



成年
同人誌

母さん、
俺でよくない？

私の名前は
黒岩千亜紀
(クロイワ チアキ)

某大手会社に
勤務している

少し前まで
4人家族だったけど
夫が海外赴任、
長男が大学生になり
家を出て…

今は浪人生の次男と
二人暮らしだ

そして…
この同居の次男
トモアキが問題児で
悩みのタネだった

長男は努力して
難関校に
受かったのに…

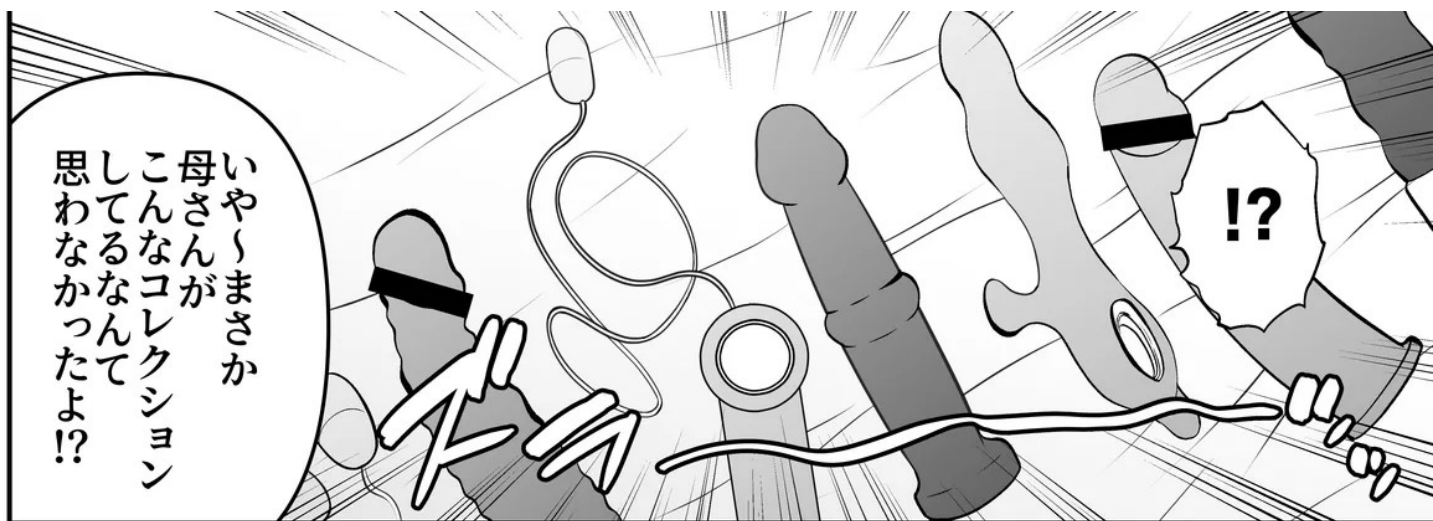
兄弟でどうして
こうも違うの
かしら…

ただいま

まあまあ
見てみてよ
母さん

…ってあんた
何勝手に
親の部屋に
入ってるの!?

?



最近よく考えるんだ
なんで急に父さんが
海外赴任を
するようになったか

もしかして
母さんの性欲に
ついていけない
なったんじゃない？

それで
おもちゃを買ったり
しまいには兄貴に
慰めてもらおうと
したわけ？

無理だね
兄貴じゃ母さんを
満足させられないよ
粗チンだもん

トモアキ！

……ていうか普通
会社の同僚や部下が
先にターゲットに
なるんじゃない

つまり母さんの周りに
母さんを満足させられる
男がいなかったんだね

そうなんでしょう
母さん？

……

この子……
なんでこういうことには
頭が回るのかしら？



俺ならきつと
母さんを
満足させられると
思うけど

どうして俺には
声をかけないのさ
母さん!?



確かにそうよ!
ここ数年
急に性欲が
激しくなつて...

夫にも避けられ
仕方なく
社内で火遊びしたけど
満足できなかった...

でも仕方ないじゃない
男は射精せば
終わるんだけど
女はそうは
いかないのよ...!?



馬鹿言わないで
私達親子なのよ!?

母さんだって
兄貴を口説こうと
してたじゃん?



でも俺は
兄貴と違って...

母さんと
寝たいって
思ってるんだ



ち、
違うわっ!
あれは
その...

まあ俺は
兄貴みたい
なイケメン
じゃないから
ね

あっ



嬉しいよ母さん
家族じゃ俺一人が
浮いてるって
思ってたけど...

母さんとは
変態っていう
共通点があっただ

馬鹿言わないで
トモアキ
私は変態なんか
じゃ...



ない...っ



だって母さんは
世界で一番
美人だからね

こんな美人
抱けるなんて
めったにない
チャンスだもん

な、
何を言ってる...



やめて
トモアキ...っ

親子で
することじゃ
ないのよ
わかってるでしょ?

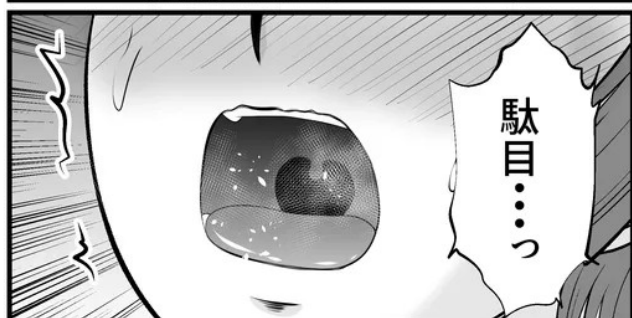
ふふ...
兄貴じゃなきや
いやだって?

残念
母さんを満足
させられるのは
俺の方なんだよ



あ、あんた
さっきから
何を言いたいのか?

俺が言いたいのは
つまり...







すごいわ…
大きすぎて顎が
外れそう…



若い男の
滾るような
フェロモンを
味わいたい…っ

むしろ喉の奥まで
もつとほしい…っ

でも
止められない…









この子の
おちんちんに
膣奥まで
突かれると…

オマンコこじ開け
られる感覚…
たままない…っ

ああん…っ

あっ♡

あま♡



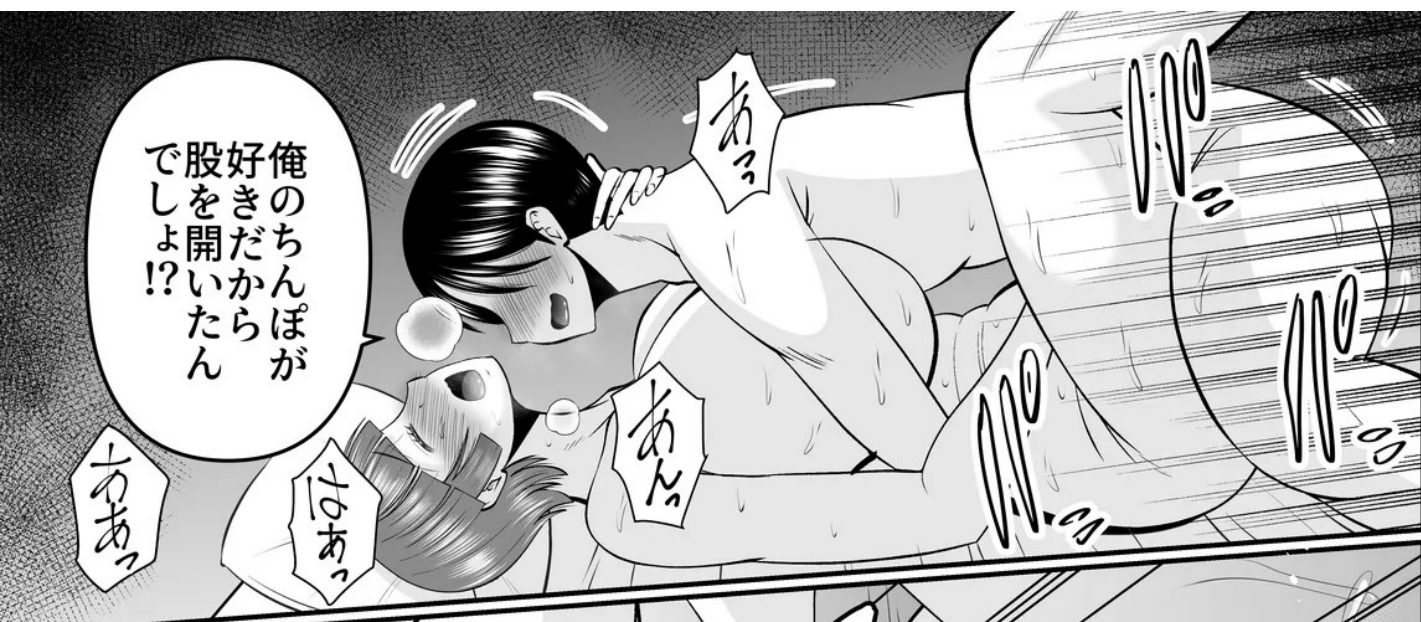
なにもかも
どうでもよく
なってしまう…っ



ふふ…
いい顔してるよ
母さん

性欲丸出しの
女の顔…!!





俺のちんぽが
好きだから
股を開いたん
でしょ!?

あー

あーん

あーん



こうなったら
母親も社会人も
失格したってことを
わからせてあげるよ
母さん...!

あーん

あー

あーん

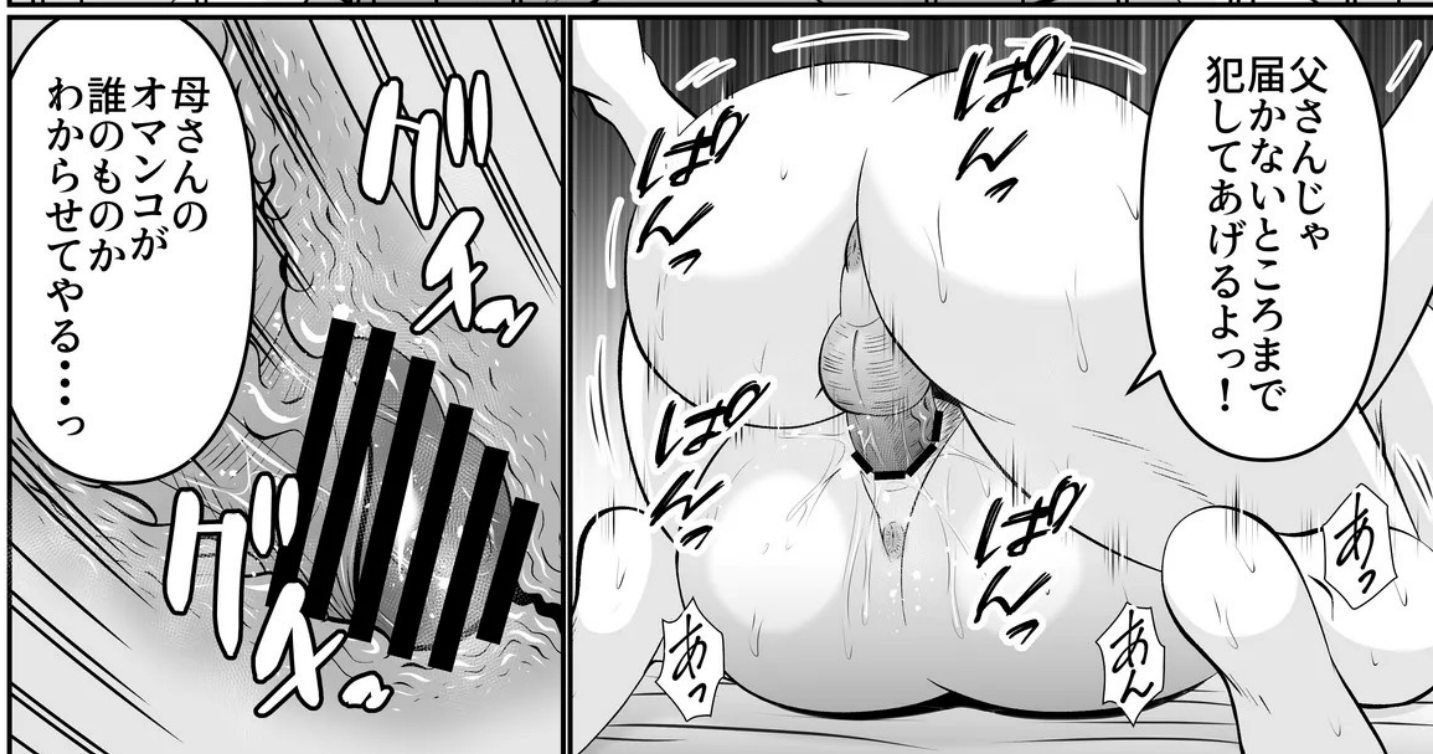


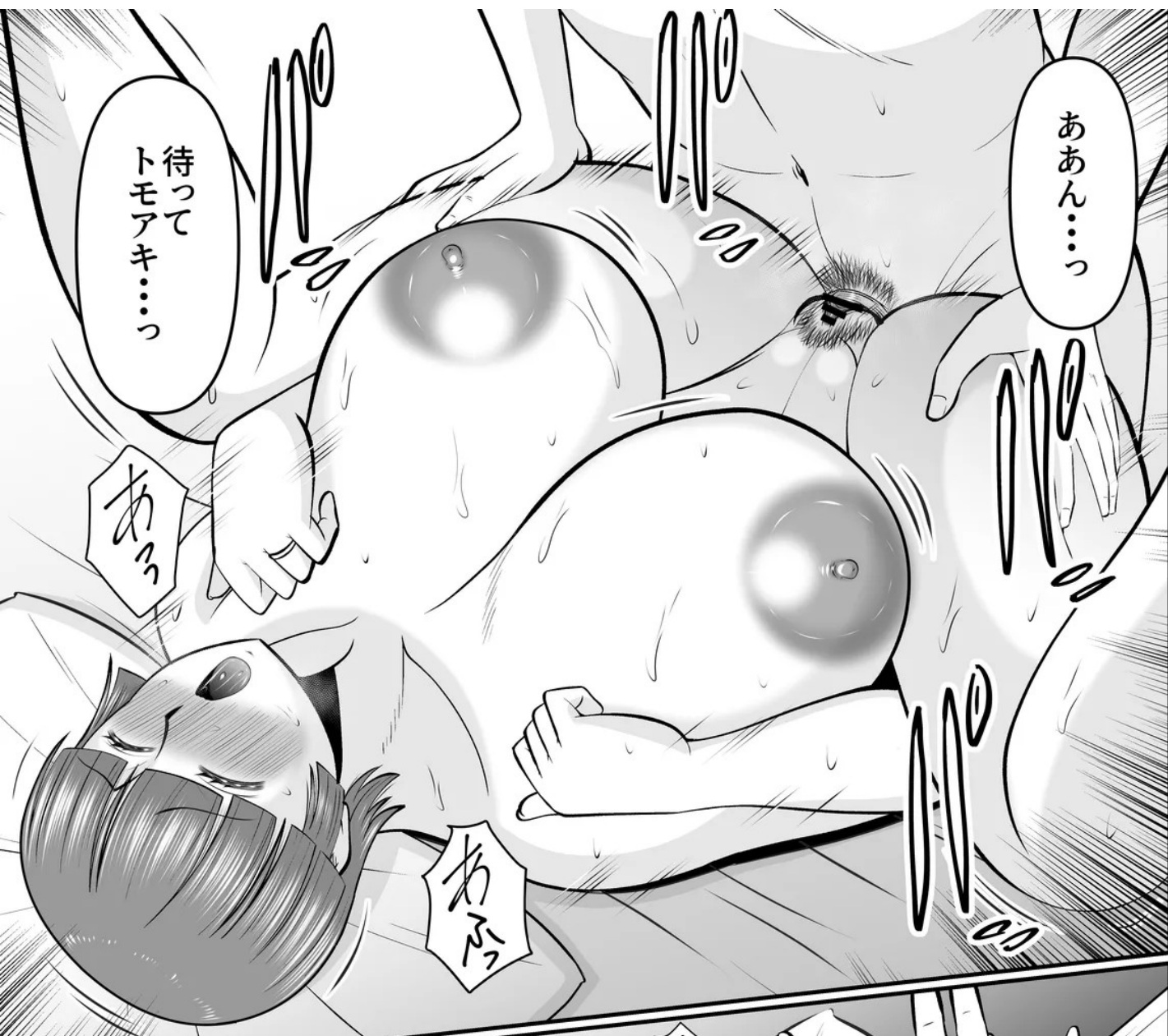
おらっ
実の息子の
ちんぽっ!
たっぷり
味わえっ!

あーん

あーん

あーん









惨めだわ…

今まで私が
築き上げてきた
家庭や社会的立場の
すべてが…

トモアキの
おちんちんには…

かなわなかった
のね…

膣内でまた
大きく
脈打ってる…

私とのセックスが
そんなに気持ち
いいの…!?

いいわ…っ

きて…っ
トモアキ…っ







あとかき

どうもです、畠山です。
お買い上げ頂きありがとうございます。
2025年最初の同人誌となりましたが
いかがだったでしょうか？

今年はいろいろ新規の仕事も
増やしていきたいと思っておりますので
応援の程よろしく願いいたしますm(_ _)m

あとFANBOXのほうもよろしくです。

それではまた。

「母さん、俺でよくない？」

発行日
2025年2月16日

発行者
コンプリートボックス/畠山桃哉

連絡先
h.thoya11@comp.sakura.ne.jp

印刷所
しまや出版

An illustration of a person's right leg in a squatting position. The leg is brown-skinned and is bent at the knee, with the foot flat on the ground. The person is wearing orange shorts. The background is a light blue floor with some faint lines, and a wooden floor is visible in the upper right corner. The text 'コンフ리트ボックス' is written in white with a black outline across the middle of the leg.

コンフ리트ボックス