

～昭和ヤリ上がり伝～

なまなま

2



原作 八幡萬十郎
劇画 景山口ウ

人物紹介

何もなかったあの時代——

さえない男がちよつとの運と大きな性意で突き進む!!

美代

なまずの妻。奥ゆかしいのにエロエロという理想的な女性。



辻慶子

有名な歌手。なまずのデカチンにハマってしまった女性の一人。



なまずや
鯨谷シゲル(なまず)

S.Nグループ社長。人並み外れたデカチンの持ち主。



安田(ヤス)

押し売りが生業の男。貧乏だったなまずの世話をしでやっている。



緑川マコト

なまずが住んでるアパートの隣人。電動パイプの開発者でなまずを慕っている。



目次

004…第十二話 マン博・後編

026…第十三話 枯れ葉恥る

048…第十四話 時姦ですよ

070…第十五話 銭湯のおマン台

092…第十六話 おマンいり

114…第十七話 町交場・前編

136…第十八話 町交場・後編

158…第十九話 ク隷ム処理

180…第二十話 日米チン交

202…第二十一話 再貝・前編

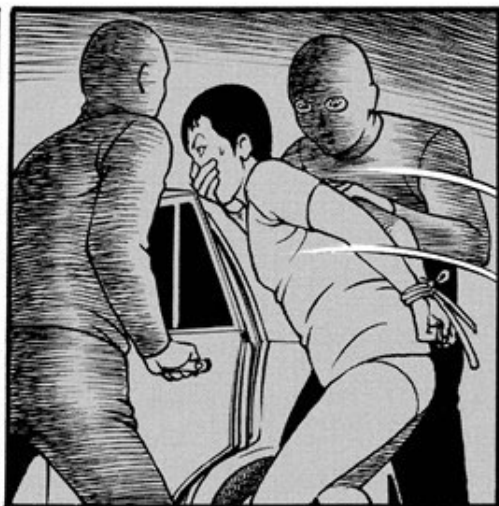
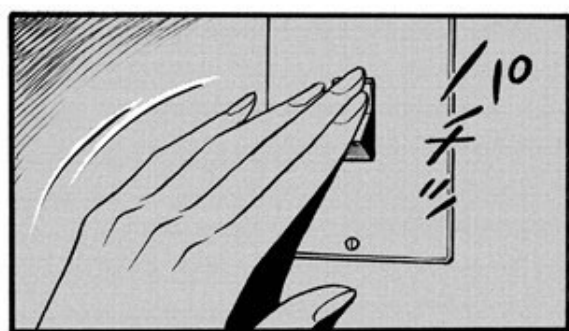
第十二話／マン博・後編

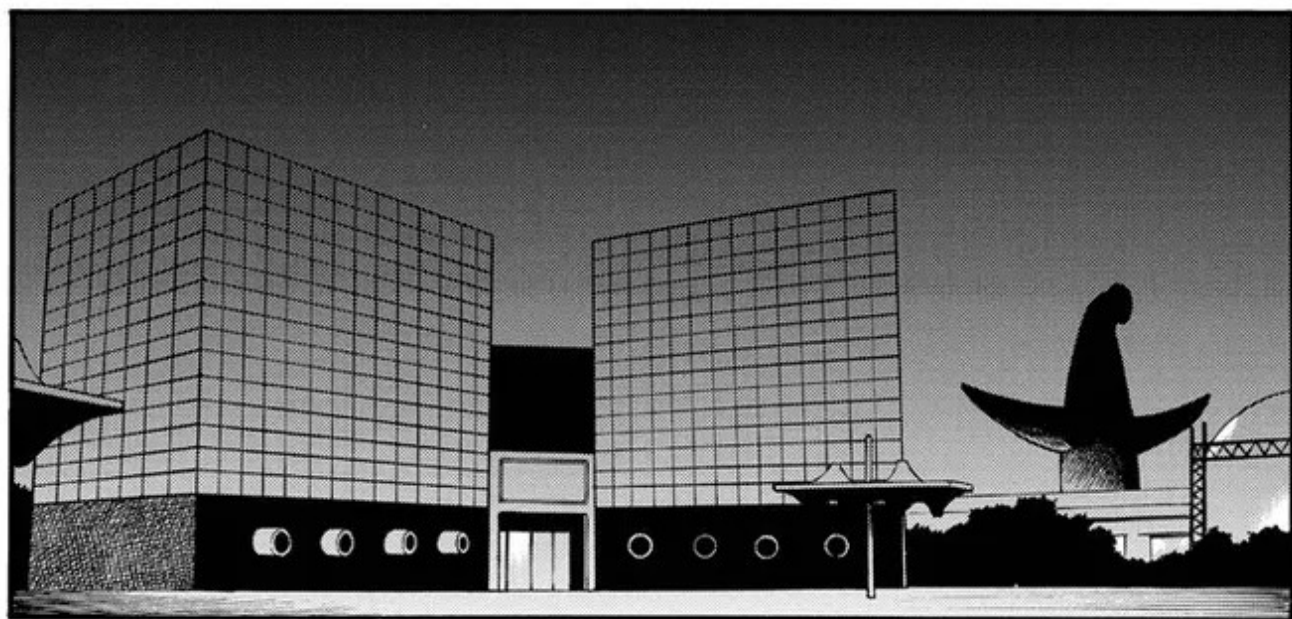
















フフッ
女だてらに
威勢がいいな

だがな 男に
見せかけても
しよせん女は女
男には勝てんよ!

えっ
あの人
女だったの
……!?

だったら
なんだって
いうんだ!

昼は
つれの男と二人で
ウチのコンパニオンに
手を出してくれた
そうだな

つれの男も
キミを男だと
思いこんで
いるのか!?

やっぱり
知っているのは
教授だけなんだな

おい こいつの裸
おまえらも
見たいだろ!

そんなこと
答える必要は
ない!

ウフッ
見たいわ
……

や…
やめろ……

ほう
なかなか
いい体してる
じゃないか！



どうして
ここまでする
……

キミががんこ
だからだよ

ウチに
来ると言えば
こんなことは
しない！



絶対
行くもんか
……



まったく
気の強い女だ

しかたない
これから自分が
女だということを
体で感じさせて
やるよ！



こいつっ
なにをする
……

まずは
女どうし

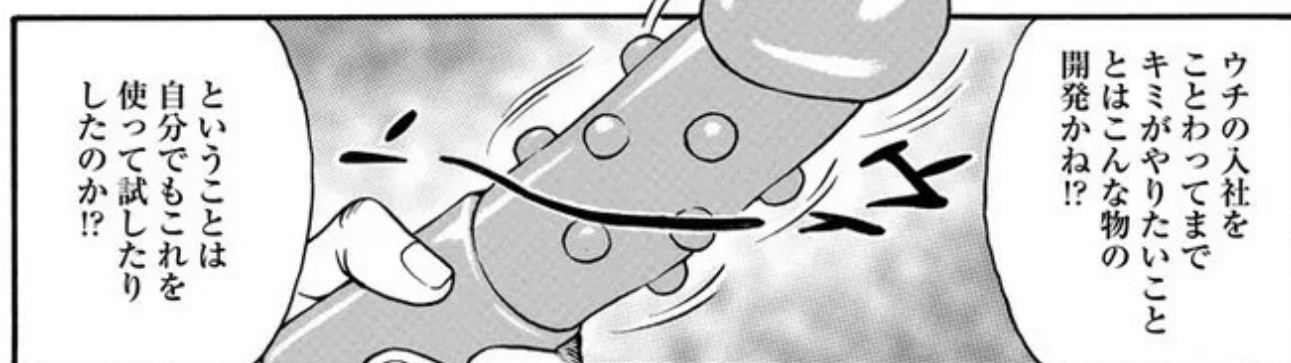
感じるところを
責めてもらおう！



おい しっかり
撮っとけよ！

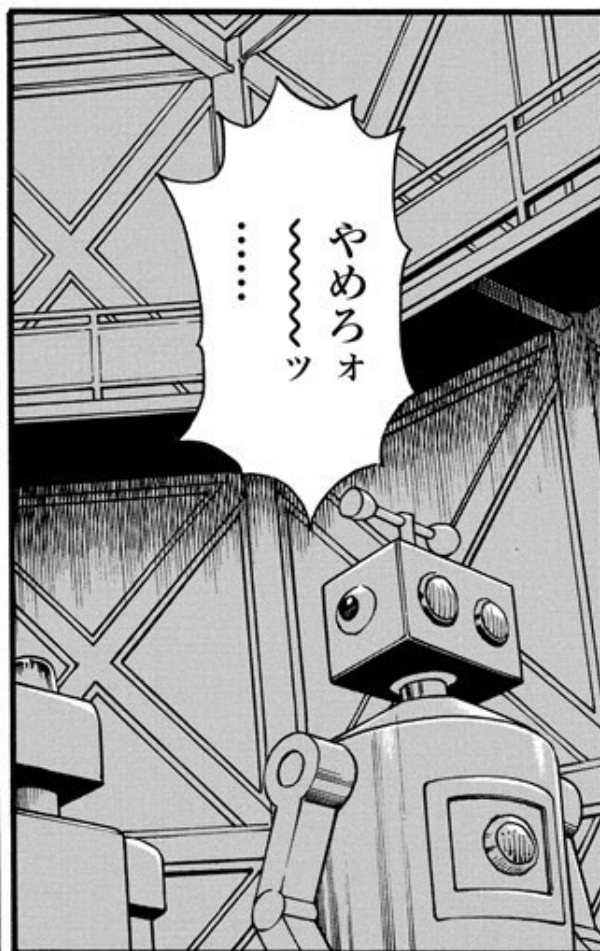
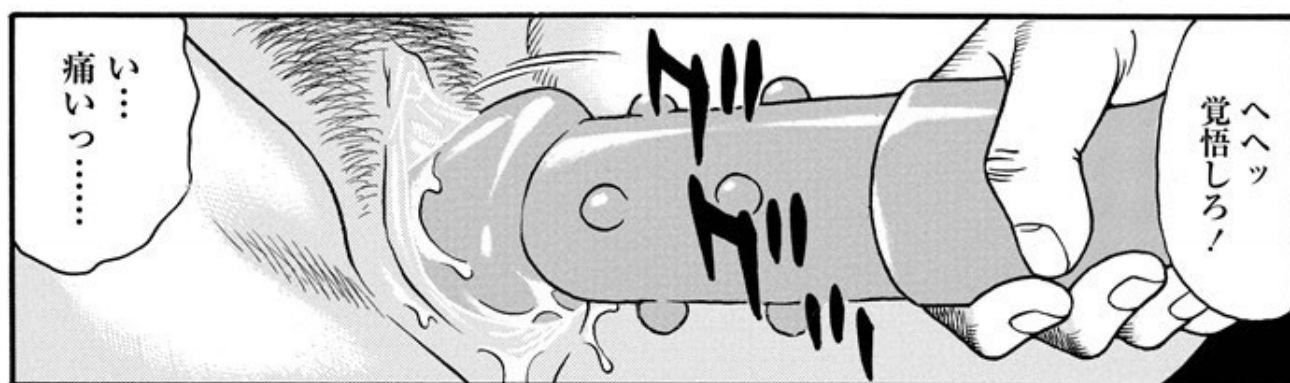




















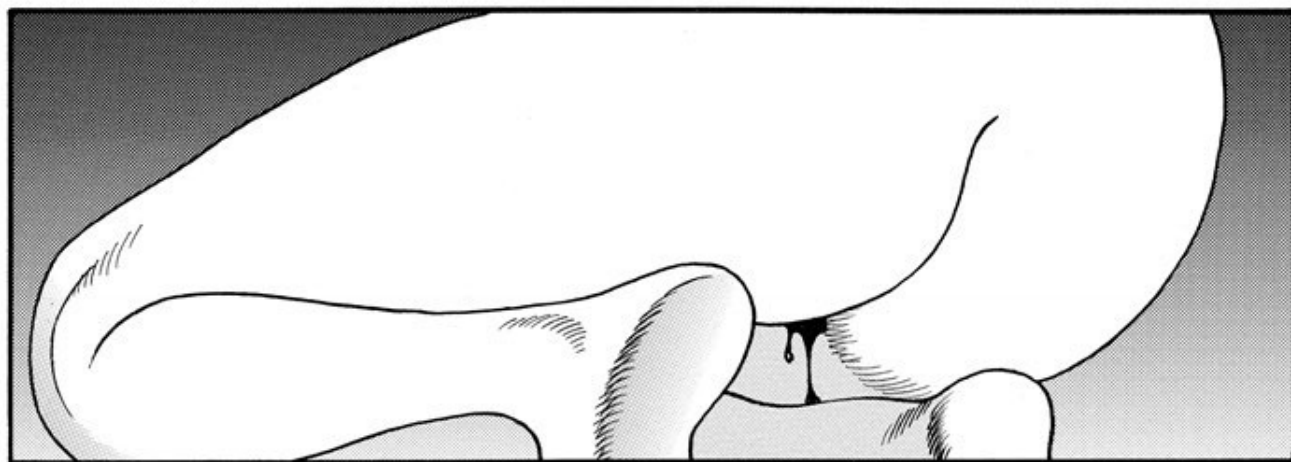
もうダメだっ
ガマンできん！

あああつ
ダ…ダメ
——ッ!!



くはア！



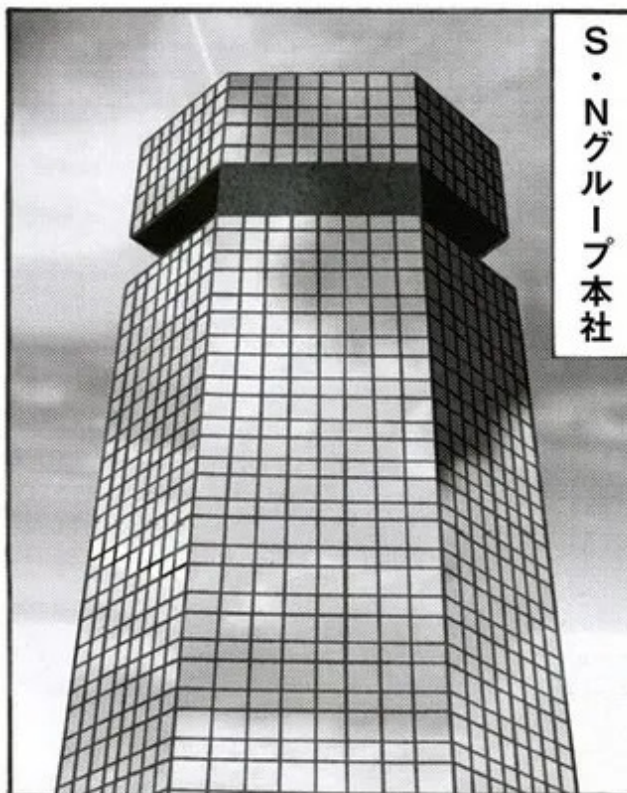




第十三話／枯れ葉恥る



S・Nグループ本社



屋上PVガーデン
フライング



ああっ
いいわ……



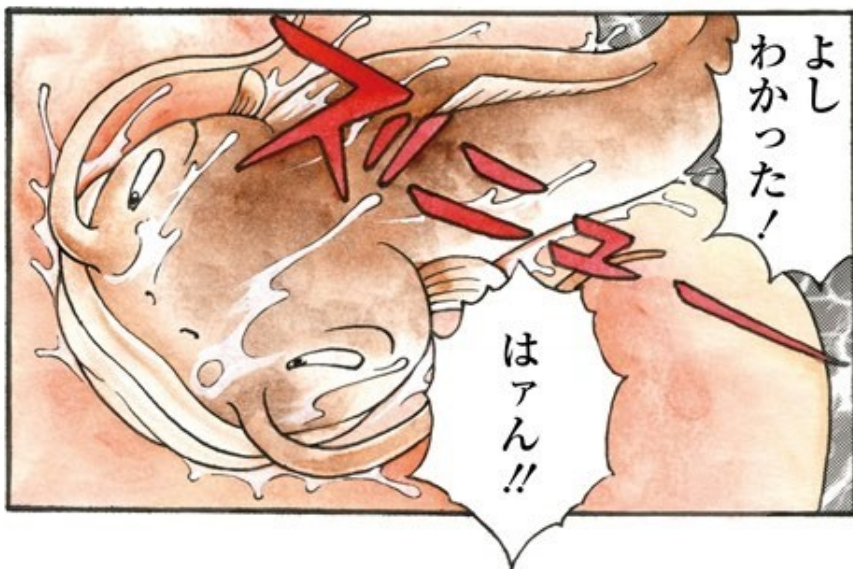
俺と同じサイズの
パイプだからな!

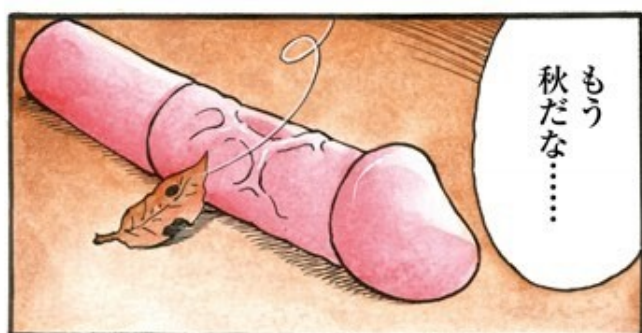


ああん
……



フフッ
これはマコトの
最新作だぞ!





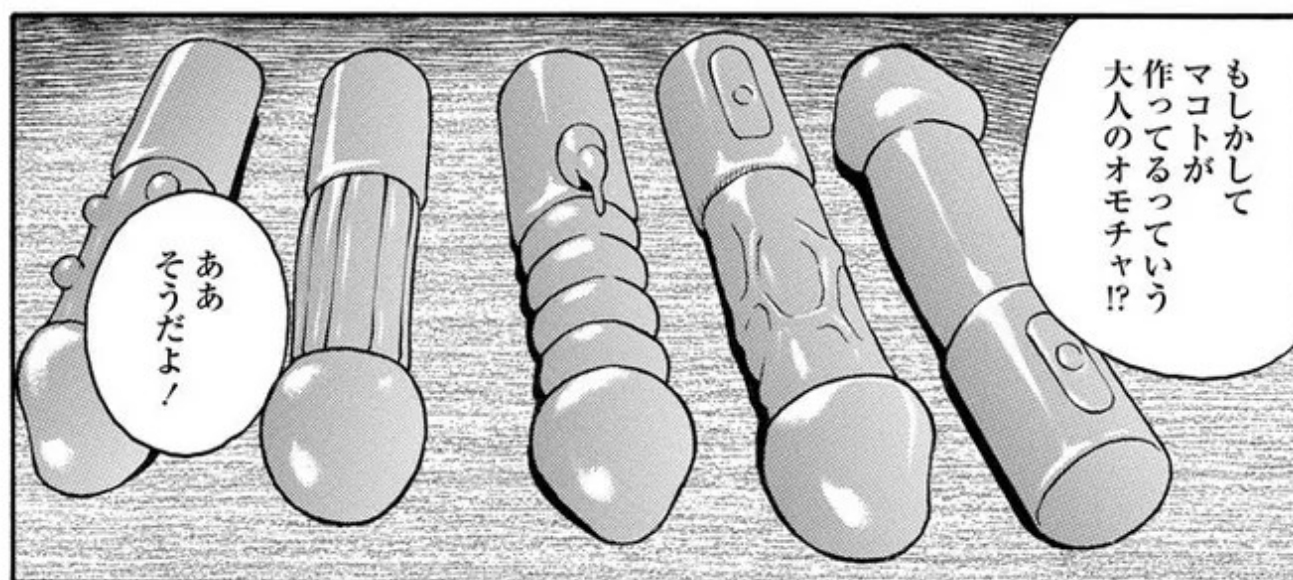
万博から帰り
俺と師匠はまた
いつもの生活に
戻っていた

でも
万博でのできごとで
俺のなにかが
かわろうとしていた……



な〜〜んだ
意外とオンボロ
アパートだね
……





もうわかってるな
このパイプの性能を
試したいんだ

協力してくれる
よな!?

えっ
……!?

い……いいよ
あとで抱いて
くれるなら
……

ああ
もちろん!

じゃあ
始めるぞ!

ああ なんか
ドキドキする
……

あっ
……

んんっ
……

ああん
……











ねえ
マコトのが
欲しい……



あっ……!!



いきなり
そんなっ

あっ
ああん!

あっ!



あっ

……
いっちゃう



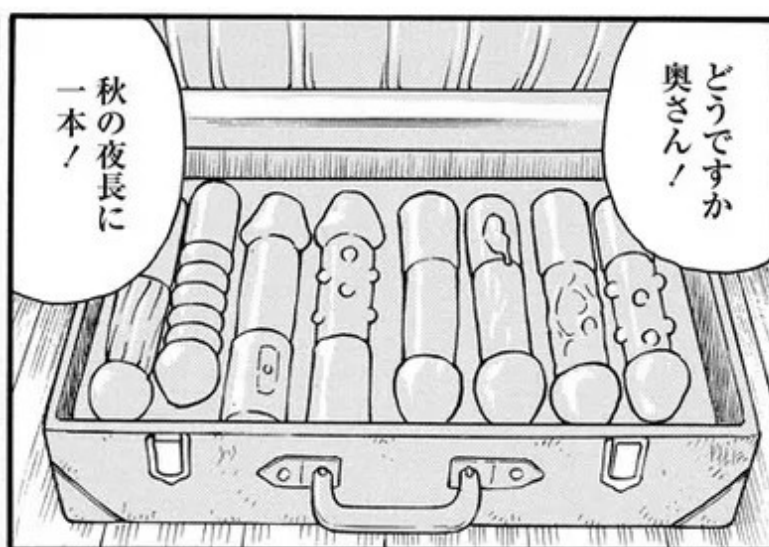
た……たまん
ないよオ!



ズッ
ズッ
ズッ







実はね
夫が単身赴任で
いないのよ

一本
いただこうかしら……

ありがとう
ございます！

へえ
簡単に売れる
もんだな……

!!

ちょっと
そこに隠してる
のはなに……!?

はっ!?

こ…
これは
その…

ちょっと
見せてよ……

あっ
いや……

フッ

きやつ
……

まさか……

クッ
ネー

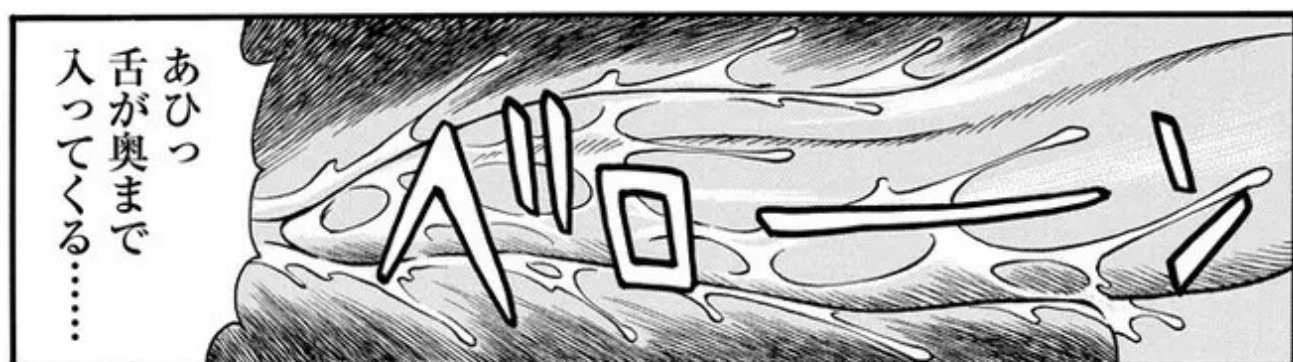




ほら
遠慮しないで

ねえ わたしも
気持ちよくして





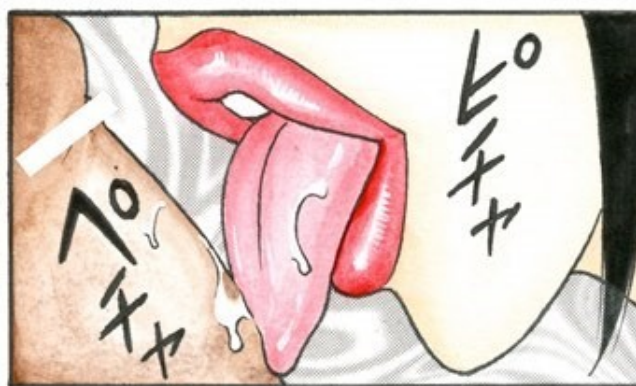
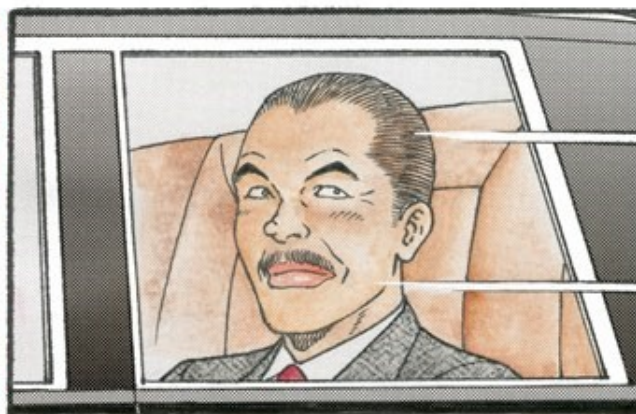
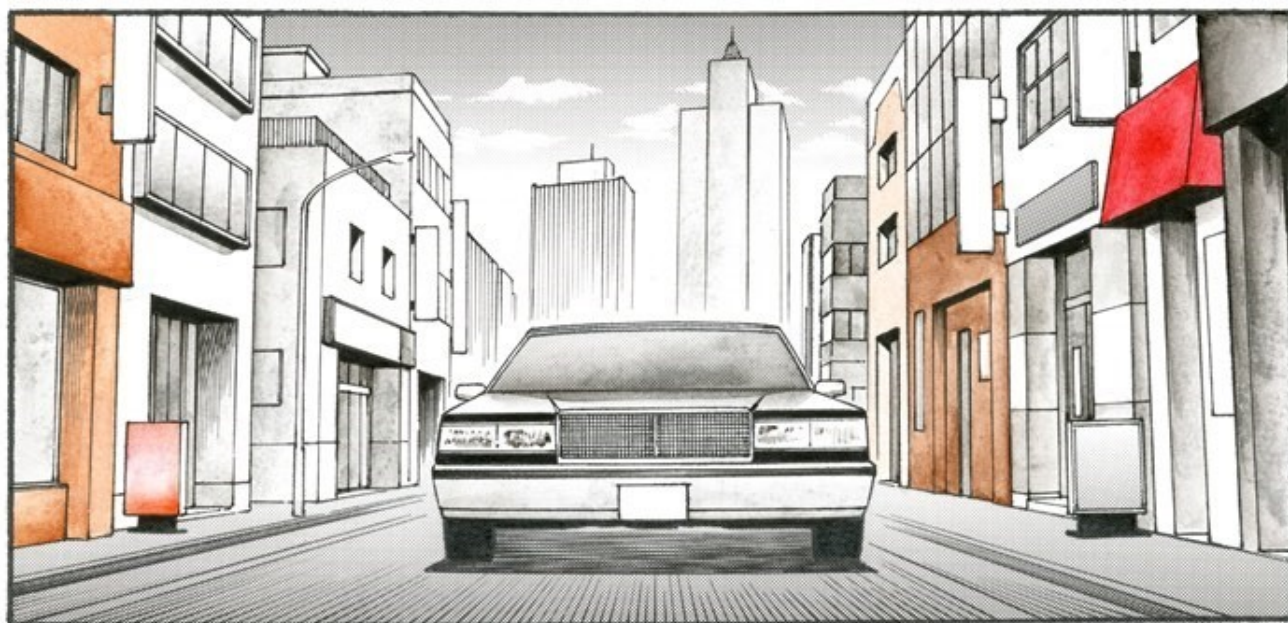


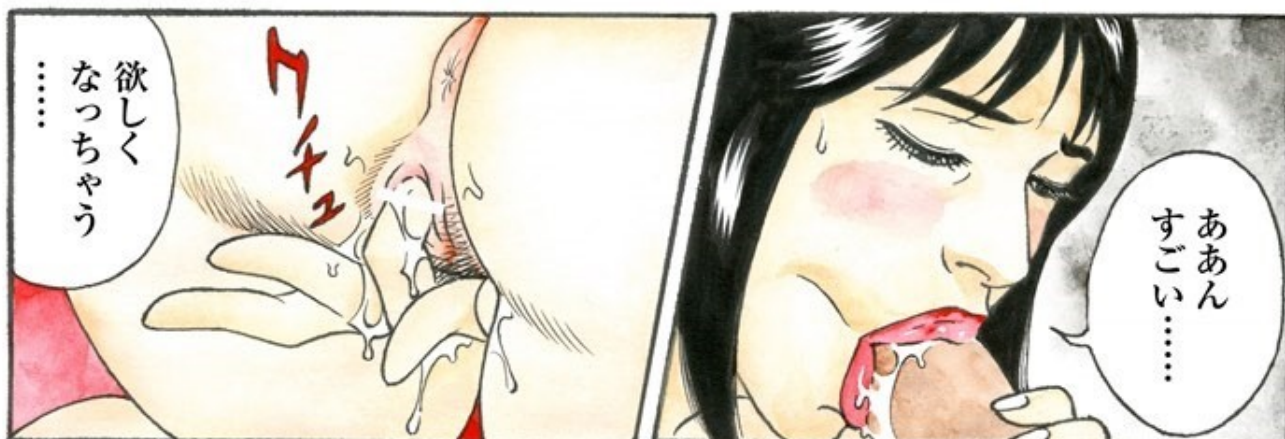


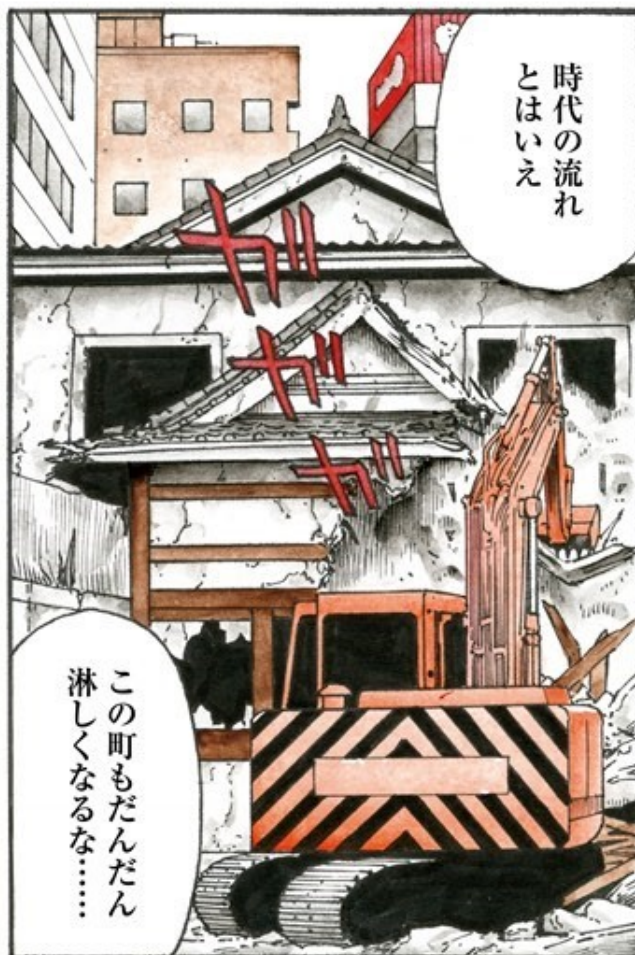


第十四話／時姦ですよ













※三助——銭湯で背中を流したり、アカすりサービスをする従業員のこと。

























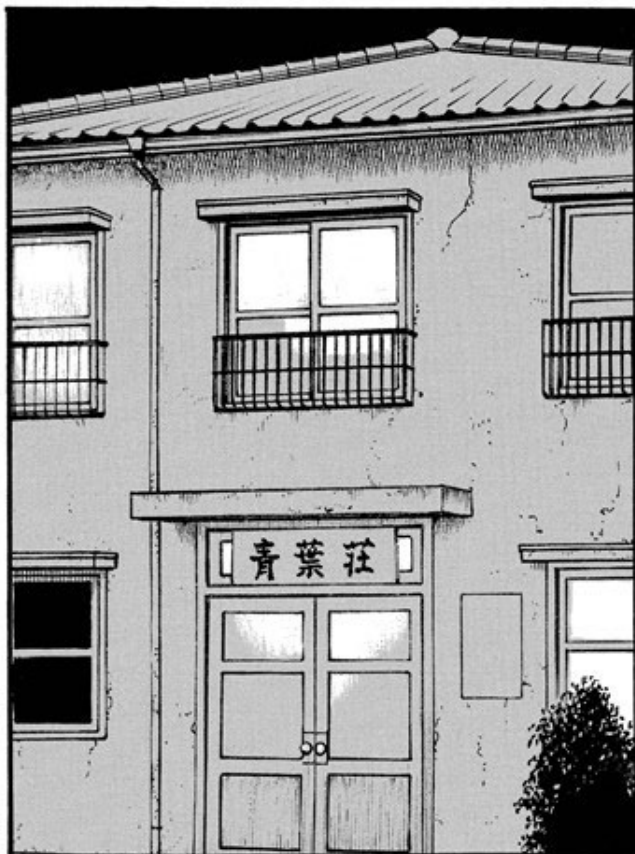


なまずさァん
ああ——っ！
い……いく——っ！！

結局 師匠の
ペースだし……

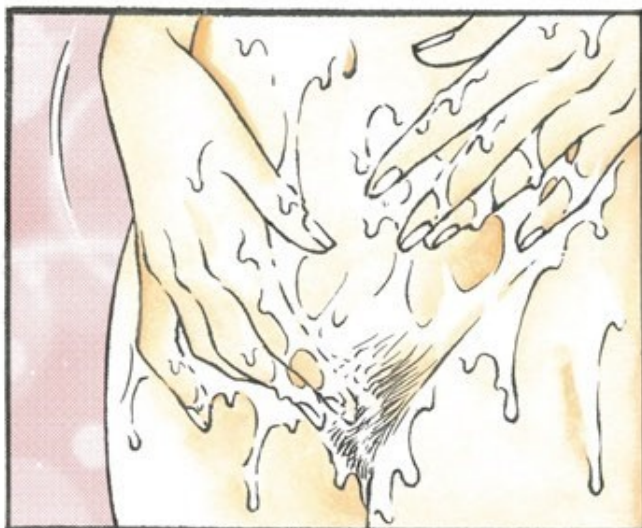






第十五話／銭湯のおまん台



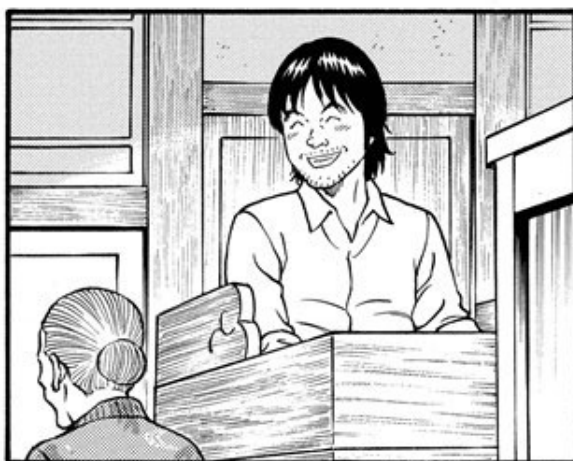










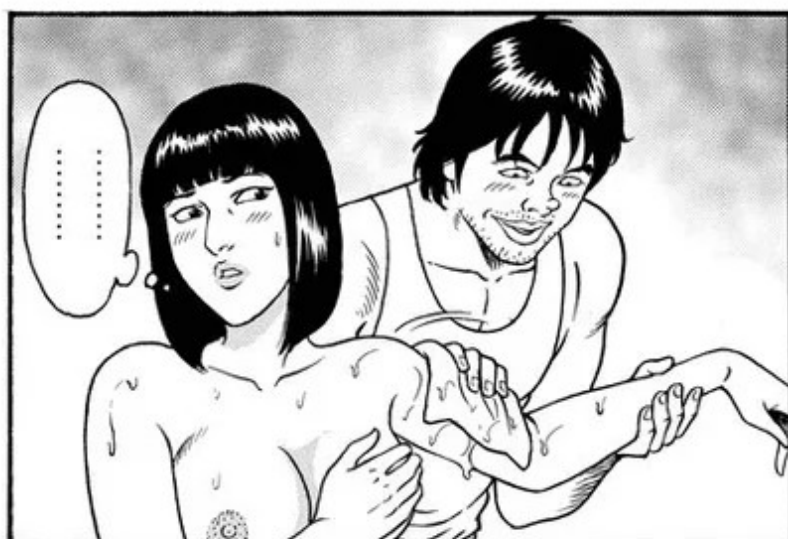






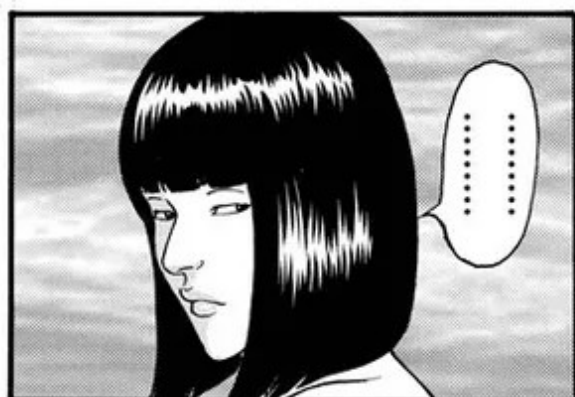




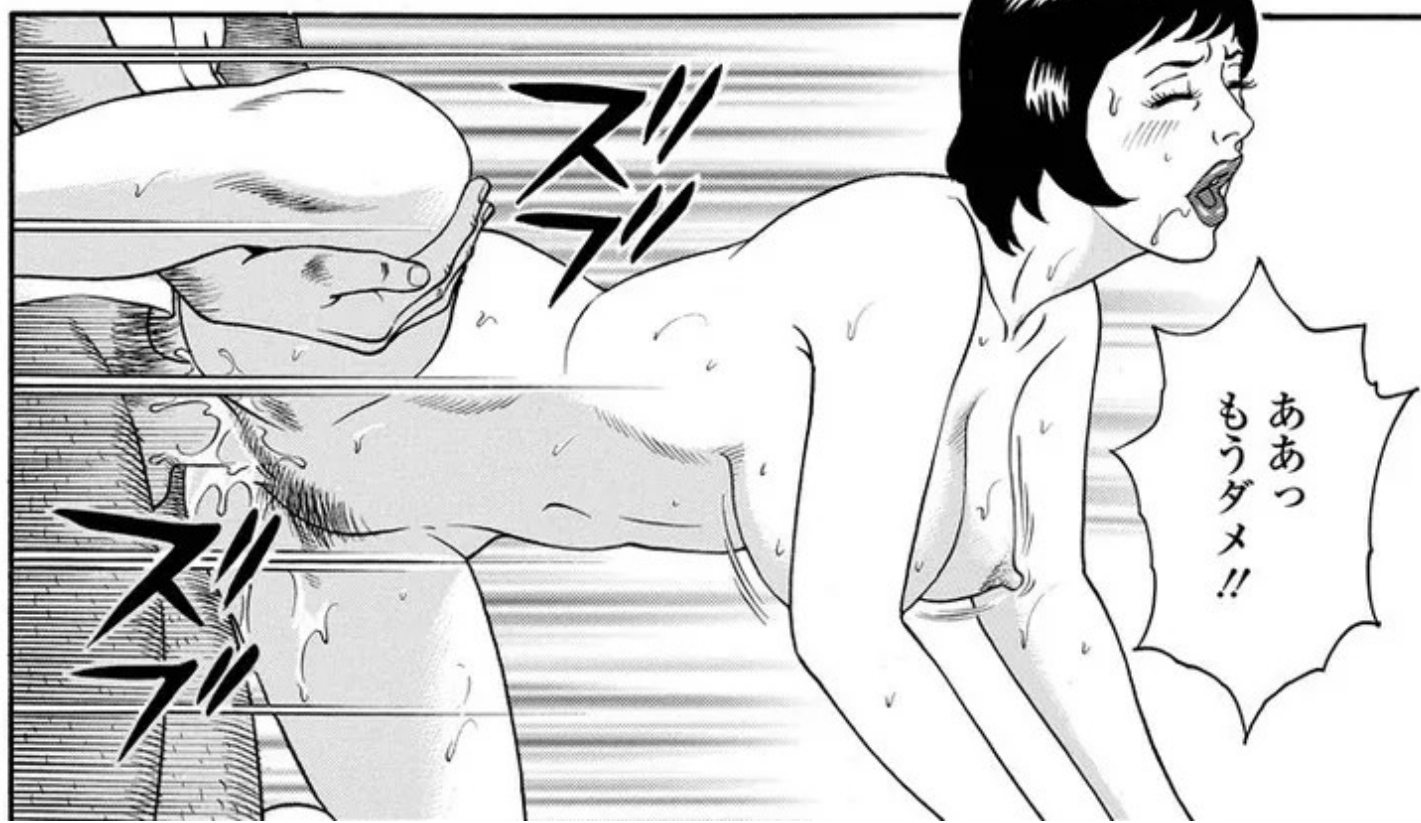


















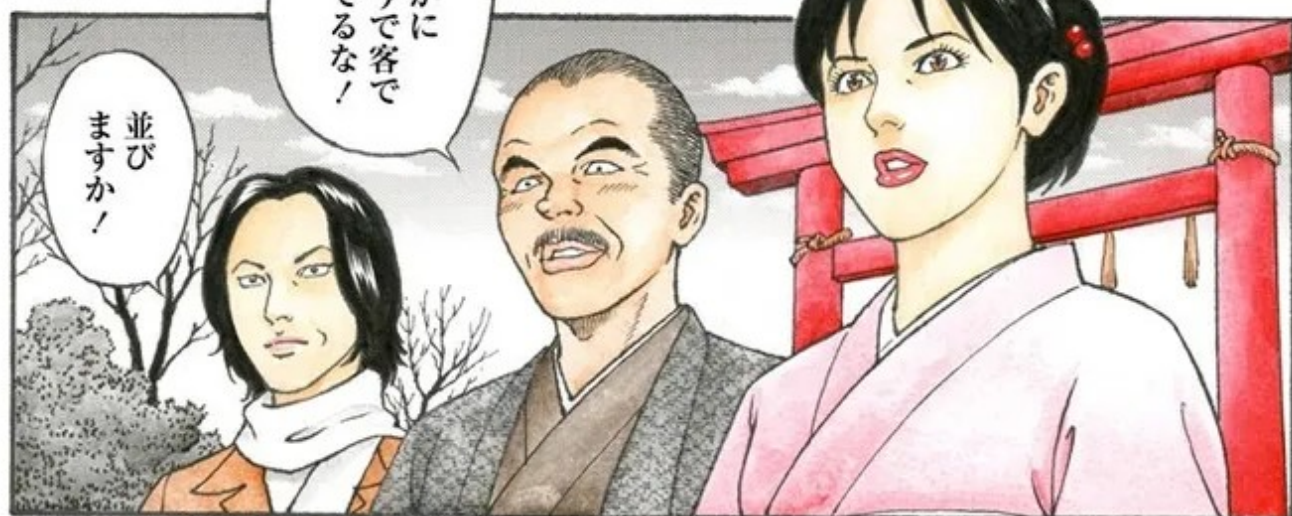
第十六話／おまんこいい





さすがに
初もうで客で
混んでるな!

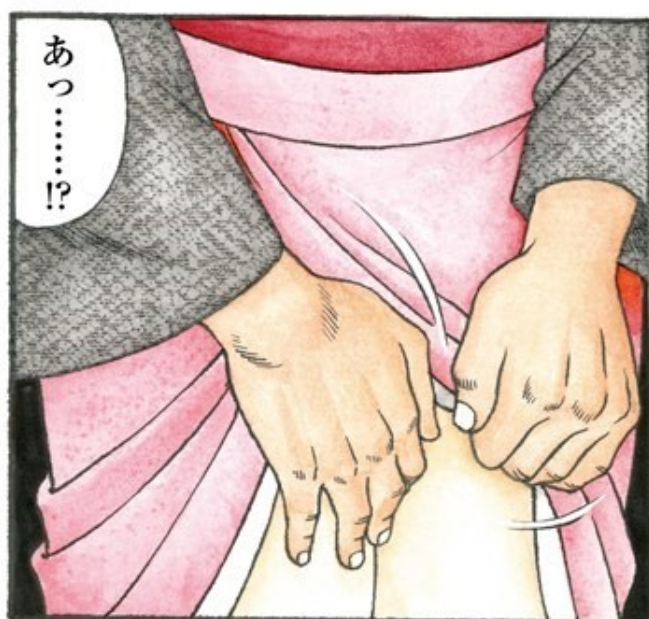
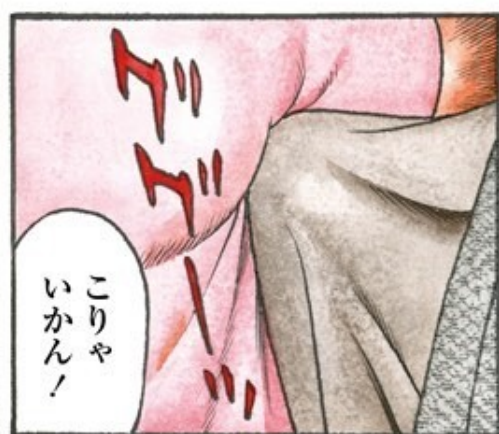
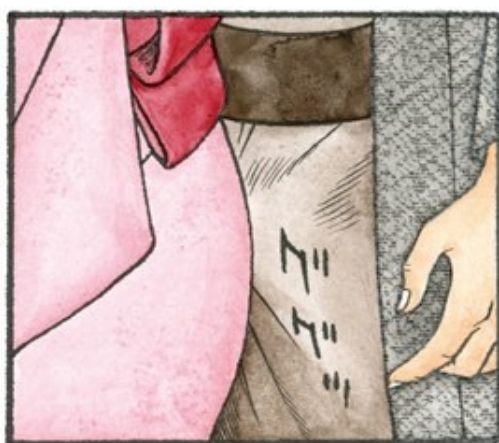
並び
ますか!



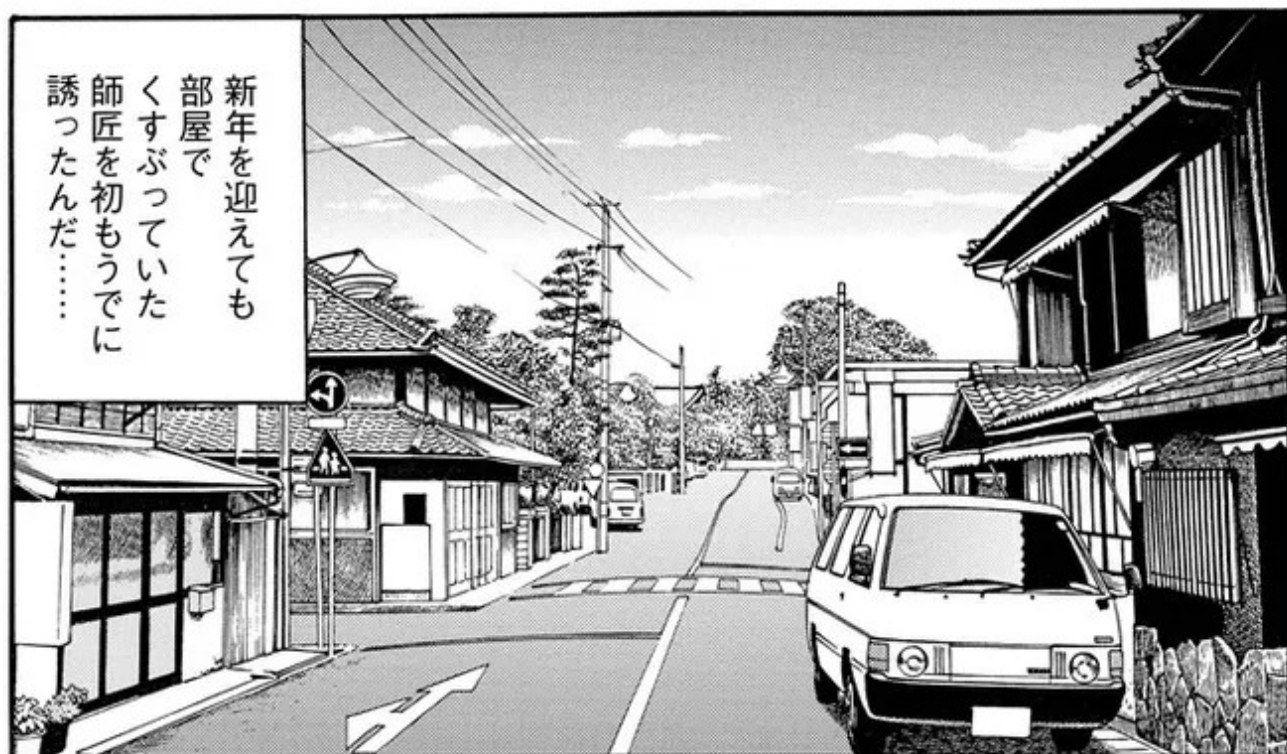
うっ!

きりゅう









新年を迎えても
部屋で
くすぶっていた
師匠を初もうでに
誘ったんだ……



そういうおまえは
なにかあんのか!?

別に
なにもねえなア!

師匠は
なにをお願い
するの!?

「一年の計は
元旦にあり」
っていうけど

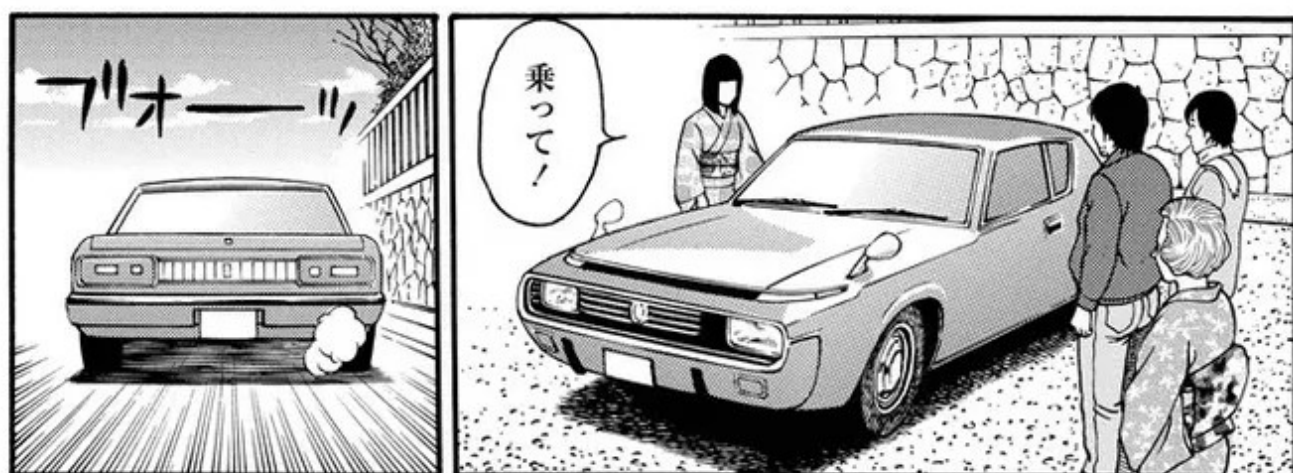


あいかわらず
それかよ!

そりゃもちろん
師匠と同じ形をした
この最新作が
売れるように……





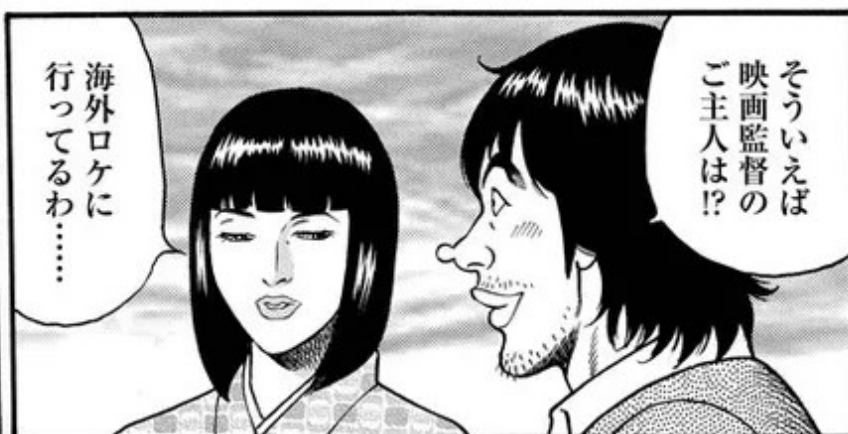


















モリリンさん
自分の手でやるより

彼と同じ形をした
これでやったほうが
いいと思うよ!

ああ
でもそんな
コト……

ほら
見てごらん!

辻さんだって
あんなに気持ち
よさそうに……

ああ~~~~っ!
おかしく
なっちゃう!!

ズ!
ゴ

ズ!
ゴ

は……はい

ワタシも同じ
ことシタイ……

俺が
おてつだいして
あげますよ!

あっ
……!?











第十七話／町交場・前編







じゃあ
そろそろ
わたしの中で
出す……!!?



今日は
おまえのフェラを
じっくりと
楽しみたい!

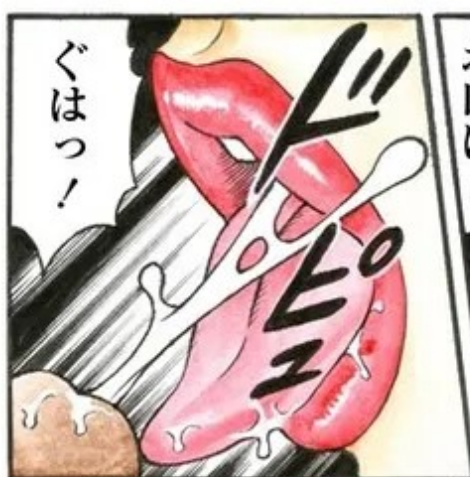
キューッ
キューッ



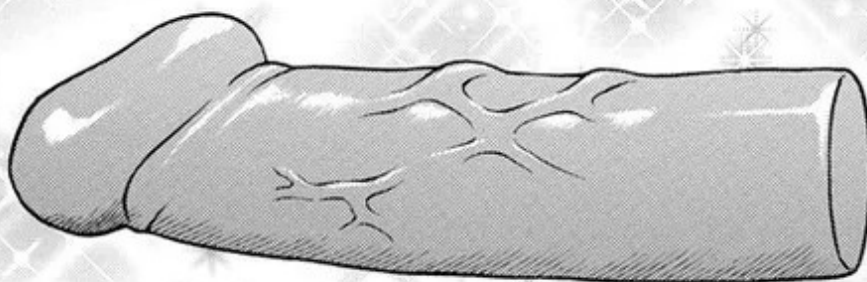
いや
そのまま
続けてくれ!



……
わかりました

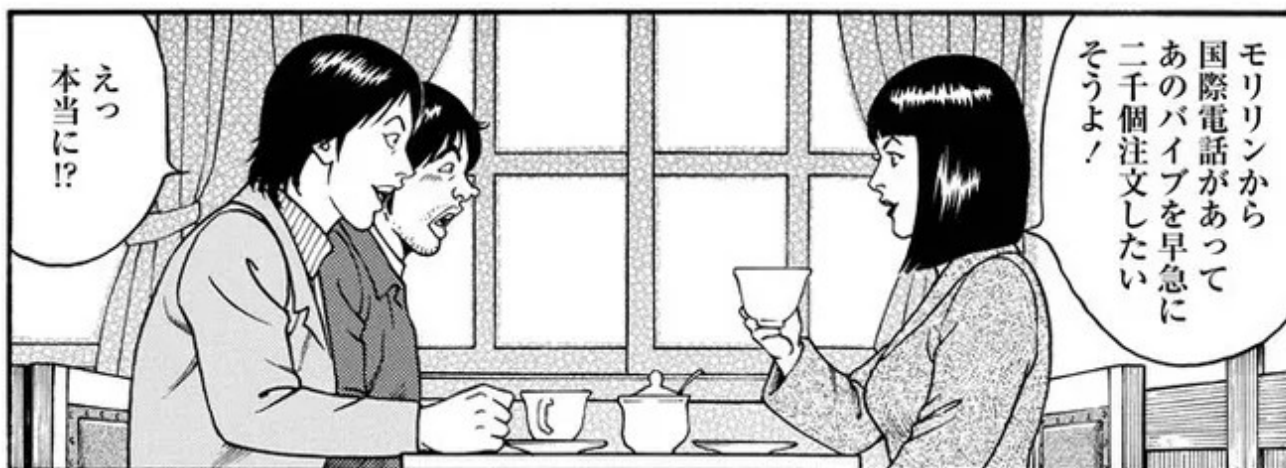


マコトが作った
俺の等チン大パイプ
「ナマズ一号」が



歌手 辻慶子の友人
米国で貿易商を営む
モリリン夫人に
気に入られ……

モリリンから
国際電話があつて
あのパイプを早急に
二千個注文したい
そうよ！



えっ
本当に!?

その話を聞き
マコトが生産を
とある町工場に
依頼したんだが……



帰れ
若造!



そんな
下品な物が
作れるか!



また
来ます……

しよせんは素人
ことわられ続け……





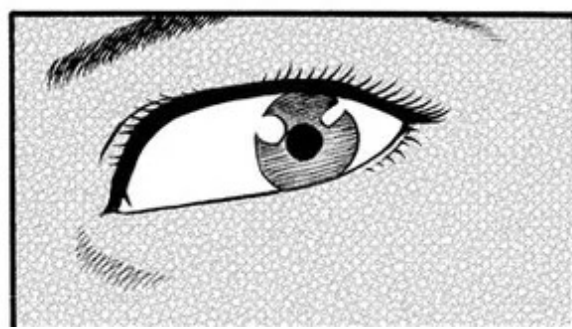












雅子ちゃん
そんなところで
なにしてるの!?



あ…あなた
なにも……

ボクに会いたくて
工場に来てくれる
のはうれしい
けどオ……ッ!



きれいなお手々が
荒れちゃうじゃ
ないかア!



ボクは集金に
行ってくるから
ちゃんと
帰るんだよオ!?

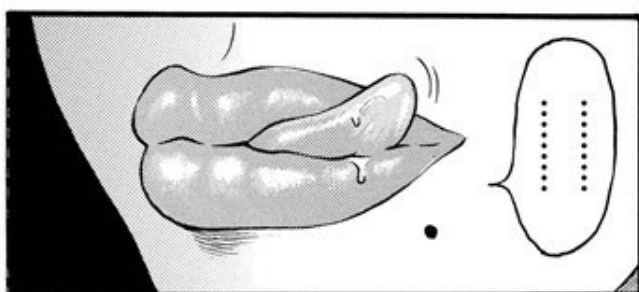


俺とやりたきや
まず社長のモノを
体験してからだな!

本当に本物!?
顔はブサイクでも
こっちは
見事ねえ……

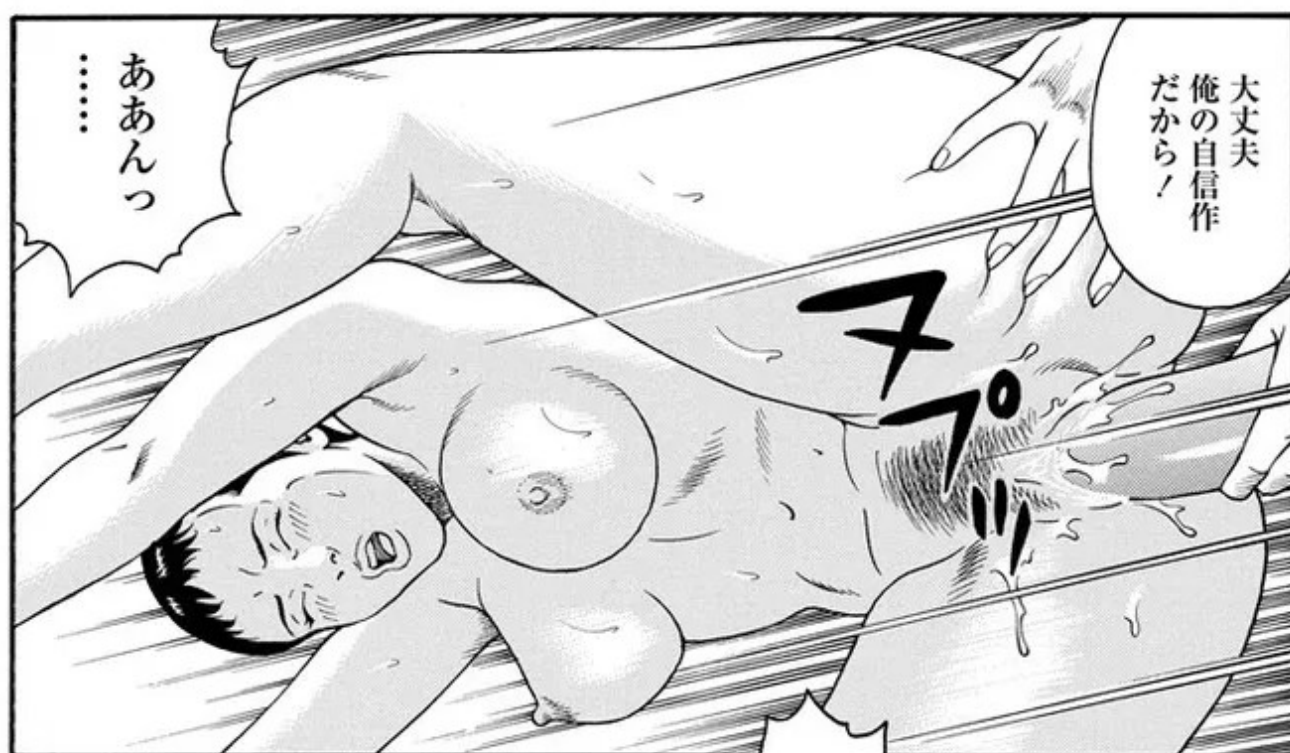
怖いくらい……













そ...それ
気持ちいい
〜っ.....







翌日――

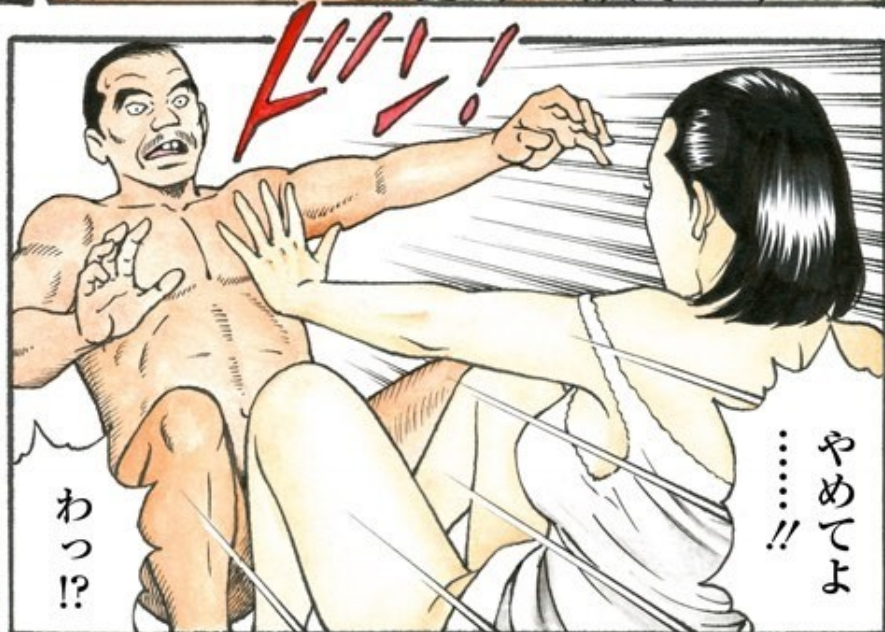


第十八話／町交場・後編











約束どおりボクに
処女を捧げて
くれるんだよね!?



い...いや
ボクが悪かった
許してくれ

明日はキミの
二十三歳の
誕生日だね!



はい...
はい...



フフッ じゃあ
今夜も口で
ガマンするよ

さあ
もう一度!



わたしが望月広造に
嫁いだのは十六歳の
とき

両親は東北の田舎で
農業を営んでいて広造も
同郷の人でした...

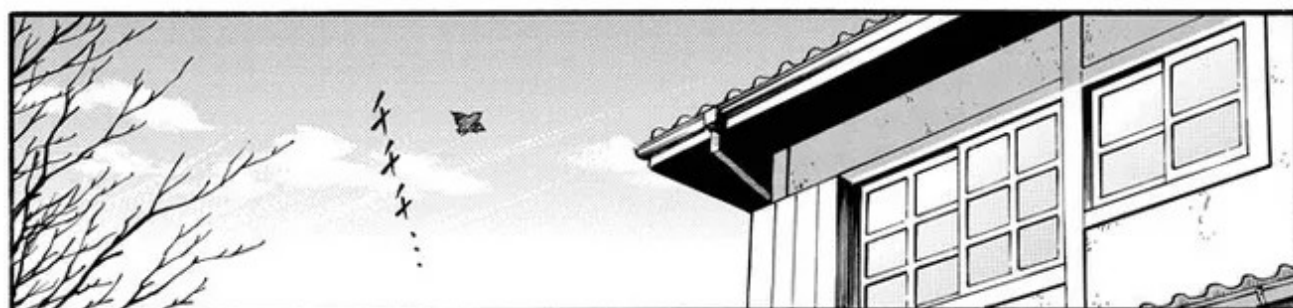






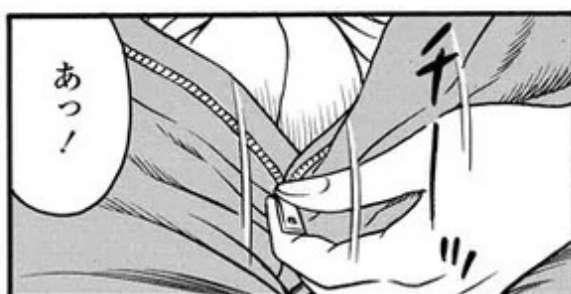
























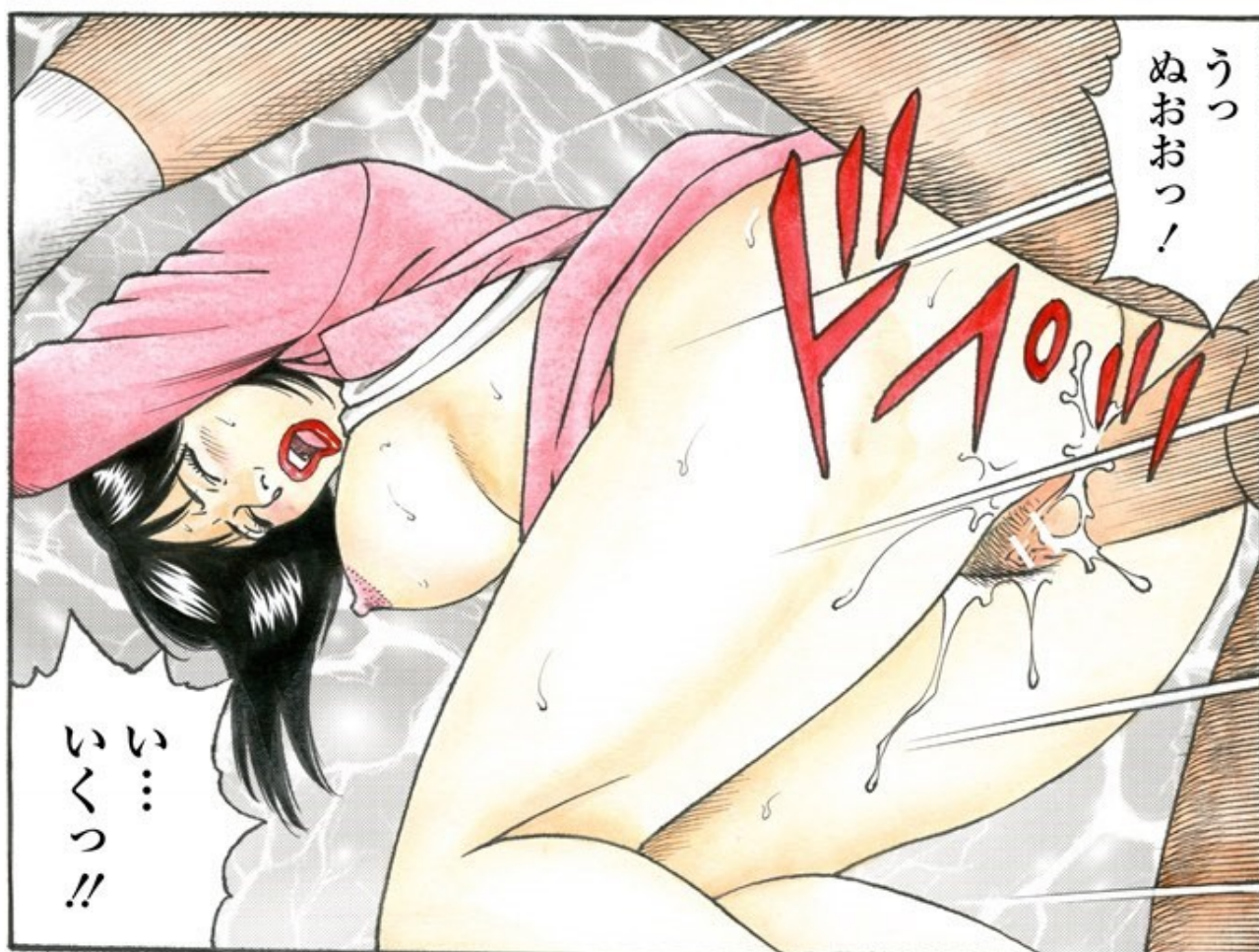


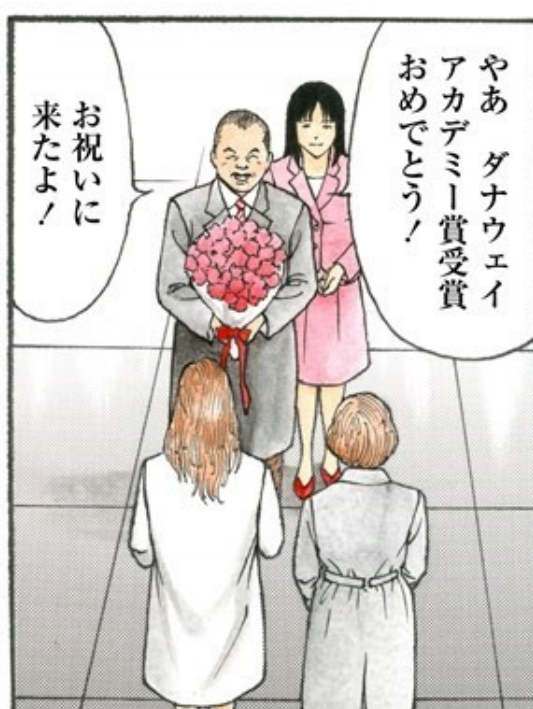
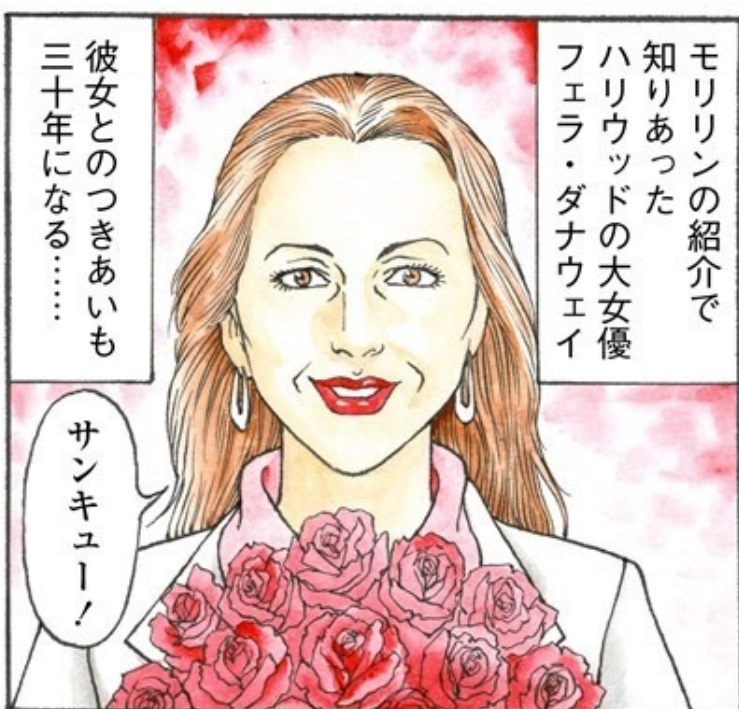
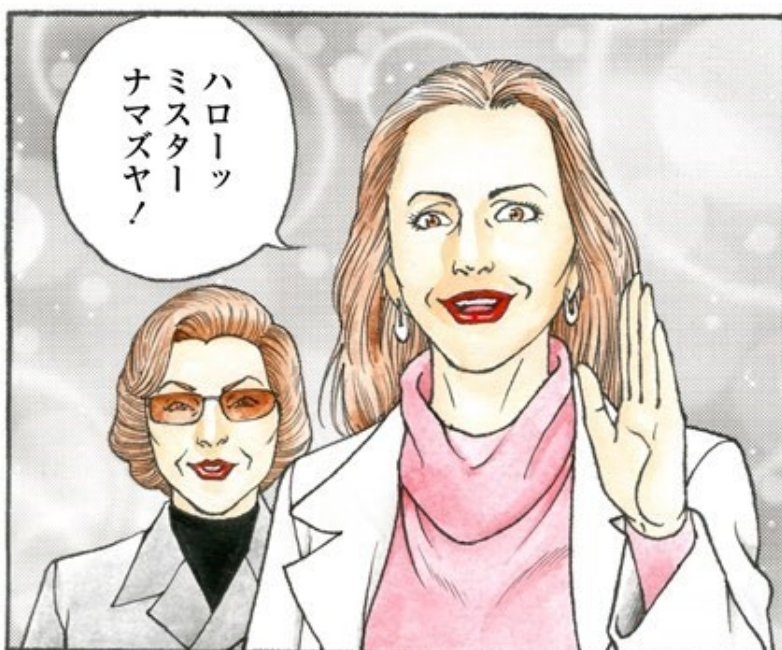


第十九話／ク隷ム処理









マコトの作ったパイプ
ナマズ一号が米国で
売れゆき好調と
喜んでいた矢先

青葉荘

空室
有り

貿易会社を営む
モリリン夫人から
至急 米国に来るよう
連絡が入ったのだ……

まいったなア
ナマズ一号に
クレームがついた
らしい……

ふ〜ん!?

えっ!?

俺も
アメリカに!?

わかってないな
師匠も社長として
一緒にアメリカに
行くんだよ!

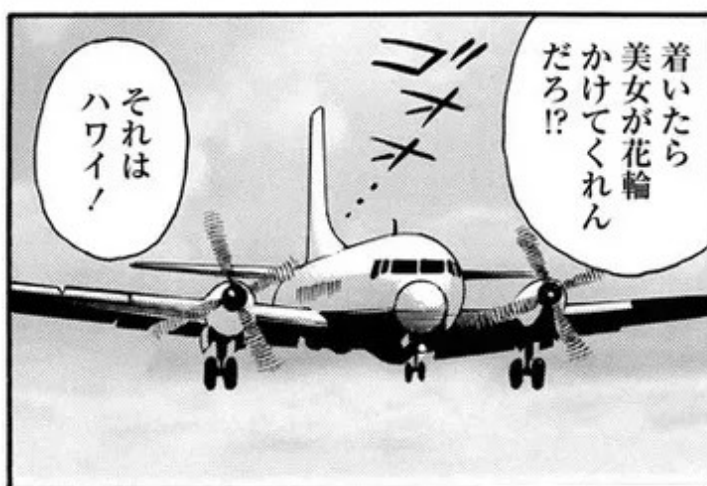
な…なに!?
師匠 その
うれしそうな
顔は!

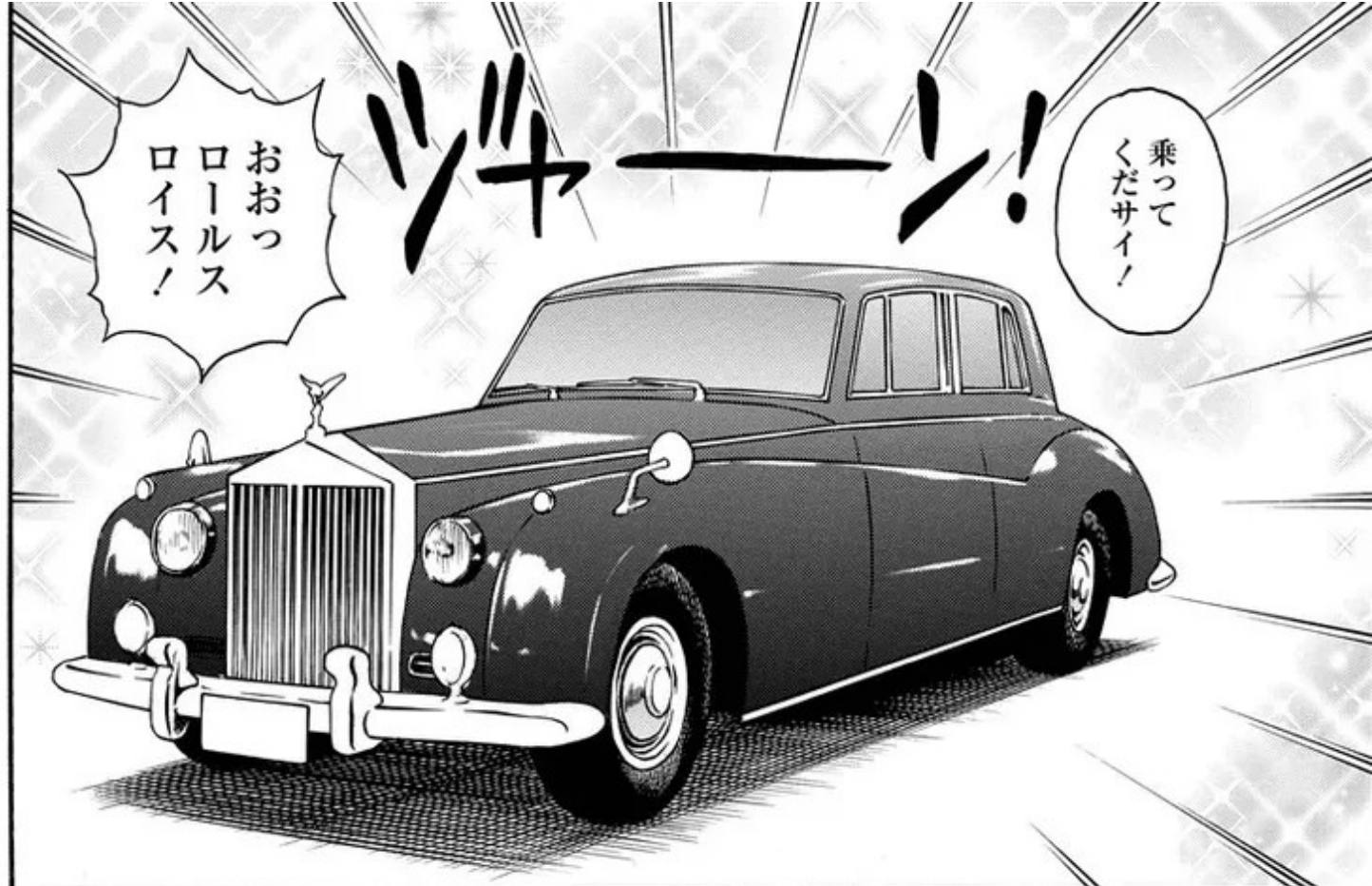
だって
アメリカに
行けるん
だろ!?

なにをのんきな……
俺は気が重い
ですよ!

ヒヤッホー
ブラボー!



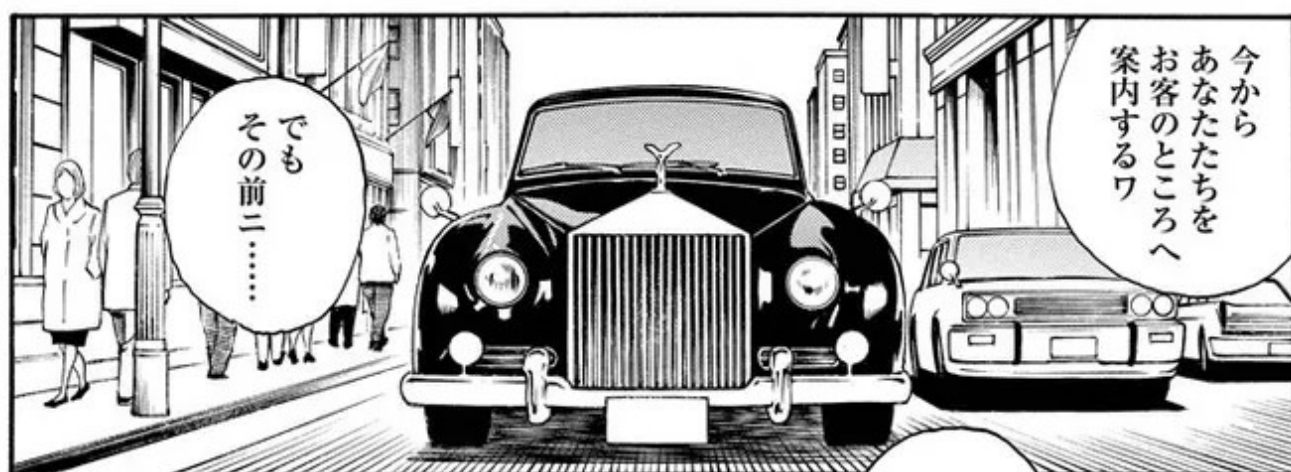




おおっ
ロールス
ロイス！

ツァーン！

乗って
ください！



でも
その前二……

今から
あなたたちを
お客のところへ
案内するワ



モリリンさん
そのお客って
どんな人なん
ですか！？

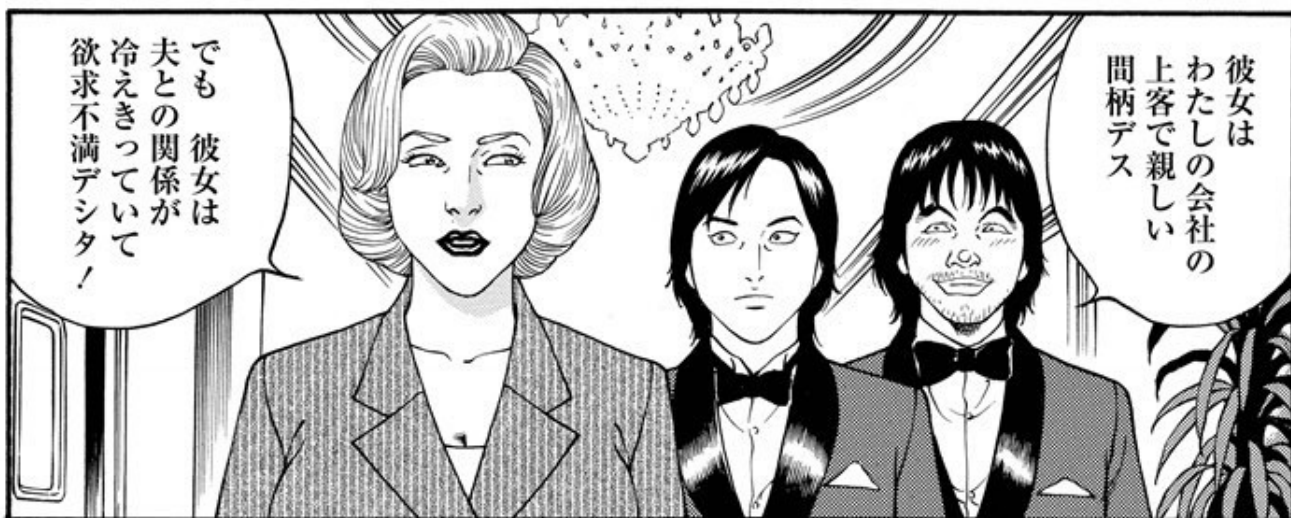


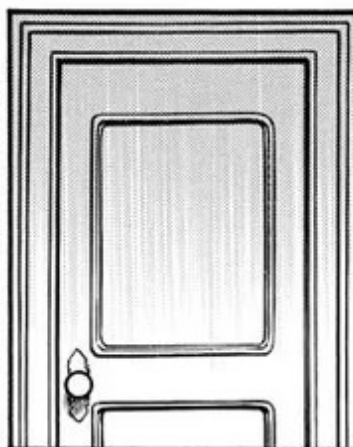
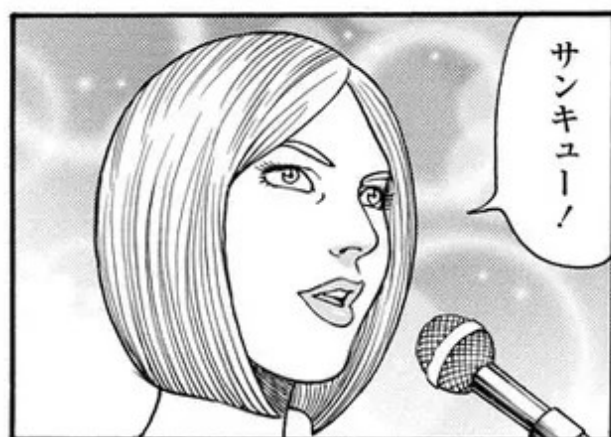
二人とも
正装に着がえて
もらいます！



アカデミー
主演女優賞の
フェラダナウエイ！



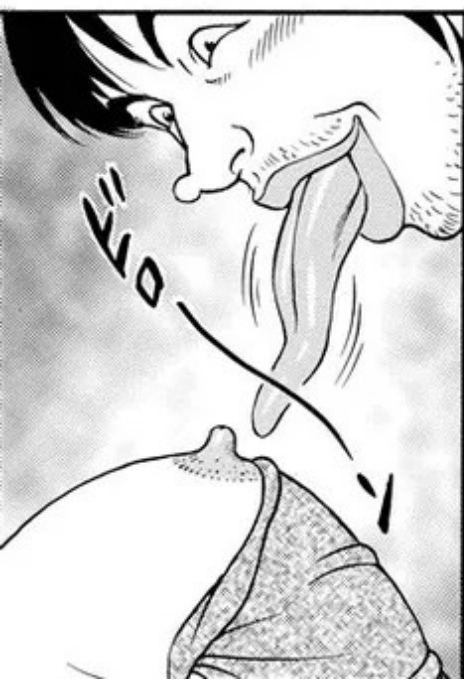








こりや相当
飲んでるな

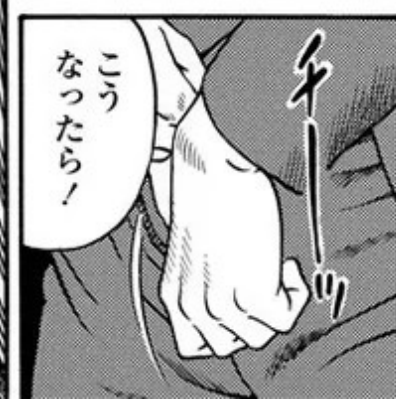
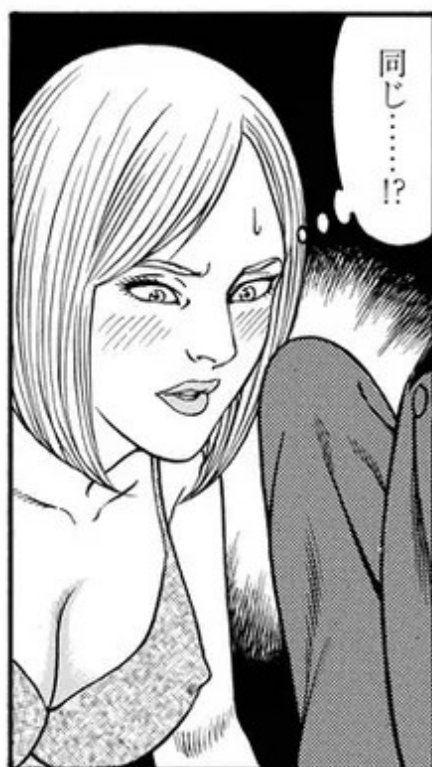


ちよつと
だけなら……



よ~~~~く
眠ってる





モリリンさん
教えてください

ダナウェイさんは
どんなクレームを
つけたんですか!?

ゴメンなさい
実はクレームと
いうわけじゃ
ないのヨ

わたし
彼女を助けて
あげたくて……

それは
……

!?

ナマズ一号を
プレゼント
したのだけど
やっぱり
ダメだった
みたいで……

落ちこむばかりの
彼女を見ていて
考えたノ

彼女を救えるのは
なまずさんじゃ
ないかってネ!

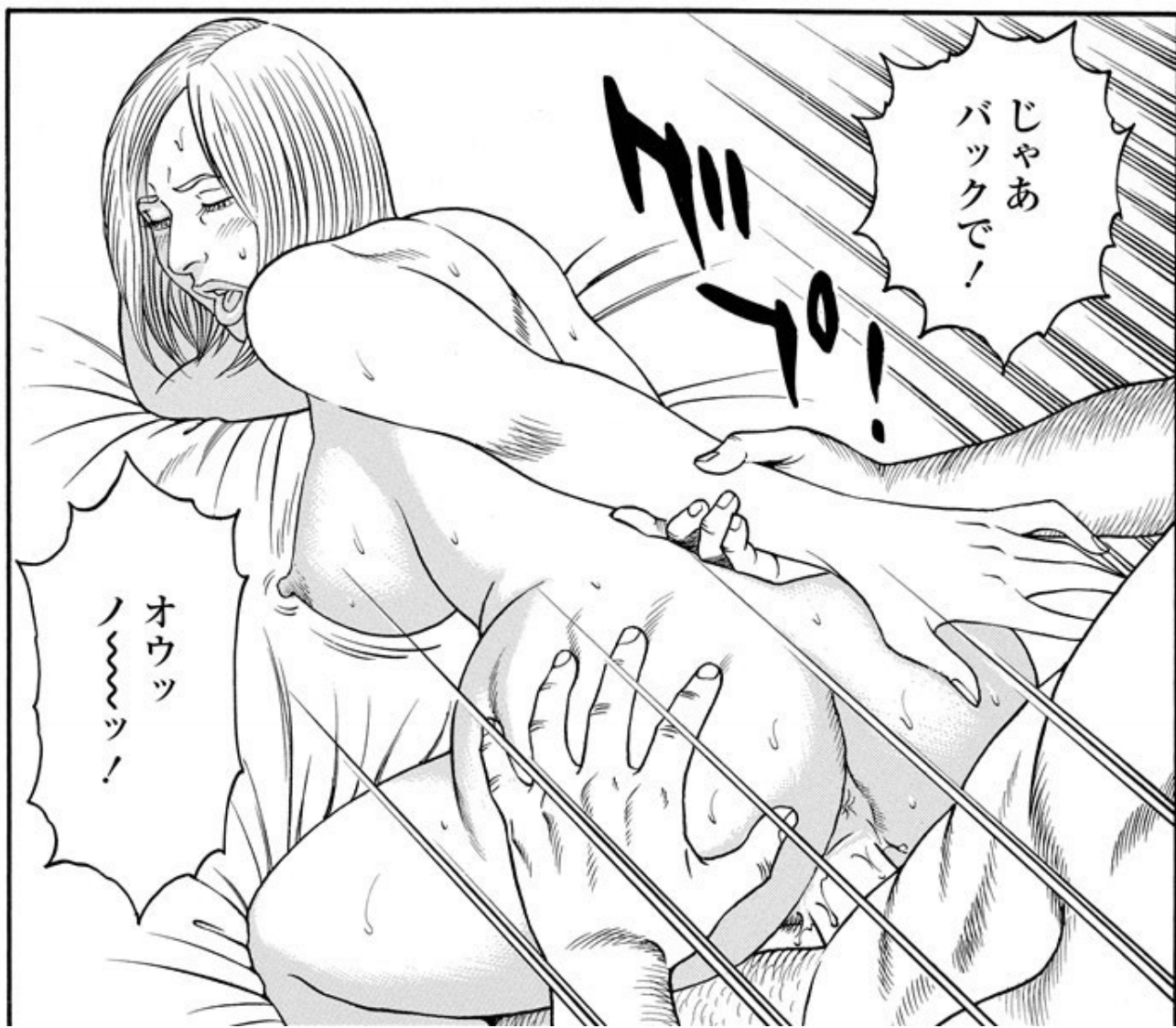
さて わたしたちは
ビジネスの話でも
しまシヨ!







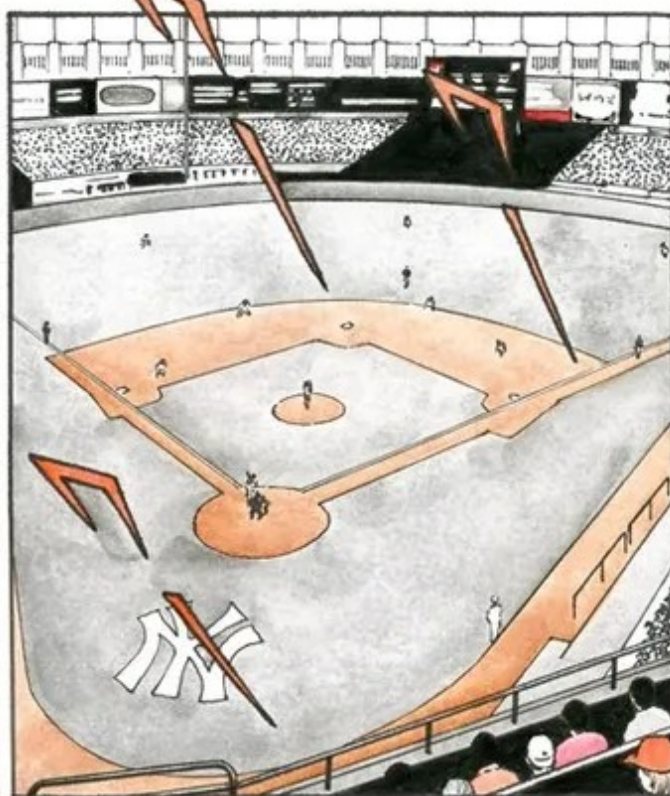
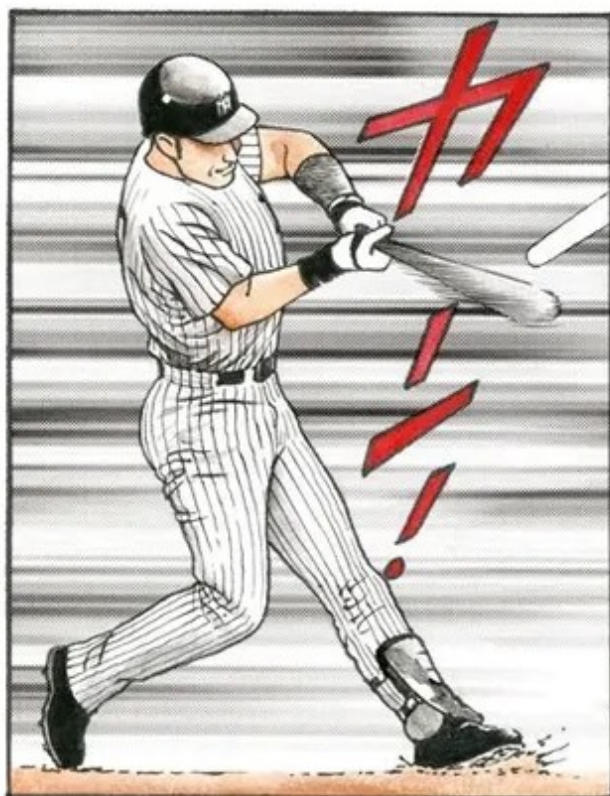


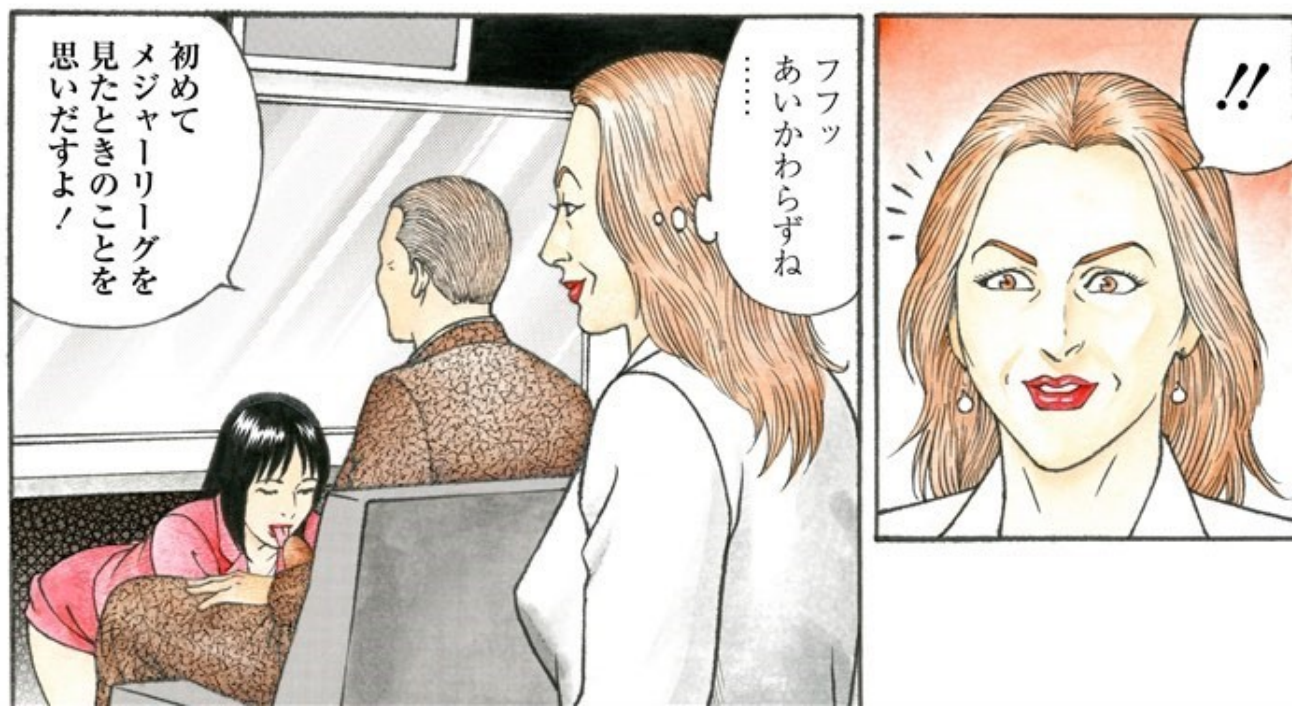




第二十話／日米チン交







俺とマコトは
ナマズ一号の
クレーム処理で
モリリン夫人に
アメリカまで呼び
だされたんだが

本当は彼女の友人
女優フェア・ダナウェイの
欲求不満を解消させる
ためだったんだ……



ダナウェイを
満足させたことで
モリリンから……

ダナウェイが
あなたにお礼
したいって
言ってるワ!

えっ
本当ですか!?

じゃあ……



アメリカと
言えば大リーグ!
本場の野球を
見たいです

俺 実は
ピートルズの
大ファン
なんです!

へえ
初めて聞いた
……





やあ
ダナウェイ

キミから俺を
訪ねてくるなんて
昔を思いだした
のかい!?

ゴメンなさい
それは
ノーよ!

すげえ
本物だ……

今日はわたしの
恩人があなたの
大ファンだから
つれてきたの

日本から来た
ミスター
ナマズヤよ!

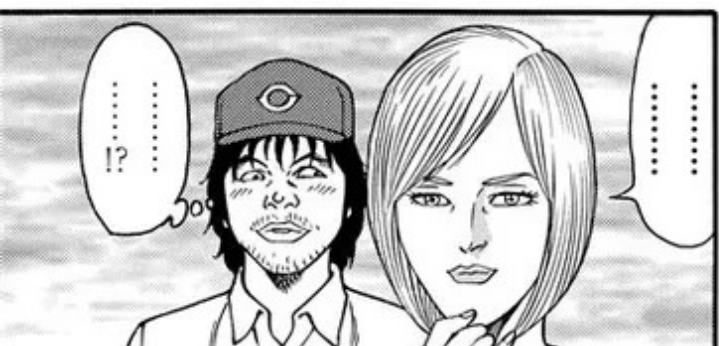
ハ：ハローッ
ナイス ホームラン!

サンキュー!

握手して
ください!

OK!

ダナウェイの恩人!?
こんなイエロー
モンキーが……!?







さあ
ダナウエイ
俺たちまた
よりを
戻そうぜ！

ワイフの話
なんかよせ！

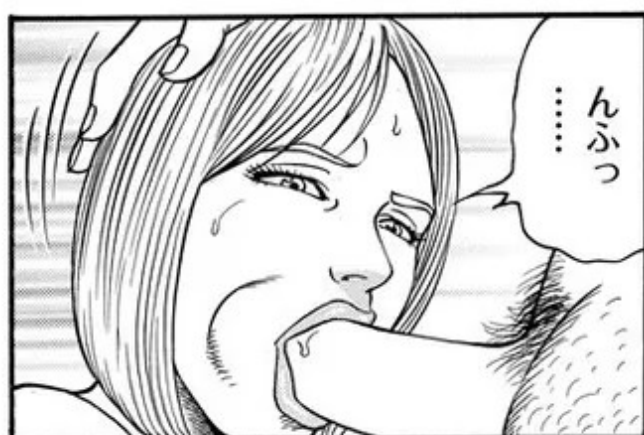
あいつは今ごろ
シンシナティの
自宅さ！

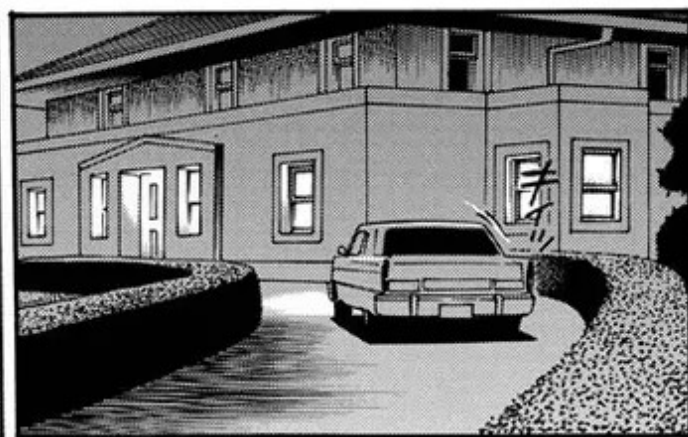
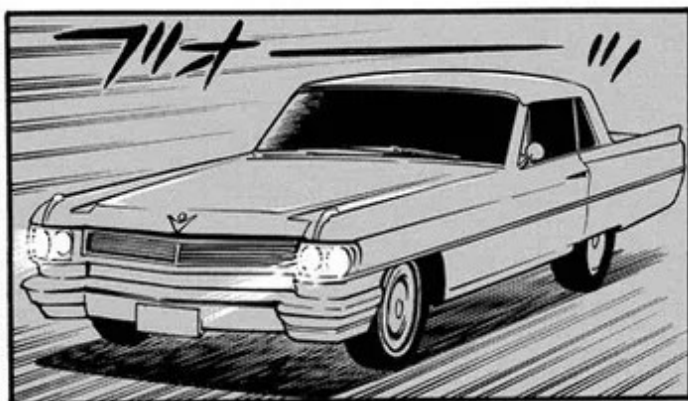
あっ ダメよ
あなただって
奥さんが
いるでしょ……

この二人って
どういう関係
……!?

い……いやよ
やめて
彼が見てるわ
……

かまうもんか
イエローモンキーに
大リーガーのすごさを
見せつけてやるさ！











ああ〜ん
プッシーも
舐めて〜っ……

アッ……

オウツ……

ズ
ニ
ユ

ああっ
すごいわっ
舌が奥まで
届いてる

やっぱり
ナマズヤは
最高よオ……

ちよっと
あの日本人は
誰……!?

ハハッ
俺のファンだが
バカなイエロー
モンキーさ!



あぁ~~~~っ
大きいっ!



アアッ!



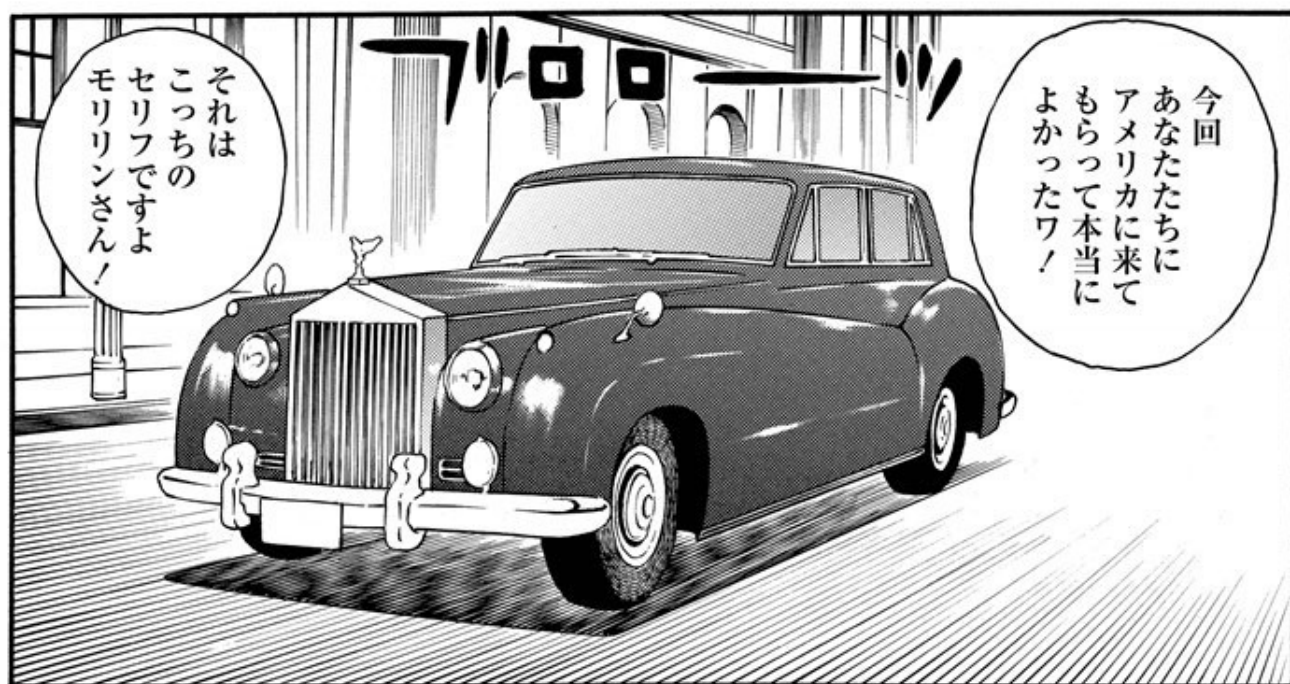
気持ち
いいわア!



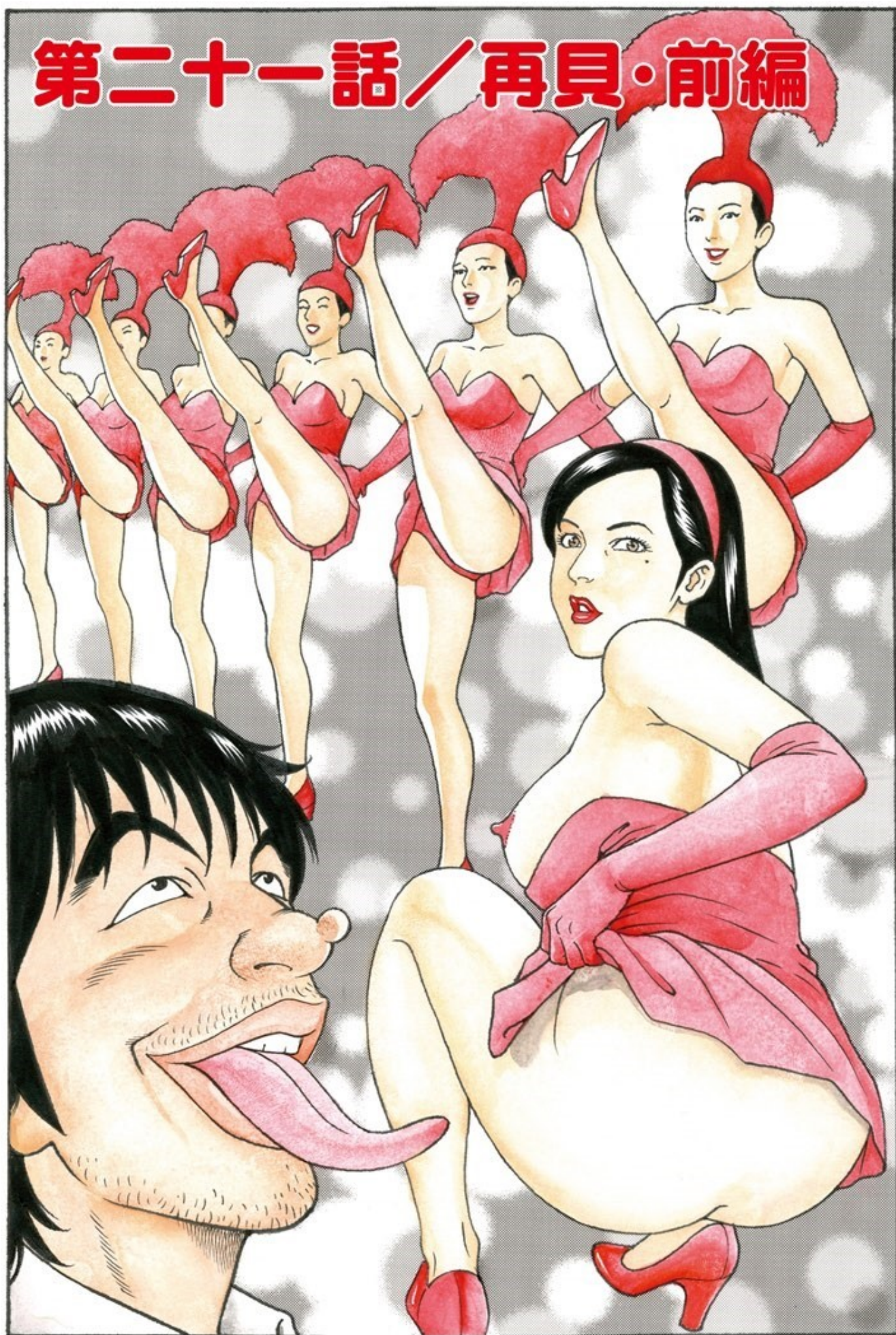








第二十一話／再見・前編



S・Nグループ本社



あなた

こういうのは
どう……!?



おおっ
BKA69!

今 はやり
流行の
コスプレか!



けど 俺の
好みとはちよっと
違うな!

あん あなたの
好みって……!?



フフッ
悪くない!





アメリカから帰国した
俺とマコトは二人で
ナマズ一号の
売りこみを続けていた
……

おう
いるか!?

ヤチャ

あつ
ヤスさん!

青葉荘

今月の上前を
いただきますに
きたぜ!

はい!

んっ!?

おつ
さすがなまず
稼いでるな!

なんだ
このダンボールの
山は!?



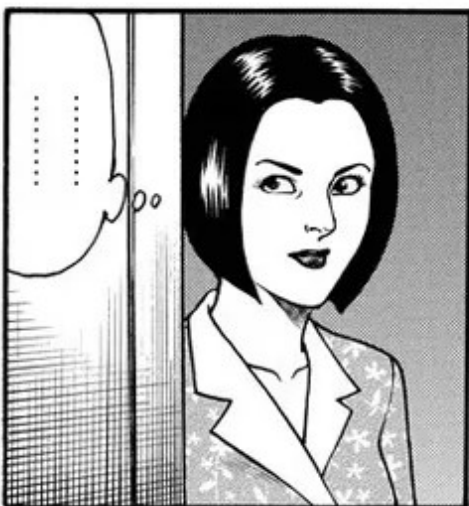
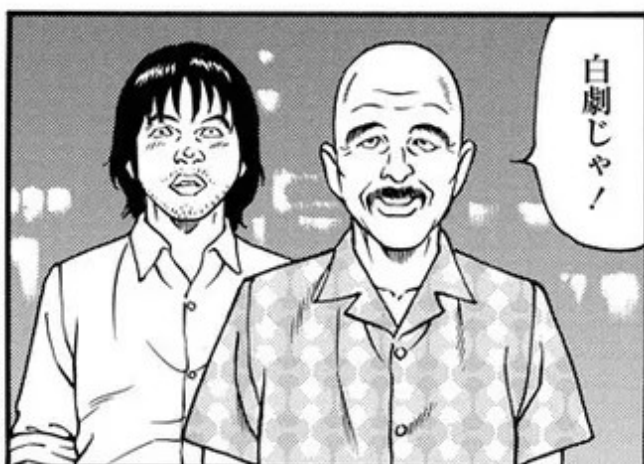






数日後



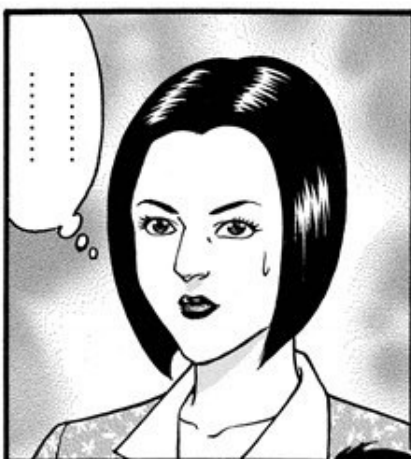












フンッ
やっぱりパパか

あなたの
意志じゃない
じゃない!

そんなことは
ないわ!

わたしだって
あなたに帰って
きてほしいのよ!

なんだか
気まずい
雰囲気だな

止めたほうが
いいかな……!?

は……
はいっ!

あっあ~~~~ん!

ズッ
ゾッ

おい 兄さん!

一度はめたら
いかすのが男っ
てもんじやろ!

このところ
ずっとあなたの
ようすを見て
きたわ

あの安アパートで
そのご老人と
会ってると知って
このままじゃ……

いいわ
あなたが今
あたしと同じ
ことすれば
帰ってあげる!

えっ!?









い…いく
いくつ!!

そ…
そんなに
したら

あつ あつ
いっちやうつ!
いく——っ!!

ズ
ッ
ズ
ッ

ズ
ッ
ズ
ッ

ズ
ッ
ズ
ッ







さア
どうぞどうぞ
中へ!



おおっ!

これは
またあの
ジイさんの!



こんばんは!



んっ
誰だ!?



夜分に
すまねえ……



ヤスさん
どうしたんですか
その顔!?

カチカ



ちょっと
一緒に来て
もらおうか!

えっ!?

