんです(笑)。商業デビューして以降、いくつもの作品に出演されていますが、こちらは他のメーカーさんが作ったシナリオを演じるわけですよ。

伊ヶ崎：そうですね。これが勉強になるんですよ。自分でシナリオを書くので、他の人のシナリオを読むことで表現方法の引き出しが増えるんですよ。やっぱり自分で書いたシナリオを自分で演じていると、表現方法も決まってしまうし、技術も落ちてしまう。定期的に外の現場に入ること、声優としての自分が鍛えられていくことになるんです。

胡桃：ふええ、真面目に考えているんですね。

伊ヶ崎：真面目なんです(笑)。それと自分では制作したことのないジャンルの作品に出演することで、その魅力に気付くことができたこともあります。「こんなところが面白いんだ」とか「シナリオライターさん、ここが癖なんだな」ってニチャアってなったり(笑)。そういう楽しさもありますね。



※2 全編バイノーラル録音で製作されたしろくまだんごのデビュー作。自身が演じたキャラクターには、もちろん変態プレイがある

念願の凌辱系作品に出演して 心の竿役が大歓喜!

胡桃: 私の中で「声優・伊ヶ崎綾香」といえば、やっぱりGruppoさんの「抜きゲーみたいな島に住んでる貧乳はどうすりゃいいですか?」(※3)なんですよ。出演声優が「家族を人質にとられている」って言われていた(笑)。

伊ヶ崎: あれはヒドい作品ですよ(笑)。収録で言えば、私が演じた光姫お姉さんって結構専門用語が多いんですよ。武器名とか。それでありえない言い間違いとかしちゃったりして、それがツボにハマって笑って収録が進まないとか(笑)。

胡桃: ネットミームとかもセリフに入ってきますよね、「ぬきたし」は。

伊ヶ崎: そうそう、あれも分かっちゃうと笑ってしまうんですよ。

胡桃: 「ぬきたし」も同人声優さんが結構起用されていますよね。

伊ヶ崎: あれは私と同じ感覚のところもあると思うんです。“ずっと作り上げてきた人たちと一緒にやりたい”という気持ちは凄くわかるんですよ。自分も同じ経験をしているので、Gruppoのみなさんとは付き合いも長いのでよく知っている方たちなんです。とにかく仲間同士で仲がいいんですよ。それがいい方向にできているんですよ。あと、ハメドリくんがかわいい(笑)。

胡桃: うん、かわいい(笑)。アニメも楽しみたいです。そんな「ぬきたし」以外にも様々なジャンルに出演されていますよね。印象に残っている作品はありますか?

伊ヶ崎: 最近だと『侵蝕』(BISHOP)です! 凌辱系作品が大好きで、ずっと出演したかった(※4)んですよ。最初のレイプシーンなんか“さすがBISHOPさん! わかってるなあ!”って感じて、ノリノリで演じさせていただきました。



※4 凌辱好きの伊ヶ崎さんが賛辞するシーンが盛りだくさんの『侵蝕』。BISHOP作品で念願のメインヒロインデビューを果たした

胡桃: 聞いているだけで楽しかったんだなあって伝わってきますよ。

伊ヶ崎: ホント、楽しかったですよ。私、エッチシーンではむしろ竿役に感情移入するんです。声を出しながらも気持ちは竿役で、“こんな風に喘がせたい”っていう気持ちで演じているんです。

胡桃: 私もエログを遊んでいる時は竿役気分になるので、気持ちわかるなあ(笑)。

伊ヶ崎: 竿役、いいですよ。特にえげつない竿役ほど興奮するんです。

胡桃: わかるわかる(爆笑)! 汚いおじさんであればあるほどいいですよ。

伊ヶ崎: そうなんですよ。汚いおじさんに犯されて顔をゆがめる美少女って最高のシチュエーションですよ。

胡桃: 映えですよ!

伊ヶ崎: 映えです!

編集部: 微妙に話題がズレてきているので、ちょっと軌道修正しましょう(笑)。他に印象に残っている作品などはありますか?

伊ヶ崎: ちょっと遡るんですが2019年に発売された『異世界に召喚された俺は寝取られスキル持ち

だった!』(幻遊郷)では、ムカデとの絡みがあったんです。

胡桃: おお、念願の!

伊ヶ崎: 念願の! しかも私のツボにハマるマニアックな要素も入ってまして、作品としても“これはタマらん”って感じてました。ムカデ絡みは本当によかったですよ。

胡桃: これだけいろいろな作品に出演されていて、印象に残っているのがこの2作品というあたりがさすがです(笑)。

伊ヶ崎: ホント、凌辱系作品が大好きで、いろんなところで「出たいです!」って言っているんですよ。もちろん純愛系に出演させていただくのも嬉しいんですよ。収録は楽しいですし、私自身、“普通の純愛”がよくわかっていないので、“こんなシーンがあるんだ”って勉強になりますし。

胡桃: “普通の純愛がわからない”はパワーワードすぎる(笑)。

伊ヶ崎: とある現場で声優さんが「エッチするまでに理由がほしい」と言われているのを聞いて、“なるほど、純愛作品はエッチするのに理由が必要なんだ”って。

胡桃: と森奈のヤツらはですね、さも純愛が王道のようにロジックを語るんですよ(笑)。エロシーンが見たいから買っているくせに!

伊ヶ崎: そんな風に勉強になるので、プレカノさんやあざらしそふと+1さんの現場も、とても楽しく演じさせていただきました。でも「凌辱系に出たい!」って言って回っていると、純愛系作品からお声がかからなくなるのでしょうか?

胡桃: どうなんだろう。でも両方に出演されている方もいらっしゃるからなあ。

伊ヶ崎: もしも「伊ヶ崎綾香の名前は凌辱系のイメージがあるから名義を変えてください」って言われたら、私は変えますよ。すべて自分の経験になりますから。

胡桃: 実際、商業エログで得た経験が同人活動のプラスになったことってありましたか?

伊ヶ崎: 制作の面では、商業ゲームを制作したからこそつながった人脈を得られたことが大きかったと思います。特にグッズ制作関連の企業さんですね。同人だと基本取り引きできないという企業さんもあるんですよ。もちろんここ数年で緩くはなりましたが、2010年代はまだ個人が法人かの違いは大きかったですから。

胡桃: 最近は同人エログが勢いありますからね。声優としてはいかがですか?

伊ヶ崎: 商業の方がディレクションをしっかりしてくれる傾向があります。自分が準備していったキャラに対して、別の視点からはっきり提案してくれるディレクターさんが多い印象です。なので演じる側も凝り固まった考え方にならない。自分も同人作品などで音声ディレクションやエンジニアを担当するので、声優としてもディレクターとしても勉強になりました。商業作品のいいところは積極的に同人作品にも輸入したいと思っています。あとは商業エログと同人音声作品ではマイクの使い方が違うので、その両方を経験しているのが自分の強みになっているというのもあると思います。

胡桃: すごいなあ。勉強家だ。実は私も先日音声作品を1本作ったんですけど、ずっと編集に納得がいかに苦戦したんですよ。

伊ヶ崎: どういったことが問題だったんですか?

胡桃: 音量差がどれくらいまで大丈夫なのかとか、ヘッドフォンを変えると音質が変わるから、どこに合わせたらいいいのか悩んでしまっ。

伊ヶ崎: それに関してはユーザーさんの環境が人それぞれなので、そこを考えたときがないんですよ。なので自分の作品での基準を先に決めてしまっ、その基準に合わせることで完成とするのがいいと思います。

胡桃: なるほど、そういうやり方なんですね。ど

うしていいかわからなくて、頭の中がグルグルしてしまっ。

伊ヶ崎: ゲシュタルト崩壊しますよね(笑)。なので基準となるマスターを用意したらいいと思います。うちはエンジニアが複数いるので、それがないとバラバラになってしまうんですよ。

胡桃: なるほど。

伊ヶ崎: 私が編集する場合は、すでにソフトに基準を設定しておいて、そこに音声を入れれば自動で合わせられるようにしています。

胡桃: 外注のエンジニアさんをお願いする場合はどうすればいいのでしょうか。

伊ヶ崎: そういう場合も基準を示してあげるとエンジニアさんはやりやすいと思います。“セリフはこれくらいで、SEはこれくらい”という感じでいいので。

胡桃: そうかあ。それが無かったから、上がってきたデータを聞いて“もう少しこうしたい”とかになって、グルグルしちゃったんですね。

伊ヶ崎: まあでも、それも外注あるあるですよ。うちが外注でお仕事を受ける時は、過去作品からマスターとなるセリフをいくつかいただいて、それを基準にするようにしています。

バイノーラルとモノラル切り換え実装 の新作で色んな人の性癖を歪めたい!

胡桃: さて、新作についても伺っていきます。「妹(姉)は兄(弟)の性癖を歪めたい!」ですが、これはどう読むんですか?

伊ヶ崎: これはバイノーラルだから成立するんです。右耳から「妹は兄の性癖を歪めたい!」、左耳から「姉は弟の性癖を歪めたい!」となるんです。

胡桃: バイノーラルを意識したタイトルなんですね。

伊ヶ崎: そうなんです。今回はメインヒロインが姉と妹(※5)なので、それぞれの立場からのタイトルをバイノーラルで表現したということですね。

胡桃: 企画はどんなふうに出てきたんですか?

伊ヶ崎: やっぱりタイトルからですね。バイノーラルならではの左右から別のキャラがしゃべってくる。なのでヒロインはふたりで、それなら姉妹かな、と。

胡桃: その姉妹を両方も伊ヶ崎さんが担当されているんですね。

伊ヶ崎: これは今回、セリフの収録がバイノーラルマイクとモノラルマイクの両方で収録しているからなんです。このふたつを同時に収録するのは今までやったことがないので、他の声優さんをお願いするのは無理だったんです。まずは自分で実験してみ、今後は他の声優さんをお願いできるようにしていきたいです。

胡桃: なぜバイノーラルとモノラルマイクの両方で音声を収録しようと考えられたのですか?

伊ヶ崎: しろくまだんこの前作『癒しの女神の実験台』は全編バイノーラル録音がセールスポイントだったんですが、“常にイヤフォンをしているのが疲れる”とか“バイノーラル酔いする”といった意見や、“美少女ゲームの音声はバイノーラルじゃない方がいい”という声もあったんです。ならば新作ではユーザーさんがバイノーラルとモノラルを切り換えられるようにしようと考えました。

胡桃: そうか、「癒しの女神の実験台」は通常のシーンもバイノーラル録音だったんですね。では、今回の収録は分けて行われたんですか?

伊ヶ崎: いえ、両方のマイクをブースに用意して、一度に収録しました。そうすると、両方のマイクにちゃんと声を入れるためには、それぞれのマイクの特徴を理解している声優さんじゃないと難しい。私も初めての経験だったけど、そういう状況で他の声優さんにお任せするのは申し訳ないので自分で二役やったんです。

胡桃: まさに声優技術屋さんですね(笑)。そんな「妹(姉)は兄(弟)の性癖を歪めたい!」のシナリオを



※5 ヒロインの姉妹はどちらも伊ヶ崎さんが演じていて、作品タイトルはそれぞれの視点からの願望をハイノールで表現したものになっている

書かれた菅野一二三さんは音声作品で人気のライターさん。この起用にもバイノーラル録音を強く意識されているのかなあって感じます。

伊ヶ崎：菅野さんは音声作品だけでなく美少女ゲームのシナリオも書かれている方なので、安心してお任せできました。私が出演した『リアルエロゲシチュエーション！2』（自宅すたじお）も菅野さんが書かれていますよ。

胡桃：あ、そうなんです。伊ヶ崎さんとの相性もバッチリなんだ（笑）。

伊ヶ崎：自宅すたじおさんといえば、影響されて今回立ち絵を動かすことにしました。自宅すたじおさんのゲーム制作って、同人的というか、本当に美少女ゲームが好きで制作されているって感じなんです。それで『リアルエロゲシチュエーション！2』をプレイしたときに立ち絵が動いているのを見て“これ、私もやりたい！”と思って、採用することにしました。

胡桃：うわあ、楽しみだなあ。やっぱり気になるのはバイノーラルとモノラルを切り換えられるということですよ。これって業界初ですよ？

伊ヶ崎：たぶん初めてだと思います。そもそも『癒しの女神の実験台』が業界初のフルバイノーラル録音の美少女ゲームだったと思いますから。

胡桃：そうですね。私、以前とあるメーカーさんに「バイノーラル録音とかしないんですか？」って訊いたら、「むりむり」って言われましたもん。じゃあ、『妹（姉）は兄（弟）の性癖を歪めたい！』は、伊ヶ崎さんがこれまでやってきたことの集大成的な作品なんです。

伊ヶ崎：言われてみれば、そうかもしれませんね。編集部：ちなみに胡桃さんは、この姉妹、どちらがお好みですか？

胡桃：……おねえちゃんのほう。

伊ヶ崎：やっぱりそうなんです。ユーザーさんにも姉の桜月のほうが人気なんです。

胡桃：いや、以前は違ったんですよ。以前だったら断然妹で、“姉キャラとか抱いて、何が楽しいんじゃ”って思っていたんです。でも最近は「おぎゃりてえ……」って思うようになって（笑）。

伊ヶ崎：今作ではお姉ちゃんはダメ男を作るレベルで主人公を甘やかしてくれるので、おぎゃりたい人にはピッタリかもしれません。妹の方はお兄ちゃんて遊んでくるので、けっこうえげつないシーンもありますよ。とはいえソフトM男向けなんです。この作品で性癖を歪められる人が出てきたら嬉しいですね（笑）。

胡桃：妹にいじめられた後にお姉ちゃんに甘やかされる……最高ですね（笑）。実際、一人二役での収録はいかがでしたか？

伊ヶ崎：心配だったのは掛け合いのシーンでちゃんと会話になっているかどうかでした。でも体験版で聴いてみたらちゃんと成立していたので、そこはよかった。実は私の声質ってちょっと特徴的で、どんなキャラを演じても伊ヶ崎になってしまいがちなんですよ。なので今作では、限界までピッチを上げた妹ちゃんと、声質を下げたお姉ちゃんを意識しました。

胡桃：そして今回はボーカルソングも担当。低価格なのに3曲ってすごいですね。安すぎる。

伊ヶ崎：実はゲームのボリュームも結構あって、収録ワードは全部で8000ワードくらいあるんです。なので収録期間が結構長くて、「あれ？ なんでこんなにかるんだ？」って思ったら、上がってきた音声ファイル数が8000だったという（笑）。実は音声チェックが間に合なくてアルバイトを雇ったんですが、「え？ この量がロープライスなの？」って驚かれました（笑）。

胡桃：それだけ音声があるということは、CG枚数も多そうですね。

伊ヶ崎：全部で25シーン。妹ちゃんが10シーンでお姉ちゃんが9シーン。そして姉妹を侍らせるシーンが6シーンあります。

胡桃：お姉ちゃんがひとつ少ないんですね。

伊ヶ崎：実は私がひとつ入れ忘れちゃったんですよ。でも話は成立するのでデバッグで気付かなくて、終わった後に「あれ？ この素材は何？」ってなって（笑）。基本私ひとりで作っているの、通常ならありえないミスも出ちゃうんですよ。

胡桃：それで立ち絵も動くんですね。

伊ヶ崎：イベントシーンも動くものがありますよ。今回はそれをロープライスで出しますんで、興味を持っていたらぜひお買い求めください。ありがたいことに音声作品がご好評いただいているので制作費に困ることはなかったんです。なのでこのゲームでファンみなさんに還元できればと思っています。

胡桃：いいお金の循環ができて（笑）。発売は3月、もうすぐですね。

伊ヶ崎：はい。マスターアップもすんでいるので、今作では販促にも力を入れています。前作はギリギリまで制作がかってしまったので、告知に時間をかけられなかったんですよ。その反省を踏まえて、今回は制作スケジュールをきっちり組み上げました。私もそうなんですけど、やっぱり“この日までにこれをやる”という決まりごとがないと、遅れてしまいがちなんですよ。

胡桃：わかるなあ。“この日に完成させる！”って言うのがないと、するする調整しちゃって終わらないんですね。

伊ヶ崎：今回は発売日も早めに決めて動きました。

その日に発売できるので、それまで告知を頑張っています。

美少女ゲームを盛り上げるためのコラボ熱望
これからも生涯現役を目指して頑張ります！

胡桃：そんな伊ヶ崎さんですが、今は声優がお仕事のメインなのでしょうか？

伊ヶ崎：そうしたいんですけど、どうしても制作の比重が高くなっちゃうんですよ。大体制作7で声優3。今は制作6の声優4といった感じかなあ。なのでメインの仕事はディレクターと名乗った方がいいのかなと思っています。

胡桃：今後はこんなことをやっていきたい、ということはありますか？

伊ヶ崎：やっぱり自分だけではできないことを、他のクリエイターさんや法人さんとタッグを組んでやっていきたいですね。クリエイターとしてもプレイヤーとしても、可能であれば生涯やっていきたいですし、自分がやりたいと思っていることはすべて実現したいですね。例えば自分が著作権を持っている作品をアニメ化したいとか。「人類総耳奴隷化計画」とか。

胡桃：変態ボイスで耳奴隷化ですか。いいですねえ。期待しちゃいます。

伊ヶ崎：3月に新作が発売したとしても、まだ2025年は9ヶ月もありますからね。いろいろやっていきたいと考えています。

編集部：これは編集部としての興味でもあるんですが、さきほど法人とタッグを組んでやりたいという話がありました。具体的にどのメーカーとかはあるのでしょうか？

伊ヶ崎：具体的にここというのはいないです。まだ私の方は実績の少ない弱小ブランドなので、こちらからお声がけすることはできませんが、私としても美少女ゲーム業界をもっと盛り上げたい気持ちがあるので、コラボに積極的な美少女ゲームメーカーさんからお声がけいただければ積極的に取り組みたいですね。なのでスキあらばご挨拶させていただいています。

胡桃：期待しています。それでは最後にメガストア読者へメッセージをお願いします。

伊ヶ崎：いつもメガストアをお読みいただいている皆様、そして今回私のインタビューが掲載されるということでご購入いただいた皆様、最後までお読みいただいて、ありがとうございます。これからも生涯現役を目標に掲げてやっていきますので、“今は何をやっているのかな”って気にかけていただくと嬉しいです。それとぜひXのフォローをお願いします。SNSの数字は戦闘力になりますので、ぜひぜひお力をお貸しください。そして耳奴隷になってください。

取材後記

声優、

音響エンジニア、シナリオも書け

るマルチクリエイターであり、経営者でありながら、ユーザーとしても楽しんでいる、**いろんな視点**

を持った、まさに“信頼できるクリエイター”を体現して

いる伊ヶ崎さん。ご両親が陽キャとおっしゃっていましたが、このバイタリティは間違いなくご両親から受け継いで

いると思います。こんな仕事量で趣味も楽しんで

いつ寝てるんやと思いましたが**睡眠はしっかり**

とっているそうです。自己管理の鬼！！

“こうしたらどうなるんだろう”“こういうのが

あったら面白いのになあ”というものを考えることは

誰しもあると思うのですが、それを実行し、実

現までもっていく存在って、いったいどれくらい

少ない確率なのでしょうか。伊ヶ崎さんは間違い

なくその少数側の方なんだなあと感じます。生き物として

強い！そして美しい！尊敬します。

ふゆの中の、これまでの作品を通した**下心に、尊敬**

の念が上乗せされました。どうもありがとうございました！

これからもお世話になります！！



姉妹の性癖を歪ませたいっ!



身長○153cm
バスト○Fカップ
特技○耳かき
趣味○
只を観察する事

兄となった主人公が
好きすぎる可愛い妹

一緒に育った 姉&妹が実は 義姉妹だった!?

くまみ かえ
熊耳 花衣

両親の再婚で妹となった女の子。
兄である主人公の事が大好きすぎ
て、いつもどこでもくっついてく
るほど。占いはイイ事だけ信じる
タイプ。食べることが大好きだが
料理の腕は……。

CV: 伊ヶ崎綾香

DATA
■しろくまだんご ■3月28日発売
■原画家 りんご水
■シナリオ 菅野一二三 ■Win10/11
■ADVENTURE ■18禁
■DL初回限定版:4,480円(税込) /
DL通常版:3,980円(税込) /
初回限定豪華版:17,480円(税込) /
初回限定版:4,980円(税込)
■アニメあり ■女性のみフルボイス
■主題歌あり(歌:伊ヶ崎綾香)
■DL/DVD-ROM
■https://www.shirokuma-ayaka.com/

まさに理想のお姉ちゃんを具現化したような、
優しくて面倒見のいい、癒し系な姉・桜月と、元
気で転婆だけど、兄である主人公に懐いて何処
にでも一緒についてくる可愛い妹・花衣。そんな
ふたりと両親に囲まれ、幸せな日々を過ごして
いた。しかし家族の中で主人公だけが知らない
秘密があった!! それは理想の姉・桜月と可愛い
妹・花衣が、血のつながらない姉妹だということ
……。ふたりは父の再婚相手の連れ子という事実
を知ってから、ふたりの好き好き猛アピールが止
まらなくなってしまう。そのアピールはHなこと
もいっぱい含まれていて!? 主人公と姉&妹の

関係はどうなっちゃうのだろうか。

人気声優・伊ヶ崎綾香氏の立ち上げた美少女
ゲームブランドしろくまだんご待望の新作がお
目見えだ。伊ヶ崎綾香氏の“やりたい”が詰ま
ったこだわりの作品となっており、作中の一部で
バイノーラル音声対応、立ち絵&イベントがア
ニメーション、ボーカル曲を3曲も収録と、つ
プレイヤーを楽しませてくれる要素がギュッと詰
まっているのだ。またゲームだけでなく、ヒロ
インである妹・花衣のHな抱き枕カバー付き
の豪華版も用意されている。毎日彼女とイチャ
イチャしまくっちゃおう!



「お兄ちゃんが
好きすぎる花衣の口癖に、
たまらずいっぱい射撃しちゃうのだ♡」



弟を甘やかす
家事全般が得意なお姉ちゃん♡

身長◎157cm
バスト◎Hカップ
特技◎
マッサージ・お料理
趣味◎
弟を甘やかす事

主人公大好きな 姉妹の猛アピールに ドキドキが止まらない

MEGASTORE
Select Report

くまみ
熊耳 桜月

両親の再婚で主人公の姉となった女の子。主人公の事が大好きで無条件で甘やかしてくれる、おっとり癒し系な姉。料理はもちろん、家事全般が得意で、甘い物と可愛いものが好き。

CV：伊ヶ崎綾香

義妹・花衣のHな抱き枕 カバー付きがオトク

本作は通常版の他に、花衣のHな抱き枕カバー付きの豪華版も用意されている。もちろん抱き枕の絵柄はりんご水先生の描き下ろし。自ら脱ぎアピールしてくる表面、そしてもう全部さらけ出して兄に色々されちゃう裏面と、エロすぎる一枚だ!!



▶「水衣が似合う知的な姉……っほい印象を受ける箱だけ、主人公にはタダで、回でもしてくれちゃうのだ」



奪われた心を取り戻す 旅路で少女を待つ



DATA ■わるきゅ〜れ ■3月28日発売 ■原画家 おしゃれ教室
■シナリオ ブラネットリング ■Win10/11 ■ADVENTURE
■18禁 ■DL版2,640円(税込) / パッケージ版3,630円(税込)
■アニメなし ■女性のみフルボイス ■主題歌なし
■DL/DVD-ROM ■http://www.ordin-soft.com/

7柱の悪魔たちからの

異種姦凌辱劇!!

▼暴食の悪魔・ケルベロス。レイチェルの“喜び”の心を持っており、なんとかして取り戻したいところだが……



レイチェル
CV: 八ッ橋きなこ

悪魔に心を奪われた王国で一番の美少女

国一番の美少女であり、誰にも分け隔てなく接する天真爛漫な少女レイチェル。そんな彼女は前王妃の忘れ形見。前王妃と王を殺し、王国の全てを手に入れるべく画策するガルギャドットは、レイチェルへの嫉妬から毒リンゴの悪魔に殺害を命令。悪魔は彼女から心を奪い、七つの大罪を冠する悪魔に分け与えてしまう。感情を失い、肉人形となってしまったレイチェルだが、悪魔同士の仲間割れから強欲の悪魔が殺され“恐怖”の感情を取り戻

す。その際に悪魔の力を取り込み、変身能力を得た彼女は、幼なじみ・ゴディヴァと共に、奪われた心を取り戻すため悪魔退治の旅に出る。

童話「白雪姫」をモチーフとした、わるきゅ〜れの激シコAVG。悪魔に奪われた心を取り戻すレイチェルの旅は過酷で、行く先々で激しい凌辱を受けることになる!! 果たして無事に心を取り戻すことはできるのだろうか?



“国一番の美貌を持つ”と呼ばれる雪のような白い肌と、優しい心を持った少女。あだ名は「スノウホワイト」。しかし現女王ガルギャドットの策路により、悪魔に心を奪われ、人形のようにになってしまう。その後、強欲の悪魔が殺されたことで、運良く「恐怖」の心を取り戻し、他の心も取り戻すため、幼なじみと共に旅に出る。

「悪魔を倒し心を取り戻す旅をするレイチェルとゴディヴァ。そんなふたりだったがガルギヤドットに捕らわれ、魔物の相手をせられてしまう」

人の邪悪さを煮詰めたような女王

ガルギヤドット

デセゴビア

CV: 梅宮いづみ

傲慢で強欲、さらに嫉妬深くて怠惰で激情家な大食漢。おまけに色情狂と、人の邪悪さを全て煮詰めたような、デセゴビア国の現女王。王国中の全てを自分のものにしたいという欲から悪魔と契約。王妃の座に就き、国王をも毒殺し王国を篡奪した。

白雪姫を襲う悪魔たちの淫靡なワナ

ゴディヴァ

CV: 花寺普通

隣村に住む男勝りなレイチェルの親友

レイチェルの親友で、ショートカットの良く似合うボーイッシュな女の子。男勝りで正義感が強く、レイチェルが強欲の悪魔に弄ばれていると聞いて助けに駆けつけた。恐怖の感情だけ取り戻し狂いそうなレイチェルを助け、共に彼女の心を取り戻す旅にでる。



女王の配下としてレイチェルと敵対する悪魔たち!!

ガルギヤドットが契約している3体の悪魔……それらは上位悪魔と呼ばれる存在で、契約により女王に従ってレイチェルたちと敵対することになる。さらには彼女の下には七柱の悪魔がおり、毒リンゴの悪魔はレイチェルから奪った様々な「心」を七柱に下賜しており、レイチェルは心を取り戻すため悪魔と戦っていくことになるのだ。

櫛の悪魔

多くの紐が絡まり合った、巨大な腰紐玉の化け物。人語を介さず、常に唸っている。

腰紐の悪魔

毒リンゴの悪魔

七柱の悪魔

足まで届くほどの長髪に幾本もの櫛が刺さっている悪魔。好きなものは美しい自分で、嫌いなものは自分以外の美しいものという超ナルシストなのだ。

上位悪魔のリーダー格で、頭が巨大な毒リンゴで出来ている紳士服を着た男。芝居がかった喋り方とリアクションを取る。レイチェルの心奪った張本人。

上位「三魔」に従っている7人の悪魔。それぞれ「色欲」「嫉妬」など7つの大罪を司る。

廃村少女 貳

陰り誘う秘姫の匣

■エスクード ■6月27日発売
■原画家 たかしな浅紀/あおいあい
/蒼瀬 ■シナリオ 薄迷/御導はるか
■Win7/8/8.1/10/11
■ADVENTURE ■18禁
■10,780円(税込) ■アニメなし
■主人公以外フルボイス
■主題歌あり(歌:solfa feat.霜月はるか)
■DL/DVD-ROM
■<https://www.escude.co.jp/index.html>

「真実に意味なんてないわ。もう、誰もこの町からは出られないのだから」

脱出不能な廃墟で繰り広げられる淫靡な宴の結末は？

閉じ込められた廃村でヒロイン達と享楽にふける……そんな設定と先が気になる物語、そして多数のフェチエロ要素から多くのファンの心を掴んだエスクードの『廃村少女』。ファンディスクも発売となったが、今回その流れを汲む続編『廃村少女 貳』が発表された。前作と物語自体は直接の繋がりはないが、同じ世界観の違う時間軸の物語となっているとのこと。今作は廃墟の町に閉じ込められて悦楽の宴を繰り広げるぞ。

ある夏の夜、海辺にある限界集落の心珠町を直撃した嵐。災害は土地と住

人の心に大きな傷をつけ、町からは人の姿が消えた。それから7年後、大学生の川倉黎一は廃墟となった心珠町に足を踏み入れる。懐かしい景色と匂いを残しながらどこか別世界のような廃墟の町で、黎一は「シンジュ」と名乗る少女に出会い、心珠町に閉じ込められてしまう。彼と同じく閉じ込められた4人の少女と共に脱出する術を探す。町を閉ざす淫靡な力が彼らを淫蕩の渦へと誘い、町は嬌声に満ちていく。黎一たちは元の世界に帰る事ができるのか？

シンジュ

廃墟の心珠町で遭遇する謎の少女。髪と目の色以外陽渚と瓜二つで、黎一のことを昔から知っているように振る舞う。見た目より大人びた色香と、まるで心を読めるかのような言動で黎一を翻弄するが、時折どこか陰を感じる表情を見せることも。

「信じるよ。私の知ってる黎くんは、約束を破ったりしないもん」

御汐陽渚

県内の女学園に通っている幼なじみで、廃墟の心珠町で再会する。御汐神社の娘で、7年前の災害で父親を亡くし、母方の実家で暮らしていた。抜けた言動や無防備なところもあるが、頭の回転は速く、なかなか根性もある女の子だ。

▶主人公たちと同じく心珠町に囚われていたらしいやちよ、どうも彼女には何か目的があり、この町へやってくるはずだ……

「ここは幽世。現世と常世の狭間に生まれたどこでもない場所。私も、貴方たちも、この世界に誘われ囚われてしまったのです」

りゅうがどう 龍ヶ燈 やちよ

心珠町で出会う見知らぬ少女。自分たちが「幽世」という世界に囚われ、元の世界に帰るには「オハコ様」を見つけなければならないと告げる。凛とした雰囲気と端々な物言いで冷たく感じられるが、行動の端々に真面目さや礼儀正しさ、情の深さが見て取れる。



囚われた女を孕ませろと迫る 謎の少女の目的は？



「うん！ なんだか昔に
戻ったみたいで嬉しい！」

に い め ま す ず
新沼 鈴

心珠町で再会する、もうひとりの幼なじみ。陽渚のひとつ年下で、7年前の災害を切っ掛けに町を離れ、それ以来交流が絶えていたが、陽渚が心珠町に行くこと知り、自分も連れて行って欲しいと同行する。今も昔も変わることなく、明るく元気な性格で努力家。

「そこに箱があれば、開いて中を
確かめたくなるのが人情というものよ」



つ づ き な な せ
都築 七々瀬

黎一と同じ大学に通う女子大生。ゼミも同じで、付き合ひの濃い異性の友人。ノリが良く気さくで聡明だが、強い知的好奇心から時々無遠慮な言動をすることも。連絡が途絶えた黎一を不審に思い、自らも町に足を運んだことから異常に巻き込まれてしまう。



▲主人公曰く「友人として尊敬している人々だとは思うが、中身を知るほどの密着の付き合いと云うと七々瀬、そんな密着な付き合いを望む人ではないのか？」

そして彼らは**無事脱出**
できるのか？

ゲームと同日に
サントラCDも発売予定!!

エスカード作品ではおなじみの、ゲームと同時に発売となるサントラCD。今作でもそれは用意されており、作中で流れるBGMやOP曲、ED曲が収録されている。2月28日から予約が開始となっており、6月1日まで受付。DL版の配信も予定しているが、FANZA GAMES先行で6月27日発売。一般は8月29日に発売予定。価格は税込3,300円だ。



魔村少女園 音楽全集

▲こちらがサントラのジャケットイラスト。ヒロインであるシンジュが描かれている



理想と現実の間で苦悩する、
生徒思いの新米教師



性感帯
乳首・膣

みふね しおり
美船 沙里

聖リリウム学園の卒業生で、新米教師。人当たりが良く、生徒から慕われているが、本人は威厳不足を気にしている。生徒の心に寄り添う指導を心がけているが……。

教育者の仮面を被った、
異端にして鬼才の女街

ときの よりこ
朱鷺野 依子

経営的に行き詰まっていた学園を立て直した学園長。自分の教育方針に信念を持ち、生徒・教師問わず尊敬されている。その正体は生徒を実験台にする手練れの女街。

性感帯
乳首・乳房・膣



白百合寮に君臨する
ワガママな女王



しらす えりか
白洲 江里華

社会的ステータスに重きを置く、自己中心的で独善的な、白百合寮の寮長。自分勝手に横暴な暴君で、貧乏人や気に入らない者は学園から追放しようとする。

性感帯
膣・アナル

学業以外を
無価値と断ずる英才



ゆきむら さつき
雪村 沙月

学業と成績を重視する青百合寮の寮長。入学以来、つねに学年一位をキープし続けている才女で、勉強以外のことに興味がない。恋愛や性行為も不要と断言している。

性感帯
口唇・クリトリス・膣

聖奴隷学園3

セントドレイガクエン

恥辱にまみれた 名門校の裏の顔…

情報公開以来、多くのファンを渴望させるLiquidの性奴隷育成を描いた『聖奴隷学園3』。教師も生徒もお構いなしに、ひたすら犯して性奴隷へと仕立て上げる、実用性特化の一作だ。今回のメガストアでは、性奴隷へと堕ちるヒロインの姿をたっぷりと紹介するぞ。

“百合の花のように強く、しなやかに”という校是の下、学生の自主自立を重んじてきた名門校・聖リリウム学園。各分野で多くの優秀な生徒を輩出してきたこの学園には決して知られてはならない裏の顔があった。南浄

家と呼ばれる人身売買を始め、様々な悪事を展開する非合法組織が陰から支配しているのだ。その南浄と対立関係するのが、性奴隷の売買で政財界に太い人脈を築いてきた西紀家。西紀にとって南浄は煩わしい同業者であった。そこで西紀は、どんな女でも性奴隷へと堕とす凄腕の女街・獅堂大雅を刺客として学園に送り込む。彼は社会科教師という立場を隠れ蓑に、女生徒や女教師をその毒牙にかけていくのだった……。

▼聖リリウム学園の学園長として振る舞うが、裏では手練れの女街な依子。男相手もお手の物？



- Liquid ■6月27日発売 ■原画家 夏彦
- シナリオ 屋島狸 / 和泉万夜 / 小沢裕樹
- Win10/11 ■ADVENTURE
- 18禁 ■10,780円(税込)
- アニメなし ■女性のみフルボイス
- 主題歌なし ■DL / DVD-ROM
- http://liquid.nexton-net.jp/liq42/index.html



いぶき 伊吹 あかね

スポーツの成績にこだわる紅百合寮の寮長。多種多様な競技でトップレベルの成績を叩き出す。勝利至上主義者で、勝つための努力を惜しむ人間を毛嫌いしている。

性感帯
乳首・乳房・陰

勝利こそ正義の
絶対王者

殺伐とした
紅百合寮の良心

すずや りこ 鈴谷 梨子

あかねの幼なじみで親友。また、紅百合寮の副寮長を務める。一年生の時に、持病のため競技を続けることを断念し、マネージャーとして貢献する道を選んだ。

性感帯
クリトリス・陰

西紀から派遣されてきた
お目付け役

くが りん 久我 憐

寮長の動向を把握するための監視係。普段は生徒として上手く溶け込んでいる。女性ながらに女街で立派なプロだが、寮長の腕前に惚れ込み弟子入りを志願する。

性感帯
クリトリス・陰

芸能科で燦然と輝く
No.1アイドル

あまぎ ももか 甘木 百花

新設された芸能科の寮・姫百合寮の寮長にして、新曲も1億PVを叩き出すアイドル。圧倒的なカリスマを誇る存在だが、気さくで飾らない性格でファンが多い。

性感帯
クリトリス・陰

▲スポーツ万能なあかねとその親友である梨子。ふたりまとめて乙女の尊厳を破壊し尽くし、徹底的に調教されてしまうことに……

ありとあらゆる
手を使い獲る
追い詰めて墮物を
詰めてる

▼彼女自身もプロの調教師だが、主人公にかかればあっという間に快楽の虜に……

秘花

～ 仄ちやう潤り～

■TinkerBell ■3月28日発売
 ■原画家 大上清孝 ■シナリオ 斉島煌／
 柘榴 ■Win10/11 ■ADVENTURE ■18禁
 ■DL版:8,580円(税込)／
 初回特典版:9,680円(税込)
 ■アニメなし ■女性キャラのみフルボイス
 ■主題歌なし ■DL／DVD-ROM
 ■http://www.cyberworks.jp/

主を失った一族が堕ちていく先に 待ち受けているのは淫靡な恥辱の日々

数か月前、皐部財閥をまとめていた当主の皐部風月(さつきべ かづき)が急逝。途方に暮れる皐部の一族たちは、風月の妻である皐部あやねを中心に何とか平穏を保ちつつ生活していた。風月の娘である美月は傷心しているであろう母を助け、義

理の弟である月弥を以前よりも気にかけるようになり、そんな姉を月弥も慕っていく。しかし、当主の死によって均衡は少しずつ軋み始め、蠢く暗い影がひっそりと忍び寄る。各々の思惑は、やがて欲望や裏切り、欺瞞となって一族に牙をむく。

溜め込まれた悪意が箱入りの母娘を襲う

さつきべ 皐部 美月

お嬢様が集う進学校に通っており、家名に恥ずかしくないように勉学に励んでいる。弟とは小さい時から仲が良く、昔は一緒にお風呂も入っていた。

さつきべ 皐部 あやね

多少世間知らずなところがあるお嬢様育ち。愛人の子の月弥も我が子同然に育てる良き母。夫が亡くなり気落ちしているが、皆を気遣い気丈に振る舞っている。

どうとり 堂西 サキ
みぶ お 王御 怜華

住み込みで雇われているお尻が大きい月弥の家庭教師。天涯孤独の身ながら快活で明るく、美月と月弥にとってはお姉さんの存在。幽霊と蛇は絶対苦手！

数年前から屋敷に努めている家政婦。屋敷内全般の管理をそつなくこなし、あやねの話し相手になることも。いつも冷静だが、やや抜けているところがある。

彼女たちがこの場にいたのは偶然か必然か
一家の内部に渦巻く欲望に巻き込まれていく

母娘の尻穴を
徹底蹂躪！
ふたり揃って
肉奴隷に
変態開花！！

MEGASTORE
Select Report

ヒロイン総登場で送る

Nightmare

シリーズ最終章

学生ながらエクソシストとして
悪魔と戦うシスター見習い



しんどう せつな
神堂 刹那

シスター見習いの2年生。勉学に励みつつ、エクソシストとしても活動している。両親はおらず家族は姉の悠果のみだが、今は麟音も一緒に暮らしている。明るく穏やかで、人当たりのいい子だが、悪魔との戦いで、人に言えないような辛い経験を多くしてきた。

CV 水瀬ゆき

Nightmare sisters

終末のレクイエム

悪魔教団との戦いを続けていた刹那と悠果、麟音も一緒に次なる戦いに備え厳しい修行を行っていた。そんな折、諸悪の根源とも言える教祖が再び動き始めたこと聞き、久遠&零と合流。教団壊滅に向けて動き出す。だが、雨雲乃剣を手に入れた教祖は再び姿をくらませ、まずは居場所を突き止める必要が出てきてしまう。教祖の行方がわかるまで待機する事になった刹那は、決戦

の日に向けてみんなで一緒に暮らす事を提案。一時の平穏を過ごししながら、一步步最終決戦へと準備を進め、教祖討伐への思いも高まっていく。そしてついに、終末へ向けた戦いが幕を開けるが……。

GuiltyNightmareProjectの『Nightmare』シリーズがついに最終章へと突入!! これまでのヒロインが総登場し、最後の戦いへと赴くのだ。もちろんこれまで以上にハードなエロも満載だ!!

■GuiltyNightmareProject ■3月28日発売
■原画家 の歯/ティータ./さいもん
■シナリオ 利波創造/やなぎいろ/結城/森野いつみ/百目紅こあ/堀越裕康/陸又/浜松春日 ■Win10/11
■ADVENTURE ■18禁 ■通常版:9,680円(税込)/sister'sコレクションΣ版:15,950円(税込) ■アニメなし
■女性のみフルボイス ■主題歌なし ■DVD-ROM
■https://www.guilty-soft.com/main.htm



▲行く手を阻む男たちの生半は刹那の股も尻穴も無遠慮に突き上げる

神堂家の家事・家計を管理する
しっかり者のシスター

しんどう ゆうか
神堂 悠果

刹那の姉で、シスターとして活動する傍ら、エクソシストとして悪魔払いをしている。武術を駆使して戦う刹那とは全く別で、内なる力を相手に向かって打ち放つ戦法で戦う。ふんわりした容顔と同様に性格もおっとり系ながら、神堂家の家事・家計をきっちり管理している。

CV 河村蜜華

MEGASTORE
Select Report



戦い続ける少女たちを待つ 悪魔教団による淫虐の罠

父と共に悪霊退治を行う
陰陽師見習いの少女

かづき 久遠
葛木 久遠

代々陰陽師の家系に生まれ、自身も陰陽師を目指している見習い。自作の護符を用いて、父と共に悪霊退治をしている。危険に伴うので周囲とは距離を置くようにしていたが、最近は利那や悠果・零などの仲間と出会い、嬉しさや頼もしさを感じている様子だ。

CV: 瀬名ゆず希

ヒロイン以外の 女性キャラにも注目



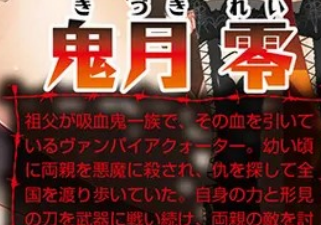
あまのり 有木 詠美

CV: 藤崎紗矢香



しづか 霜月 知星

CV: 角無まるみ



本作はシリーズの集大成ということで、ヒロイン以外にも多数のキャラクターが登場する。中でも女性のサブキャラにはしっかりとHシーンが用意されているのだ。期待して発売を待つべし!!

手先が器用な一年生

行方不明となった少女

CV: ねこみゆう



悪魔教団と戦い両親の仇を討った
明るく無邪気な死神の娘

幼い頃に母を無くし、父とふたりで暮らしていたが、悪魔教団に父も殺されてしまう。父が“死神”と呼ばれる種族であったことを知り、その力を受け継ぎ、悪魔教団と戦っていた。父の仇を討った後は、利那たちと行動を共にするようになり、修行にも一緒に参加していた。

CV: 藤野むらさき

▼各地を巡っては、両親の仇を探していた零。しかし戦い続けるうちに何度も危険な目に遭い、男達に蹂躪されてしまう

両親の仇討ちのため各地を巡る
ヴァンパイアクォーター

CV: ねこみゆう



きづき れい
鬼月 零

祖父が吸血鬼一族で、その血を引いているヴァンパイアクォーター。幼い頃に両親を悪魔に殺され、仇を探して全国を渡り歩いていた。自身の力と形見の刀を武器に戦い続け、両親の敵を討ち果たした。しかし真の敵はその裏にいると知り、各地を転々としている。

CV: ねこみゆう

僕に抱かれ喘ぐ妻は2 他の男に抱かれた話を紡ぐ

～愛の爆乳妻は他人棒で自信と肉欲を高らしめ、悦楽の筆を染める～

■ANIM.teamMM ■3月28日発売
■原画家 うん＝食太郎
■シナリオ シア専用○
内藤自由／朝風軽 ■Win7/8/8.1/10/11
■ADVENTURE ■18禁
■DL版:6,160円(税込)／B2タペストリー
付き:10,780円(税込)／通常版:7,480円
(税込) ■アニメあり ■女性のみフル
ボイス ■主題歌あり(歌:有佐美ひより)
■DL/DVD-ROM
■http://www.hs-crowd.co.jp/anim/



“僕に抱かれ喘ぐ妻は、他の男に抱かれた話を紡ぐ”のコンセプトそのままに、3人の男へ妻を貸し出し、男たちの手で変容していく妻の姿に暴走したり翻弄される主人公の様を味わうシリーズ第2弾。肉感的な愛妻の胸をマ○コをアナルを、他人棒が埋める痴態に衝動を受けること間違いなし!! そんな背徳的な快楽を味わえるぞ。

女として自信が持てない雄亮の妻・茜。昔に比べてスタイルも悪くなったと悩み、夫が褒めても信じようとしない。そこで雄亮はSNSで妻の画像を上げること。夫以外の人から褒められ、徐々に自信がついてきた茜はSNSにのめり込み、露出が増えていく

……。そんな妻が他の男から邪な目で見られることに興奮を覚えるようになっていく。やがて配信は過激な動画へと変わっていき、茜もより綺麗になっていくが、それだけでは雄亮は満足できなくなっていた!! もし妻が他の男と……そんな欲望を抱き、愛妻を貸し出すことに決めるのだった。

最愛の妻を
他の男に抱かせて
得る興奮の味は……

自分に自信を持てない
自己評価の低い妻



みやじま
宮嶋
茜
あかね



若くして主人公と結婚したものの、まだ子供はいない若妻。最近体型が崩れたことと、主人公との夜の営みが減ったことで、女としての自信がなくなってしまった。ダイエットにも何度も失敗している。

▲アナルから出てきちゃう!! そんな声が聞こえてきそうな両穴を使った行為に大興奮♥

年上のテクと
若い子の性欲で
何度もイッちゃう♡

他人棒を啜えて

淫らに喘ぐ妻の

姿に鬱勃起必至!!

喘ぐ妻が淫らに
動くHアニメも
注目だぞ!!

ANIM系作品ではおなじみのHシーンのアニメーションや、E-moteを用いた立ち絵の動きなどが、妻・茜を感情豊かに表現している本作。特にHシーンのアニメのエロさは必見で、何度も男に突かれたり、口でご奉仕したりと、様々なシーンがアニメーション仕様で楽しめるのだ。また特定のシーンでは主人公視点から妻視点に切り替え可能で、夫以外の男に抱かれている茜の本音を見ることができそう。

▶公式HPで見ることができる、Hアニメーションの一部。マ○コを突かれ動くケツがエロい

MEGASTORE
Select Report

性欲旺盛な絶倫男・大平の太いペニスを肉慾に胸で抱き射撃へ導く茜

初ハメ&初撮り

激カワ新人AV女優が
全部見せちゃいます♡

新人素人ちゃん

逢沢桃香ちゃん

初撮りだぜ、お尻の初めても一緒に全部あげちゃう♡

▲やっぱりAVといえば、H前のインタビューも必須だね？

敏感&即イキ体質な

H大好き新人女優♡

■CLOCKUP ■DL版:2月28日発売
/パッケージ版:3月28日発売
■原画家 uzi
■シナリオ 三家原優人
■Win7/8/8.1/10/11
■ADVENTURE
■18禁 ■3,300円(税込)
■アニメなし ■女性のみフルボイス
■主題歌なし ■DL/DVD-ROM
■<http://clockup.net/>

CLOCKUPから、アダルトビデオ感覚で楽しめる選択肢のないビジュアルノベルが登場。全編Hシーンのみで進行する実用性重視の作品となっており、しかも最初から好きなシーンを楽しむことができるという親切設計なのだ。本誌の発売と同日にDL版が発売、パッケージ版も3月に発売予定。ひたすら抜きまくりたい人にオススメしたい一作だ。

新人セクシー女優・逢沢桃香はHなことに興味深々。そんな彼女がよりディープな世界を知りたいと、AV業界に入ってきた!! しかもデビュー作ながらいろんなセックスに挑戦するという。見た目は激カワ清纯系なのに、性欲旺盛過ぎて、男優もタジタジ!? 初Hからフェラにアナルセックスに……果ては3P全穴中出し絶頂!! 人気AV女優間違いなし!?

あ い ざ わ
逢沢桃香

清楚系な見た目と誤解されがちだが、Hな事が大好きな女の子。新人女優で今回が初出演。Hな事に興味があって、より深い世界を知りたいと、AV業界に入ってきた。割と敏感な体をしていて、よくイってしまう。



前も後ろもお口も
全ア+使ってOK!
生パフ中出し!!

MEGASTORE
Select Report

▼Hに興味津々な
桃香ちゃんの全部を見せちゃう♥



偽りの聖母

義母に浮気現場を目撃された俺は、
どんな要求にも従う犬となった

浮気の代償は
美しき義母との
SEXだった...



「……いいから、さっさと舐めて。
それとも、今すぐ瑠奈ちゃんに全てバラして
……人生を破滅させたいの?」



DATA

■アパタイト ■DL版:3月14日発売/
パッケージ版:3月28日発売 ■原画家 ジャッジ
■シナリオ げっすー ■Win10/11 ■ADVENTURE
■18禁 ■DL版:1,540円(税込)/パッケージ版:2,200
円(税込) ■アニメなし ■主人公以外フルボイス
■主題歌あり(歌:非公) ■DL/DVD-ROM
■<https://www.appetite-game.com/>

ジャッジ×げっすーのベテランコンビが放つ、
義母との情事を描いたアパタイトの新作。浮気現
場を見られた主人公が、口止めとして義母と濃厚
なSEXをするハメに!! 熟れた身体で妖しく誘
惑してくる美義母の魅力がたまらないぞ。

婚約者である愛澤瑠奈の母親の聖奈と顔合わせ
を終え、式の日取りも決まった中……出来心から、
元カノと一夜を共にしてしまった舞月純也。しか
も偶然、聖奈に目撃されていた!! 「もう二度と
しない」「瑠奈には黙っていて欲しい」と、謝罪の

言葉を口にする純也に、聖奈は優しく語りかける。
「大丈夫よ、安心して♪ 最初から誰にも伝える
つもりなんてなかったわ♪ 時には火遊びしてみ
たいって気持ちはあるはずよ。若い子だったら、
当然だと思うわ♪」と……。その言葉に安心し、「お
義母さんのためなら何でもしますっ!」と、純也
は口にしてしまう。すると聖奈はその本性を現し、
椅子を引くと両脚を開いて「今すぐ、私のアソコ
……舐めて♪」と、歪んだ笑みを浮かべ、純也を
見下ろすのだった。

まなざわ せな
愛澤 聖奈

純也の婚約者・瑠奈の母親。
人当たりがよく、おせっかい
焼き。また、献身的に家事や
仕事をこなし、困った人に手
を差し伸べることから「聖母
の生まれ変わり」と周囲から
は言われているが……。

CV: 立花カンナ



▼義理の息子の有り余る性欲を解消してあげる……という名目で、実は自分の欲望を満たしているだけなのでは？



義母は義息子を手玉にする

魔性の女

COSTUME

普段の私服以外に、いくつかの服装パターンが用意されている聖奈。もちろんその姿でのHも堪能できるぞ



Sele

まだまだある注目作!

新作

New Game pick up catalog

いもうと美姫ちゃんの生配信ちゃんねる!

■はむはむソフト ■4月25日発売 ■原画家 ゴトー内緒
■シナリオ Hatsu ■Win10/11 ■ADVENTURE ■18禁
■DLスペシャルパック版: 3,960円(税込) / DL版: 3,630円(税込) / パッケージ
版: 3,960円(税込) ■アニメなし ■ヒロインフルボイス
■主題歌なし ■DL/DVD-ROM ■https://hamham-soft.net/

投げ銭の魅力に取り憑かれ、過激な生配信で荒稼ぎ!

世界で35億人のユーザーが利用しているHAMunityはエロも問題はない動画配信サービスだ。これを利用すれば楽にお金が稼げる

(かもしれない)と兄に言われ、女子校生の樹谷望生(きたにみき)は美姫という動画配信ネームを使って胸元を見せるネットライブ配信を試してみること。すると想像以上の収益を手にし、しまい、兄妹はエロ配信を過激にエスカレートさせていく。

視聴料 ¥10,000

ミキたんーお部屋まで配信持ってたよ！
今日はどんなエッチな姿を見せてくれるのかなー？

待ってました！

こんばんはー

もう配信してるんだけど

どうしてみんなのw

めっちゃカワイイ

全裸で待機

いもうと美姫ちゃん
生配信ちゃんねる!!

LIVE 22:45



◀お金になると判ってからは、見せる部分
がだんだん過激になっ
て、ついには……!?

利益のためなら、
兄の竿だつて射精に導く

CV 逢坂菜乃花
美姫

「みんなのいもうと」
を目指している女子
校生エロ系配信者。
可愛くてノリが良く
て、ちょっぴり抜け
てる甘えん坊。

のーぶる・バトラー

■ensemble SWEET ■4月25日発売 ■原画家 モグぼん/夏月まりな/師走ほりお ■シナリオ 近江谷有 ■Win10/11 ■ADVENTURE ■18禁 ■豪華版: 10,780円(税込)/通常版: 7,480円(税込) ■アニメなし ■女性のみフルボイス ■主題歌なし ■DVD-ROM ■<https://www.ensemble-sweet.com/>

一途な想いが交錯するご奉仕系ラブコメディ

幼い身で両親を失い、天涯孤独の身となったフェイ・フルール・レニスフィア。彼を新しい家族として受け入れてくれたのは、幼なじみで姉弟同然に育ったお隣のレニスフィア一家だった。悲しみに寄り添ってくれた姉妹のおかげで、フェイは少しずつ笑顔を取り戻していく。悲劇から数年後、レ

ニスフィア家で本当の家族のように過ごすフェイは、彼らから受けた大きな恩を返したいと考えるようになる。そんな折、長く屋敷の生活を切り盛りしていた先代執事の定年退職が決まると、恩返しに機会が来たとフェイは次の執事に立候補する。



ルナ・フルール・レニスフィア

CV: 上原あおい

芯のしっかりしている長女。誰からも慕われるタイプで、本人も他人のお世話をするのを趣味にしている。



メルティ・フルール・レニスフィア

CV: 夏峰いろは

明るくて勝ち気でちょっとおバカな次女。裏表がなく、通っているウィングルム学院でもみんなの人気者。



フェイ・フルール・レニスフィア

CV: 七種結花

ぐーたらで家でも学院でも居眠りしてばかりだが、勉強はできる三女。新進気鋭のピアニストとして有名。

▼何気ない日常で育まれた信頼がいつしか愛情へと変わっていく

姉妹共通で大好きなのは、甘いものと新米執事



ビッチになって、ニューゲーム！ ～ゲームと連動してリアルでも変化する姉の姿～

■アバタイト ■DL版：3月7日発売／パッケージ版：3月28日発売
■原画家 井上七樹 ■シナリオ げっすー ■Wi10/11 ■ADVENTURE
■18禁 ■DL版：1,540円（税込）／パッケージ版：2,200円（税込）
■アニメなし ■ヒロインフルボイス ■主題歌あり（歌：非公開）
■DL/DVD-ROM ■<https://www.appetite-game.com/>

DATA

人格矯正をした結果、姉がビッチになっちゃった!?

牧島高丸の姉の瑞理は引きこもり陰キャ。そんな姉を更生させるため、高丸は人の意識をア

バターに紐づけて遊ぶ意識連動型のゲームを購入してプレイさせることにした。いざゲームを開始すると何故か姉が発情してしまい。我を忘れた彼女に高丸は押し倒されてしまうのだった。さらにミッションを進めると、姉は想像以上に変わり果ててしまう。

出不精で人見知りの高丸の姉で、ゲームが大好きな引きこもりオタク。

牧島 瑞理

CV：響たなか

▲人格矯正を施せるゲームにおける牧島瑞理の姿。ゲームオタクらしいインパクト抜群の姿で男を誘う



昂ぶりを抑え切れず、
弟の肉棒に夢中

ワガママ先生は僕の妹？ ～ウブなアイツがHな小説なんて～

■アンモライト ■3月28日発売 ■原画家 桜ロマ子 ■シナリオ たき
■Wi10/11 ■ADVENTURE ■18禁 ■DL版：2,750円（税込）／パッケージ
版：3,300円（税込） ■アニメなし ■ヒロインフルボイス ■主題歌あり（歌：非
公開） ■DL/DVD-ROM ■<https://www.ammolite-game.com/>

妹は人気の官能小説家!?

偶然、妹の佳奈がノートパソコンを開かれたままなことに気づき、閉じてやろうと何気なく画面を覗いた。すると、そこに映し出されていたのは官能小説。しかもテーマは“兄と妹”。戸惑いつつも

文章をスクロールして読み進めていくと、ある違和感に気付く。これは読んでいたんじゃなくて、佳奈が執筆していたものだ。妹の秘密を知ってしまった兄の舞は謝ろうとするが……。



早乙女 佳奈

CV 野々三葉

これが、
お兄ちゃんのお○ン○ン♡



▼執筆することで抑えていた兄への思いが爆発し、佳奈は思い描いていた様々な妄想を要求していく

エッチなことが大好きで、官能小説サイトに自作の小説を投稿している。極度のブラコンであることを隠している。



柚木つばめ活動8周年記念 スペシャルインタビュー

活動8周年を記念して、2年ぶりにサークル「つばめいと」を運営する声優・柚木つばめさんが、メガストアに登場！ 様々な活動はもちろん、最近の音声サークル事情など、興味深い話がいっぱいだぞ。

——約2年ぶりのメガストア登場となります！この2年の間にどんな変化、成長がありましたか。この2年でこれまた色々ありました!!! 自分でもびっくりしたのが「アズールレーン」で「ファンシー」を担当させて頂いたことです！お声がかかると思っていなかったのもありドキドキで収録させて頂いたのと、発表までドキドキしてました！自分のサークル「つばめいと」も沢山の方に応援して頂いて、DLsiteのアワードでグッドシチュエーション賞を頂いたり、つばめいとの作風が好きと言って下さる方が増えた気がします！

——「ファンシー」は無料でASMRも配布されて、つばめさんの本領発揮ですね。他サークルさんの作品には、すごいハイペースで参加されていますが、ご自分のサークルは年約3作と控えめです。これには理由があるのでしょうか。サークル様からのご依頼はやはりメインにしたいのと、そのスケジュールの中で自分のサークルも

手掛けるとなると、毎月1作はどうしても難しくなってイラスト、編集、の兼ね合いもあり今のペースになっています。無理のないペースで作るとなると3~4か月に1作になりますね。

——やはり自分でディレクションもシナリオも手掛けるとなると、大変さはどうでしょうか。作りたいアイデアは結構あるし、台本も正直、集中して書けば1週間で作れるのですが、自分のサークル以外にもやりたい企画もありまして…！イベントに向けたグッズ制作だったり、行事に合わせた企画や、コラボ企画、自分のフォロワーの節目などでもお祝い企画があるので、やりたい事を全部やろうと欲張って、このペースなのもあります。

——この2年で、音声サークル、作品がどっと増えましたね。

本当にサークル様が増えたのを感じます。ご依頼頂くサークル様はリピーターの方が多いのではありますが、そんな中でも初めましてのサークル様との出会いがあると、「おおお！」と声を掛けて下さった嬉しさがあります！元々私の収録日数が毎月だいたい半分くらいしかないので、受注開始すると依頼件数が年々増えています。もちろん声優さんの数も増えてますが、皆さんの出演作品数が全体的に増えているので……それくらいサークル様がいっぱいいらっしゃる＆制作頻度が高いなと思います！

——月の半分であの本数出演というのも驚きです。作り手としても変化は感じますか。全体的に作品のクオリティ、制作コストが

上がってるのを感じるの、サークル様が新規参入するのが少し難しそうなのも感じます…！皆さんそれぞれ好きなものを形にして欲しいとは思いますが、今は一作品作るのも大変だという印象です。

——この2年で、一番反応の良かった、つばめいと作品はどれでしょうか。

一番は「義理あね。」でしょうか…！つばめいとで唯一20,000DL超えていて、義理のお姉ちゃんにガン攻めされる作品なのですが、皆さんの中でも「柚木つばめ=このキャラ（せいなお義姉ちゃん）」のイメージがついてくんだり、自分の作った作品が代表的な形になったのがとっても嬉しいです！

——これは続編も作られましたね。

大人気なのもあり「義理あね。2」を作りましたが、元々作る予定が無かった分、プレイ内容に悩みました！が!!! やっぱりガン攻めだと思って、逆転一切なしの、よりS度の強い続編になりました。

——やっぱりつばめさんの性癖が色濃く出ているのでしょうか。

自分の癖がどの作品にも詰まっているのですが、その中でも「義理あね。」は理想がいっぱいで、私も「義理のお兄ちゃん」がいたり……こうなって欲しい!! というのを反転して作っております。血が繋がっていないのが個人的ポイントですね！

——この傾向の作品をもっと求めているファンも多そうです。

今年「義理あね。3」の発売が決定しております（5~6月に出したいなと思ってます）！そして今、皆さんがこの記事を読んでいるとき……私はもう、「義理あね。3」の収録を終えているということでしょう……。

——おお〜！楽しみです。さて、またこの2年間の話になりますが、新しい挑戦をした作品はありますか。

「どさんご幼馴染。」ですね！私が北海道出身というのと、北海道弁が好きなもあり、作品を作りました。つばめいとの作風がそもそもリアル感重視しているのもあり、北海道弁も露骨に「なまら気持ちいいよ!!」というような感じではなく、実際に友達と話すような感じ〜という自然な北海道弁になっています（※北海道は広いので地域差があります）！イントネーションがかなり違ったり、あとはちょっと聞き取れない部分もあるかもしれませんが（笑）。

——北海道弁の音声作品って、けっこう珍しいですね。



柚木つばめ

Profile

2017年に活動を開始。自然体、リアル系の演技で人気を博し、多数のサークルの音声作品に出演（最近は月20作品以上!!!）。自サークル「つばめいと」ではよりリアルさを追求した、ハイクオリティな作品をリリースしている。他にも配信、グッズ制作、イベントに歌など、まさに八面六臂に活躍中！

HP	https://yuzuki-tsubame.com/
X	@re_re_tsubame
YouTube	@yuzuki_tsubame
ファンティア	https://fantia.jp/fanclubs/1885
BOOTH	https://yuzuki-tsubame.booth.pm/



性癖リコメンド付き

つばめいと全作品介绍!

シナリオをすべて自ら手掛け、密度の高い構成が特徴。エイプリルフール作品の「Wing*Blossom」のみ、全年齢対象のミニAVGだ(110円で意外に読み応えあり)。最新作「どえむぷれい。」についてはインタビューと記事下コラムを参照!



同居カノジョ。
2022年4月1日発売
いちラブ好き向け



純愛ドレイ。
2022年8月31日発売
S向け



同居カノジョ。2
2023年1月16日発売
いちラブ好き向け



Wing*Blossom ~桜の手跡に落ちる雪~
2023年4月1日発売
エイプリルフール企画



義理あね。
2023年6月14日発売
M向け



愛玩セイカツ。
2023年9月18日発売
甘やかされ&攻め両方あり



ユウワク小悪魔。
2023年12月10日発売
迫られたい人向け



柚木つばめの 2024 年音声福袋!
2024年1月1日発売
バラエティ



義理あね。2
2024年3月19日発売
M向け



どさんこ幼馴染。
2024年7月6日発売
ストーリー重視青春物語&方言



敬語センパイ。
2024年10月16日発売
ソフトM向け



柚木つばめの 2025 年音声福袋!
2025年1月1日発売
バラエティ

北海道弁自体は正直、可愛いかというと……ちょっと違うかな? とも思っていたのですが(どちらかというと男っぽい口調になります)、意外と皆さん楽しんでくださって、皆さんの青春の記憶の中に「道産子の幼馴染」を植え付けられたので満足です(笑)。

——最新作「どえむぷれい。」はどんな作品ですか。
DMのカップルによる攻守交替の作品でして、M目線でも、S目線でも両方で聴ける作品になっています。DMは「自分が何をされたら嬉しいか」というのがわかるのと、相手に対して従順であり、何かしたいという奉仕の精神もあるんで、相手が望むくらい攻めにもなれる!!! (※個人の意見です) ということで(?) DM×DMのカレカノでお互いに攻めて受けます! プレイもちょっと変態的なものがありまして、「こんなのをされたら恥ずかしい……(けどされたい!)」みたいなのがメインです。まんぐり返して舐められたら、ちんぐり返して舐め返すのですが、各トラックで攻めと受けをきっちり分けてるのでSの方はS目線トラックを、Mの方はM目線トラックで楽しめます。あとはこれも私の癖なのですが、「手錠」が大好きでして、つばめいと作品は何らかの形(本編or早期購入特典)で毎回この手錠が入っております! 今回は本編に「手錠」「目隠し」「首輪」「玩具」の性癖ハッピーセットを盛り込んでおりますので、ガンガン攻められるもよし、それらを使ってガンガン攻めるもよし! 自分がSかMかわからない方は両方聴いてみたら、目覚めるかもしれません……!

——発売記念セール、特典などありますか。
発売記念で28日間、1540円が25% OFFの1155円(ともに税込)になると、発売から7日間限定で早期購入特典の音声「オナニーの見せ合いっこ(14:43)」音声がついてきます!

——音声サークル以外にも、siri*toriやYouTubeなど、幅広く活動されて驚きました。
ありがたいことに皆さんの応援や反応もあって、本当にやりたいことを沢山やらせて頂いてます! 配信だったり、歌だったり、アパレルだったり、グッズだったり、企画だったり……。

——活動の情報を知りたいとき、どちらにアクセスするのが一番オススメですか。
全ての情報がやはりXにまとまっているのと、実は二度程アカウントがお亡くなりになりました…良かったらフォローし直して頂けると嬉しいです(笑)。Xを見て私の活動に興味を持っていたら、Ci-en、ファンティア、YouTube、BOOTH等色々覗いてみてください!

——これからの活動予定を教えてください。
今年は自分の誕生日へのプレゼントとして「Yuzuki Tsubame 2nd Album」を制作中です。10月21日に発売できるようにレコーディングに向けて練習中です! 歌は得意な方ではない

のですが、好きではあるので自分で自分を盛大に祝ってやりたいことやっちゃおうと思います! その他DLsiteではご依頼頂いた音声作品が毎月色々発売していますので、自分の性癖にあった作品を見つけて楽しんで下さい。もちろん自サークル「つばめいと」でも今後色々リアル感のある癖を含めた作品を作っていきます!

——ファンと直接的なコミュニケーションの機会はありますか。
配信頻度は低めなのですが、皆さんとコメントでお話するのが大好きなので、雑談配信メインでたまに深夜→朝方まで配信しているんで、タイミングが合いましたら是非お話しにきてください。あと、4月27日に神田でリアルイベントをやります!

こちらは私一人ではなくsiri*toriという宮坂雪さんとのユニットで開催するイベントでして、グッズ販売やお話などでもできるのでよかったですら遊びに来てくださいね!
——盛り沢山ですね! それでは9年目に向けて意気込みをお願いします!
将来的なビジョンは無いのですが、その時々でやりたいことをひたすらやっているんで、9年目まで「健康第一!」で思いつく限りの楽しい&やりたいことをマイペースにやって活動していこうと思います。私の声を気に入ってくれる方がひとりでも増えてくれるように、得意なナチュラルな演技感、低音系も伸ばしつつ、やった事のない属性やキャラ、演技感にも挑戦して、飽きさせないように……。まだまだ可能性を感じて欲しいので、「推すのが楽しい!」と思っていただけるように頑張りますので応援よろしくお願いします!

——ありがとうございます!
た!

音声作品以外も! 8周年企画続々進行中!

LINEスタンプ第2弾

待望のスタンプ新作は、よりディープに!? ファン以外でも使いやすく受けそうなラインナップ!



オリジナルリュック予約受付中



使いやすいデザインながら、チャームなどにツバメのあしらいがされており、さりげないこだわりが光る。4月1日まで。https://popcornmuseum.net/

最新作

「どえむぷれい。」発売!



インタビューでも詳細を教えた最新作品。君と彼女のどちらでもMでありながら攻守交代をし、まさに性を楽しむ恋人のようなシチュエーション。卑語や説明セリフは最小限で、リアルさを追求している。

シリーズ
最新巻

New Encyclopedia of Cthulhu
Mythological Materials volume II

クトゥルー神話 解体新書

森瀬 繭・著

クトゥルー神話を知るための
マテリアル・ブック

「これで書ける、
と思った時点で
侵蝕されている」

オカルト系(?) ミステリ作家

今村昌弘

『明智恭介の奔走』(東京創元社) 絶賛発売中!

135

項目
を前巻に追加
する第2弾!

邪神・怪物・禁書
地理・天文解説

好評を博した
前巻に収まりきらなかった
『人物』『地理・天文』の
新カテゴリを追加した
待望のシリーズ第二弾が登場



本書は前巻『クトゥルー神話解体新書』で取り上げた「第2章」、「第3章」、「第5章」相当のカテゴリに前巻では入りきらなかった新カテゴリを追加。前巻と合わせることで、より充実したクトゥルー神話の事典本を構成するが、本書だけでも他の書籍に見られない情報を数多く扱っており、調べ物に役立てていただけるのみならず、読み物としても愉しんでいただける一冊となっている。

定価2200円(本体2000円+税) A5判型/196ページ

内容に関するお問い合わせ/編集部03-5952-7812 販売に関するお問い合わせ/編集部03-5950-5100 著:森瀬繭 発行:コアマガジン <http://www.coremagazine.co.jp/>

全国書店・ネット書店にて絶賛発売中!!

原典に遡る最新知見を盛り込んだ、
2020年代のクトゥルー神話を
読解・創作する際に手が必要となる解体新書!

——ラヴクラフトと交流しながら神話物語を紡いだ第一世代、そのバトンを受け取り神話物語を書き継いでいった第二世代の作家たちの作品を中心に、神々やクリーチャー、物品、地域などのバックグラウンド・マテリアルを解体していく解説書。大好評の第1巻も全国書店・ネット書店で発売中。在庫僅少につき未入手の方は全国書店・ネット書店へ急ぐべし!

定価2500円(本体2273円+税) A5判型/320ページ



New Encyclopedia of
Cthulhu Mythological Materials

クトゥルー神話 解体新書

森瀬 繭・著

クトゥルー神話を知るための
マテリアル・ブック

137

項目
の邪神・怪物・禁書解説+年代記+年表

暗黒の神話大系、
クトゥルー神話の
背景要素を解体する!

大好評
発売中

厳選コラムニストたちの囁きに、そっと耳を傾けてみよう。

コラムの森

You lose it when you do not read
because there are a lot of funny columns.

松倉友二(マツクラウジ)

株式会社J.C.STAFFのプロデューサー。急に寒くなってきた。背中にカイロ貼って仕事するぜ！ 体はホット、頭はクールだぜ！

アニメ裏の裏

第251回 連鎖はどこまで続くのか

おいおい、何してくれてるのフ○テレビさん！
事件の詳細なんか知らないし、俺が語る事など
何も無い。だがしかし、うちの1月番はフ○テ
レビでオンエアなんだよ！
CMスポンサーが降りてくる話が飛び交ってま
す。ロケの申込みもフ○だからNGって人も増
えてるらしい。そりゃイメージ悪すぎだから仕
方ないけど……。
これが発展して、漫画や小説の原作者がフ○
でオンエアしたくないなんて話になったら面
倒だ。でも絶対出てきそう。原作者じゃなく
ても「フ○テレビ」とイメージ悪い視聴者減る
かも」とか言い出す人が絶対居ると思うな……。
ひとつ言えるのはアニメ業界、相当きらいで
すよって事くらい。だって、俺の周りじゃ聞か
ないからね。
さて、みんなが知ってる情報をタラタラ書い
たし、俺というか会社の近況です。厳しい秋の
状況をなんとか乗り越え、今のテレビのオンエ
アは1本だけ。あとはショートアニメとか内
緒の劇場とか色々働いてはいる。制作現場は
次タイトルが本格的に動き出すまでは少しのん
びり出来る。良いでしょう、戦士には急速が必
要だ。
また次のバタバタが始まるまでは……。

追加された新シナリオは気ままなシズンパスを(以下略)

最近のゲームに
よくあるのが
シズンパス！
エロゲにも
シズンパスを
採用しては
どうでしょう？

それで
追加シナリオを
配信とかは
どうでしょう？

それは
ファンディスクでも
いいのでは？

それな！

目指せ8800人！ B.G.M. Live

1月に最新アルバムが発売されたばかりの私なの
ですが、すでに「次のアルバムはまたですか？」と聞
かれる。いや、流石にそんなに曲は溜まってないよ
……とフルバージョン未発表の曲を数えてみたら意
外にもあと3、4曲あれば今発売しているアルバム
と同じ曲数になったりすることに気がきました。
Ayumi. です。

いやあ、早いなあ。デビュー20年でいまだにコ
ンスタントにお仕事いただけているってありがたい
ですね。そういえばアルバムを制作するとき昔の曲
のアレンジとか入れてみたいなあと思って提案し、
激しく止められたことがあります。音楽の世界には、
“原曲至上主義”とでもいうべき文化が根深く存在し
ているので、難しい、と。特にアニメソングやゲー
ム音楽なんかは、ファンの思い入れが強いぶん、“ア
レンジが気に入らない！”という声をよく聞きます。

わかる。すごくわかる。私も好きな曲のアレンジ
を聴いて“ん？”ってなったこと、何度もある。でも、
なぜアレンジは原曲ほど受け入れられにくいんで
しょうか？

まず大きいのが、原曲に対する“完成されたもの”
という意識。最初に聴いたときの感動、アニメやゲー
ムのシーンと一緒に焼きたたき思い出。そういうもの
が積み重なると、原曲はリスナーにとって“これ
が正解！”という存在になる。5感で覚えた衝撃は
忘れられないものね。

そこにアレンジが加わるとどうなるか。“こんなの
原曲じゃない！”と違和感を感じてしまう可能性が
高い。たとえば、疾走感のあるアニソンがバラード
アレンジになったり、逆にしっとりした曲がEDM

風になったりすると、戸惑
うのも無理はありません。

たとえば、ロックの楽曲
をジャズ風にアレンジした
ら？ ロックファンからす
ると“いや、ロックじゃな
い！”となるかもしれない。
ジャズファンにとっては“お
しゃれでカッコいいアレン
ジ！”と評価されることもあるでしょう。でも後者の
場合、原曲の作品への思い入れはあまりない状況
じゃないと結局は“ジャズ好きだけこれ……”と
いうさらに微妙な状況になりかねない。簡単にア
レンジ曲を出せない理由がここにある、ですね。

“原曲至上主義”というワードも出ましたが、そも
も人間の脳は、最初に聴いたものを“基準”として記
憶します。だから、原曲を先に聴いていたら、それ
がその人にとっての正解。逆に、最初にアレンジパ
ージョンを聴いた人は、それを基準にするので、原曲
のほうに違和感があることもあります。

この現象は、海外の映画やアニメの「吹き替え」と
「字幕」の議論と似ていますね。先に吹き替えて観た
人は“字幕版の声に違和感がある”と感じやすいし、
逆もまた然り。つまり、“慣れ”の問題も大きいんで
しょう。

アレンジを聴くとき、人は無意識に“原曲の延長
線上的もの”を期待しているの、ちょっとした変化
なら“おっ、新鮮！”と思えるけど、大きく方向性
が変わると“なんか違う……”となりがち。

あ。こっちは食べ物に例えるとわかりやすいかも
しれない。たとえば、大好きなカレーがあると、
それが“特別アレンジ版！”として出されたら？ ス
パイスの配合が違ったり、ルーが白かったりしたら、
“いや、これカレーなの？！ シチューじゃん？”
ってなるかもしれない。音楽もそれと同じで、変え
すぎると“別物”に感じられてしまう。特に“思い出補
正”がかかっている曲ほど、そのギャップは大きい。
だからこそアニメソングやゲームソングのアレンジ
曲はネガティブな印象を受けやすいのかも。

ちなみに、ライブで新しいアレンジが披露される
と“これはアリ！”と受け入れられやすいのに、CD
や配信でリリースされると“いや、やっぱり原曲が
いい”となることも多いらしい。これは“生の演奏”や
“ライブの空気感”が補正をかけてくれるからだそ
う。つまり、アレンジそのものよりも、聴く環境や
シチュエーションが重要だったりする。やっぱり5
感か。環境は正義なんですね。ゲーム中に流れる曲
はよく思いがちなのもあながち間違いじゃない
し、ED曲の方が泣けたりするのも大正解なんで
しょう。ED曲はヒロインとの記憶のモノ。

もちろん世の中“いいアレンジ”もたくさんある
し、原曲の良さを引き出しつつ、新しい表情を見せ
てくれるアレンジは、“原曲とは違うけど、これは
これで好き！”と感じさせてくれるものが世に出
ないとかやってみたいなあ。たとえば、アコース
ティックアレンジで歌詞がじっくり聴けるよう
になったり、アップテンポな曲がバラードになっ
て新たな別の感動を生んだり。20周年を超えてチャ
レンジ精神も高いので、いつの日かやってみよう
と改めて思うのでした。

Ayumi.



歌手。MC。作詞家。声優。美少女ゲーム歌手。
美少女ゲームライブB.G.M. Live!主催&発起
人。趣味：美少女ゲーム。所持数500本。作
曲家・柳英一朗との楽曲制作ユニットAstilbe
×arendsiiにも参加。以前は、セタっぽい名
前で活動してたという噂……？

ぐしゃ人間の乙女音楽室

ぐしゃ人間@あう

<https://x.com/AUgusyaAU>

1曲作る度に絶縁を言い合うくらい揉めるぐしゃ人間のアルバム鋭意制作中！何回縁を切るのか今から楽しみだ！

今月は「HoneyWorks ～告白実行委員会コンプリートベスト～ 思い出は全部青春。」を紹介。結成10周年を記念した収録曲130曲越えのコンプリートアルバム。

正直、あふれ出る少女漫画な世界観が苦手で……でもVTuberオタクになってから5年。Vたちがよく歌っているから知っている曲も多いし免疫できてるだろうと聞き始めたけど5曲目で胸やけ……。全部キュンキュン系の曲で頭おかしくなりそう。

曲だけ聞けばアイドルソングなんだが、歌詞が完全に少女漫画。男性目線男性ボーカルの曲であっても、少女漫画がホストクラブでしか存在しないような男だからね！「君をお姫様にしておける」とか歌ってるからね!!

恋愛好きな女子中高生みたいな歌詞

をかいているHoneyWorksって何者なんだ……？ Gom、shitoというコンポーザー2名、イラスト&動画担当ヤマコさんの3人組クリエイターユニット。

Gom……？ デビュー10周年……？ ……まさかあのGom!? ニコ動で「思い出はおっくせんまん!」で一世を風靡したメタル声のGomさんがHoneyWorksなの!? 33才のおじさんが「ずっと前から好きでした。」ってアルバム名でメジャーデビューして、40才で「ねえ、好きって痛いよ。～告白実行委員会キャラクターソング集～」ってアルバム出したの? 「どっちのkissか、選べよ。」ってタイトルとか……いやもう尊敬だわ……!

曲は……正直全部同じ曲に聞こえる。

でも「シス×ラブ」は良かったな。成海聖奈×成海萌奈(CV:雨宮天・夏川椎菜)という姉妹のデュエット曲で、声が似てるけどちゃんと別人ってわかる歌声で本当に姉妹が歌ってるみたいでかわいい。まるでぐしゃ姉妹のようだね。

というか、知っている曲が5曲くらいしかなかった。大バズリして1.5億回再生された「可愛くてごめん」は入っているけど、次に有名な「ファンサ」が入っていない……。調べたらHoneyWorksって300曲以上あるらしい。作曲2人いたとしてもバケモノすぎる……。



▲「HoneyWorks ～告白実行委員会コンプリートベスト～ 思い出は全部青春。」35,000円(税込)でミュージックレインより発売中!

ロリコンに花束を

第七十七回

歌手のバラッド

ついに、としか言いようがないくらい長い時間を経て、クジラックスの『歌手のバラッド』の単行本、上巻が発売された。下巻は2月28日発売なので、このコラムが掲載されている頃にはもう発売されていると思う。

第1話が掲載されたのは2016年。9年前だ。当時は素人で「歌ってみた」動画をアップする人を「歌い手」と呼んで、流行のトップランナーとしてちやほやされていた。今ではTikTokやインスタLiveなどに分散して、あまり「歌い手」という言葉すら使わなくなりつつある。むしろ「歌い手(笑)」とネタとして言われがち。

連載していた初期は、歌い手に熱狂する中高生やオファコ事情など、界限のリアルな表現が痛々すぎて大いに話題になった。作中のあらゆるコマがネットミームとして未だに拡散されまくっているの、見たことがある人も多いと思う。

逆に今となっては過去の物語に見える部分が多く、そのジェネレーションギャップが哀愁になっているのが味わい深い。ようは単なる時事ネタではなく、流行り廃りはあるものの、その奥にある人間の性と悲しみと情けなさは普遍だ、というのをこの作品はしっかり描いているから、多くの人の記憶に名を残す作品になったのだ。

主人公の聖亜はコメントが流れるタイプの動画配信サービス、いわばニコニコ動画的な場所に歌ってみた動画をアップしている歌い手。ファンとはニコニコ生放送的な配信サービスで交流している。この時点で一昔前感がある。

ファンとの身近さがキモだ。特別な人と関係を持って特別になりたいJCたち。入れ食い状態で手を出し続ける歌い手の聖亜。大好きな歌い手の聖亜とセックスをする少女たちは、王子様と出会ったかのようにうっとり。しかし聖亜の心の声は「メスガキ ちょれ〜〜w w w ???」。

少女視点から描かれる歌い手の聖亜は「すごい人」だから、非現実と接するようにしつつ彼のあとについて行ってしまおう。しかし読者は、歌い手はプロではない一般人であることを知っているから、彼の虚勢を張る姿が滑稽に見えて仕方ない。

「歌い手」の名前に流されるファンをサーチしては、誰をセックスに誘おうかと品定め。イケメンムーブで処女のJCを中出しで喰いまくる。

やっていることはクス極まる所業。ひとりひとりのセックスシーンは、非日常にうっとりしながらやられる女子たちの幸せそうな姿と、ハードすぎるプレイの連続なので、かなりエロティックだ。

しかしええそうに連続でJCのみとつかえひっかえ喰い荒らす割に、「歌い手」としては口々に大成できない彼の痛々しさが強すぎて、じわじわ哀れさの度合いが強くなっていく。冒頭でも描かれているが、バッドエンド以外の想像ができない。

むずがゆくなるほど見ていてしんどいシーンのひとつが、聖亜の全国ツアーだ。「全国」というと聞こえはいいが、単にカラオケの部屋を借りて歌い、ファンと交流するだけ。これで堂々と盛り上げているふりをする聖亜、集まってキャーキャー言う幼い少女たち。見ていると読者の方が恥ずかしくなってしまう。そして……

“他人の作ったボカ○曲をエロい感じに歌ってネットにあげるだけでJC喰い放題”と甘い考えをしていた彼が、いざ歌い手フェスに出ることになったとき、他の人気歌い手から全く相手にされない様子たるや。聖亜もそこそこイケメンのはずなのだが、実力のある人の前に立つとそんなことは関係なく弾かれる。

彼はJC以外の普通に女の子からもモテている環境にいたのも描かれている。しかしJCしか手を出さないというこだわりがあるのが興味深い。色々理由があるのだが、そもそも彼の異常なまでのJCセックスへのこだわりについては、ぜひ読んでほしい部分だ。彼自身は十分承認欲求を満たされているタイプの人間に見える。処女JCとのセックスは確かにエロいのだが、どうにも心が満たされているように見えない。

彼にとって、JC喰いはコレクションなのだ。セックスをする度に逐一日記のように記録していく聖亜。これは全国を旅して女児を強姦しまくるロリコンふたりの友情を描いたクジラックスの問題作『ろりともだち』と、形やモテ度こそ違えど、同じだ。胸糞悪いキャラなはずの聖亜が、恥ずかしさ満点の痛々しさをずっと抱えているがゆえに、妙に受け入れやすいキャラになっているのが面白い。『ろりともだち』と異なり、彼には理解者がいない。ずっと孤独。

エロ漫画としての質は極めて高い。聖亜によってコレクションされたJCの中からお気に

入りを探すがとても楽しい。野外露出に興味があるませたJC3、自身も生主で配信にやられてしまうJC2、コスプレに挑戦しているJC1、垢抜けないけれどもHには興味があるJC1、とびつくりするほどバラエティに富んだJCだらけ。しかも2010年代に存在していそうだなと感じさせられるほど、描写の解像度が高い。

JCたちの間で、それぞれの女子の体と心の成長度合いがきちんとバラバラなあたりは、ロリ漫画家としてのクジラックスの執念のようなものが感じられる。普通に読むと物語のグロテスクさと聖亜のやりきれなさ心が引っ張られるが、ちゃんと抜ける作品だ。

下巻に入ってからBSS(ぼくの方が先に好きだったのに)が見えてから、ぐっと彼の人間として味が引き立ってくるので、ぜひ上下巻セットで見てほしい。また、下巻では歌い手からYouTuberへと、時代の変化が見えてくるのも、長期連載になったがゆえの面白い部分だ。雑誌『LO』掲載分、同人誌発表分に加えて、描き下ろし作品も載るそうなので、鬼オクジラックスの大作を、結束まで見届けてほしい。



▲クジラックスの9年がかりの大作『歌手のバラッド』がついに上下巻で単行本化。イケメン歌い手のやりきれない生き方と、バラエティ豊かなJCたちを堪能しよう

たまごまご

サイト「たまごまごはん」管理人。漫画『はだかで恋を語る仲』おすすめ。複雑すぎて一言では説明できないけどおすすめ。

MOVIE リターンズ どうでしょう。

2023年、映画配給会社のハビネットファントム・スタジオと独立系映画スタジオA24が独占パートナーシップ契約を締結。これを受けて、今年の1月から4ヶ月に渡り毎月24日に特別上映をしている。ということで、本誌でもA24作品をピックアップ!

ニューヨークで起業しCEOとして大成功を収めたロミーは、舞台演出家の優しい夫ジェイコブとふたりの娘と、誰もが羨む暮らしを送っていた。だがロミーはたったひとつだけ満たされない渴きを抱えていた。ある日、暴走する大型犬に飛びつかれそうになるところを若い男に救われる。彼の名はサミュエル、ロミーの会社の新しいインターンだった。彼の存在が気になるロミーに、命令されるのが好きなはずだと生意気な口調で指摘するサミュエル。ふたりは危険で燃え上がるゲームに身を投じていく。

内容はVシネマなどのポルノ作品にありそうな物語。それをA24らしく、美しい映像と音楽でエンタテインメントに昇華させているエロティックスリラー。ベッドの上の主導権争い、その行く末を大スクリーンで堪能しよう。



『ベビー・ガール』

監督・脚本：ハリナ・ライン

出演：ニコール・キッドマン／ハリス・ディキンソン／アントニオ・パンデラス／ソフィー・ウィルド／他
配給：ハビネットファントム・スタジオ

上映時間：114分

3月28日(金) TOHOシネマズ 日比谷ほか 全国公開

©2024 MISS GABLER RIGHTS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

鳥

元編集者。今は主にガテン系。映画のニュースサイトも動画広告を取り入れ始めたようだ。今はまだ5秒くらいだから我慢できるけど……ストレスだよね。

涼森すずの 声優生活

10年に1度のはずの最強寒波が確変かかって来まくってる今日この頃ですが皆さん寒さ対策万全ですか? とか言ってる、この号が発売されてる頃には暖かくなってるかもしれませんね? いやそうであってくれえええ!

この絶好の引きこもりチャンスを利用して、お仕事以外の日には今まで続けてきたものやしばらくやっていなかったことの再確認を部屋でやっています。ゲームやボイスドラマ以上にご無沙汰している活動ってある? と思い返してみると、それは「歌」!

カバーソングオムニバスアルバム『HOKEY POKEY』で2曲歌わせていただいたのは2011年冬コミ発売、し・ふお・んでベストアルバム用に新曲入れたのが2019年、これも冬コミでの発売……だったはず。わたしの記憶が確かならば。

こんなにエンジン止めてると錆びちゃうよ大変~! ってな訳で自宅で独りカラオケ大会開始。収録のつもりで準備運動のストレッチやハミングで鼻の骨響かせて鳴らしたり、口をブルブル震わせながら息を吐いて声を出すリップロールなどのウォーミングアップから入っちゃう。

なのでいきなり歌わずに小1時間はかけてから。最初のストレッチから既に脇腹攣ったり股関節固

近況(ぶろふいーる)

いつもお伝えしている、名前が出ていない某ソーシャルゲーム作品以外で今月新たなリリースはなかったります。

本文でお伝えしたような引きこもりリトレーニング(←言い方)などでコンディションを整えて、はりきって新作案件お待ちしております!

かったりするよやだあ! これはきっと今寒いからよ……と自分を励ましつつ身体と喉を温めて、でもまだ普通には歌いません。

歌詞を全部「ニャ」に変えてキャラクターの声で歌ってみる。これでキツイと感じる曲はキャラクターの声に合いにくいので、頑張るかやめて他の曲に変えるか判断。あ、これ案かも! って曲が見つかったら初めて普通に歌います。

今日は4曲ほど放歌させていただきました。なつかしのアニメソング2曲と、最近の曲1曲、それからバブル時代のアイドルソング1曲! え? 誰の役のつもりで歌ったか、ですか? 3人分歌いましたが、誰と誰と誰だったかは内緒☆

しかしこうやってウォーミングアップして歌うの大事だなんて、改めて感じましたよ(今さら!)

「2025年。当然業種や業態にはよるのだが、新型コロナウイルス感染症によるある種のボーナスタイムもひと落ち着きしつつ、しかし我々のような人間が生息する界隈においては確実に「リモート」という選択肢が増え、ずいぶんと定着した感がある。初回の顔合わせやコアな打ち合わせを除く定例はzoomで、teamsで、discordでといったケースも珍しくなくなったし、少なくともかつての都市部、都心部の絶対優位といった不均衡は感じづらくなった。それもこれも、その余りある罪を埋めるには到底至らないにせよ、マスク着用率、手洗い徹底率の上昇により結果として風邪やインフルエンザが激減したとされる、わずかばかりのコロナの功績のひとつだ。特にエロゲ業界においてはその作業の性質上、外注に出しているグラフィッカーの作業などが元リモートに近い形だったこともあり、またメーカーに所属する専属のライターや原画家というものが減りアウトソーシング化が進む中で出社し、ひとつところで作業する優位性や経済性が一般に比べると低くなっていたことも相乗効果となり、モリモリリモートの恩恵を受けるに至った感がある。あくまで主観なので違うという向きも当然あるかとは思いますが、少なくとも自分の観測範囲ではそんな印象で——リモートによるミーティングなどが増えた」

「さらには、多様性やらコンプライアンス強化(による宴会ハラスメント概念の浸透)やらで酒席どころか食事会みたいなものも激減してますもんね。いわんやお仕事をや、って感じでしょか。あとマンガ家さんなんかも、特にアシさんのリモート化が急速に進んでいる印象があります

ね。デジタルアシスタント、いわゆるデジアシさんみたいなオンライン上で全部のやり取りが完結できるタイプのアシスタントさんが増え、その結果、週間連載などで人員が必要だったことから、これまで物理的なスペースを確保せざるを得なかった作家さんが、逆にいきなり広い仕事場を持て余して困っている、みたいな皮肉な話も聞くほどで」

メガガガ #182

リモータル・エンジン

text by 大槻涼樹

「あつたな数年前にも。基本的には北海道への移住のためという話だったが、マンガ家のうすた京介先生が鎌倉のかい屋敷を売りに出して話題になったことが。アシスタント用の仮眠室なども紹介されていたが、めっちゃオサレでかつ広かった……」

「作業が一部なりとデジタル化しているか、あるいはアナログかで極端に分岐するでしょうけれど、作品を作る上で多くのマンガ家さんにとって必須の画材であろうスクリーンが現在、次々と廃盤になっている、みたいな話も聞きますね。少なくとも市場的事実として、完全なアナログ環境の作家さんが数勢に追い込まれつつあるのが現実であろう状況にあって、アシスタントさんを多数、現場運用するようなマ

ンガ家さんは今後は減っていくのではないかと……」

「だろうよ。あくまで数的という話で、どちらが優れているかといった話でもないしな。でもまあ、これも時流ってことなんだろう。個人的にはむしろ制作現場はひとつところに集約されているほうが確実にQC(クオリティコントロール)がしやすいので、安易なりリモートはあまり歓迎できないし、したくないんだが……。同時に、あくまで仕事として作品に接したい向きにとつては、物理的に距離がおけるリモート環境のほうが集中しやすいし適切に接することができる、というお気持ちもわかる。そのあたりは、コアスタッフとは極力密に意思疎通を図ったり、しっかりと導線を敷いて作品をコントロールするなりといった、作家やディレクターの舵取り能力の領域になっていく」

「確かに、ハリウッドスタイルというか……分業、分担がハッキリしている現場であるなら、リモートのほうが後腐れがなくていいかも……とは」「もともと最少人数でまわすことが多い同人なんかとも相性がいい。結果、エロゲ製作の拠点が東京大阪のみだった四半世紀過去に比して、地方にあってもそれが成り立つ時代がきているのではあるまいか、と……」

「はからずも、北海道に移住したうすた先生の作家としての正当性までもが……!」「まあ、あれくらいのクラスになると、単に一生分稼いだから地価の安価な場に移り住んだだけ、みたいな可能性もあるが……」

「……どっちなんですか」

メガストア 情報 チャンネル

インモラルーティーン THE ANIMATION



クラスメイトの奈央が教室でオナニーをしている所を見てしまった翔太は思わず「一緒にやらない？」と誘ってしまい、それから早朝の校舎でオナニーをしあう関係になっていた。やがて事務的になってしまった日課を打破するために刺激を求めたふたりは「本番」をすることに……。

ある日初単行本が満を持してのOVA化だ。



ブランド ピンクパイナップル **発売日** 3月28日 **価格** 7,700円(税込)
メディア DVD **監督** 齊進育出 **収録時間** 30分
レーティング 18禁 <https://www.pinkpineapple.co.jp/>
©2025 あるふ／文苑堂／ピンクパイナップル

『エデンズリッターグレンツェ』アクリルフィギュア 第3弾

第3弾は全8種類のラインナップで、4個以上同時購入すると「背景パネル」(全5種)がランダムで貰えるキャンペーンが開催されている。なお同じ商品でも購入数分カウントされるとのこと。単品価格は1,760円(税込)。FANZA通販サイト内の「Waffleストア出張店」とオフィシャル通販の「Waffleストア」にて販売中。



特典「背景パネル」



ブランド Waffle **発売日** 2月28日
価格 1,760円(税込) / 1個
取り扱い店舗 FANZA通販の「Waffleストア出張店」
オフィシャル通販の「Waffleストア」
<http://www.waffle1999.com/> ©Waffle

OVA 夕顔



生活指導室で嬉しそうに悶え、生徒に中出しされてトロ顔ダブルピース姿を撮影、そんな悪夢を毎晩見ている巴。今日もいやらしい視線を向けてくる生徒を軽蔑していると、そこに毎晩夢の中に出てくる根本が現れ視聴覚室へと呼び出される。巴は嫌悪感を露にしていたが、彼のイチモツを前にすると興奮が収まらずおもむきにひざまずくのだった。



ブランド あんてきぬすっ **発売日** 3月28日 **価格** 4,730円(税込)
メディア DVD **監督** 雷火剣 **収録時間** 20分
レーティング 18禁 <https://www.lune-soft.jp/>
©2024-2025「夢見ル乙女」製作委員会／あんてきぬすっ／愛上陸／ワニマガジン社

ダキカノ 柚木みこ 抱き枕カバー&B2タペストリー

ダキカノ8thシーズンが始動。第1弾は、ねねね先生描き下ろし柚木みこ(CV:みる)の抱き枕カバー。製品には彼女との初エッチを描いた全5トラックのチュエーションボイスとショートドラマ1本がダウンロードできるダウンロードコードが付属される。なお、ダウンロード期間は2025年6月16日正午まで、となっている。

また同日発売で、B2タペストリーも発売される。こちらの絵柄もねねね先生の描き下ろしだ。



柚木みこB2タペストリー
3,960円(税込)

柚木みこ抱き枕カバー
(ボイスドラマ付き)
13,200円(税込)

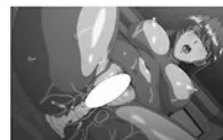
発売日 4月18日 **予約締切日** 3月24日 **製造** 日本製
素材 アクアヴェール v3 (抱き枕カバー) / WSエード(タペストリー)
サイズ W500×H1600mm(抱き枕カバー) / W515×H728mm(タペストリー)
各取り扱い店舗&オフィシャルショップにて受付中
<https://www.dakikano.com/> ©2016-2025 WillPlus／ダキカノ All right reserved.

OVA 夢見ル乙女 #3



清純な姉妹が策略にハマり快楽に溺れる姿を描いたコミックス「夢見ル乙女」(愛上陸著)のアニメ化も3作目。

妹の卑猥な動画を削除するという約束の下、2日間に渡り田辺に好き勝手やられてきた瑞希。ところが、外に連れ出された先で最愛の妹の愛華が大勢の男たちと乱交している現場を目撃してしまう。



ブランド あんてきぬすっ **発売日** 3月28日 **価格** 4,730円(税込)
メディア DVD **監督** 雷火剣 **収録時間** 20分
レーティング 18禁 <https://www.lune-soft.jp/>
©2024-2025「夢見ル乙女」製作委員会／あんてきぬすっ／愛上陸／ワニマガジン社



ぶちばら文庫 恋にはあまえが必要です feat. 藍城満留

修学旅行中に賢人が出会った満留。数年後、悪酔いしてる彼女を介抱したのがきっかけで住み込み家政夫として雇われる。ひとつ屋根の下、ふたりは愛を育む関係に。

著者 Fuzisawa 原作 HOOKSOFT
価格 957円(税込) 発売 バラダイム出版
発売日 発売中
© HOOKSOFT



ぶちばら文庫 押しかけ彼女は、俺の世話をしたい

地方都市に転勤して数ヶ月、優馬は壊れた自転車が壊れて困っている女子学生のいさなと出会う。修理のお礼で優馬の部屋を片付けたりしてるうち、ふたりは親密になっていく。

著者 須々木鮎尾 原作 とこはな
価格 957円(税込) 発売 バラダイム出版
発売日 発売中
© とこはな



ぶちばら文庫 ギャルな巨乳魔法少女たちにいかれて ～ウチを溜まり場にすするメスたちを孕ませオナホにする生活～

主人公の自宅を溜まり場としているカースト上位ギャル3人は魔法少女だった。しかも彼女たちが効率よくパワーを得る手段はエッチすること。かくしてバコリ三昧な日々が始まる。

著者 誘宵 原作 Miel
価格 957円(税込) 発売 バラダイム出版
発売日 発売中
© Miel



ぶちばら文庫 小悪魔ナースのいたずらカルテ -看護師彼女との同棲生活-

野球選手の夢破れて早数年。出勤の道すがら協見運転の車に突っ込まれ、病室で目覚めた彼は学生時代の後輩で想い人のまなと再会する。彼女は看護師になっていた。

著者 近江谷有 原作 とこはな
価格 957円(税込) 発売 バラダイム出版
発売日 発売中
© とこはな



ぶちばら文庫 毒舌悪魔とムッツリ天使との四畳半暮らし

毎日のように上司に叱られ疲弊しきっていた弥彦が自宅で見ると、ライラと名乗る悪魔が魔力を搾取中だった。童貞の弥彦はされるがままに初エッチをしてしまい……。

著者 御導はるか 原作 Waffle
価格 957円(税込) 発売 バラダイム出版
発売日 発売中
© Waffle



オトナ文庫 堕ちるパート妻 年下男との情事に溺れた果てに…

失恋して受験にも失敗し、ひとり暮らしを始めた砂生。バイト先の先輩が同じアパートの住人で初恋相手の面影を自分に重ねていると知り、嫉妬から彼女を激しく求めてしまう。

著者 北原みのる 原作 スタジオオーク
価格 1,100円(税込) 発売 バラダイム出版
発売日 発売中
© スタジオオーク



オトナ文庫 人妻天国 ~繁殖マンション、人妻の子宮を子種で満たす~

大介は新婚世帯向けマンションのオーナー兼住人。趣味は、入居した人妻たちに近づき肉体関係を結ぶこと。そこへ新しく若妻がやってきて、大介は行動を開始する。

著者 kattern 原作 エロイット
価格 1,100円(税込) 発売 バラダイム出版
発売日 発売中
© エロイット



オトナ文庫 姉ちゃんのおまエロレッスン ~世話焼き巨乳お姉ちゃん先生にたっぷり甘えるめっちゃエロすぎるライフ~

侑哉には大好きな年上幼なじみがふたりいる。しかし侑哉の両親が亡くなり3人は離れ離れに。成長し故郷に戻ってきた侑哉は、強い想いで奇跡の再会を呼び寄せる。

著者 山野詠子 原作 ANIM
価格 1,100円(税込) 発売 バラダイム出版
発売日 発売中
© ANIM



無垢な少女は堕とされる

誰にも汚されていない肉体を持つ少女たちが、おじさんたちの悪意によって処女を失う。描きおろしを含め6編が収録されている、もものみ由貴先生の初単行本。

著者 もものみ由貴
価格 1,220円(税込) 発売 ティーアイネット
発売日 発売中
© もものみ由貴/ティーアイネット



お姉ちゃんたちとセックスしよ

幼い頃に両親を亡くし3人の姉たちと暮らす壹嘉は、家に代々伝わる伝統に従って、姉たちと性交をして性技を鍛えることに。初射精の後、次々と訓練を重ねていく。

著者 黒倉エリ
価格 1,220円(税込) 発売 ティーアイネット
発売日 発売中
© 黒倉エリ/ティーアイネット



姉と先生と委員長、責められ学園生活

補習中に勃起してしまった主人公は、教師とイケナイ関係に。その現場を目撃した主人公の姉も加わって校内各所でやりまくる! しかし、委員長に気付かれて……。

著者 浅ひるゆう
価格 1,220円(税込) 発売 ティーアイネット
発売日 発売中
© 浅ひるゆう/ティーアイネット



もうデキるんだよ

ロリコンお兄さん好きになってしまったちっちゃい女の子たち。その変態性に気付きつつ彼らが体に触れることを許している。だから、いつの間にか主導権は少女たちに。

著者 いとうえい
価格 1,370円(税込) 発売 コアマガジン
発売日 発売中
© いとうえい/コアマガジン

メガストア
COVER ILLUSTRATIONS

EX



メガストア
創刊 30周年
& 350号
突破記念
MEGASTORE 30th Anniversary & 350th Issue

18
未満
コアマガジン

2018から2023年まで6年間に渡り
月刊メガストアの表紙を飾った美しいイラストの数々を **大収録!!**

5人の人気作家による表紙イラスト全71枚と350号記念企画で描き下ろして頂いた記念イラスト全11枚。さらに美少女ゲームブランドから頂いた珠玉のゲームイラスト40枚も掲載し、合計122枚+新規描き下ろし3枚を掲載した月刊メガストアの歴史が詰まった一冊!



定価3,700円 (本体3,364円+税) / A4判型 / 132ページ / オールカラー

内容に関するお問い合わせ / 編集部03-5952-7812 販売に関するお問い合わせ / 編集部03-5950-5100
発行: コアマガジン 編集: メガストア編集部 [http://www.coremagazine.co.jp/]

全国書店&専門店で

大好評発売中!!

豪胆さはベッドの上でも…♡



サイズ:B2(縦728×横515mm)
生地:ダブルスウェード
仕様:連結パイプ式

巨乳ファンタジー5 -王子リーフ-
(Waffle)

「アルシヤール」イラスト/只野あきら

4,400円(税・送料込)

※画像はイメージです。実際にお送りするタペストリーのデザインは掲載のものとは異なります。

申し込み方法 A 郵便でお申し込みの場合

1 応募の準備

このページ右にある応募カード、返信カードを切り取り(コピー可)、それぞれに必要な事項を黒のペンで記入します。定形封筒を用意します。封筒には宛名カードと切手を貼ってください。

2 定額小為替か普通為替を購入

最寄りの郵便局で定額小為替(ていりくこがわせ)か普通為替(ふつうがわせ)を購入してください。1枚につき4,400円分の定額小為替か普通為替が必要になります。発行から3ヶ月以内の定額小為替か普通為替をご利用ください。

※小為替には何も記入しないでください。※定額小為替の半券は切り取らないでください。※定額小為替・普通為替を購入する際には既定の手数料がかかります。※定額小為替・普通為替以外での金券(切手・収入印紙等)での応募は無効となります。※必要額以上の小為替で応募されても、差額はお返しできませんのでご注意ください。

3 応募

記入漏れがないか確認できましたら、応募封筒に、●応募&返信カード と、●必要分の定額小為替(または普通為替)を入れて、ポストに投函してください。

応募に対するお問い合わせ(編集部) 03-5952-7812(土日祝日を除く平日13時~18時)
発送に対するお問い合わせ(営業部) 03-5950-5100(土日祝日を除く平日9時~18時)

応募早見表

1 定額小為替か
普通為替

+

2 応募&
返信カード

3

宛名カードを貼った
応募封筒に入れる



▲宛名カードと切手を貼った応募用封筒

Waffle B2タペストリー 全員サービス

男前なヒロインが貴方の前だけで見せる女としての艶姿、あなたの部屋におひとつどうぞ!

》宛名カード
(封筒に貼る)

〒171-8553 東京都豊島区高田3-7-11
(株)コアマガジン メガストア
「Waffle」タペストリー係

2025年3月号

》返信&応募カード(応募封筒に入れる)

〒□□□-□□□□

様

(あなたのご住所・お名前)

申込数量をご記入下さい

Waffle

枚

----- 切り取らないでください -----

住所 〒

氏名(ふりがな)

電話番号

e-mail

申込数量をご記入下さい

Waffle

枚

申し込み
締め切り 2025年 **3月15日** 消印有効

商品
発送時期 2025年 **5月末** 予定

※2025年4月末日までにお手元に届かなかった場合、左記のコアマガジン営業部までご連絡ください。

申し込み方法 B ネットでお申し込みの場合

<https://shop.cmz.jp/>

一部のカード決済はBOOTHのみの扱いとなります。上記アドレスにリンクを貼ってあります。

あみあみ(<https://www.amiami.jp/>) げっちゅ屋(<http://www.getchu.com/>)、とらのあな(<https://www.toranoana.jp/>)、
メロンブックス(<https://www.melonbooks.co.jp/>)でも受注中です!(受付開始時期は店舗様によって異なります)

※お送りいただく個人情報は厳重に保管し、お客様のご承諾を得た場合を除き、第三者に提供・開示は一切いたしません。また、内容は以下に示す用途以外では使用しません。①商品の発送、またそれに必要な確認 ②当雑誌制作上の参考資料 以上です。

武藤此史先生執筆の表紙イラスト B2タペストリー&QUOカード 応募者全員サービス中!!



B2タペストリー

サイズ：B2（縦728mm×横515mm）
生地：ダブルスウェード 仕様：連結パイプ式

各4,400円（税+送料込）

A

メガストア1月号表紙

イラスト/武藤此史



B

メガストア2月号表紙

イラスト/武藤此史



C

メガストア3月号表紙

イラスト/武藤此史

**全商品が、
消費税と送料込みの
特別価格!**

B2タペストリー
& QUOカード

全員サービス

キリトリ

〒171-8553 東京都豊島区高田3-7-11

(株)コアマガジン メガストア

表紙イラストグッズ 係

メガストア2025年1st season (1~3月号)

キリトリ

〒□□□-□□□□

様

(あなたのご住所・お名前)

申込数量をご記入下さい

メガストア武蔵此史 2025年1~3月号

タペストリー	QUOカード
A 個	NO.1: 個
B 個	NO.2: 個
C 個	NO.3: 個
合計 枚	

キリトリ

住所 〒

氏名(ふりがな)

電話番号

e-mail

申込数量をご記入下さい

メガストア武蔵此史 2025年1~3月号

タペストリー	QUOカード
A 個	NO.1: 個
B 個	NO.2: 個
C 個	NO.3: 個
合計 枚	

申し込み
締め切り

2025年4月15日 消印有効

商品
発送時期

2025年6月末予定

※2025年4月末日までにお手元に届かなかった場合、左記のコアマガジン営業部までご連絡ください。

宛名カード
(封筒に貼る)返信&応募カード
(応募封筒に入れる)

キリトリ

キリトリ

心のお守りに1枚
肌身離さず
持っててね♡

NO.1

1月号

NO.2

2月号

NO.3

3月号

QUOカード

各1,500円(税+送料込)
※利用可能額 500円

※画像はイメージです。実際にお送りするグッズのデザインは掲載のものと異なります。

申し込み方法 A 郵便でお申し込みの場合

1 応募の準備

このページ右にある応募カード、返信カードを切り取り(コピー可)、それぞれに必要な事項を黒のペンで記入します。定形封筒を用意します。封筒には宛名カードと切手を貼ってください。

3 応募

記入漏れがないか確認できましたら、応募封筒に、●応募&返信カード と、●必要分の定額小為替(または普通為替)を入れて、ポストに投函してください。

応募に対するお問い合わせ(編集部) 03-5952-7812(土日祝日を除く平日13時~18時)
発送に対するお問い合わせ(営業部) 03-5950-5100(土日祝日を除く平日9時~18時)

2 定額小為替が普通為替を購入

最寄りの郵便局で定額小為替(ていがくこがわせ)か普通為替(ふつうかわせ)を購入してください。タペストリー1点につき4,400円分(QUOカードは1,500円分)の定額小為替が普通為替が必要になります。発行から3ヶ月以内の定額小為替が普通為替をご利用ください。

※小為替は何も記入しないでください。※定額小為替の半券は切り取らないでください。※定額小為替・普通為替を購入する際には既定の手数料がかかります。※定額小為替・普通為替以外の金券(切手・収入印紙等)での応募は無効となります。※必要額以上の小為替で応募されても、差額はお返しできませんのでご注意ください。

応募早見表

1 定額小為替が
普通為替

+

2 応募&
返信カード宛名カードを貼る
応募封筒に入れる

▲宛名カードと切手を貼った応募用封筒

申し込み方法 B ネットでお申し込みの場合

https://shop.cmz.jp/

一部のカード決済はBOOTHのみの扱いとなります。上記アドレスにリンクを貼ってあります。

あみあみ(https://www.amiami.jp/) げっちゅ屋(https://www.getchu.com/)、とらのあな(https://www.toranoana.jp/)、メロンブックス(https://www.melonbooks.co.jp/)でも受注中です!(受付開始時期は店舗様によって異なります)

※お送りいただく個人情報は厳重に保管し、お客様の承諾を得た場合を除き、第三者に提供・開示は一切いたしません。また、内容は以下に示す用途以外では使用しません。①商品の発送、またそれに必要な確認 ②当雑誌制作上の参考資料 以上です。

おっぱいの魅力に一家言を持つ

みるくふあくとりーの初画集！

もっ！ 孕ませ！ 炎のおっぱい異世界エロ魔法学園！

アートワークス

読めばわかる!! 読まなければ一生わからん!!

好評発売中!!

全国書店・漫画専門店でてお買い求めいただけます。

A4判／平綴じ／カバーホロ加工／帯付き／定価 3,300円（本体3,000円＋税）

販売に関する問い合わせ：[コアマガジン営業部] 03-5950-5100

内容に関する問い合わせ：[コアマガジン編集部] 03-5952-7812 / <https://r18.cmz.jp/>

18
未満

おっぱい
多人数ヒロインたちを魅力的に描く
唯一無二のブランド

みるくふあくとりーの画集
第2弾！

もっど！孕ませ！炎のおっぱい超エロアプリ学園！

アートワークス

人気シリーズが生み出す躍動的なおっぱいを喰らえ！！

好評発売中！！

全国書店・漫画専門店で買い求めいただけます。

A4判／平綴じ／カバーホロ加工／帯付き／定価 3,300円（本体3,000円＋税）

販売に関する問い合わせ：【コアマガジン営業部】03-5950-5100

内容に関する問い合わせ：【コアマガジン編集部】03-5952-7812 / <https://r18.cmz.jp/>

18
未満

淫靡に演出されたヒロインたちが
見る者を虜にする

みるくふあくとりーの画集 第3弾！

もっと！孕ませ！炎のおっぱい異世界超エロサキュバス学園！
アートワークス
Art Works

たわわに描かれた“あなた”だけ大しゅき
異世界サキュバスハーレム！

好評発売中！！

全国書店・漫画専門店で買い求めいただけます。

A4判 / 平綴じ / カバーホロ加工 / 帯付き / 定価 3,500円 (本体3,182円+税)

販売に関する問い合わせ：[コアマガジン営業部] 03-5950-5100

内容に関する問い合わせ：[コアマガジン編集部] 03-5952-7812 / <https://r18.cmz.jp/>

18
未満

月刊メガストア

5月号は.....

3月28日(金)発売!!

特別定価 1694 円(税込)

メガストアWebsite

<http://www.coremagazine.co.jp/megastore/>

メガストアBlog

<http://blog.livedoor.jp/megastoreblog/>

メガストアtwitter

@megastore_info

NEXT ISSUE

次号も発売日がやや早いですが、春発売の新作情報を、寒さが吹き飛ばすほど盛り盛りにして紹介(予定)。また完全収録ゲームは次回も本誌初登場のメーカー作品です。お楽しみに!!

エイズ基金について

いつも本書をご愛読いただきましてありがとうございます。弊社はご愛読されている雑誌の売り上げの一部をエイズ救済基金として厚生労働省認可のエイズ予防財団に寄付しております。また、一般の方々へのエイズの知識の啓蒙と普及に役立てています。弊社では今後もエイズに対して大きな関心を持ち、援助の姿勢を持ち続けていきたいと考えています。みなさまのご協力とご理解の程、よろしくお願い申し上げます。株式会社コアマガジン



広告掲載のお問い合わせは

宣伝ルーム(小社広告部)

(03)5292-7744 までお願いします

編集後記

Editor's Voice

ジョーズを劇場で見た! まさかのIAMXでの再上映! 今まではTVの洋画劇場でしか見たことがなかったけど、大スクリーンと重低音の迫力が桁違い。海の恐怖がダイレクトに伝わってきて、心臓がバクバク。あのテーマ曲が劇場に響き渡る瞬間、鳥肌が立った...! やっぱり名作は映画館で見るべきだと痛感した。こんな体験、二度とできないかも!? もう一回見に行くか迷うレベル。(FuGu)

入口と出口が違い過ぎて、判断に迷う。ミランには珍しく冬の大型補強を敢行。久しぶりの監督解任に合わせての動きだと思うけど、カラブリア放出か。いやカイル・ウォーカーが1番手だろうから2番手争いの末なら判る。エメルソンを怪我で放出できないからという理由だと、実に残念。テオの売却も容認したみたいだし。(茶)

まさか最後に挨拶されないとは思わなかった。さておき、先月の後記を書いた後にGQuuuuuuXを見てきた。なるほどSNSでネタバレしない訳だ。何を言ってもネタバレになっちゃうんだもの。2月末くらいにMX4Dと4DXが始まるので見に行きたい! ビーガンダムにビーから取ったビーをつけて戦闘するビーの気分を味わいたい。(けーた)

オンラインカジノが話題ですね。海外と国内でルールが違うと勘違いしちゃうんだろうな。「NO MORE 映画泥棒」といった違法の啓蒙が足りないんじゃないか。何を取り入れて何を拒否するのか、曖昧にしてると浸食されまくるよ。完璧を期待している訳ではないので、今からでも少しずつ修正していけるといいですね、AV法とかさ。(鏡)



イラスト: あらまきじゃけ

STAFF

■発行人: 中沢慎一 ■編集人: 範瑛市郎 ■編集: メガストア編集部 ■ライター: ayumi. / 大槻涼樹 / ぐしゃ人間 / 涼森ちさと / たまごまご / 松倉友二 / 陸戦型☆ヒロ ■デザイン: 工藤雄介 ■カバーデザイン: 株式会社 Sorairo ■カバーイラスト: 武藤此史