

お買いあげありがとうございます！！

このたびは、『スノー・ラディッシュ・パケーション!!』をお買いあげありがとうございます。
このムックは、ちよれん祭りにてご購入されたお客様への感謝を込めてご用意させて頂いたスペシャルムックです。

いつ出るんだ新作とか、どうなった発表済みタイトル、とか言われ続けて幾星霜。
それらはそれらで、チキチキとがむばって作っていますが、まずは何よりちよれん祭りが
初お目見えの『スノー・ラディッシュ・パケーション!!』をお楽しみ下さい。

感謝をこめて、感謝ついでに裏話的製作秘話も含めつつ。

この『スノー・ラディッシュ・パケーション!!』、元々は『らーじPONPON クロニクル・ゼロ』と呼ばれていた企画と、『ボクの魔王退治』と呼ばれていた企画をまとめたものです。

で、いつものことだけど、できあがったら、クロニクル・ゼロでも魔王退治でもないもののできあがってました(笑)

突発企画モノだから、当然企画もシナリオもシステムも急遽決めねばならなかったのだけど、企画は、従来ぬまきちが作りたかったネタのうち二つをまとめることで、設定の足りないところも補完して、スピードアップ。システムやデザインコンセプトワークなど基幹の方向性はA、Wに随分助けられました。それでも、シナリオがなかなかあがらず(思い出すに、日産最低30Kbがノルマって無茶だった)、収録ではみずっちにもロックンバナナの方々にも、声優さんにも大変ご迷惑をおかけしました。神楽と萌葱なんて、収録当日にエンディングのシナリオ差し込んだっけ…しかも引っ張って…本当にごめんなさい。収録後帳尻合わせてくれたスクリーンスタッフにも感謝。

原画も、急遽制作決定にあたり、当初あたっていた原画家さんが皆スケジュールが合わず、別に社内、ということになったのですが、間に合うわけもなく、立ちキャラとごく一部の原画を覗き、結局様々な人々のお力を借りてしまいました。立ちキャラと一部イベントの顔修正以外殆ど助っ人力でお任せGO!ですよ。反省しつつも大変感謝です。

「あーはいはい。間に合わねえよ!」と怒りながら、背景やら原画を仕切ってくれた、まるだし。実は絵がめちゃウマいのに、仕事では描かない人。背景のみとは言え、描いてくれたのは奇跡かも。でも、原画見て、「はっ」って鼻で笑うクセだけはヘコむので勘弁(汗)下手なのはわかってるってば(泣)青い顔しながら、「もう帰りたいんですけど…」って、何日連続か忘れるほど会社に泊まり続けて最後までCGに手を入れてくれた林崎や、CG彩色スタッフにも感謝。

彩色では、長いつきあいの mashue さんやニトロプラスさんにも手伝って貰いました。本気で助かりました。こんなに原画が遅れに遅れて間に合ってるのはあなた方のお陰です。

無茶な納期で音楽をあげてくれたスパークス様にも感謝感謝です。キャラの線画とあらすじだけでも、こんなにステキな曲が!…ごめんなさい。次はちゃんとした資料を(汗)

デザインのはみがきくんは、色んな意味で乗っ/炸裂(苦笑)ロゴが何かに似てるようですが!?


「知りませんよ!」が、すっかり口癖のRにも勿論感謝。呆れながら、結局手伝ってくれてるし。毎度ながら、すまないねえ…ごほごほ。

いつも、デバッグやら色々手伝ってくれるかわせみはるかさんにも。今回もデバッグどうもでした。

みんなみんなありがとう。

それでは、始まります。

さあ、次のページへ!!



「スノー・
ラディッシュ・
バケーション!!!」
の主人公。
模手原商科大学
4年生。
現在、9ヶ月の
臨月妊婦。
収録前に「この子は
いくつなんですか!？」
と聞かれたのは
いい思い出(笑)
ふれホの「その後の
ビューアメール」も
そうだけど、毎回
Overflow作品の収録は、
収録中、スタジオに
気まずい雰囲気流れている。
ゲーム中登場のデフォルメ
っぽい神楽は、落書き的に
「こんなんどう?」と持っていったら、
評判が良くて、そのまま正式採用された
のでした。デフォルメ神楽は表情多くて、
見ていて楽しくなります。

神楽

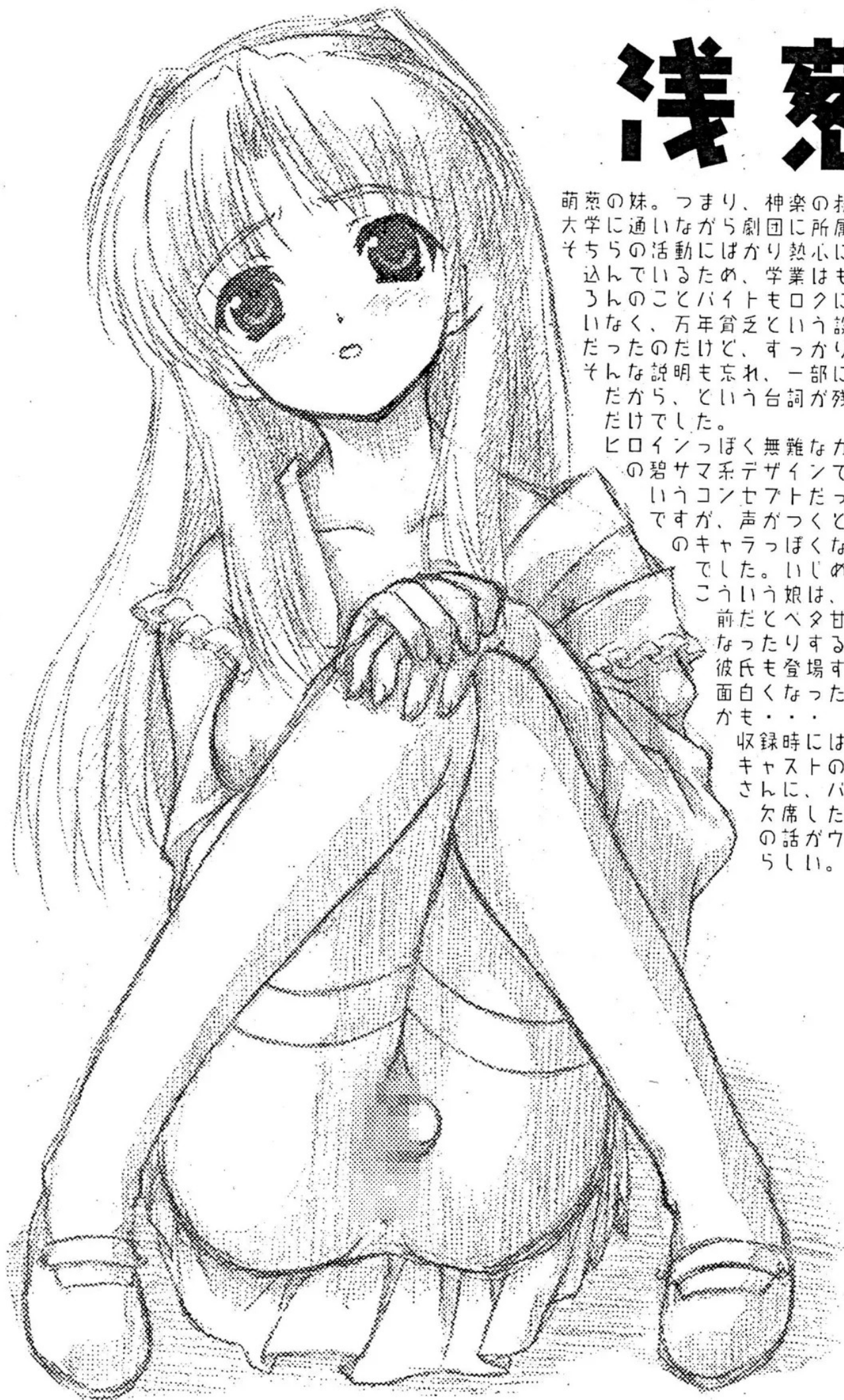
萌葱

神楽のお母さんです。
どうしても、若く（幼く）なっ
てしまいます・・・
描くたびに「（立ちと）似て
ねえよ！」と非難轟々。
どうしてもだか、「スノー
ラディッシュ」を相続
したり、ほわほわして
るようで実は掃除好き
で、しかもえっち
だっりの人。
願掛けで髪を伸ばし
ているので、長い
髪、という設定を
考えていたのだから
けれど、いくら
なんでもこりゃ
ねえだろ！と
怒られたり。
パッケージの
ときの没
イラスト
は更に
髪が
長く
て、
ファン
ツェル？
って
カンジ
でした。



キャストの
紫苑さんには、
「るり香と全然違
いますねー」と感想を
頂いたりした。
確かにそうかも。

浅葱



萌葱の妹。つまり、神楽の叔母。大学に通いながら劇団に所属し、そちらの活動にばかり熱心に入れているため、学業はもちろんのことバイトもロクにしていなく、万年貧乏という設定だったのだけど、すっかりそんな説明も忘れ、一部に貧乏だから、という台詞が残っただけでした。

ヒロインっぽく無難なカンソの碧系デザインで、というコンセプトだったのですが、声がつくとキツめのキャラっぽくなったのでした。いじめっこのういう娘は、彼氏の前だとベタ甘になったりするので、彼氏も登場すれば面白くなったのかも・・・

収録時には、キャストの綾瀬さんに、バイトで欠席した重蔵君の話がウケてたらしい。

巴



浅葱の友達。沢越グループの
ご令嬢。自身、極端な大金持ちの
自分自身、というのはいくらも
子弟といたことがないので、
あまくまで自分のエンカウ
ント経験から手探りで
金持ちの子弟像を

描いてみた。
こんな違う！と
いうお金持ちの
子弟はOverflowの
パトロンになって
下さい(笑)
巴はラスボス
なので、存在
感が希薄かも。
デザインは、
一番最初にみんな
から何度も話を
聞いて細々直し
続けただけに、
一番キツクなっ
ている気が。
一番希薄な

キャラに、
一番時間かける
というイケナイ

見本(泣)

声がいい具合に可愛い
ので、もっと陵辱っぽい
シーンが欲しかったですネ。

初花

神楽と同じクラスの女の子。
性格のサンアリンクとして、未成熟な段階での
近親者による性的な虐待が加えられたケースに
対する女の子の性格変貌のうち、
アッパー系で性的な事柄に
積極的になる、という
ケースをWebや本を
調べつつ選んで似せて
みたら、巷にある
妄想（幻想）
ロリっぽくなる
のでは、と
思ったが、
台本を
見るなり、
A、Wに、
「そういうリアルは
いません！」
と、怒られた。
でもそのまま。ごめん。
収録には立ち会わなかったのだ
けれど、Hシーンはとて
とても気まずかったらしい。
とほほ。
イベントは、顔修正のみ
だったので、今みると、
随分胸があって、
えううー・・・と
へこみまする。
しかし、初花は
萌葱にも増して
描けば描くほど
幼くなってしまううし、
似ないしてダメダメです。
これじゃ、1～2年生
ぐらいですね・・・



近所に住む元看護婦で、現在看護短大生。
(もうじき看護婦という呼び名は無くなるらしい
ですが)

内気で対人恐怖症を治すために、
ウェイトレスをしている設定の
割に、お客さんは来ないし、
主人公は顔なじみの女の子
だして、ちっとも対人恐
怖症っぽいシーンがない
まま、止に対してだけ
おどおどする女の子の
ように見えたりするの
かも……

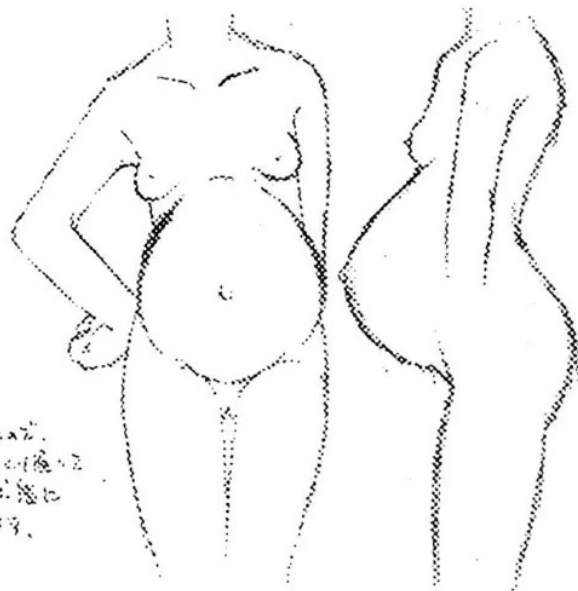
第三制服がナースなのは、
姿月景の強い要望から。
ナースフェチというやつですな。
あっちゃん、本名が判ると、以後
はちゃんと本名で表示される模様。

あ っ ち ゃ ん



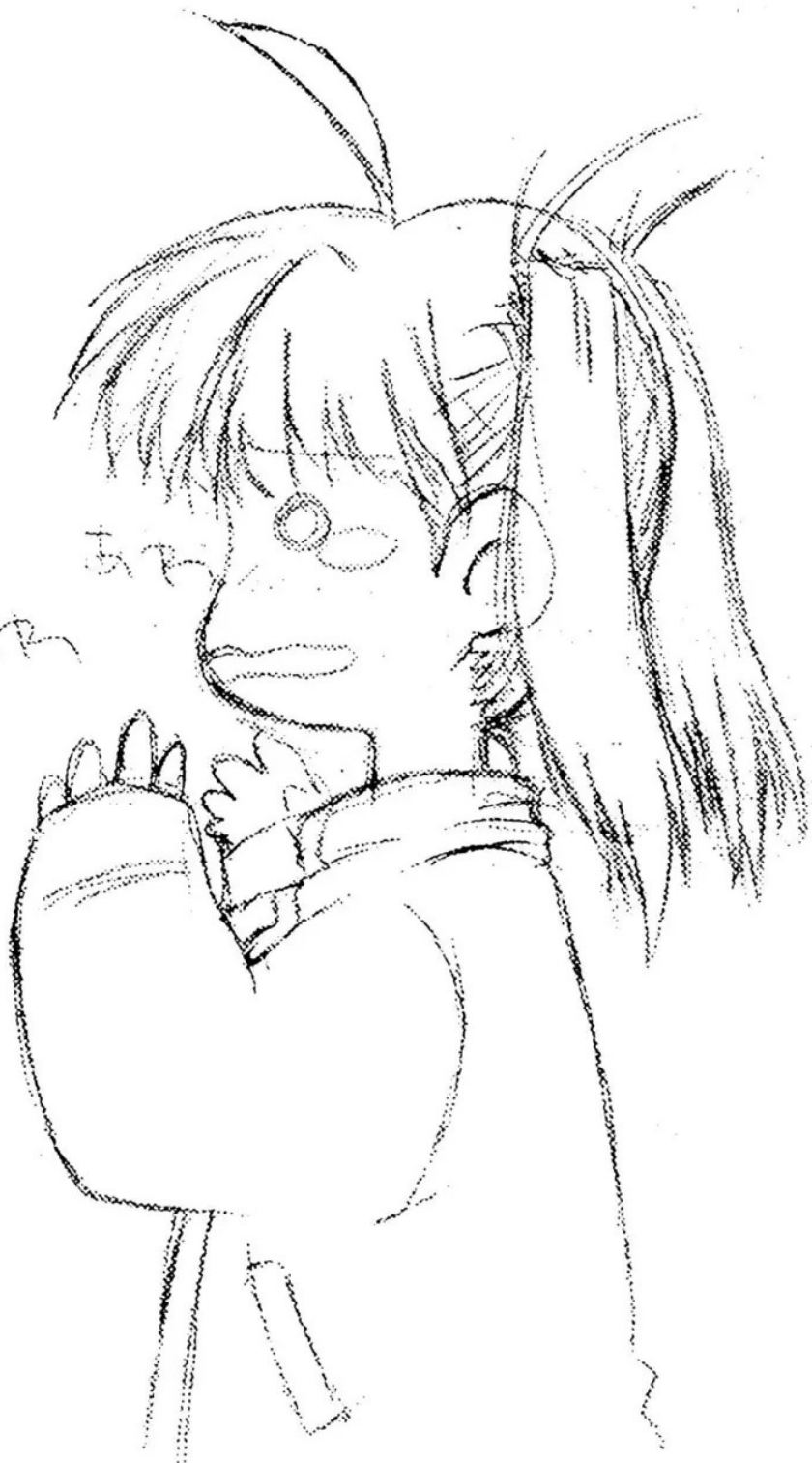


神楽の胸



1. 胸の大きさ
2. 乳首の位置
3. 乳輪の形
4. 乳輪の色

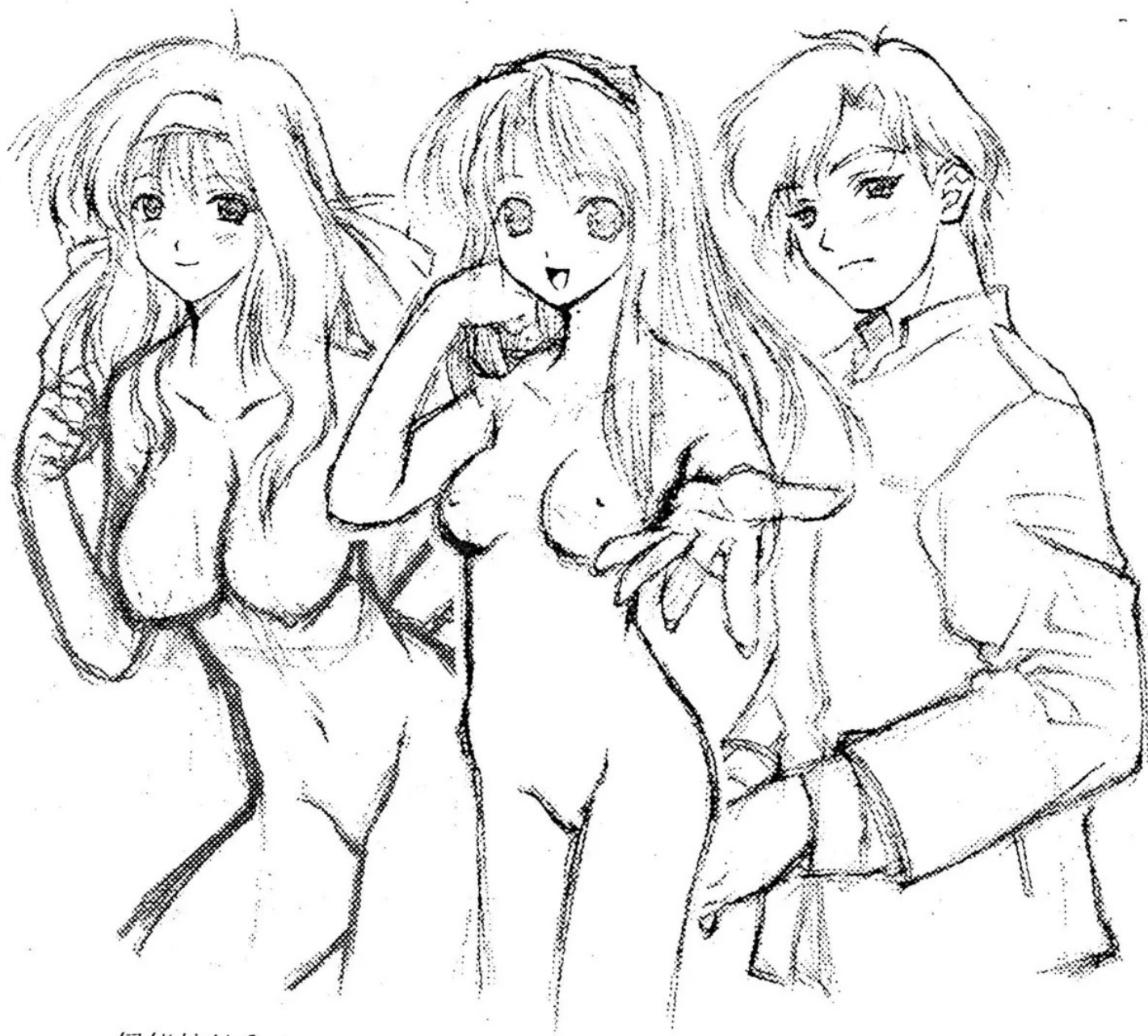
尻
尻



■伊能 萌葱■

■伊能 浅葱■

■止■



伊能姉妹&止。

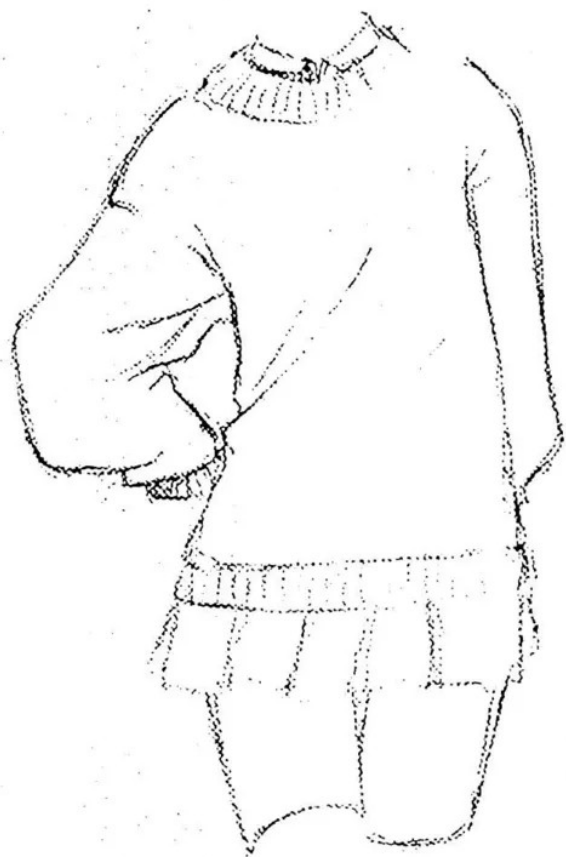
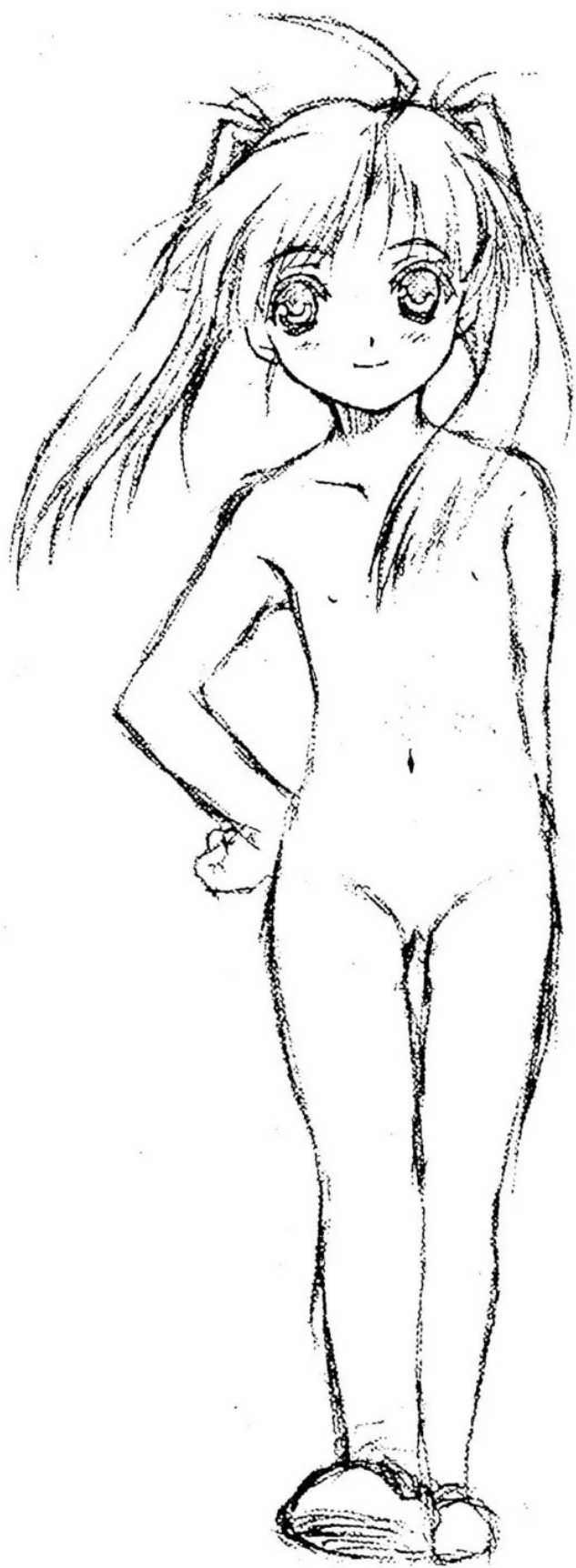
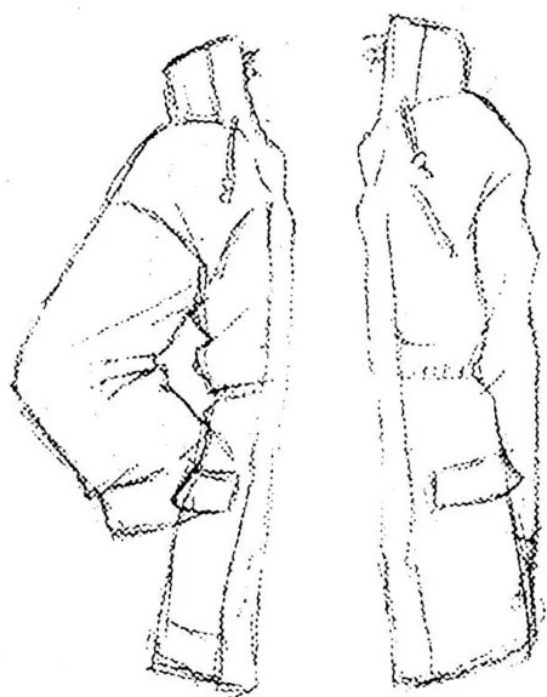
作中裸は出てこないで、裸のまま載せてみたり。

萌葱は、顔が黄土色の色鉛筆で、体が朱の色鉛筆で書かれていたために、モノクロで載せるとエライことに。

というか、前ページからそうですが、線画が手元に無かったので、全部ラフ収録……

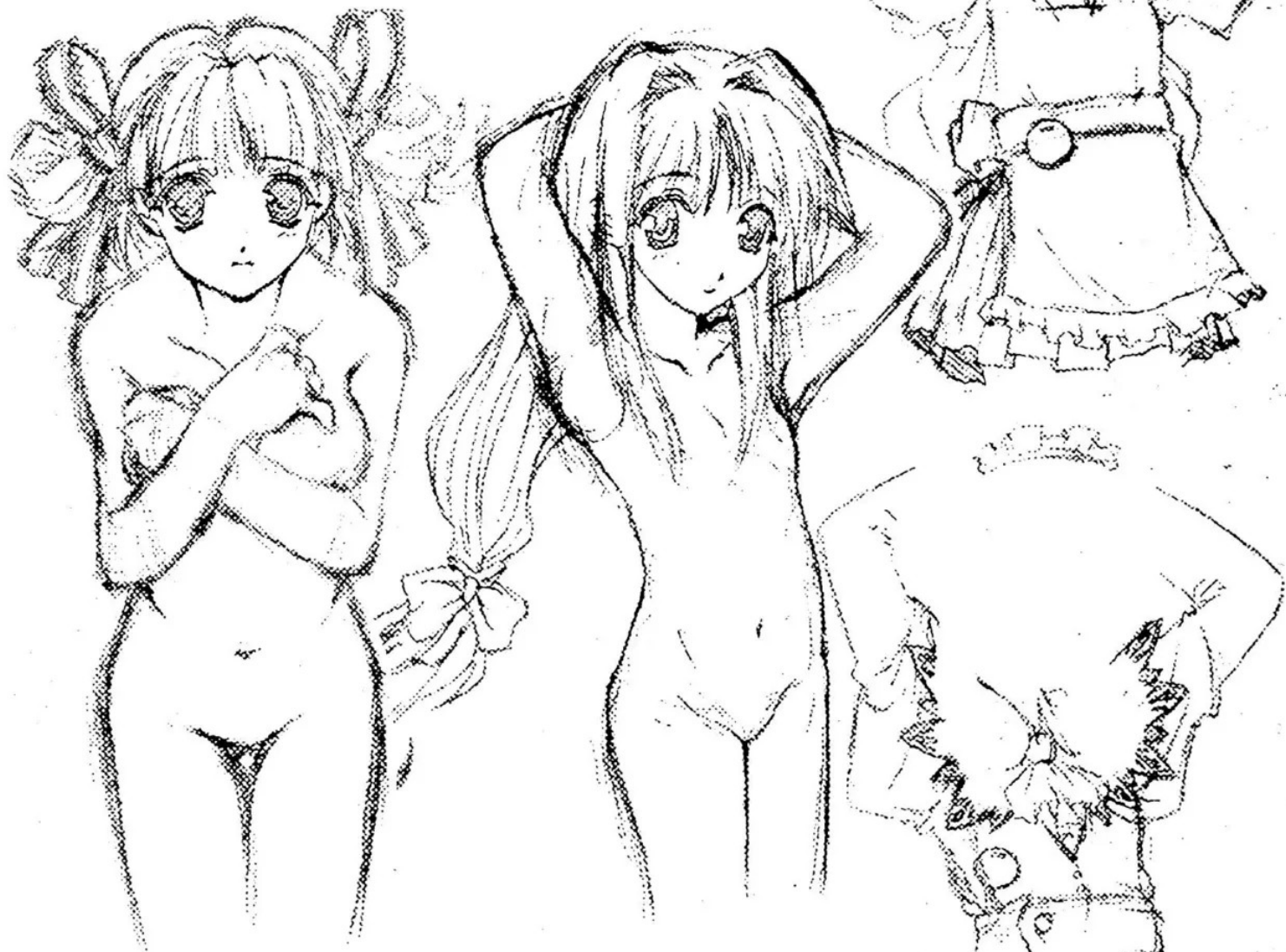
止は、えっち後用に、服がはだけたものもあったのですが、時間切れで塗られず……残念。

■ 伊能 神楽 ■



■ あっちゃん ■

■ 間 初花 ■



あっちゃん&初花。

当初は初花や神楽にも制服を着せるという
アイデアがあったものの、展開上の理由&
期間的な問題で、あっちゃんのみ。

PONPONモード用のへこんだ原画や、
この制服など、結構没原画が多いですが、
差分だけ載っけても訳が分からないので、
今回は制服だけ。

■あしがきにかえて、注意■

このムックは、メイザーズぬまきちが突発的に暴走して制作しているの
ので、文責は全てメイザーズぬまきちが負います。
誤字脱字・誤認・誤解や不快を招く表現等々につきましては、全て
メイザーズぬまきち宛にお寄せ下さいますようお願いいたします。
(と書かないと、きっとスタッフに怒られるですよ。ふるふる)

来年もあなたとOverflow作品が出会えますように。
次は、屑美シナリオの例の新作か、すっかりお蔵入りっぽい様相
(だけど、ちゃんと作ってるよ!)のマロ☆ガッツシナリオの新作で。
ここまでキワモノなテーマじゃなくて、もっと普遍的なモノになる
はずです。
だから、「スノー・ラディッシュ・パケーション!!」で呆れた人も、
見捨てずに次も注目して下さいね。

それでは、よいお年を!

スノー・ラディッシュ・パケーション
ちよれん祭り スペシャル ムック

2001. 12. 28 初版第一刷 発行

企画・制作 Overflow

〒101-8691
東京都千代田区神田郵便局私書箱 35号

Web Site :
<http://www.Overflow.com/>

(c)2001 Overflow

Overflow