

R-18

A manga cover illustration featuring two male characters. In the foreground, a young man with reddish-brown hair, wearing a grey suit, white shirt, and a purple striped tie, looks off to the side with a serious expression. Behind him, a young man with long, dark purple hair is lying down, wearing a white patterned shirt, looking upwards. The background is filled with stylized green and blue foliage. The title is written in large, bold, black Japanese characters with a white outline.

黒孔雀
は
吐く。



a bullet.

純反良幸
原案:伊祖子久美

黒^{くろ}孔^く雀^{じやく}は晒^{わら}う。

純友良幸
原案・伊祖子久美



目次

黒孔雀は晒う。……3

おまけ ……………35

奥付 ……………36

この中は「成人向け」です。
購入者が18歳以上であるという申告のもとに頒布しております。
よって18歳未満の閲覧・購入を禁止いたします。

内容はすべてフィクションであり、実在のいかなる人物、団体とも
関係ありません。

黒孔雀 は 晒す。



原作：伊祖子久美
作画：純反良幸

カンパニー!

カンパニー!

えー...それでは
社員諸君の日頃の
労をねぎらって



ハッ!

.....
はア.....

中途入社ニョウブの東風トウフウに
抜かれてるようじゃ
駄目だぞー?

おう!大垣オオガキ
今期は営業成績
ふるわなかったな

まあ
そう腐るな
大垣
そのうち...

あ!
東風!

今どき
全員強制参加の
社員旅行とか
やってらんねーよ

楽しいのは
っつーの!
だけだ

あくあっ!











大垣さん
あの……
このコト会社には
……

ナニおまえ
そつち関係の
ヒトだったり
するワケ？

ちがいますよ



胸のコレも？



あ

シユミねえ
……



コレはホントに
単なる趣味なんです

友達が
彫師やってて……



痛いノスキなんだ？
ここ
ピアスの穴だらけ
じゃん



ふーん







好きなんだろ

痛い

この時
俺はすでに
このつにハ
マッて
いたの
かもし
れな
い

そんな俺を見透かす
ように
背中の黒い孔雀が
行為のあいだ中
俺を見つめかえして
いた

慰安旅行の夜以後も
東風は何事もなかったかの
ように振舞っている

営業の成績も
あいかわらず
優秀だ

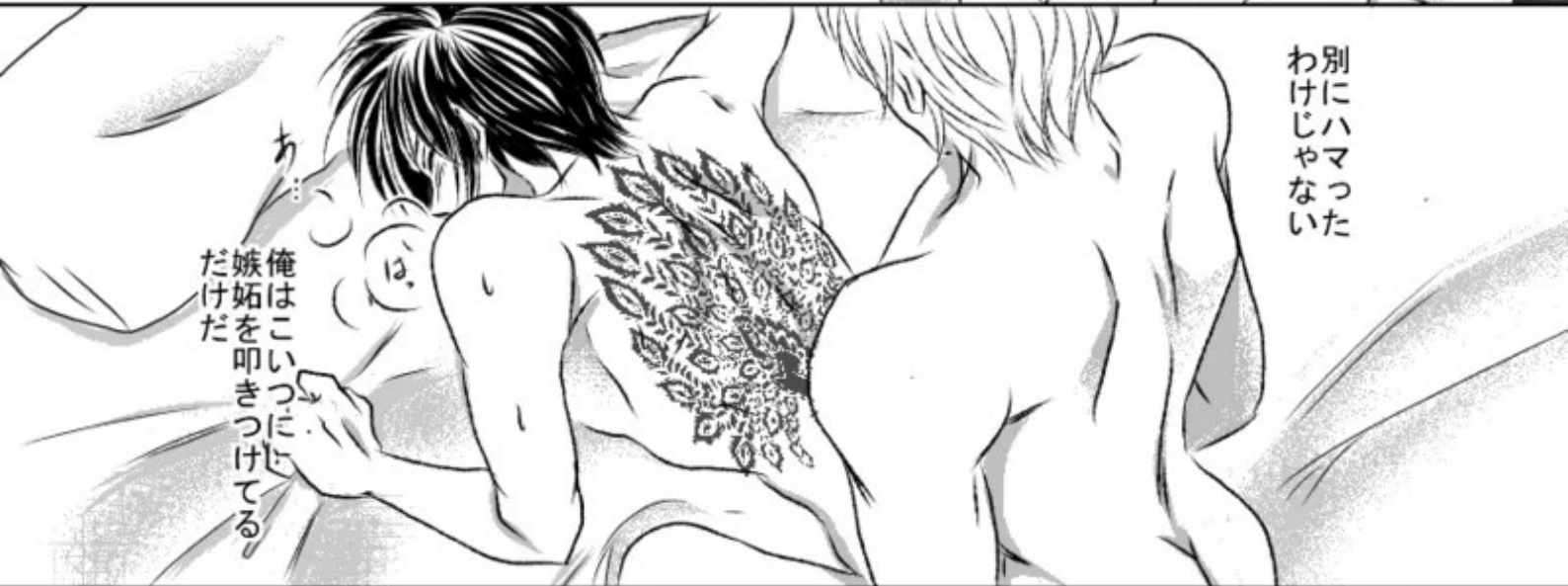




……
うるせエよ



あんた
ノーマルでしょ
男にハマって
どーすんの



別にハマった
わけじゃない

あ……
は、
俺はこいつに
嫉妬を叩きつけてる
だけだ



……は！
すぐよがりだす
だかクセに何言ってるん



……あつ
ちよ……きつ……
もう少しだけ
ペース落として
……っ

…なに…眉間に…っ
タテジワ…作ってんの

ああっ？

こっち見てんじや
ねーよ

あは…あは

こんな風に
気持ちいい時は
したらいいのに

……って

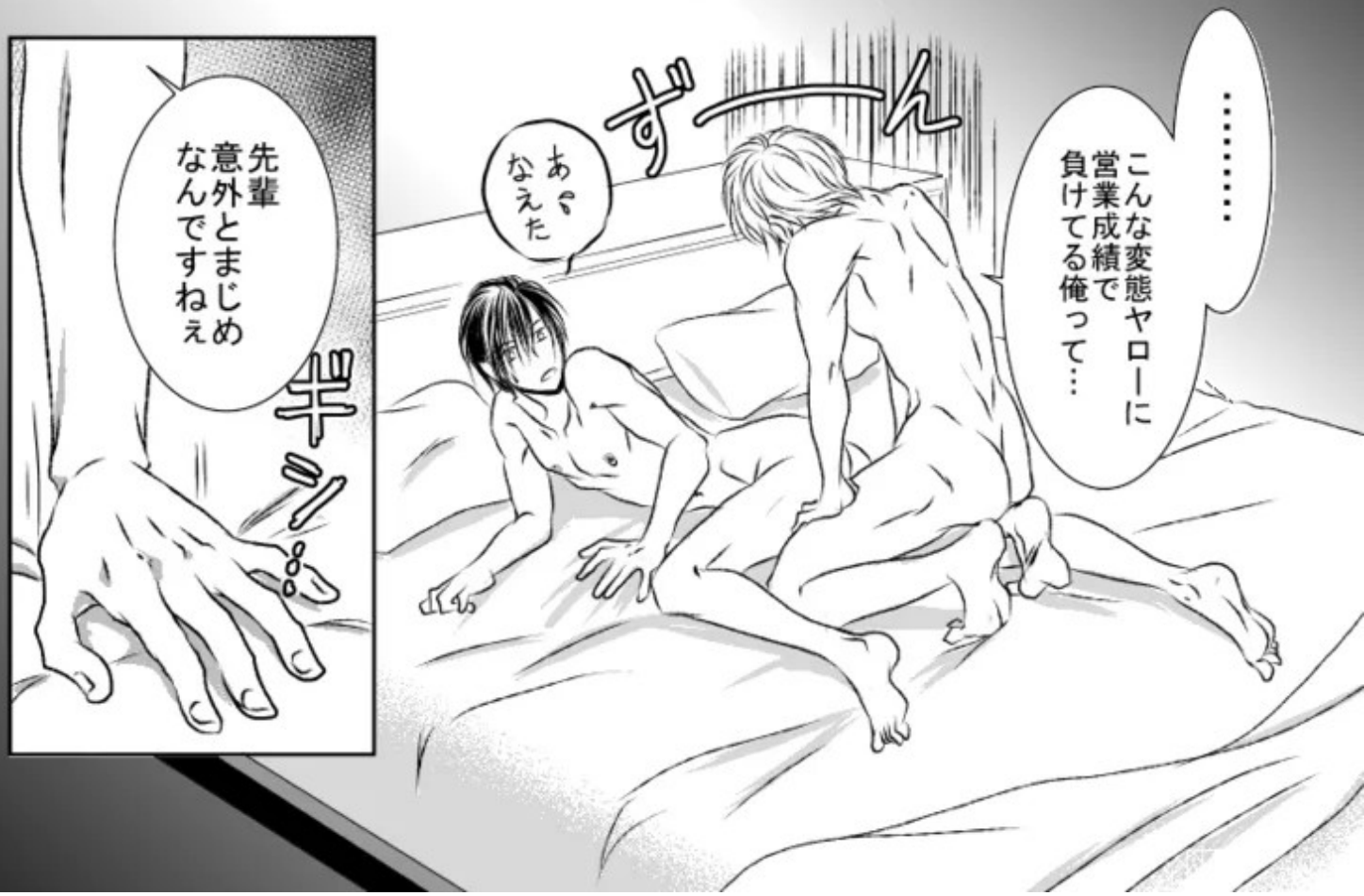
うっせえ…

このド変態…っ！

…っふ

あはは







ポイント同じですよ



うわっ



なんだよ?



交渉相手を立てて
気持ちよくさせて
あげればいいんです



ちゅ。

可愛いなあ
もお♪



東風……
おまえのフエラ
やばい……っ



むっ



っせえ
黙れって…

俺は
こいつにハマった
わけじゃない



後ろからしか
抱けないのが
いい証拠だ

こいつの顔を…
行為のさなかに
見えるかも知れない
本心を知るのが怖い



いつも
後ろからしか
してくれない
から……



気に入ったん
ですか？
刺青



ドヤ顔のおまえに
イクとこ
見られたくない
だけだ！



困るよー
納期これ以上
早めろったって
……

安全第一



…なんだそりゃ

大垣さん
ホント可愛いな







ついこのあいだまでは
誘えばホイホイ
ついてきたのに……



駄目です

今夜は……



いいのかわかるか？
背中のアレも

……っ……



数日後

東風！



……熱があるんです
微熱ですけど

なもんで
今夜も失礼します



そんな……
確かに奴のタトウを
ネタに脅迫まがいな
誘い方してたけど
あれは本気だった
わけじゃない











ボスッ...



なんですか話って

：なんで急に俺のコト避けるようになったんだ？

避けてませんよ別に



おまえのコト好きになつた！



ちよっ！ どうしたんですか いったい

どうしたって そりやおまえの方だろうが！



たしかに： おまえ抱いたのって 最初は興味本位 だったし

ストレートに 誘うのが抵抗あつて 脅すようなことも した

でもさっき 確信した！ 付き合ううちに 俺……





綺麗に定着するまで
内緒にしときたかった
のに……



気に入らない？



おまえ……





俺にフラれたと
思った？



理解して
もらえない
かもしれない
けど

タトウーも
ピアスも
好きで…
自分の意志で
してるんです



……おま…
それって…

あんたのことが
嫌いなら
最初から触らせたり
しませんよ



先輩のために
彫ったんです

今日は前から…

俺があんたで
感じてる
顔見ながら
抱いて
くれますよね？



東風……
おまえエロすぎ

…名前
呼んで？



あ…



泉^{せん}



…せん…

はあ…

は…





END

おまけ。

攻めさん。
自分基準から言うと
いつもなら受けにまわる
キャラ造形です。



こんなへたしな彼が
海千山千ばい受けさんと
今後どうなっていくのか
ちょっと興味あります！

本編以前の
受けさん。



受けさん。
なんと言うか
謎の多いお方です。

なんでリーマン
やってるのかとか
攻めさんとはどうなるのかとか
自分で描いといてなんですが
先が気になってみたり。

受けさんの元力し？ なのかな？
作中ちょっとだけ出てきた影師さんもいいキャラ
なので、機会があったら彼の話も描いてみたいとか。

読んでくださった皆様
どうもありがとうございました。

原案のついのへ (twitterで綴る140文字制限のSS)
を提供、好きにアレンジして良いとのお許しを
くださった伊祖子久美さまにも心からの感謝を。





くろくじゃく わら
黒孔雀は晒う。

発行:2013年03月03日

著者:^{すみともよしゆき}純友良幸
(原案 ^{いそこくみ}伊祖子久美)

発行:a bullet.
[http://homepage2.nifty.com/cafetap/
plastick.dog@gmail.com](http://homepage2.nifty.com/cafetap/plastick.dog@gmail.com)

印刷:株式会社ポプルス

原案の伊祖子久美さまのブログ
「雑音集積所」<http://iso5kumi.blog.fc2.com/>

©Yoshiyuki Sumitomo 2013