

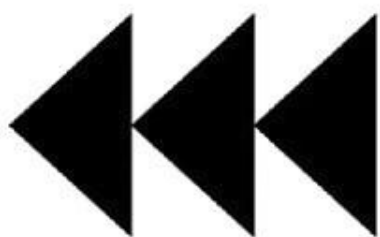
室吉隆



永遠の青

Takashi  
Muroyoshi  
Presents

NC  
NICHIBUN  
COMICS



# 永 生 速 の 青

室吉  
隆

Takashi  
Muroyoshi  
Presents



墨の一●再生……………3

墨の二●怒りと強さ……………29

墨の三●相応しい彫……………49

墨の四●門出……………69

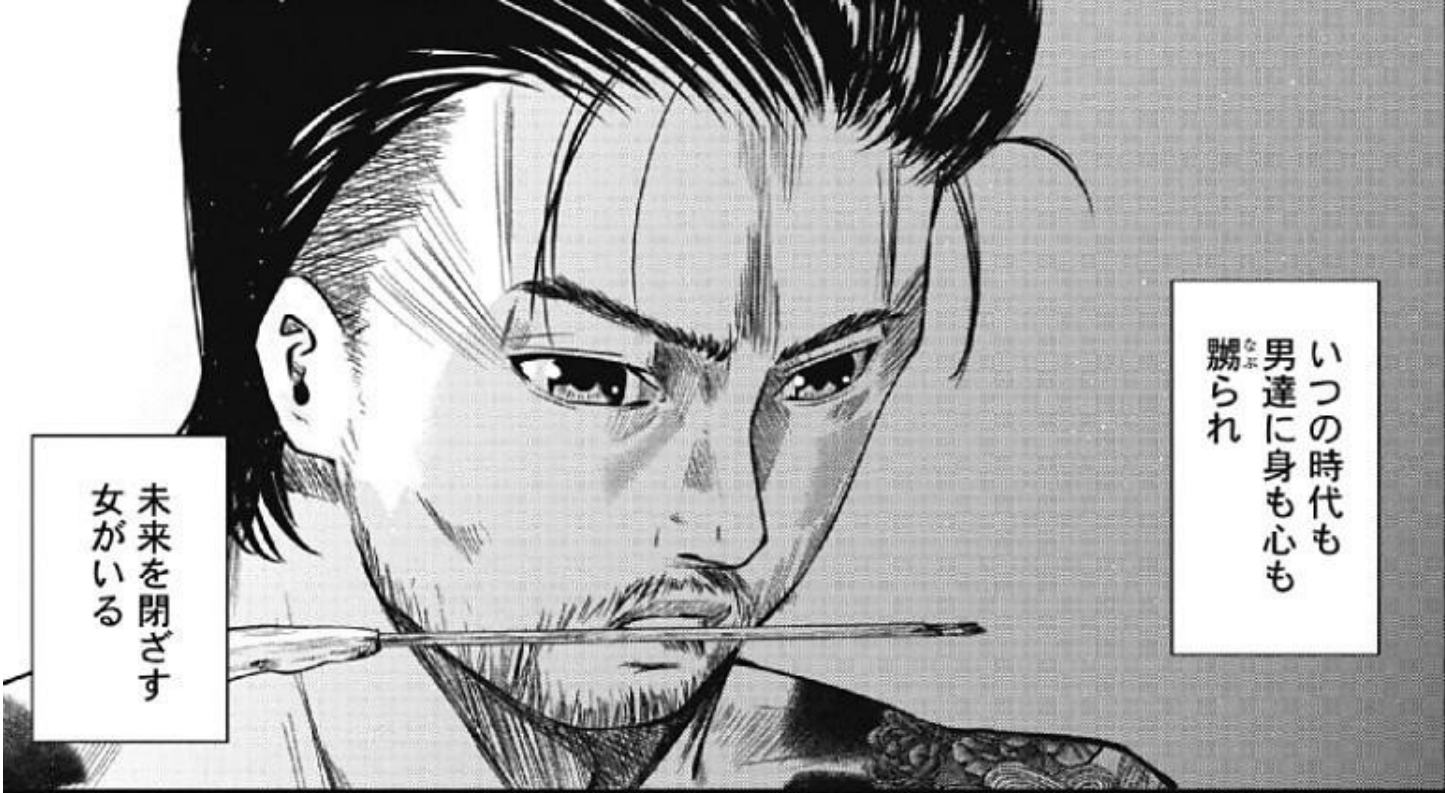
墨の五●傷……………93

墨の六●痛み……………113

墨の七●師匠……………133

墨の終●契り……………153





いつの時代も  
男達に身も心も  
勝なぶられ

未来を閉ざす  
女がいる



あ…

はっ…

その男の針は  
未来を照らす光

過去を  
埋め尽くす闇



んんっ  
…あっ

女の背中に  
刻むは想い

戻ることの  
できない  
女の生き様

You

# 墨の一再生

あーん

はっ……う

この男  
女しか彫らない

彫師  
狩野周心





ねえ周さん  
今度ウチの  
若いのが組  
出すんだけど

景氣づけに  
我慢彫って  
くれないかい？



今日はここまでに  
しましよう  
次で刺し直し  
終わりそうです

一週間後  
体整えて  
いらして  
下さい



おい彫師！オメエ  
ごときが姐さんの  
頼み断ってん  
じゃねーぞコラ



山水の姐さん  
オレはオンナの  
肌しか彫りません

悪いんですが  
他当たって下さい

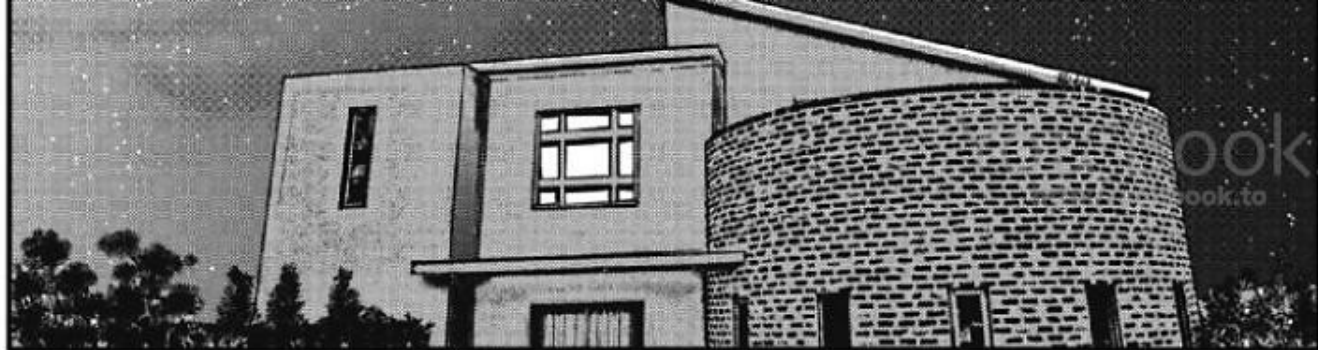


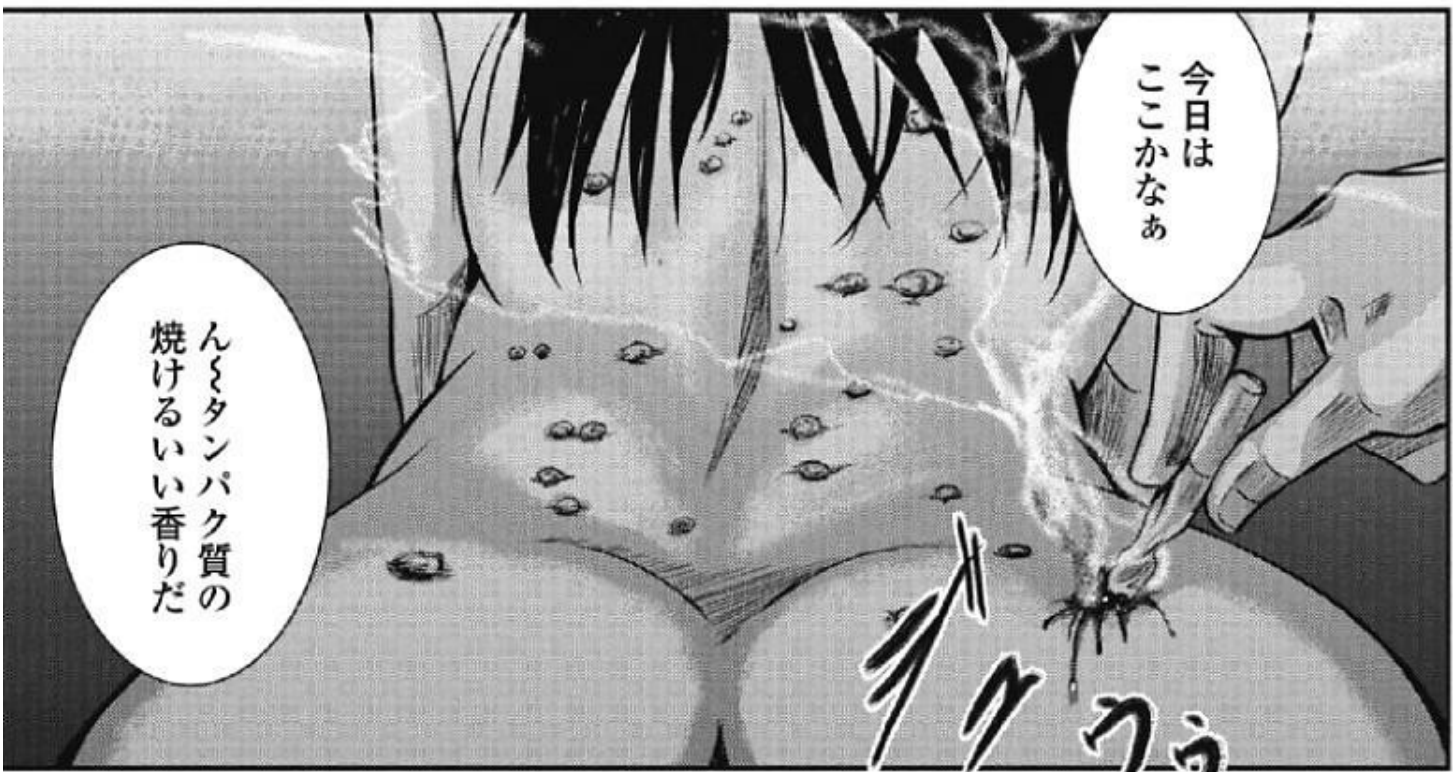
周さんならそう  
言うと思ってたよ  
私はアンタの  
そういうところ好き  
だよ

でも氣いつけなよ  
カタギならいいが  
ヤクザにはメンツって  
もんがあるからね

アンタのこと  
よく思っていない  
連中もいるからね

じゃ一週間後  
頼むよ





ただいま

あら？  
光一さん  
今日は早かったのね

ああ今日は休講  
だったんだよ

ほら明香里ちゃん  
ウチの大学希望だろ？  
だからちよつと  
勉強みてたんだよ

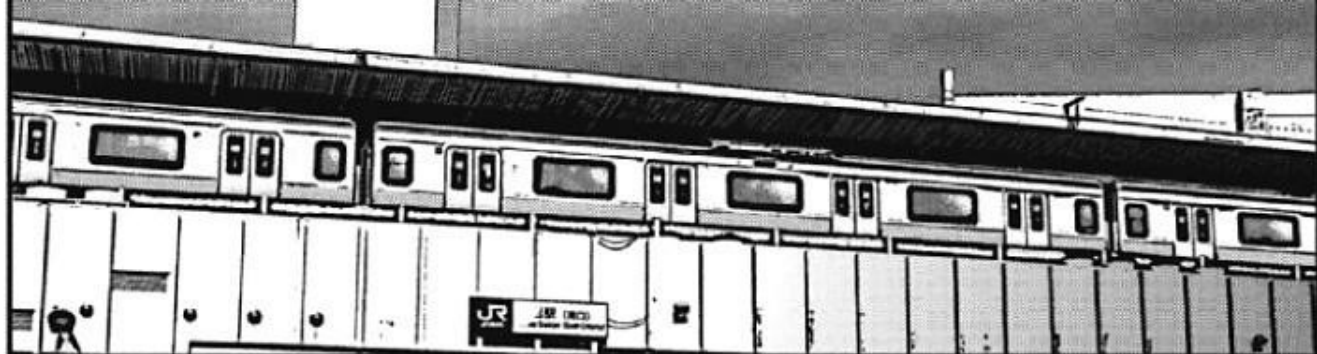
あら〜明香里  
よかったわね  
アンタも光一さんに  
感謝しなさいよ

お母さん一人  
だったら大学に  
やってやれなかった  
かもしれないんだから

また指輪  
買ったんだ

よかったねお母さん  
稼ぎのいい  
再婚相手見つかって

でも気づいて欲しかった  
お母さんがキレイに  
なっていけばいくほど  
私の背中は  
汚くなつて  
いつてるんだよ



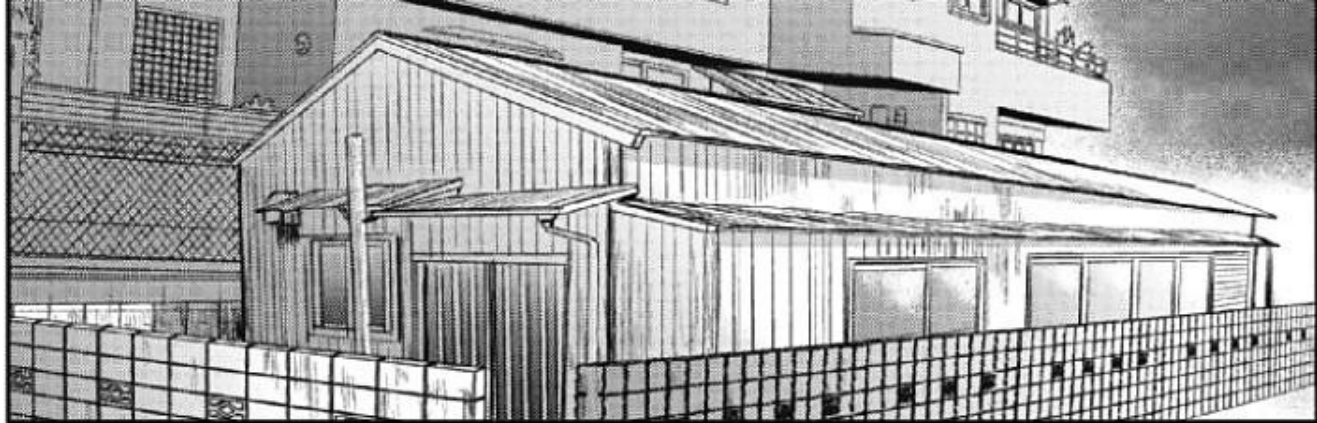






死ぬ覚悟が  
あるなら  
ついてきな

オンナの  
表情にしてやるよ



思った通りの

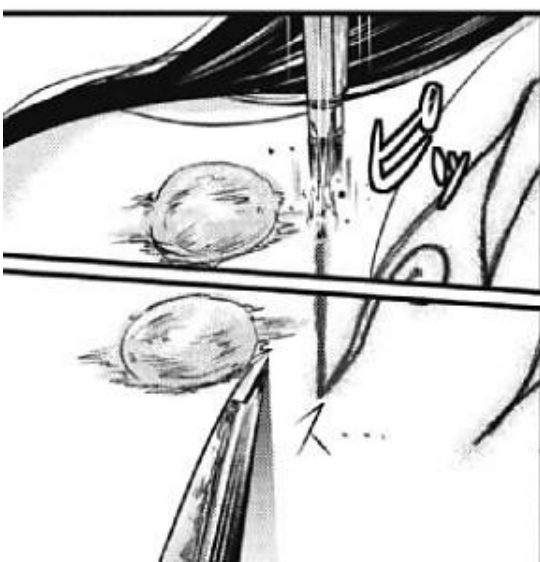
真まっ新さらで  
キレイな  
背中だ



暴れるなよ  
いい絵が  
彫れねえ

何する気!?

ち...  
違...?





火傷でできた  
ケロイドに色は  
入んねえからな

悪いが  
皮剥がさせて  
もらおう



暴れると  
切らねえで  
いいとこまで  
切っちゃうぜ

あつ  
あつ

※ケロイド：皮膚の傷があとになって盛り上がりつつくる状態。



現代では剥いだ所に  
色を染み込ませる  
インクラビングという  
手法がある

面白いだろ？  
人種・民族は違っても  
自らの体に痕を残すって  
のは人類共通の表現さ

自らの  
アイデンティティを  
示すためのな



パプアニューギニアなどの  
部族慣習に  
スカリファイケーション  
というのがあ

皮膚に傷をつけ  
痕に残るケロイドを  
利用して肉体に  
紋を描くやり方さ



肌に入った墨は  
黒ではなく  
青黒く染まる  
この痛み能耐えたら

お前だけの美  
永遠の青を  
約束してやる



あっ…

はあ…ッ




こんばんは



針先から  
傷痕から  
私の中になにか  
入ってくる…

痛い…でも  
優しい想い…


これに耐えたら  
私…変われるのかな



おや  
先客かい？


おかしいねえ  
今日は私の日  
だと思ったん  
だけど

悪いんですが  
また日を改めて  
もらえますか



山水の姐さん  
ちっとオレの気持ち  
入っちまった  
急ぎの客でしてね





オイ彫師：  
てめえ姐さんの  
メンツ潰す気が  
あ？

殺すぞ

弾きたきや  
弾けよ三下

ここはオレの城だ<sup>縄張り</sup>  
てめえら  
ヤクザの仁義より  
彫師<sup>オレ</sup>の仁義  
通させてもらうぜ



姐さんも  
オンナなら  
わかるでしょ

人生のうち  
死んでもいいから  
変わりたいと  
思うキモチ

この子は  
今がその時  
なのさ



その言い方だと  
その子一気彫り  
する気だね

面白いこと  
するじゃないか  
いいよアンの  
仁義通してあげるよ

でもこっちも  
メンツ潰されてんだ  
その子が音上げたら

周さん  
アンの右腕  
もらうよ




そんなんっ!  
私なんかの  
せいで!  
ダメです!

今日会った  
ばかりだし!  
アナタの名前も  
知らない!

時間とか  
名前とか  
関係ねえ

オレがお前さんを  
オンナにしたい  
ただそれだけさ



覚えときな  
男を困らすのは

いいお前  
オシナの  
特権だぜ



オレの彫<sup>絵</sup>は  
イきるオシナの  
死に化粧

この背中  
もう誰にも  
汚えなんて  
言わせねえよ

!!...U 9t9t  
9t9t9t





朱の原料は辰砂しんじそれを周さんは度数97度のウォッカで溶くだから私は目を空けたのさ

熱いだろうねえ今あの子の体は拒否反応で発熱してるはずだよ



ああ…ッ

あつ！

あつ…  
あつ…い



でも…

見てご覧よ

あの子の表情めい

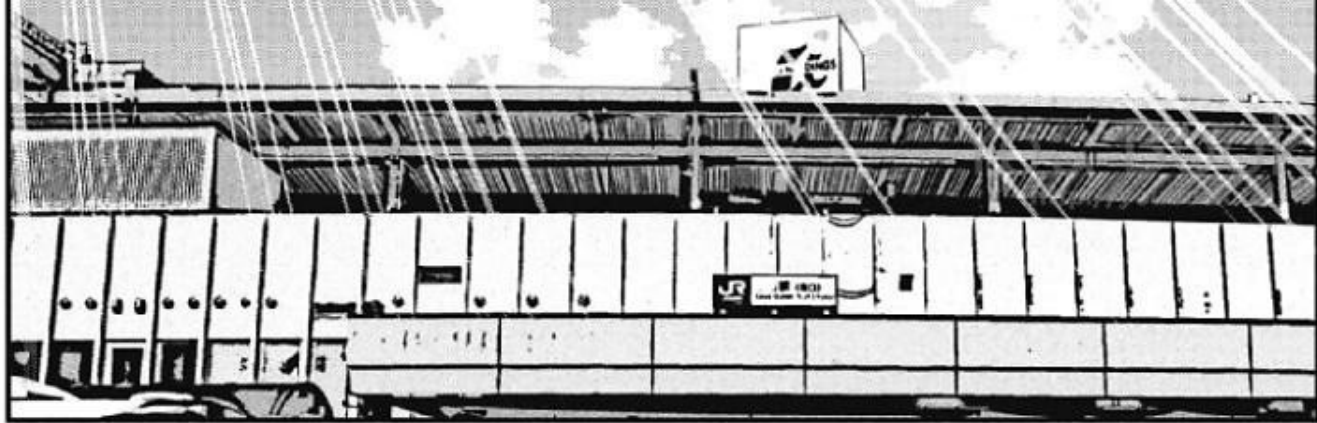


あれは

惚れたオトコに  
抱かれる

オシナ顔の表情さ







すいません  
今…

大切な人  
待ってますんで



い…いや  
こっちこそ  
スイマセン…

マジビビった！  
バねえわ！

でもさ背中  
キレイだったよな



鳳凰は「優美・不死」の  
象徴

古の死者は  
「朱」に染められ  
埋葬された

「再生」の願いを  
込めて



昨晚  
千葉県山中で  
腐敗した男女の  
遺体が発見されました

50代男女 変死体発見 自殺か？

身元は不明ですが  
司法解剖の結果  
年齢は男女ともに  
50歳くらい

遺留品の一部から  
娘に対する虐待への  
謝罪と思われる  
手記が見つかり

警察は自殺の  
可能性を視野に  
調査を進める  
方針です

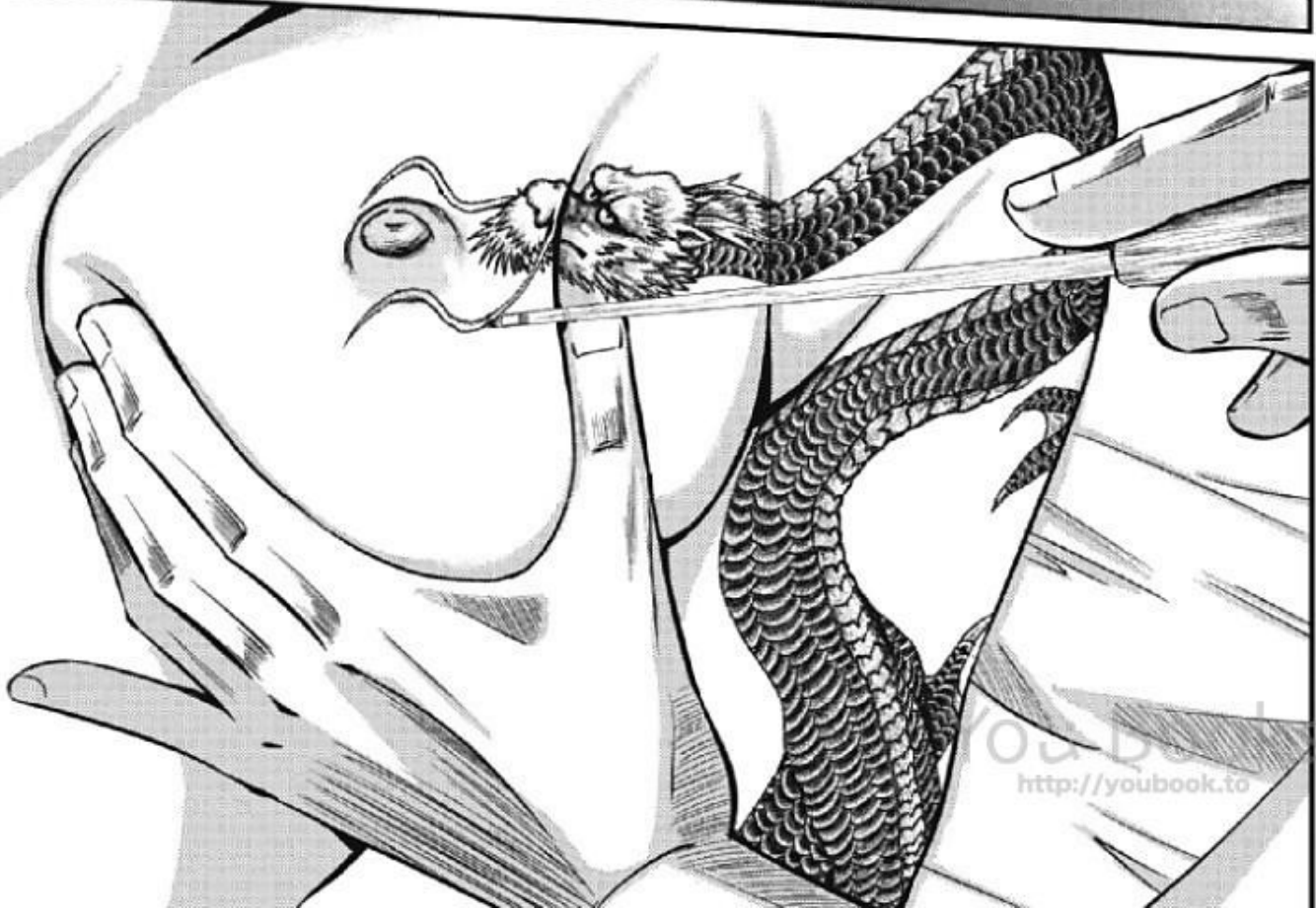
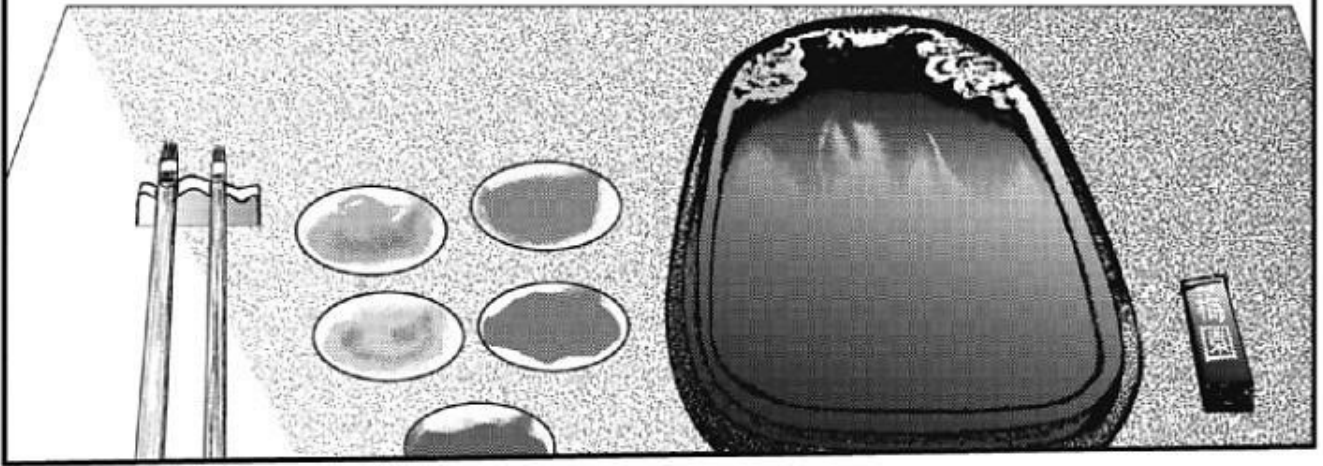
もしもし…

ああ  
姐さん

姐さんも…  
ありがとうございます  
ました

いい笑顔してました  
から

いえ会わずに  
帰ります



# 墨の二 怒りと強さ





今回の抜き彫り  
100万です

進ちゃん  
お願い

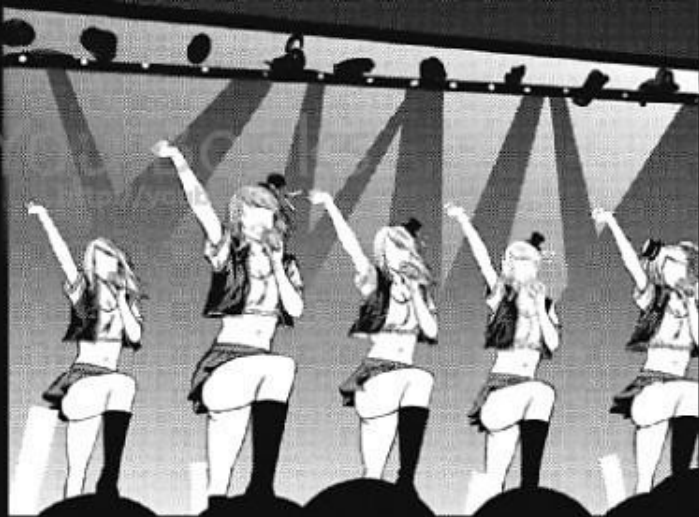
お収めを



山水の姐さん  
多いようですが  
なんのつもり  
ですか

なくに  
ちよつと周さんに  
やってもらいたい  
仕事があつてね





みんな  
ありがとう——  
!!



夏元プロデューサー……



二階堂  
おつかれ〜

テレビの露出  
増やすよう  
指示しといたから

オレのプロデュースの  
おかげでセンターまた  
獲れるぞ

中に出して  
いい？

あーっ

はい：  
ありがとうございます  
ござい…ま

あ…  
気持ちい…  
そこスゴい…

ピル飲んでるから  
大丈夫です



先に出るから  
周りを付けて  
帰ってね



二階堂  
どんどん股を  
開きなさい  
それがカネになるから

センターである今こそ  
股を開く価値が  
あるんですから



売れる為に寝て

売れ続ける  
為に寝て

それも今日で  
最後です  
先生



でもグループの運営と  
プロデューサーさんの  
ケツ持ちは

半グレの  
帝都連隊なのさ

あちらさんには  
極道の仁義やしきたりは  
ないからねえ

うちが辞めさせたと  
あっちゃあちらさんの  
シノギを削ることに  
なって下手したら  
戦争さ

そこでだよ  
この子が辞める決意を  
秘めて背中に我慢を  
入れたいと思った

そして周さんが膨った  
それはうちら山水が  
一切与り知らないことに  
して欲しいんだよ

こんな厄介事  
頼める人  
いなくてねえ

おたくら  
ヤクザと半グレの  
戦争なんざ  
オレの知ったことじゃ  
ないです

この仕事  
お断りさせて  
いただきます





だからこれは  
籠の中の鳥からの  
お願いさ

逃げたくても  
逃げらんない  
鳥だっているの  
周さんも知ってるだろ



…わかりました



さすが周さん！  
わかってくれると  
信じてたよ

なあにしくじったら  
そんな時は旅にでも  
出たらいいさ  
その分乗せといたよ



これじゃ  
足りねえ



この仕事  
一千万だ

お嬢さん  
アンタそれだけ払う  
覚悟はあんのか？

周さん  
そんなんだから  
ポツタクリって  
言われんだよ

裕美子ちゃん  
アンタ  
どーするね？

私はこれまで  
家族の借金の為  
アイドルを  
してきました

我が物顔の男達と  
寝てきました

アイドルを  
抱けて金も  
儲かる

普通に言っても  
きつと辞めさせて  
もらえない

でも背中に刺青入った  
アイドルなんて  
商品になりませんから

私を抱いた男達が  
悔しが  
それが嬉しくて  
たまらないんです

その一千万  
私の一生かけて  
お支払いします!!



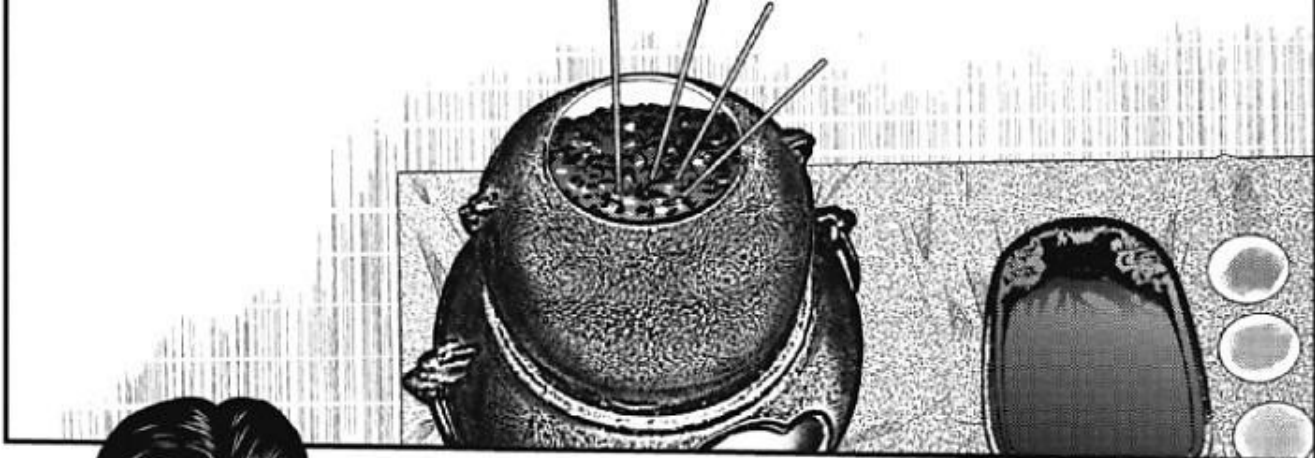
お嬢さん  
風呂入ってきな



その覚悟  
背中に彫ってやるよ

お前だけの  
永遠の青をな







速い分だけ  
痛みも増す

あの人の彫りは  
覚悟と想いが  
なければ  
耐えられない痛み  
なのさ

使用する墨は  
松脂まつやにを使った松煙墨しょうえんずみ  
その黒さは全てを  
塗り潰す艶なき漆黒

そして  
その黒は

経年により  
青味が強くなる

周さん  
もつと埋めて

あいつらに  
汚された痕を

私だけの為の絵で  
埋めて

そこは昨日  
先生が舐め回したところ

私は今

初めて自分のために  
漢おとこに抱かれてる











チンタラ  
やってんなよ  
彫師



オメエ  
腕いいんだろ？



下手なもん  
彫ったらどうなるか  
ぐらいわかってんだろ

命かけて  
彫れよ



# 墨の三 相応しい彫



数時間前



お願いできるかい？  
 안타しか  
頼める人いないん  
だよ

そんな顔  
しないでくれよ  
周さん



山水の  
東野ってもんだ

500ある

これで粹な我慢  
彫ってくれよ

誰がオレの  
背中って言ったよ

オレは男の  
背中は彫らねえんだ  
他あたってくれ

おい  
こっち来い

はじめまして

島袋有紀と  
申します

こいつの背中に  
彫ってくれよ!  
今度一緒になるんだ  
けどよ

オレのオンナって  
証を彫ってくれよ!!



…そっか…  
美咲さんも  
もう姐さん  
なんですもんね

はは…さすが  
美咲さん  
耳早いですね



有紀ちゃん  
ウチの東野と  
所帯持っただって？

ヤクザのオンナに  
なるってことが  
どういうことか  
わかってんだろ？



仕方ないんです



私の店も  
この界限に  
あったからね

この先代  
有紀ちゃんのお  
おじいさんにも  
よくして  
もらったしね

このシマも  
東野になってから  
厳しくなっただけ  
聞いてるよ



お店の手形に  
私のサインが  
入ってます

それが東野の  
手元にある限り…

一緒になれば  
この店は残して  
くれるって

私にとっても  
ここは祖父との  
思い出の場所  
捨てられませんかよ



…刺青かい



その代わり  
背中に刺青  
入れろって

ほら恋人の  
名前とか入れる人  
いるじゃないですか

あいつのオンナって  
刻印ですよ

YouBooks  
http://www.youbooks.jp

その件  
私に任せて  
くれないかい？

我慢ひとつで  
前を向かせてくれる…  
そんな彫師がいると  
したら乗るかい？

アンタ

墨を入れる  
覚悟は  
あんのかい？

その代わり  
きっちり彫るよ

え？

…あの男と  
切れるのなら

姐さんに  
この背中  
お預けします！



周さん

私からも  
頼むよ



金ならある  
からよ!

オンナの背中に  
オレに相應しい  
我慢彫ってくれよ




この子の先は  
アンタの彫に  
かかっているのさ

周さんしか  
頼める人なんて  
いないんだよ



そーだぜ彫師!  
姐さんの推薦で  
ここ来たんだぜ


オメー姐さんの  
顔ツブすつもりか?



やれやれ姐さんは  
いつも厄介な  
仕事を持ち込んで  
きますね

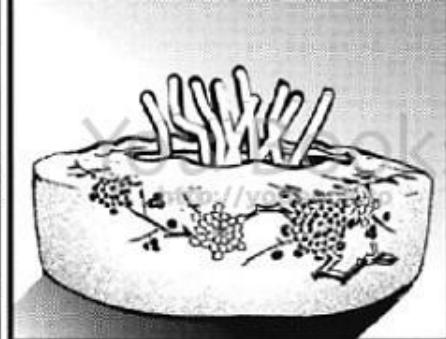
信じてますから

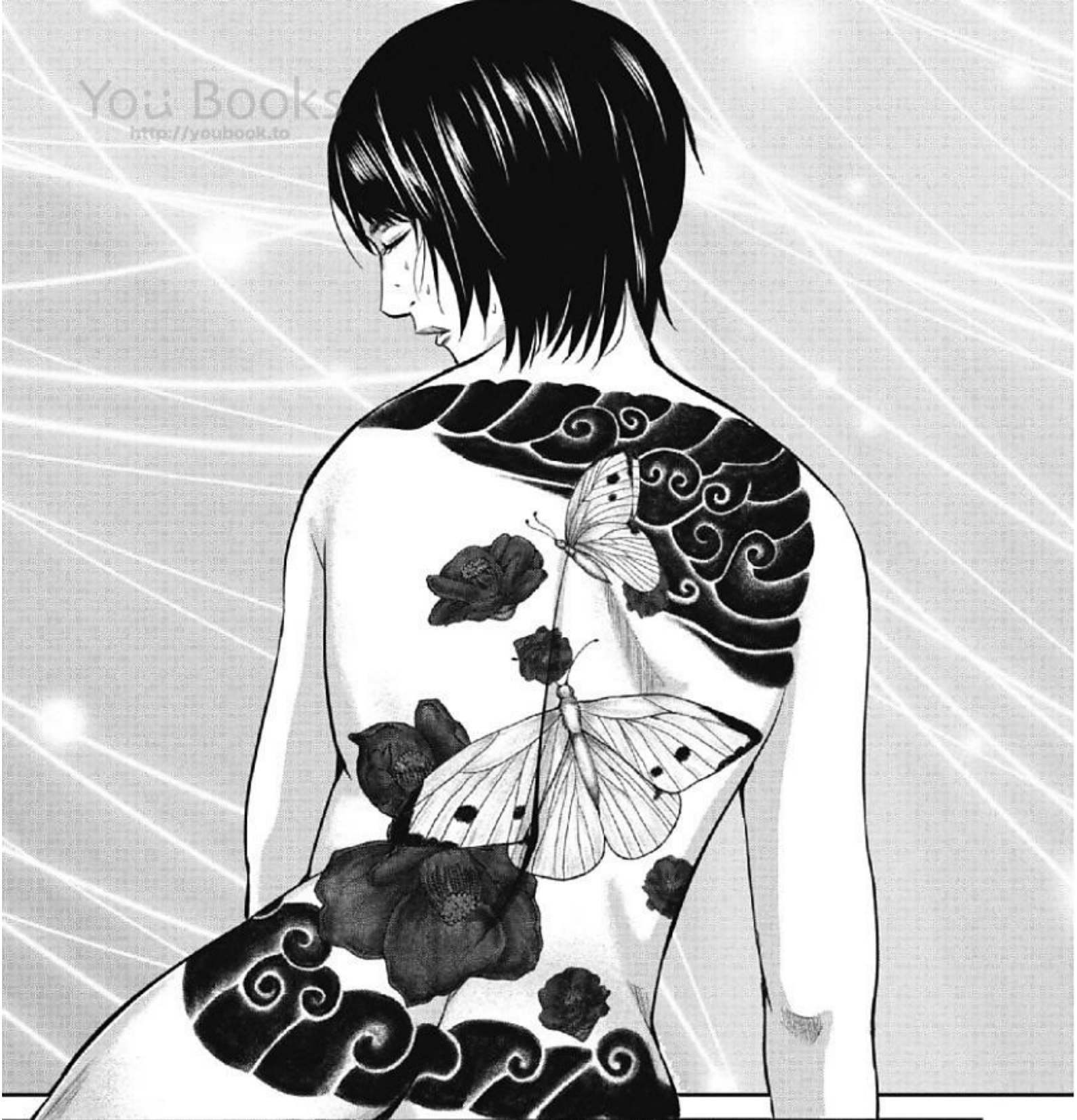
アナタのこと



じゃあさっさと  
仕事始めようか

お嬢さん  
服脱いで  
そこに寝な





蝶は蛹から羽化する  
その蝶は「死霊の化身」

花から花へ飛び移る姿は忠義心のない「寄る辺定めぬ移り心」

椿は枯れる時ボタンと花ごと落ちる

その様はまさに首を落とされた武士の骸

今のアンタにピッタリじゃねえか

この子の人生殺す不吉な蝶ってやつがな

てめええ——!!  
舐めたマネしてくれる  
じゃねーか!!

んな彫りもん背負ったオンナ連れてちやいい笑いもんだろーが!!



アンタに相應しい  
彫を入れる：  
ご注文通りのはずす

お客様  
お会計の  
時間ですぜ

東野 アンタの  
負けだね

姐さん!?



周さんの方が  
筋が通ってるじゃ  
ないか

どっちがアンタの  
メンツが立つか  
考えたらどうだい？



彫師！この貸し  
高くつくぜ！  
姐さんアンタもな！

おい有紀！オメーとも  
これっきりだがな  
手形だけはきっちり  
してもらうぜ！

蝶と椿…

今の私にも  
お似合いかも  
しれませんね

とつときな

色々  
入り用だろう

どこ行く気だ？  
まだ終わって  
ねえぜ

え？

見せてやるよ

本当の  
蝶の姿を



中に

彼の生命の雫が  
滴りこんでくる



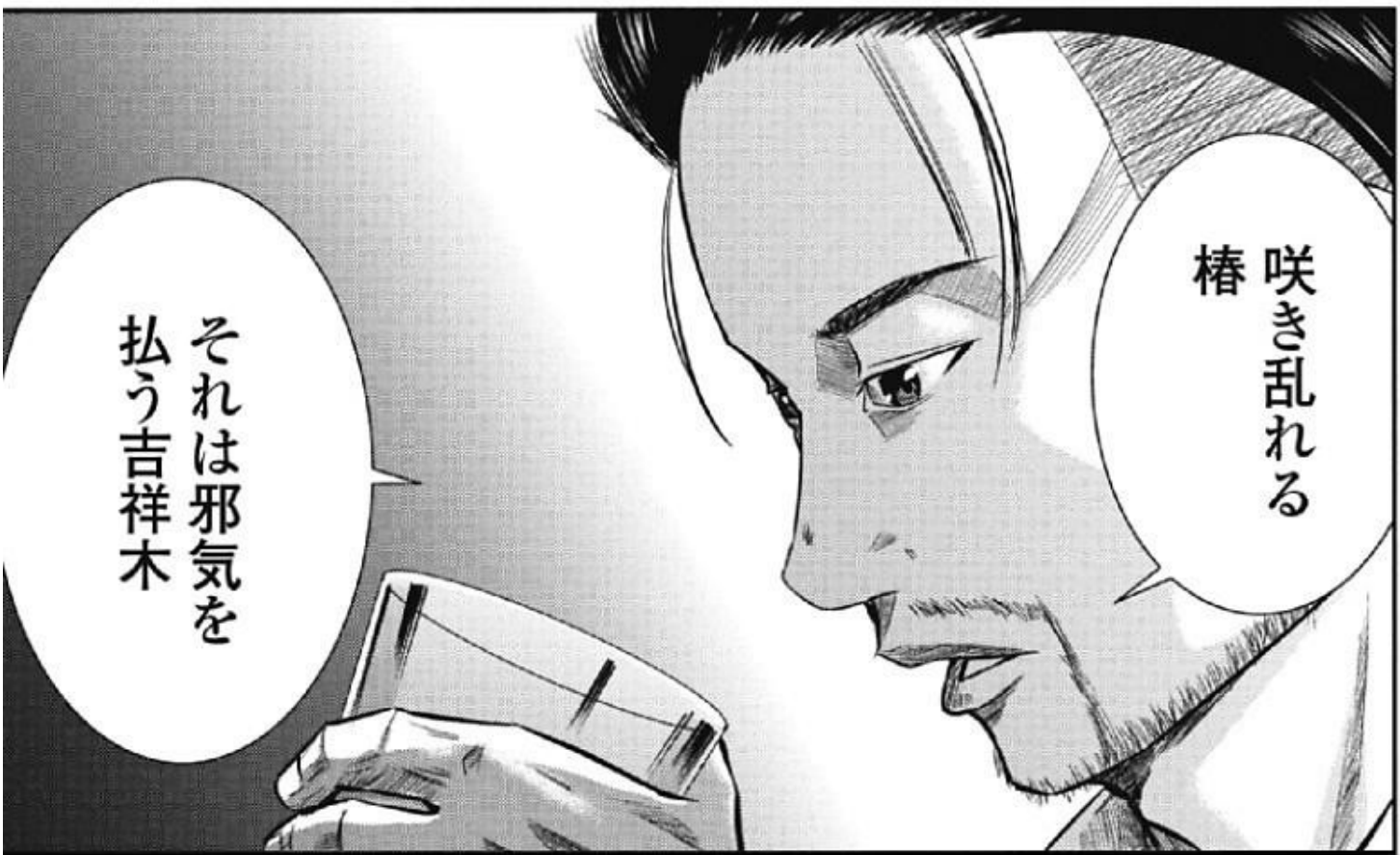






蛹は死羽化は再生  
本当の蝶は  
不死不滅の象徴

揚羽蝶  
椿紋



咲き乱れる  
椿

それは邪気を  
払う吉祥木



いい我慢だよ

アンタはいつまでも  
自由に舞う揚羽蝶の  
ままにいるんだよ



はい！

この背中に  
かけて

◆ 相応しい彫／完



男の肩に  
もたれて  
盃を交わす

たまには  
いいだろ？  
ねえ周さん

Books  
youbook.co



「人生は  
どぢらかです」

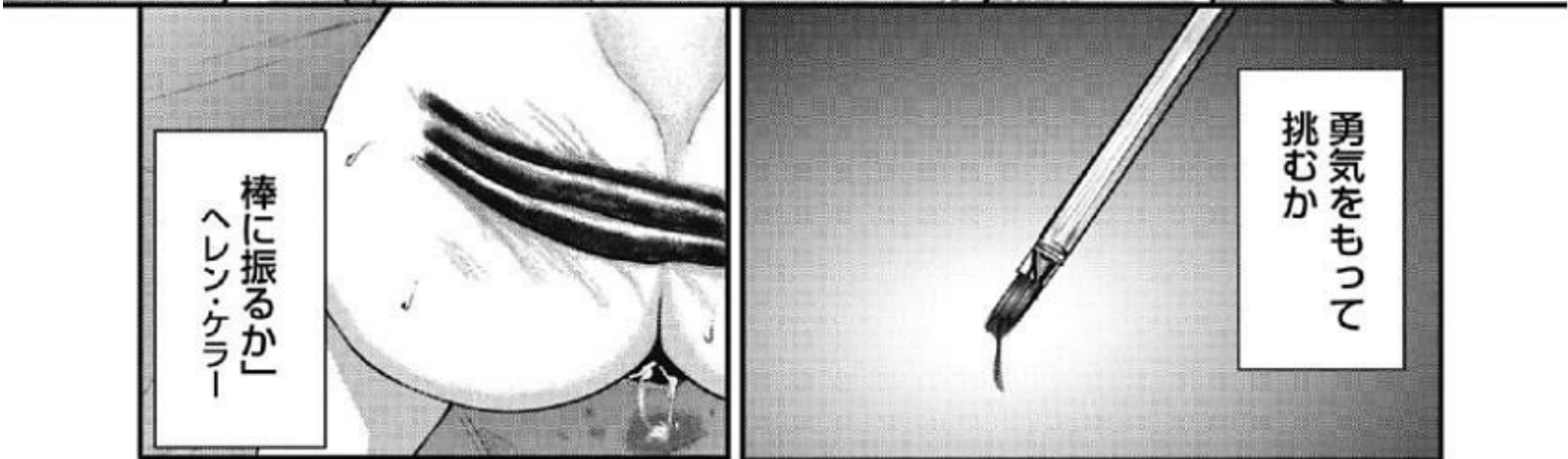
あっ…  
あんっ

んっ…  
んんっ



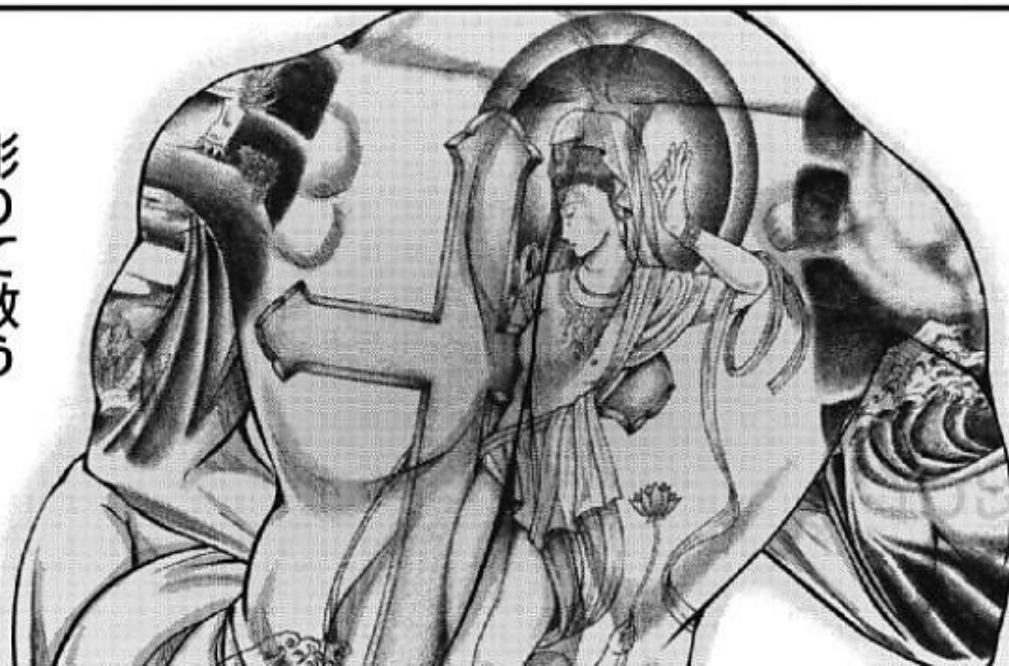
勇気をもって  
挑むか

棒に振るか  
ヘレン・ケラー



その背に  
刻んだ慈母観音

彫りて救う  
光あり



# 墨の四門出

彫師 狩野 周心

この男  
オシナの背中しか  
彫らない





そう…戻らない

絶対戻りたくない

まったく  
手間かけさせないで  
くれよ



これで逃げるの  
何回目？  
その度にヤラれちゃう  
おバカさんは誰でちゅかく

もく諦めて  
ボクと結婚した方が  
いいと思うんだけどなあ



彼氏もよ〜く  
見ときなよ〜

自分の彼女が  
中出しされちゃう  
とこをさ〜



仕方ないよねえ  
これはビジネスだもん

僕の父が  
区議会議員で  
仁美ちゃんのパパが  
銀行支店長

ズップズブの仲  
だもんねえ

今の僕たちも  
ズップズブだけどねえ



よーし!  
中に射精すよー

孕め孕め!!

んッ  
ふう〜



二時間前

で？なんで  
ここにきた？

正直  
死のうかと  
思いました

あんなのと  
結婚させられる  
くらいなら…と

でも…私の父を  
含め男の…

男達の理屈で  
死ぬのなんて  
絶対嫌なんです！

だったら代議士と  
銀行マンが一番嫌がる  
ことしてやろうって！

反社の象徴  
刺青彫ってやろうって！！





逃げる時間が  
なくなるぜ

とつとつと  
服脱ぎな

その覚悟  
彫ってやるよ

お前だけの  
永遠の青をな





山水の姐さん  
それは一体  
どういうことですか？

仁美ちゃんって  
いうんだろ？  
その子の父親の  
銀行とウチの組は  
裏で取引しててねえ

そして婚約者側の  
区議会議員さんは  
稲山組さんが  
お世話してるわけ

だからこれは  
山水組と稲山組の  
コネ作りでも  
あるのさ

だから周さん…





そのまま  
膨らんでなら  
右腕もらわなきや  
ならないね

山水の看板に  
泥塗るわけには  
いかないんだよ

利き手が  
惜しげりや  
止めるってわけ  
ですか

腕でも命でも  
好きにしな

この彫りもんが  
終わったらな

あくまで  
彫師のスジ  
通すってなら  
こっちもスジ  
通させて貰うよ

進ちゃん  
頼んだよ



周さん  
わかってるね

これ終わったら  
アンタの腕  
好きにさせて  
もらうよ

アンタらの  
覚悟ってやらを

じゃあ  
私を見せて  
もらおうかね





あゝ

あゝ

んゝ

あゝ

俗に「日の当たらない  
ところは痛い」と  
言われているけど

わかりやすく  
言えば、性感帯は  
痛い



妬けちゃうねえ

いい声で  
イカせるじゃ  
ないか



声が出ちゃう...!

あつ  
こんなの  
初めて...

痛みで  
全身が痺れる

でも  
それがキモチいい



この痛み一つ一つが  
私の想い

想い  
墨を紡いで  
未来を作る

この針は  
新しい命の  
始まり

針先から  
周さんの想いが  
伝わってくる

もつと突いて！

もつと入れて！

# 背中 中は子宮

新しい命を  
貴方の命を  
私に下さい



いい我慢が  
入ったね

へえ



上がったよ



新しい私を  
彼に送りたいん  
です



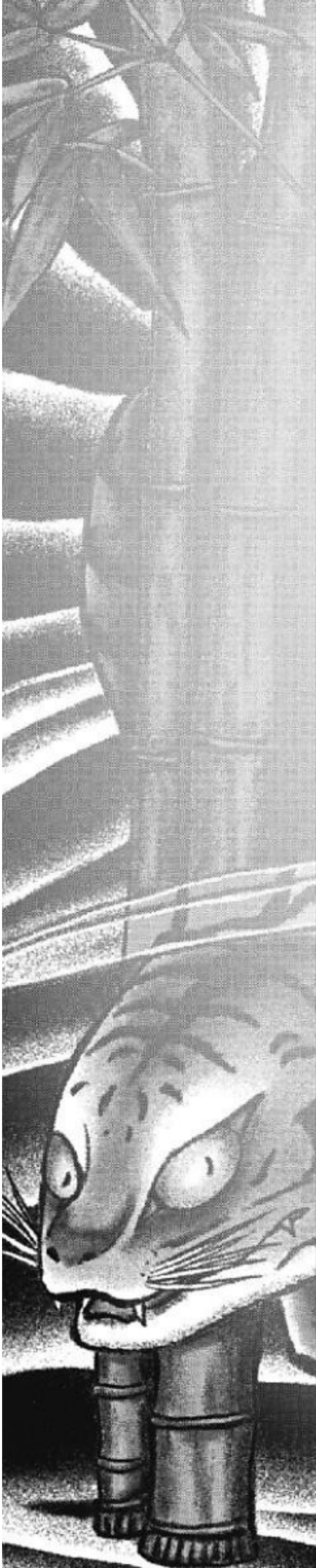
周さん  
私のスマホで  
写メ撮って  
頂けますか...?



これが今の  
アンタさ



撮ったぜ





虎は心・身体  
「強さ」そのもの

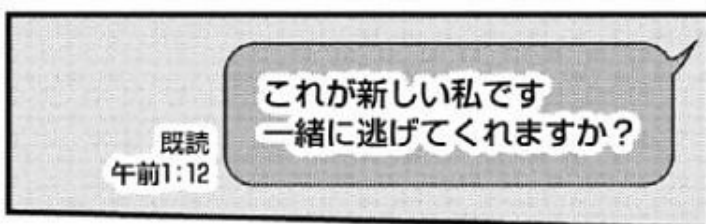
これからの人生  
背負う門出の青だぜ

ks



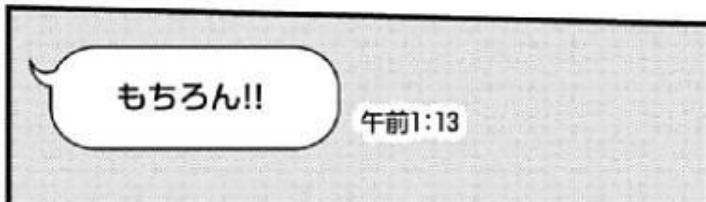
よかったね  
ほら  
早くお行き

え？  
ホントにいいん  
ですか!?



これが新しい私です  
一緒に逃げてくれますか？

既読  
午前1:12



もちろん!!

午前1:13



周さんゴメンね  
私の立場上  
こうするしか  
なくてね

いえオレは  
いいですが  
姐さんは  
大丈夫なんですか




ハナから  
そのつもり  
だったさ

好きな男と  
一緒になれない  
辛さ  
私も知ってるからね



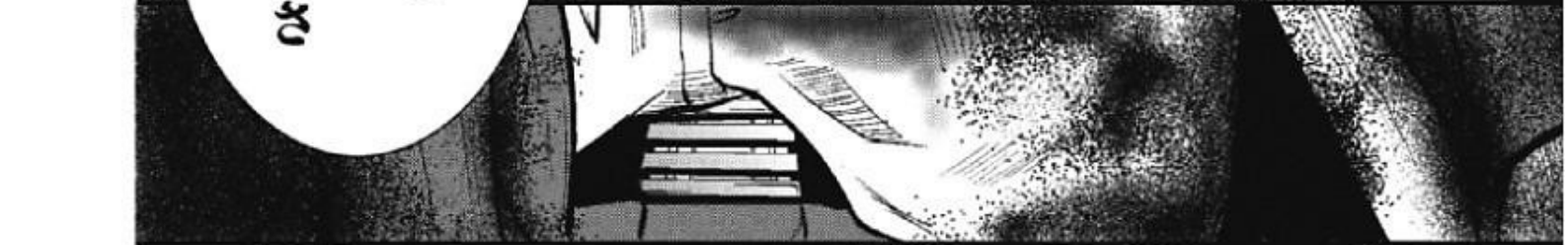
どうだろうねえ  
けど...

こっちの娘が  
いなくなるから  
相手の顔が立た  
ないわけだろ



だつたら男の方も  
消えちまえば


お互いの顔も  
潰れずに  
すむってもんさ



ふふ周さくん  
自分で言ったん  
だからね  
アンタの腕好きに  
しろって

お言葉通り  
自由にさせて  
もらうよ

でも今はひとつ  
貸しにしといて  
あげる



…前言撤回で  
お願いします

ヤクザのオンナ  
相手に吐いた唾  
呑めると  
思ったのかい？

さーて  
何してもらおうか  
今から楽しみだねえ





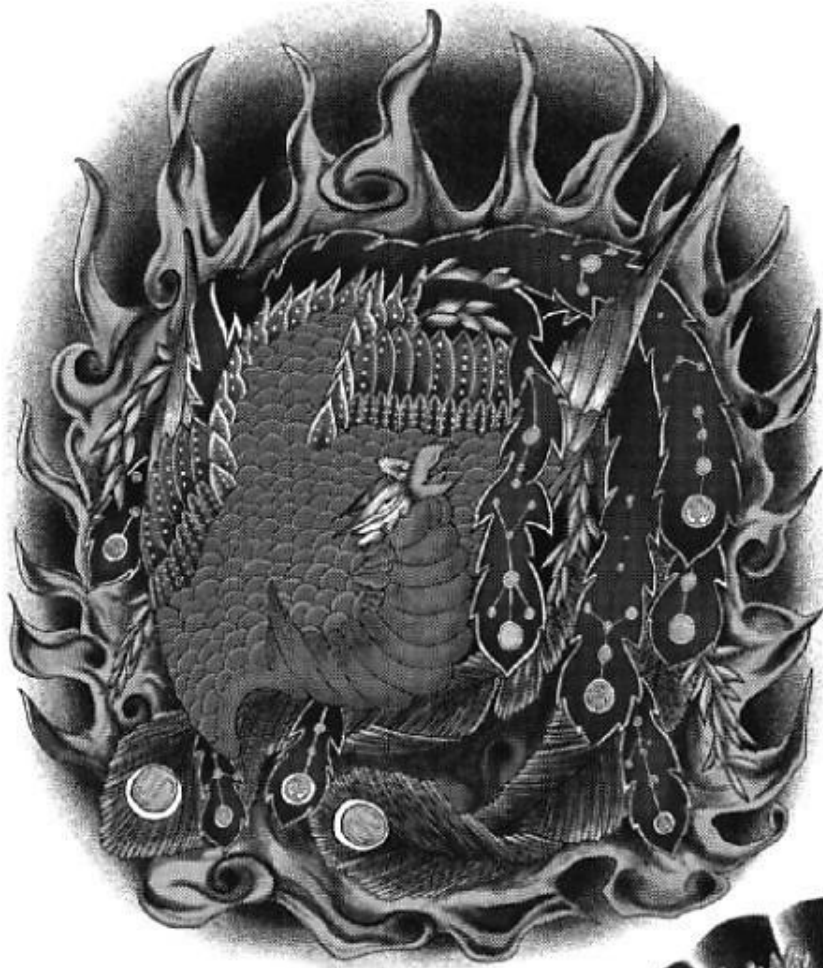
龍図のモチーフは  
狩野探幽「雲龍図」  
額彫に葛飾北斎  
富嶽三十六景  
「神奈川沖浪裏」

唐獅子モチーフは  
狩野永徳  
額彫で崖と雲を  
イメージ  
副題に牡丹

周心の慈母観音は  
狩野芳崖「慈母観音像」と  
ギュスターヴ・モローの  
「アフロディーテ」  
額彫に葛飾北斎  
「富嶽三十六景・神奈川沖波裏」



周心の裏設定で「狩野派の流れを受け継ぐ  
一門」というのがあったので全て狩野派絵師の  
作品をモチーフにしてみました  
※担当さんに「その設定クソいらない」と一蹴された裏設定(白目)



葛飾北斎晩年の作品  
『大鳳凰図』がモチーフ  
(八方睨みの鳳凰図)  
炎を額彫で赤と黒の  
コントラストを強調

「近江女」「般若」  
「釣鐘」「蛇」  
能楽「道成寺」が題材  
般若と蛇は和彫の伝統的  
構成



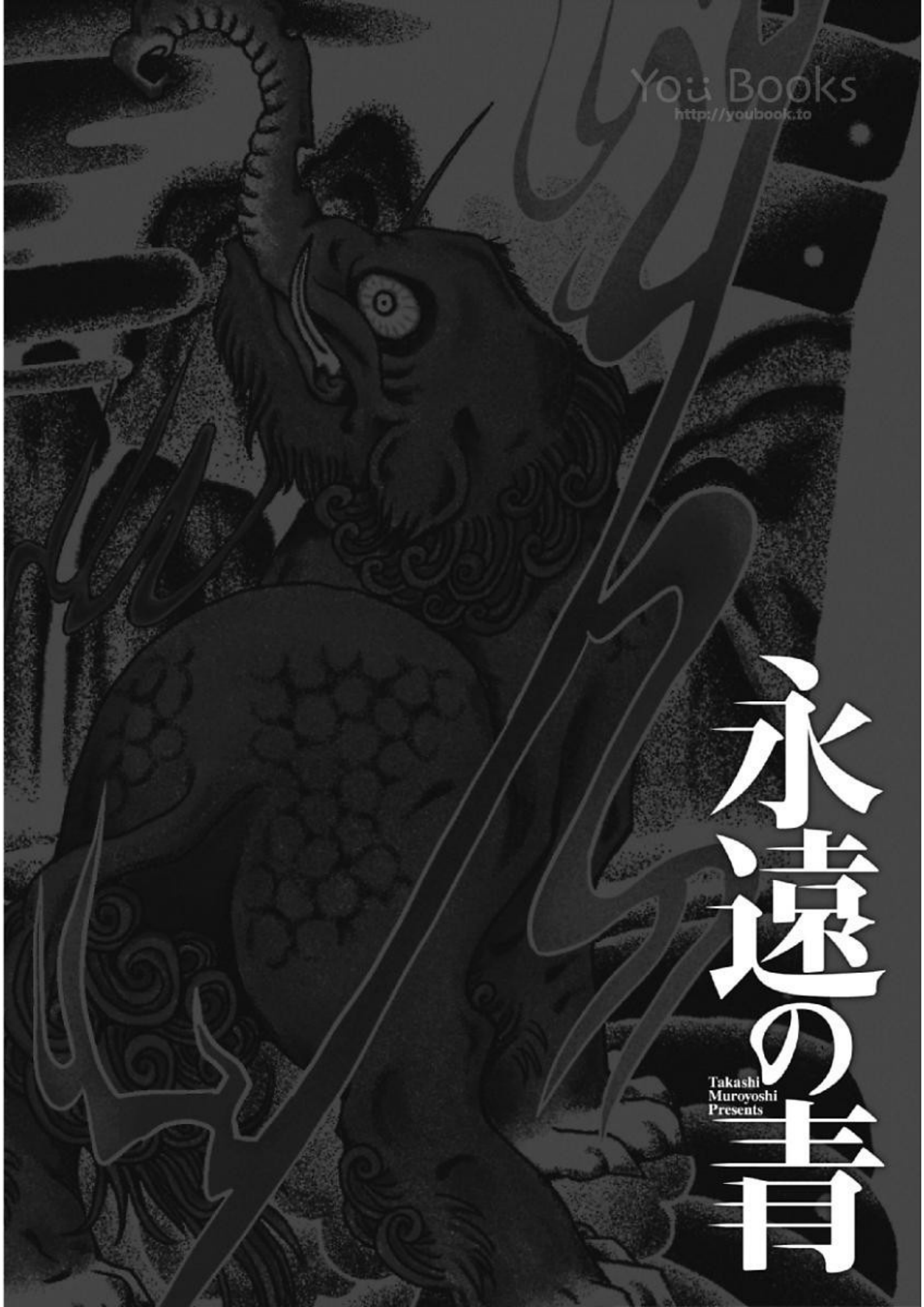
一話目の鳳凰は「北斎天才かよ!?90歳近いジジイが描く絵じゃねえ!」とカッコいい構図に心震えながら描いてたのですが、気づくと描くのは鱗、鱗、鱗…ウロコエンドレス…最終的には手だけが震えてました(物理的)

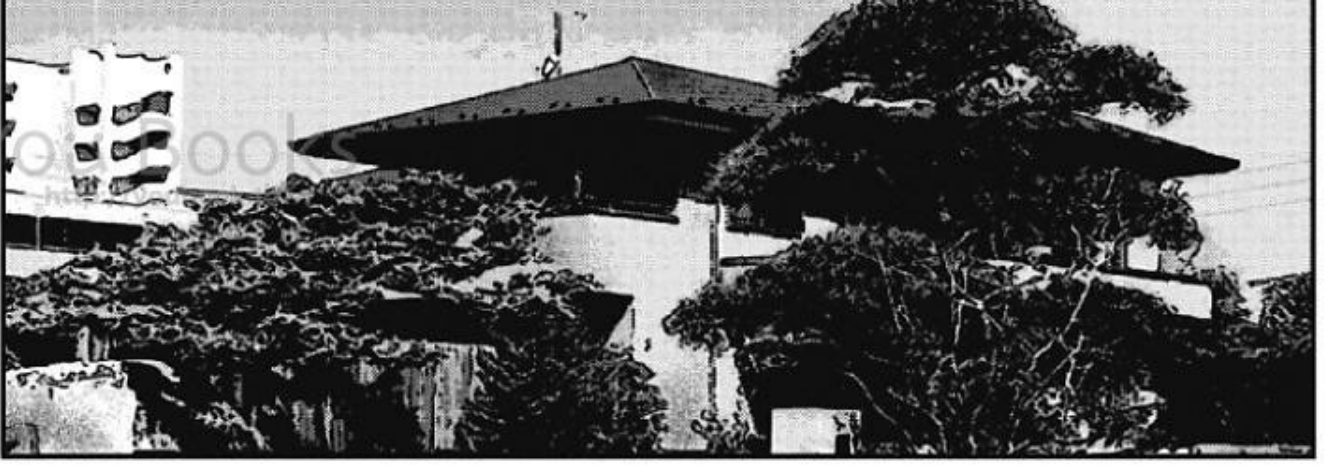
二話目の道成寺はかなり気に入っているデザイン。しかしこいつも鱗系…「あ、描くの死ぬな(確信)」と悟ったデザイン

You Books  
<http://youbook.to>

# 永遠の青

Takashi  
Muroyoshi  
Presents



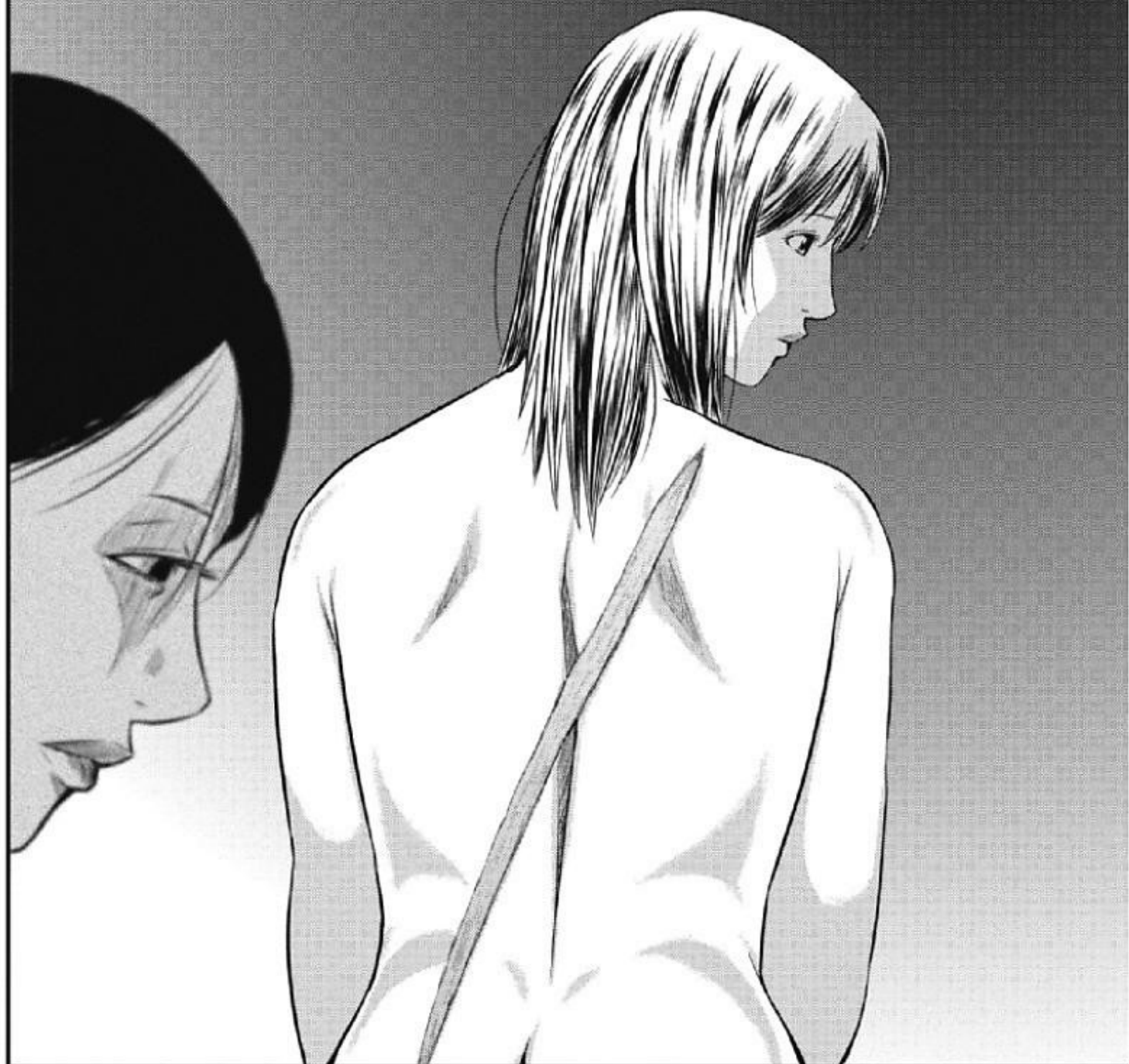


山水組 三代目組長  
池田 弘樹

# 墨の五傷







この客人は今度  
ウチと盃交わす  
関西の組長さんの  
新しい女でな

それも  
つい最近できた  
感じですが…

それは  
刀傷…

You Books  
http://www.youbooks.jp



盃の前に女同士で  
露払いってんで  
ウチのと  
会ってたんだが

それを面白く  
思わねえ輩が  
いたんだな

ウチのが下手打って  
相手さんに  
怪我させちまってよ



だがな  
あの傷だ

彫りもん入れよう  
としたらあちらの  
お抱え彫師が皆  
できねえときた

幸い命に別状なく  
こっちも腕切られた  
ってんで痛み分けに  
なったんだわ



でだ  
この落とし前  
こっちでつけて  
くれねえか

できなきや  
こっちのシマ  
よこせときた



周さん  
いいんだよ  
断って

アンタには  
関係ない話  
なんだからさ



姐さんにも  
怪我させて  
しても...

山水の姐さん  
ホンマすいません  
私のせいでこんな  
大事に...



もしオレが  
断ったら姐さんは  
どうなるんです？



美咲  
今オレが話してん  
だろうが



これ上手く  
収めたらウチの  
お抱えにして  
やってもいいぜ



そういう間だから  
まあ...そういうこと  
なるわな

まあ籍も入れてねえし  
子供もいるわけじゃ  
ねえ



男の陰で  
泣いてるオンナが  
いることが

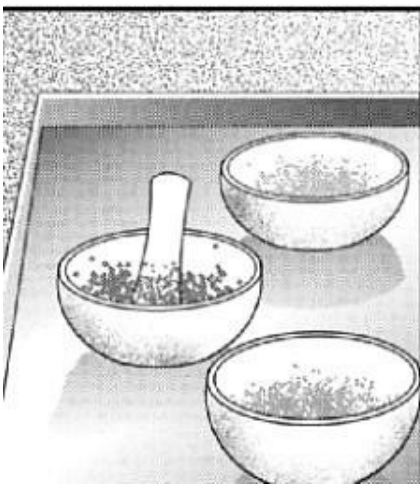
気に食わねえ！

オンナの涙<sup>ケツ</sup>  
拭くのが  
男のケジメって  
もんだろ

アンタには  
その代価  
きつちり  
払ってもらうぜ



周さん





余計なこと  
考えるな

うっ伏せに  
なりな



スイマセン  
私のせいで…

山水の姐さんが  
ケジメ取らされる  
なんて…

ククッ  
こんなイチャモン  
真に受けて  
ホンマ東京もんは  
アホやで

ウチのもんが  
わざと私切つたに  
決まってるやろ

组长ババが欲しいんは  
盃ババじゃなしに  
おどれらのシマや

ホンマはウチだけ  
切られて破談の  
予定があのアマ

下手に私のこと  
庇うよって  
切つてもうたや  
ないか

せやけどさすが  
ババや  
刺青入らへんとか  
よー考えたわ

そや！こつちは  
死んでもええ  
覚悟でやつとんねん！

ババはこいつら  
上手くハメたら  
自分の店出してくれる  
約束してくれはった！

どんな手使つても絶対  
成り上がつたるんや！

…歯食いしぼんな



せやけど…

ほれ見てみ！  
この傷は  
どうにもならんやろ

ウチの彫師達が  
ゆーてたで  
こういう傷痕は  
皮膚が変わって  
色が入らんって

もうすぐ  
抜け出せるんや  
カネのない生活から!!

夢ひとつ見られん  
現実なんてもう  
たくさんや!!

お嬢さんなんか  
嬉しいことでも  
あったのかい？

トッ

歯を  
食いしばれと

言ったはずだぜ





YouTube Books  
http://youtuobooks.com  
アンタの<sup>想</sup>生命を  
この背中に彫る

オレの仕事は  
ただそれだけだ





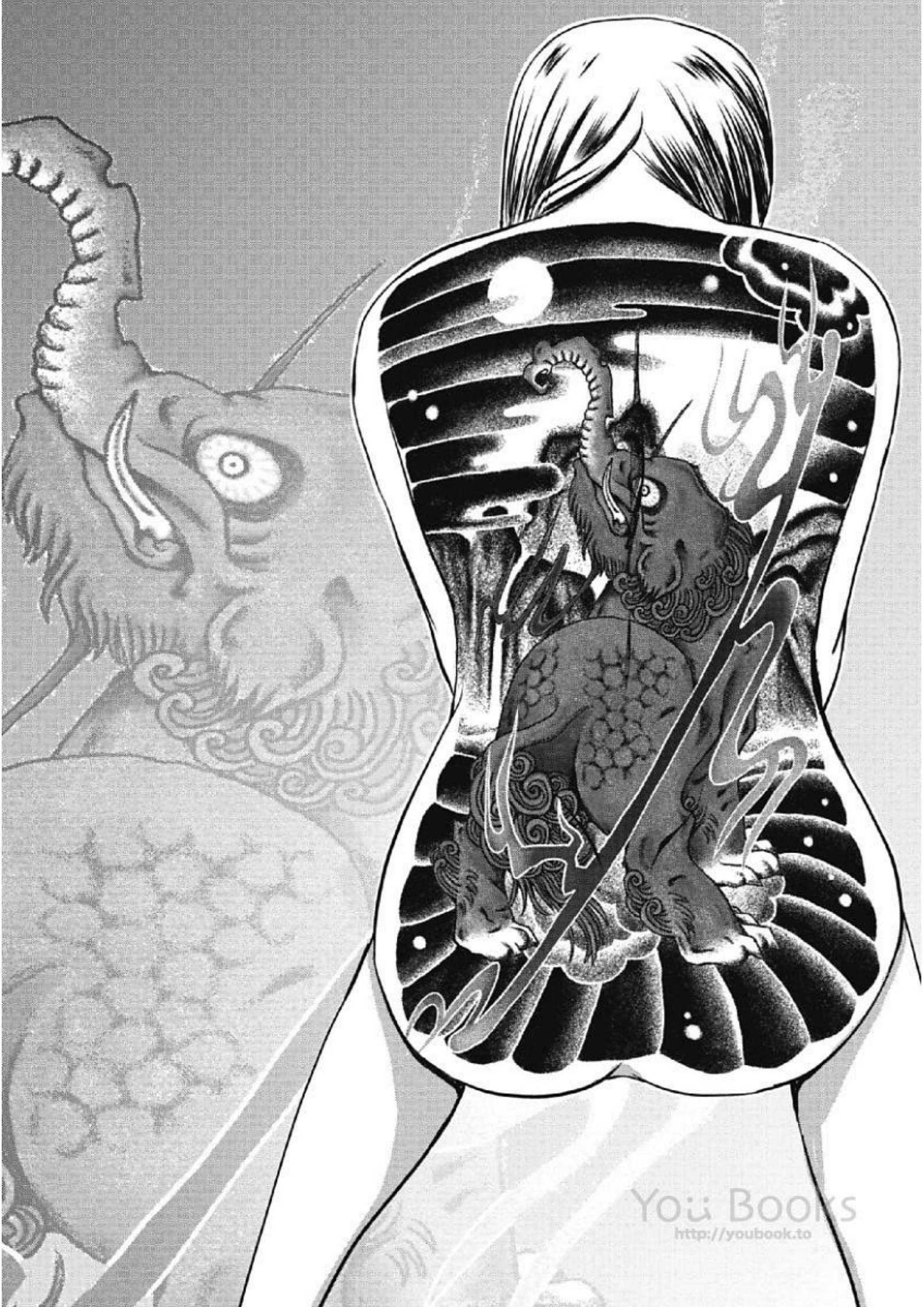
上がったぜ




見事な我慢じゃ  
ねえか



…いい色だ






「猿」が食らうのは  
人の悪夢と鉄


夢は野望  
鉄は武器  
それを食らい願うは  
ひとつ

人の世の  
平和




オレにできるのは  
ここまでだ

新しい生命を  
生かすも殺すも  
アンタ次第さ



頑張んな


悪夢…か  
上手いこと  
言うやないか



後は組長さん  
話つけるのは  
アンタの仕事だぜ

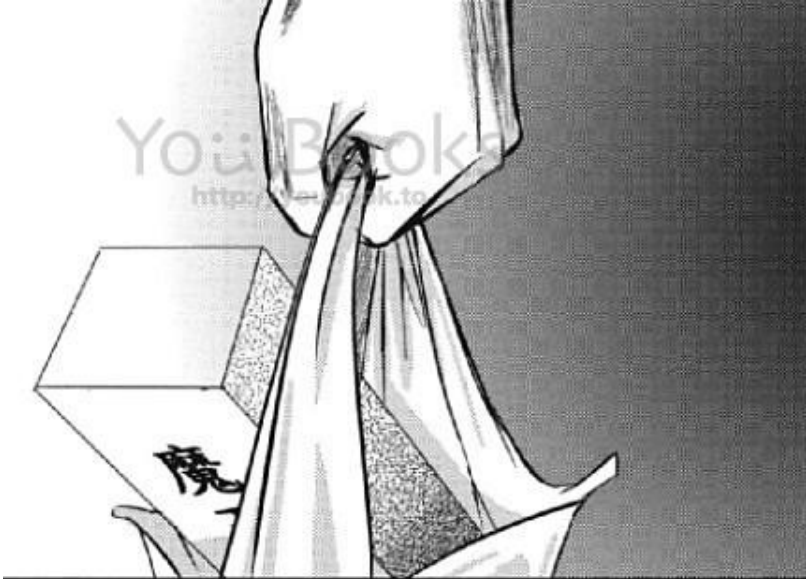
わかってるよ  
これなら  
あちらさんも  
文句あるめえ

周さん



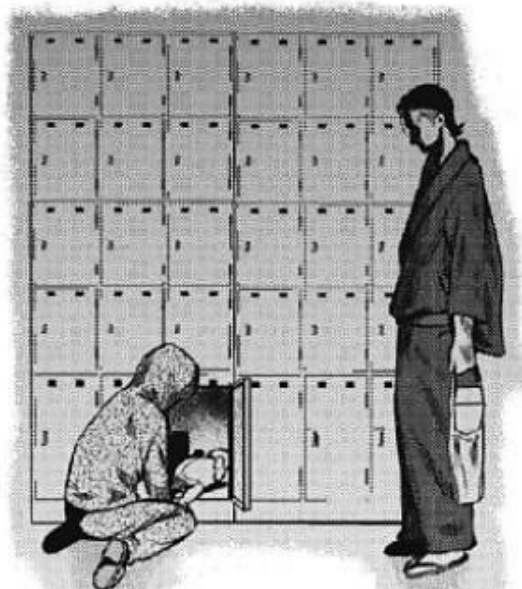
改めて  
言わせてくれ  
ウチのお抱えに  
ならねえか？







墨の六 痛み



お嬢さん  
そいつは  
もつと  
ダメだぜ



この前のお礼の  
つもりだったけど  
先に一杯やらせて  
もらってるよ

お帰り周さん  
遅かったね？  
いい酒あったかい？

ほら見なよ  
いい粉引だろ

※粉引(こひき):李氏朝鮮から日本に伝わった白色系の陶器。



ん？

日本酒吸って  
いい雨漏りが



お！いい粉引  
ですねー！

へえ…  
周さんも隅に  
置けないねえ

いつの間に  
コブ付きに  
なったんだい？

え？あ…いや  
とんだ勘違いを  
されてらっしゃる


この赤ん坊を  
駅のロッカーに  
捨てようとしてたんでね  
そのままにはして  
おけねえなど

赤ちゃんを  
捨てる？

てめえの腹  
痛めた子を  
よく捨てられるね


私はそういう奴の  
心がわからないね

そうだよ  
こいつは私の  
腹から生まれた  
子だよ



だからコレは  
私の物じゃん


私の物  
捨てるのも  
私の勝手でしょ



彼氏と同棲して  
子供ができたんだよ


当然結婚と  
思ってたらさ  
二人で貯めた  
結婚資金持ち逃げ  
されて

残ったのは  
腹ん中の  
ガキ一匹



カネないのに  
ガキがいるから  
バイトすら  
できない…

2時間ごとに  
ピーピー  
泣きやがる



しかも  
無表情で  
全然かわいくない…

私の人生に  
そんなの  
いらなんだよ！

アンタさえ  
スルーしてりや  
さー！！

腹の痛み？

そんなん  
忘れましたー

やれやれ

聞けば聞くほど  
オンナの格が  
下がるねえ

あ？

それじゃ  
アンタを捨てた  
男と一緒にやないか

男に捨てられたって  
オンナは一人で  
生きていける

でもその赤ん坊は  
アンタに捨てられたら  
死ぬんだよ

命を産むって選択を  
したのはアンタだよ！  
きっちり責任取りな！



わかったような  
こと言ってるんなよ  
ババア！

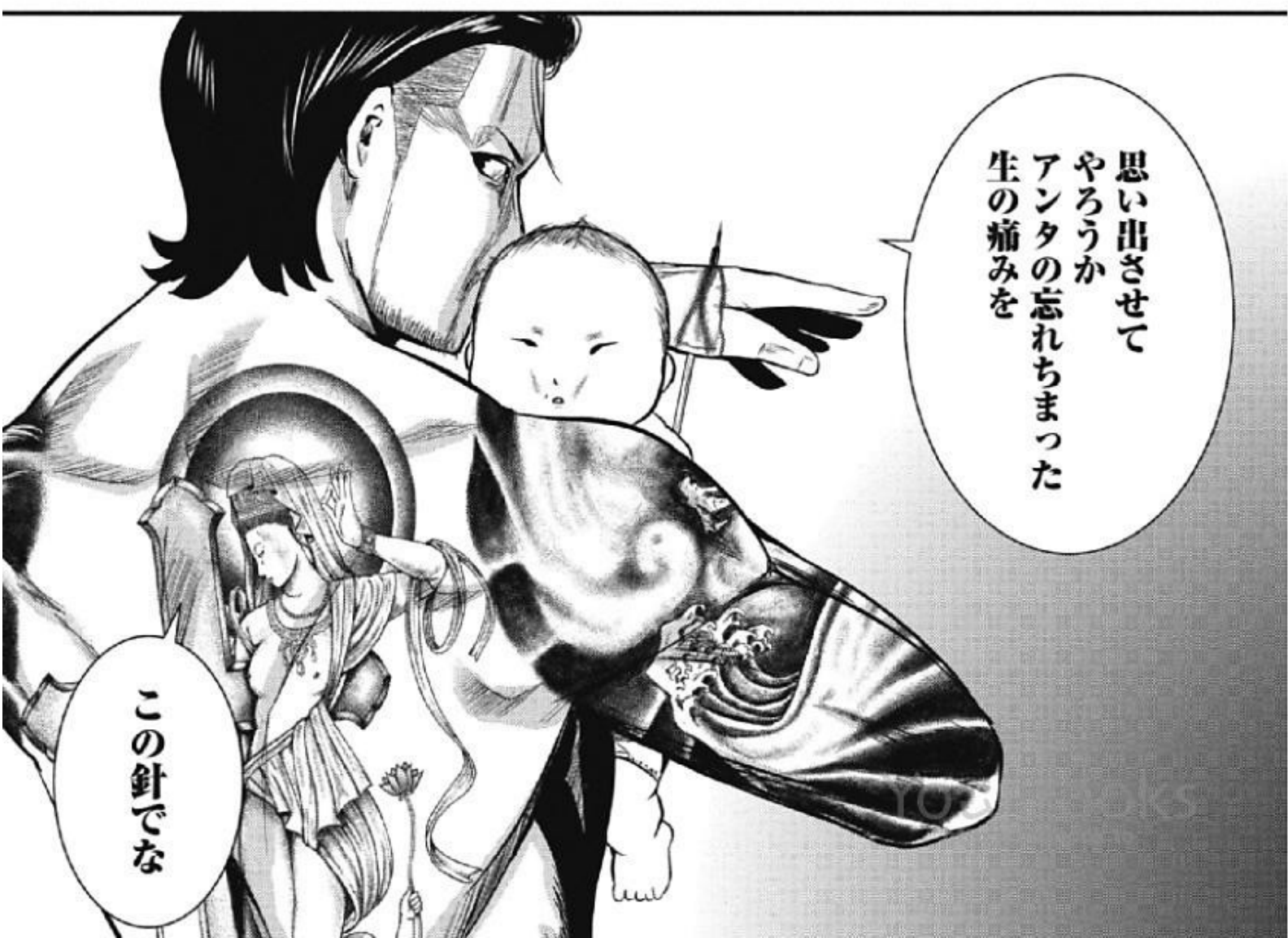
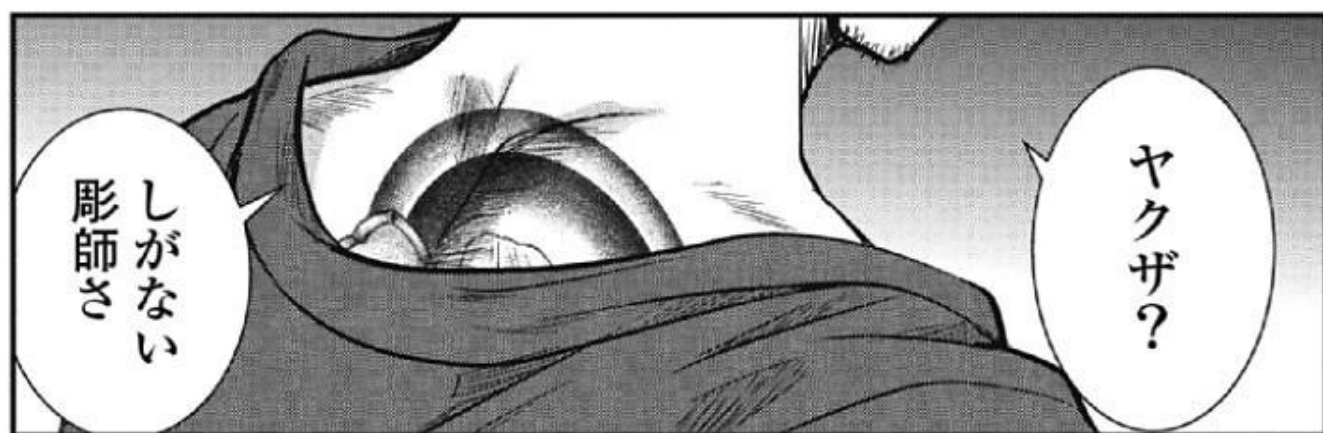
てめえさつきから  
正義の代弁者  
気取りか!?  
いいから死ねよ！

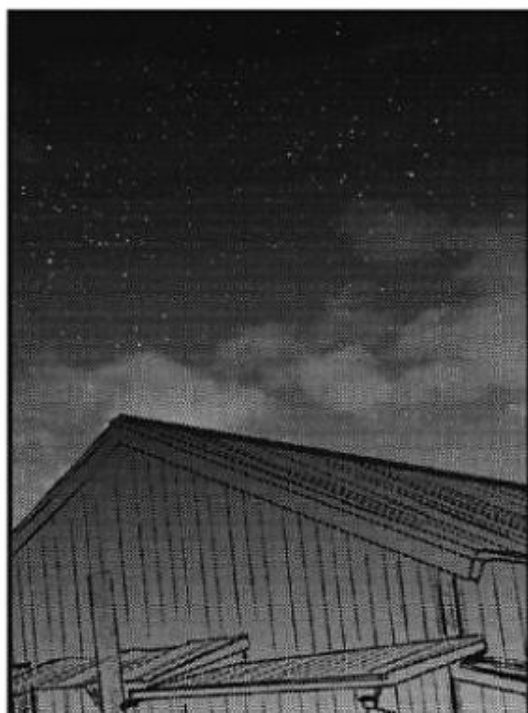




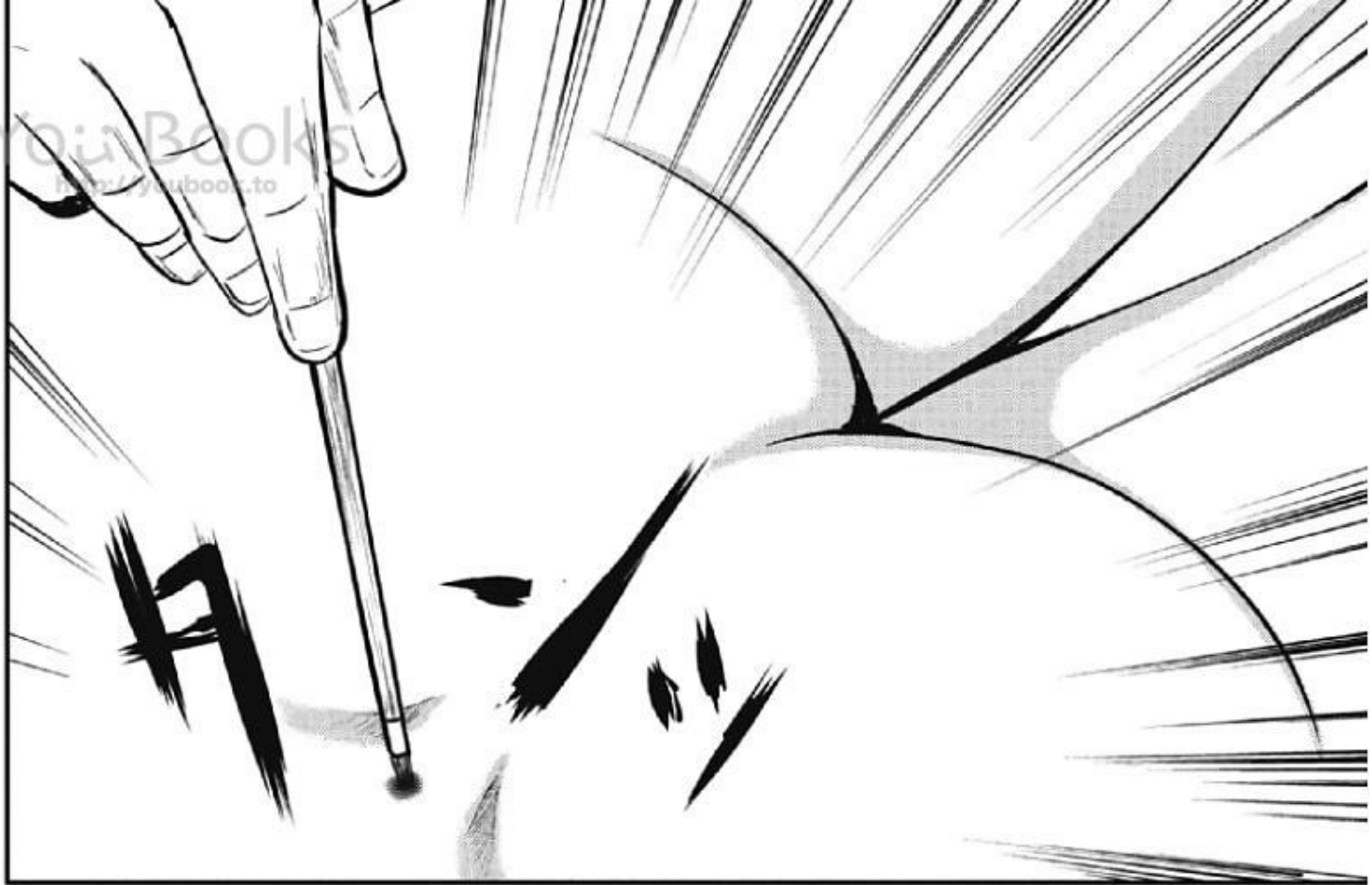


刺青…？  
なに？あんな  
ヤクザ…？







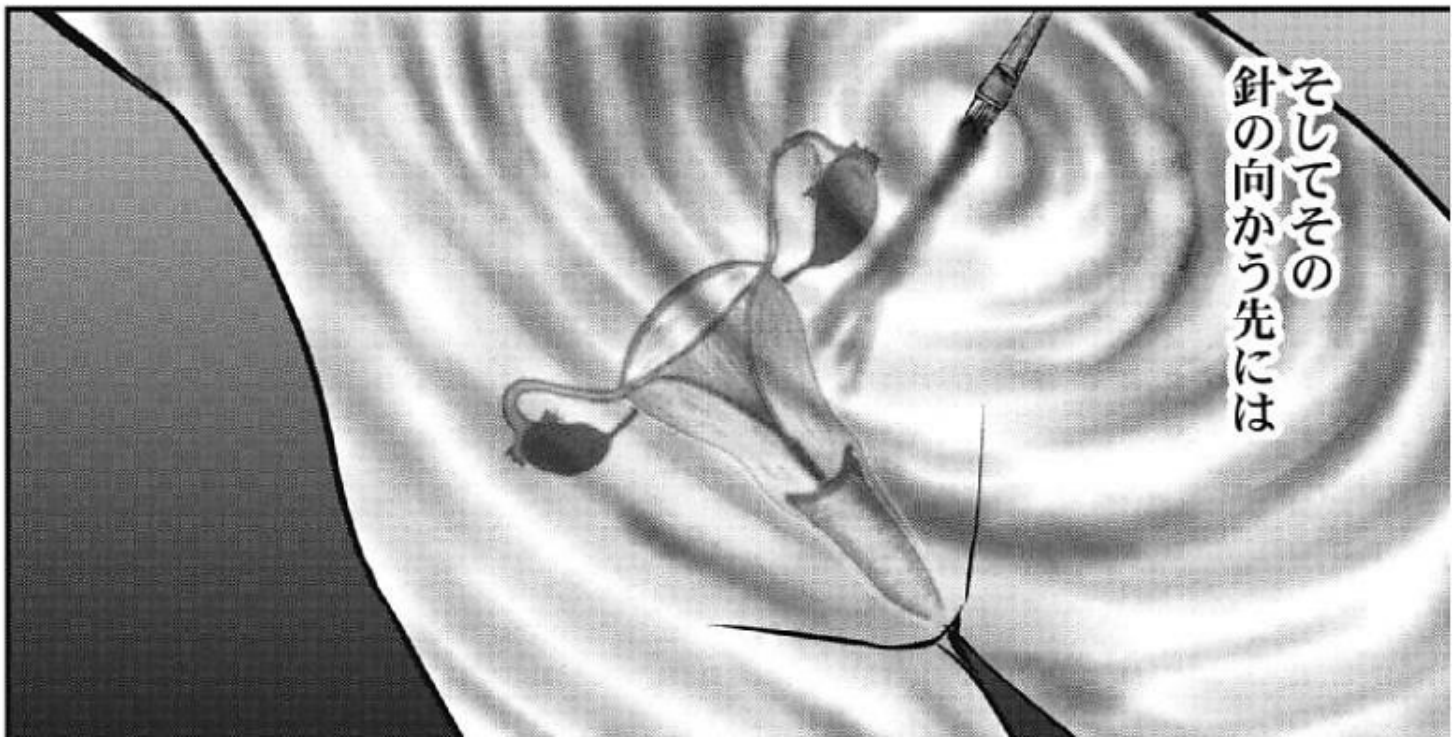


尾てい骨

その痛みは  
内臓に響くんだよね



そしてその  
針の向かう先には





なんなの  
これ？

お腹にまで  
届く鈍い  
痛み



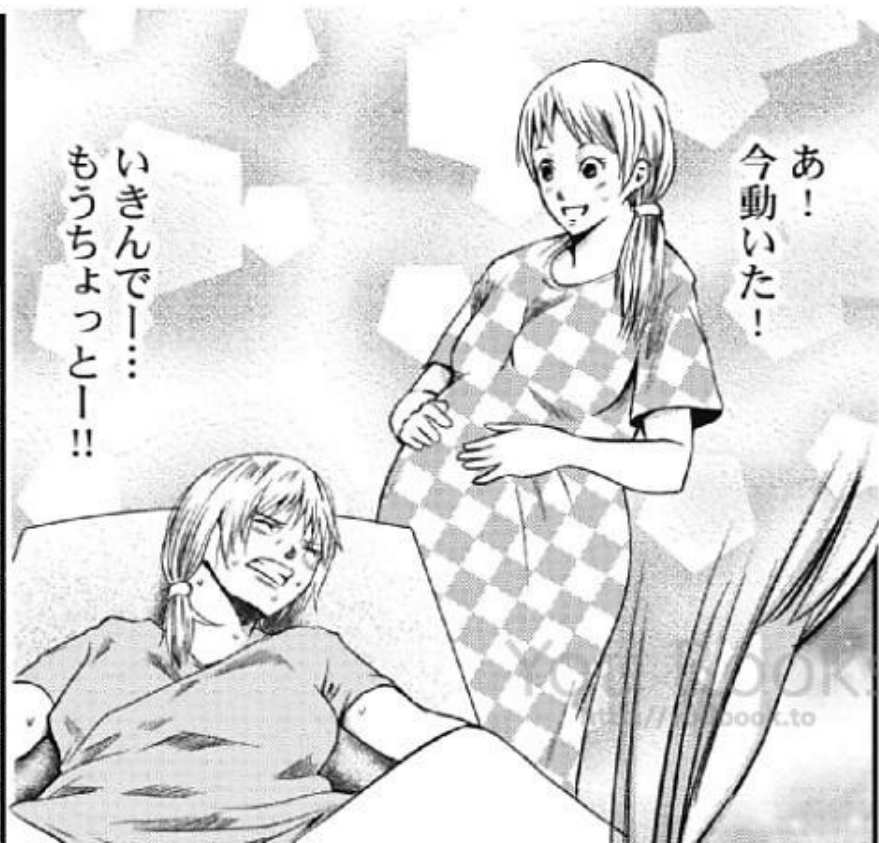
鈍痛に鈍痛が  
重なってくる!!

やるんじやなかった!  
早く終わってー!!



赤ちゃん  
ちよつと  
抱かせてもらって  
いいかい？



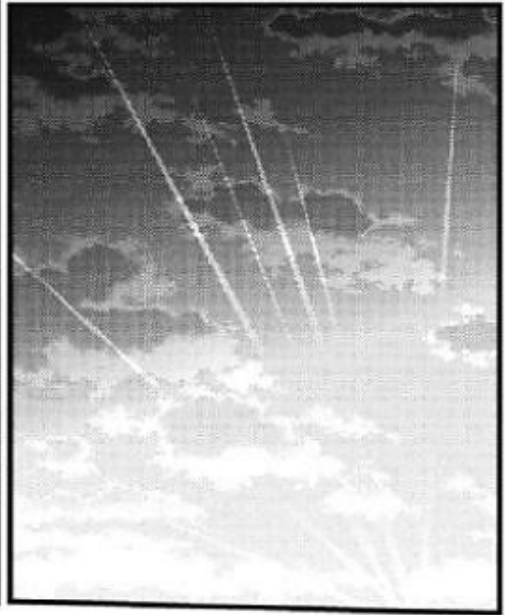


あの喜びの  
痛み

思い出しちやつた  
じやない



上がったよ



声ひとつ出さずに  
よく耐えたな  
オレの負けだ

約束だ  
あの子は  
オレが引き取る  
邪魔者がいなくなつて  
よかつたな

キキッ

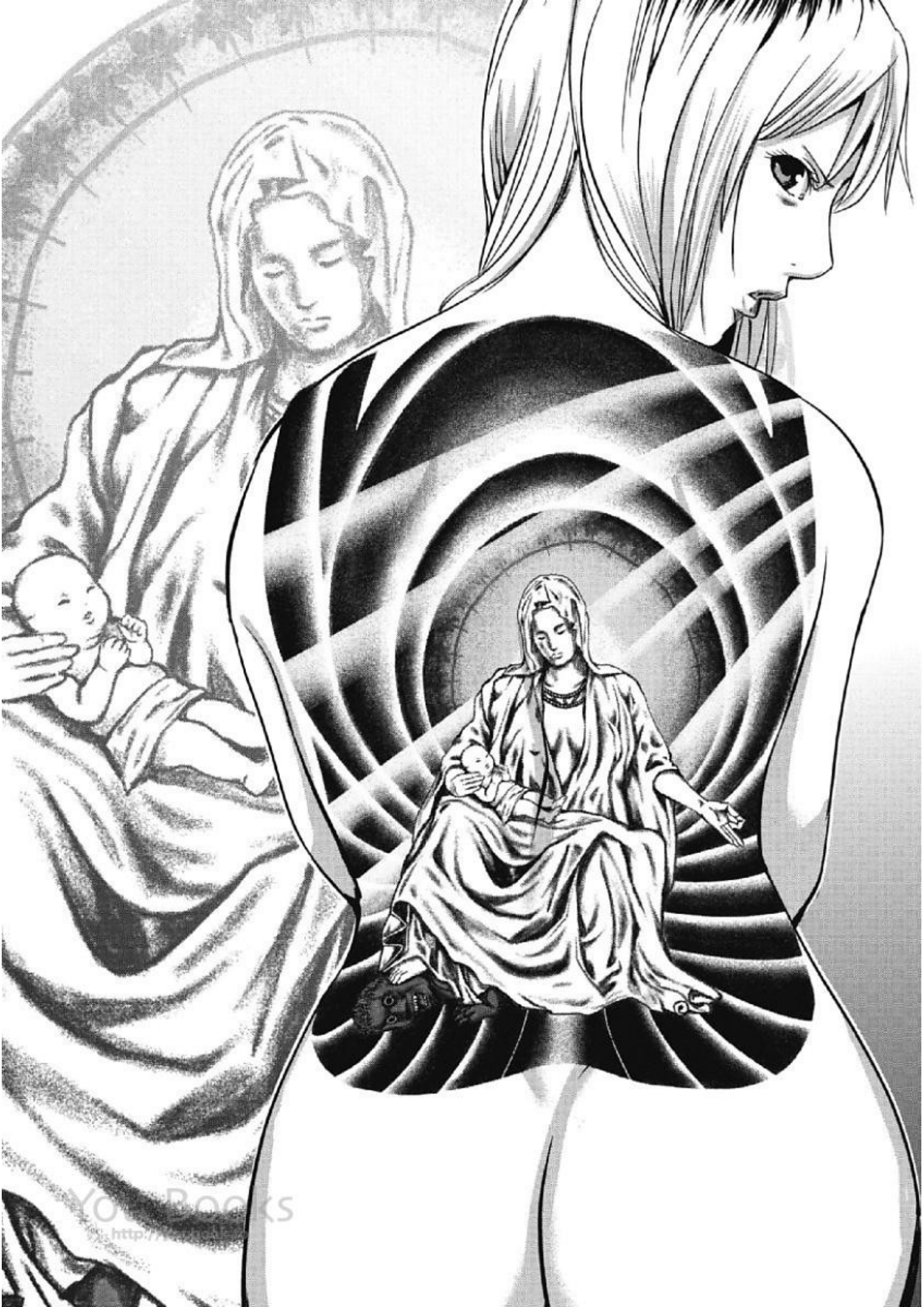
見せてやるよ

へえ  
ずいぶん怖い  
鬼じゃないか

ちゅーんちゅーんちゅーん！

確かに  
鬼だよね…

鬼…か





隠れキリシタンは  
慈母観音の子を抱く  
その姿から聖母マリアを  
思い描きマリア観音と  
呼び礼拝した

ピエタは死んだ  
キリストを抱く  
聖母マリアの  
悲しみの姿



アンタは  
イエスを自らの手で  
一度十字架に架けた

駅のロッカーという  
ゴルゴダの丘でな



注文通り  
鬼は彫ったぜ

四天王に踏まれる  
邪鬼だがな

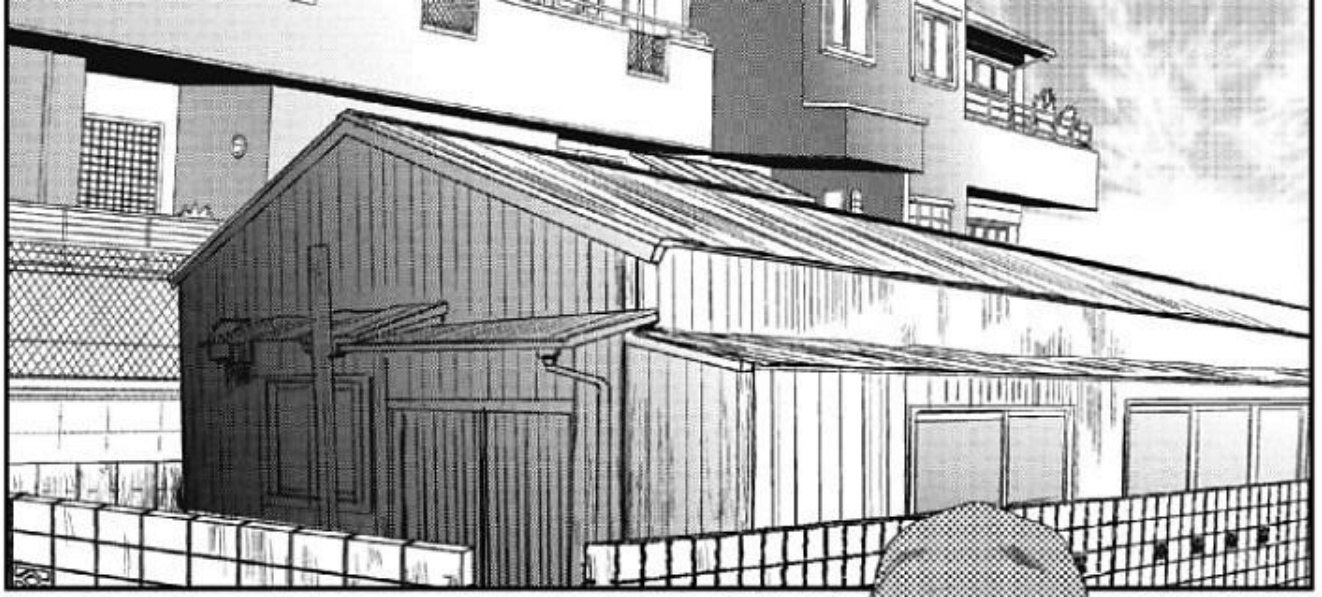


慈母観音の持つ  
慈悲はわが子に  
楽を与え悲を取り除く

そんなマリア様  
になってやんな





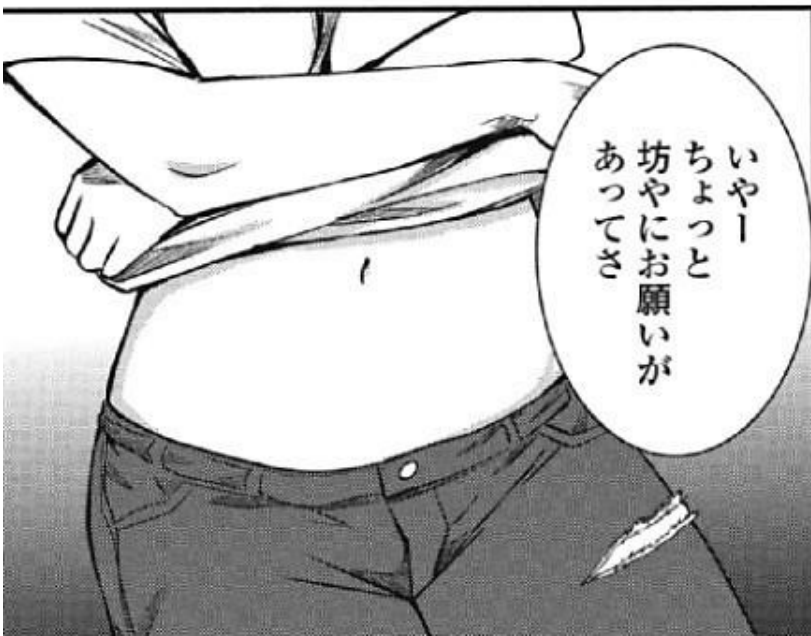


# 墨の七 師匠

よ!

元気してたか  
坊や







不動明王

密教では如来の命を受け現世の生きとし生ける者のため戦う使命を背負った荒ぶる神

刺し直しするほど色落ちたようには見えませんが

それにオレなんかでいいんですか？

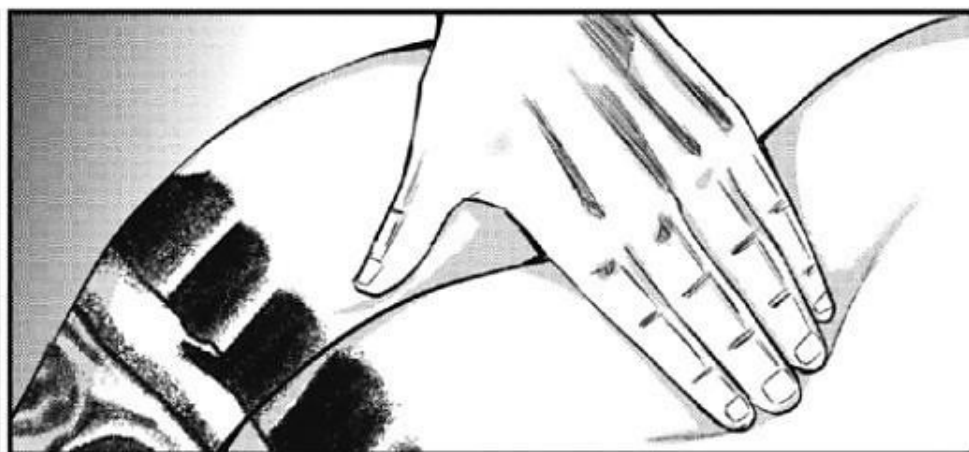
アンタが いいんだよ

頼むよ 坊や

わかりました不肖ながら触らせていただきます

ここでまっぴになる？

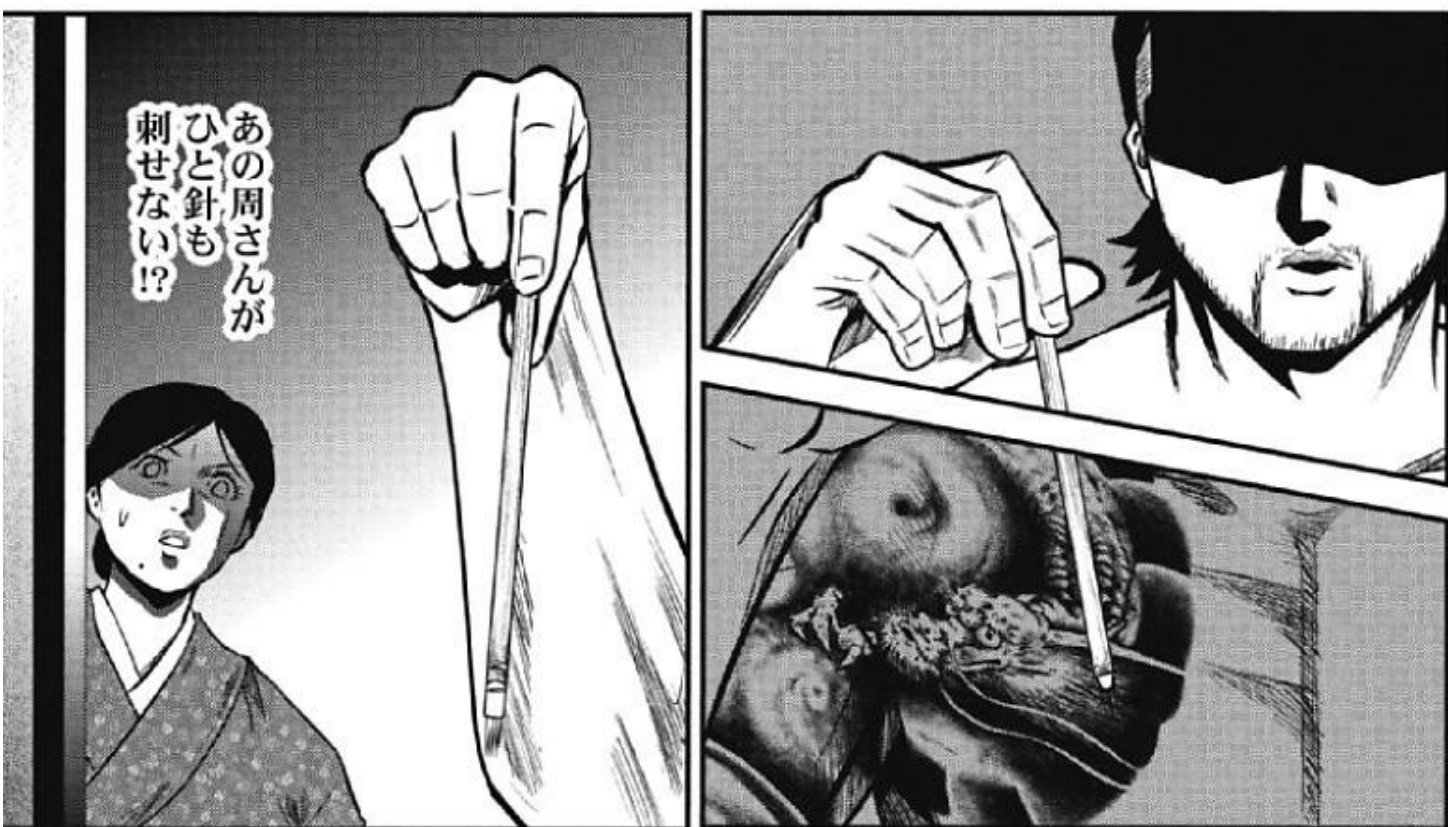
…こちらでお願いします





だからこれは  
私の死に化粧さ

焼かれる前に  
キレイにしてよ



あの周さんが  
ひと針も  
刺せない!?



頼むよ  
坊や

アンタなら  
わかるだろ?

その針の  
意味が

15年前

ねえ聞いた？  
この女  
メッタ刺しで  
殺されたって



ニュースじゃ  
言ってなかったけど  
ヤクザとのトラブル  
なんでしょ？

母子家庭で  
ヤクザとトラブルって  
なにかしら？  
借金？



違うみたいよ  
だってこの女  
背中に刺青彫ってた  
みたいだし

この子も  
ヤンキーみたいだし  
そーゆー家なのね

おーおー  
外は騒がしいねー

周心15歳





どうして  
あなたがここに…

あら  
「あなた」だなんて  
随分な言い草ね



何が目的で  
来たのですか？

何をしに  
不知火へ…

単刀直入に  
言うわ

今日はあなたに  
いくらか用立てで  
貰いたくて  
来ました



それはできない  
相談だね

こっちもオンナの  
覚悟背負って  
きてるもんでね



ねえ知ってた？  
アンタの親父って  
とある組の  
組長さんだって

オフクロさんは  
アンタをヤクザに  
したくないから  
組長のオンナから  
足洗ったんだって

そして一方  
その組長さんは  
つい最近  
亡くなって

今や組は  
跡目争い  
仁義なき戦い  
真っ只中！



愛人の子とは  
いえ組長の子の  
坊やもその候補の  
一人


それが気に食わない  
幹部連中もいるわけよ

じゃあオフクロは…



そうアンタ  
守るために  
話つげに  
行ったんだよ

文字通り  
死ぬ覚悟でさ



行く前に  
ワタシんとこ来て  
刺し直ししていったよ

その時坊やが組の  
ことに関わらないよう  
ケツ持って欲しいって  
頼まれてね



その対価は  
自分の命

覚悟を決めた  
オンナは偉いけど  
美しいから好きだよ

ふざけんじゃねえ…  
わかっててテメエ  
見殺しにしたのか…



くだらねえ！  
死んだら  
意味ねえんだよ！

どうして  
止めなかった!?



まあそんなこと  
言ってるようじゃ  
アンタじゃ  
オフクロさんの  
痛みには耐えらん  
ないだろーね



私の仕事は  
彫ることだからね  
止めるのは  
専門外だね



試しに  
やってみろよ

もし耐えたら  
どうする？

キミ面白いね  
よしこの賭け  
乗った！

坊やが我慢できたら  
好きにしていよ



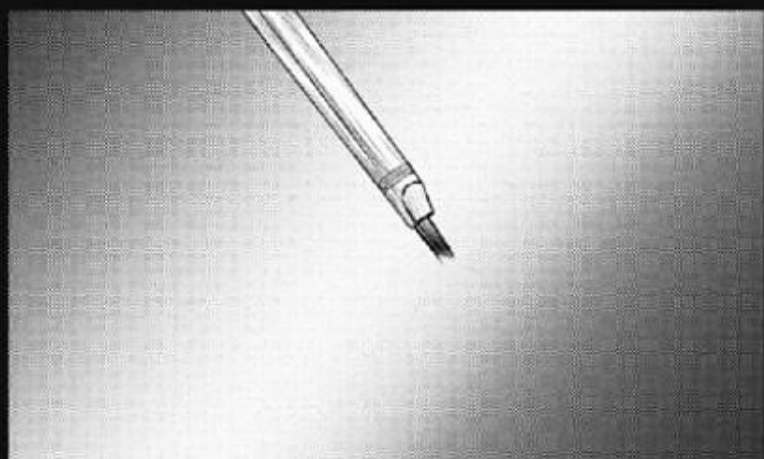
ただひとつだけ

背中に  
彫る意味を  
考えな



15歳に彫りもん  
入れるとかどーなの  
とかお姉さん  
考えちゃうなー

まあ私モグリなんで  
気にしないけどね







一気に彫りって  
やつ

アンタの  
オフクロさん  
これに16時間  
耐えたんだよ



それは背中に  
刻むのは  
強い想いだから

オフクロは  
なんでそんなに  
耐えられたんだ？

かな



オフクロさんの  
想いはただ一つ  
我が子への  
無償の愛

それを私は  
形にして背中に  
刻むのさ



彫師の針は  
死んだ人の想いを  
繋げる道具でも  
あるんだよ

アンの背中に  
彼女の想いが宿る

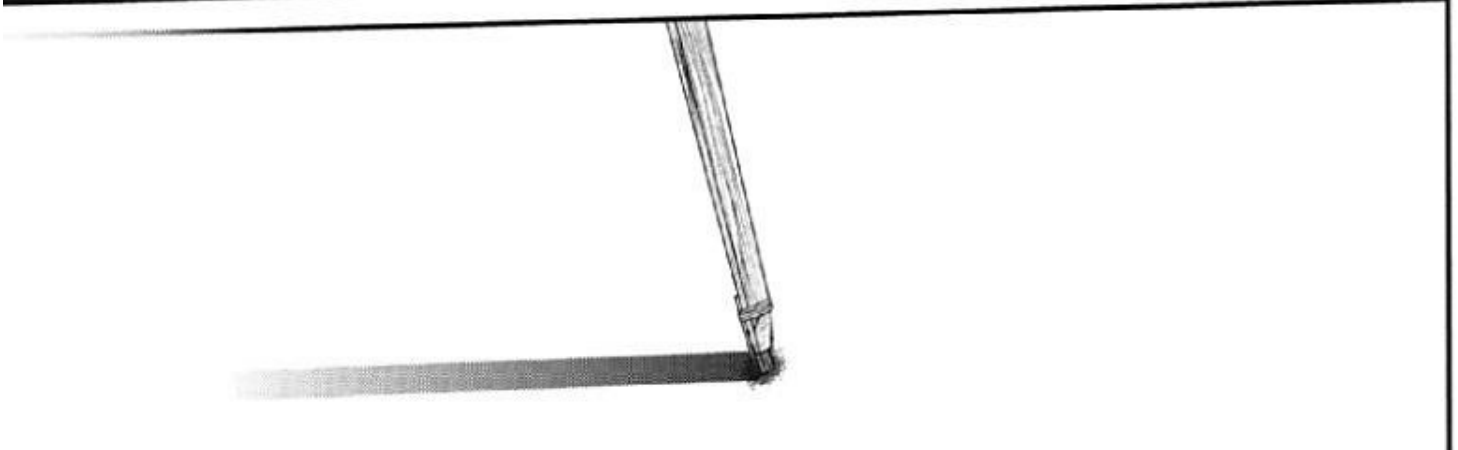
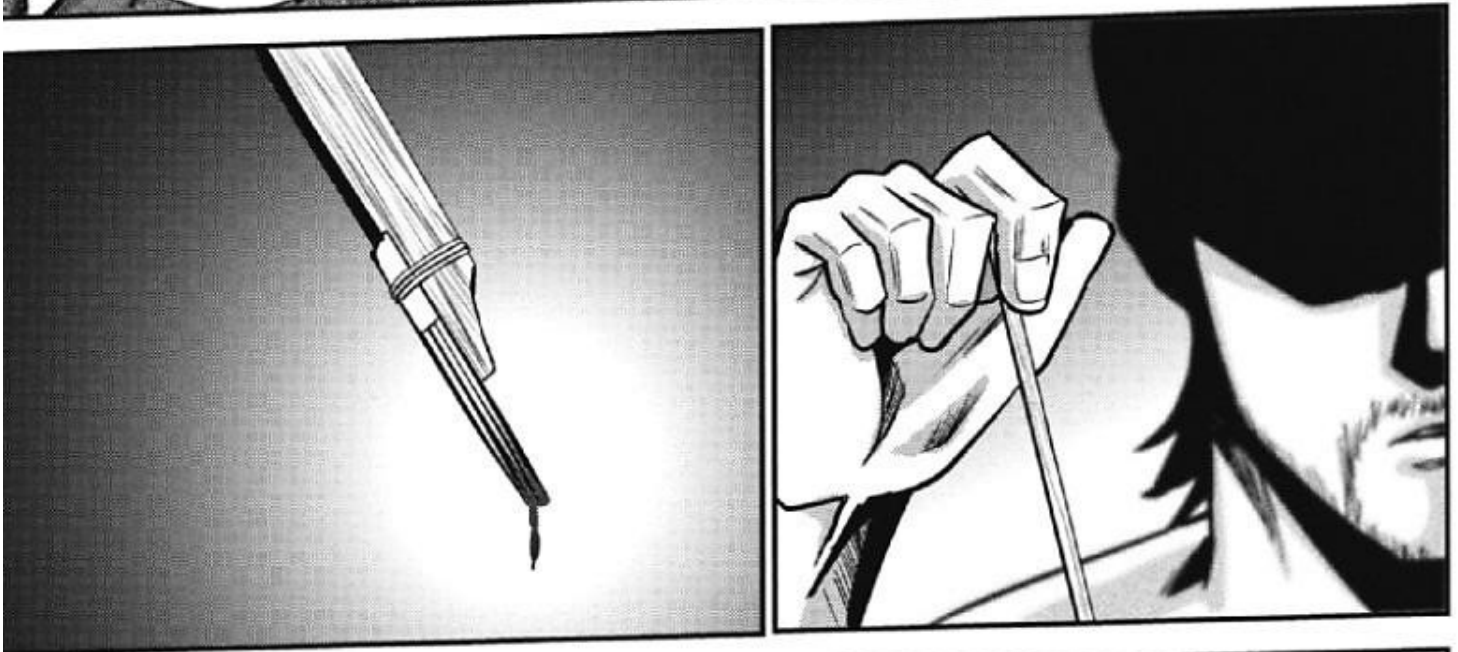


慈母観音は  
我が子を想う  
母親の姿

そして  
オフクロさんの  
背中に彫ったのが  
その慈母観音

私は針で  
アンタと最期の  
会話をしに  
来たんだよ

さあ覚悟決めて  
返事をしてよ  
坊や



温かい針  
打つようになったね

じゃあね  
周心

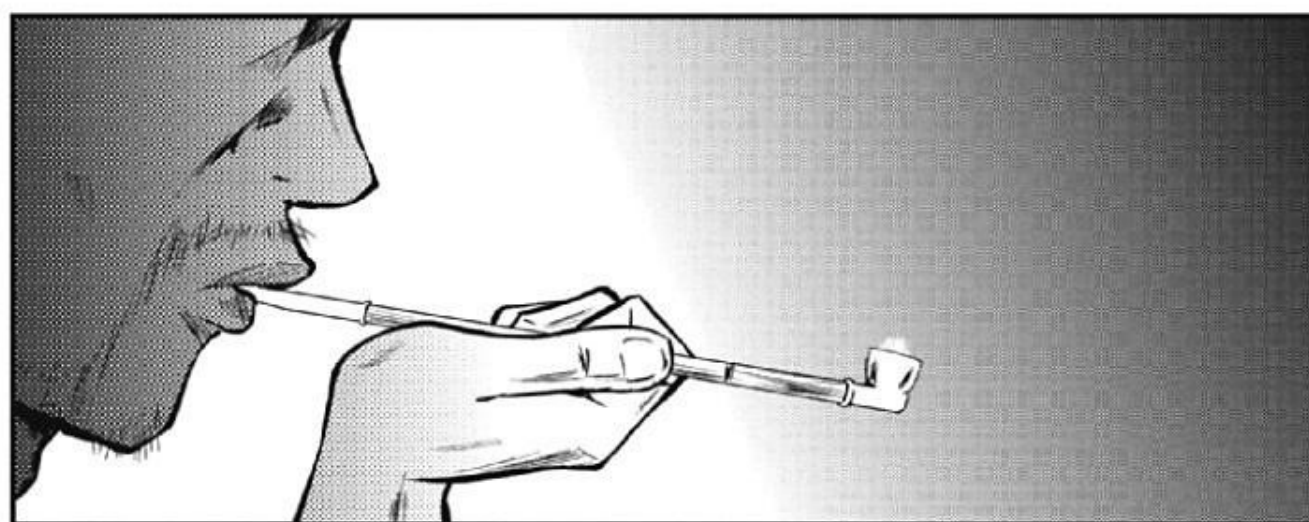
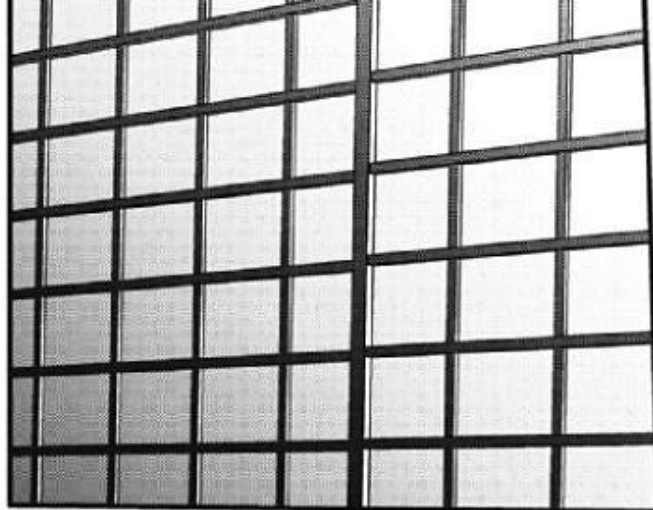




なにも話してません  
あの日  
針で話しましたから

ただオレの背中には  
二人の母親の想いが  
刻まれているんで  
うるさくてたまんねえ  
ですよ

周さん…



You Boo!

http://www.youboo.com



墨の終 契り



数日前





周  
この街から  
消えてくれ

美咲がオメエを  
好いてること  
ぐらいオレにも  
わかる

オレとしても  
その願い  
叶えてやりてえと  
思ってたんだ



だがよ  
一介の彫師に  
オンナ取られたと  
あつちや

こつちの  
メンツが  
立たねえのも  
わかるよな

イヤだと  
言ったら？

組のアタマが  
笑われちゃ  
下のモンが  
生きていけねえ

そんときや  
オメエら二人  
タマ取るぜ

周さんよ  
アイツのために  
消えてくれ



消える前に  
仕事の依頼だ



アイツの  
こっち側  
まだ空いてんだよ

綺麗にして  
やってくれや

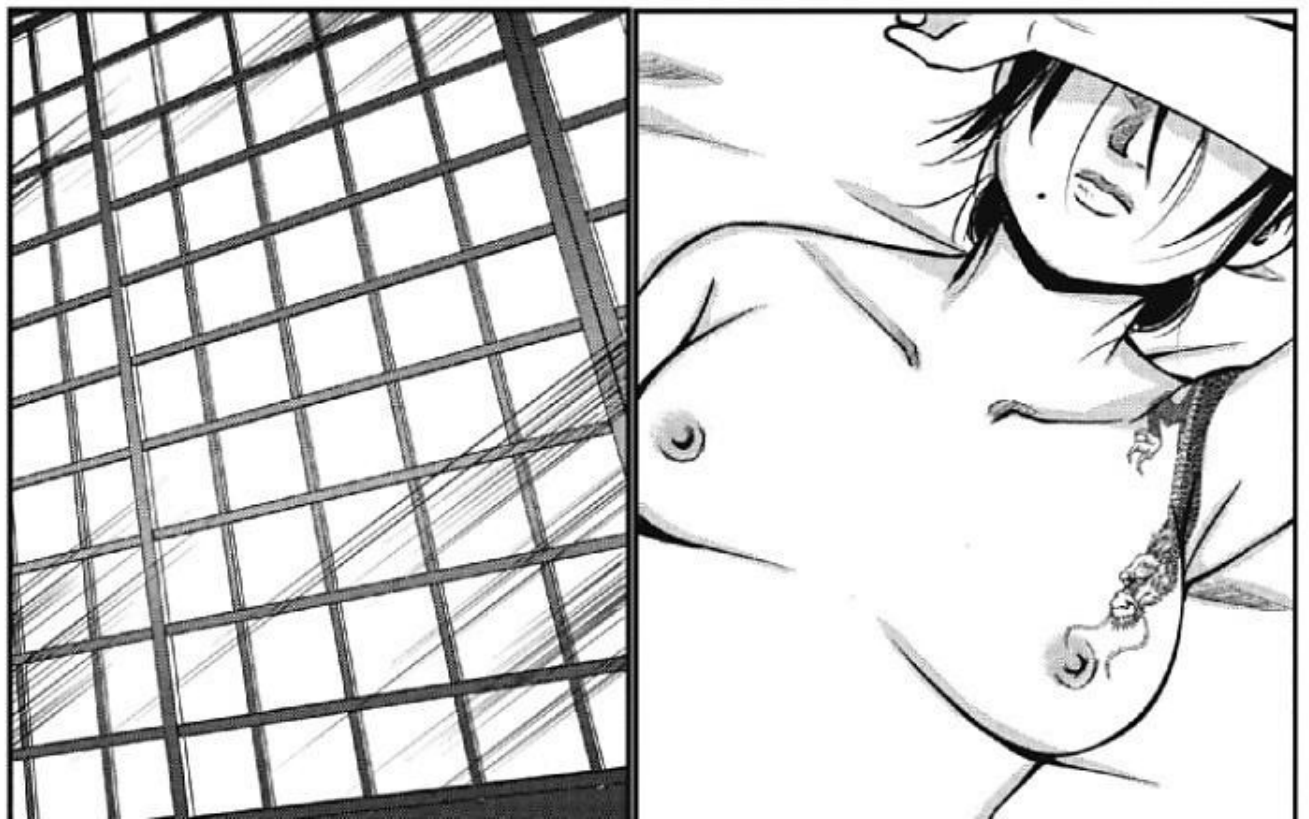
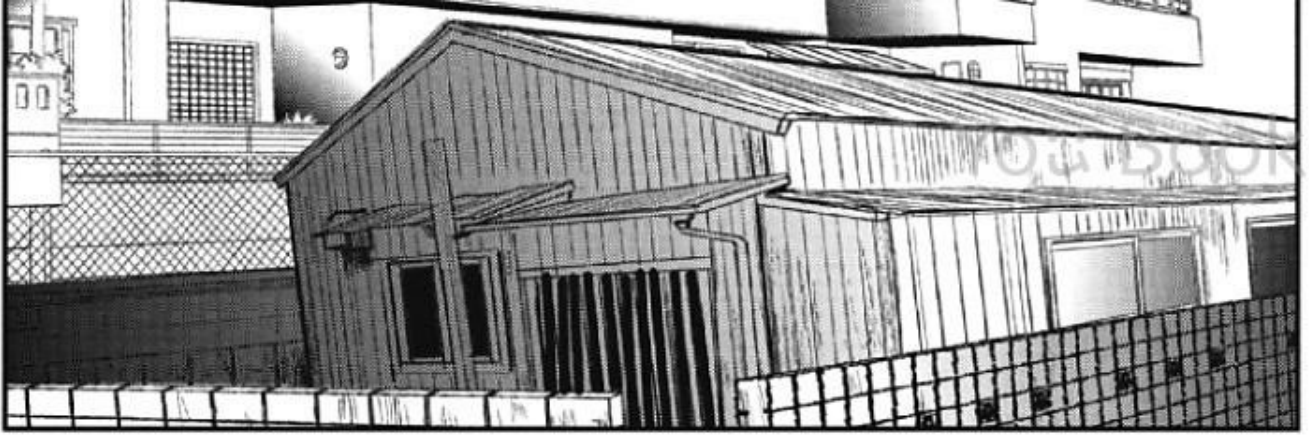


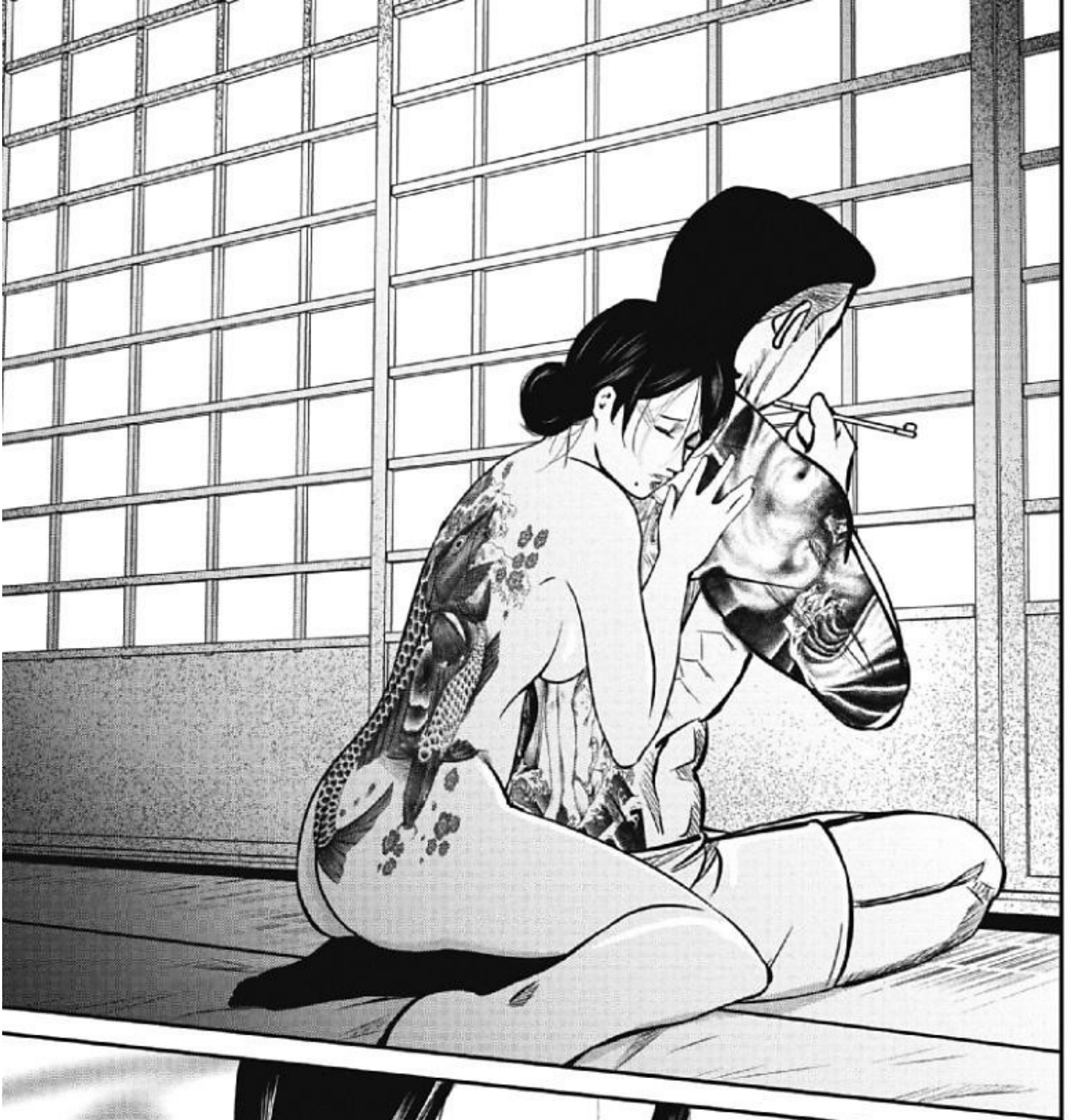
最後の仕事

確かに  
承りました



これをお互いの  
ケジメに  
してくんねえか？

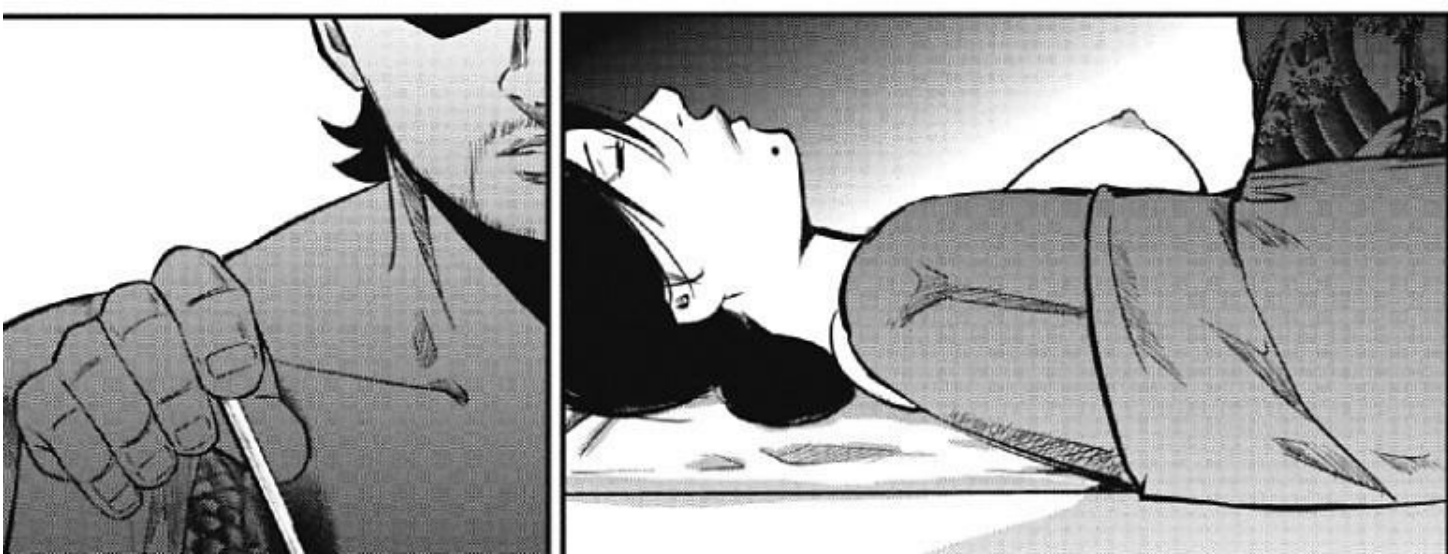


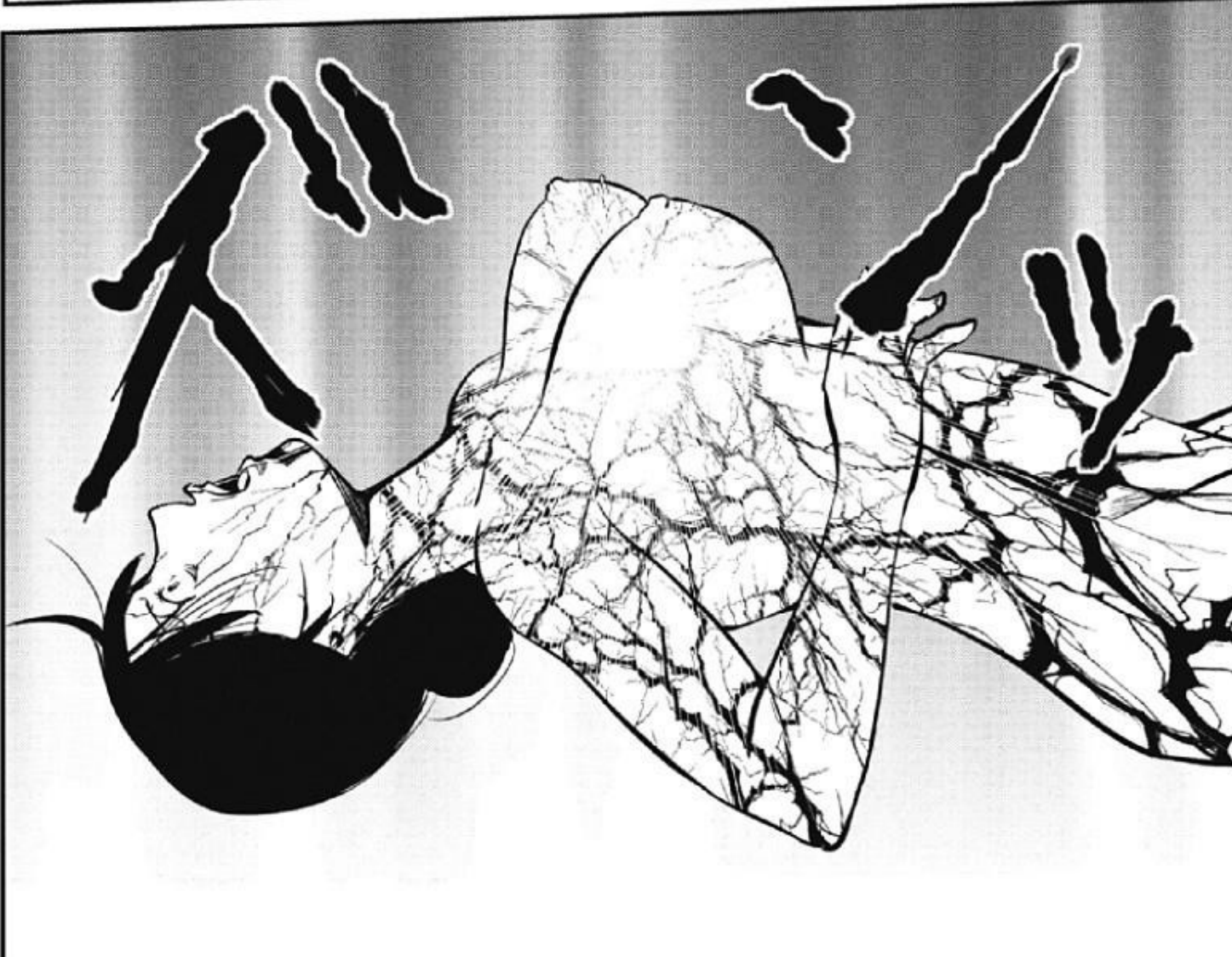


一度だけで  
いい


貴方の  
オンナにして












皮下組織まで  
入った墨は  
死ぬまで消えない



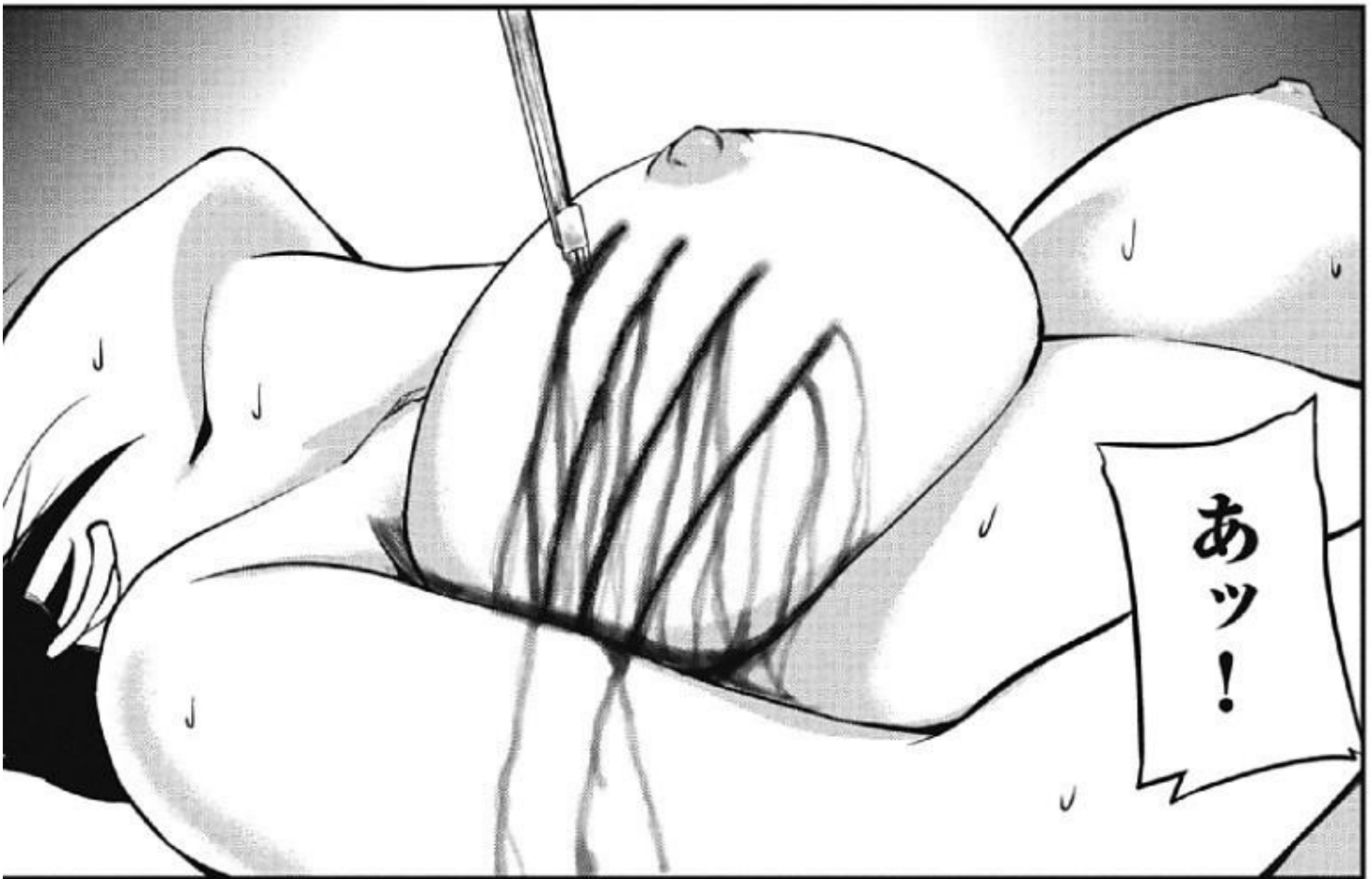
この針で染めた  
永遠の青受け取って  
いただけますか？

はい  
喜んで



あつ…

んんっ…



あッ!



血は体  
墨は心

二つ交まぐわ合い  
永遠の青と  
なる



想いを体に  
注ぐ

この針は  
どの針よりも  
深く

針で感じる  
オナナの悦び

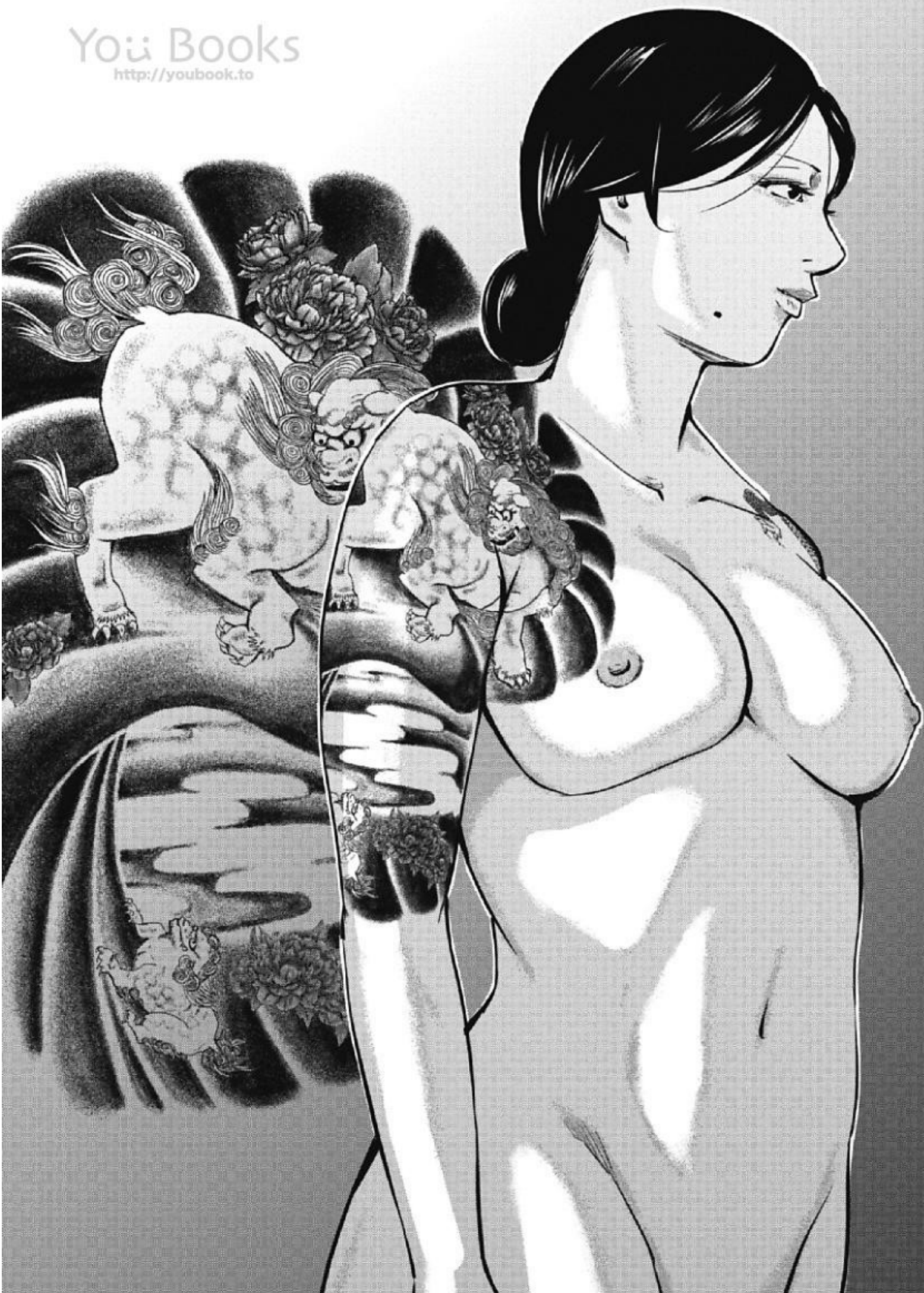
そしてこれが  
最初で最後の  
契りの形



契り



You Books  
<http://youbook.to>





唐獅子牡丹

自分の子を千仞の谷に  
蹴落とし厳しい苦難を  
与え能力を試す  
獅子の子落とし

そしてあの人と  
同じ紋



アイツは  
おめえを  
オンナにした

そして消えた  
注文通りだな

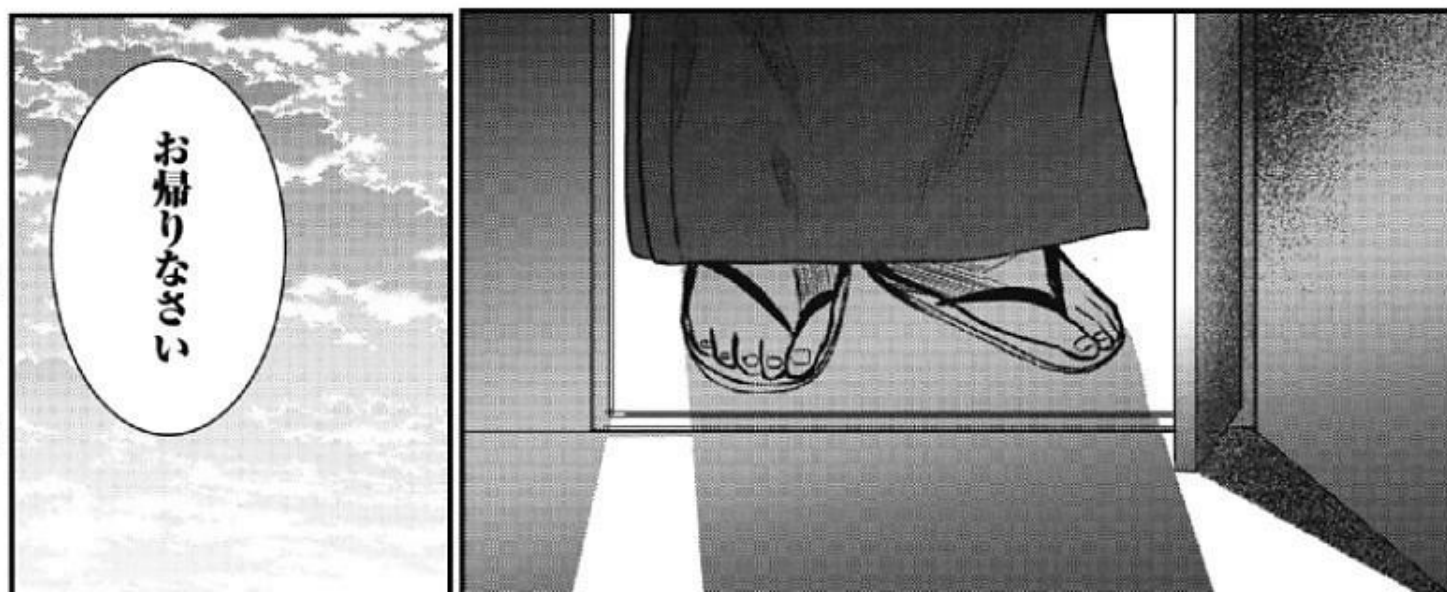
美咲おめえ  
カタギに戻れ

銭別に  
お前の店は  
くれてやるよ



いざ登って  
帰ってきたら  
誰もいなかった…

じゃ様に  
なんねえだろ





永遠の青  
完

Takashi  
Miyamoto  
Presents

You Books  
<http://youbook.to>

与謝蕪村の『虎図』がモチーフ  
江戸時代の絵師のほとんどが  
実際に虎を見たことがなく  
ほほほほ猫  
副題に竹  
額彫は風と水の流れをイメージ



曾我蕭白の『猿図』がモチーフ  
額彫は山水画をイメージ  
ほかし彫で山水画独特の  
奥行きをイメージ

実際の和彫で虎をググるとけっこう現代風に洗練されたタイガーが多いイメージだったので「ここはやはり江戸期の虎にしたい(キリッ)」と思ってトライしたら…「お前らネコやないか!(震え声)」となった虎図。

一方の猿はモチーフが江戸時代きっての変態絵師(最上級の褒め言葉)曾我蕭白の作品にしたのでそれに近づけるのが本気で大変だった…  
毎回よくやってるなぁオレ…と自画自賛せずにはいられない、それが「永遠の青」というマンガ!(確信)

高岡美咲



背中に抜き彫(額無し)の  
「鯉の滝登り」  
周心と対の龍と唐獅子牡丹

だいたい和彫の鯉は歌川国芳の  
モチーフが多いが  
今回は伊藤若冲の「鯉図」を選択  
浮き彫ではあるが波紋のイメージを  
ほかし彫で表現



一話目で描いた美咲の「鯉図」  
いきなり鱗の洗礼を受けた絵柄…

「永遠の青」の刺青は

モチーフ決めてデザイン考える→下絵を描く→カラーで描く→グレスケのトーン処理をする

という工程を「あれ？これってすごい時間かかる描き方じゃない？」  
「やってることほほほ彫師でマンガ家じゃなくね？」  
と薄々感じつつ描いていました。結果的にはいいデザインになったかなと

# 永遠の青

室吉隆

日本文芸社

---

