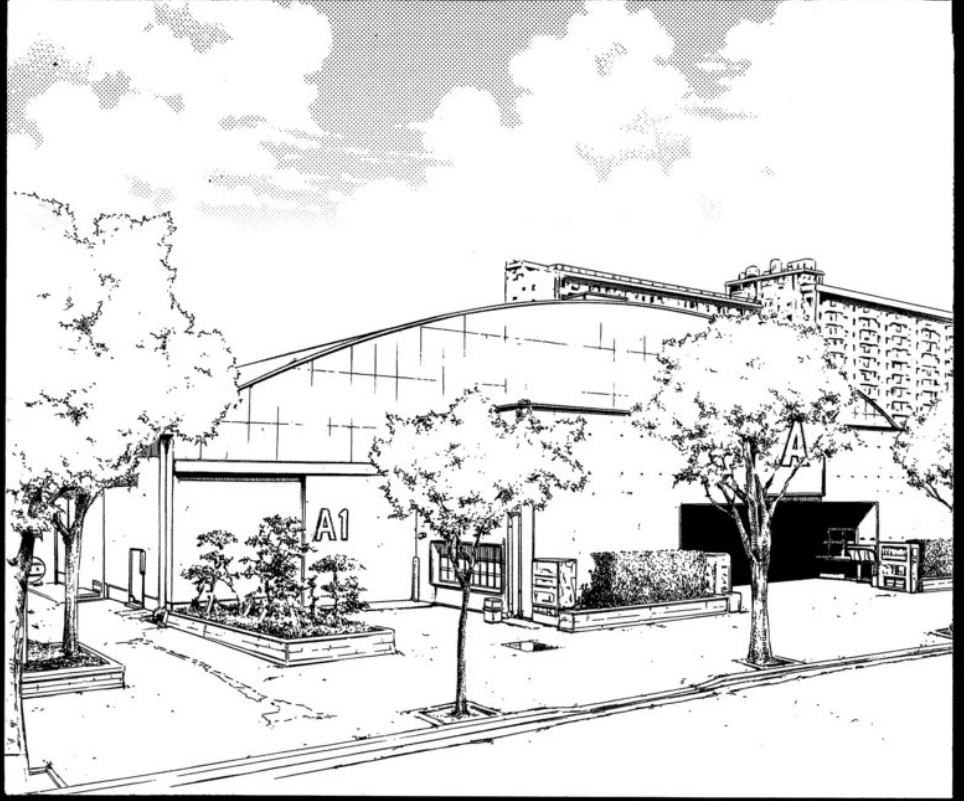


あ
の
と
き
何
し
て
た
?



あのとき何してた？

年表のような目次

- 1990/01/13 第一回大学入試センター試験実施
- 1990/04/13 『ふしぎの海のナディア』 放映開始
- 1990/08/02 イラク、クウェートに侵攻
- 1990/08 このころからいわゆる「有害コミック騒動」はじまる
- 1990/10/03 東西ドイツ統一
- 1990/11/21 スーパーファミコン発売
- 1991/01/17 湾岸戦争勃発
- 1991/04/01 東京都庁舎が丸の内から新宿副都心に移転
- 1991/05/14 横綱千代の富士引退
- 1991/08/19 ソ連8月クーデター発生
- 1991/11/13 World Wide Web 公開
- 1991/12/25 ソビエト連邦崩壊
- 1992/01/26 貴花田が大相撲で最年少幕内優勝
- 1992/03/07 『美少女戦士セーラームーン』 放映開始
- 1992/03/14 東海道新幹線「のぞみ」運行開始
- 1992/04/01 ボスニア・ヘルツェゴヴィナ紛争勃発
- 1992/10 このころからいわゆる「就職氷河期」はじまる
- 1992/11/23 風船おじさんアメリカへ旅立つ
- 1993/05/15 Jリーグ開幕
- 1993/08/26 レインボーブリッジ開通
- 1993/09/09 非自民非共産の細川内閣成立（55年体制の終結）
- 1993/11/01 EU 発足
- 1993/12/14 この年の冷夏によるコメ不作の影響で、政府が外国産米の輸入を決定
- 1994/03/20 3 DO REAL が日本国内で発売
- 1994/04 『スーパーストリートファイターII X』 稼働
- 1994/05/01 アイルトン・セナがレース中に事故死
- 1994/05/27 『ときめきメモリアル』 PC エンジン版発売
- 1994/06/27 松本サリン事件
- 1994/07/05 Amazon.com がアメリカで創業
- 1994/09/20 イチローがシーズン200本安打を達成
- 1994/11/22 セガサターン発売
- 1994/12/03 プレイステーション発売
- 1994/12/23 PC-FX 発売
- 1994/12 週刊少年ジャンプ3・4合併号が史上最高の635万部を記録
- 1995/01/17 阪神淡路大震災
- 1995/03/20 地下鉄サリン事件
- 1995/04/02 『天地無用！』 放映開始
- 1995/04/09 東京都知事に青島幸男が、大阪府知事に横山ノックが当選
- 1995/04/07 『新機動戦記ガンダム W』 放映開始
- 1995/04/08 『飛べ！イサミ』 放映開始
- 1995/05/17 麻原彰晃逮捕
- 1995/07/21 パーチャルボーイ発売
- 1995/08/22 テレホーダイサービス開始
- 1995/10/04 『新世紀エヴァンゲリオン』 放映開始
- 1995/11/01 ゆりかもめの新橋-有明間が開業
- 1995/11/23 Windows95 日本語版発売
- 1995/12/29 晴海全館を使用した最後のコミケ開催（-12/30）
- 1996/03/17 「さよなら晴海！コミケットスペシャル」開催
- 1996/03/30 臨海副都心線の新木場-東京レポート間が開業
- 1996/04/01 東京ビッグサイト開場
- 1996/06/23 NINTENDO64 発売
- 1996/08/03 東京ビッグサイト最初のコミケ開催（-08/04）
- 1996/09/27 『サクラ大戦』 サターン版発売
- 1996/10/01 『機動戦艦ナデシコ』 放映開始
- 1996/10/04 新宿駅南口に「タカシマヤタイムズスクエア」開業
- 1997/02/19 神戸連続児童殺傷事件
- 1997/03/10 フジテレビがお台場の新社屋に移転
- 1997/04/01 消費税が3%から5%に増税
- 1997/04/02 『少女革命ウテナ』 放映開始
- 1997/04/14 宮崎勤に死刑判決
- 1997/05/23 『To Heart』 Windows 版発売
- 1997/07/01 香港がイギリスから中国に返還される
- 1997/11 銀行・証券会社が相次いで破綻
- 1997/12/16 ポケモンショック
- 1998/02/02 郵便番号7桁化
- 1998/02/07 長野オリンピック開幕
- 1998/07/07 『カードキャプターさくら』 放映開始
- 1997/07/25 和歌山毒物カレー事件
- 1998/08/25 Windows98 日本語版発売
- 1998/09/04 Google 設立
- 1998/11/27 ドリームキャスト発売
- 1999/01/25 ドコモがiモードを発表。2月からサービス開始
- 1999/02/07 『おジャ魔女どれみ』 放映開始
- 1999/04/20 コロンバイン高校銃乱射事件
- 1999/06/01 子犬型ペットロボット AIBO 発売
- 1999/12/31 2000年問題対応

※アニメ・ゲームの情報は本書に登場するものに限定しました

きょーじゅ(&純平) in 心しぎの海のナディア

1990/4/13 ~ 1991/4/12

きょーじゅ先輩と純平でケラダニ様ハンソフ。

この組み合わせを思いついた時「イケる!」と
思いました。イラスト描きの甘語ですが。

え? サンプルがない? それは...

9xの時代、アミ誌に載っている
視聴できない番組の情報を
読みながら描いていた
地方在住者は多かったです。

時にネット局の少ない
テレ東系列局。

私の出身地であり、
そして純平の出身地
である長野県にも
もちろんテレ東系列局は
ありませんでした。つうか
今もなです。

その点ナディアは
NHKですから、
日本全国どこでも
同じ日同じ
時刻に視聴
できました。中盤の
いりところで、湾岸
戦争などの影響
もあつた月くらい
放映がなかったよな
つのは、当時視聴して
いたみんなの

共通体験になっています。
9xの取材でお会いした
高橋エヴァンが「テレ東系列」
放映おれにもかかわらず
大ヒットしたのは、「あの
ナディアを作った人たちの
アミ」であったことは
無視できない。というお話を
伺はして、自分の経験に
照らしてもうおかげら
とらでした。☺



かなえ in 美少女戦士セーラームーン

1992 3/4 ~ 1997 2/8



セーラー戦士の服。

そのままやら
ワキがみえない
ですかね？

ちょっとインキ
しました。

ワキ好き♡

受験真っ最中だった92.93年は、甘詰はほとんどア=メは見えていなくて、そんな中でもセーラームーンは耳に入ってくる位の大ヒットで、最初そのビジュアルを見たときの感想は、「なんだこのエロいの!？」でした。嬉しいというよりは、「い、いいのかこんな子供向けでやっ?！」みたいな。ブルセラゲームがあって、セーラ=服が性的な記号になってた時だった(僕の中で)からかな...

大学入ると、先輩達はみんなオキニのセーラー戦士がいて。マコちゃん押しだった先輩の部屋は、UFOキャッチャーなどで取ったぬいぐるみ等で緑色だった。なんぞ伝説も聞きました。その中に、全く知識なく入っていきなくて。スーパーも見なかったから土崩ほたるを知ったのも「校友会」の同人誌からでした。エロかったな...♡

先輩方がセラムンの同人誌をつくらせて、即売会に参加して帰りに、僕の部屋に寄ってくれた事があるんですが、楽しそうなお先輩達がまじしかったです。

セーラームーンは、僕にとってリアルタイムで楽しんだというよりは、ちょっと見上げるような、そんな感覚の作品です。

ハジメとクリス in スーパーストリートファイターII X

1994.4~

甘酒は90年代後半、早稲田に住んでいたんですが、さすが学生街、格ゲーの真只中、早稲田~高田馬場の辺りには
ゲーセンがびっしりして、そこ生活がありました。耳の早い高校生が、隠しキャラや即死コンボをどぞぞ仕入れてきこ
お、という間にそれが広まる(XMEN vs SFで永矢ノブがハズ殺されたりしたよ~)



そんな熱さが又もってゲームな
僕に伝わってくる感じでした。
特に高田馬場にあったBETS7。
毎日大にどわいどわい対戦が盛んお出ました。
ストリートファイターII Xの2枚が発売お出た。
新キャラのロレトを使え、5人抜きお出している
人を目撃し、すげーって思った記憶が、
...今にして思えばあのプレー
アムお出してウケヤスかったの
かも...

各ゲーではサングのゲームが
好きでした。
「パラシーファイター」はこの世界観
にやられて、「わくわく」には
やらにやられました、天竺。

IIのキャラを描いたこと、
はほんまお出なくて、去年
II Xの5on5大会のポスターを
描かせもらったんでお出、楽しめたお出。
お出やりたい。西田暮里のバーサスお出も
お出遊べたお出行きたいお出、
火曜日夜に!!

たくま in ときめきメモリアル

1994. 5/27 PCエンジン版発売



1994年、甘詰は早稲大学一年生で、

毎日部室に通ってたわけなのですが、

秋くらいから先輩方が一人、また一人と
部室に顔を見せなくなり、たまに来ると

「アはよかった!」的な話で盛りあがってる。

それが「ときメモ」でした。僕も先輩から

PCエンジンと貸りてプレイ。如月さんに見事に

ときめきました。自分自身、Xガネツ娘が好きという

属性があることを自覚したのも、如月さんのおかげで

個人的な雑感でいえば、それまで

「女の子キャラ目当てでアニメや

ゲームを楽しむことに少しの

後ろめたさや照れがあった。格ゲーで女性キャラは

みんなの前では使わない、とか、キャラが好きじゃなくて

作品全体の出来不出来をまず語る、そんな空気があった

…でも「ときメモ」以降、「女の子キャラのどのが好き」とか

グッズを買ったりする楽しみも、おかしらにしてみても平気

になっただけのような。ギャルゲーが全盛になって、

作品を語るのとキャラ愛を語るのが同じになっ

たり、美少女キャラのポスターやグッズなど、町の

あちこちで見えるようになってきたり、なのかな…?

今ではコンテンツの中に「美少女」というフックを

使わないものがほぼない位の状況になった気がします。美少女キャラの氾濫。

その転機の一つは、ときメモじゃないかな? なんて考えてます。違かな…

見下し

因みに如月さんのマンガは学生時代描きました。

なんかねー、ラジオドラマとかだと、末緒と好雄がいい仲に存りみたいな空気がやばい。

末緒は礼の女だぞ!! みたいな漫画。

クリス&たくま in 天地無用!TV版 1995 4/2 ~ 1995 9/24

1994年の冬、大学一年生の甘言は部屋で4年生の先輩とだらだらゲームをしていた。

「卒業後の道は、スポーツ新聞社にしたい」と先輩。「オタクは卒業することはあっても、スポーツの興味は卒業はないかなと思ってるさ」ギリギリ新卒氷河期前の当時、フリーとかいけばフリーに就職できた頃。マンガ家になるというのは他の選択肢に比べリスクで現実味が薄く、向より、一生の趣味としてマンガアートをとらえるには「覚悟」が必要だった時代の名残りがあったんだなと。今は思えばそういう空気がありました。

「天地無用」のTVアニメは1995年4月から2クールで終了。メインキャラの一人鬼廻呼は確かに死んだんじゃないかな？ っていう非日常は終り。主人公と視聴者の我々は非日常に戻っていくのか... と思った時、突然死んだ河の鬼廻呼が主人公の前にあらわれ、「な、天地知ってるか？ おまわりのはちよいと待ててりゃおまわりやってくるんだぜ」と。そして番組の終り。劇場版のCMがドーン。ああ、それが、終らなくても、いいんだ...

実際卒業して社会人になったのは先輩達が、部屋に顔を出してエグイ話を熱くしたり、一緒にM7Gをやったり。いつかオタクは卒業するものと莫然と思ってたけど、でも今じゃなくても思っているうち次々と「おまわり」がやってきてきて...

多くの人がこの天地無用!という作品がそういう軽機だろって思っているが、でも、僕にとっては、あの鬼廻呼のセリフはは、きりと記憶に残るくらい意味があるものだった。

因みに天地無用のやりこめ阿重震が好きでした。OVA一期の阿重震は向かいの罪悪感を散らすのでそそりだすよね。あとボリスの同水流。抜いた。





レディアン
の
つもり。→

きょーじゅ in 新機動戦記 ガンダムW

1995. 4/7 ~ 1996. 3/29

甘詰は尾張の出身で、TゴヤTVのおひざ元。
ガンダムは当然みてました。中学の頃、友達と
逆シヤ見に行ったりしたな。...でもホウキ戦や
F91、0083は触れないまま上京。Vガンも
全然みてなかったです。大学入って先輩達と話する
上で、それらを見てないとまるで話にならなくて。
ビデオを貸して、勉強した覚えがあります。

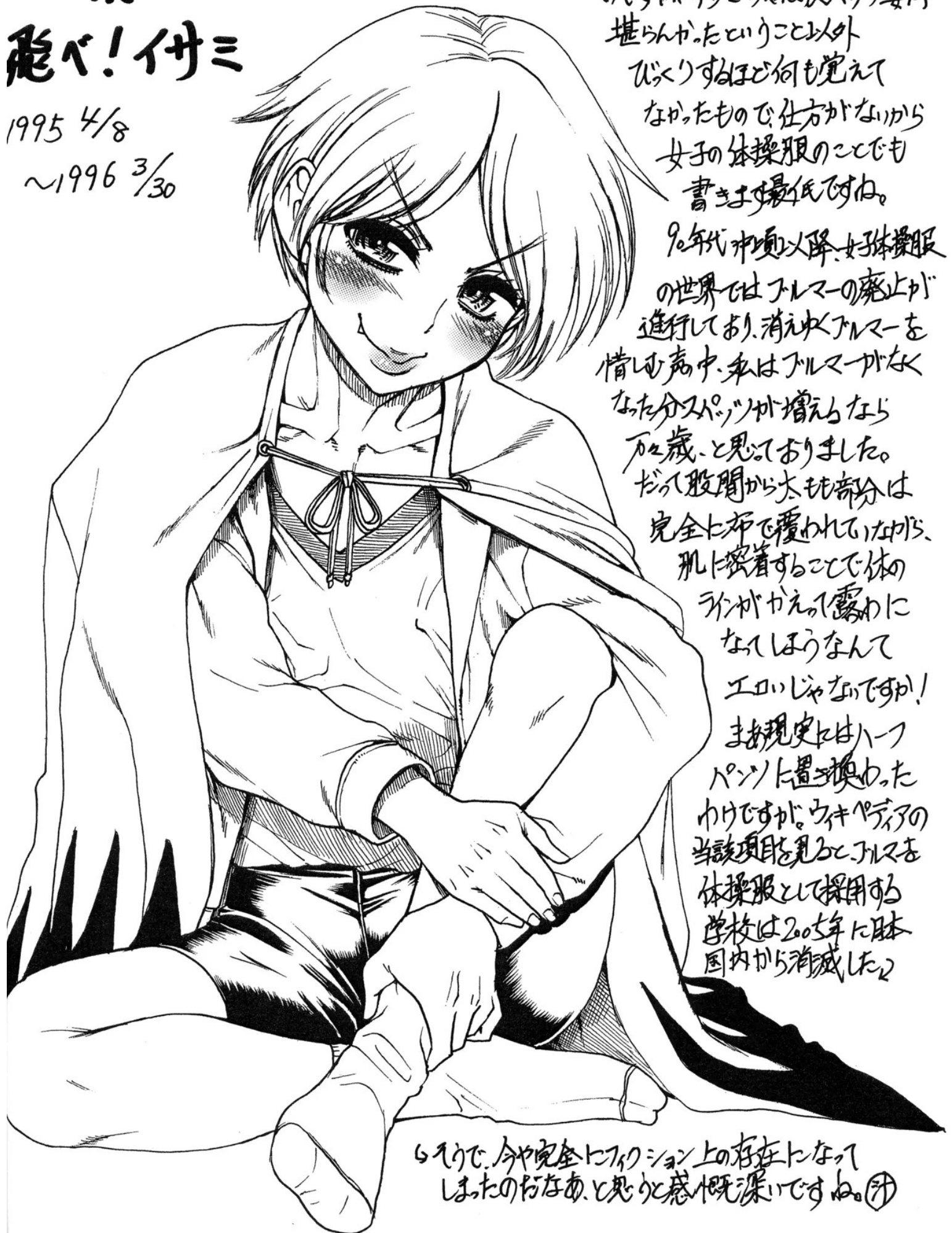
当時ガンダムはオタク的には一般教養
でしたが、そこから20年経って今、ガンダムは世間
的にも教養になつてる気がします。

上京してはじめて行った新宿まंगाの森で、棚に
サイバーコミック全巻あったので、何時間も
かけて立ち読みしました。ミノフスキー博士の
伝記とか、Gの影忍、フラスターマリ、あ、ごい
楽しくて、こんな世界があるんだ!!ってワクワク
していました。

実は甘詰、最初にコミックで本をだしたのは
ガンダムWのコピ誌でした。ブラックえんど氏
と組んで、先輩のスペースに置いてもらったん
ですよ。リリーナ様で、なんか描いたん
だよな...。一冊だけ売って、それがあげ
られしかたのを覚えています。

たくま in 飛べ!イサミ

1995 4/8
~1996 3/30



『飛べ!イサミ』について書け.とされた
のですが.イサミちゃんのスパッツ姿が
堪らんかった.いろいろ以外
びっくりするほど何も覚えて
なかったもので仕方がないから
女子の体操服のことも
書きまじ最低ですぬ。
90年代中頃以降.女子体操服
の世界ではフルマーの廃止が
進行しており.消えゆくフルマーを
惜しむ声中.私はフルマーがな
くなった分スパッツが増えたら
いい歳.と思っておりました。
だって股間から太もも部分は
完全に布で覆われていたから.
肌と密着することで体の
ラインがええ露わにな
るしほうなんて
エロいじゃないですか!
まあ現実にはハーフ
パンツに置き換わった
わけですが.ウキペディアの
当該項目を見るとフルマーを
体操服として採用する
学校は2005年に日本
国内から消滅したと

いりて.今や完全にファッション上の存在となっ
たのぢな.あ.と想ひり感慨深いですぬ。(泣)

きょーびゃ & たくま

in

新世紀エヴァンゲリオン

1995 10/4 ~ 1996 3/27

先日最終回を迎えた『いちきゃーきゃーパケ』の
作品ゆえに辿りつけなかった1995年。年明け早々1月に
阪神淡路大震災、そして3月には地下鉄サリン事件
という印象に残る出来事があった年です。アトラムス
(つが五景勉)の影響を受けた世代としては、
まさか99年で世界滅亡を待たないアホなこと起る
わけないだろうと冷静に考えたのも、いや世紀末だし
わかって、という気分もないわけではなく...作中で
小沢ちゃんが語ったような感じですね。またオムも
シムゲイ的な終末思想を根幹にした宗教だったわけで...
そんな95年に放映されたエヴァ、終末的なギミックの
数々にコソッとやられてしまった知人が突然アノ語り
をするなんてことばしはばでして我が多聞に
もれず初参加の即売会で最終回予想とか
やってました。勿論アレが当たる訳じゃないで...
といへたけれど、それと話を置いといて
ネット局が少なかったために個人的な制作で
終わっていたのが、おまけが作中のセカンド
インパクトどころか第三使徒襲来の年すら
通りこした今、エヴァの新作が作られて
いる(いるのか?)と世はエ。

①

ああんた
アあ?!



こざゆ in サクラ 大戦

1996 9/27
サターン版発売

木下香葉さんと山口淑子氏は
去年(2014)に亡くられたん
であらね。



発売時、丁度パート1バー劇場版の
見方を教わった時で、札幌場が
住んでいた家が、同棲会アパート
だった。看板建築だったりと
知識を得たばかりだったので。
「サクラ大戦」の、まさに江戸から
東京という都市に移りかかると大正
帝都ってことで、色々妄想して。
「江戸を作った」天海がラスボスで
都市化がすすむ東京に逆襲
を計る。その帝都を守るのが
皆東京出身でない少女達、
ってなんかそれ、よく考察
できそうじゃ? ハマったな。

パート2ができるって聞いて、
次は絶対満州が舞台の
思いました。一夜にしてできた
理想の国。そして、一夜にして
消える^{パピヨン}呪われた国。それを
守るため、命がけで戦う。しかし
土着ではない少女達...

まあ結局舞台はハリヤ
ニューヨークにいっちゃい
ましたけどぬ。

機動戦艦 たくま in ナデシコ

1996. 10/5
1997. 3/25

バカ
ばか!

ボクはデザインとしては
TV版より劇場版のルリの方が
シニコイと思っておりますよ。



ナデシコは放映時はあまりピンと来なくて、「なんだか不真面目だな」位の感想で。でも年月が経って、改めて向きあってみると、シリアスな描写ばかりにしないことで、心に刺さってくる表現もあるんだ...とか。それと、テーマとして流れる“フィクションのモッ力を信じよう”、そこが染み入るようになってきた。物語が、人の生き方をかえるんだぞ!!、と。

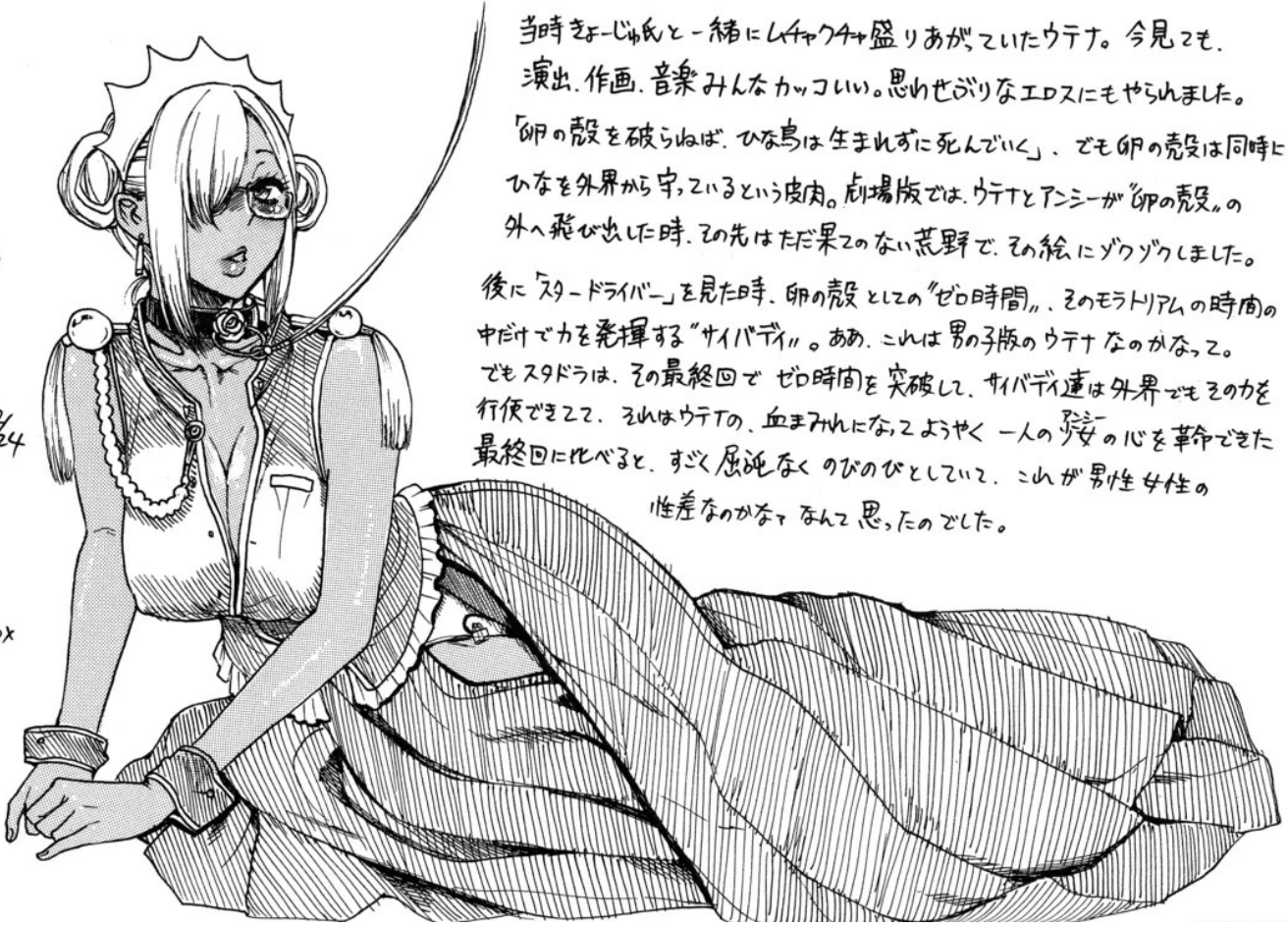
当時この佐藤竜雄氏と、大地丙太郎氏、桜井弘明氏が“チャップリン”として頭角を表してきていて、この人達のかかっている作品はチェックしなくちゃ!なんて駆け出しのオタクの僕には思いましたね。

大地丙太郎氏は、「こどものおそちゃ」をあげ、当時キョージの氏がドリマリーしていたな(性的な意味で)。

女児向けアニメといえば、96~97年は「みいファミリー(特にファンファンファミリー)」「クローン王国」「どしどし」「カードキャッチャーズ」それに「こどちゃ」さん、どしどし見たい。ID同人誌、買ったな。

クリス in 少女革命 ウテナ

1997 4/2 ~ 1997 12/24



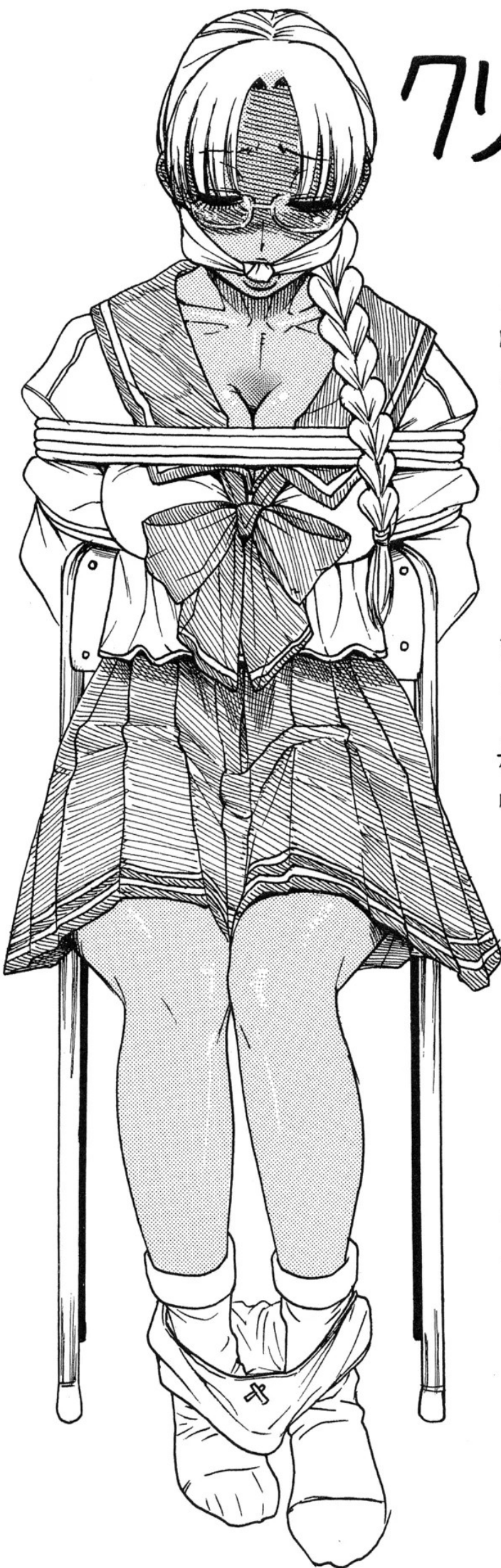
当時キム・ベックと一緒にシヤクシヤ盛りがあっていたウテナ。今見ても、演出、作画、音楽みんなカッコいい。思わせぶりのエロスにもやられました。『卵の殻を破らねば、ひな鳥は生まれずに死んでいく』。でも卵の殻は同時にひなを外界から守っているという皮肉。劇場版では、ウテナとアンシーが『卵の殻』の外へ飛び出した時、その先はただ果てのない荒野で、その絵にゾクゾクしました。後に『スタッドライバー』を見た時、卵の殻としての『ゼロ時間』、そのモトリアムの時間の中だけで力を発揮する『サイバティ』。ああ、これは男子版のウテナなのかな。でもスタッドは、その最終回でゼロ時間を突破し、サイバティ達は外界でもその力を行使できて、それはウテナの、血まみれになつてようやく一人の少女の心を革命させた最終回に比べると、すくなく屈伸なくのびのびとしていて、これが男性女性の性差なのかな、なんて思ったのでした。

ちなみにも、ウテナのブルーレイBoxみています。

アンシーの黒肌、エロいよね...

アリス in To Heart

1997 5/23 Windows版発売



エロゲーがオタクカルチャーのど真ん中だった時期は確実にあり、「FATE」とかそのなごりはまだあるけど、当時 leaf と key はオタクならばみんな触れたことがある、2イキージです。

甘詔自身 PC を手に入れたのが 1999 年かな？
それ以前は、エロゲーは興味はあるけれども触れられなくて。それでもパソコンを捧げる後輩の家で「学園ソドム」に初めて触れて。大興奮でした。松本雅星先生が原画で雑誌では見たことあって。... 後輩の家なので「へー」なんて冷静をよそおいつつ、チンコはギンギンだったけど、あれ、後輩にはバレてたのかもな...

To Heart の委員長は、X がネキアうなのに肉感たっぷり(胸がデカイ!)という、当時の僕にとっては「そんな組み合わせ あんのか!!」と固々としたキャラでした。当時の甘詔はロリマンガ家で、フーが胸のないキャラしか練習したことがなくて描けなかったの、智子のイラストはほとんど描けなかったです。

あらはいは、正義!!

クリスマス in カードキャプターさくら

1998 4/7 ~ 1999 6/22

甘路はSEGAのトリリスが好きで、アーケードにあるやつ。
 トリリスは、低いレベル帯では落下のスピードが遅く、空中でミ/を
 うらうらさせるゲームである。しかし高いレベル帯になると、ほぼ
 1-9xムズミは着地する。ミ/が固定されるおそれがある時は
 回転させたりして、おいておくミ/をねじこむゲームになるのだ。
 この、一秒の時間でどうミ/と目的の場所に運べるか、
 そのための二重三重の読み込みと、素早く的確な操作、
 それらが、全てがキレイにきまるとインパクト消えた
 瞬間に汗が流れる。これが甘路は好きなのだ。

当時家庭用のトリリスは大体が、うらうらトリリスを遊ぶよう
 作られてるけど、ねじこむトリリスはアーケード SEGA
 版でしか楽しめない... けれど、1998年、アリスが制作した
 「トリリス・ザ・グランドマスター (X-F TGM)」は、このねじこむ
 トリリスを純粋に楽しむための調整されたトリリスだった!

...はまった。1ヶ月は毎日遊んだ。TGMはアーケードゲーム。
 毎日アーケードに行かなくていい中で遊んだ... 家が家庭用に移った
 瞬間から。

ある日、7-11の発売予定ゲームの一覧上「トリリス with カードキャプター
 さくら」の文字が。南無... アリス!! マリカ!! これは!!
 これはほんと、ハルハルキャラの皮を剥いだTGMに違いない!
 アリスは硬派なX-FのX-Fじゃあ、た、ま、ま、ま、ま!!

「トリリス with カードキャプターさくら」は雑誌でもまだ情報が
 なかった。でも... 札はわがさ。早く発売日來!! 早く
 発売日、定価で購入、早く早く帰って、プレイしてあげて
 入る予定をたてて...

さ、勿論、行きたい。7-11のうらうらトリリス
 だよ。全クリは20Gもたはなかった...
 え、え、今の話じゃない... カードキャプターさくら?



こんはボイン(乳語)なほぎわんらか!...それはとわかとれみ。放映終了後10年以上経ちますが
 今も大好きな作品で、ブルーレイBoxをいつか待ちたいです。当時発売されたグッズの中に
 トルカがありましてそのトルカスペシャルカードがお汁魔女たちとナゼドクラスサイトのれいか
 たちのスリ水絵で、これはきつとれいかお汁魔女見習いの仲間になるフランクに
 ちがいない!とイタいお嬢様キウが大好きな
 私はひとりガッツポーズを決めたの
 でした。結局シリーズ終了まで
 その目も出来なかったのですが...



クリス
 in
 お汁魔女
 とれみ

1999 2/7
 ~ 2003 1/26



追記
 上のイラストは2015年
 冬コミのコピー読版に書いたん
 ですがその後年明け3月にとれみ
 一期ブルーレイBOX発売決定のニュースが!!
 リムエー。もちろん予約しました。

誌名 あのとて何してた？

発行元 じどうはんぱいき

発行日 2016年8月14日

印刷 緑陽社

連絡先 kyoju@garnet.dti.ne.jp

※2015年12月31日発行のコピー誌『私的落書き本』に描きおろしを加えました

※本書の無断転載。複製を禁じます

