

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

8

COVER ILLUSTRATION

RYOHKA
2025 AUG

<https://dengekimoeoh.jp/>

新連載

俺の萌王

飴乃うさり

豪華イラストギャラリー



THE ART OF

すいみや



THE ART OF

宮坂なこ



THE ART OF

piyopoyo



おとなのTHE ART OF

chihiro



コミックス
発売情報
あり!

SummerPocketsむぎゅでいず
～紬の島さんぽ～ 永山ゆうのん



MOEON PIN-UP 2025 August

ILLUSTRATION ● Hiten





MOE OH PIN-UP 2025 August













電撃萌王 2025 AUGUST MOE OH CONTENTS

表紙イラスト*涼香

表紙デザイン*KOMEWORKS

萌王Wピンナップポスター

Hiten◎宮坂みゆ

みわべさくら◎わたがしゆい

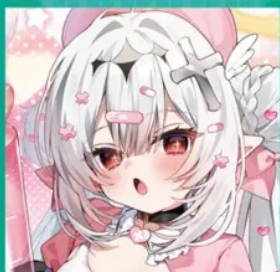
SPECIAL EXHIBITION!

[豪華イラストギャラリー]



009 THE ART OF
宮坂なこ

051 THE ART OF
すいみゃ



077 THE ART OF
piyopoyo

107 袋とし おとなの THE ART OF
chihiro

025 肌色注意報!

～逃げ時々あらわ～

木なこ/うなさか/桜ひより/みけおう/七尾奈留/
piyopoyo/p19/やたぬき圭/永山ゆうのん/如月ゆう

041 萌絵萌絵コロシウム「お風呂」 桐宮つるぎ/こーた。/子野日/プリンプリン

067 袋とし おとなの萌王「学生服」 Mauve/なぎは/四ノ宮よん/綾瀬はつき/
鮎屋きりか/火村モリタカ/さんべー/なにはともあれ

095 New! 俺の萌王 鮎乃うさり

099 MOE COLUMN こげどんぼ/歩サラ/倉田英之/みやま零/U35/雉白のるん/D-YAMA

104 突撃! 萌クリエイターQ&A すいみゃ

115 コミック Summer Pockets むぎゅでいず～袖の島さんぽ～ 永山ゆうのん

004 コミックマーケット106
出展情報

005 萌え属性総選挙

036 誌上通販

106 次号予告

135 読者アンケート

136 萌えのつぶつぶ

少女たちの“愛”が詰まった
小さな恋のアルバム、登場――。

コミックマーケット106 KADOKAWAブースで
百合のイラストを集めたコーナー

「百合だけ萌王」がイラスト集になって登場!!

タペストリー付き
特装版も
同時発売!

「電撃萌王」本誌の大人気コーナー、
「百合だけ萌王」の描き下ろしイラストをま
とめた冊子が、コミックマーケット106で発
売。美少女たちの恋物語をぜひご堪能あ
れ! 続報は電撃萌王公式X、公式
note、公式Blueskyをチェック!

KADOKAWA コミックマーケット106出展情報

- | | |
|------|--|
| 名 称 | コミックマーケット106 |
| 開催期間 | 2025年8月16日(土)~17日(日)
10:30~17:00(2日目は10:30~16:00) |
| 場 所 | 東京ビッグサイト東京国際展示場 KADOKAWAブース
西3・4ホール No.1211 |
- ※上記内容は、変更や中止となる場合があります

詳細は「**KADOKAWA ブース[コミケ特設ページ]**」
(<https://promo.kadokawa.co.jp/comiket/>)をチェック!



画
集

コスプレ! Mōe Girl

TwinBox先生
描き下ろし

～本日のお誘い♡服～

有償特典B2タペストリー付き／通常版

好評発売中!

仕様：A4判／本体フルカラー・88P
発売：株式会社KADOKAWA

ご購入はカドカワストア、各専門書店にて

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/g/g302412000674/>



夢の萌え属性総選挙! ~Dream Moe Match~

開票結果発表

♪萌王的♪最強萌え属性ここに出現!

今年の4月号で実施した読者参加型の新企画「夢の萌え属性総選挙」Dream Moe Match」の票集計が完了!

みんなお待ちかねの投票結果と、TwinBox先生のイラストを大公開するぞ。有効投票数は110票。みんなの赤裸々な萌え癖開示のおかげで、ついに、萌王的の最強ヒロインたる萌え属性の組み合わせが決定! 全10項目の萌え属性、選び抜かれた組み合わせは果たして……!? として、TwinBox先生が描く、最強ヒロインは……!?

まずこのページでは各項目の萌え属性1位と投票結果の総評を掲載。さらに、次ページでは、各項目ごとの詳細な投票データも掲載している。少数派のユニークでおもしろい投票内容も取り上げているので、ぜひチェックしてほしい。

たくさんの方の投票
ありがとうございます♡



TwinBox先生 看板娘
前田菜ちゃん

当選萌え属性一覧

 ①関係性 いもうと 23票	 ⑥バスト 普通 44票
 ②性格 癒し系 25票	 ⑦身長 普通 62票
 ③髪の長さ ロング 71票	 ⑧コスチューム 制服 32票
 ④髪型 ストレート 42票	 ⑨オプション パンチラ 27票
 ⑤髪色 黒 39票	 ⑩チャームポイント 赤面 19票

総評

初の試みとなった萌え属性総選挙。全体的には、各項目で尖った属性はそこまで選ばれておらず、④髪型が「ストレート」、⑤髪色が「黒」、⑥バスト・⑦身長で「普通」が選ばれるなど、やや保守的な結果というのが第一印象だ。しかし、これは最強ヒロインを決める総選挙。そう考えれば、ど真ん中、王道の萌え属性が選ばれるのは不思議じゃない。選択肢が多く、票が割れることが予想された⑧コスチュームで、超王道「制服」がダントツ1位なのがその証だろう。別の見方をすれば、黒髪や普通の体型が選ばれているのは二次元的な萌え属性だからこそ、あえてリアリティのある要素が大切ということなのかもしれない。ベタベタな二次元的萌えの中に光るリアルな女の子らしさ、それこそが萌えの神髄なのかも? 個人的に注目したいのは、①関係性で2位「幼馴染」と僅差の争いを制

し、「いもうと」が選ばれている点。「電撃萌王」は創刊号で立ち上がった伝説的企画「週刊わたしのおにいちゃん」と共に始まった歴史を持つ。要するに、「いもうと属性」を前面に引っ提げて始まった雑誌とも言えるわけで、そういう意味では本誌の伝統がしっかり守られたというわけだ! 回答の自由度が高い⑨オプションで「パンチラ」、⑩チャームポイントで「赤面」が1位に選ばれたのは、美少女イラストの萌えにはやはりシチュエーション性が欠かせないということか。あるいは「パンチラ」が選ばれたあたり、萌王的な「萌え」にはセクシー要素は欠かせないということか。そんなこんなで王道ど真ん中に見えて、深読みすれば「電撃萌王」読者の癖が垣間見える「らしい」投票結果だったと言えるんじゃないだろうか。読者のみんなの分析もアンケートでぜひ教えてほしい。

文・ラーメン村上

① 関係性



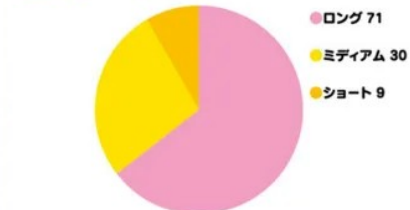
「いもうと」と「幼馴染」のデッドヒート。「いもうと」への投票者の中には「非血縁者」と義妹属性を追加する人も。また、おもしろいところでは「幼馴染の妹分」という1位、2位を合わせたような属性に投票している人もいた。

② 性格



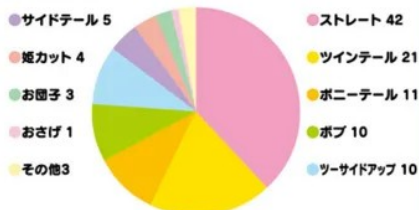
1位は「癒し系」。萌えを欲する者は癒しを欲する、ということか。ちなみに「癒し系」への投票者は、①関係性の1位「いもうと」と⑧コスチュームの1位「制服」にほぼ投票しておらず、それぞれ幼馴染、下着の投票割合が一番大きかった。幼馴染の下着……確かに癒し効果が高そう！

③ 髪の長さ



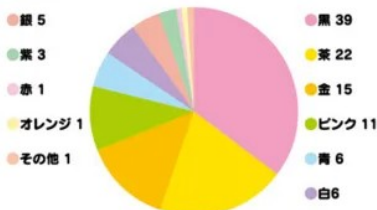
「ロング」が2位「ミディアム」にダブルスコアをつけての1位。髪型選択の幅の広さを考えると妥当な結果だろう。ちなみに2位「ミディアム」への投票者は⑤髪色の傾向がはっきりしていて、全体1位の「黒」は4票のみで、「茶」に14票を入れていた。「茶」は全体で22票なので、60%以上が「ミディアム」との組み合わせということになる。

④ 髪型



「ストレート」が2位「ツインテール」にダブルスコアをつけての1位。なお、「ツインテール」投票者は傾向がはっきりしていて、①関係性では「いもうと」(7票)、⑤髪色では「金」(6票)、⑦身長では「ロリっ娘」(11票)が1位だった。わかるぞ、同志たち。

⑤ 髪色



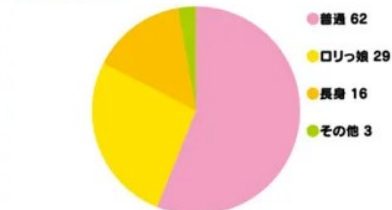
選択肢の多い項目だったが、「黒」がダントツ1位。これで髪に関する項目が出揃ったが、③髪の長さ・④髪型・⑤髪色それぞれの1位の組み合わせは、黒髪ロングストレート。やはり日本人は「やまとなでしこ」な女の子が一番萌えるようだ。

⑥ バスト



この項目で注目すべきは「つるべた」への投票者、⑦身長で「ロリっ娘」選出率が驚異の100%。さらに、①関係性で「いもうと」選出率80%、⑩チャームポイントでは「お兄ちゃん大好き」「イカ腰」など、嗜好がハッキリすぎているぞ(褒め言葉)。

⑦ 身長



①関係性との組み合わせを見ると、2位「ロリっ娘」投票者は約60%が「いもうと」を選出。3位「長身」投票者は「姉」「先輩」「先生」「憧れのお姉さん」の年上属性の選出が75%と、どちらも納得の傾向だ。また「その他」では、「152cm」などピンポイントな投票がされていた。

⑧ コスチューム



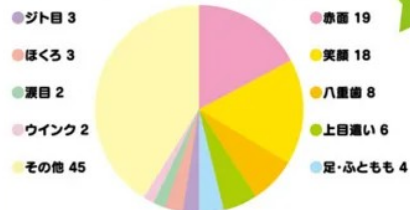
全項目で最多の選択肢があったコスチューム。もっと票が割れるかと思っていたが、制服がダントツの1位を獲得。萌えには「学園」と青春が欠かせないのだ。また、萌え属性の定番「スク水」や「巫女」を差し置いて「部屋着」が4位に入っているのはやや意外な結果かも？

⑨ オプション



投票を任意としたオプション。1位は王道の「バンチラ」、やっぱりパンツは見えなきゃね！「その他」の投票内容には「うさぎショーツ」「家に代々伝わるペンダント」「日傘」「頭に大きなリボン」など、ユニークな萌え属性が多かった。

⑩ チャームポイント



完全自由記述のこの項目では、「赤面」「笑顔」の表情に関する2つの萌え属性がデッドヒートに。また、「動物が好き」「ほかの子が絶対使わない絵文字使い」「ヘアビンの位置へのこだわり」「自分が決めたらことんやるところ」などユニークな萌え属性への投票も多かった。



次回の
読者参加型企画を
楽しみに待っててね！

投票結果をもとにTwinBox先生が描いた
最強萌え属性ヒロインが次ページに!!

萌王読者が決めた
最強萌え属性ヒロイン!

この最強ヒロインがタペストリーに!
さらに、エッチな差分バージョンも!?
詳細は36ページからの誌上通販へ!

comment

TwinBox

萌え属性総選挙を担当させていただいて、光栄でした。普段あまり描かない設定だったので、楽しかったです。「いもうと」っぽさが上手く表現できていると嬉しいです。

The Art of

宮坂なこ

可憐な少女たちのポートレート！
初夏にぴったりな爽やかな萌えを運ぶ

宮坂なこ先生の特集です。

宮坂なこ's comment

ころんちゃんのビキニ姿を直視できなくて帽子を深くかぶっていたのに、それを見て微笑むころんちゃんです。念願の海での時間を二人で楽しみましょう。あと……新しい水着ちゃんと見てくださいね……♡夏で少し積極的になるころんちゃんでした。水着のリボンがほどけて恥じらう差分も見逃さないでください。

初出 本誌描き下ろし

ちょっと困った
恥ずかしい顔も
キュンとしちゃう

おっぱい差分タペストリーは
36ページをチェック！



宮坂なご's comment

大人っぽい誘惑が得意な音瑤ちゃんとあもさん。彼女たちに甘えなくなっちゃうコンセプトで天使っぽい服を着てもらいました。普段どちらかというと大人な魅力担当のあもさんのかわいい衣装は初だったので、楽しく描けました。

初出 コミックマーケット105
タベストリー



The Art Of



宮坂なご's comment

「ジェラートを一緒に食べようよ」と誘ってくるころんちゃんと音瑠ちゃんです。お揃いのワンピースやパプーシュカを着て仲良しコーデを楽しむ看板娘を描いていたら、より一層愛おしくなりました。

初出 コミックマーケット104
Couleur Vive 08 表紙



宮坂なご's comment

スポーティーな水着で元氣よく投げキッスをくれる音瑠ちゃんです。ハートやピンクのクリア素材で音瑠ちゃんらしいポップなかわいさを出しました。

初出 コミックマーケット104
合同トートバック



the art of

宮坂なご's comment

FANBOX2 周年記念絵として描いた、ころんちゃん&音瑠ちゃんです。二人まとめてぎゅっとしたくなっちゃうような白黒にゃんにゃんになってもらいました。美味しいおやつをあげたくりますね……♡

初出 pixivFANBOX 継続特典

宮坂なご's comment

冬の長い夜を、少しでも長く一緒に過ごしたくて、うとうとしながらもラテを飲むころんちゃんです。ころんちゃんの飼い猫のラテちゃんのラテアートやハーフトーンのアレンジヘアにしたので、いつも以上に幼い印象になってお気に入りです。

初出 コミックマーケット 105
Couleur Vive 09 表紙

宮坂なご's comment

普段から猫耳をよくつけてくれるごろんちゃんに、今回初めてイースターパニーさんになってもらいました。華奢な身体とパニー衣装の組み合わせとっても大好きです！

初出 COMIC1 ☆ 26 タベストリー





The Art Of Miyasaka Naco

宮坂なこ's comment

新しい水着で海に行くのが楽しみなころんちゃんです。アイスクリームモチーフのヘアアクセなどクリアのアイテムで夏らしさを出しました。

初出 COMITIA148
Charm of Girls vol.1 裏表紙

宮坂なご's comment

大胆な水着でいたずらっぽく誘いしてくるあもさんです。本編がモノクロ漫画のカラー表紙なので本文でもむちゃとしたボディーを思い出してもらえれば……と思って、こだわって塗りました！

初出 コミックマーケット102
甘え上手なおとなりさんとの
つきあいかた -summer- 表紙



The Art of

Miyasaka Naco

xxx





宮坂なご's comment

極度の恥ずかしがり屋の目隠しちゃん。心を許した人としかが目が合わせられなくて、ぬいぐるみにも目隠ししちゃう。そんな子に『どこにも行かないで一緒に居て』とわがままに甘えられたら……幸せです！

初出 コミックマーケット105

宮坂ちよこ's comment

気になる先輩に告白はできないけど、気持ちに気づいてもらいたくて、初めてのお手紙に何を書こうか考え中のまなちゃんです♡
ポップなお部屋とルームウェアで明るいまなちゃんらしくしました。

初出 コミックマーケット105
Fluffy 表紙

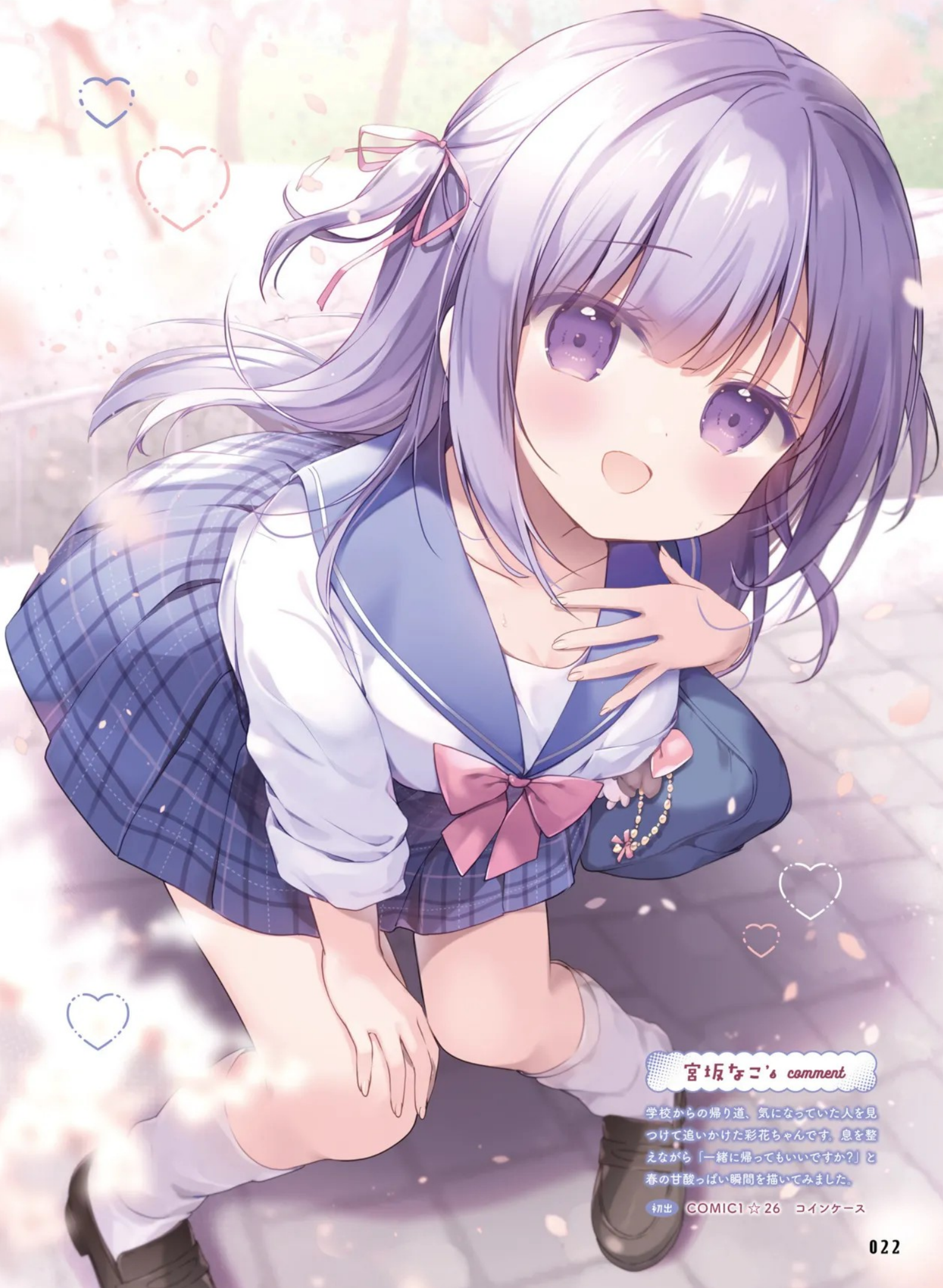




宮坂なご's comment

さまざまなお花を散りばめて春の祝福を受けているようなまなちゃんを描いてみました。春デートに備えたネイルもかわいく仕上げてあげました♡

初出 COMIC1 ☆24 Bouquet34
合同イラスト表紙



宮坂なご's comment

学校からの帰り道、気になっていた人を見つけて追いかけた彩花ちゃんです。息を整えながら「一緒に帰ってもいいですか？」と春の甘酸っぱい瞬間を描いてみました。

初出 COMIC1 ☆ 26 コインケース

宮坂なご's comment

アイドル見習いの彩花ちゃんです。眠る前に自分が載った雑誌を見て、嬉しさと恥ずかしさに丸くなっている場面を描きました。淡い色合いのお部屋とふわふわのルームウェアで良い香りがしそうな雰囲気にお部屋を仕上げました。

初出 コミックマーケット 103
couleur vive 07 表紙

The Art Of

宮坂 なこ

ここまでご覧いただき

ありがとうございました！

宮坂 なこです。

密かに想いを寄せている

女の子を描くのが好きなので、

看板娘それぞれの性格や

シチュエーションに合わせて、

デートのお洋服などを

想像して描いています。

気になる看板娘ちゃんは

いましたでしょうか？

絵を見てくれた方に

想いが届いていたら嬉しいです。



宮坂 なこ's comment

いちごにめろめろな金髪ちゃん。大胆な下着姿で、濃厚な甘い香りが漂ってきそうなお1枚にしました。家族でいちご狩りに行った後だったので、また行きたいなと思いつきながら描いていました。

初出 COMICI ☆24



桜ひより



みけおう



七尾奈留



piyo
poyo

肌色注意報!

IRO CHU HO
HAPPY ~透け時々あらわ~

人気イラストレーター10名が「肌色」をテーマにイラストを描き下ろす連載コーナー! 今回のサブテーマは、いつもうれしい夏はもっとうれしい「水着」! イラストは全点図書カードに! 36ページから始まる誌上通販ページをチェックしてね♥



木なこ



うなさか



p19



やためぎ
圭



永山
ゆうのん



如月ゆう



木なこ

こんにちは、木なこです。今回は夏ということで待ちに待った水着回。私はこの完全に夕日になる前の時間帯に現れる海辺の色が大好きで、そちらと王道かわいい黒髪白水着の女の子を組み合わせてみました。こんな夏を過ごしたいですね。



うなさか

今回のテーマは「水着」！ 暑くなってくる季節です。今回も直球で海の家でのワンシーンです。お尻の布の食い込みを直す仕草いいですね。大きいお胸を見上げるのも◎ 水着を描くときの刺激的な紐じきに なってしまいます。

桜ひより

こんにちは! 桜ひよりです。もう夏が近づいてますね! 今回は「水着」がテーマということで、海で元氣にはしゃいでる女の子です。個人的に脇がポイントです……♡ 涼しげな雰囲気伝わればうれしいです!!



みけおう

私が新しくスタートした企画の「MOFULOGY」より、新キャラのねもちゃんを描かせていただきました！この子はおっぱいがたわわー！な子なんですよ、グフフフ……。すべすべなお肌に、日焼け止めを塗ってあげたいですね。



七尾奈留

「水着」がテーマというコトで、浜でくつろぐお姉さんに見てみました。全体的にピンクっぽくかわいくなるような色合いにしてみました。

彼氏とかいんのかな？
モテそうだし
いるんだろうな〜
羨ましい〜

結構出るとこ
出てるよなあ〜

…やっぱり
人気あるんだなあ…
保健室で積出令さんと
あんな事があったなんて
言えない！

piyo
poyo

この子の名前は積出令ゆいなちゃん
です。そうツンデレ……。連載も残
すところ2回となりました。物語
的にもどうなるのか。このモブ子
ちゃんもきつと美人ですね。水面の揺ら
ぎ模様が気に入ります。

p19

こんもふ☆ p19です！
ついにこんもふなさまーがやっ
てきましたね！もふさまなミ
ステリアさんを描かせていただ
きました♪ みんなで今年もも
ふもふな夏にしちゃあ！



やたぬき
圭

やたぬき圭です。水着を描いてるときが一番楽しいです。ほぼ肌なので。許されるなら無限に肌色だけ塗っていたいです。



永山
ゆうのん

こんにちは、永山ゆうのんです！今回はテーマが「水着」ということで、私の大大好きな水着、スクール水着を正統派で描かせていただきました！夏の海！うきわ！そこにスク水！無防備なボーイ！ス！やっほー！！リゾートに来たのにスク水着ちゃう女の子、言葉にできないよさがありますよね！！

こんにちは、如月ゆうです。今月のテーマは「水着」ということで……「はい飲み物、まだ遊べるよね」という感じの女の子を描かせていただきました！個人的に海or山(川)で行くなら、日差しに敗北するので山なのですが、やっぱり海で水着の女の子眺めたい！実際に眺めたらポコポコにされそうなので想像だけです(笑) みなさま今年の夏も楽しんでいきましょう！

如月ゆう



プレミアグッズ通信販売

今回の誌上通販よりBOOTHでの取り扱いをスタート! 開設記念タペストリーは、各専門店でのお取り扱いもないBOOTH限定販売の激レア商品ですので、お気を付けください。

8-A,B

宮坂なこ 描き下ろし ころんちゃん砂浜で二人きりデート X-RATEDタペストリー

海水浴デート中、ころんちゃんを襲うハブニング♪ B1/B2の2サイズよりお選びください。宮坂みゆ先生の特集は9ページから!

8-A

価格

8,800円
(税込)

B1
サイズ

※18歳未満のかたは
購入できません。

8-B

価格

5,060円
(税込)

B2
サイズ

※18歳未満のかたは
購入できません。

仕様DATA

- 大きさ: タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は8-Aを、B2サイズをご希望の場合は8-Bをご注文ください。



8-C

すいみや 描き下ろし 白花ちゃんと黒音ちゃん タペストリー

色違いのジャージに身を包み、いたずらっぽい仕草で挑発してくる2人♡ すいみや先生のギャラリーは51ページスタート!

価格

5,060円
(税込)

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

イマドキ女子の仲良しコンビ♡



8-D piyopoyo 描き下ろし 真夏のハプニング X-RATEDタペストリー

夏のビーチにアクシデントはつきものです♡ はからずもおっぱいに目が釘付け♪ 77ページよりpiyopoyo先生を大特集! こちらもお見逃しなく!!

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

価格

5,060円
(税込)

※18歳未満のかたは購入できません。



真夏の日差しに
負けない眩しさを♡

8-E

chihiro 描き下ろし 小悪魔ナース♡銀髪ちゃんの X-RATEDタペストリー

小悪魔ナースの愛情お接種は、癒しとイヤラシに満ちた特効薬なのです♪
chihiro先生によるムフフな袋とじギャラリーは107ページへGo!!

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

価格

5,060円
(税込)

※18歳未満のかたは購入できません。



元気になるお注射で
ラブぱわー注入☆

X-RATED版

価格

5,060円
(税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

8-F,G

TwinBox 描き下ろし みんなが選んだ 理想のいもうと タペストリー

「萌え属性総選挙」で読者の皆さまが選んだ最強属性がついに決定! TwinBox先生描き下ろしのタペストリーは、通常バージョンとX-RATED差分の2種類を同サイズでご用意しました!

仕様DATA

- 大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材: Wスエード (ポリエステル100%)

※X-RATED版は8-Fを、通常版は8-Gをご確認ください。



最強属性
ヒロイン登場♡

通常版

価格

5,060円
(税込)

送料・手数料

730円(税込)

お申込受付締切日

2025年8月29日(金)

商品お届け予定日

2025年11月下旬

ここで紹介したタペストリーは電撃萌王BOOTH公式ショップでご注文ください!
数量や住所など誤りのないようにご注意ください。注文方法の詳細はP.40のご注文方法をご確認ください。

オリジナルアイテム 特別通信販売

萌王誌上を彩る美少女たちが図書カードNEXTに! お気に入りの1枚を(1枚といわず何枚でも)、お手元にお迎えください……!

電撃萌王8月号表紙 涼香図書カードNEXT

(すべて非課税)

図書カードがそのまま飾れる
アクリル台座付き特別版!



8-H 台座付き
3,300円



8-I 図書カードのみ
1,500円

ピンナップ &コラム 図書カード NEXT

各1,500円
(すべて非課税)



8-J Hiten



8-K 宮坂みゆ



8-L みわべさくら



8-M こげどんぼ*

肌色注意報! 図書カードNEXT

各1,500円 (すべて非課税)

「肌色注意報!」のイラストが
図書カードNEXTに!
大きなイラストは25ページから!



8-N うなさか



8-O 如月ゆづ



8-P 木なこ



8-Q 桜ひより



8-R 永山ゆづのん



8-S 七尾奈留



8-T ぽ19



8-U pilyopoyo



8-V みけおつ



8-W やためきま

送料・手数料

沖縄県以外:550円(税込) 沖縄県:1,100円(税込)

※商品代引きをご利用の場合、別途手数料がかかります。

お申込受付締切日 2025年8月29日(金) 商品お届け予定日 2025年10月下旬

申し込みのきまり

図書カードNEXTはカドストで!

申し込みの前に必ず読んでください!

- 生産上の都合により、図書カードNEXTの素材が変更になりました。ご使用の際はこれまでと同様にご利用いただけます。
- カドストで商品のご注文をされる場合には、画面の指示及び注意事項(「特定商取引法上の表示」「ご利用案内と規約」など)をよくお読みいただき内容をご承諾のうえご注文下さい。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。
お問い合わせ窓口 カドスト【お問い合わせフォーム】
<http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx>
上記URLまたは右側のQRコードよりご確認くださいませ。
※すでにお申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは「注文コード」をご記載ください。



販売事業者 株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

ここで紹介した図書カードはカドストにてご注文ください! カドスト で検索

携帯電話料金合算支払いも可能に!! PC/スマホ用 <https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



電撃萌王BOOTHショップ開設記念アイテム 限定通信販売

電撃萌王公式BOOTHショップがついにオープン！ それを記念して、本誌の表紙を担当する涼香先生、karory先生のイラストを使用したお宝タペストリーをBOOTHショップで限定販売します！ 萌王の新たな門出を祝う限定グッズをぜひゲットしてくださいね♡

8-ア、イ

涼香 描き下ろし 電撃萌王BOOTHショップ 開設記念 X-RATEDタペストリー

今号でも表紙を飾っている涼香先生のイラストがBOOTH限定タペストリーに！ B1/B2の2サイズからお選びいただけます！

8-ア	価格	8-イ	価格
B1 サイズ	8,800円 (税込)	B2 サイズ	5,060円 (税込)
※18歳未満のかたは購入できません。		※18歳未満のかたは購入できません。	

仕様DATA ●大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
●素材：Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA ●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は8-アを、B2サイズをご希望の場合は8-イをご注文ください。



たわわに実るあま〜い果実♡



えっちな看護をお届けします♡

8-ウ、エ

karory 描き下ろし 電撃萌王BOOTHショップ 開設記念 X-RATEDタペストリー

萌王の表紙でお馴染み、karory先生のイラストがBOOTH開設記念商品として登場！ B1/B2の2サイズからお選びください！

8-ウ	価格	8-エ	価格
B1 サイズ	8,800円 (税込)	B2 サイズ	5,060円 (税込)
※18歳未満のかたは購入できません。		※18歳未満のかたは購入できません。	

仕様DATA ●大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
●素材：Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA ●大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は8-ウを、B2サイズをご希望の場合は8-エをご注文ください。

送料・手数料 730円(税込)

お申込受付締切日 2025年8月29日(金)

商品お届け予定日 2025年11月下旬

8-ア～エの商品はBOOTH限定商品です。各専門店で買い求めいただけます。注文方法の詳細はP.40のご注文方法をご確認ください

BOOTH電撃萌王公式ストア ご注文方法

BOOTHとは

BOOTHは、株式会社ピクシブが運営するWEB上のマーケットプレイスです。
今後、電撃萌王のタペストリーなどの商品はここで販売いたします。



BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」
<https://dengekimoeoh.booth.pm/>

まずは ログイン!



ご利用にはpixivのアカウントをご利用ください。
BOOTH上部「ログイン」部分より、
BOOTHにログインしてください。

スマートフォンご利用のかたは
BOOTHトップページの右上にある「≡」ボタンを押し、
下部に表示される「ログイン」部分になります。

※pixivアカウントの作成にはApple、google、X、Facebookのアカウントの
いずれか、またはメールアドレスが必要です。



ご購入方法

ログインが完了したら、下記URLまたは二次元コードから
BOOTH内「電撃萌王公式ストア」にアクセスしてください。

BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」
<https://dengekimoeoh.booth.pm/>



お問い合わせ用メールアドレス
cm3-dengekimoeoh@ml.kadokawa.jp

BOOTH内
電撃萌王公式ショップ



その後、好きな商品の販売ページに移動し、「カートに入れる」ボタンを押してください。
購入するすべての商品を選び終わったら、右上にある「🛒」ボタンを押し、その後「このショップのレジに進む」ボタンを押してください。
お支払い方法を選択して決済完了です。

お支払い 方法

pixivcoban

ピクシブかんたん決済

PayPal決済

クレジットカード

楽天ペイ

銀行・コンビニ決済

からお選びいただけます。 ※18歳以上対象の商品ご注文の場合、PayPal決済は利用できません。

BOOTHご利用時の注意

ご利用の際はBOOTH内「サービス利用規約(<https://policies.pixiv.net/#booth>)」および
「お買い物ガイド(https://booth.pm/customer_guide)」をご確認ください。

もおおろ
一緒に入りたいなら
言ってよね!



萌 絵 萌 絵

コロナム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回の
テーマ)

お風呂

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロナだよ。今回のテーマは、一緒に入るとのぼせちゃう?な「お風呂」! 楽しいバスタイムはつつい鼻歌歌っちゃったりして……って、聞いてた!? もう声かけてよね? あ、罰として背中流してもらおうかな♪

●イラスト&マスコットガールデザイン: しばいぬにき ●イメージイラスト: 羽仁倉雲

メンさま
コロナのお友達
兼保護者。この
程度の温度なら
茹らない。

入浴剤は一本。
バスソルト一本。



司会進行役
六代目
コロネちゃん

はじめまして、桐宮つるぎと申します！ CLIMAX OF MOE編集部賞ありがとうございました！ 憧れの電撃萌王に掲載、嬉しいです。普段はオリジナルのケモ耳っ娘イラストを描いたりしています。今回も全部ケモ耳ちゃんにしてみました♪



桐宮つるぎ×
村上ラメン



妹と入るお風呂こそ至高であり究極！

ラーメン村上(以下ラ)：…今回お呼びしたのはテーマ「お風呂」にぴったり、キュートなのはいんばいんな女の子を描くこの方！

桐宮つるぎ(以下桐)・・・どうも、桐宮つるぎです。

妹やお姉ちゃんが侵入してきて身体を洗ってくる、お風呂ってそういう場所じゃないですか？ ケモ耳の妹なら最高ですね！

ラ..あのく今回描いていただいたラフが全部ケ

モ耳っ娘なんです、全部妹でもあると。

桐…ちなみに血がつながってないとダメなんです。義妹じゃやだ。

ラ：業が深い……。ちなみに美少女イラストを描くようになったルーツを聞いても？

桐：小学生のころ、お兄ちゃんの友達が持ってた

た、ちよつとえつちめな少年向け漫画がきつかなです。本格的に描き始めたのは高校時代、

ギャルゲーのイラストやイラストレーターさ

んに惹かれてからですね。ゲームそのものより、そういったイラストにある「萌え」が好き

なんです。

ラ：つるぎさんの描く女の子はいわゆるロリ巨乳的な感じありますよね。

桐：頭身が高すぎない絵が好きで、中高生くら

いの見た目が幼い子が好きなんです！ あと
ケモ耳はかわいいので後付けでも、なんなら

カチューシャの付け耳でも全然いいです。

ラ。了解です(笑)。では、それぞれのラフについて見ていきましょ。

桐…校目はスク水なら一緒に入れるねってお兄ちゃんを洗ってあげようとして、ポロリし



ちやうやつ。スク水型に焼けてるのがいい。

…旧スク水を絶対リアルで見たことない世代なのに素晴らしいですね！

柄…2枚目はいわゆる「乳ワイパー」。最近よく

見かけのですが、どうしても自分も描いて
みたくて……。

…エロ漫画やエロゲーにはよくありますね。

ですよ！ 3枚目は1枚目と逆で、洗わせよ

うとしてくる甘えん坊タイプの子です。足を

描きたかったですよね。最初は足でスポンジとかを挟もうと思ったんですが、萌王さん

は健全な雑誌なので思いました。

…魅惑の足技……それはやりすぎ！ さ
て、どれも捨てがたいですが、ここはぜひ描い

てみたかたという2枚目でいきましよう！
 ・・・やったー、初めての乳ワイパー！

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌え
ゲージ

乳ワイバー
50%

ネコミミ
30%

妹原理主義
20%

お風呂なんて日々の生活の一部なのに、そこに妹がプラスされた途端に特別な空間が爆誕。コレ嫌いな人はいないでしょう。それにしても泡が、泡がきちんと仕事をしていて、萌王の健全さを守りつつ、いい感じに見るものの何かを掻き立てますね!





こーた。 Ko-ta.

萌え
ゲージ

きらきら笑顔
45%

ゆめかわ
30%

エアインテーク
25%

もえもえ
MOE-MOE
COLOSSEUM

はじめまして、こーた。と申します。フリーで商業や同人で漫画やイラストを描かせていただいております。今回はイラコンで描いた水着の女の子と、そのあと一緒にお風呂で……な絵を描きました!



こーた。×吉田シャチ男

お風呂とかわいいはえっちで萌え!!

吉田シャチ男(以下吉):COM2024受賞者と挑んでいく今回のもえもえ! シャチ男とタッグを組んでくださるのはこの方です!

こーた。(以下こ):ええええ!? あ、あの本当に私が受賞したんですか!? じゃなくては、はじめまして、こーた。です!

吉:歓びと困惑が入り乱れた悲鳴のような反応でしたが……よろしく願います!

こ:や、めちゃくちゃびくりにしちゃって……見てくれたみなさん、ありがとうございます!

吉:ふふふ、そんなこーた。さんのイラストをもっと見せていただこうかな……うおつ!

このラフたちは見事なまでに肌色の予感!!

こ:テーマが「お風呂」ですから、やっぱりそこは外せないかな、なんて。けど、お風呂ってえっちな感じだけじゃなくて、生活の一部というイメージもあったので、一緒にお風呂な感じを大事にしてみました。

吉:ラフ①はとくに一緒にお風呂って感じがすね。ぶかぶか浮いてる小物とかのキラキラした雰囲気がとってもかわいいです!

こ:お風呂は日常のもの。だけど、そこに好きなバスボムを使う特別感をプラスして、好きとかいいがたくなさん詰まったバスタイムを楽しめる感じが出るって思ってたんです。とくにこの子はCOMで描いた子なので、どんな性格でどんな風に生活してるんだろって掘り下げをしたいと思っていたので。吉:明るい性格が滲み出てますね。こんな子と一緒にいたら幸せだろうなあ……と、ラフ②で



はそんな子に洗ってもらおうシチュに……!!

こ:お風呂ですから洗わないと……!! というのはさておき、この子はお姉ちゃん属性もあるんです! ぐいぐい構ってきてくれる女の子でかわいいしうれしいうちで思いませんか!?

吉:異議なし!! 仕草とか、恥ずかしさと慈愛を感じる表情にグッと来ます!! それにしてもこんなに肌色なのにえっちな雰囲気は先に感じるの、この子の性格が空気感として表現されているからなのだろうか……。

こ:かわいいな、でもよく見たらえっちな感じというのは意識してますね。むちゅとしてる感じも……ラフ③ではさらにお尻もむちゅむちゅと。

吉:洗っているところを見る、そんな自分を笑って見てくれる……いいですねえ。

こ:でも、本音は……?

吉:この子にあわわわ洗ってほしいです!!

吉田シャチ男 Shachio Yoshida

萌え
ゲージ

たのしいお風呂
40%

あかるい笑顔
30%

気になるお胸
30%

シャチ男は水属性なのでお風呂はほぼ毎日入っているのですが、無機質なお風呂場もゆめかわ空間にしてしまえば最高のバスタイムになるのでは!? ……ひとりですら辛さは倍増、か。





子野日 Nenovi

萌え
ゲージ

おっぱい
50%

照れ顔
30%

ピンク髪
20%

イラストレーターの子野日です！今回は姉妹のグラマラス&ロリの違いをテーマに描いてみました！性格差も表情で表現しました。楽しんで頂けたらうれしいです！



子野日 × おでん栗田

お風呂は萌エロの玉手箱やー!!

おでん栗田(以下お)：今回の萌エロお題は「お風呂」！早速ですがラフのテーマを教えてくださいませんか？

子野日(以下子)：ラフ①は綺麗なお姉さんの恋人から、ホテルのお風呂で一緒に入ろうと誘われているシチュです！お風呂はガラス張りという設定です。

お：ガラス張りお風呂!! そんなエロいホテルがあるのか？と思いきや意外に欧米系ではあるみたいでやっぱり進んでいる国は違うんですね！悔しいけど羨ましい!! じゃあラフ②について教えてください。

子：これは妹とお風呂でバツリというシチュです。妹なんですけど義理の妹です。胸元が髪で隠れている……見えそうで見えない構図が好きなので取り入れてみました！タオルから見えるべんべんした髪の毛が気に入っています。濡れると癖が出る髪質は普段とギャップがあつてかわいいなと思います。

お：義妹と一つ屋根の下のお風呂場でバツリ！ギャップがいいってことは普段は髪型も整ったお嬢様なんですか……妄想広がりますね！では採用されたラフ③については？

子：こちらは義理の姉妹に自宅のお風呂場で一緒に洗いたいという……と誘われるシチュエーションです。狭いお風呂に2人の美少女がぎゅつといういいなあという下心で2人にしちゃいました。ちょっと強気な妹と控えめなお姉さんという感じです。家族なんだから恥ずかしがらずに一緒に入ろうよ！という

う妄想夢展開ですね。

お：表情から性格の対比感もありますね。他にも、泡ブラは勿論ですが、体を洗うスポンジを胸上に持つてきて胸を強調してるところがポイントです。髪の毛の濡れ感と後れ毛もかなり頑張りました。顔のほくろがそれぞれ逆サイドにあるところ、ヘアピンがお揃いのところがこだわりです。妹の髪色が比較して薄いのは幼い子の色素が薄い感じを表現してました。

お：ほくろも対になってエロす！あと、ちっちゃい子のちっちゃいのが大きなお姉さんのに比べて色素が薄いって、見えてないですけど色々膨らみますね!!

子：……色の違いでキャラ表現はすごくできますもんね！

お：カラー1枚絵で情報の凝縮体ですね。



おでん栗田 Oden Kurita

萌え
ゲージ

先
40%

お股
30%

髪
20%

目
10%

いろんな色があつたとしても、みんな違ってみんないい！世界人類みなブラザー！



③ 家族だから恥ずかしがらずに入りたいという気持ちで……と誘われるシチュエーションです。狭いお風呂に2人の美少女がぎゅつといういいなあという下心で2人にしちゃいました。ちょっと強気な妹と控えめなお姉さんという感じです。家族なんだから恥ずかしがらずに一緒に入ろうよ！という



② 妹の髪は濡れ感と後れ毛もかなり頑張りました。顔のほくろがそれぞれ逆サイドにあるところ、ヘアピンがお揃いのところがこだわりです。妹の髪色が比較して薄いのは幼い子の色素が薄い感じを表現してました。



① お風呂は萌エロの玉手箱やー!!



久しぶりの登場となります、プリンプリンです。昼間の屋外で全裸になれるのは露天風呂の特権! ということで、絶景とおしりをご堪能ください。



プリンプリン × 皇帝

愛 LOVE 和歌山!!

多数の魅力的なイラストが集結したイラストコンテスト「COM」。熾烈な選考を勝ち抜いた選ばれし萌者による「もえコロ」が今年もやってきましたよ! 今回、タグを組ませていただくのは、キラキラ溢れる美少女を描き続けて10年超のキャリアを誇るプリンプリン氏!

ニヨハン皇帝(以下ニ) : まずは受賞おめでとうございます! さすがでえべつんの実力!!

プリンプリン(以下プ) : ありがとうございませう。育児などがあつたので、しばらく仕事量を抑えていたのですが、少し落ち着きまして。そろそろ本格的に描きたいなあと思ってコンテストに参加したので、受賞できてうれしいです!

ニ : これからまた活躍いただけるようで、大変ありがたいです! ところで最近何をされているのかなと思ひ、SNSを拝見しましたら、すごい和歌山推しのご様子のようですね。

プ : そうなんです!!! 和歌山ラブ! 愛ラブ和歌山!!!!

ニ : うわっビックリした! エーと……ご出身が和歌山なんですか?

プ : いえ関東です(笑)。興味を持ったのは某作品の聖地巡礼で行ったことなんですけど、一目惚れと言いますか、海あり山あり名産歴史ありと、ドハマリしてしまひまして。一時期京都で生活したこともあり、近畿にも慣れているので、いすれ住みたいですね和歌山!

ニ : クリエイティブなお仕事であれば、住む場所も関係ないですからバリバリ描いて夢を叶え

ましよう!! というわけで「お風呂」です!

プ : 王道ですね! 色々考えてみたんですけど、やっぱり女の子の日常や心情が窺えるようなシチュエーションが「萌え」でしょうかね? これまで比較的定番な描き方が多かったんですが、何か切り口を変えてみたくもあり。例えば「お風呂」というテーマなんですけど、流行語になつて「お風呂キャンセル」とか。

ニ : いいじゃないですか! 「お風呂」というテーマでどれだけ想像力を広げられるかがクリエイターさんの底力ですし、それを魅せるのも「もえコロ」の醍醐味!! あと例えば和歌山ならではの「お風呂習慣」とかないですかね?

プ : それはちよつとわからないですけど(笑)でも素敵な映えスポットがあるの思い出しました! その魅力を描き切れれば!!

ニ : 萌えと和歌山の魅力をお届け!



ニヨハン皇帝 Emperor Nyohan

今はお風呂キャンセル界限なんて言葉がありますが、確かに若い頃は入浴苦手でしたな。面倒くさいやら時間がもったいないやらで烏の行水という態でしたが、歳を重ねるにつれ気づく入浴の魅力。あまりの心地よさに今では一度入ったら湯船から出れません。





前回の
テーマは
「新婚生活」

家に帰れば待っている。
俺の嫁が待っている!!



第114回
萌絵王

はるいちご



この度は萌絵王受賞ありがとうございます!
投票してくださったみなさまに萌えや癒し
をお届けできたようでとてもうれしいです。
これからも、かわいくて萌えいっぱいなイ
ラストを描いていけるようがんばりますね!

次のもえコロ
テーマは
「異国少女」
だよ♡



▼電撃おとなの萌王Vol.14

第14回「おとなの萌絵王」発表!

前回の
テーマは
「ナース」

スク水ナースって一体…
その答えがここにある!!



第14回
おとなの
萌絵王

花宮なつか



萌絵王に選んでくださりありがとうございます!
テーマのナースに加え、スク水
との組み合わせで描かせていただきました
が、みなさまの新たな萌えを開拓出来
ていたら嬉しいです!

みんなが選ぶ MOE-KING

萌絵王

投票締切 2025年7月31日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現し
た者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの
投票によって決定されます。P.135をよく読んで、
WEBアンケートで投票してくださいね!

今回の
テーマ
お風呂

「萌絵王」となった作家さんにご投
票いただいたかたの中から抽選
で10名様に、図書カードNEXTを
プレゼントしちゃいます!



③子野日



①桐宮つるぎ



④プリンプリン



②こーた。



WEB
アンケート
から応募
してね!



私も流行に乗ろう
かと思って

今風国キヤンつてのが
流行してるんだろ?

いいから入れ

あれは
流行じゃない

おわり



お題「お風呂」

む

姉ちゃん風呂
あがったよ

作:羽仁倉雲



は?

今日は風呂いい
湯舟の水抜いて
洗ってくれ



いや

やだよ
どうせ湯舟入らなくても
シャワー浴びるんだろ
抜いてくれよ

すいみゃのイラスト

THE ART OF
すいみゃ

THE ART OF SUIMYA
無邪気な笑顔であなたに
LOVEをお届け！
かわいさはじける美少女たちを巧みに描く
すいみゃ先生の特集です。

すいみゃ's comment

連載を締めくくるつもりで、やっぱりここはふたごちゃんだなど！
一度描いてみたかったルダハートを描いてみました。かわいいよね。

初出 本誌描き下ろし

ノリノリなふたごちゃんが
タペストリーに！

気になる方は、

36

ページ！







大判うちわ用に描いたものです。顔のアップだけで良かったのですが、
なぜかそういうときほど全身描きたくなるんですよね。そうして嘘みたいに
時間がかかる……なぜ。自分の首を絞めるのが好きみたいです。

C103の際に出したミニ画集表紙です。萌王さんで出していただいた画集に
収めきれなかった絵を収録しました。青をテーマにしていた画集だったので、
こちらにもそのように。すごくイメージ通りに描けてお気に入りです。

初出 コミックマーケット103





夏といえば！ 夏フェスだ!! と思って、ライブ中の黒音ちゃんです。
ライブに行きたい想いがこもっています。

初出 コミックマーケット104 メロンブックスカタログ特典イラスト

THE ART OF SUIMYA

©すいみゃ/MELON BOOKS



大人な雰囲気～なふたごちゃん。こちらは指定に沿って描かせていただいたのですが、私発信だと、こういうイラストは描くことが少ないので新鮮な気持ちで描きました。普段とはちょっと違う雰囲気の絵が描けるのはお仕事の楽しいところですね。

初出 コミックマーケット105 カーテン魂







ジャージだ!! 楽しい!! と思いながら描いた黒音ちゃん。芋ジャージ好きです。
ここだけの話ですが、ゼッケンの数字は「315」と描いています。私の好きな
作品に縁が深い数字です。





秋の和メイドせせらちゃん。かわいく描けたな～これ。(自画自賛)と
思っているんですが、どうですか？

初出 究極のコラガミイラスト2024

THE ART OF SUIMYA

©すいみゃ/BLENDREAM



萌王さんでコラムも連載中の歩サラさんのバースデーグッズのイラストを描かせていただきました！ 彩色は私ではないのですが、とても寄せて塗っていただけて最高です！ おこたにおいでおいでされたいと思って描きました。されたいよね？

初出 2025 年版 ポサラのお誕生日グッズイラスト



Varium所属のVTuber綿宮あひるちゃんです。最近キービジュアルを描かせていただきました。
3Dになったらかわいだろうな~と思ってとにかく曲線とふわふわ、もこもこを意識したデザインにしています。とてもかわいいので、ぜひ配信見てみてね。

初出 綿宮あひる キービジュアル





すいみゃ（Vのすがた）です。制服にすいか要素ないな？ ということに気づいて、ボシエットをつけるようになりました。この度、2024年10月に3D化したのですが、このイラストを元にポーズつけていただいて嬉しかったです。3Dもかわいいので、ぜひお披露目配信見てみてね。

画集『Blueming』の限定版ケースの表紙です。かわいく描けて気に入っています。
こちらで新衣装が見たいですね。(私が描かないと見られない)

初出 『すいみゃ画集 Blueming』ケース



SUIMYA's comment

最近の絵を選んだつもりだったのですが、それでも結構、絵柄の変化がありますね。萌王さんでのピンナップ連載も全部並べたら、どれくらい絵が変わっているのか、怖いけど確かめてみたさもある……いや、やっぱ怖いからいいです。(?) 改めて、長い期間連載させていただきありがとうございました！ TAOで締めていただけたのも本当に嬉しいです！ 最高の気分です！ また機会がありましたらよろしくお願いいたします！ みなさんもまたどこかでお会いしましょう～！ すいみゃでした～!!

THE ART OF SUIMYA



THEME 学生服

Mauve

Mauve

こんにちは、Mauveです！ この度は「おとなの萌王」の扉絵を担当させていただき、とてもうれしく思います！ 放課後、教室に2人きりで残ったクラスメイトの女の子が、大胆に挑発してくるシチュエーションを描きました。ポイントは健康的なぶにぶに太ももです♡ 猫耳と太ももって何回描いても飽きないんですよ～！

COM2024
編集長賞
受賞者

おとなの萌王

CONTENTS

P.67	扉 Mauve
P.68	なぎは
P.69	四ノ宮よん
P.70	綾瀬はづき
P.71	鈴屋きりか
P.72	火村モリタカ
P.73	さんぺー
P.74	なにはともあれ

今回のテーマは「学生服」。
衣服の乱れは風紀の乱れ!?
でも脱ぎかけがイイんだもん♡



THEME 学生服

なぎは

Nagiha

はじめまして、なぎはです。イラストのテーマが「学生服」ということで、クラスで人気な女の子が自分にだけ見せてくれる裏の顔というイメージで描かせていただきました……!! 脱ぎかけの制服、ほかに誰もいない教室……この後の展開はご想像にお任せします!





THEME 学生服

四ノ宮よん

Yon Shinomiya

女の子の部屋って、かわいいもので
溢れていてなんかロマンがあると思う
んです……！今回はそんな部屋で、大
人しそうな女の子の大胆な一面という
イメージで描かせていただきました！



THEME 学生服

綾瀬はづき

Aiyose Hazuki

「学生服」がテーマとのことで、掃除後のプールでひっそりと戯れる女の子たちを描かせていただきました。露出した姿も、濡れ透けな姿もいいですね。



THEME 学生服

飴屋きりか

Kirica Ameya

こんにちは、飴屋きりかです。今回のテーマは「学生服」ということで、女子学生が好きなので楽しく描かせていただきました！ 誰もいない放課後の教室で、普段は元気なクラスメイトが見たことのない表情を浮かべて誘ってきて……というシチュエーションをイメージしてみました。気に入っていただけたらうれしいです！





THEME 学生服

火村モリタカ

Moritaka Himura

こんにちは、今回は『学生服』がテーマでしたので、定番にはなりますがセーラー服とポニーテール美少女を描いてみました。挑発されていると感じる表情や仕草など盛り込んだ作品に仕上がったと思います、そんな要素たっぷりの絵を見ながら想像してみるのもいいかもですね。



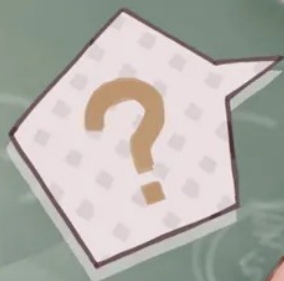
THEME 学生服

さんぺー

Sunpe

こんにちは！さんぺーと申します！
今回も素敵な企画に参加できてとても
うれしく思います。テーマが「学生
服」ということで、お着替え中の女の
子を描かせていただきました。授業開
始前ギリギリな更衣室での1コマ……
急いでいる雰囲気など伝わればなぁと
思います！私の大好きなテーマだっ
たので、とても楽しく描けました！
ぜひ細部まで見ていただけると嬉しい
です!!





THEME 学生服

なにはともあれ

Nanihatomoare

はじめまして、なにはともあれと申します。今回はねずみの女の子を描かせていただきました。とっても暑い日に床に座ったあなたとおしゃべりしているうちに、だらっと足を開いた姿勢になる。それを見て固まるあなたに対して首をかしげる……というシチュエーションです。ねずみ耳の女の子、全然いないからもっと増えてほしい。

NEXT THEME

わき

お楽しみに♡



読みたいマンガがきっと見つかる

KADOKAWAのコミックスフェア

カドコミ 2025 Summer

夏

KADOKAWAアプリポイントをためて
プレゼントをゲットしよう!

7月上旬スタート

詳しくは
カドコミ
フェア
で検索!



KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
※お問い合わせは左記URLのフォームから承ります

第31回 電撃小説大賞

受賞作が電撃文庫・メディアワークス文庫・電撃の新文芸から続々刊行中!



無邪気な笑顔は罪作り!?
まぶしすぎる君は
渚のアイドル♡

このイラストの、
嬉し恥ずかしポロリVer.が
タペストリーに!!
詳細は36ページへGO!

初出 本誌描き下ろし

特集時期が夏でしたので、海! 水着! 弾ける笑顔! という連想で描かせていただきました。この子と一緒に海水浴に行って、楽しく元気な気持ちになってもらえたらいいと思います。

The Art of
piyopoyo

「肌色注意報!」でもおなじみ、piyopoyo先生を初特集!
かわいすぎるオリジナル美少女いっぱい♪

同人誌

「抱き枕カバー本」表紙

初出

安城ゆい (いぬむりひつし) / 小日向静良・
初瀬友那 (ときどき堂) / 神崎美咲 (ふる
ふれ) / 谷波志帆・風日葉子 (まくらふ)

2024 年度に描かせていただいた
企業抱き枕カバーの女の子たちを
まとめたイラストです。抱き枕はどう
しても煽情的なエロのイメージが強
いので、それだけでなく「君に寄り
添うヒロイン」という属性を持たせ
たかったです。



The Art of
piyopoyo





初出
piyopoyo
ポップアップストア
IN AKIHABARA

こちらは 2024 年 8 月に開催された
ポップアップストアのキービジュアル
です。私がずっと描いてきたオリジ
ナル作品「幼馴染ちゃんシリーズ」
の各ヒロイン、幼馴染ちゃん（左）、
妹ちゃん（中央）、ギャルちゃん（右）
の個性を出すようにがんばりました！

The Art of piyopoyo



初出 コミックマーケット104 ポストカード

2024 年夏コミで同人誌購入特典として描いたTS主人公×メイドです。何気に気に入ってまして私の名刺に使っています。

初出 SNS 投稿イラスト (2023 年ハロウィン)

ポリスギャルちゃんは大変人気があります。フィギュア化などの話も一時ありました。いつか立体化してくれたら嬉しいです。

初出

同人誌「幼馴染ちゃん
シリーズ裏本4」

こちらの元イラストは2024年冬コミ
新刊「幼馴染ちゃんシリーズ裏本4」
の表紙ですが、ここではSNS投稿
用に服を着せたもので……。ちなみ
にこの冬コミが人生初の同人イベン
ト参加でした。思い出が深いです。

The Art of
piyo popo



初出 同人誌『幼馴染ちゃん
シリーズ裏本』

幼馴染ちゃんシリーズ裏本、1巻目の表紙です。これは私にとって初のR18 同人誌でした。幼なじみ同士が一線を越える緊張感が表現できるようにがんばりました。

初出 同人誌「幼馴染ちゃん
シリーズ裏本2」

こちらは裏本2巻表紙です。義妹、
真面目ブラコン。そんな妹ちゃんの何
もかもを受け入れる姿勢を描きました。





初出 同人誌「幼馴染ちゃん
シリーズ裏本3」

妹ちゃんとクリスマスデート。大好きなお兄ちゃんと恋人デートができる幸せいっぱいなお顔を目指しました。

The Art of
piyopoy



The Art of
piyo popo

初出 まくらぶ 谷波志帆イラスト

© まくらぶ / AMUSE CRAFT

抱き枕ブランド「まくらぶ」さんより
谷波志帆ちゃんです。タイツと光源
配置に大変こだわりを持って描きまし
た。構図がとても難しかったです。





初出 まくらぶ 風日菜子イラスト
© まくらぶ / AMUSE CRAFT

日菜子ちゃんはモテ女子。おっきなお胸とムチムチ太股で密着されてドキドキシチュを目指しました。

コミックマーケット105
ポストカード

2024年冬コミ新刊の特典用に描き下ろしたシンデレラ×妹ちゃんをイメージした絵です。趣味100%で描いています。

The Art of
piyopoyo



初出

『茶道部の後輩と部活動デート
～梢といっしょにお家デートしませんか？～』

電撃 G's magazine 様より発売された ASMR 作品のジャケットイラストです。声優が大久保瑠美さんと豪華でびっくりしました。暖かな陽ざしの中、初々しく手を繋ぎ告白するシーンを描きました。



初出

応援イラスト

ファンの方が闘病中で、妹ちゃんが好きとのことで応援のために描きました。

The Art of
piyopoyo



『ティンクルスターナイツ』より
初出
「黄昏の姫君 クラウディア」
©2023 EXNOA LLC/©2023 StudioKUMASAN

ソシャゲデビューとなった作品です。普段は現代日本にいる女の子しか描かないので、衣装デザインやファンタジー要素など悩む部分も多かったですが、新しいことにチャレンジできて楽しかったです。たくさんの方からクラウディアを通して知ってもらえて感慨深い一枚です。



『ティンクルスターナイツ』より
初出
「最後のコラブサー レイラ」
©2023 EXNOA LLC/©2023 StudioKUMASAN

衣装がとにかく細かくてこの時期に腱鞘炎になりました。キャラクターで隠れてしまっている部分の背景もしっかりと描いております。色味なども普段は薄い色使いですが、結構ハッキリ目にして調整しました。



初出 AnimeJapan2025
配布ペーパー
AnimeJapan のキズナリンク様
ブースで初出展することとなり、新作
グッズが出せなかったので急遽ペー
パーで描いたギャルちゃんのイラスト
です。

The Art of
piyopoyo

イラストレーターのpiyopoyoと申します。普段オリジナルを中心に漫画やイラストを描いております。活動歴としては5年程経ちますが、まだ経験値としては浅く、2024年冬コミが初の同人イベント参加だったりします。女の子の魅力をいろいろな角度から表現していきたいという気持ちで全年齢、R18に関わらず幅広く活動しております。「肌色注意報!」やこの特集を機に、興味を持っていただけたら嬉しいです。

あとがき

X: @piyopoyo8
pixiv: 42956154

同じギルメンの

「同じギルメンの声が好き」
砂履シンシヤ

年の差ラブコメ♡

ちょっと危うい

「声が繋ぐ」

ONAI
GILMEN NO
KOEGA SUKI

コミックス
第2巻好評発売中!

声が好き

STORY

ゲーム好きリーマン・鮫口明日奏は、ギルメンのJD・大石八雲と交際中。
声優養成所時代の友人で、人気声優の坂ノ上龍彦から鮫口のもとに届いた1通のメール。
その内容は、アニメ収録に端役として参加してほしいという相談だった……!
そんな折、前回は鮫口と八雲しか参加できなかったギルメンのオフ会が改めて催されることに。
他のギルメンたちに交際を隠すと決めた2人だったが、そこに現れたのはまさかの人物で——!?

発行：株式会社KADOKAWA

電撃コミックスNEXT

女又隷を調教して ハーレム作る

Train slaves and
create a harem

主人と奴隷の
主従系
日常コミック!

単行本 1~2 巻
好評発売中!



ククク……
“奴隷”どもを
“かわいがって”やる
アルデヒド

Dengeki Comics
EX

発行: 株式会社 KADOKAWA

俺の萌王

「推し」に押され、消えつつある「萌え」。だがしかし！
形は変わろうとも心の中にある「萌え」は消えない！
このコーナーでは、いまだ萌えを追求する電撃萌王の編集者たちが各々の「萌王」を紹介します！

第1回 飴乃うさり先生

★MOE POINT!

(いろいろ) 搾られそうな
目が特にたまらんです！

「飼い猫との放課後」

初出：本誌描き下ろし

今回は銀髪+まつ毛も白くして、色素が薄めの女の子を描かせていただきました。少し透けさせてふえちを詰め込みました！



1回目を担当するのは、萌え豚キムチです！
今回ご紹介するのは、ちょっぴりえっちな
病みかわな女の子を描く、飴乃うさり先生
です!! ご堪能あれ！

潰されたい

愛の重さ

120%

包まれたい

肉感のよさ

150%

舐めたい

肌の艶やかさ

180%

★MOE POINT!

積極的に押してくる
女の子はやっぱ
最高です!!

「たくさん飲ませてくださあい」

初出：pixivFANBOX

吸血鬼の女の子。お目々ぐるぐるの女の子は
いつ見てもかわいいです。

俺の萌主[👑]

★MOE POINT!

純白に包まれた
サキュバスちゃん……！
背徳感があるなおよし!!

「悪戯もしていいよ…」

初出:X

ホワイトサキュバスちゃんです！ 全体的に
ふわふわで「柔らかさ×暖かさ」が出るよう
なイラストに仕上げています！

俺の萌主

★MOE POINT!

ミルクに濡れた体、
艶やかさが強調された
肉感。最高ですっ!!!

「私、食べられちゃうんですか…?」

初出:X

オリジナルキャラの三毛猫ちゃんです！
猫ちゃんなのでミルクを付けてみました。



飴乃うさり

X: @ame_usari

この度は素敵な機会をいただきありがとうございます！今回は、これまで描いてきたイラストの中から、特にお気に入りの作品を選ばせていただきました。首輪やリボンは、やっぱり外せないポイントです……♡ 思わず抱きしめたいような女の子たちを楽しんでいただけたら嬉しいです。

こげとんぼ★●東京都出身。漫画家・イラストレーター。『デ・ジ・キャラット』の原作を担当し、TV、OVA、劇場版など複数シリーズアニメ化。他の代表作は『びたデン』、『かみちゃまかりん』。『ちっちゃな雪使いシュガー』ではキャラクター原案を担当。

こげとんぼ★●

今回ご紹介するのは、前回に引き続き『さいつよ☆悪役令嬢』の主人公・悪役令嬢のエリザベータさま!!

……なのですが、「そのTシャツ姿、誰!?!」という方もいるかも?

実はこれ、私がVTuber活動で使っている“ざべでさま”というアバターなんです。

元はマンガ制作用の3D人形でしたが、手を加えて今では動画で宣伝やおしゃべりに大活躍中! そして中の人はもちろん私ですw

……そんなわけで、ぜひ遊びに来てください!

そして7月には『さいつよ☆悪役令嬢日記』第2巻が発売予定です!

GWに新刊が出たばかりですが、どんどん突き進みますので、マンガもVTuberもあわせて応援よろしくお願いします!

さいつよ☆悪役令嬢シリーズ 公式サイト



こげとんぼ★ちゃんねる



3、2、1、ゼロ、ゼロ、ゼロ、ゼロ。こんにちは。みなさんは「音声作品」って聞いたことがありますか? 今回は音声作品について語ります。

いわゆるASMRやバイノーラルマイクで収録された作品を「音声作品」と括っているのですが、これはドラマCDとはまた少し違った性質があります。人間の耳と同じように左右にマイクがあって録音するので、聴いている側も実際に人の耳で感じ取っている音により近いリアルさを味わえちゃうのです。ヘッドホンを使うとさらに臨場感がアップ! 耳元の話声、囁かれた時の耳にかかる吐息までとてもリアルに感じられるので、私は初めて聞いたとき、本当に耳に吐息がかかっているみたいのに「くすぐったい!」と感動してしまいました。

私はもとも、雨音やタイピング音や焚火の音のような環境音が好きだったので、ASMRが流行ったときに早め飛びついた1人でした。でもそれは聴く側としてだったんで、まさかそのマイクを使って自分が囁いたり耳舐め音声を録ったりするようになるとは……!

今ではDLsiteさんやFANZA同人さんでたくさん音声作品が取り扱われていますが、数年前はこういったASMRを活用した癒しの音声作品が多く流行っていたように思います。最近ではフェチな作品が増え、より濃い性癖に対応した多種多様な作品があふれていますので、みなさんもまだ足を踏み入れたことがなかったら、ぜひこの沼を覗いてみてくださいね。

私は1年程前から自分でも「potte」という音声作品サークルを始めたのですが、声優の仕事とはまた違った面白さがありました。せっかく自分で作るなら、自分の好きなものをたくさん詰め込もうと思いついて、1作目は過去に私が働いていた経験を生かした美容師ものを作ってみました。シャンプーをする音や髪をカットする音ですごく心地よくて好きだったので、「癒し+エロ」の詰まった歩サラらしい音声作品です。



↑「potte」より発売中の音声作品、第1弾。シャンプー、マッサージが得意な美容師・雲おまけ含む全9トラック(総再生時間:1時間37分29秒)。※18歳未満の方は購入できません



第4回 囁き上手なつもりはない!

あゆみ・さら●●声優。清楚な役から、ちょっと様子のおかしい役まで、いつも楽しく演じさせてもらっています。PCゲームや音声作品への出演のほか、ラジオやYouTubeチャンネルでの配信なども行っています。

ようすみっ!

第81回 五六歳自慰事情(後篇)

Written: 倉田英之

言える。

だが。

だが僕は違う。

僕は昔から、それこそGを覚えてからの頃から、行為後に新たな衝動が沸いてくる男なのだ。

それは。

その衝動とは。

ロックだ。ロックンロールだ。

賢者タイムの落ち着きや達観とは真逆の激しい情動が、溢れだしてくるのだ。

聴かねば。

ロックを聴かねば。

僕はGの残滓を処理しつつ、レコードに針を落とす。カセットを差し込む。CDのボタンを押す。YOUTUBEを再生する。

激しい曲を。心も頭もかき乱すようなロックを、魂のロックンロールを! アイキャンゲッソーサティスファクション!

曲が終わる頃、僕はロックンローラーに生まれ変わっている。握るのはちんこではなく、マイクだ。数分前まで性欲に操られ、ほんほんと鼻息を荒くしていた面影は、もう無い。排出とロック。それが、僕のGのセトリリストなのである。

では、これまで僕はどんなロックを聴いてきたか、少し振り返ってみよう。

中学時代は主に「横浜銀蝋」だった。いい意味でのチープさが、八〇年代のエロ本文化とよくマッチしていたと思う。

高校になると、「ローリングストーンズ」に変わった。背伸びしたい年頃だった。童貞なのに「ブラウンシュガー」とか聴いていた。歌詞は半分くらいしかわからなかったが。

二〇歳前後はもっぱら「ブルーハーツ」だ。鮮烈なフレーズが、Gの背徳感を一掃して、非常に有効だった。

二〇代後半から三〇代は迷走の時期だった。仕事の忙しさと体力の低下で、Gの回数自体も減った。

たまにしかかと思えばおざなりな片手間仕事で、事後の衝動も微弱だった。「ロックンロール・イズ・デッド」そんな言葉が頭をよぎった。

しかしこの後、僕は「サンボマスター」に出会った。

ギター、ベース、ドラムというシンフルな構成に濃厚すぎるフレーズ、何よりロックミュージシャンとして唯一無二の外観が、ブルハ以降空いていた僕の隙間を埋めた。

彼らは奇しくも後年「ロックンロールイズノットデッド」という曲をリリースし、僕のセトリの常連になった。

そして今。

五〇にして糖尿を患い、Gの頻度もめっきり減った僕が事後、再生しているのは。

「Rockin' 1000」の動画である。これはイタリアの音楽プロジェクトで、総勢千人に及ぶミュージシャンが集まり、同時に演奏するスペクタクルなライブだ。ギターやベース、ドラムにボーカルがそれぞれ何百人単位で並び、一斉にロックの名曲を奏でていく様はまさに圧巻。特に「クイーン」の「ウィール・ロック・ユー」は必見だ。

まだ試してはいないが、SODの「500人SEX」とカップリングしたら面白そうだと思う。ロックはまだまだ死んでない。もちろんGも死んでない。

追記として、個人的なズリネタの変遷を記しておきたい。

ズリネタ。

それはGの時、行為をサポートするために使用する「ネタ」の事だ。ズリネタは時代、そして文明の進

歩につれて変わっていく。

それはそもそも妄想だった。雄は雌の痴態を脳内で再現するしか無かった。

その後言話が生まれ、人々は猥談をするようになった。個人で想像し得なかった妄想は、他者の体験談をヒントにして、大きくバリエーションを増やした。

道具の発達による絵画の進歩、文字の定着は情報の精度を高め、人々はより自由に妄想するようになる。とりわけ「写真」という技術は、イメージの明確さに直結し、秘められた趣味として愛好される。

僕がGを始めた時も、妄想のトリガーとしていたのは大部分が写真だった。

田舎の中学生にとってエロ写真は入手困難なシロモノだったが、苦勞して掴んだそれは宝物のように尊かった。

しかし八〇年代の初期辺りから、お茶の間に現れたビデオは、手軽さと秘匿性、情報量で写真を大きく突き放す。特にアダルトビデオ、いわゆるAVはそれ自体が巨大な産業となるほど発展した。

そして次世代文化のメインストリートに立つべく、コンピュータ業界は日進月歩のスピードで動き始めた。二一世紀になると、劣化しない動画を再生するDVD、ネット黎明期の混沌からくるデータとしてのエロ、がズリネタとして重宝されるようになる。

僕はこの、データとしてのエロに注目していた。

ネットで拾った画像をトリミングし、フキダシをつけてそれらしいセリフを書き込み、ト書きでストーリーやシチュエーションをまとめる。結局アニメの脚本家としての作業と重なるのだが、趣味としてこの作

業は何時間も没頭する事ができた。

物語は「学校一の美人女子が実は俺の婚約者でミナナにバレないようにコソリ」とか「祖母が死んで相続したマンションが女性専用で、思わぬ事態から俺が管理人に」といった、脳死レベルの陳腐な話ばかりなのだが、頭を全く使う必要がないので楽しかった。

そして現在。

そんなこんなを蓄積してきたパソコンが壊れた。二〇年分のズリネタはバアになってしまった。

なので今、僕はデジタルからアナログに移行している。

中高生の頃に入手していたネタをヤフオクやメルカリで買い求め、ページを破り取って直にセリフを書き込むのだ。

データなら幾らでも修正は効くが、こちらは一発本番の真剣勝負。この緊張感が、久しく忘れていた衝動を思い起こさせて実にいい。

しかし綿密な準備と集中力が必要とするため、正直興奮は持続できない。Gも一〇日や二週間一度、というスローペースで落ち着いている。

不安なのは、この大量に作成したズリネタの現物は、僕の死後どうなるのだろうかという事だ。ヘンリー・ダガーかよ。

倉田英之五六歳。

性欲もロックンロールも継続中。これが僕のリアルだ。

ロックは紳士の嗜みでして!? いわゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスタを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかが?

みやま・ぜろ ● 個性的で繊細、王道かつマニアック！ 相反する魅力を兼ね備えた画風で人気のイラストレーター。代表作に『ハイスクールD×D』ほか多数。本稿ではちょっぴりビントのズレた、眼鏡少女の日常をお届けしていくぞ！

眼鏡少女は 目の前が見えない

各務原メイはうつかり者であるので、忘れ物も多い。
天気予報で午後からの降水確率が百パーセントであろうとも、家に傘を置いてくるなど日常茶飯事だ。

えっ!?

各務原さん
大事なものを忘れてる!?

これくらいの雨
たいたことはいらない

駅までなら近しい
傘くらいなくても
たいては濡れないから
心配はいらないぞ

忘れてるのは
下着なんだけども...

各務原メイ

Kagamihara Mei

体力 65%

ストレス 68%

学力 13%

うみこ 35の 僕しか知らない 君の表情

第2回

私の大好きな季節、夏が近づいてきました！
今回は一緒に海へデートなイメージです。
一緒に遊びたくてぐいぐい引っ張っていきます。
積極的な女の子も大好きです。
みなさんは好きなシチュエーションなどありますか？
良かったらぜひ教えてください！

うみこ ● 書籍装画・漫画・キャラクターデザインなど幅広く活動中のイラストレーター。児童向けからラブまで小説イラスト多数。『アオナツライン』などゲーム原画も手掛けている。島根県出身、神奈川県在住。少年少女と夏が好き。お出かけも好き。



萌音楽 同好会

秋葉原MOGRA

第1回



はじめまして、DIYAMA（でいやま）と申します。今回よりコラム「秋葉原MOGRA萌音楽同好会」を担当させていただきます。イラスト誌の電撃萌王では異色ともいえる音楽業界からの登場ですが、どうかお手柔らかにお願いします。

さて、今回は第1回ということで自己紹介と今後このコラムでお話していきたいことを説明させていただきます。まず、私の話ですが、07年頃から現在までDJとして活動をしており、当時まだ未成年だった私はバイト先の友人から誘われ、なんとなくキャリアをスタートさせました。ですが、これといってクラブで流れるような音楽に明るいわけでもない当時の私はさっそく選曲に行き詰まりです。そこで、自分が知っている音楽や興味を持っている音楽でDJをしてみようと思ひ立ち、アニソンやJ-POPでDJをしてみたところ、これが大ウケ。09年にはなぜか自分が立案でDJクラブを新たに立ち上げることにになりました。これが現在も続く秋葉原のクラブ「秋葉原MOGRA」です。そこからはアイドル「でんぱ組・ino」のDJとして日本武道館での出演、アニソンシンガー「川田まみ」専属DJとして国内外でのライブ出演など、とてんやわんやあり今に至るという、大変稀

有な人生を歩ませていただいております。

私の今を形作ったものは音楽だけではありません。母親がアニメや漫画に非常に寛容な人でして、日曜の朝から「ギャラクシーエンジェル」や「ゼロロ軍曹」を家族全員でリアル視聴するような、ちよっと変わった家庭で育ちました。18歳になる頃に自分の人生を決定付ける出来事が起こります。ある日友人から「エロゲーやってやったことある？」と尋ねられました。悪魔は囁き続け、「これ、貸してあげるよ……」そう言ってカバンから箱を取り出します。その作品こそが至高のツンデレ作品「つよきす」でした。きっかけなんて些細なもの、私はこの日を境にPCゲームという魔道へ墮ちることになります。

（それがいまやI've Soundのサポートメンバーになりました）

そんな私がコラムのお話をいただきまして、とても光栄に思った一方、連載について大変悩みました。なぜなら電撃萌王、それは令和のこの時代に本物の男闘呼（おとこ）たちが愛読する真実の雑誌。その誌面上で中途半端なことはできないし、せつくならなにか面白い企画にせねば……といったものように酒をグビグビ飲みながら脳みそを曖昧にしていたとき、ふと1つの疑問が沸きました。そもそも、「萌え」とはなんぞや、と。この魔法の言葉は生み出されたその日から今日まで多くの人たちから解釈を与えられてきた不思議な言葉、そして概念です。この「萌え」という概念に対して音楽の観点から向き合ってみるのも面白いのでは……。加えて、MOGRAという不特定多数が集まる場所の利を活かし、「萌え」にアンテナを張っているクリエイターたちに話を聞く場にもしてみよう。そんな関心がアルコールの力によってもたらされたのです。ということで、この「秋葉原MOGRA萌音楽同好会」では薄暗い部屋の隅で音楽の「萌え」についてねちねちと語り合っていくような古き良きオタクマインドのある連載を目指していきたいと思っております。かなり実験的なコラムになる予定ですが、みなさましばらくの間のお付き合いのほどよろしくお願ひいたします。

KADOKAWA

グループが全面バックアップの 新スクール誕生

声優・ラノベ作家を育成

イラストレーター！

アニメーター・マンガ家・

株式会社KADOKAWAの全面協力のもと、1965年設立のクリエイターを育成する専門校を運営する株式会社バンタンが作る新スクール「KADOKAWAマンガアカデミー」「KADOKAWAアニメ・声優アカデミー」

マンガ・イラスト・ノベルの専門校



KADOKAWA マンガアカデミー
POWERED BY VANTAN

» スクールの特長

KADOKAWAのノウハウを活用し、マンガ家やイラストレーター、ノベル作家としてのデビューだけでなく、編集者などの企業就職も目指すことが可能です。

» 目指せる職業

マンガ家 マンガ原作者 マンガ編集者
イラストレーター ライトノベル作家
シナリオライター

アニメ・声優の専門校



KADOKAWA アニメ・声優アカデミー
POWERED BY VANTAN

» スクールの特長

KADOKAWAのアニメ作品を使って作画やアフレコのスキルを学び、さらにグループのアニメ制作スタジオと連携した授業でより実践的に学ぶことが可能です。

» 目指せる職業

CGアニメーター アニメーター アニメ監督
演出 声優 アニソン歌手

※バンタン卒業生作品

目的や環境にあわせて選べる通い方



大学部

大学進学を検討している方

4年間で専門スキルを身につけながら、大卒資格*を取得します。

※連携する通信制大学で大卒資格を取得



専門部

高校卒業後の進学や社会人の再進学の方

2年制から3年制の全日制スクール。基礎から学びプロのクリエイターを目指します。

※入学対象：18歳以上



高等部

中学卒業後や高校からの転編入の方

3年制の全日制スクール。専門スキルを学びながら高卒資格*を取得します。

※提携するS高等学校で高卒資格を取得



キャリアカレッジ

大学生・社会人で働きながら通いたい方

週1日から通える大学生・社会人向けスクール。基礎から最新のスキルまで幅広い技術を学べます。

スクールの詳細はWebでチェック！

学校パンフレット(無料)ご請求・
学校説明会の予約もHPから



◆ 東京校 〒150-0012 東京都渋谷区広尾5-6-6 広尾プラザ9階

☎ 0120-702-707

◆ 大阪校 〒542-0086 大阪府大阪市中央区西心斎橋2-9-22

☎ 0120-600-343

◆ 名古屋校 〒450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南4-12-19 ギャド一名駅南ビル

☎ 0120-982-695

KADOKAWAマンガアカデミー <https://school.kadokawa.co.jp/manga/>
KADOKAWAアニメ・声優アカデミー <https://school.kadokawa.co.jp/anime/>



PROFILE すいみゃ

イラストレーター。ライトノベル挿絵、キャラクターデザインなど多岐に渡り活躍中。

Xアカウント：@suimya

突撃!! ハイター Q&A

第18回 すいみゃ

萌えに携わるクリエイターの方々に
ゆる〜くインタビューを行っていく
コーナー。雑談をベースに気になる
アレコレをご紹介します。

初出：電撃萌王2025年6月号「ピンナップ」

→「お散歩に行きたいのか？」ならんが
モチーフ。振り返っての笑顔が眩しい一枚。



—こちらこそ、本当にありがとうございました！個人的にも、すいみゃさんの描くかわいい女の子たちにも癒されていました……!! そんなピンナップイラストの内容についてもいろいろお聞きしちゃいます!! 最終回である前号の作品を拝見した時にも感じたのですが、すいみゃさんといえば日常のワンシーンを切り取ったような自然でかわいらしいイラストとい

す……とても楽しかったです！ いやあ……こんなにも長く連載できるなんて思っていませんでした、とてもよき経験になったなと感じています。萌王編集部のみならず、素敵な機会をありがとございます!! そして、繰り返しになっちゃうんですけど、やっぱり応援してくださった、見てくださったみなさんには感謝でいっぱいです！

—約4年！ 長い間、こちらこそお世話になりました。

す……約4年の連載、大変お世話になりました！ 応援してくださったみなさん、ありがとございます！

—まずはこれまでのピンナップ連載、毎号、魅力的なイラストをご寄稿いただき本当にありがとございました!!

すいみゃ（以下す）……こんにちは！ すいみゃです!! よろしくお願います！

—お久しぶりのQ&Aコーナー。今回インタビューするのは、前号にて惜しまれつつもピンナップ連載を終えられたすいみゃさん!! よろしくお願います！



初出：電撃萌王2024年2月号「ピンナップ」

→寒い冬に心あたった一枚……その裏でこの底からえぐるような出来事が……

う印象があります。いつもイラストを描かれる際、どんなふう
に内容を決めているんでしょうか？

す…私、実はあまり想像力が豊かなほうじゃないんです……！

—えっ！

す…自分の経験の範囲内では妄想ができてなくて……なので、身近なもので「かわいいな」とか、「好きだな」とって思う感覚を
どんな膨らませていく形でイラストを描いています。

—身近なものの延長線上で描かれるからこそ、日常にあるド
キッと瞬間の空気感がとてもリアルに表現されているん
ですね……！

す…最終回のつみきちゃんに聞しても、うちの犬が何かを見つ
めたあとに私のほうに振り向いてニコーッと笑顔を見せてくれ
るところから着想を得ています。

—わんこっばさ！ 私も犬を飼っていたので、すごくわかり
ます！ とつても表情豊かかわいいんですね……！

す…この顔はご飯食べたいのかな、遊んでほしいのかな、
それともお散歩？ とか妄想して、「よし、お散歩行きたそう
なつみきちゃん描こ！」ってなる感じですね。

—「身近なもの」という話題が出たので、連載の最中で起き
た出来事なんかも交えて、印象深い一枚についてお聞きたい
です。

す…それは！もう!! ……あ、あの、いい思い出じゃないのですが、いいんでしょうか……？

——編集部としてはドキリとする話の入りなのですが……むしろお聞きしても大丈夫なのでしょうが……？

す…その……まさに萌王さんの連載イラストを描いている最中の出来事なんです……一番の思い出は、「外付けHDDが壊れたこと」です……(笑)

——あーっ！ 2024年2月号のときのことですね!? つぶつぶにも書かれていますね。

す…そうですね……あの時ほど肝が冷えた経験はない気がします。あの時のつぶつぶには、業者さんに復旧を依頼してみても……というようなことを書いたのですが、結局ほとんどのデータが戻ってこず……(涙)

——ほとんど、ということはイラストのデータも……？

す…はい……ですが！ ちょうどその頃に萌王さんで画集を出させていたでいたんです！

——ああ、そのタイミングでしたか……！

す…返ってこなかったデータたちも画集に思い出として残していただけて幸いでした。

——たしかに悲しい思い出でしたね……。気を取り直して！次は連載してきたイラストの中で、お気に入りの1枚があれば



初出：すいみや画集『Blue Ming』

→美麗なイラストにも、数々の思い出が詰まったの1冊!!

初出：電撃萌王2021年6月号

★記念すべき連載開始の1枚!! かわいい笑顔だけでなく、よくよく見ると……!?



お聞きしたいです。

す…連載最初の赤ずきんなつみきちゃんは今見てもかわいく描けたな〜と思ってお気に入りです！ よくよく見たら大変すけべ……っていうところも攻められてよかったな、と(笑)

——赤ずきんなつみきちゃん、とても印象に残っています！かわいさとギリギリのチャリズム、とても魅力的でした！

す…そう言っていただけで嬉しいです！

——先ほどのお話で「日常の中での発見」や「日常の中の好き」を、イラストを描く際の発想の起点にされているとお伺いしましたが、過去のインタビュなどもからも、すいみさんはさまざまな「好き」をお持ちという印象があります。その中で、最近とくに興味のあることや、影響を受けたモノなどをお聞きしてもいいでしょうか？

す…さまざまな「好き」ってなんででしょう……？ あっ、オタ活のことですか!? そう解釈して話を進めちゃいますけど、最近は舞台観劇に行ったりするのが楽しいです！ これまで好きな作品のライブやコラボ系以外では外に出ることもなくめっちゃ引きこもりだったんですが、観劇のおかげで外に出るようになってきました。ただ、それに伴い気づいたこともあって……外に出ると疲れるんですね。疲れると寝ちゃうんですね。つまり、あれです。お仕事する体力が残ってなくてどうしようという感じです。

——オタ活と仕事の両立、難しい問題だ……！ そんな仕事面についてお伺いしたいのですが、すいみさんがイラストレーターとして今後挑戦したいことなどはありますか？

す…すいみさんのイラストと言えはこれ！を見つけて、そこを強みにしていきたいですね。あとは、楽しいことが好きなのでイラスト以外にもやれることはやっていきたいなと思っています。先日、トークイベントの壇上に立たせていただく機会がありました。すごく楽しかったので「自分て案外喋るの好きなのかもしれないな」と思いました。ただ、私を応援してくれている方はやっぱりイラストが見たいよ〜って思ってたんだって……と思いますので、そこに重点を置くことだけは忘れずにいたいですね。

——すいみさんの挑戦、心から応援しております！ 最後になりますが、これまでのピンナップ連載や今回のQ&Aを読んでも、見てくださった読者のみなさんへメッセージをお願いします。

す…いつも応援ありがとうございます！ 本当に励みになっております。この話の中で何度感謝するんだって感じですが、イラストを描くことってどうしても精神面に引っ張られるので、「描けない！」ってときもあるのですが、応援してくださるみなさんのお言葉だったり、お会いしたときに見せてくれる笑顔だったりを思い返して、描き続けられています。これからもうか見守っていただければ幸いです！ そしてまた萌王さんにお呼びいただく機会がありましたら、ぜひ見てやってください！

——この度はこうしてお話させていただく機会をありがとうございました!!

——ありがとうございます！そして改めて、ピンナップ連載本にお疲れさまでした！

今回登場していただいた
すいみさんの特集は
51ページから!
まだの方は要チェック!!

電撃萌王10月号の付録は参加イラストレーター総勢25名、それぞれが最高の萌えシチュを描く期待度MAXのイラスト集♥ 本誌の豪華イラストギャラリーはなんと5本をお届け! 好評の連載企画も抜かりなし、新コーナーもスタートで、今年後半も萌えあがろう!!!

イラスト/はすね

夏の終わり。
萌え心の帰結。
何かおきそうな
予感

特別
付録

イラスト小冊子
電撃萌王
EXTRA

このあと
めっちゃめっちゃ
○○する
女の子の本
(仮)

参加作家

はすね(表紙)、kulori、
ここあぶるー、コジキオウジ、
コトハネ、さんペー、
火村モリタカ、またたび丸、
まるまい、森あいり and more...

オール描き下ろし!

豪華
イラスト
ギャラリー

ミニキャラ界の神絵師、降臨☆
小さくてかわいい大特集!



THE ART OF
こもわた遙華

大好評連載中!
SummerPockets
スピンオフコミック
SummerPockets
むぎゅでいず
〜絵の島さんぽ〜
©Nagayama Yunon
©VISUAL ARTS/Key/角白鳥観光協会



永山ゆうのん

彩り豊かに柔らかに♪
可憐な萌えの世界へ
ようこそ!



THE ART OF
榎枝りこ

圧倒的スィート&
キュリト♡
甘やかな女の子の
魅力をお届け!



THE ART OF
しろきもち

NEW! TwinBox
学園デイズ
TwinBox先生のオリジナル
美少女たちが織りなす、キラ
キラゆめふわ学園イラスト
ストーリー、開幕☆
イラスト/TwinBox



ATTENTION! ©2025 HOOKSOFT

禁断の袋とし企画
おとなの



THE ART OF
HOOKSOFT

ハッピーな純愛物語を紡ぐ
人気美少女ゲームブランドが登場

その表情
その仕草にドキッ?
繊細なタッチに
酔いしれてー



THE ART OF
ゆがー

DENGEKI MOEOH
電撃萌王10月号
2025年
8月29日
発売予定!

公式HP <https://dengekimoeh.jp/>

※各イラスト、デザインは仮のものです。※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

元気になるお注射
打つときますね☆

このイラストの
えちえちver.
タペストリーで
もっと元気になろう!!!!
36ページからの
誌上通販をチェック!

注目のイラストレーター、chihiro先生を
初特集! 甘酸っぱい、BerryCuteな
女の子たちに癒されて♡

おとなのTHE ART OF
chihiro

本誌描き下ろし

初出

はじめまして! イラストレーターの
chihiroです!! 初めての萌王さんで
の特集ということで、えちかわナ
スな銀髪ちゃんを描き下ろしま
した。おっきなお注射でみ
なさんを元気にしちゃ
います♡

◀こちら側からハサミや
カッターで切って開けてね!



画集『GRACE 麗
by MelonbooksGirlsCollection 2023 GW』

初出

©chihiro/MELONBOOKS

.....
こちらはメロンブックス様の企画にて描かせてい
ただいた一枚です。現在こちらのイラストを
もとにユニオンクリエイティブ様からフィ
ギュア化企画が進行中です！ 素晴
らしい仕上がりになってますの
で予約開始を楽しみにお
待ちください☆



初出

画集『La Vacances!』

©chihiro/MELONBOOKS

.....
銀髪ちゃんの親友、ネコミミ天使の「ロ
ゼ」ちゃんです！ 青い空、青い海!!
涼しげでバカンスっぽく描けて
お気に入りの一枚です。お隣
の銀髪ちゃんとお揃い
なってるのもいい
ですね。



初出

同人誌『推し活2』表紙イラスト

天使界隈の女の子が描きたくて生まれ
たボクっ娘「のえる」ちゃんです。最
近ウィッシュコアにもハマってい
るので、羽モチーフでまた
のえるちゃんを描き下
ろしたい所存
です！



初出
同人誌「推し活〜番外編〜」表紙イラスト
COMIC1グッズセットおまけ本の表紙の萌園胡桃
(もえそのくるみ)ちゃんです。実は萌王さんきっ
かけで生まれた娘なのです……！ 昨年4
月号で「アイドル」がテーマだった袋と
じ「おとなの萌王」に描いて、そこ
からお気に入りの娘になり、
「推し活」のヒロインに
させていただきました！



初出

同人誌「推し活3」表紙イラスト

冬コミ新刊の表紙用イラスト！ こちらはアイ
ドルフォームの胡桃ちゃんですね。「推し活」
シリーズは自分の推しの女の子を好き勝
手にむふふ♡しちゃう内容となつて
おりますので、興味がありまし
たらぜひ同人誌のほうも楽
しんでいただきたい
です！

初出

COMIC1 ☆ 26 グッズ
萌園胡桃 ~えっちなバニーナース~

胡桃ちゃんのえっちなバニーナースです!!!
自分の好きを詰め込みまくって、ここ最近でも一番お気に入りのイラストになりました。今後このイラストでとっても嬉しいBIGなお知らせができる予定なのでお楽しみに♡





『俺得はぶにんぐ! chihiro画集』

(KADOKAWA刊)

chihiro先生、待望の初画集。思わずツッコみたくなるハプニングストーリーイラストが満載! 好みの女の子による、好みのラッキーエロシチュがきつとあるはず!?

あとがき

X

@chihiro_15_

pixiv

110099045

ここまで見ていただき、ありがとうございました!! 大好きな萌王さんで、こうして特集を組んでもらえて大変光栄です。普段はメロンボックスさんや猫りん堂さんなどで描かせてもらったり、同人活動メインで活動しています! KADOKAWAさんより初画集『俺得はぶにんぐ!』も発売中ですので、もしよければそちらもチェックしてもらえると嬉しいです~!

初出

サンシャインクリエイション
2025Winter
銀髪ちゃんBIGアクリルスタンド
(バレンタイン)

.....
バレンタイン仕様の銀髪ちゃんです。甘くとろけるハートいっぱいイラストに仕上げてみました!



◆誰かと一緒に過ごす楽しさがここにある。

■TVアニメ情報はこちらをチェック！

第4話

Summer Pockets

むぎゅでいず

Mugyu Da

～紬の島さんぽ～



〔漫画〕永山ゆうのん

〔原作〕Key



ここは
ため池ですね

おなじ水^{みづ}辺でも

海とはちがう
オモムキがあります

ナガラさん
のお友達が

どこかに隠れていたり
しないでしょうか



むぎゅ!
スイカバーさんが
います!

夏休みを忘れた少女
なるせ
鳴瀬 しろは

むぎゅ?
く
く

スイカバーさ...
す...



そしてナガラさんもお友達になってくれるスイグルミを募集中なんですよー

はあ…
変な人ですね…

いま
むこうのほうを
見ていたので

あの人に
声かけるのかと
思ってたんですが

かけますよー

あなたも
スイカバーさんに
声をかけるって
ことですか？

すいかばー？

あの…
はい一応…

それでは
声をかける
仲間ですね！

一緒に
いきましょー！

え！





加藤うみです



えっ
その子は誰!?

ふむふむ

スイカバーさんは
スイカバーをあげると
喜んでくれるんですよ



はじめまして
…スイカバーさん



なんで!?

わかりました…

鳴瀬さん!

あ



シロハさん

私シロはって
言ったよね…?

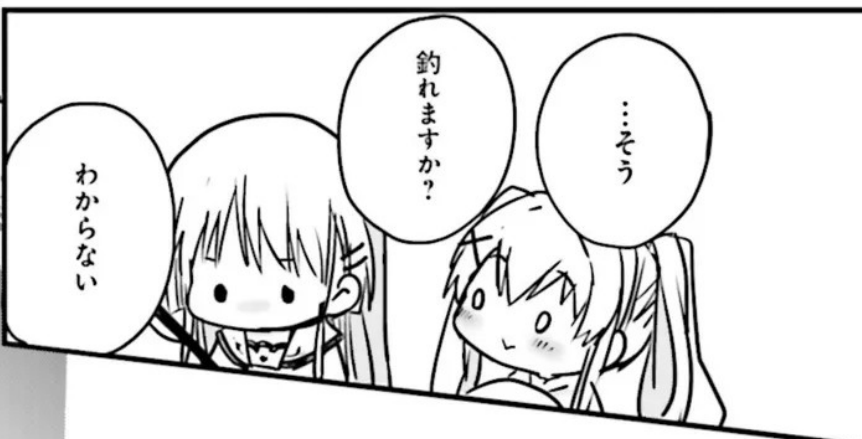
その名前は
鳴瀬さん家
だと思って!

おじいさんの
知りかい?



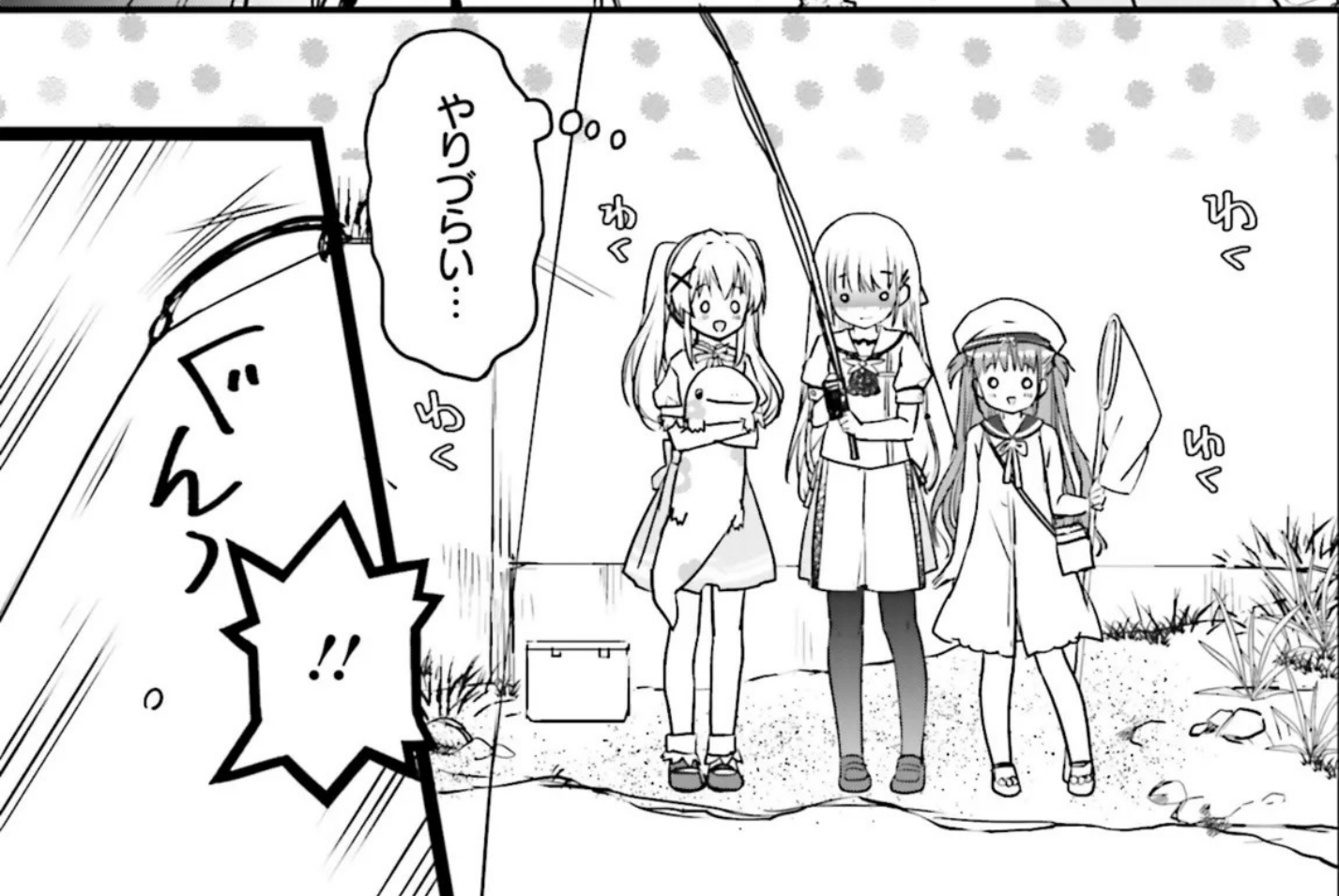
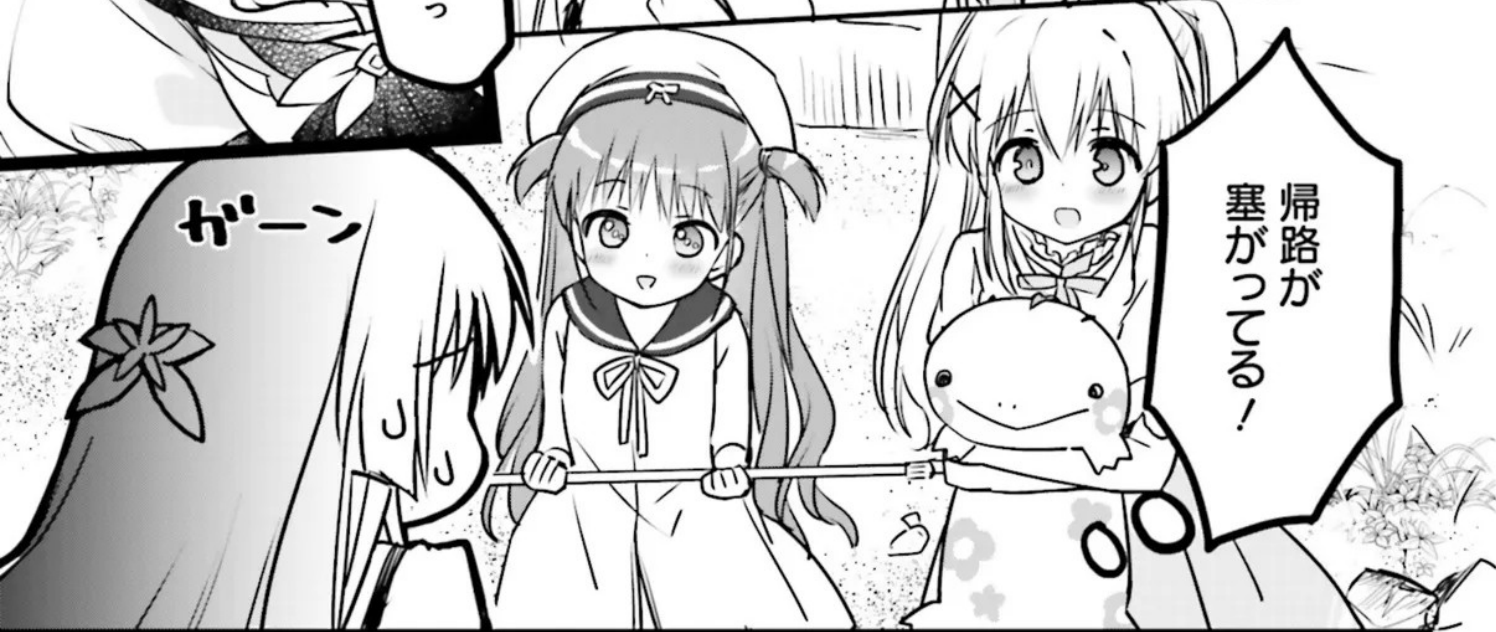
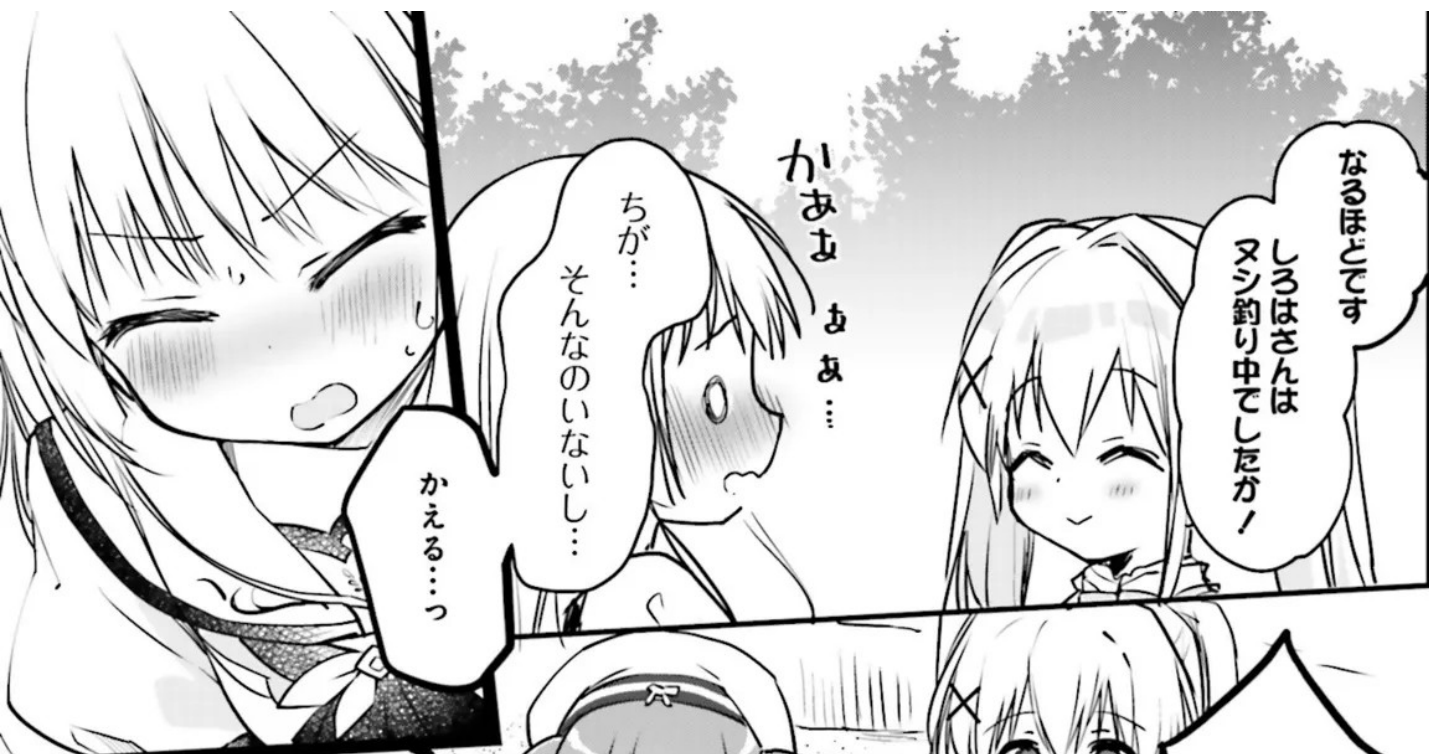
シロは

名前…
スイカバーじゃ
ないから









何かが
かかりましたよ！

え…
重い…!!

まって

「いん」

これほんとに

引きずり
こまれ…

シロハさんっ

すけだち
しますっ

みんなで
力を
あわせましょっ！

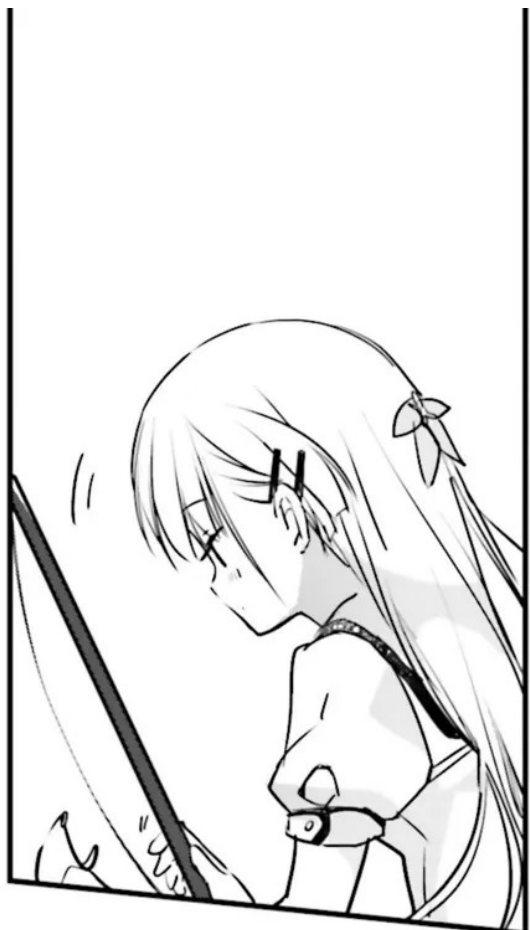
ちやん

ちやん









ずいぶんさっぱり
去る方ですね

うん



欲しいなら
もっていったいいよ

……うみちゃん

え



……
なかなかの石だ
と思うんですが…

せっかく鳴瀬さんが
釣ったのに…



☆第5話はWEB配信中！



To be continued

電撃萌王10月号は
8月29日発売予定

この秋、
待望の単行本
発売予定!!!

単行本でしか
読めない
描き下ろし
エピソードも
収録!!

Summer Pockets

サマー ポケット

〔漫画〕
永山ゆうのん
〔原作〕Key

むぎゅでいず
M u g y u D a y s

～細の島さんぽ～

仕様と予約情報などは
萌王公式X¬e&Blueskyで公開予定!

幼女
コメディ

ぷにっ
とかわい
い



Story

空から降ってきた
魔王な幼女・まおうちゃん。
毎日ちょっとずつ成長中です♪

Presented by

あざらしせんせい

まおうちゃん

maohchan

コミックス全2巻
好評発売中!!!



Dengeki Comics EX

発行: 株式会社KADOKAWA



*Tsukihansugiru maid to
bababab tukutte jinruikyusai!?*

風紀違反すぎる
メイドと
♀♂つくって
人類救済!?

著:九郎
発行 KADOKAWA



電撃萌王 WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪ アンケート内「萌絵萌絵コロシウム」への投票で、明日の萌王と一緒に作りましょう!

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で10名様に、
前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した
「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/はるいちご

応募方法

STEP1

まずは
ここから!

右の二次元コードから
アンケートページに
アクセスしてください。

<https://forms.gle/xFLaVCMZz548oS737>

二次元
コード

※画像はイメージです

STEP2

つづいて
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

wfv5r

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2025年7月31日23:59をもって締め切らせていただきます。

2025年6月30日00:00~2025年8月29日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(https://group.kadokawa.co.jp/privacy_policy/main.html)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



TwinBox

梅雨の時期に出かけて、傘が無くなってしまふことが何度もありました。ちょっとコンビニにいる間に、誰かが持っていつてしまふんです。透明の傘が多いので、間違えてしまうのかもしれませんが。そこで、はじめてアンブレラマーカ―を付けました。自分の傘をすぐに見つけられて嬉しいです。



わたがしゆい

New

Yui Watagashi

はじめまして！ わたがしゆいです！ なんと今回からつぶつぶに参加させていただくことになりました！ 全く語彙力がなくて不安ですが、これからよろしくお願ひいたしますっ！ 最近夜行性を治そうと思って、がんばって朝型にしているのですが、なんせすーっと夜行性やったもんで、やっぱり日中眠くなり……なので夜早く寝ようと思つても寝る時間がないかもたいたなく感じてゲームとかやりたいことを夜中までやってしまい……でもできるだけ早起きをするようにしてから睡眠時間が短くなるし、また日中眠くなるというダメなサイクルに……困つた＼(^o^)/!!



藤真拓哉

Fujima Takuya

GWも終わりのよい夏モードに突入……ということで、たまにはアウトドアもしたい藤真なのですが、今年はずっとバタバタでこの時期になつても全く体が空きません(涙) というのも、例年になくたくさんのキャラデザのお仕事がありまして、年明けからノンストップで考えっぱなしなんです！ その内の1つが先日発表になりまして、オリジナルのアニメ作品『マリー・アントワネットに転生したので全力でギロチンを回避します』のキャラクターデザインを担当させていただきました。転生モノは今回がはじめてで、しかも舞台は18世紀のフランス革命時代。歴史を下敷きにしつつも転生ファンタジーならではのオリジナリティも入れ込むということで手探りの作業でした。とはいえ、中身がオタク女子な主人公マリーをはじめ、個性豊かな三人の王子を描かせていただけたのはとても楽しい経験でした！ またキャストのみなさまも素敵な方ばかりで藤真も今から放送が待ち遠しいです！ ぜひ放送を楽しみにしててください！



宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです！ 考えることが多くて忙しい時期はたまに夜頭が冴えすぎて寝つきが悪い日があったりするのですが、最近、効果があると噂に聞く「塩まくら」を手に入れました。冷えすぎず気持ちよくて暑くて寝苦しくなるこれからの季節、快適そうで楽しみです！ あと寝る前に30分以上フォームローラーで全身ほぐしてあげると翌日疲労が残りにくくて最高なのです。さらに早寝早起きがでるようになったらきっとすごくいいのにな！ (遠い目)。

人気クリエイターさんたちの 萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。暑さが厳しくなりつつある日々の、作家さんたちの日常は……？



ていんくる

Twinkle

少し前のことですが、テレビのCMでシナモンが「ラクサ」という謎のカップラーメンを耳をブンブン振りながらお勧めしていて「食べて～」と言われてしまったので早速購入して食べてみました。お湯を注ぐとココナッツミルクの香りがして、シナモンのお勧めだからクリーミーな感じかなと思ってひと口、思ったよりスパイスも……と感じた瞬間、私の大の苦手とするバクチーの香りと味が口全体に広がりました！ しばらく硬直した後、中をよく見てみると緑色の刻まれたものがたくさん入っていて……もしかしてこれ全部バクチーなの……と大変ショックを受けました。慣れてきたらバクチーの味がする以外は美味しかった気がするのですが全部食べ切ることではできませんが、シナモンにはそういう大事なことは「バクチーいっぱいだよ☆ 食べて～」って先に言ってほしかったです。



白もち桜

Shiromochi Sakura

こんにちは、白もち桜です。最近は愛犬が換毛期に入りまして、毎日のブラッシングに力を入れて過ごしています！(*^o^*) いつかこの毛で愛犬そっくりなぬいぐるみを作りたいなと、動画で勉強中です！ 梅雨入りもしたので、私も、みなさんもお身体に気をつけましょう！



七尾奈留

Nanao Naru

好きなイラストレーターさんの個展に行ってきました。創作動物系(?)の方で原画以外にソフビやぬいぐるみなどの造形? というか立体物の展示もある、抽選で1度に3人のみ入場という超ミニмумイベで、作家さん本人が直接ガイドしてくれる大変激レア感のある展示会でした。アニメの方は前回の『ゴリラの神から加護された令嬢は〜』『ざつ旅』『スライム倒して300年〜』に加え『mono』『完璧すぎて可愛げがないと婚約破棄された聖女〜』『日々は過ぎれど飯うまし』『鬼人幻燈抄』『中善寺先生〜』なんかを視聴中。ガンダムは最初のガンダムを見たことが無いので、週1で見るとアレコレ覚えていられないのが分かっている



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。梅雨です。ジメジメしております。夏だ! 水着だ! も近づく今日このごろいかがお過ごでしょう。ジメジメしておりますが、この時期の救いといえば衣替えです。世のJC、JKが半袖に! キラキラまぶしい二の腕。見て下さい、あの二の腕のハリのよさ! 全世界を救う二の腕です。サイズで隣の席になったらご飯代全部出してあげたい。不審者です。こんにち。

作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか?
次号もお楽しみに♡



憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。前回書いたエアコン交換工事がつい先日無事完了しました。思っていた以上の自室の魔窟っぷり(自業自得)により今年一番の重労働(大掃除)をする羽目になり未だ全身が痛いです。さて、無事に夏を迎える準備ができたところで宣伝します。TVアニメ『自動販売機に生まれ変わった俺は迷宮を彷徨う2nd Season』が7/2より放送スタートします! 2期! めでたい! 今回もキャラクター原案として参加させていただきました。ぜひハッコンとラッミスたちの活躍の続きをご覧ください。あと、夏といえば夏コミも参加予定です! どちらもよろしくお願いします!



みけおう

Mikeou

今年はみけおう25周年! ということで、ファンのみなさんとのオフ会を屋形船で開催しました。準備にはいろいろと時間がかかりましたが、そのぶん本当に楽しかったです! 屋形船というちょっと珍しい場所だったこともあり、記念行事らしい特別感のある、わくわくする1日になりました。今年ももう半分が過ぎてしまいましたが、これからは今までやったことのないことにもたくさんチャレンジしていきたいと思っています。普段みけおうをあまりチェックしていないあなたとも、一緒に楽しめたら嬉しいです。お祭り騒ぎな1年、ぜひお付き合いくださいね。



高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

新連載『ひらのの〇〇〇』のネーム制作に日々取り組んでおります。ひらは美味しいものが大好きな娘なので、何を作ってあげるか父おとは毎日頭を悩ませてしまうかも……! ちなみに僕の頭を悩ませているのは、Switch2の抽選が全く当たらないことです。新作『マリカ』やりたいいい! しかも僕はSwitchを買わずじまいだったため、Switch版のゲームもやりたいものばかりで、もし2を買えたら現実に戻ってこれなくなりそうでリアルに怖いです。抽選に当たらないままでいいのかもしれませんが。そう、今のままで……うわあああ『ゼルダ』とか『スプラ』とか『カービィ』とかやりたいいい!



karory

8月2日から11日までアキバのCafe ASANさんでkaroryコラボカフェを開催します! コラボメニューやオリジナルグッズはもちろん8月のどこかでサイン会などのイベントも開催予定です。単独コラボカフェはかなり久々なのでいろいろ企画して楽しんでもらえるものにできればです! 告知でした!!



平素より電撃萌王をご愛読いただき、
ありがとうございます。

BOOTH内 電撃萌王公式ストアを開設いたしました。

今後、タペストリー等の誌上通販アイテムは
こちらで販売します。

皆さまのご利用をお待ちしております。

URL : <https://dengekimoeoh.booth.pm/>



編集後記



先日、某ビジネスホテルに泊まった際、ホテルの枕がとてもしっかりきて安眠できました。調べたところ、ホテルのフロントで売っているということで、さっそく買って帰りました！首がしっかりサポートされて毎晩ぐっすりです！



牛丼チェーンの松屋が運営する寿司店「すし松」で飲み会をしました。まだ店舗数が少ないのですが、お寿司は美味しく飲み放題などもあって良かったです。4人分の会計をまとめてアプリ決済したら松屋ランクがブラックに……（笑）。



「萌え属性総選挙」の結果を見て、やはり妹属性は人気だなと思いました。義妹はさておき、実妹キャラは「母が産んでくれたお嫁さん」という、他の属性では決して手に入らない唯一さがある個人的に好きなので、とても嬉しかったです！



最近様々なものが壊れました。「IHコンロ」「部屋のライト」「自転車のブレーキ」そして「自分」。最後の「自分」が一番痛いやつですね。さらに税金関係、自動車の保険などもやってきていて出費が止まりませんYO。



ドイツで開催された同人即売会「DoKomi」に行ってきた。会場の端で戦利品を確認しあう人たちが、推しの作家に会って緊張する人たちなど、オタク文化は世界共通なんだなあと感じられ、嬉しい気持ちになりました。



海外イベント「DoKomi」に参加してきたのですが物価の違いが如実です。ホテルやごはんは体感3倍ですが同人誌が1冊€30=5000円。日本に住んでて良かったと思いますが、作家さん的には海外イベント参加はありかもですね。



日本科学未来館の『チ。一地球の運動について』特別展にギリギリ滑り込みで行ってきました。ストーリーを追った展示内容の素晴らしさに感動して、気が付いたら涙が……周囲の人たちは急に泣き出したヤツにドン引きしただろうなあ。

電撃萌王2025年8月号

2025年6月30日 発売・発行
発行人/山下直久 編集人/飯島直樹
発行/株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
印刷/TOPPANクロレ株式会社
写植・版下/株式会社オノエワン 株式会社エストール
カスタマーサポート (アスキー・メディアワークスブランド)
電話/0570-002-301 (土日祝日を除く11時~13時、14時~17時)
WEB/https://www.kadokawa.co.jp/ (「お問い合わせ」へお進みください)

表紙イラスト 涼香
表紙デザイン KOMESWORKS
本文デザイン 阿久戸心香/伊藤ユキノブ (RICOL) /尾崎加奈/木村デザイン・ラボ/東海創芸/TRAP/BEE-PEE/ふ〜こん/ももたろす (MOBY design.) /ライトニング

イラスト&コミック/すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2025

【電子版】電撃萌王 2025年8月号

編 電撃萌王編集部

2025年6月30日 発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2025

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2025年8月号』
2025年6月30日 初版発行

発行人 山下直久
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



BOOK★WALKER

