

Presented by
しろのぶらうす

羞恥ド

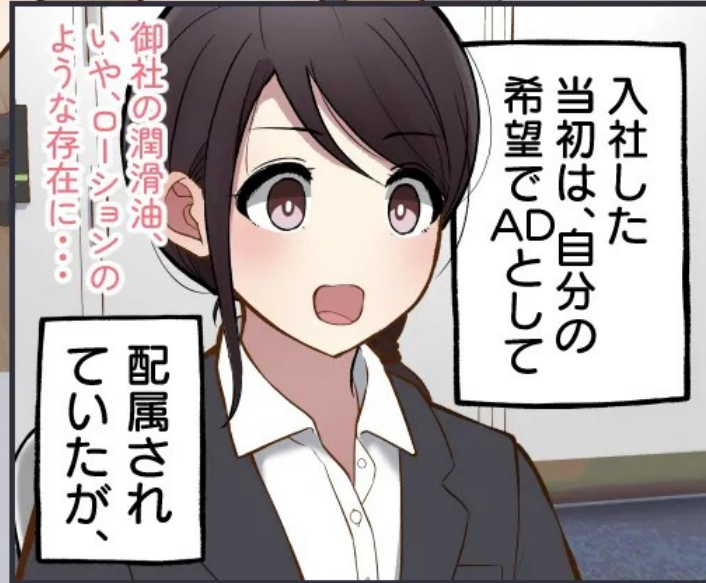
停止時間

耐絶久頂

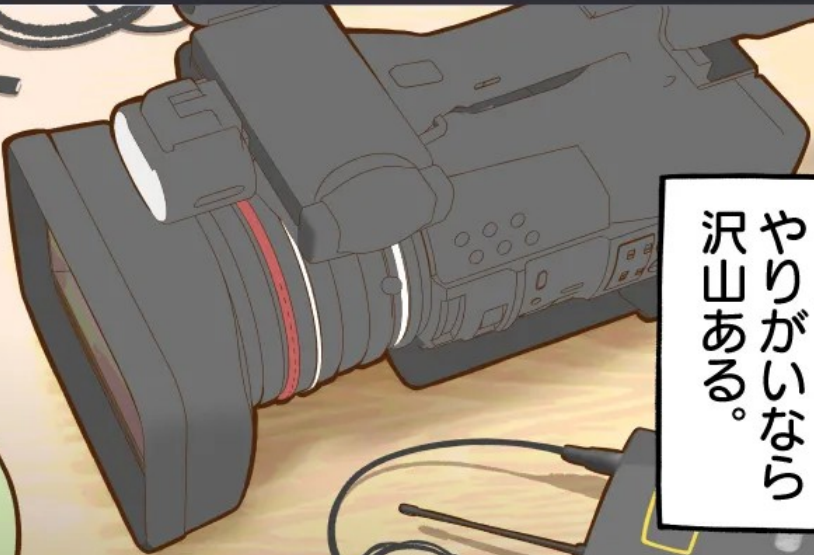
笑い

もっともっと...
無表情で
お願いします!!(笑)

フルカラー
48ページ







確かに
やりがいなら
沢山ある。

しかし実際は、
地味な作業が
9割を
占めるのが
現実だ。



バカみたいに
重い撮影機材、



えんじやういさん
演者礼賛
主義の
現場、

必要な力は、
体力、コミュカ、
適応力だ。

明らかに
足りてない
人員の数、



それに
引き換え、
こっちは……



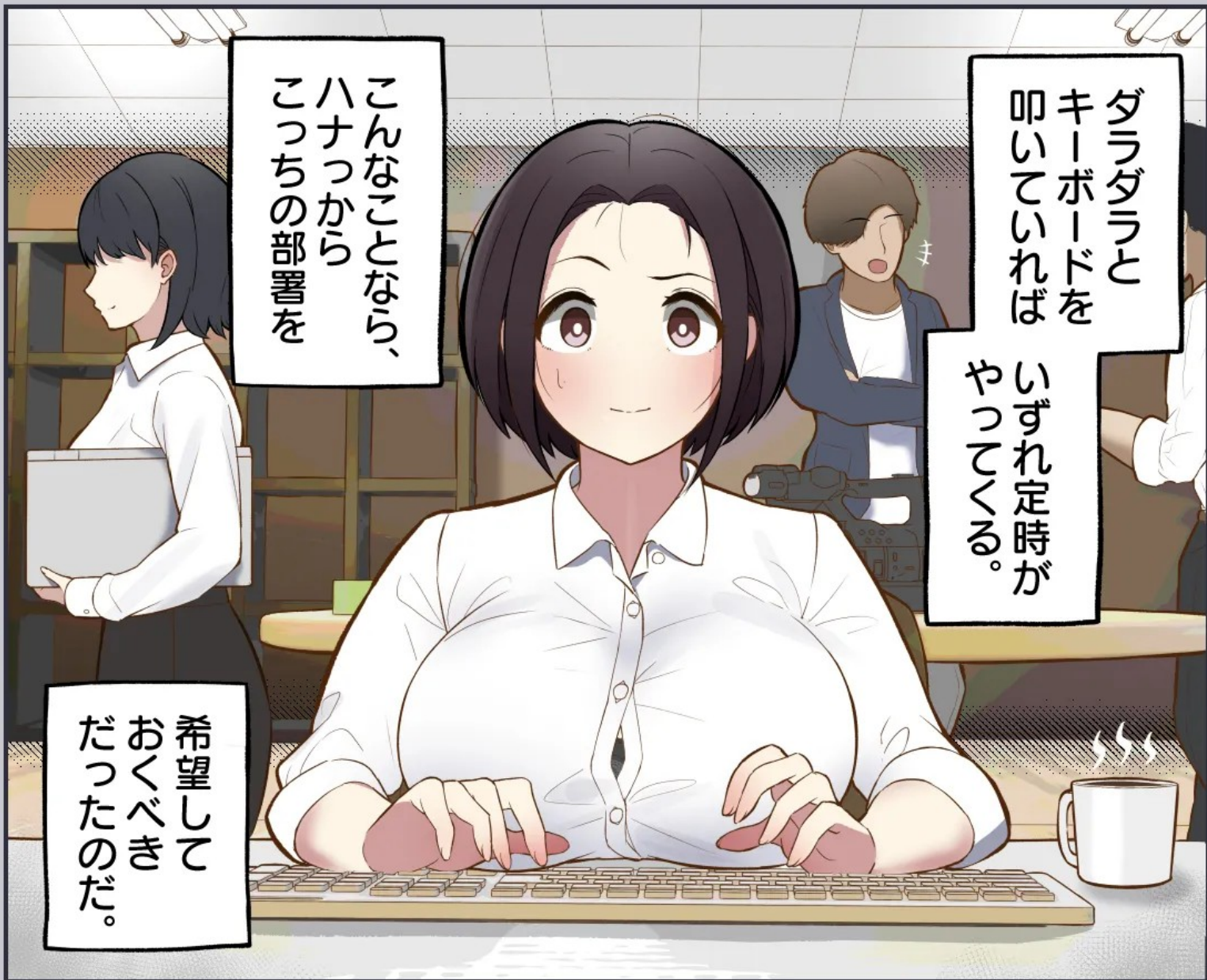
きゃしゃ
華奢なこの
女子大生に、

それが務まる
とは到底
思えない。

あまのこ

だい！







司会は
いつもの私、



さあ！

今年も
始まり
ました！

第8回、
シロノ・オン・
デマンド、
ファン感謝祭の
始まりです！



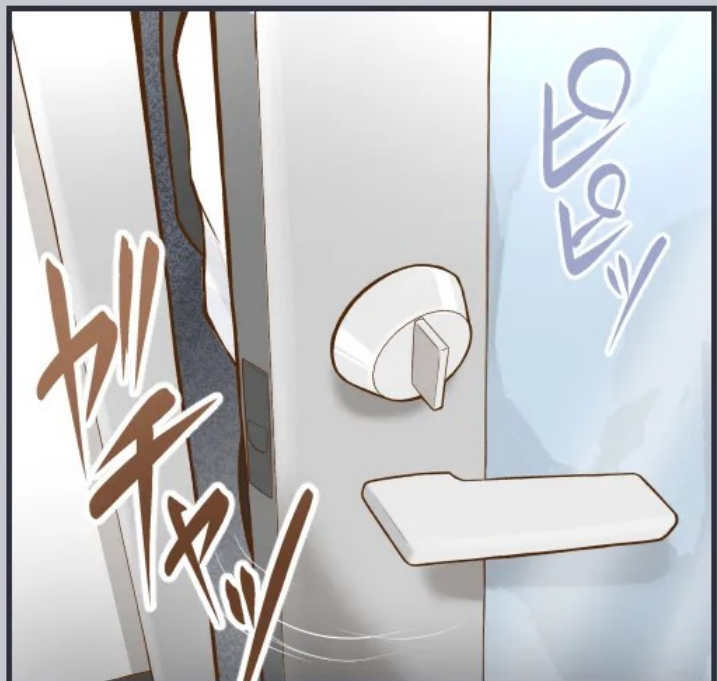
今のお気持ちは
いかがでしょうか、

今回、栄えある
ファン代表に
選ばれた、



松田が
務めさせて
いただきます！

松田(37)
出身：大阪府





もう
とっくに
カメラ、
回って
ますって……!!

ちよ、ちよつと
待って、
何の話……?



吉岡さん、
しーっ! もう始まって
ますよ!

え、
なにが?



大石

出たくない人は
今日だけ
在宅勤務って、

お疲れ様です! 全員の皆様へ
来週、本社メインフロアにて
感謝祭の撮影がございます。
女性社員の方々には直接ご出
演抵抗ある方は大石の個人チャット
で連絡よろしくお願いたし
ます。※該当者は当日、在宅勤務
となります。ご迷惑をおかけしますがご確認
よろしくお願いたします。

全体チャットで
来てたじゃ
ないですか……!!



弊社の
女性社員が
直接
出演する、

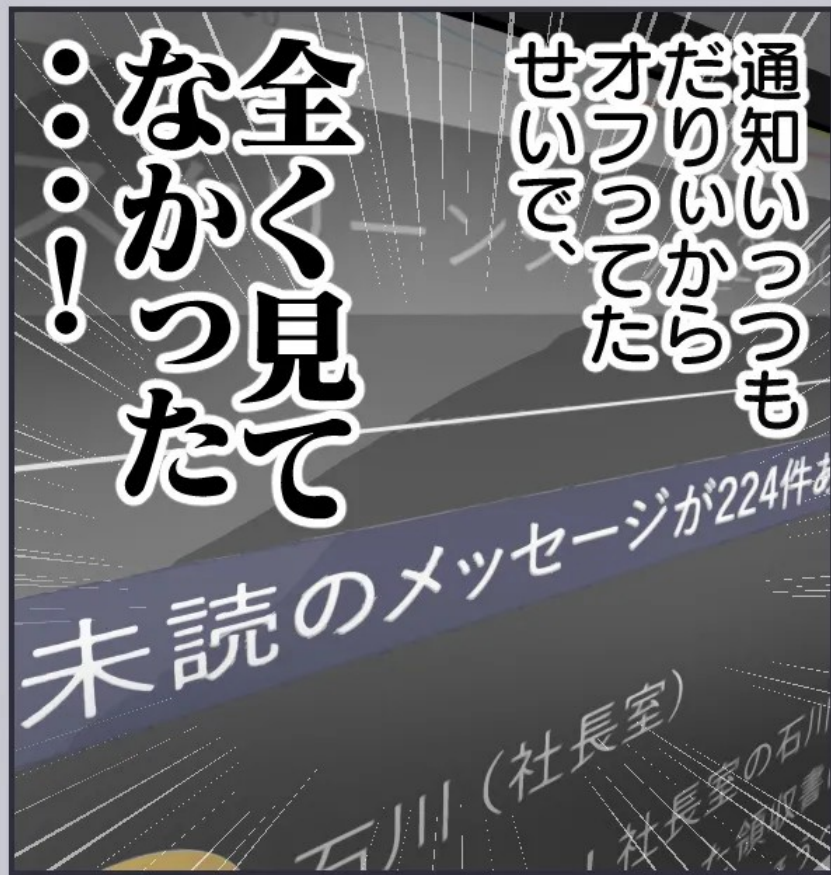
毎年
恒例の
企画モノ
ですよ!

失礼します…

ぎゅっ

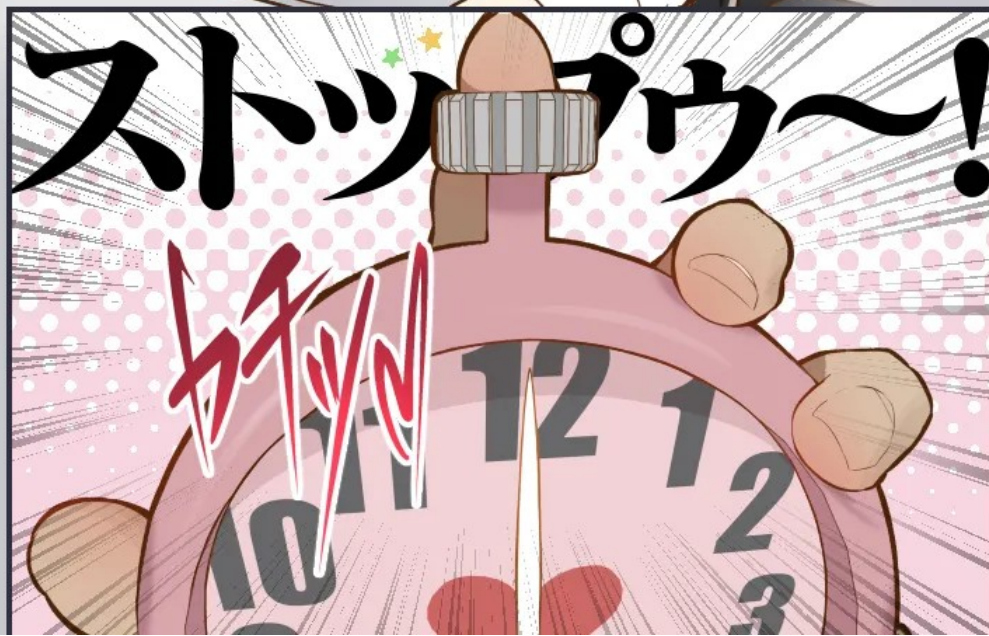
ヌプッ…

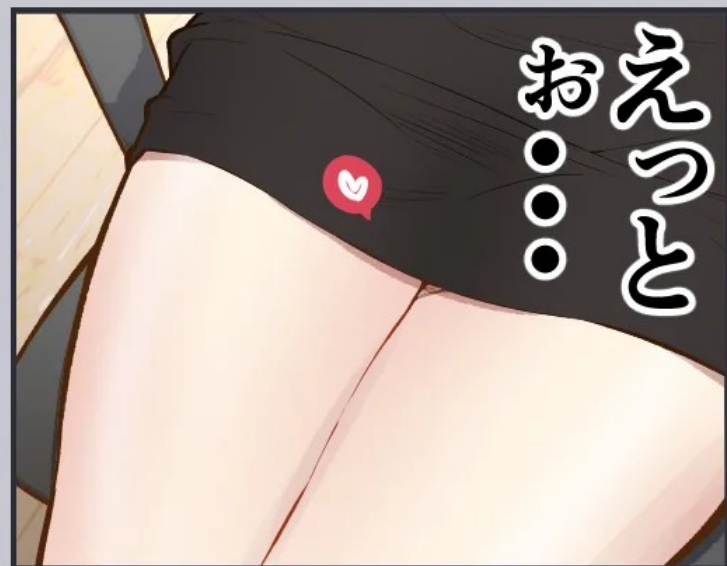
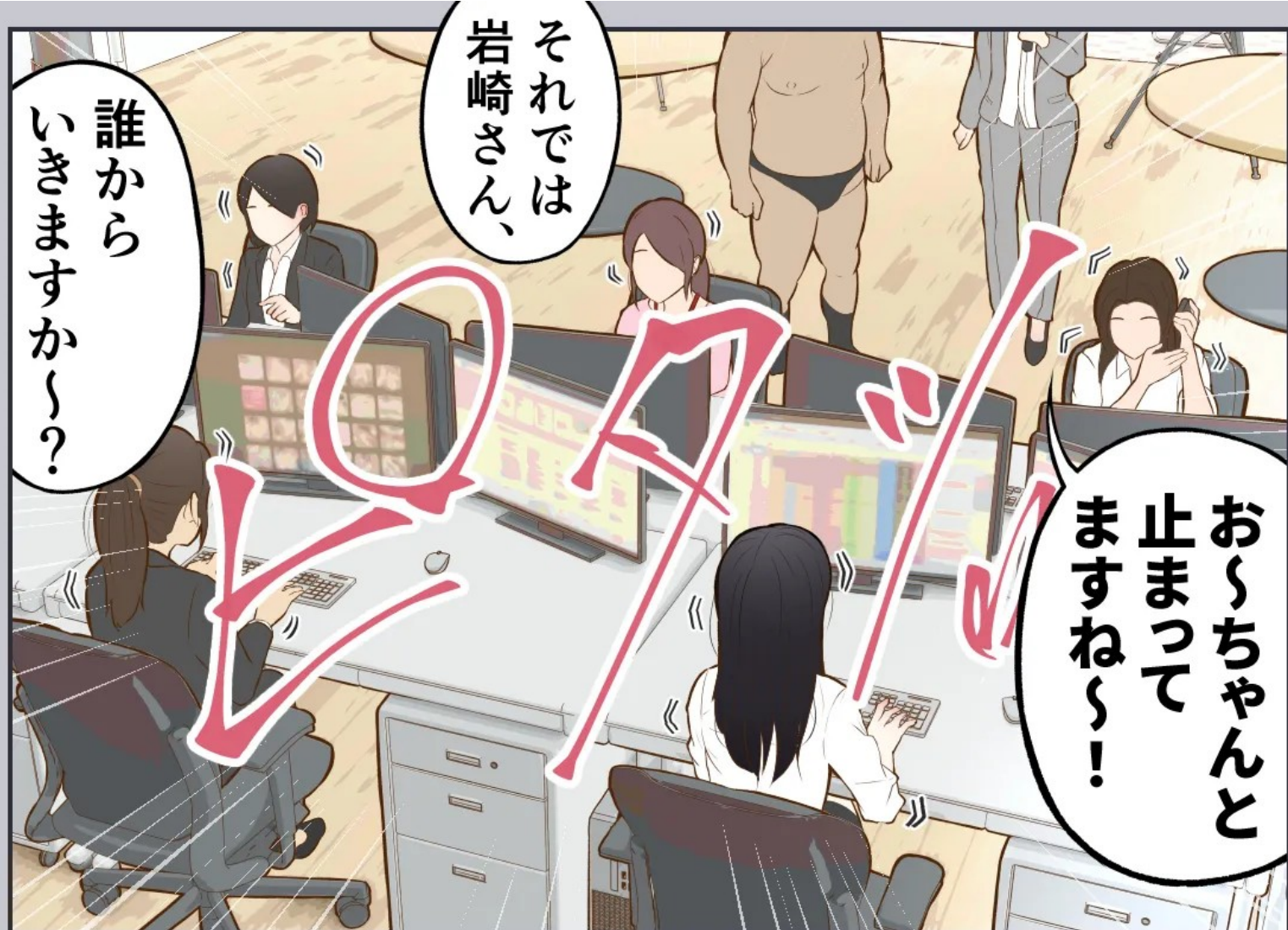
あー
ギョッ…



時間を止めてみたい!

岩崎 和男(38歳)

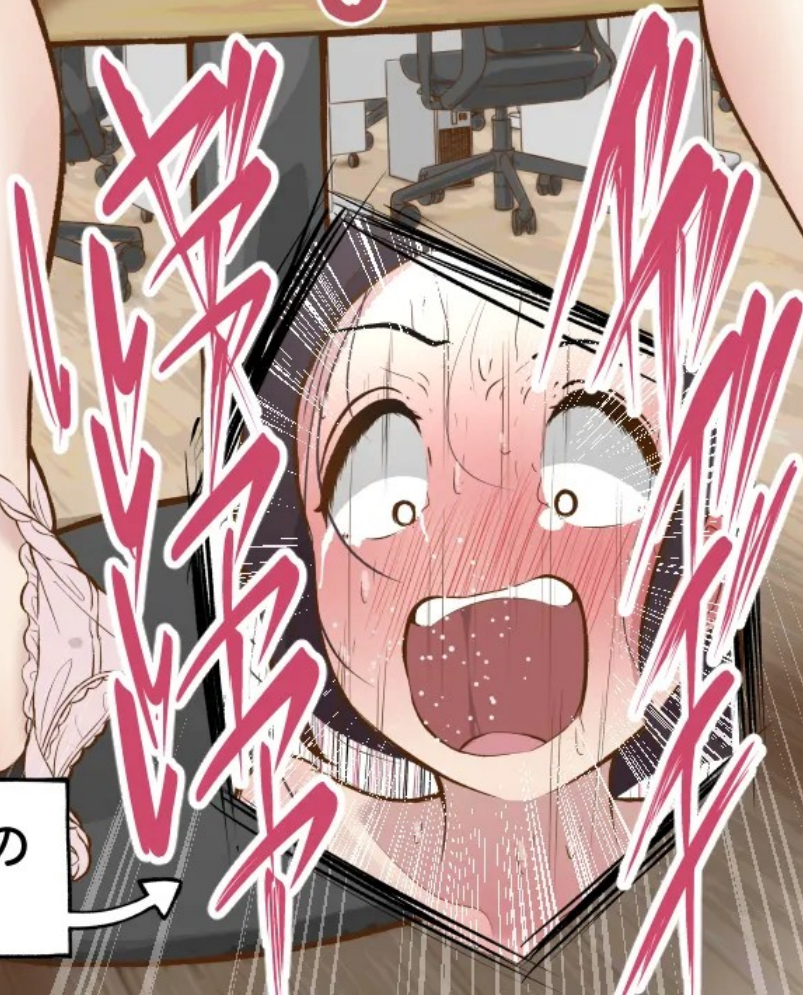






イエー、私の大事な部分
みんな見えてる？
笑

お尻



もう一人の
吉岡♡



無理無理無理
無理無理無理
無理無理無理

こんなの……

ただ職場で
私が露出して
るだけじゃん!!

てか
この展開
またかよ!!!



おい松田ア!!!

なに
さっきから、
お前だけ
高みの見物
してんだよ……!!

笑うなっ
……!!!



ようやく
仲良く

なりかけ
たのに、

本社のみんなに
見られてんの、

無理過ぎる
って!!!



どうですか？
初めて味わ
メスの味は

すう…
すごく…
甘い
でひゅ…



あら
岩崎さん、
ファーストキスも
終わっちゃい
ましたね

青春を
取り戻して
おります！



すみません…

もう僕う…

我慢

できません…！



岩崎さんが
嬉しそうで
何よりです！

この子も
既に、
臨戦態勢
みたい
ですね！



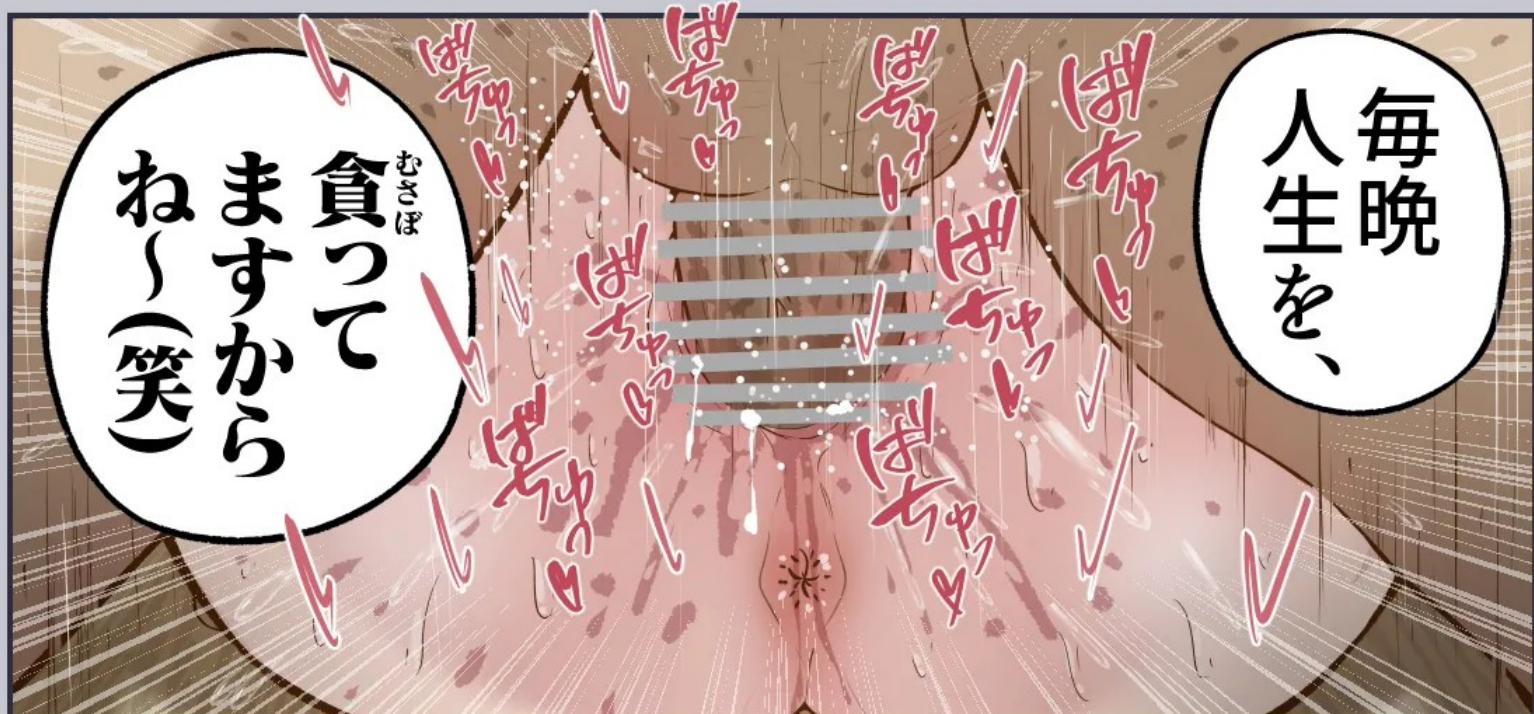


す、すごいです……！
これが……

セックス
なんですね
……！！

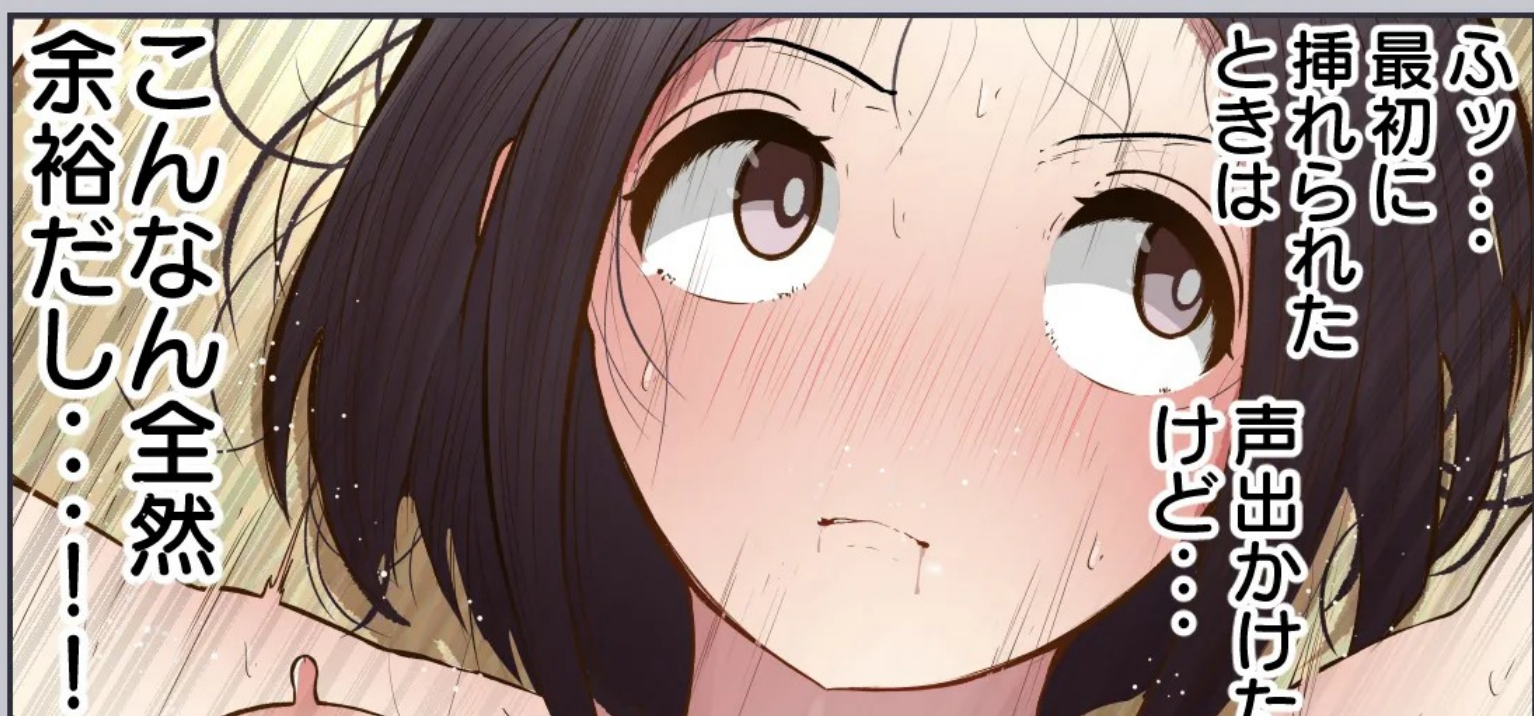
そう
ですよ
岩崎さん

よ
世の男女は
みらんな
こうやって、



毎晩
人生を、

貪^{むさふさ}つて
ますから
ね(笑)



ふツ……
最初に
挿れられた
ときは
声出かけた
けど……

こんなん全然
余裕だし……！！



これ、弊社の
新商品
なんですよう

人間工学に
基づいた、
刺激特化の
次世代
バイブです！

200人の
20代女性に
テスト済みで、

イッたのは
なんと198人
でした！

やめろやめろやめろ
やめろやめろやめろ
……！

にょきにょき
にょきっ♡

お前
余計なこと
すんなって
……！！

そんなん
使ったら……絶対……

やっ……



撮影中
すみません
!!!





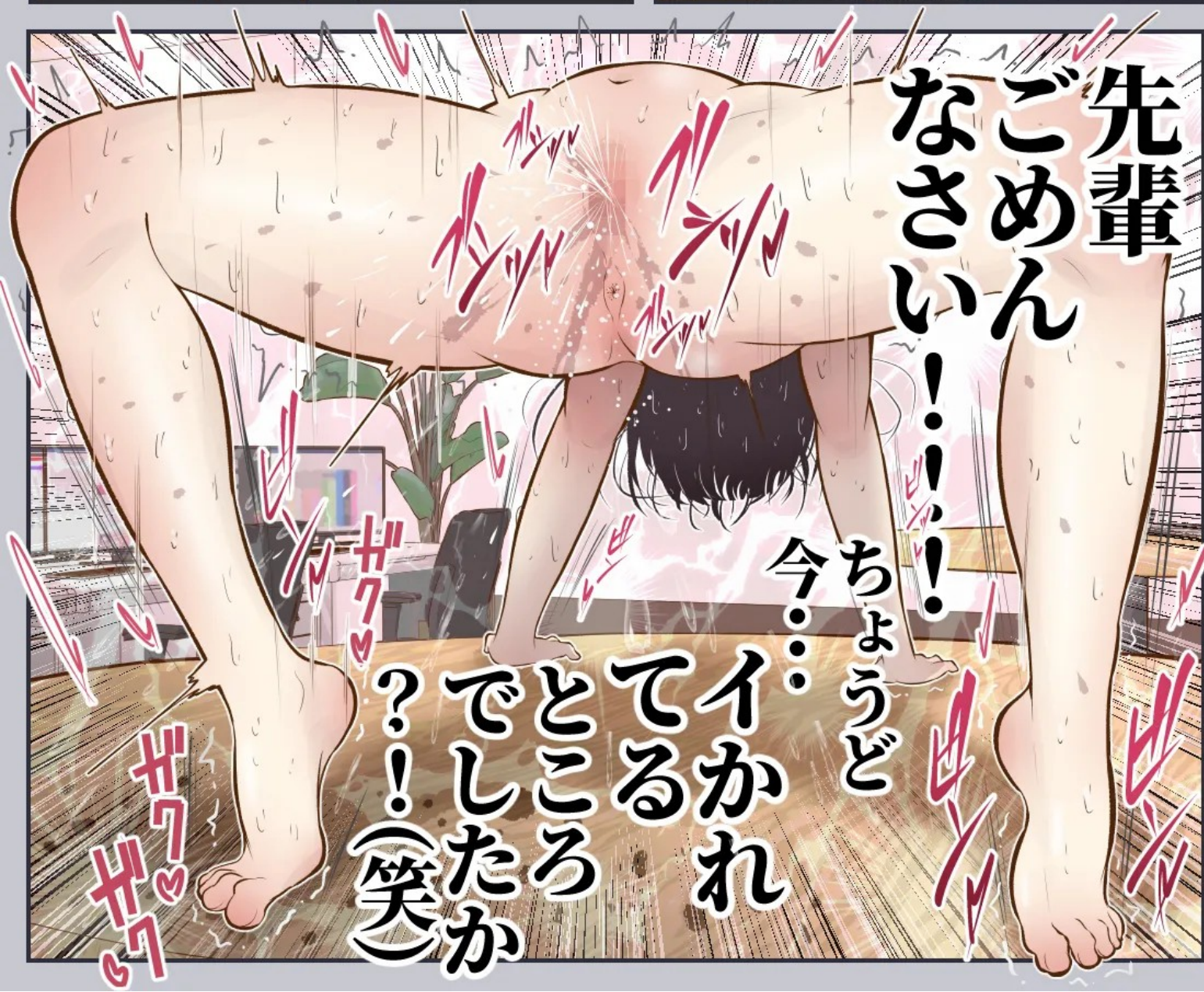
見直した
ほうが…
!

もっと…
脚本の
構成を



吉岡さん
ばかり
弄ぶのは…

可哀想だと
思います!!

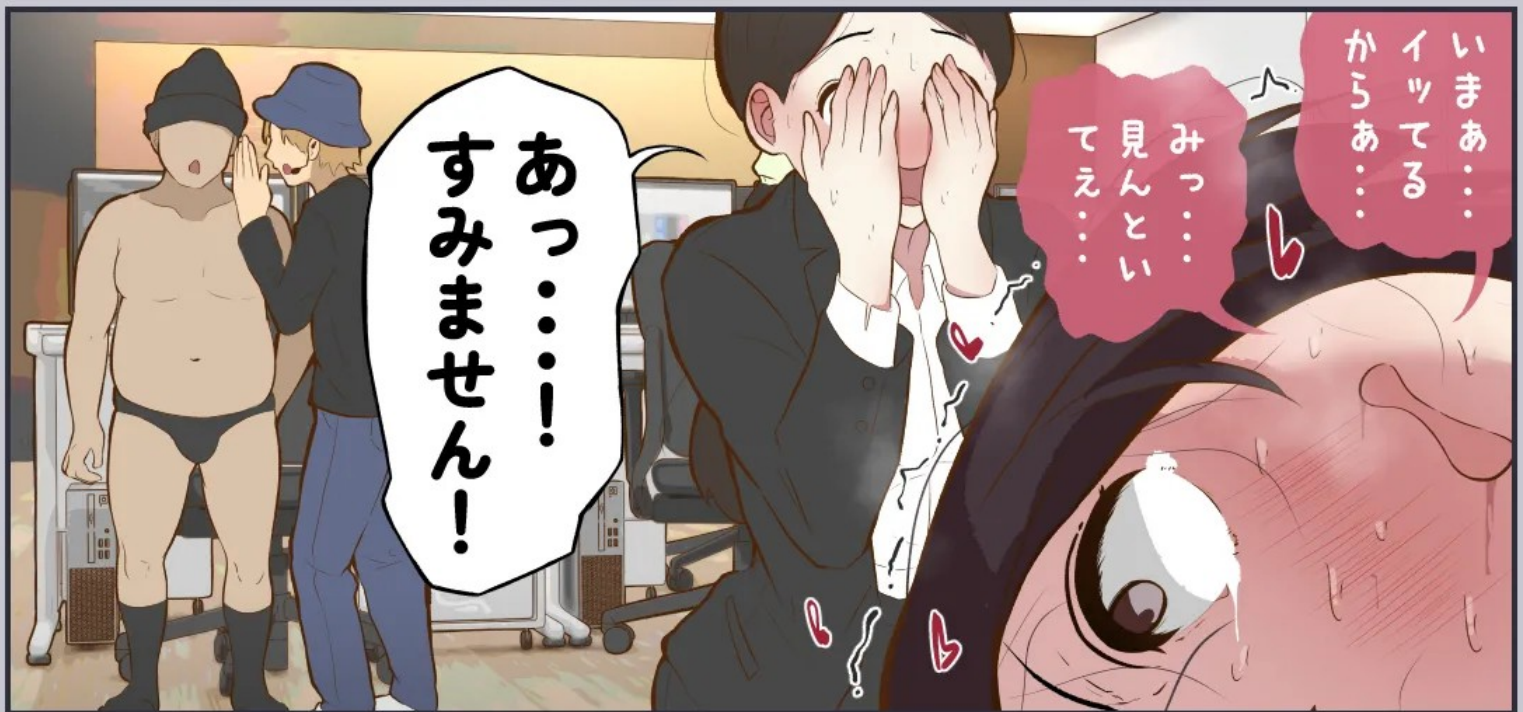


先輩
ごめん
なさい!!!

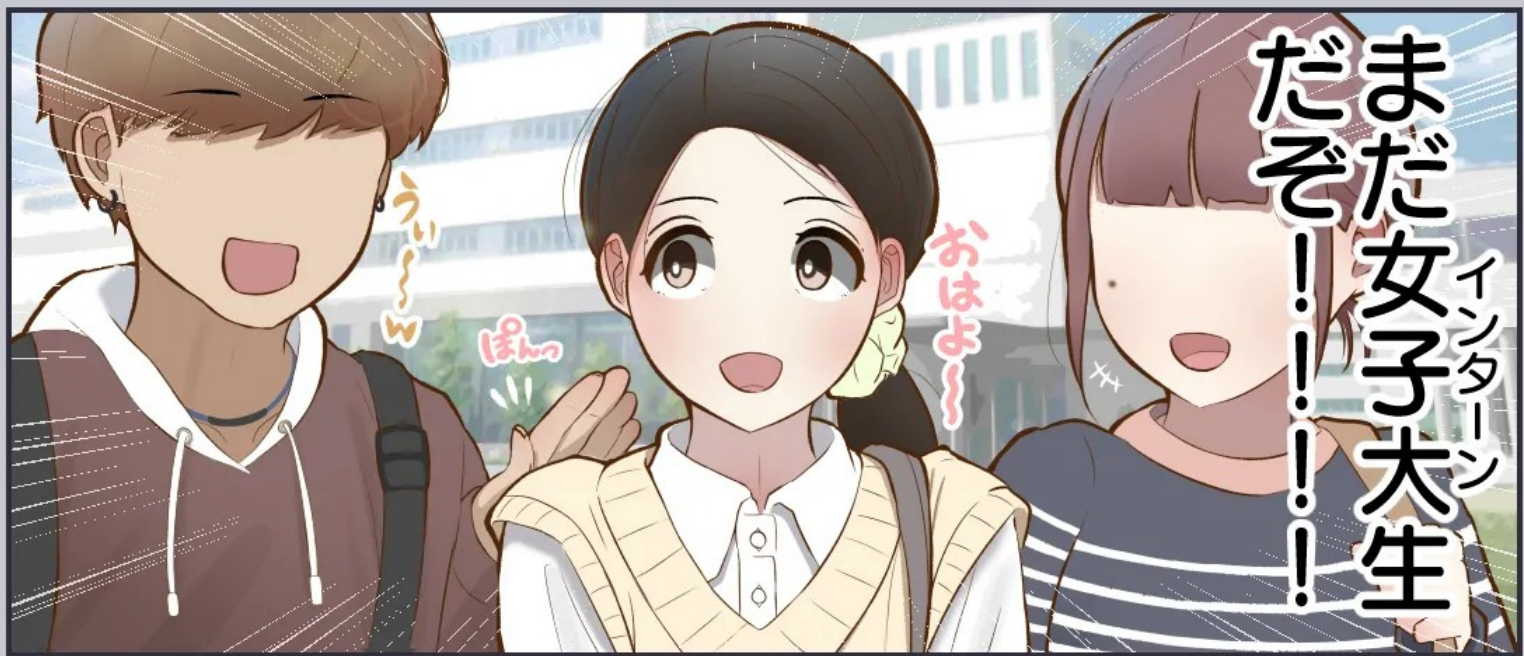
ちようど
今…

イかれ
てる
ところ
でしたか
?! (笑)

ザク
ザク





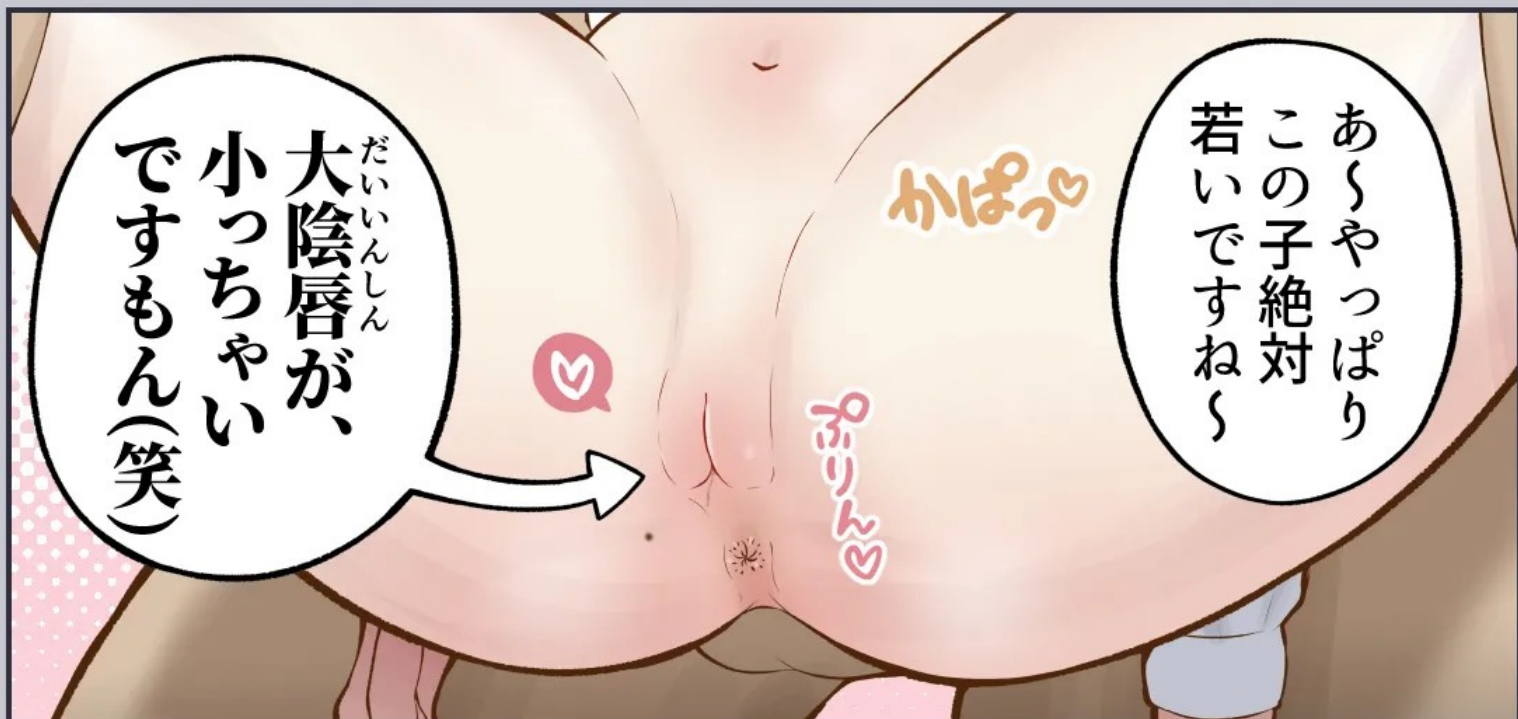


二人目のまんさん
捕獲完了オ〜(笑)

小森イイイ

!!!!!!





あーやっぱり
この子絶対
若いですねー

かぽっ♡

ぷりん♡

だいいんしん
大陰唇が、
小っちゃい
ですもん(笑)



顔色一つ
変える
ことなく

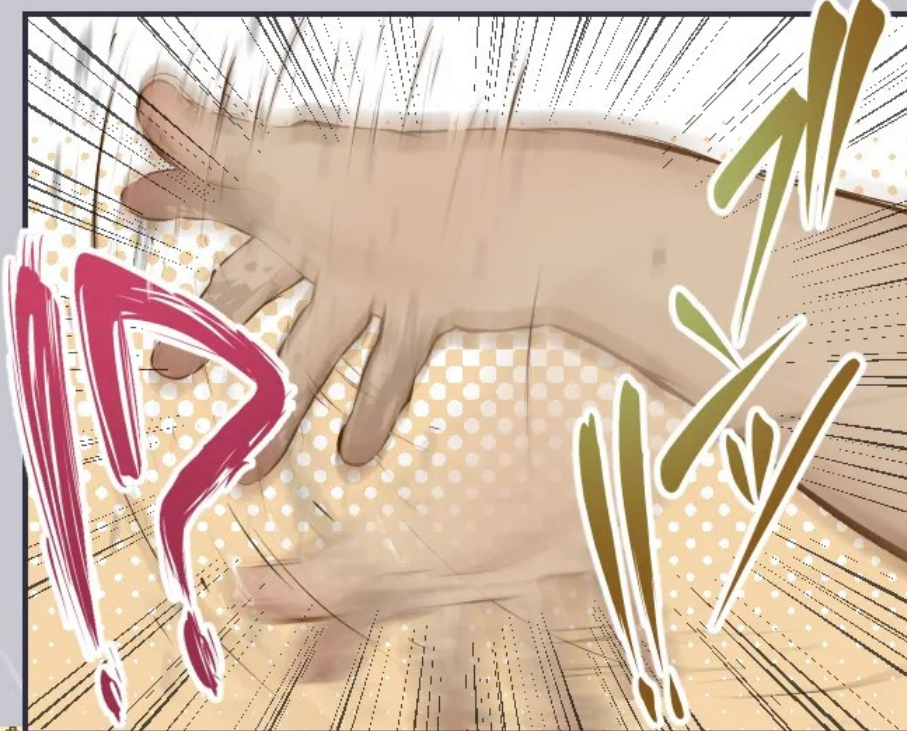
現場に
迎合した

ゴリゴリに
セクハラを
キメ込まれた
小森は、

職務を
全うするため、

今日初めて 岩崎という
出会った、 見知らぬ男に





すみません... この子の
体液で...

びちゃびちゃに
なっちゃい
ました...(笑)

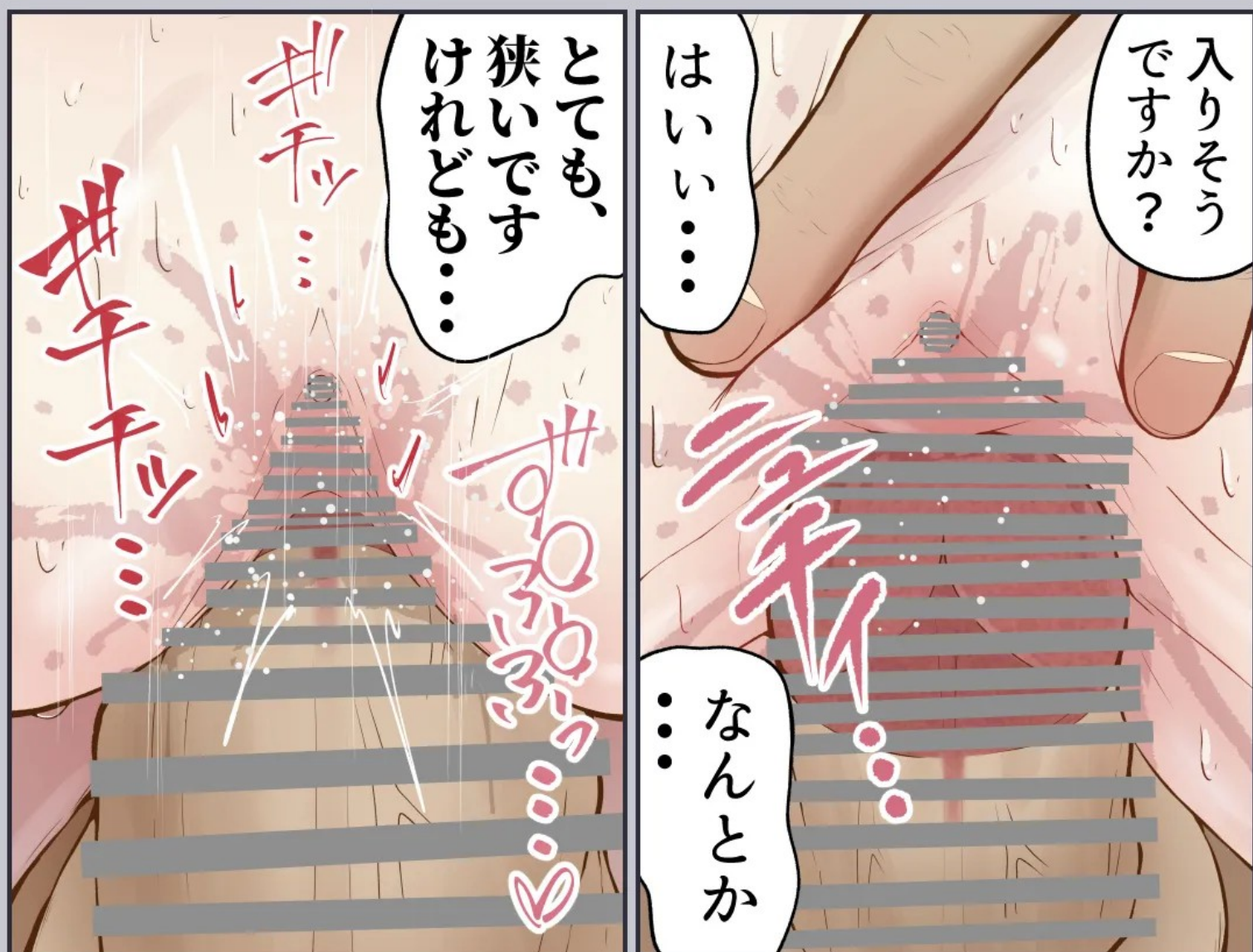


これ、あとで誰が
掃除すんだよ!!!



小森の
デスクに、
愛液撒き
散らすな...!!

おい!!!





アッーん。

嗚呼……

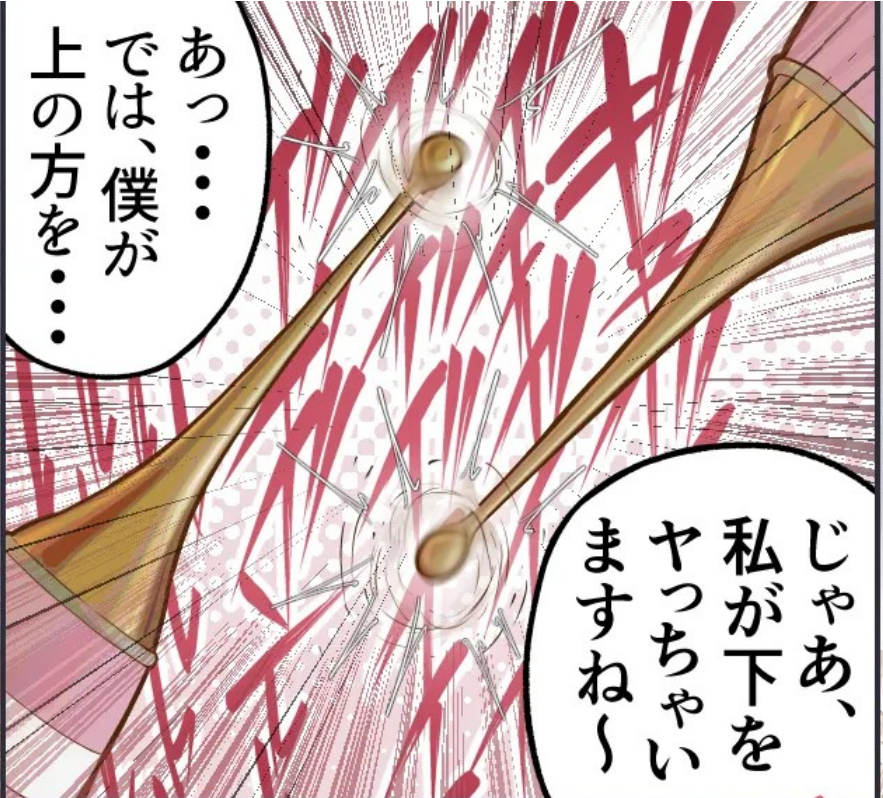
終わった……

おう(笑)
これは
芸術的
です！

メスとメスの
ミルフィューが此処に
誕生いたしました！



あつ…
では、僕が
上の方を…



じゃあ、
私が下を
やつちやい
ますね！



あああゝ(笑)
床に飛び散った
メス汁は…

もう
どちらの
ものなのか、
見当もつき
ません！(笑)









私のほうが...

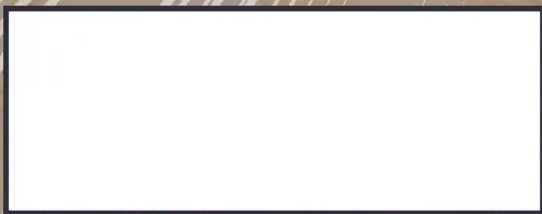
先輩ぞ...?

ぜんぜん
アリだね

山森さん、
表紙も
いけそうですね

さんぽ...

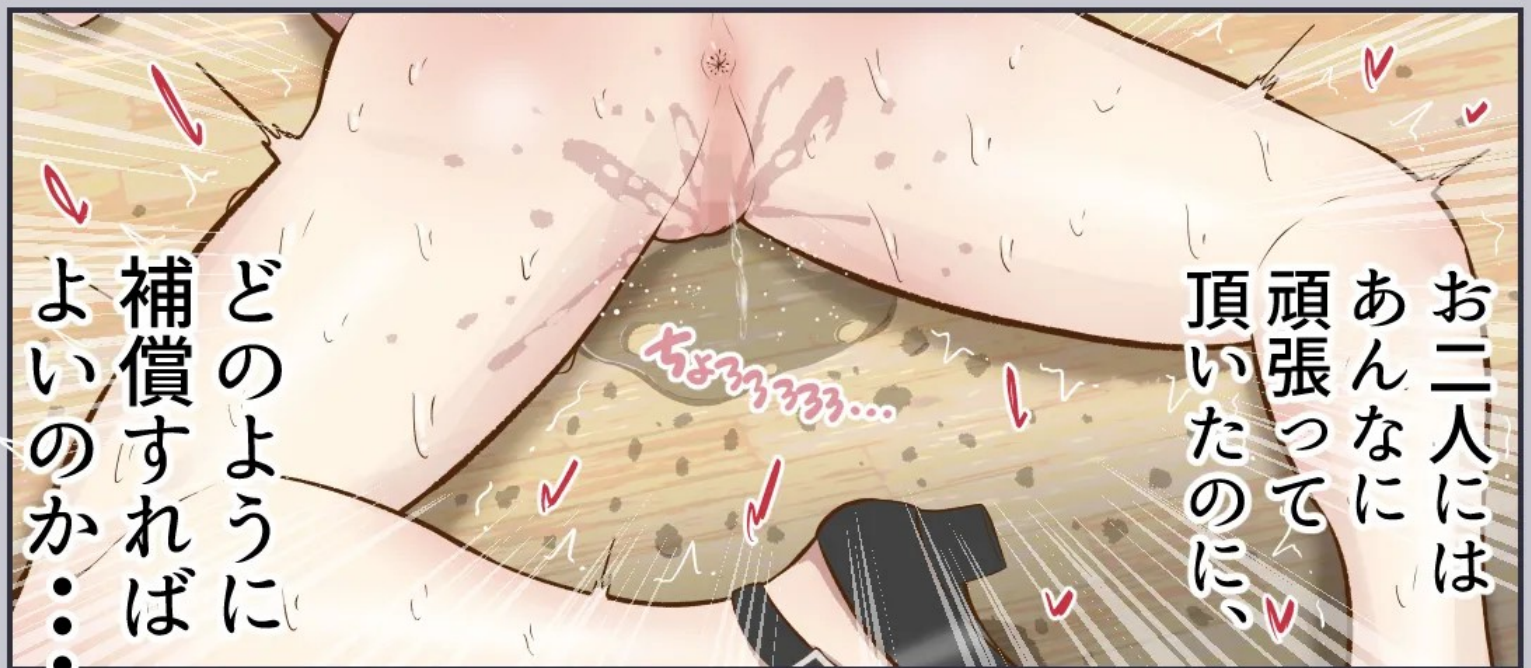
つぎは...











来週、
いつなら空い^あ
てます？（笑）

もう絶対
撮りません
！！！！！！

END♡

～あとがき～

今作を最後まで読んでいただき、ありがとうございました！

今回は過去作、「もっと...無表情でお願いします！(笑)」の続編を
読みたいと言って頂ける方が多かったため、
前作の軸となる根幹部分は変えることなく、
様々な新しい要素を肉付けして「その2」を作ってみました。

前回から続けて読んでもらった方と、今回初めて読んで頂いた方の両方を
どうやったら違和感なく楽しませられるか、という点が非常に難しく、
ネームを描いているときは脳みそフル回転でした。笑

正直、3度目の吉岡を描こうとすると無理がある気がするので、
一旦この「無表情シリーズ」はこれで完結とさせていただきます。笑

もしかしたら主人公を変えて、もしくは少しやり方を変えて
今回のようなテイストの漫画を描くことはかなり有り得るので、
「笑い×エロ」好きの方々もまた楽しみにしてください！

今後とも地道に描き続けていきますので、しろのぶらうすを応援、
よろしくお願いいたします♪



しろのぶらうす

Xのフォローも
よろしくお願いします♪



@Solahebi

※この作品は、実在する人物や団体とは一切関係ありません。

- 早期購入者特典 -



しろのぶらうすの 制作^ッウラ話

今回も、早期で購入して頂いた読者の方に向けて、
セール以外でなにか別の特典を付けたいと思い、
今作の制作秘話を少しだけですがまとめてみました。

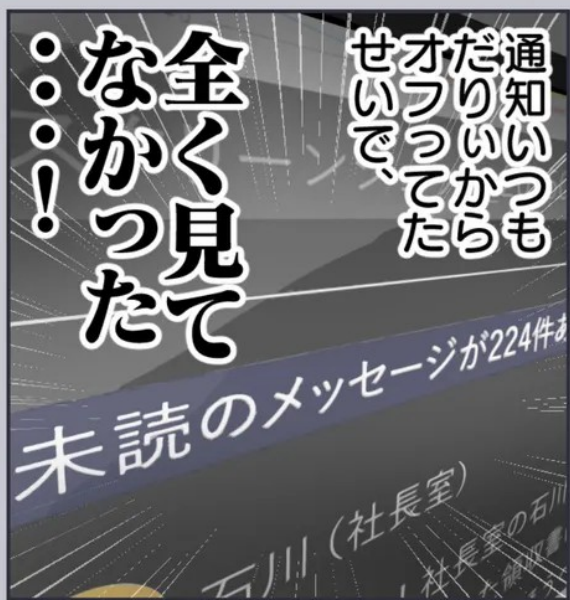
本編を読んでからこちらを読むのが良いと思うので、
まだ本編を読まれていない方はぜひそちらを
先に読んでくださいね。

制作ウラ話 誕生の経緯 ①

前作「もっと...無表情でお願いします！(笑)」を去年に出したところ、想像以上に好評をいただき、どうにかして続編を作れないかというところからネームを作り始めました。

「もう一度吉岡をエロに巻き込むためにはどうすべきか」という点が非常に困難だったのですが、AVでよくある企画モノと結びつけることで物語が完成しました。

「ズボラで通知を見ていなかった」という事象が吉岡のキャラクターと相性が良い上に、令和らしさもあるため、これが採用となりました。



吉岡の責任を生むことで、AVに参加せざるを得なくしました。

画面内に映ってる情報ももちろんゼロから作ってます。



今回は「女優が飛んでしまった」というあらすじでした♪

制作ウラ話 小森の登場②

しかし、吉岡だけでは全ての展開を埋めるのに不十分だと感じ、新キャラの小森ちゃんを登場させることにしました。

男性脳な吉岡とは対照的に、小森は女性らしく。雑に扱われる吉岡とは対照的に、小森は丁寧に。

そして若い設定にすることで、吉岡の裸体よりも「見てはいけないものを見てしまってる感」を強めることにしました。

小森が撮影に参加してるということは、彼女も少し、乗り気だったということですが…



女性らしく、小動物感を感じる名前を考えた結果、「小森」になりました。身長は、吉岡よりも小森のほうが高い設定です。
(後述に、キャラクターデザインも載せておきます)

制作ウラ話③ 無表情の中の表情

それぞれの状況に応じて、
無表情をどのようにえがくか、という点が
今シリーズの醍醐味のひとつです。

快感が露呈してしまっている無表情から、
完璧に無表情を貫いている無表情など、
無表情の中にも色んな表情があることに
気づいたのは、これも時間停止モノのAVが
源流になっているかと思います。

口や眉毛の位置を数ピクセル動かすだけで
全く別の表情になるので、奥深いですね。



←驚きが顔に
出てしまっているという
表情にしたかったため、
口は半開きに。



←視線を挿入部のほうへ
向けたかったところが
どうしてもやりたかった
ことのひとつでした。

制作ウラ話④ オフィスの床

今回の舞台となったオフィスは当初、「AVメーカーのオフィスっぽさ」を出すために青いカーペットのような床にしようか迷っていました。

しかし、自分がいつも「令和らしいエロ漫画」を描きたいと思っていることや、技術的な理由で木材と自分の絵柄の相性が良い点、

「脱いじゃいけない場所で脱いでる感」も増長するということで、現代の会社になりがちなパイン材の床にすることにしました。

平成っぽいほうが好きな人も多いかも？



↑床の材質をカーペットに変えてみました。
オフィス全体のデザインは、自分が会社員だった頃のそれが元になっています。

制作ウラ話⑤ 真の女優「吉岡」

吉岡はオタクという設定から、心の声として様々なミームやツツコミを表現でき、通常の女性キャラでは書くことができないセリフを喋らせることが出来る珍しいキャラでした。

普遍的な女性っぽさに囚われずに様々なものに化けることができる吉岡は、真の女優かもしれません。

今作で吉岡の登場は最後となりますが、少しでも性癖に刺さった方がいらっしゃれば嬉しい限りです。



↑元々は「ヨシオカ敗退でーす」という一文になっていました。最後まで悩んだ末、別の表現に修正することにしました。

吉岡のオタクらしさを、今回も様々な形で表現してみました。↓



白野作品。 初の貧乳キャラ。

顔は吉岡と注意。

シミ

目の描き方は
ほとんど
吉岡と同じ

インターンなので
ポニーテール。

吉岡よりも
女性的な
体質。

足は長く、
吉岡よりも
身長は高い

乳は吉岡
と向き。

吉岡よりも
スレンダー。

ウエストは
細く高く。

下ネタとかは普段
全く喋らないが、
エロは大好き。

グレーを斜取っている線は
やや太めにしたいほうがいい。

胸ポケットは
ない。

吉岡のグリーンを
帯びる

小森 ほのか(21)

普段は女子大生。インターンで
吉岡の会社で働いている。

趣味はお菓子作り、キャンプ。

アシスタントの方に共有した設定資料、
キャラクターデザインです。

様々な要素を吉岡とは対照的に設定して、
良い意味でよく居そうな女性にしました。