

人生劇場

QUIZ JINSEI GEDOKU 4



失敗



QUIZ LIFETHEATER



contents

人生劇場ゲーム説明

5p

らっきーステージ

ふみふみ

6p

八百屋さん繁盛記

金子 真也

9p

一年越し対談

13p

QUIZ TIME SHOCK

SHあRP

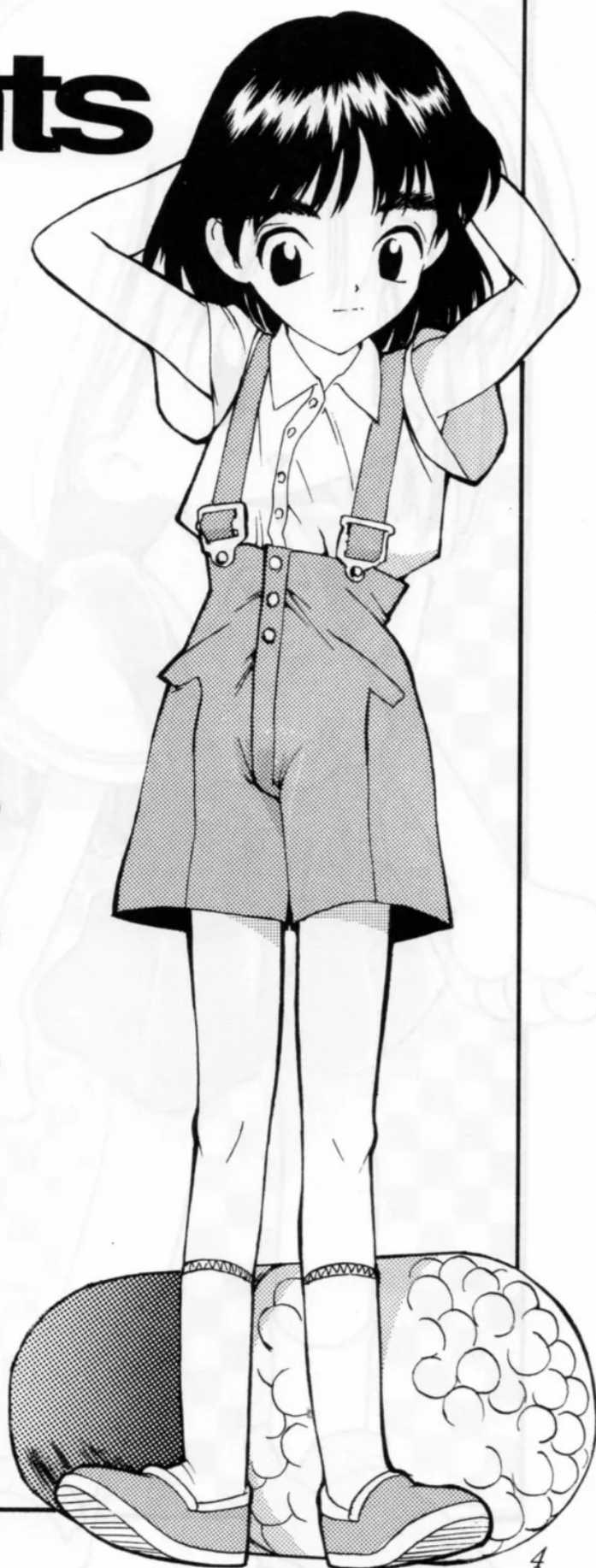
19p

ゲスト様コメント

23p

中表紙

へっぽこくん



人生劇場

ってどんなゲーム?

目指すは
人生の勝者

スタートは
小学生から。

『クイズ人生劇場』は、92年に
タイトーが出した、クイズを解き
ながら自分の人生を切り
拓いていくという、壮大な
クイズゲームです。

鉄拳

ばーい 3時²

てーん

おんぞ
こお
目

おんぞこお目
おんぞこお目

おんぞこお目
おんぞこお目



くん

作者の書いた
難題は何題？！

ん——！！

あんなに
くだらない！！

これも解かる
のか——！！

正解は2題ぢや！！

ん——！！

わんぽわんぽ

題3問！！

けほ
けほ

主催者

SHIBARASHI
作者が共通

してこの
おみはに

ごめい

正解ぢや！！

うむ！！

おれは
うん——だあ

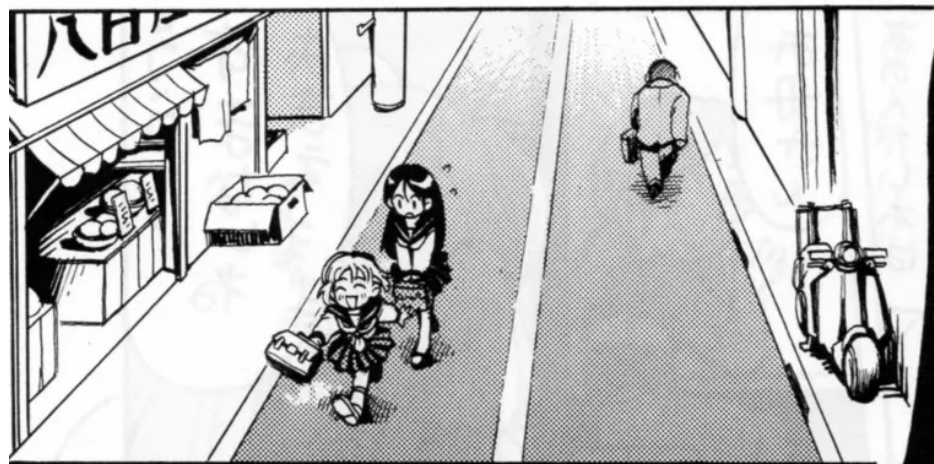
しょう……い……

……
……
……
……

ライフガー
回復した
……う……

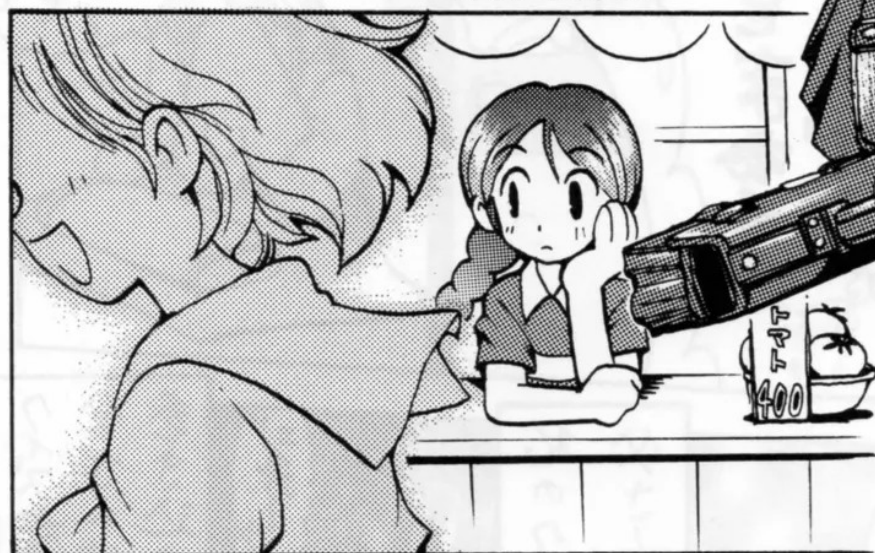
ピン

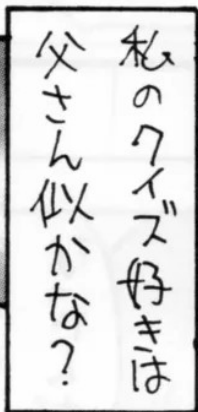




八百屋さん繁盛記

かねこしんや









おしまい。



SHあRP 金子真也
一年越し対談のコーナー
『いやほんと長かったねの巻』

新 小平安穩なる日々

今日は、SHあRPです、本来なら一年前にオフセットになっているはずの本でしたが、やっと発行にこぎ着ける事が出来ました。以下S

どうもこんにちば。かねこしんやです。コビー本の時点ですでに懐かしいゲームだったのに、さらに一年越しの発行ですね。おめでとうございます。以下K

S いやしかし、当時はクロックタワーにかまけてましたが、今はヴァーチャロンです、重量級がこの頃らしいです、クイズゲームは何も出ませんでした。結構ゲームやってるようですよって無いんですよ自分、この頃熱くなるゲームあんまりないです。

K ヴァーチャロン・・・相対的にどんどん弱くなってます。僕は。負けた時かわいそうなのでフェイ・イエン使うのやめよかと思ってます。家庭用だと、SFCのガンザードがかなりかつこよかったですよ！

S 家庭用は何も買っていないです、PSもほこりかぶってるし、しかしパイオニアから春に発売予定だった近所冒険隊はどうなったんだろ？予約までして待ってるのに、鉄拳式よりもそっちがやりたいのにな、金子さんはちよつと、変なので、フェイ、イエンにおかしな思い入れしてしまうのですね、ヤレヤレ

K フェイ・イエンかつこいいですよ・・・特に、立ちの勝ちポーズの優雅さといったらもう。勝ちポーズといえば、ソウルエッジのソフイーティアさんもかなりかつこいいですね。特に盾を胸に引き寄せるパターンののが。

S エッジですか、おいらジークフリードで、ぶった斬りです、この頃やってないけど、あ、セークシーパロディウス面白いです、結構簡単だし、しかし、金子さんゲームでも、見てる所が違う、・・・。

K いやー、メカ少女とかならいざ知らず、純粋にメカにドキドキするのって東京デイズニールランドのビジョナリウムってアトラクションに出てくる、カメラロボットのナインアイズさん以来ですよ。彼女は全然人型じゃなかったですけども・・・え？みんなそういう見方してるんじゃないんですか？

S してないよ、一緒にせんといてーな、それに僕、九州出身なんで、すでにいらんなんて知りません、・・・でも行ってみたい、しかし、今はその近くのザウスの方に行きたいな、激烈希望です。

K 僕も一応九州の生まれなんです。スキーもスケートもやったことないです。いいですねー、こないだもスキー行きまくってたじゃないですか。

K ゲームメストに、バリアーの壁にウエンディさんを張り付けに突っ込んでいく技（バーンの）が載ってた。やらしーけど、一回は決めてみたい技ですね！ソニアさんもかつこよさそう。いやはや。え？やっぱり普通そういう動機でゲームやらないんですか？むくい野郎ばかりの肉弾格闘なんて、やらないですよ。・・・皆さん。

S とにかく発売されないと解らないですね、名前忘れちゃったけど、有ったよね昔SEGAから出たのでしたっけ？対戦ゲーとして違う切り口のゲームとして頑張ってたらしいものです、カブコンのシャドーオブミスタラみたいなじつくり一人で寡黙にやるゲームももっと増えて良いような気がします、時代にもそぐわないんですね、大型筐体ゲームも余り面白い物出てこないし、レースゲームも良いけどもって違うので遊びたいです、その点で言うアルペンレーサーは良かったね。

K D&Dとか、一人でワンコイン目指したり、4人でコンティニューしまくってとにかく先へ進むとか、いろんなユーザーにとって楽しいゲームですよ。もちろん、エルフやシーフのお姉さんラブラブな人にも。って僕ですか。

S 実はひそかに大好きなガンシューティングも、わりと似通ってきた気がします。物陰に隠れるっていうナムコの新作には期待です。テロリストどものポリゴン頭をバンバン吹き飛ばしたいですね。はやくはやく。

S あ、タイムクライシスですね、確かに、2000年に物陰に隠れるってアクションは画期的だと思う、ベダルを踏むってアクションに初め馴れなかったけど、馴れて来ると遊べます、タイムアタックが熱いのだ！

K ベダルつきガンシューっていうと、スペースガンってありましたね。2人プレイ時に、ベダルでエイリアンを相方のほうへ誘導するのが熱いゲームの。エイリアンの腕とか頭だけとか吹き飛ばせるのが当時新鮮でした。いや、ビーストバスターズからだったかもしれないが。

S ビーストバスターって古いねまったくゾンビを粉々に気持ちよく打ちまくってたなあ変なゲームだったよね、銃が三丁付いてたし、ガンシューは文月センセが上手いんだ、彼と一緒に同時プレイすると苦勞無しにエンディングが見れますです。スティールガンナーはそうやって見ました、かつこいいよなああれ、効果音も抜群だし、ナムコも何作か作ってくれないかなあ。

K ぼくはコインつぎ込んでクリアしてました。オペレーションサンダーボルトでは人質の機長を射殺してバッドエンドだったし、スペースガンでも脱出挺のコクピットでナバーム撃ちまくって自爆しちゃうし。ビーストバスターズに至っては、何が悪いんだか空を埋め尽くす腐肉に覆われて、絶望のエンディングを迎えました。そうそう、プレステのホーンドアウルってガンシューが、あまりにスティールガンナー2そのまんまなのでびっくり。ライセンス取って移植したのかと思いましたよ。

K いいですねー。たまにはアウトドアなことしたいですよ。いやしかし、なんだか今突然に先月末に自転車ばくられたことを思い出しました。くっそー。府○市役所の犬どもが！多摩川へ釣りにも行けないですよ。まあ、新しいの買いましたけど。

S そんな事あったんだ、大変ですね、おいらも、フロントカウルがっばわれて十四万円ですよ、泣けてきますよ、トホホ、十四万もあればぜろのGを新品で買えるのに、皆さん気を付けましょう。

K カウルだけで自転車7台分ですか！しかし、カウルだけ盗んでなにするんでしょうね。そうか、盗んだ自転車に取り付けてバイク気分に乗ってるんですね。ふてえ野郎だ！

S まあどっかの走り屋の馬鹿だと思うけど、すんだことなのでいいです、話をゲームに戻しましょう。

K ゲーム、といえばSHあRP先生はAOUシヨ行っただけですよ。前にも聞きましたけど、どうでしたか？期待のゲームとかは。

S うーん映像的にはヴァーチャ3ですか、レイストームはかなりよかったですあれってマザー様なのかな？出来れば基盤がほしいです、後はわくわく7かな金子さんの好きなメイドさんもいたし、僕はまるるんと一緒に戦う小学生の女の子、六条麦ちゃんが一押しです、その内本作りたいな、あ、ソニックも良かったです、しかし、いい加減対戦メインの市場ってどうにかならないんですかね？

K やっぱリインカムとか客のサイクルとか、わくわく7は大期待です。めいどさんでしかもロボットですからね。今、AOUシヨのゼロ2プロモーションビデオ見せてもらったんですが、すごいですね。オープニングとか初めて見ました。ダンが熱すぎる気が。使うとしたらさくらさんですけども。

S この本が出る頃には巷に溢れてるんじゃないでしょうか？早くゼロのときみたいに、値崩れして安くならないかな？さくらは立ち大キックでこれでもかかってぐらいに赤いブルマを見せてくれますよ、が、しかしおいらはザンギエフです、しかしまたしても最下位委走みたいなのがします。

K そういえばさくらさんの立ち中キック（かな？）のモーションがキャミイさんの蹴りに似てた気が。ロレント、ストリートファイトで火器を使うし。そのうちガイが日本刀抜くぜ！骨つき肉とか。

あと、個人的にサイキックフォースのウエンディさんがめちゃめちゃいいですね。ゲームのほうは馴れるのたいへんそうです。帽子に縞々ソックスですよ！

S サイキックフォース結果シヨでは見ただけでしたゲームはどうなんですよ？

S スペースガンは確かにラストで絶対へまやってた、偉くシビアなゲームだったなあこーやって羅列しただけでも結構ガンシヨやってるなあ、中でもエイリアン3は銃が一番大きく反動も凄かったのが好きでした、これもかなり難しかった、目茶々に難易度高いんだもん、まあT2ほどじゃないけど。

K たしかにガンシヨの話しばっかしになってますね。でも、ぼくはガンシヨばっかしやってましたからね。あ、あと銀河任侠伝っていうアクションゲームが好きでした。ゲーセンに通いつめたのはあれが初めてでした。コンティニュー画面で涙目で『おねがい、たすけて！』と訴える組長の娘さんがめちゃめちゃかわいかった記憶が。『二代目！今助けにいきやせ！』と、小学生のぼくはコインをつぎ込み続けたものでした。

S ぎ、銀河任侠伝ですか、存在は知ってましたが僕の地元のゲーセンには入荷しませんでした（笑）アクションは戦う人間発所チエルノブとか最後の忍道とか、キャプテンコマンドーとか好きでした、アクションはどれもやはりはするけど最後までクリアしたのってあんまり無いですね、お金が続かなかった当時の財政では。

K アクションといえば未来忍者。インストには『レバー2回でダッシュ』って書いてあるのに、普通に歩こうとしても走る。ザコに突っ込んで気合いで、下がる下がる。あと、マーベルランドも難しかったけどがんばってやりました。ガラス玉に閉じこめられた妖精さんが、かなーりやらしくもかわいかったもんで。古いゲーム話になって来ましたね。

S システム2はバーニングフォースなら持つてるよ、未来忍者もROM安く売ってるからそろそろ欲しいなあ、当時未来忍者は結構やったゲームだったなあ曲も良かったし、雨宮慶太のキャラクターが斬新でしたね、システム2はシステム的にもゲーム的にも革命的な存在だった、自分の中では、ワルキューレやアサルトなんかは今でも、強烈に存在感アピールしてますね。

K アサルト！よかったですね。なんか、2面から始まるBGMが行け行けで。

そう、ヴァーチャロンの操作系ってアサルトを髣髴とさせますね。ワルキューレとは、なぜか出会えませんでした。当時やってたら、かなりシヨックだったでしょうね。

S 当時ゲーセンに入って流れて来る曲が筐体から出てるってことがちよつとシヨックでした、ゲーム音楽もここまで来たかって感動しました、ゲームの方はこれまたクリアできずにじまいました、その時はキャロットの常連で今のペンネームはその時のスコアネームのままです、ドムドムの二階にキャロットがあつたために僕はよく百二十円のパターコーンを食べていました、そして、サンダーセプターでお昼寝してました、今考えると学校さぼって優雅な生活してたなあ。

K 名古屋のゲーセンはやかましくって音楽全然聞こえませんでした。で、受験の前くらいに出たな！ツインビーとかスト2とかが出たような。

S スト2は燃えましたね、無い金つぎ込んで朝から晩まで対戦してました、そう初めて作ったオフセットの本はなんとスト2の本だったのだ！

K 当時の対戦はレベル差なくてぼくでも白熱してました。ダッシュが一番対戦しましたね。学校のそばのゲーセンで。そうそう、麻雀覚えたのも受験前、高校生の時でした。P3のデモを見て、『おお！このゲームやりてーっ！』って。かなりつぎ込みましたね、かすみさんに・・・

S 家のTVの上にはP3のPOPが飾ってあります、麻雀覚えはしませんでした。僕も結構やりましたねえ、麻雀と言え高雄先生が漫画を描いてるキララスターがもうゲームセンターに登場してますね、しかし、今だからこそキララスター先行型？のゲームは普通ですけど、当時P3の豆本とか、この会社何やってんだみたいな、感じで、おいらは余りキララとかに無関心でした、でも、豆本は持ってます。視野が狭かったんですね、当時のおいらは、今もだけど、。

K ぼく、けっこうキララスターでゲームやってうほうですね。というか、そうでないゲームはよっぽど面白いかでないとやらない気がします。

今回の『クイズ人生劇場』も、女の子2人のキララスターがめっちゃかわいから始めたようなものです。すごくマップ上をスキップしていく姿もグー！です。確かに人生劇場はキャラがかわいって、始めました僕も、この当時はもう丸くなってたみたいで、一生懸命やりました、当時スト2の対戦に飽きてたんだとおさらだったのかな、カブコンワールドにも結構やりました、基盤安いいほしいなあ、欲しいといえば大江戸ファイスト流血ヴァージョン(笑)

K 大江戸ファイストは、流血以上に、くのいちの声『ねこのゆうぎー』とかがめっちゃかわかったですね。あと、キャラがいい感じのクイズゲームっていうとSEGAのクイズ・ゴーストハンターが、巫女さんが変身するんですよ・・・

S クイズゴーストハンターはやりませんでした。DNAの反乱はやりました、しかし、めっちゃめちゃつまらんゲームでしたなあ(笑)

K DNAの反乱、画面の絵はともかくとして、インストの妖精さんが可愛かったんですよ。たしか。(そればっかですね)

ゆうゆのクイズでゴーゴー！は、本編より王様にカレー食わすのが楽しくて。天地を食らう2で、早食い競争に指を破壊してたのと同じく。

S あの嫌っような顔は良かったね、ペンギン滝登りも好きだった、不条理と言えプリルラの女の子好きだったな、基盤プレミアで高いし、ほしいなあ(そればっか)

K プリルラ・・・あの絵に惹かれてはじめたら、5面あたりからめっちゃめちゃ恐くなってきて、やめちゃいました。『べろんべろんべろん』が特に・・・

S まさかそんな名前な訳無いじゃないですか、まあ出来れば元のソフト会社から続編が出てくれるのが一番望ましいんですけどねえ、人生劇場の続つつかタイトから、またクイズゲーム出ないかな。

K そうですね。ガンハザードも、キララスターとかが妙にFFっぽいのはスクウェア風でちょっとやでしたから。もっと、善悪渾然とした戦場に翻弄される一兵卒みたいな主人公がよかったな。『どけえ！そのアサルト！』みたいな、その他の人々の熱い活躍とかも欲しかったんです。主人公たちが全部引受けちゃうんじゃないかと。とかいっても、おもしろかったですからね。

S 所で全然話変わっちゃうけど、金子さんMAC購入おめでとう御座います。今、このテキストは金子さんの家で書いてるんですが、昨日までは、僕の家で作業していましたが、違う場所でも、同じ環境で同じ作業が出来るのってかなり未来な感じがします、がんばる。CG描いて下さいです。

K いやー。ちよつと気持ち的に守り入ってる気もしたんで、こころでちよつと環境も整えてみようかと。照明関係もインバータにしましたし。あと、そのうちもうちよつと快適な椅子を買って。

マックはCGつつか紙の印刷物への特殊効果エフェクターみたいに使えたらいいな、とか。

S いや、おいらよりも先にフルカラー環境手にいれちゃって羨ましいかぎりです。おいらも、アクセラレーター買うつよ、しかし、もつこの物欲を創作意欲の方に回したいな、とか、思うのです、とりあえずMac買ってあまりカラー描いて無いのもつとカラー描くよう努力しますです。

K うーん、ゲームの話に戻そうにも、最近やったゲームの話は前半でしちやいましたからね。あ、そうだ！ときめきメモリアルがありました。でも、その話になるとSHARPさんに軽蔑のまなざしとともに秒殺されうるのでキャンセル。とはいえ、このマックのサウンドも、明日には清川さんの声になるわけですが。

S ウーんやっぱ僕のはあの手のゲームはどうにも理解できません、とりあえず、金子さん死んでください。

K いや実際、グラフィッカー以外の人はがばってますよ。操作系とかストレスなくて。けっこうルーチンワークなのは確かですが、なんとなく、いい後味つつか。印象が残るつよ。

いやひそかにウィザーズハーモニーとかも手に取ってたんですが、まだ買うにはいたってません。

S まあ、やって無い、食わず嫌いなのはわかってるんだけどね、雫もそうだったし、やれば、この古くさい凝り固まった考えも変わるのかもしれないけど、。いったい、いつの事になる事やら、。

S タイトルまたこんなアナキーなゲーム出してくんないかな、本とか作りたいなあ、取りあえず次は『ぶにつきいず』の本って決まってるけど、今頃人生劇場の本作ってるのも凄いいけど、これでぶにつきいず作つたらなおのことゲームのことを知らない人だらけで恐い気がしますねえ。

K 「ぶにつきいず」って、ぼく知りませんでした。SHあRPさんのうちで初めて見ました。悪魔の女の子（最初のうちはそうは見えませんが）がよさそうな感じですね。ステージが進むにつれ成長していくってのもいいですねー。

S オセロの亜種ってなのではチェスの亜種のBPSが昔88とFMで出していた、アーコンってのが好きでした、今発売しても十分通じる様な気がするんだけどなあって古いゲームを懐かしんでばかりいますね、今回の対談はまあそれだけ良いゲームが昔沢山あったってことで、まあ変わった本を出すってことで、その元のゲームを少しでも知ろうとしてくれる人が居ますように。

K 今、元のゲームをやろうとしてもなかなか・・・あ、国分寺のタイトーインに人生劇場がまだありますね。地下一階に。

S 昔のゲーム話が多いのは、ひとつには昔の方がゲームしてる時間が多かったのはありますよ。以前は家にいてもしょっちゅうRPGとかやってましたけど、いまは息抜きや気分転換にちよつとやるくらいですから・・・ぼくは。

S そうRPGといえば未だにタクティクスオウガ、まだクリアしてません、。一体いつになる事やら、近頃めつきり時間のかかるゲームはやらなくなりました、逆を言うとそれだけ時間を掛けて楽しみたいって思わせるほどのゲームがなかなか出て来ないのも事実だし、なんとかならない物ですかねえ、絵的に楽しませてくれるゲームも、次世代機もいっぱい出て来るかな？とあって、在り来たりの物ばかりだし、あ、でもノエルは期待してますすすハイ。

K 最初にもちよつと書いた『ガンハザード』は、最近の一番楽しかったゲームです。基本的にヴァルケン、兵器の多様性なんかはレイノス、でもその2作では容量とかで実現できなかった要素が山盛りで。時それでいて短いミッションに区切られてるから仕事の合間にもちよつとずつ進められて。

S いいな、まあ、ヴァルケンの続きが出ない今（笑）ガンハザードをやって楽しむかないしね、しかし、ヴァルケンが良く出来ていただけに、同じ時間軸の話で続編がでないのは、何ともやりきれない物がありますね、まあゲーム業界の悲しい力関係を、かいま見たような気がします、まあ何にせよ形を変えてでも、似たようなシステムで、他社からゲームが出るだけまだましですすすね。

K おもちゃショーで、メサイアのちらしには『レイノス2』の記事が（笑）スタッフいないのに・・・『超・重装機兵兄貴』とかならないことを祈ります。

K SHあRPさんだって、零にめっちゃめっちゃのめり込んでるじゃないですか。やっぱし、殴ったり撃ったり殺したりってゲームばかりじゃ殺伐としますからね。いや、それも大好きですが。ようはジャンルとかどーだっていいです。面白ければ、まとめみたいな意見言っちゃいましたね。

S いや、あれは別にのめり込んでいた訳では無く、本当に一番最初のテキストのインパクトで入ったゲームだったから、まあ確かにキャラも良かったですけどね、でも、女の子から入った訳ではないです、言い訳臭いけど、断わっておきますが別に、そーいった観点で、ゲームをするのが悪いとか言ってる訳ではありません。

K ぼく、格闘ゲームでも取り敢えず女の子キャラから使いますからね。だからチャタンやラクシーやリンクとかダイノレックスとかは取っつけなかったです。バランス悪かろーとストレス溜まるうと。斬紅郎なんてその典型でした。まあ、こういう奴も世の中にはいいですね。つーことで。

S まあ、分かりますけど、人生劇場で僕も女の子から使いましたしって、これはかなり意味が違う気がするけど、しかし、例題にダイノレックスは無いでしょう金子さん、格闘ゲーだと、絶対変な色ものキャラから使っちゃうなあ、アナカリスなんてそうだったし、いきなり新品基盤買うのを決心させるほどのインパクトだったなあ、そしてハンターモ新品で買ったちゃうのであった、馬鹿すぎ。

K ぼくごときでは基盤には手が出ませんが、ネオジオで持ってるソフトの中ではガンガン行進曲は例外的に漢らしいブレに燃えましたね。

S 「兄貴！」「カッオ！」「熱血の友情パンチ！当たると即死ってのもいいさぎいですね。というか、モーターでいう『フィニッシュヒム！』に近いけど。

あとピットファイターとか。残虐行為を手をもちうためだけに。

S ざ、残虐手当、懐かしいひびきた、で、そろそろページが無いので中途半端ですがそろそろまとめに入らなければなりません、とはいえ次に作る本の事描いちゃったし、抱負ってのも、無いですわーって言うならば、以前から描きかけた、スターブレードの漫画描きたいな、発進シーンまでのとか。

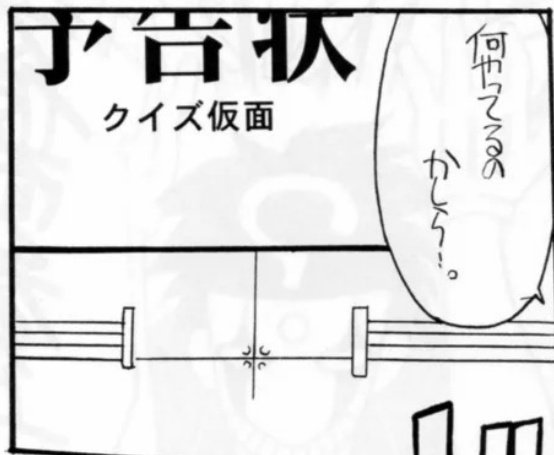
K まとめめつすか。ぼくはゲーマーでもゲーム業界の人でもないですから、抱負ってほどのことはありませんね。（身も蓋もない）

S 楽しんで勉強になるゲームがたくさん出ることを願うのみです。

S そんなん言ったら俺すげーゲーム気遣いじゃないですか、しかし、金子さんのおっしゃるとうり、楽しく、勉強になるゲームがたくさん出るといいなとは思いますが、そして、このゲームの本作ってーとか思わせるインパクトのあるゲームがしばしば出るのを願ってます、しかし、今回の対談は前回のコピート誌の時とうって変わって変な中味になりましたね、こゝまで読んでくださった方有難うございました、次にまた、ゲームの本でお会いしましょう。

1996年3月16日金子信也宅にて。





クイズ状

クイズ仮面

何やらこの
かしら...

まっ



そーね自分から
予言ロギとして。

あーそだねー
クイズ仮面は...



用務員のおしやたらあんなあんな。

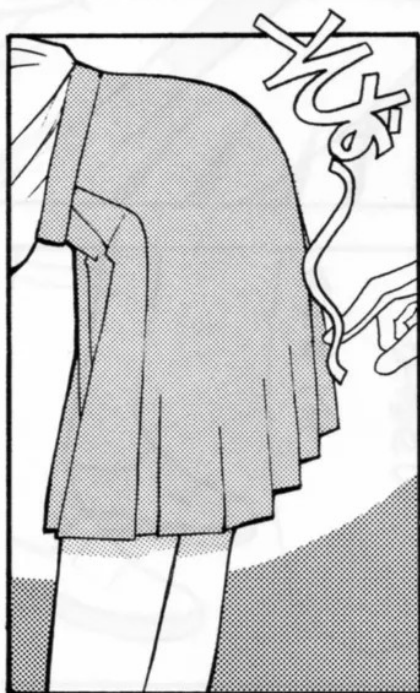
あまり遅くまで残ってる

そーだね
帰るかも。

QUIZ TIME SHOCK

くいずたあーいむしょく

▶ SHあRP ◀



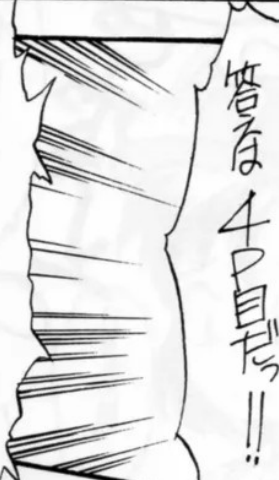
とま



ねえねえ帰リとま

ドーナツ食べま。ドーナツ





妹様



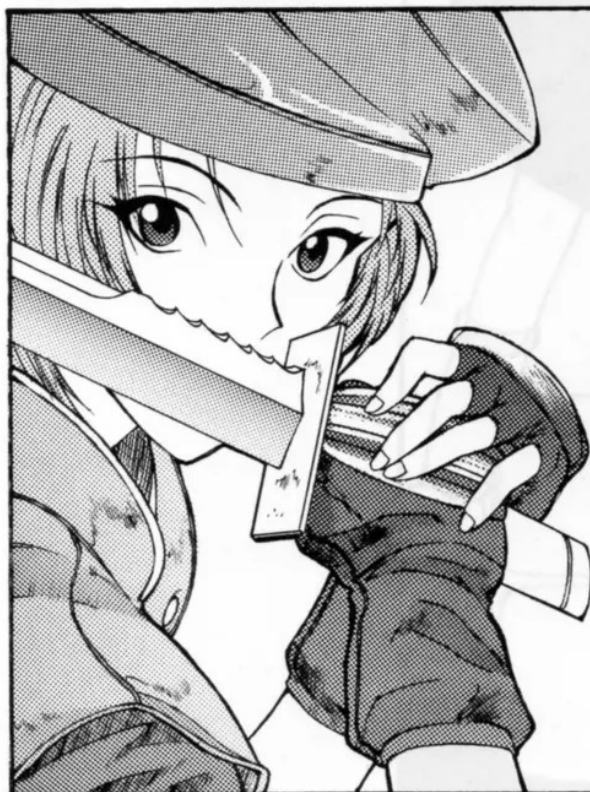


文月 昇

一年間も待たせちゃって御免なさいです。

SHあRP

一年引っ張ってこれかあー!御免なさいです本当に申し訳無い。



うへーBIOHAZARD怖いよーお母さんーって
感じです、ちょっと心臓に悪い気がするよ、本
当に、早くロケットランチャーでゾンビを吹き
飛ばしたいなあがその前にクリスでクリアし
ないと、そんな時間あるのかあー?みたいな。
で、ゼロ2出ましたが、何だありゃザンギめちゃ
弱いじゃないですか、絶対対空のDラリアッ
トの弱体化は涙を流さずにはおれませんです、
ロレントは楽しいから使ってます。やっぱ女の
子が超強いのは時代の流れなのか? SNKだ
けでなくカプコンすらも、、、せめて隠しで10
歳のキャミィぐらい出てくれば本腰入れちゃ
うのにお願ひ!カプコン!って今更遅いけど。
しかし、一年かかって出した割にはなんか全然
な出来で俺の人生劇場への熱い思いはこんな
物だったのかあーと心中複雑にして快晴な感じ
です、次のゲームほんはカプコンの落ちゲーの
ぶについきいずだと思います、え?知らない?

SHあRP



ヘッポコくん

何の因果か一たほの為に命削って頂いてどーもでしたあ。

金子 真也

お疲れさまでしたー、やっと野望を達成する事が出来ました。





*Next
Game*

奥付

発行 平成八年四月二十八日 初版

八月三日 第二版

印刷 高山リプロ

発行人 SHあRP

連絡 〒187 小平市仲町633栗原ハイツ203

