

蓮花偽娘



俗成人向

注意!

本書に登場するキャラクターは
実在する神仙および宗教とは一切
関係ありません。

不快に感じる方、
十八歳以下の方は
こゝ以降ページを進めら
れないようお願いします。

蓮花偽娘

まやかしや井草春朗

俺フォント &
自宅コピーだから
色々汚いのは
カンパシな!

きっとこの出会いは

僕じゃない誰かの夢だ...

はあ♡

あんなのソレ...まだ触る前から
熱気が♡...やけどしそう...

はー

はー

はー

はー

おれさ...

色んな「客」の相手してきた
けどあんなにみたい人
初めてだよ

はー

だってー

おち

はー

はー

はー

はー

あ





三面六臂うたて
結局やる気は
「ひとつ」だよ♡

このままでいなくて

ちゃんとしてる人分満足させて
くれなきゃ寝かせないから

…
な？

はー

はー

はー

はー

はー

はー

はー

はー

はー

はー

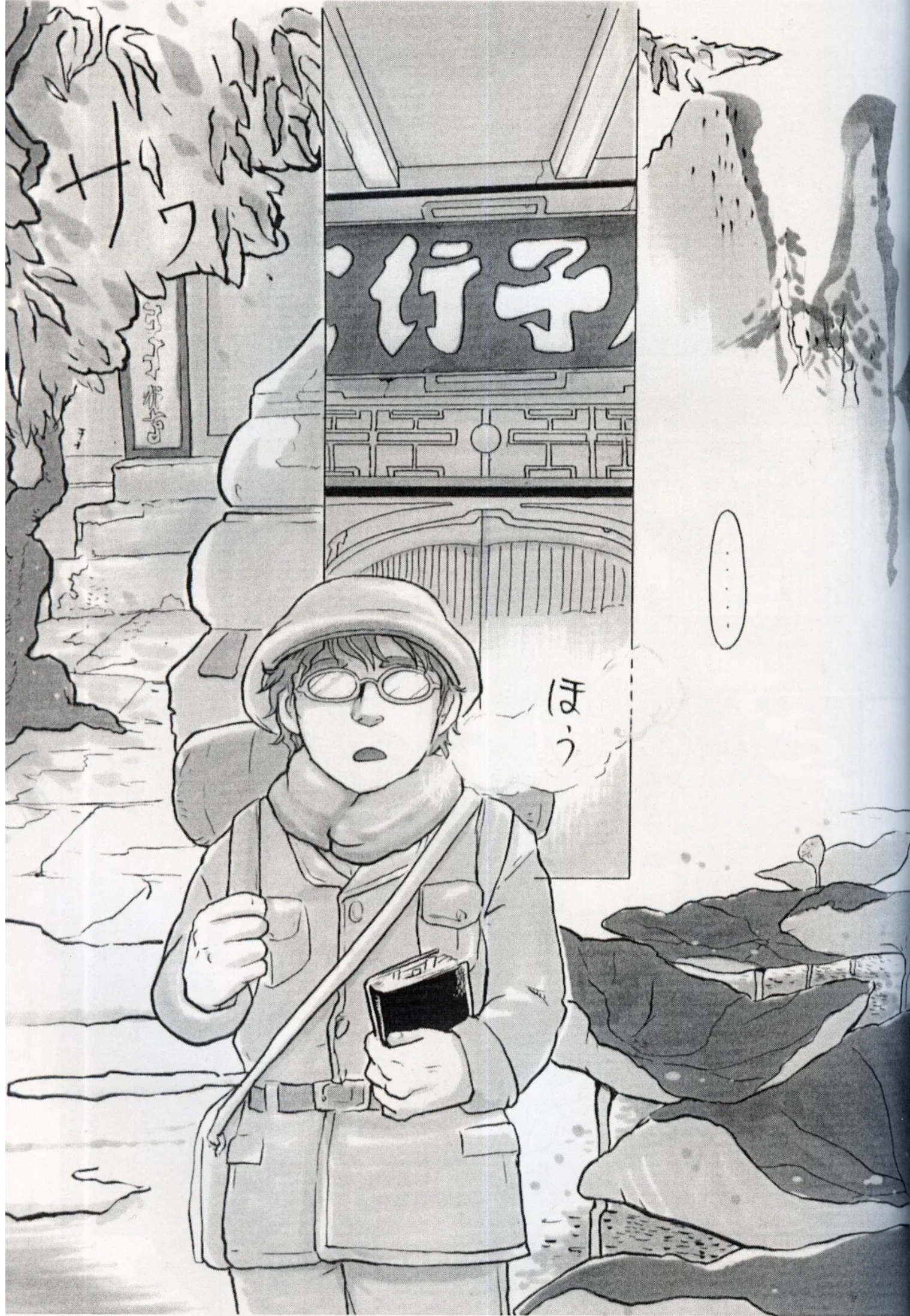
はー

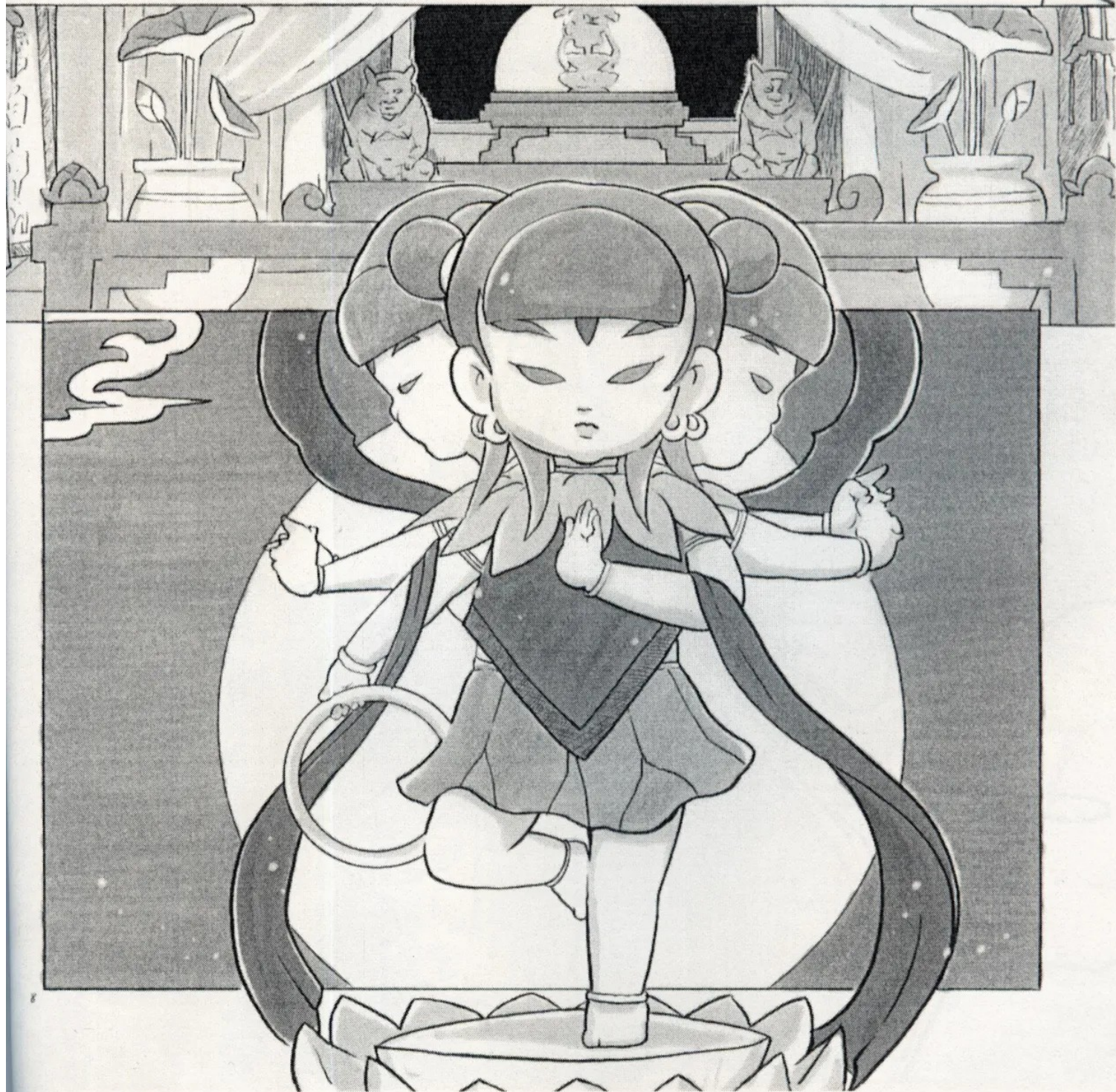
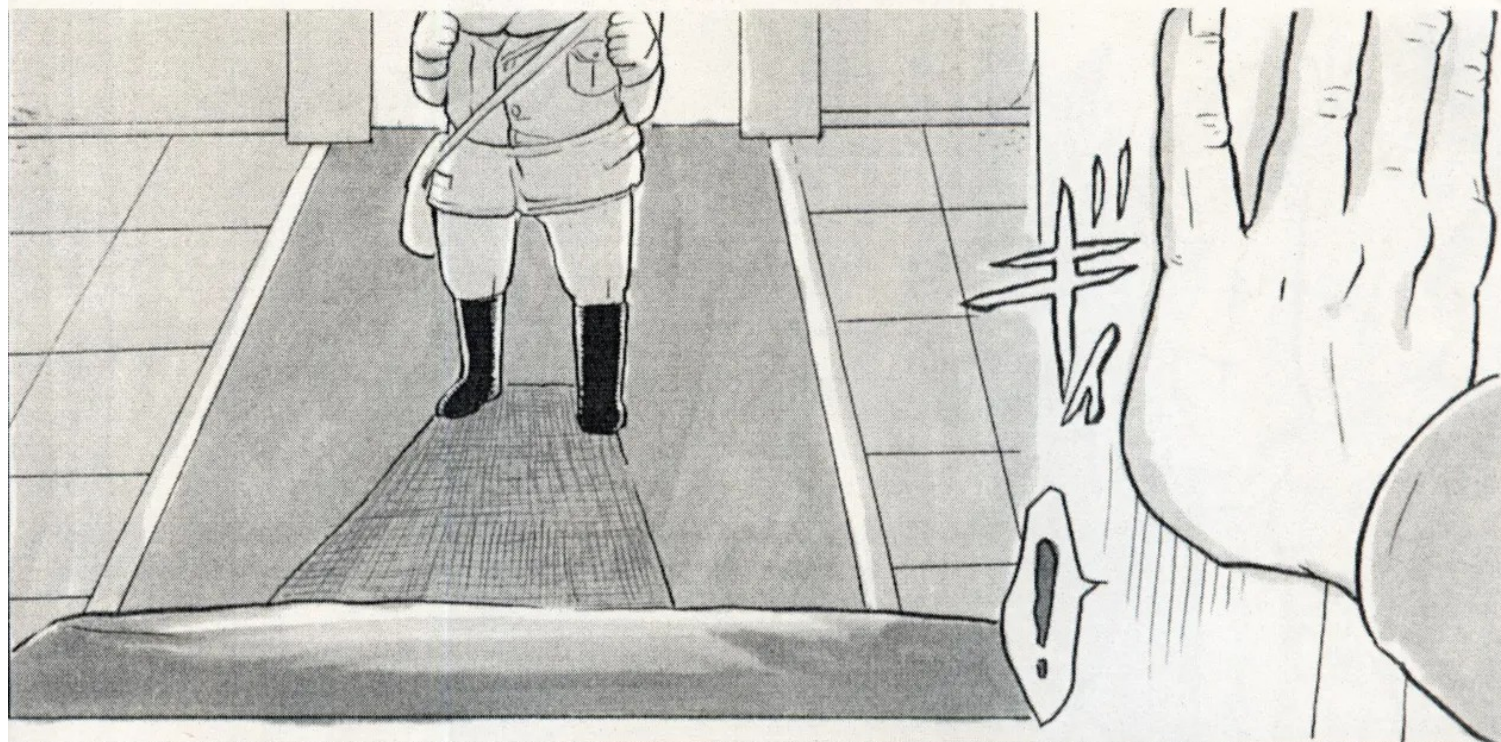
はー

それはこの大陸で
悠久の時間が吐き出した

夢と僕のはなし









表の香台も
この香炉もキレイに
灰がばらしてある...

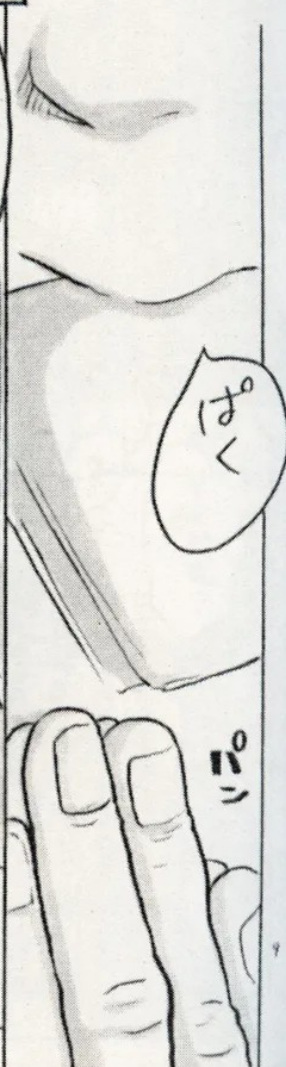
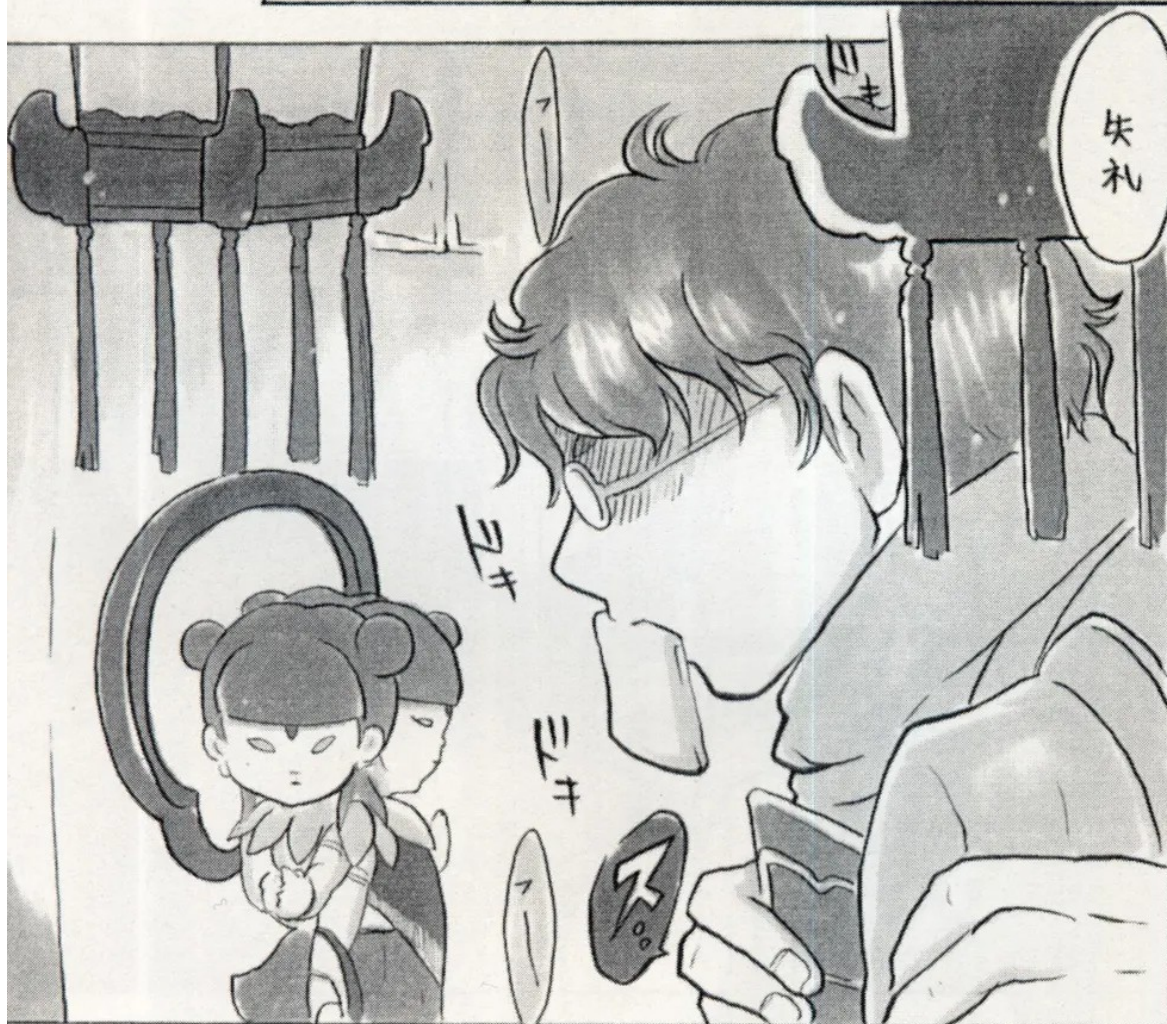
あまり人が
来てないみたい、だは

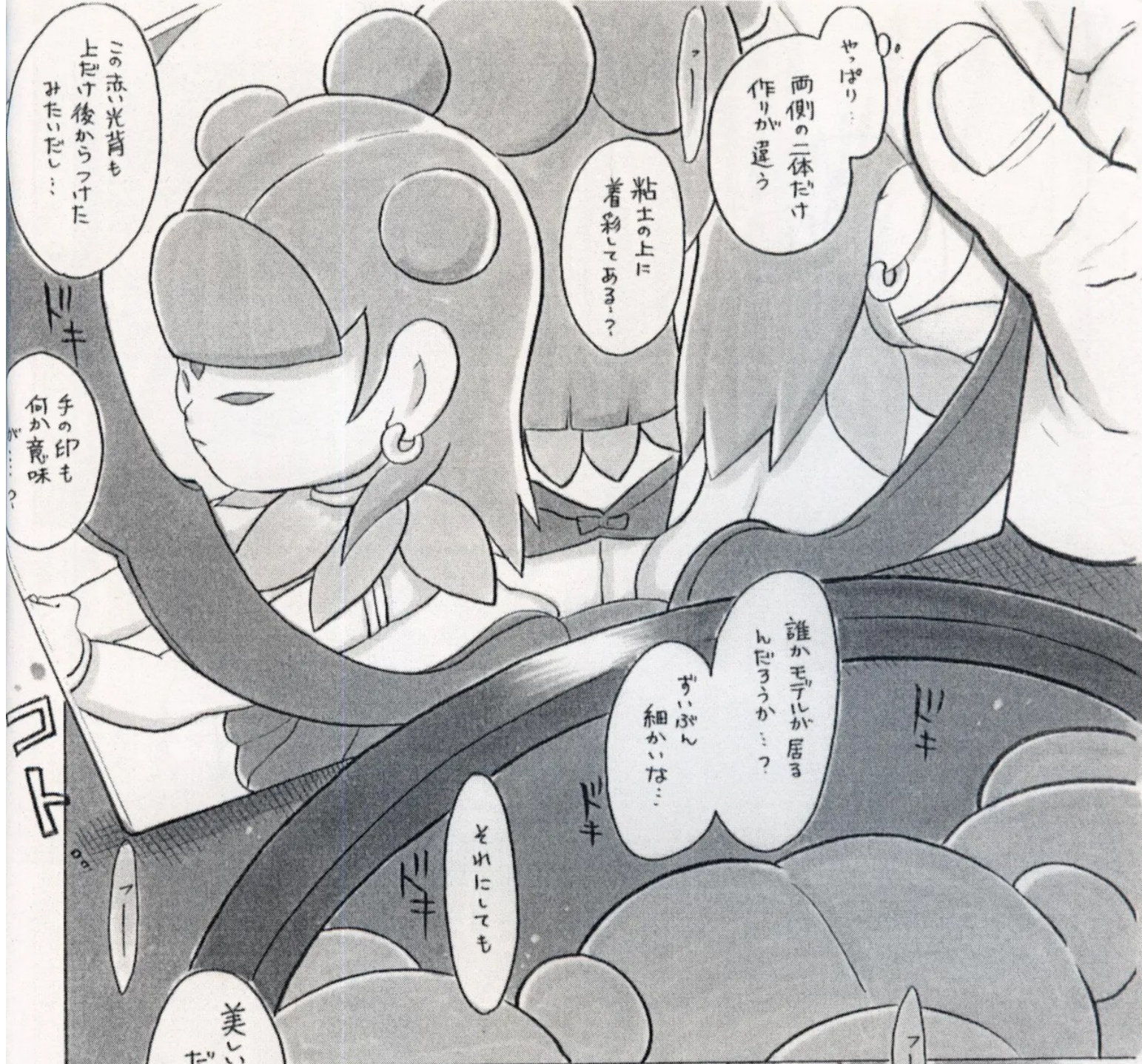
ドキドキドキドキドキ

きょろ...

きょろ

...





この赤い光背も
上だけ後からつけた
みたいだし...

手の印も
何か意味
がある？

粘土の上に
着色してある？

やっぱり...
両側の二体だけ
作りかえよう

誰かモデルが居る
んだろっか...?
ずいぶん
細かいな...

それにしても

美しい像
だなあ...

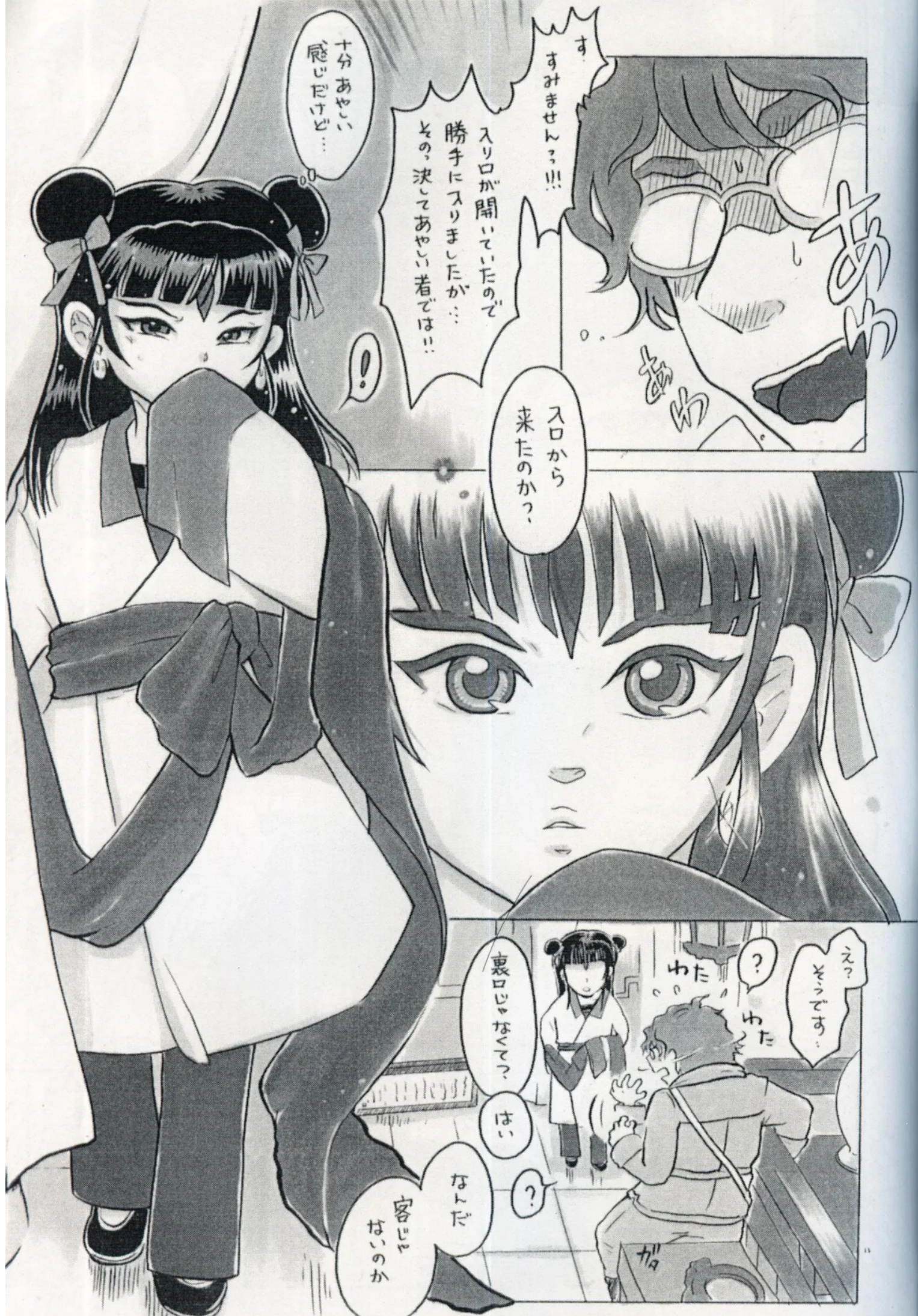


おい



!?

なにやっぺんだ...?



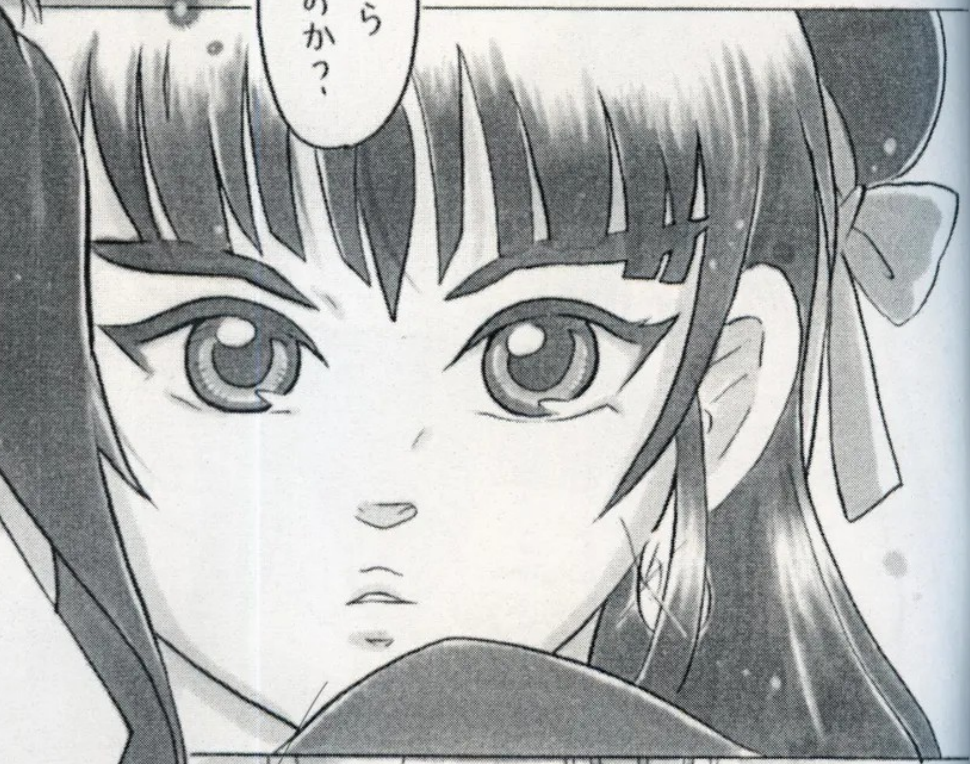
十分あやしい
感じだけど...

入りが開いていたので
勝手にスリましたか...
その、決してあやしい者では!!

す
す
すみません!!



入から
来たのか?



え?
そうです...

?
うた
うた

裏ロジャなくて?

はい

なんだ

客じゃ
ないのか







ここは...?!

おれの
寝床だよ

はっ

なとて気絶はな
か
すま...の...

いやだそこいっ
客じゃねーんだろ?

いまなり変化して
見せたら気絶くらい
するだろ 普通...

そうか?

お気づいた

う...



あ

その声は
さっきの...

あれ眼鏡は...

めがね?

あの私が顔に
かけていた こう丸い...

ああ

どんな宝贝だ?

これは
めがねと
いうのか...

クラクラする
ものだな...

グー



宝貝？では
ないです…

私目があまり
よくなくて…

このへんは
なんとかな…

あとはもうヤリ

それがないと視界が
ぼやけて貴方もさき
から三ノくらにみ…

ひーん

んぎょ

え

ナニって

見えなくなつて
どうなってるくらい
分かるだろー♡

真ん中のこいつ
かゆいぶつてゐるけど
ちんこ大好きなんだ

え

ち、ちかう

え？！
なにしてるんです、

ちよ？！

るん

あんたみたいは
若くて男なんて

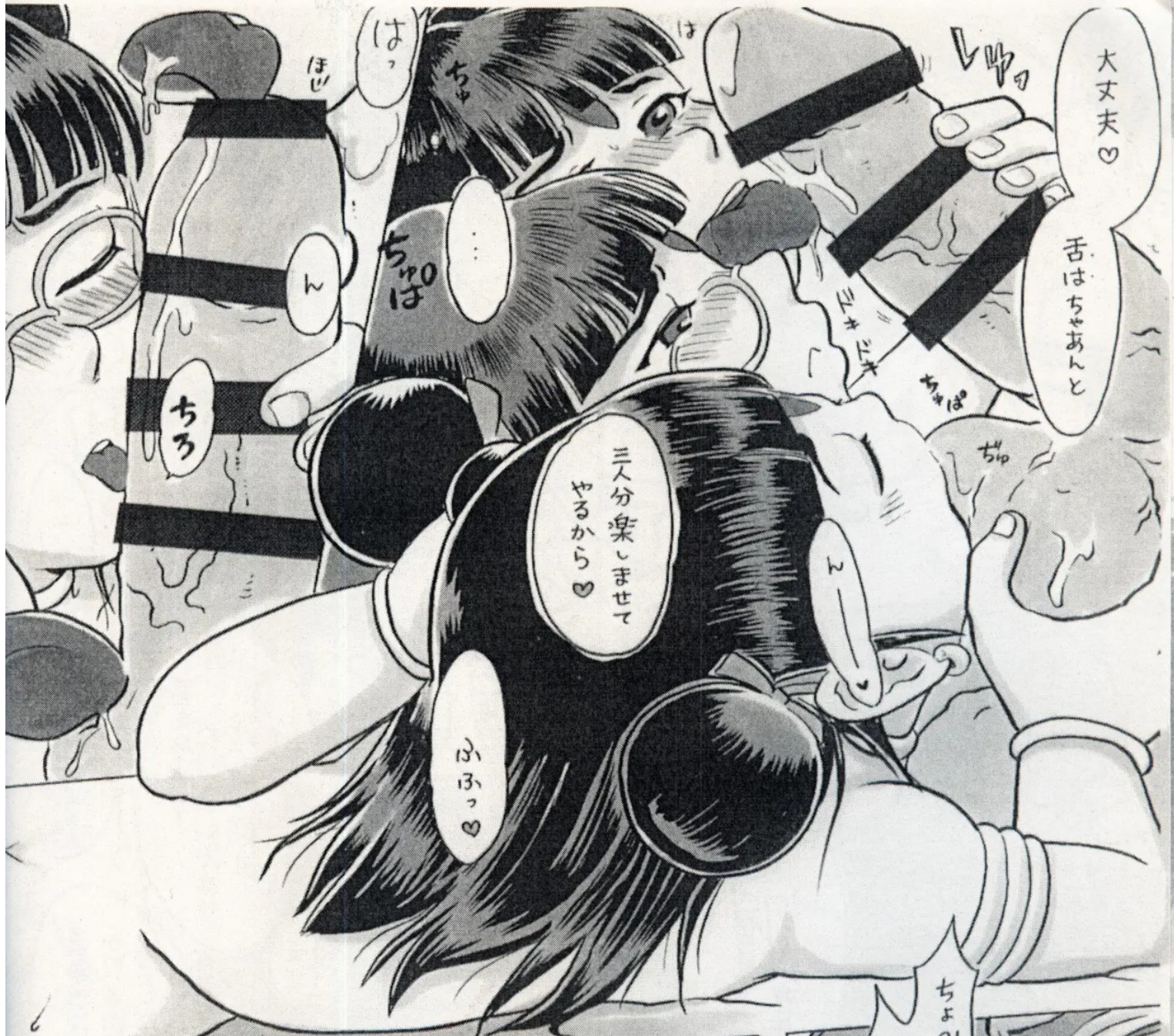
めったに相手しねえから
ホレちやうたみたい

ええ…？

ちんこ
一番ちやうさ

えへへ

は♡



大丈夫♡

舌はちゃんとし

しゃっ

んきんきん

あは

ちゅ

ん

三人分楽しませて
やるから♡

ふふっ♡

ちゅほ

はっ

ほじ

ん

ちろ



ちよ?!

ううあ

ビク

あ

ビク

ビク

引る..

!

すごいなめがね！
目を守る宝貝だ

ちゃんと
ふいて返してやれ

はー

多分
ちがう

はー

あ

どうも！

えっと

あーやっぱ
正面向くの
しんどいわー

やほり

なんだかおかしい...

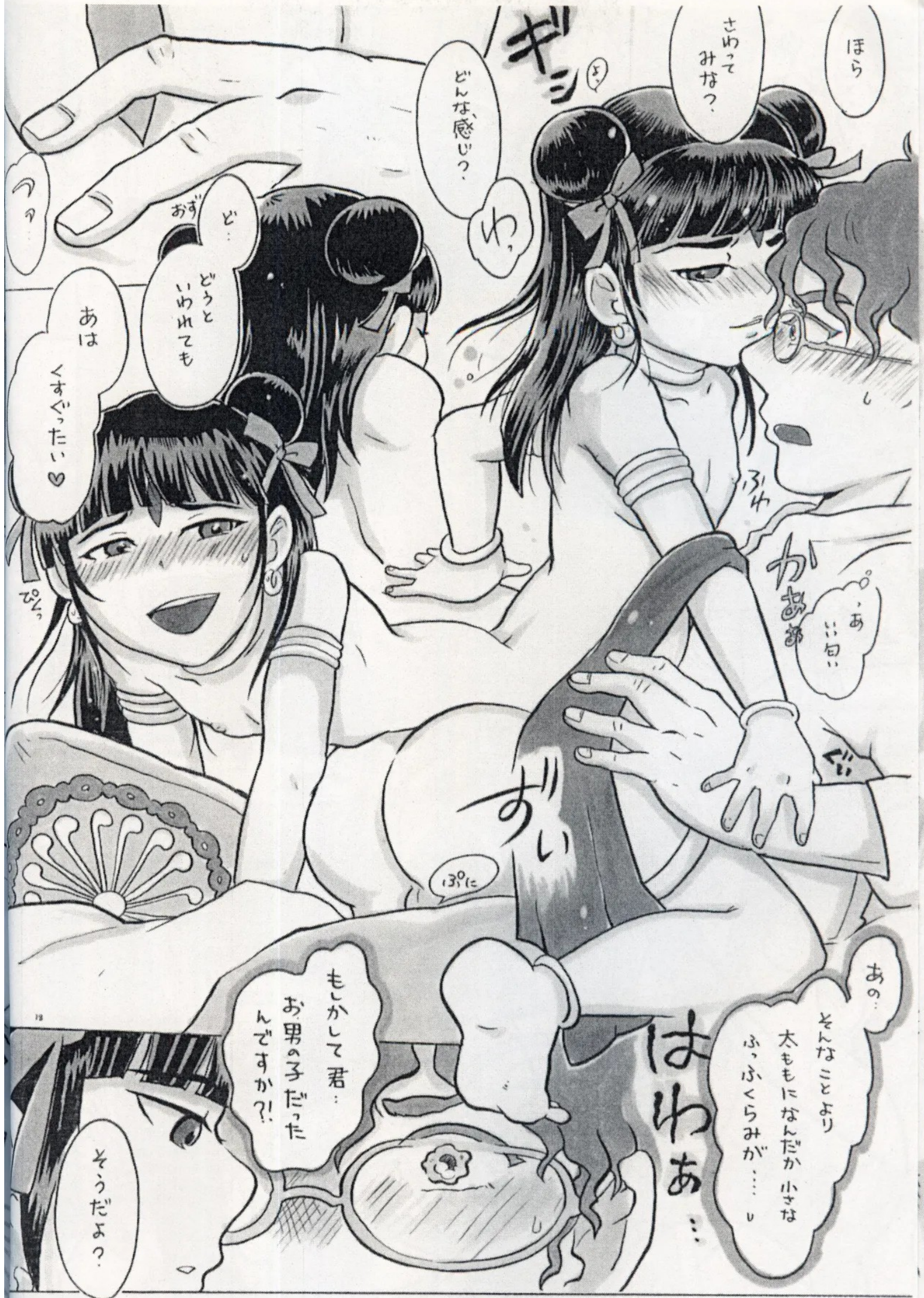
ふい

この体バゲモノみたい？

別につないで作った
訳じゃない

ほら





ほら

さゆって
みなつ？

ギシ

どんな感じ？

ゆ

ど
おず

どうと
いわれても

あは

くすぶった♡

かあ
あ
い
い

あゐ

13.0に

あの...

そんなことより

太ももになんだか小さな
ふくくらみが...

はわあ...

もしかして君：

お男の子だった
んですか？！

そうだよ？



なにっ？ マンタ
童貞か？

君みたいなの
小さな男は…
その…

さっきロデ
早々に出てた
じゃん！

あれは
長旅でちょっと
たまってる…

ち…

違いますっ！

なんだ？ 初モノじゃないんだ

ちよと期待してたにな

あわね
ここ

は、初モノ？！

あの

私…

生贄的な
感じなんですか？

は？

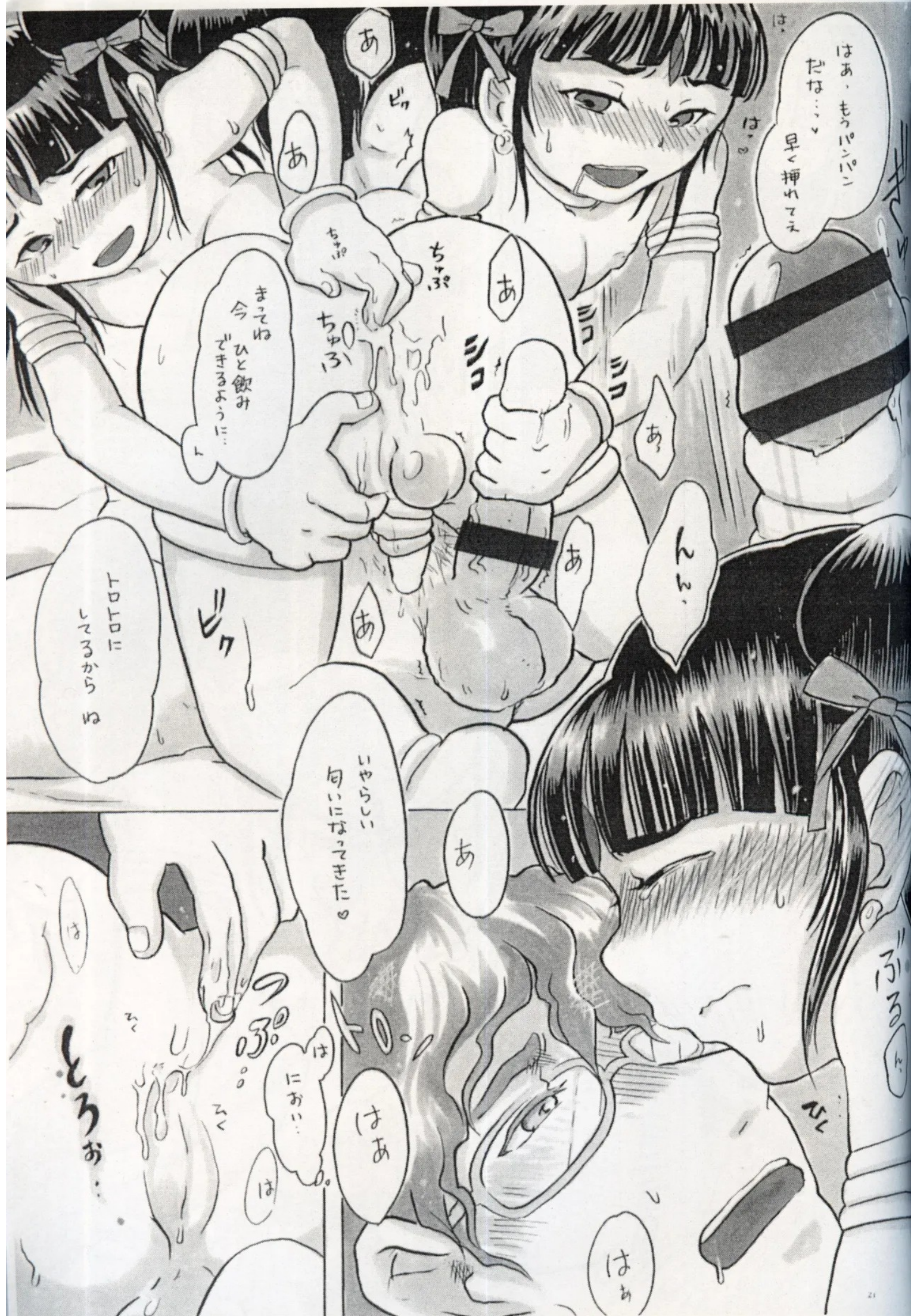
あははは！！
こいつおもしろいな！

まあ
食べるのは
おれらか！

ぬー♡

!!







あ
いただきます
した？

ちゃんと言って



自分で自分を
犯るってエロいなあ

今日のちんぽは
なかなかだしぬえー



あの...
無理じゃなくて
いいであらう

どうしよう...
すごいかわいい...

いゆいや
何言ってるんだ、
初めて会った男の子と
こんな状況っ!!!



ぬ

あ

うわ

あ

ちやうど

こんな小さなお尻に

あ

ドク

はあ

ビク

ズ

うわ

うわ

うわ

きゅわう



あ
ああ

根本まで
ずっぴり♡

ねえ
気持ち
いいでしょう？

はっ

ビク

ギシ

は

ガク

あ

なに押めた
だけでイキかけてるさ、

ビク

あ

まっか
う

ギシ

や

無理
ムリ！

おれこんなに
感じたこと
ないっ♡

あ

あ

ん♡
ん♡
ん♡

っ

見てこの顔っ♡

やあ

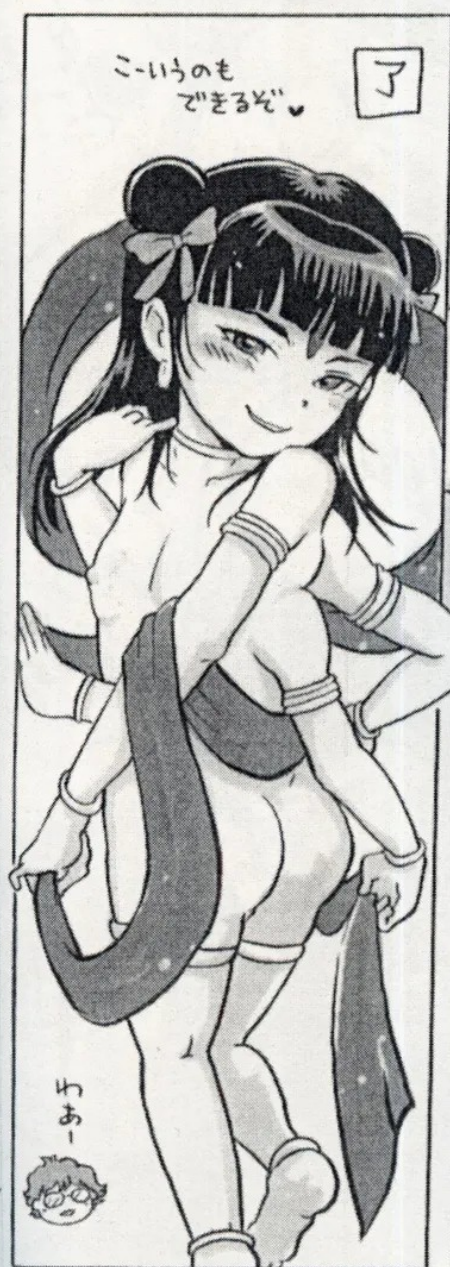
だめ

あ

ぞん

ぞん





你好謝々!!! 井草春朗です。

この度は業の深い拙本をお読み頂きまして誠にありがとうございます。

勿臂シヨタ本六冊目です。正気です!

今年の8月にコミティで30年前の中国3ニメ

「ナジヤと竜王」に勿臂の

男の子出てると

教えて頂きまして

初の三面六臂

プレイ本です。

人類史上人位は

描けると信じたいです。

私は大丈夫ですが色んな所から怒られたいか

ヒヤヒヤしています。あの…本当に長生きしたいのでフイクシヨンとして…

フイクシヨンとして楽しんで

ください!!! お願いします。



そもそも私歴史も地理もサレ以下の知識でございまして…



(し知てるよ オーストラリアで…しょ?)

「だいたいの地図」を描いて

人を絶句させるちよとした名人なのに。

中国とか…! 分かってたよ!!

そこになにかあるのか

うすうす気付いてたけど。

自分の中で

興味あるけどあえて

踏み込まない世界に

「音楽」「歴史」「江戸」

があるのですが…

そういう

ものがあるのは

分かっているけど

ずっとさわらないようにしてました。

(一部江戸は落語のみ問口あけてますか)

とは云え

ナニヤとんの大元は

「封神演義」

これはさすがに

読まないとい…となり

まして…。

児童版 上・中・下

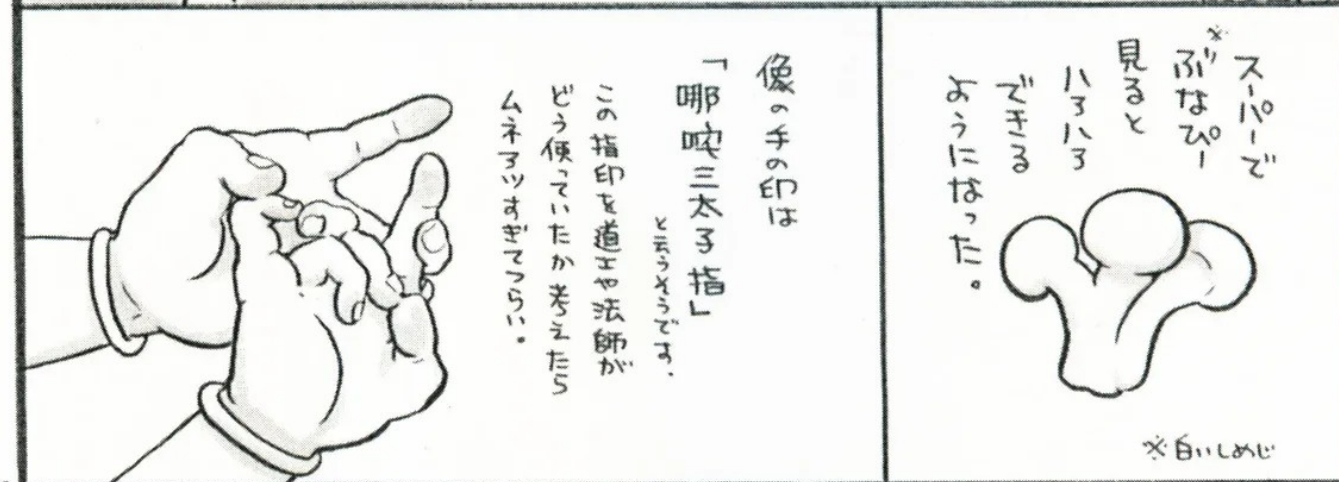
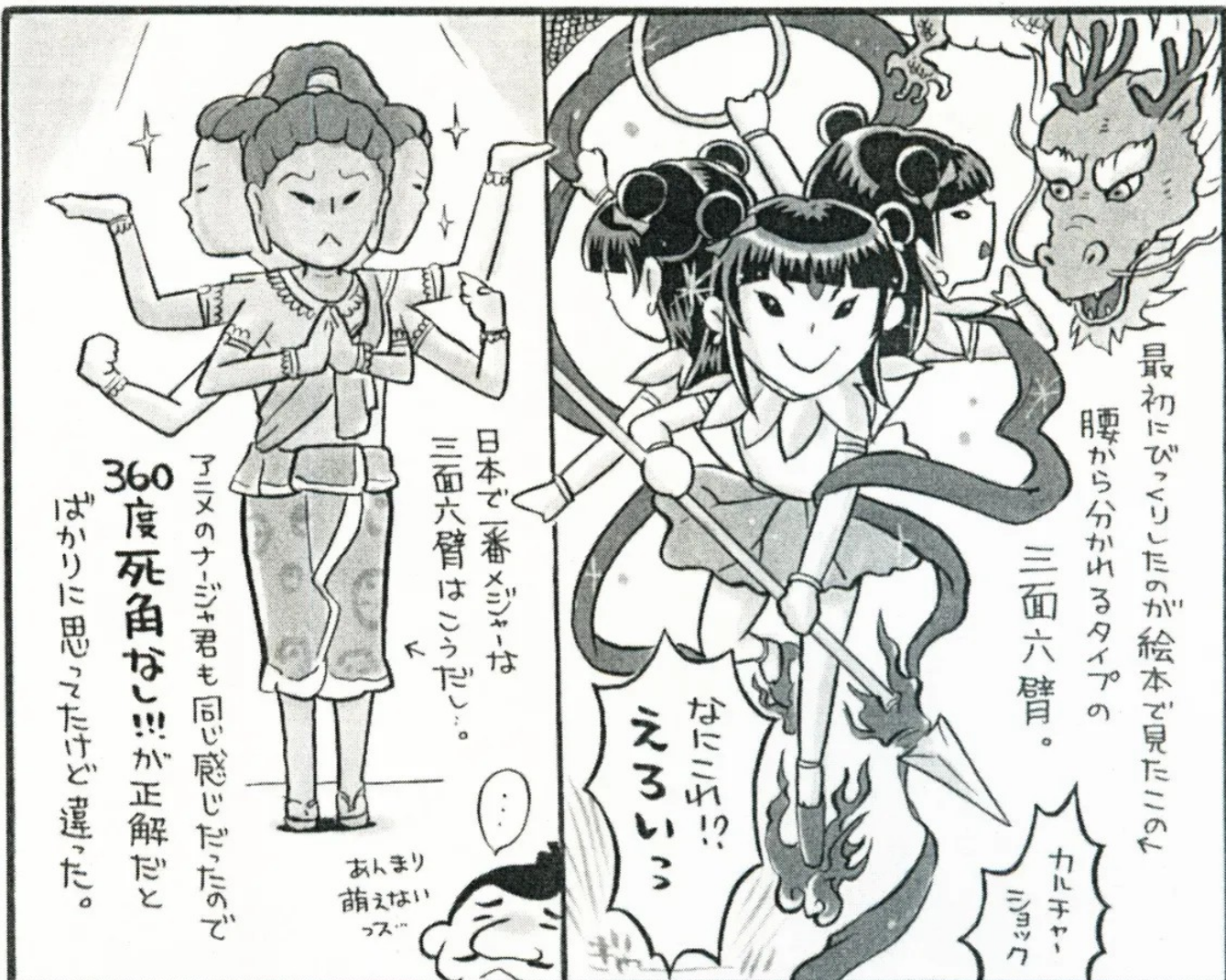
文庫版

絵本

絵本

展示コーナー

音楽
歴史
江戸



あたりまえですが
現実の神仙の像は
信仰の対象としての
礼を持って見ましよう。



ちなみに某専門家の
先生はペンライトで
こっそり照らして見せ
てたけど……ん……



だめだった。

やばい
普通の
しめじでも
いいと思
(略)



京劇にも哪吒君は出ているのでちよとだけ
本を読みましたが衣装がとても華やかでした。
(ポーズはてきとうです)

「大鬧天宮」と云う演目より
李大王(日本の毘沙門天)の三太子として
孫悟空と戦うシーンです。

役者さんは大人ですが
すごくかわいいんです！



あと、たいたい仙人が
かわいいシヨタはばらせて
るのがずるい……。

氏名：マリオン・バーネット

(Marion Barnett：男爵家の殆どが爵位の Baron 由来姓)

イギリスによる植民地化途中のインドにて生まれる。

【舞台背景】

1800年代中期、植民地政策確立間近。

*アヘン戦争 1840～42年：南京条約/従来の3港に福州、上海を加えた5港を自由貿易港と定めた。

(従来：広東(広州)、福建(廈門)、浙江(寧波))

*アロー戦争 1856～60年：北京条約/天津の開港、イギリスに対し九竜半島の割譲、中国人の海外への渡航許可。

(渡航許可は労力として使役する目的)

父親は貧しい下級貴族(男爵)の二男。跡継ぎにもなれず、教育は受けたがイギリス国内では思わしい職に就けなかったため、

親に頼んで生前贈与してもらったなけなしの金を持ちインドへ。

投資した採掘現場がダイヤモンド鉱に当たり財を成した。

現在はイギリス東インド会社に招かれ役職にある。

妻は現地で知り合ったイギリス人技術者の娘(平民)

マリオンは就学の為に単身でイギリスへ帰され寄宿制のバブリック

・スクールに入り、ケンブリッジ大学トリニティ・カレッジ

(全寮制)へ進学した。専攻は法律。

しかし心を占めるのは、幼少より何かと見聞きしたアジアの神像や仏像といった美への憧れ。

(日常では母方のスコットランド(ケルト)色が強く出た赤髪にコンプレックスを抱く)

本人の希望は「いち早く父の元(インド)で仕事を手伝いたい」

だが「イングランドなどと古臭く面倒な国が、いつまでも繁栄を極めていられるわけがない。だから学を納めてどんな状況下でも

衣食住に困らぬ状態を保て。あとは好きにやれ」との父の言に納得している。なので学業が震わないと、父が長期休暇中の

渡航を許可してくれない(渡航費を渡さない)。

考古学も未だ地質学から分離していなかったため、渡航の旅に独自で調べた末、中国に着目し始める。

そのためインドへ渡ったら渡ったで、年齢が上がるに連れ

行動範囲が広くなり、父の元へは立ち寄るだけになっている。

(初めてか数回目は適宜)に訪れた中国で、ひょんなことからタイムスリップする。

【余談】

夢は大英博物館(1759年設立)に自分のコレクションと著作が並べて展示されること。

学校では父が下級とはいえ貴族の出であったため

「ネイボップ(インド成金)」と差別されることなく穏やかに過ごす。

しかし上級貴族の子息達とは馴染めず、ひとり静かに

読書することを好む。

ただし興味対象の出来事には人が変わったように

積極的に飛びつき、周囲が呆れる程。

なにひとつ
いかしきれてない(汗)

まあ

エロ本だ！

今回のお相手のお兄さん
「アジアの神仙美術に興味がある外国人」
「国籍とその国にあそおかしくない名前」の2点を
博識なまっさんのお知恵をお借りしたら
ものの数目で正しい設定をいただきました。



まっさんありがとうございます！ホントすみません

せ々なので
学パロ的なシタも描いてみる。

ぼくの髪
こはただから
取かしいんだ...

別に...
変じゃない

ほんとに？

！
瞳も髪も
キレイだと思う





蓮花偽娘 2014.12/28 発行

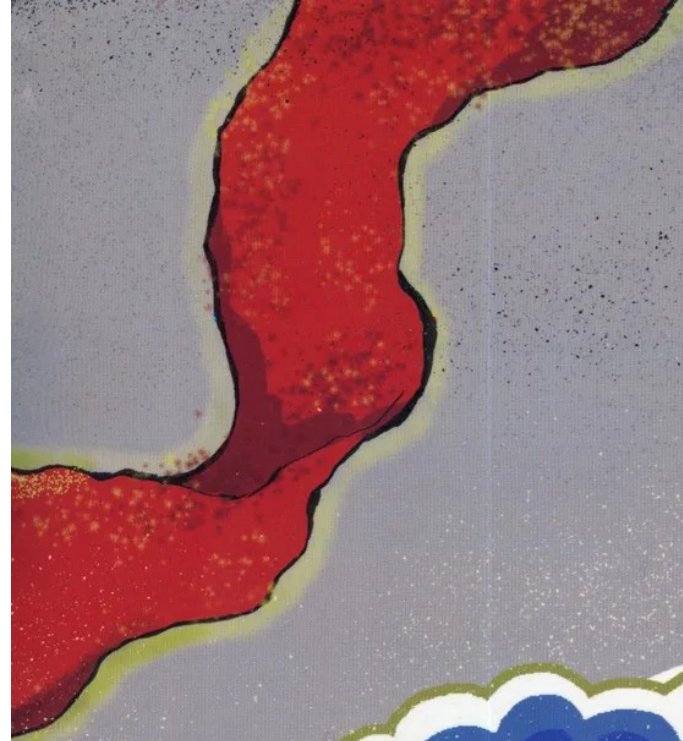
表紙印刷: プリントパーク / 本文: 自宅コピー

本書のご感想やお問い合わせは下記アドレスまでお願いします。

✉ mayakasiya193@gmail.com / [pixiv ID 3081473](https://www.pixiv.net/member/entry/id/3081473) mayakasiya-igusa

Twitter: MAYAKASIYA / サクル まやかしゃ 井草春朗

スペシャルサンクス: まへさん(なはたんず), ジョリー!



ま
や
か
し
や