

2015.8.16  
**BBOX**  
**C-PLUS.08**  
**BLACK PAPER FORTUNE**



# BBOX C-Plus06

BLACK PAPER FORTUNE

[20150816]



BBOX C-Plus06  
003



BLACK PAPER FORTUNE 2015 SUMMER



BBOX C-Plus 06

H004

2015 SUMMER  
BLACK PAPER FORTUNE

BBOX C-Plus 06

005



BBOX C-Plus 06



2015 SUMMER  
BLACK PAPER FORTUNE

BBOX C-Plus06

006

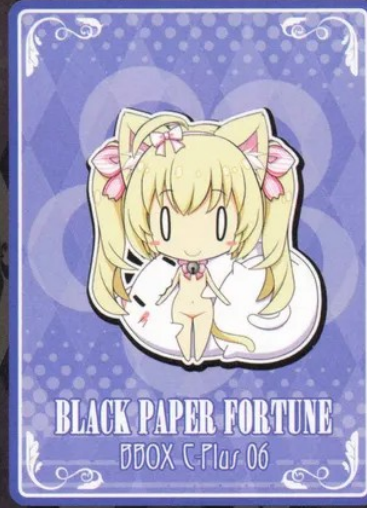


BLACK PAPER  
2015 SUMMER  
FORTUNE

BBOX C-Plus 06

BBOX C-Plus 06  
007





CHRONOPAPIER BBOX COLLECTION

BLACK PAPER FORTUNE

015 SUMMER

BB

506

BB

009





BLACK PAPER FORTUNE

# CATGIRL\*SISTERS

oio  
iBBOX C Plus 06



BLACK PAPER FORTUNE

2015 SUMMER  
PROX C-Plus 06

PROX C-Plus 06  
011



BLACK PAPER FORTUNE  
CATGIRL \* SISTERS  
010

010



BLACK PAPER FORTUNE  
CATGIRL \* SISTERS

CATGIRL \* SISTERS

010



黒川 真白



黒川 真白



2015 SUMMER  
BLACK PAPER FORTUNE



BBOX C-Plus 06



BBOX C-Plus 06

012



黒紙黒紙黒紙



黒紙黒紙黒紙







# 04



白髪っ子はブームなのでなるべく描きたいのです！ロングが似合うなーと思ったります！そして久方ぶりにおっぱいマウスパッドです！このグッズはやたら定期的に作りたくなる衝動が自分にはあります……。ですが、型が特殊なのでなかなか思い通りにならないグッズナンバーワン！だと思ってます。入稿する日に、たちきりを間違っていたりして冷や汗ダーラダラになってました……。特大版のマウスパッドも作りたいですが、あまりにネタすぎてどうなるかわかりません。できなかつたらごめんなさい。



# 05

キーホルダーでなにか特別なことができなかつてずっと考えてて、11センチの特大キーホルダーに挑戦してみました。正確には本を編集したあとに入稿です（笑）。豪華な作りをしたいと思っていたので、いろいろとがんばりました！キーホルダーはなかなか納得できるものができなくて奮闘してます！もっと経験を積んでいかないとはいけませんね。今回の表紙の子は自分でも結構気に入ってるので、たくさんの人につけてもらえるとうれしいです。



# 0607

ペーパーバッグとクリアポスターのイラストです。ペーパーバッグは縦長な上、真ん中で折れるので完成図が想像しにくかったです（汗）。うまくできてるといいんですが、どちらかっていうと冬のイメージなのでしょう？餅はいつも食べてるぐらい好きなので、餅＝正月のイメージがあまりないのですよ。小豆抹茶パフェとかは夏のイメージなんですが皆さんはどうでしょうか？タレの表現は手ごたえを感じましたが、餅の質感がひと練り足りなかったかな……。餅だけに、なんてね。一応この子らも牛っ娘なんですよん。



# 08

今までに描いたキャラをデフォルメ化してます。今後サークルのイメージっぽくなればなーと思ってます。原画はわりともう進んでいて、今まで描いてきたキャラをちょろちょろ描き足したりしています。ここでチョイスしたのはこの本の子達中心ですね。今後、画集を出したりするときに、ワンポイントになったらいいなーとか思っています。他にもこのキャラを使って、やってみたいことや作ってみたいものもたくさんあるので、楽しく原画作業ができてます～。



# 09

以前描いた子で、牛ロリって呼んでます。好きな食べ物はブラックチョコレートとイチゴ、って妄想しながら描いてました。今回はTシャツで使うために比較的単純な構図にしたので、Tシャツにぴったり合うだろうと思っていましたが、なぜかTシャツの型にキャラを配置するのに苦労しました（汗）。服なので特殊な型になるのですが、いまだにコツがつかめていません（泣）。でも、牛柄を見るだけで幸せになりますのでがんばってこだりました。また牛柄シリーズやりたいです。勢いでさらっと描けて楽しいキャラです。





# 10 11

がんばって3人描きました、三つ子です？三つ子なんです！こーいうじゃれあった絵では初めてうまくいったんじゃないかなーと思ったかも知れません……。でも最近だと小物が大変になってきて、複数キャラを裸で描く労力と、小物を描くのが変わらないときがあるようになってきたやも知れないっす（汗）。過去最大級のデータの重さになり作業で死にました。特大ブランケットを通販でやりたいなあと思っていますので、よろしければツイッターやホームページの情報をチェックしてください。



# 12



「サキガケ⇒ジェネレーション！」の友梨亜の制服とゲーム服ですねー。ゲーム服の雰囲気は目新しいかなーって自分の中で思っていました。友梨亜のゲーム服はパーツが多いけど猫耳のせいか、わりと描きやすかったように思います。抱き枕はかなりの枚数描いてますが、貧乳つ子は描いて新鮮な感じがまだまだしますね。自分の中では全部大事だっと思ってますが、無意識に乳を中心に描いてるんじゃないかと思わざるをえません。



# 13



同じく「サキガケ⇒ジェネレーション！」の璃々子の制服と部屋着です。絵的な見栄えのよさや好まれる構図だったり、そういった個人的なルールみたいなものからはずれないように工夫に工夫を重ねていますが、ちゃんと伝わっているかいつも不安だったりします。ゲームに関するグッズの服装は自分で決められるわけではありませんが、璃々子に関してはゲーム服の抱き枕を描いてみたかったです。



# 14 15

寝そべってる絵が個人的ブームになってるかも知れないですねー。あとは、抱き枕でゲーム服を描かなかったのでこっちで……って帽子しかないですわ……。見開き色紙に使うことが描く前からわかってた珍しい状況でした。乳が見開きにはさまれてすこし残念だったかな。見開き部分とかで、苦労してる印象の絵が今回の本は結構多いっすね……。

# BBOX C-Plus06

BLACK PAPER FORTUNE  
[20150816]

発行 \* 黒ノ御神籤 (クロノオミクジ) / BLACK PAPER FORTUNE  
※無断転載禁止

印刷所 \* 関西美術印刷株式会社

発行者 \* 御敷仁

HOME PAGE \* 黒ノ御神籤オフィシャルウェブサイト  
<http://bpf.sakura.ne.jp/>

twitter  
@kuronoomikuzi

MAIL  
oshiki@bpf.sakura.ne.jp

## Postscript

はじめまして、こんにちは。御敷仁ですー。

最近仕事は落ち着いていて、のびのびやってきました。  
とんでもない引きごもりだったけど、チラホラ水族館とか意識的に足をのびたりして、  
体力をつけるリハビリしてます(汗)。  
ぶっちゃけ元気なおじいちゃんの方が元気ではないかと思うぐらいに体力が落ちてました……。  
でも秋くらいからまた忙しくなるので気を引き締めていかねばって思ったりします!!

今回、本の方に掲載したイラストは表情や差分などグッズで使ったものとは結構違うものにしてみました。  
1枚のイラストに対してたくさん差分を描く方なので、使っていない差分もたくさんあつたりします。  
どの差分を使おうかな、といつも悩んだりすることが多いです。

イラストのコメントでも書いたのですが、  
ブランケットの特大版と等身大(?)マウスパッドを受注生産で作りたいと思っています。  
両方ともまだ調整している段階で、やりたいと思っているだけでできるかどうか分かりません(汗)。  
でも作ってみたいのがんばってます!!  
9~10月に何かしらアナウンスをしたいと思っていますので気になる方は是非チェックしてください!

それではまた次回お会いしましょうー。

黒ノ御神籤/御敷仁



<http://bpf.sakura.ne.jp>

BBOX C-Plus 06 BLACK PAPER FORTUNE 2015 SUMMER COMICMARKET 88

