

MC&B Vol.5

My Cats and Biscuit is Trademark Girls Illustration Book.



For Adult Only

MC&B Vol.5

My Cats and Biscuit is Trademark Girls Illustration Book.

■前書き■

おはようございます、Syrohです。
今回でこの看板娘本も五冊目になります。
初心を思い出して、とにかく描きたいものを描きました。
御覧頂いた皆様に、少しでも楽しんで頂ければ幸いです。
それでは、はじめりはじまりー

■シア・フラットボディ

■ミア・フラットボディ







『ご主人...?..

はぁ...そこばっか洗っちゃ.. はぁ

ふぁ... まん

なんか...変な感じ する...』





おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい

おっぱい





「あの、えっ！こんな所で急に...っ！？ あっ.....んあああああっ！ ああっ
だ、誰か来ちゃいますから...っだめですって..あっ はあん！」

「もう...っは、早く済ませてくださ...っお尻の穴も弄っちゃダメ...うあああ 冷たっ

って な、何挿れてるんですがあっ...!？」

アイス挿れるなんて何考えて...っ”何となく”ってそんな...っ ああっ！」

と何だかんだでいつもお尻をいじめられるビス子でした。



□名アにも小さい時がありました。





「ごしゅじんーおなかなでてー
なでてよー ねえねえーねえっ てばー」

.....わがったからとりあえず服着ておまた閉じようね。







Comic Market 84

COMIC MARKET 84

Shina・Flatpaddy



Gukuneko Mof-Mof

■クッションカバーイラスト

■白丑があまりにも生意気だったので
オシオキしてあげました。



■⑤二影～三影の塗り

そして、更に深く、暗くなる影を入れていきます。光の当たらない所とか、接地面とか考えなきゃです。そして、光の最も当たるところや反射しそうな所？って所にハイライトも入れていきます。なんかアレです、それっぽく見えればいかなって思いながら進めます(´・ω´)



■⑥服やリボンの模様デザイン

ここでは、服やリボンにチェック柄やライン・ドット等を入れていきます。そうすればちょっとは良い感じになるかなって。ここらへんでキャラの塗りを固めていく感じで。



■⑦後ろのクッションの影入れ

キャラの塗りが終わった所で、後ろにあるクッションにも影を入れていきます。ここでも模様とかちょっと描いて行きます。キャラとの距離も考えながらワッショイワッショイφ(ω*)



■⑧最後の仕上げ～文字入れ

塗りが終わったので、背景にデザインや、文字を入れていきます。全体的にまとまったかな？って所で完成です\(*ω*)/スぺー局的に端折りましたが、いつもこんな感じです。



■①アタリとラフ

最初にアタリを描いたり描かなかったり。大体、アタリとラフと下書きをまとめてやっちゃいます。ココらへんで背景やデザインも考えます。今回は、エロくて可愛くてポップなイメージで描いてみました。あと差分もあります。



■②線画

僕は普段、2.3pix～5pixのサイズの鉛筆ツールでペン入れしています。パーツごとに分かりやすいよう色を分けて進めます。影の深く付きそうな所とか線画を濃くしたりとか強弱も入れて行くと良い感じみたい。



■③下塗り

色のはみ出しとか塗り残しが無いように気をつけて塗っていきます。基本的に、下から『肌』→『服飾系』→『髪』→『目』の順番でレイヤーを配置しています。



■④一影と目の塗り

大体の光源を考えつつ一段回目の影を全体につけていきます。一影では思い切って影を大きく置くといいって最近知りました。あと、ここで目も塗っちゃってモチベを上げてます。目の塗り楽しい(*ω*)





■合同誌用のイラストです。
ミアは恥ずかしそうに、シアはにしし〜っていたずらな顔しながらえっちなところを...シアは無邪気っ娘すぎて将来が少し心配です。



■結局汁だくになって、一番見せたかった白丑の大事な部分のぶにゅとした所が隠れちゃいました。

■シアのはだけver.とは別の差分です。最近気付いたのですが、着エロよりもほぼ全裸の方がえっちい気分になる気がします。

あとがき

初めまして、おはようございます。Syrohです。

My Cats & Biscuit Vol.5を最後までご覧頂き、誠にありがとうございます！
今回もミア・ミア・ビス子+白丑のフルカラー看板娘本ですが、あっという間の五冊目ですね。

初心を思い出してホントに描きたい娘を描きたいように描きました。
個人的にどーんとキャラが大きく映ってる絵が好きなのでそんな感じの絵ばかりになってしまいました。
と言っても毎回好きに描いてるから今更ですね\(^o^)/いやっふー！

そういえば最近ラーメンばかり食べてます。いつも作業の落ち着く深夜2時か3時くらいに食べて
なんかもう色々といけない感じ。でも体重はモリモリ減ってます。なんだこれ

とにかく美味しくやめられないネ！**ラーメン大好き！**

そして前回のMC&B Vol.↑以降、ミア・ミア・ビス子がコッソリ商業デビュー(?)しました。

ミア&ミアもE☆2様で、ビス子もまごろふと様から発売された
PC美少女ゲーム『ナマイキテレーション』の演劇部部长役で描かせていただきました。

ビス子は声も付いて (CV.金松由花様) しかも声めっちゃ可愛いっていう。

とても素晴らしい機会に恵まれて幸せです。今後もうちの娘達で面白い事出来たらいいなあ(*´ω`*)

これからもコミケやいろんなイベントで看板娘本を作っていこうと思います。

もっともっと沢山の方へうちの娘を愛していただけるように。そして漫画もそろそろ進めましょうね。

それでは改めまして、最後までご覧頂きありがとうございました！

またどこかでお会いしましょう(*´▽`*)

MC&B Vol.5

My Cats and Biscuit is Trademark Girls Illustration Book.

発行日：2013.8.11

発行：福猫もつもつ

著者：Syroh

印刷所：株式会社サングループ様

 **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>

H P : <http://churinenoneko.blog29.fc2.com/>

MAIL : ken_syroh@hotmail.co.jp

Twitter : Syroh_1103

※無断転載・無断アップロード禁止



My Cats & Biscuit Vol.5

presented by **Fukuneko-MofMof**

Syroh

2013.8.11