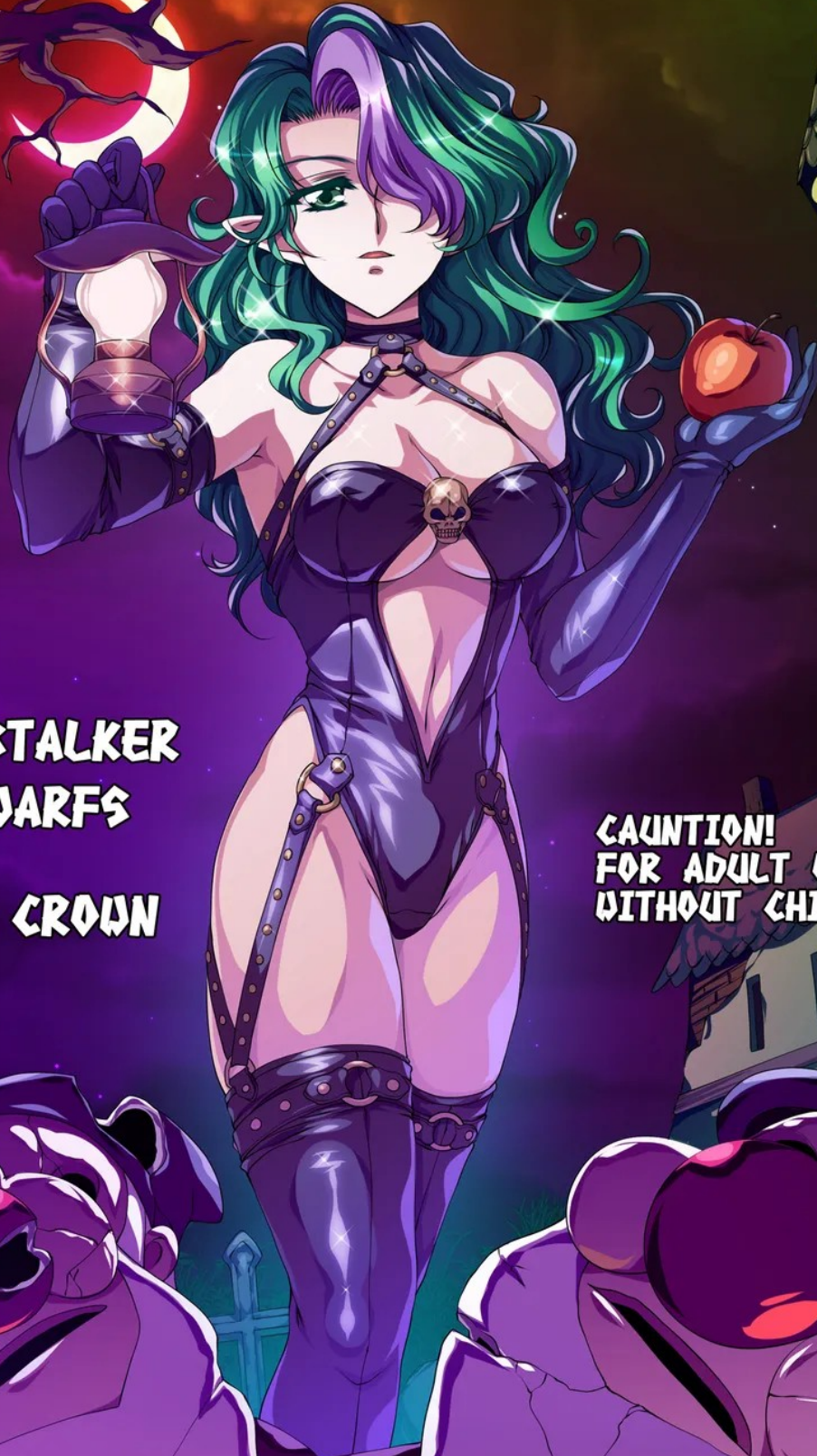
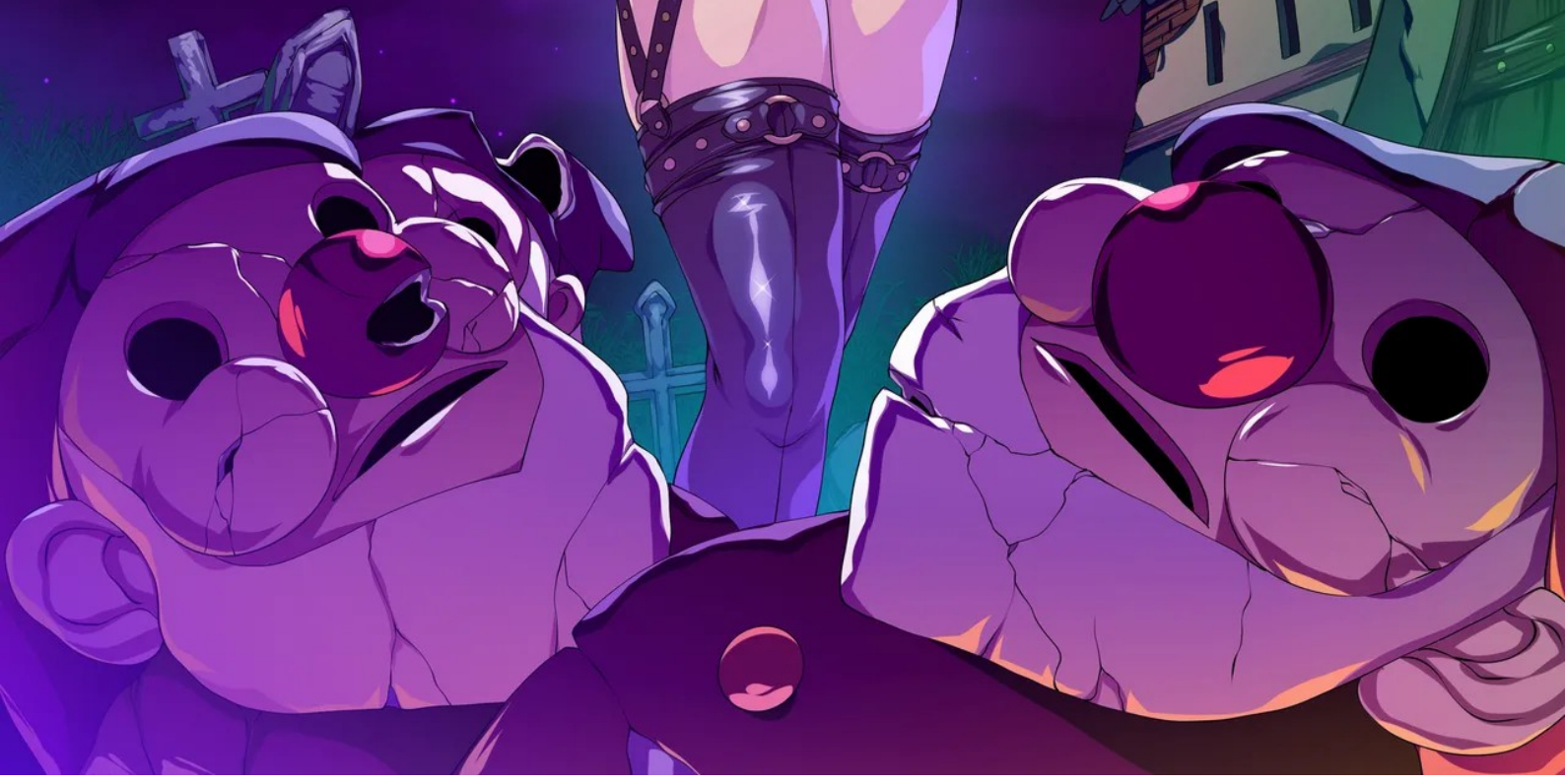


OUTER TALE



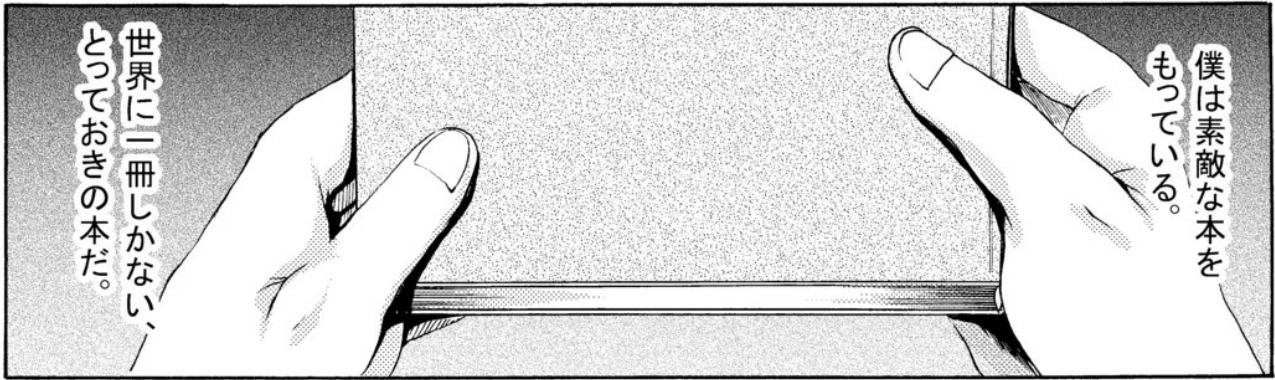
**STARRING
MISERY STALKER
SEVEN DWARFS
BOY
AND THE CROWN**

**CAUTION!
FOR ADULT ONLY
WITHOUT CHILDREN**





ごきげんよラコバダです。
ミザリさんですよ!コバダにとっては小学生の時に
トラウマに近いものを贈ってくれたキャラでした…色んな意味で
扉絵のコスプレミザリがどんどんHになっていってたまらんかったです。
で、ゲストイラストは趣味丸出しの競泳水着!
水泳コー千のミザリに色々アウターゾーンられたいものです!



僕は素敵な本を
もっている。

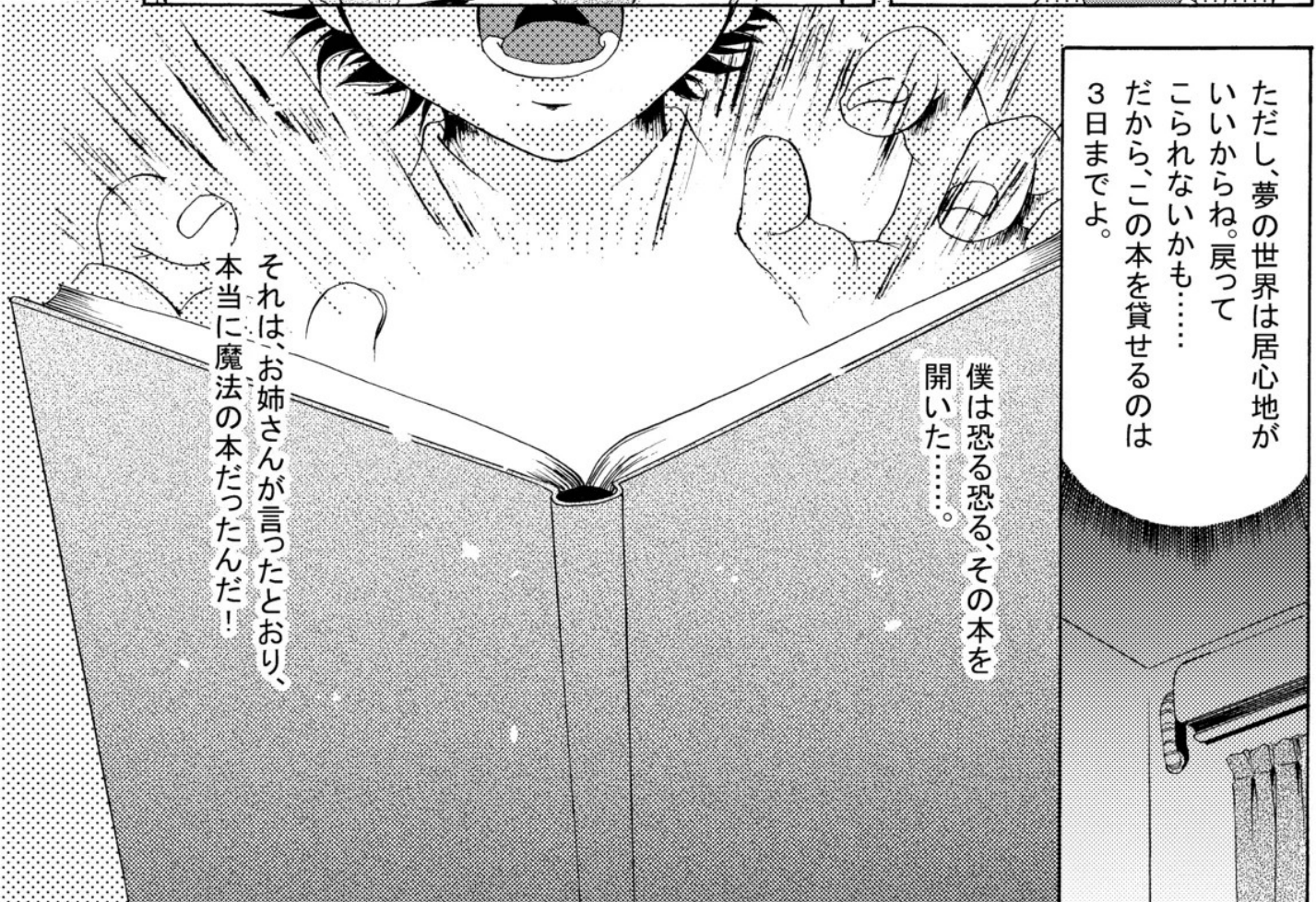
世界に二冊しかない、
とっておきの本だ。



本当のお母さんじゃない
この人は、良く僕をぶった。
僕はいつも傷だらけで
毎日生きているのが辛かったんだ。

そんなある日、新しくできた本屋の
お姉さんがこの本をくれた。

そう……
だったらこの本を
あげるわ。君をいい夢に
誘ってくれる魔法の本よ。



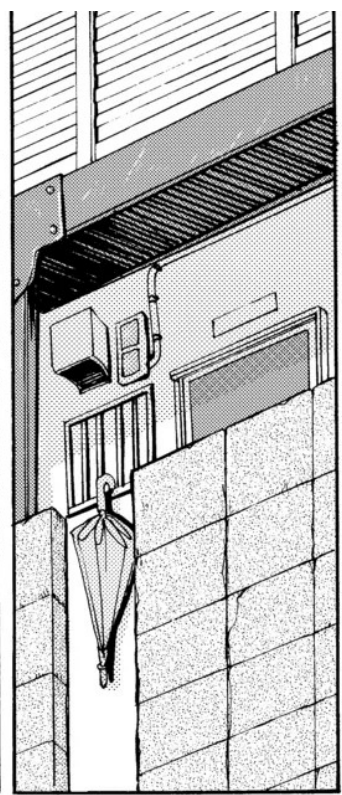
ただし、夢の世界は居心地が
いいからね。戻って
こられないかも……
だから、この本を貸せるのは
3日までよ。

僕は恐る恐る、その本を
開いた……。

それは、お姉さんが言ったとおり、
本当に魔法の本だったんだ！



3日経ったけど、
あの子はついに
本を返しに
来なかった……

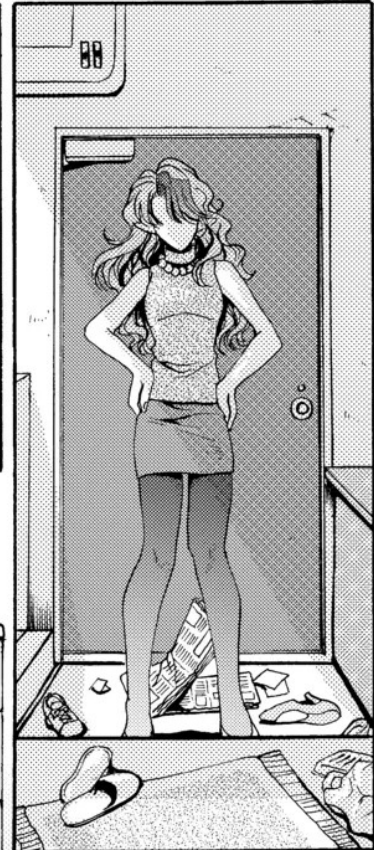
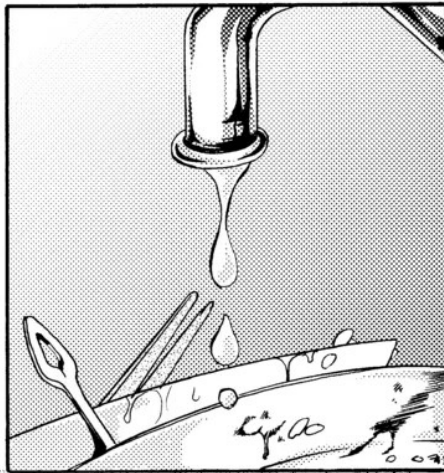


206号に
お客さんかしら？

あそここの奥さんも、
お子さんも最近
ちっとも姿を見ない
わよねえ。
今日もお留守なんじゃ
ないかしら。



人の気配がまったく
ないわね……。
……いつから？





だけど、白雪姫は継母の仕打ちを忘れたわけではありませんでした。





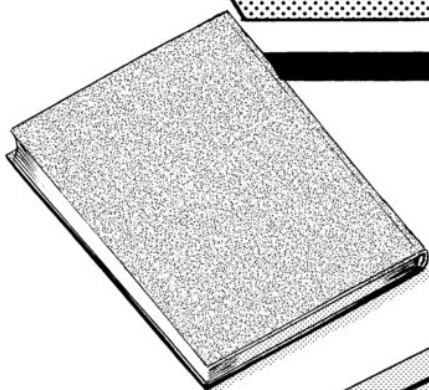
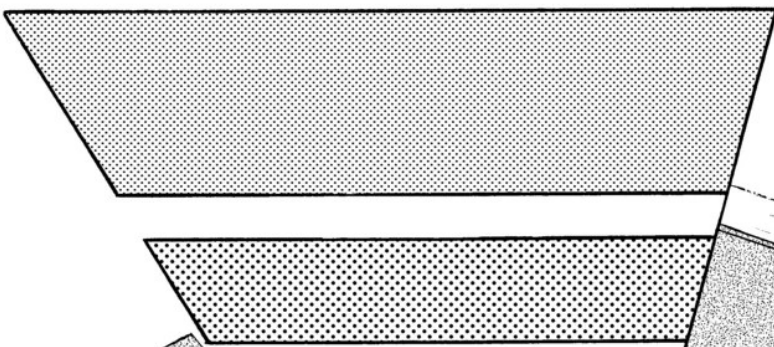
その理由、知りたい？



どういう事、これは!?
本の内容が書き換えられている!
本の内容に手を加えることは
できないはずなのに……!?

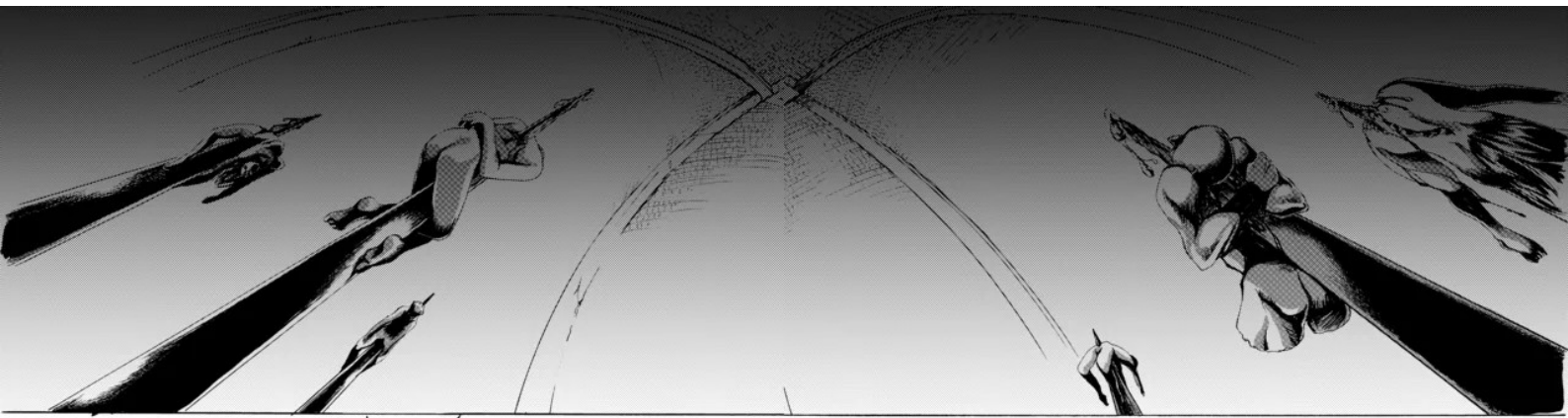


本の中に、引きずり
込まれ……



だったら、お姉さんには
特別に教えてあげるよ。
さあ、お姉さんも
本の中においでよ!





ぎゃああああああつ!!



やめて……

お願いよ

もう止め……



きいっ!

あはははっ! いい気味だよ! あー楽しい! ねえお母さん?

……あなたに本を貸したのは間違いないからね。3日経ったし、そろそろ返却してもらおうわ。



今までここに来た人はみんなそうだったよ。驚いてそれで僕に歯向ったりしてさあ。



あれ? 驚かないんだね。珍しいなあ。



あなた、何をしてるのかわかっているのかしら?



白雪姫の継母だつて最後はひどい目にうんだから……ふふふ

ほら、あの人がだつて散々僕を苛めたくせに。今は泣いて命乞いするんだ。おかしいよね!!



この世界の王さまは僕なんだ。何でも好きなようにできる

もう、僕だけが我慢することはないんだ。



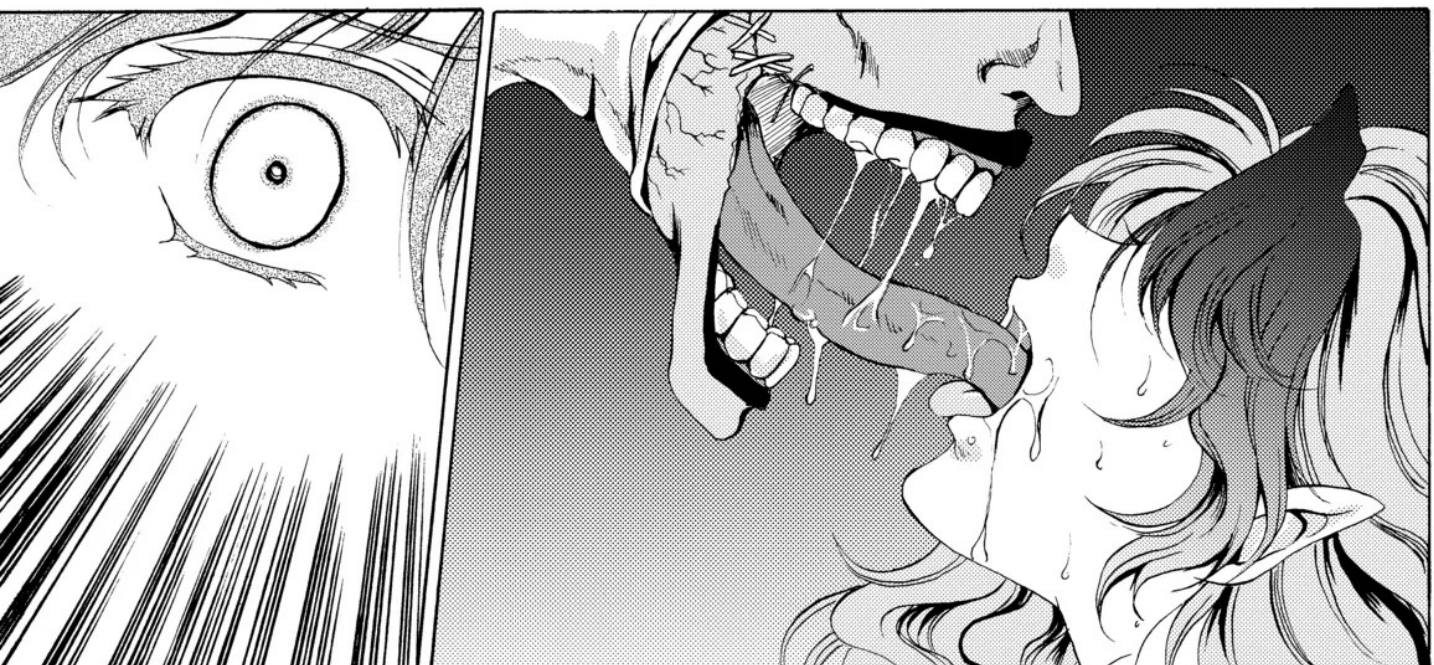
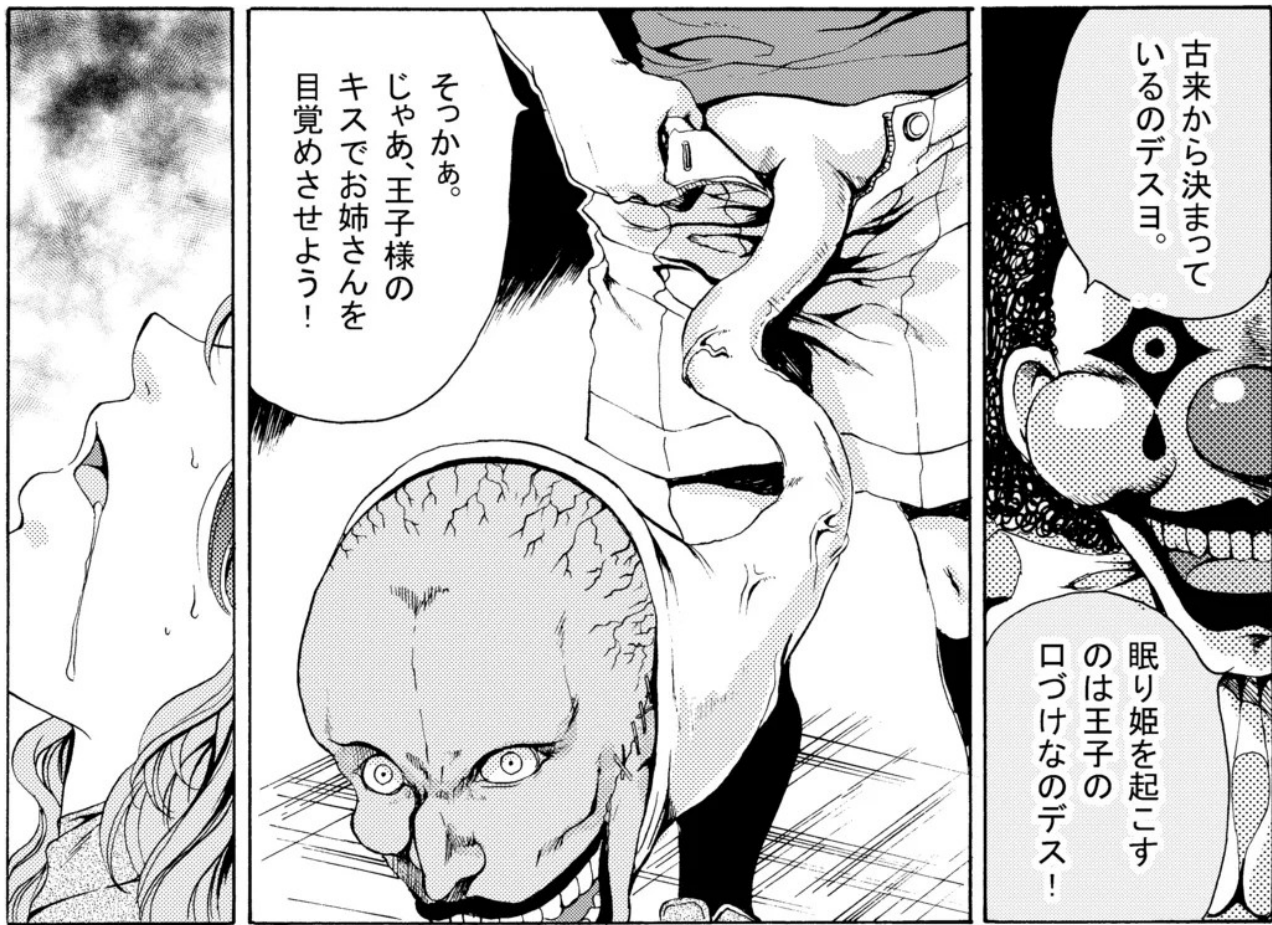
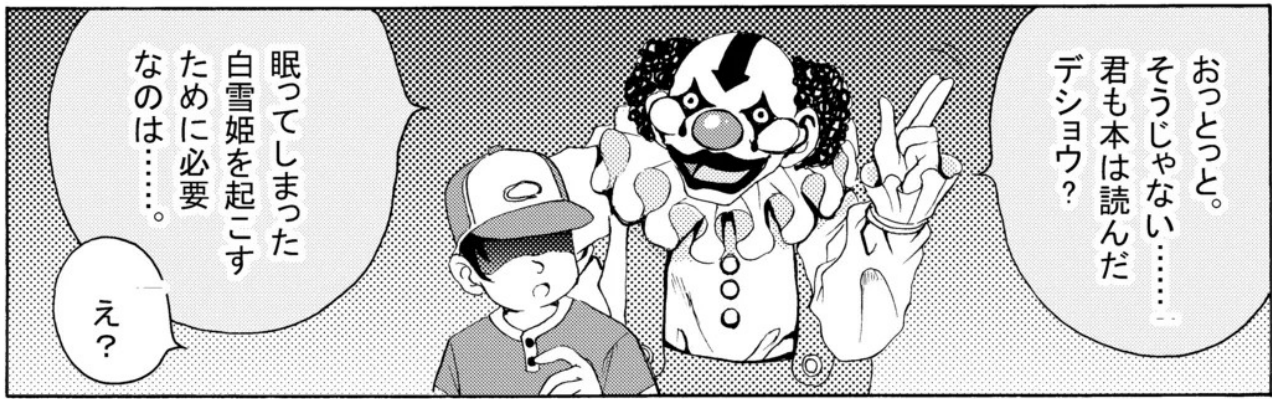


サテ……
君はこの
王様だ。
どんな夢も
お望み次第。
さあ、次は
何を望み
マスカ?











むぐうあああつ！

ぐわんぐわん

お姉さんの口の中、
ぬるぬるで気持ちいいや！
もっと奥まで入れて
みるよお？

ふむつ、ん

お姉さん

ふむつ、ん、んぐつ、んぐつ
あああつ！！

うわっ、喉の奥が
締め付けてくるよ！
凄いや！！

じゅわん
じゅわん



ふつ、むぐつ、ん！

んぐつ、ん！



あははは、目が覚めたね、
お姉さん。そんなに
王子様のキスが気に入った？



んぐつ

んぐつ、ん！

んぢゅつ



よーし、それじゃ
僕が気持ちよく
なるまで動かし
ちやうよ！



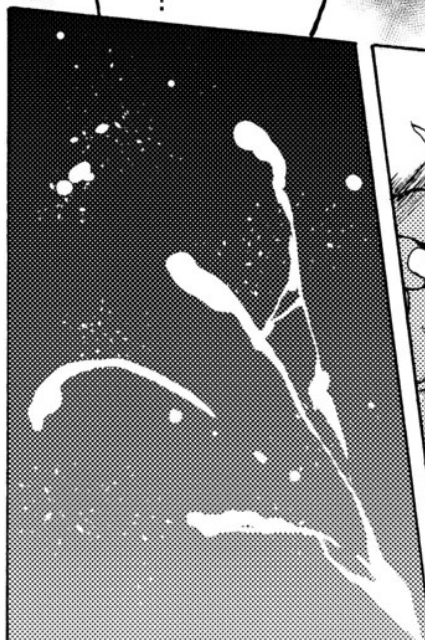
んぶうあああああつ！

びしょびしょ
びしょびしょ！

うわあああつ！
お姉さんの体の中、
凄いよっ！
もっとなんと良く
なれるかな？

んぶうあああつ！

んぶうあああつ！
んぶうあああつ！





んぐうああああああああ!!

うぐいおおおおおお おおおおおおおおおお!!



あれえ?



カキ



んんぐうお……



まあ、いいか。
ちよっとつまら
ないけど

お姉さんの体、
好き放題に
使わせて
もらうよ。



ちえ、
仕方ないなあ……。



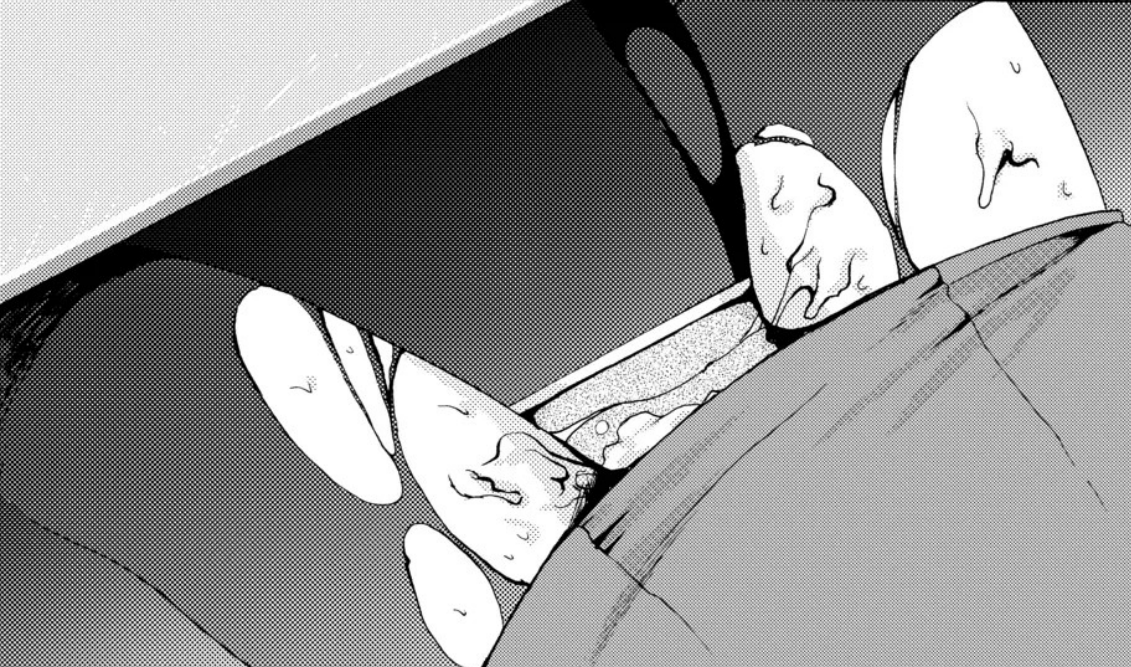
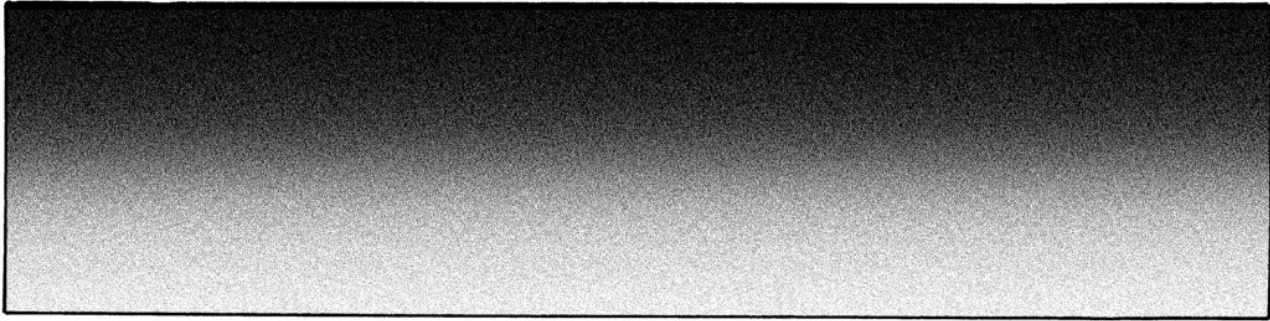
やだなあ。
また気を
失っちゃったよ。

おい、
おきろー！
起きろってば！！



あはははっ。
小人たちも
やっちやえ！

ひやはは
ははっ！





アウトゾーン 02

アウトゾーン 01

世界のおとぎ話 02

世界のおとぎ話 05

こんにちは、田宮秋人です。

アウターゾーン本も2冊目となりました。今回は鉛筆漫画だったのでちょっとやり足りない感もありましたので、今回はがっつり仕上げてみました! ミザリイ大ピンチな展開は変わらないのですが(笑)。

前回よりもグロテスクな雰囲気을大事にしてみましたがいかがでしたでしょうか。

そう言えば、男性向けで漫画を描くのも凄く久しぶりでした(笑)。

今回のゲストはメ鯖コハダさんです~♪

ロリ可愛いミザリイを頂いてしまいましたっ。苛められている絵があるのは流石と言うかなんというか(笑)。ありがとうございました!!

やっぱり、モノクロで漫画を描くのはすごく楽しいです~。

絵を描き始めたきっかけがやはり漫画からだったことを思うと、それも当然なのかなあ、とか考えてみたり。

ただ、初めてデジタルツールで背景を描こうとチャレンジしてみたのですが、余りにも手に遭わなくて挫折しました(^^; なので、主線はすべて手書きです~。何でだろう……よれても良いから、やはりペンと墨で描く方が性に合っているようです。デジタル、便利な定規ツールとかいっぱいあるのにねえ(^^;

劇中でミザリイの手錠があっちゃこっちゃに移動していますが、あくまでミザリイの「力」を奪うための抽象的なアイテムだと思ってください(汗)。

面白いポーズをとらせようとしたら、高速が後ろ手になったりしてしまいました……。

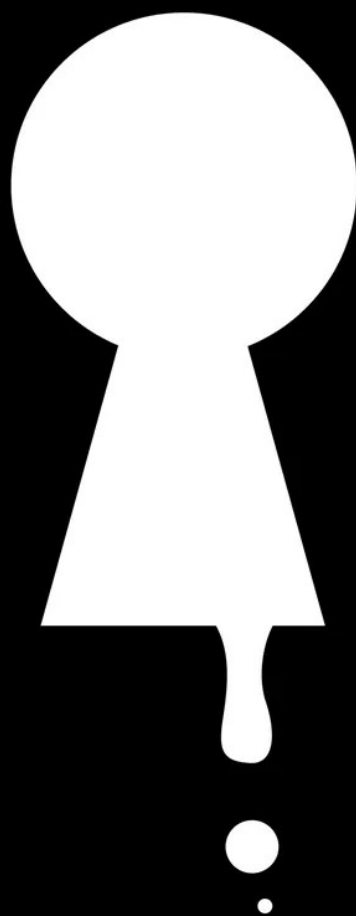
そうそう、少年が蹴っている生首も、本当は頭は重すぎてリフティングはかなり高難易度だと思いますが、そこはそれ、アウターゾーンでの出来事ですから!!

それでは、ここまでお付き合い頂き有難うございました!

2013/8 田宮秋人

OUTER TALE

- ◎発行日 2013/08/11
- ◎発行 田宮秋人 [銀の星亭]
- ◎印刷 栄光印刷
- ◎連絡先 akito@uranus.interq.or.jp
<http://www.apuchan.com/>



BY AKITO TAMIYA
GIN NO HOSHI TEI