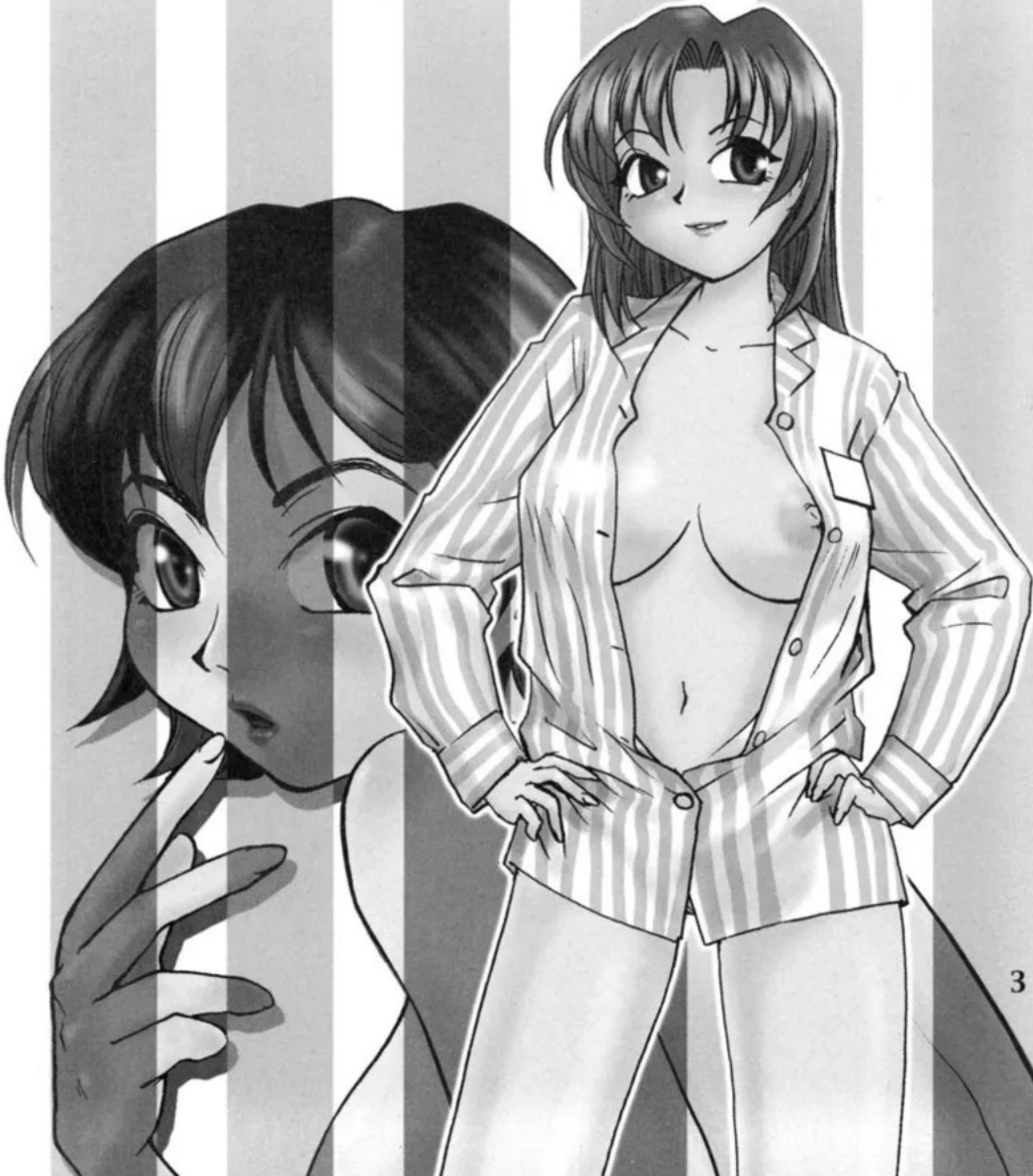






Shes·change
Convenience store



目次

- 5 どちらのパラドックス (ヤングコミック 1999年6月号)
- 27 Cs① (同 2000年5月号)
- 45 Cs② (同 2000年7月号)
- 61 Cs③ (同 2000年9月号)
- 77 Cs④ (同 2001年1月号)

3:Cs①扉絵

4:Cs①表紙用カット



どちのハコトが真?



21世紀初頭
日本の教育界の
荒廃は大学の
レベルの低下を
もたらし

いまや無法地帯と
なったキャンパスの
秩序を守るため
大学当局は
私設警察を
有するようになった

セーラー
ごっちゃん

フラフラ
してないで
教室に入り
なさい

はい

うる
せーよ

直ま不教で
百かばいけら

私
久保田藍は
その警備隊長だ

なんだと
このブタ野郎

うぎやあ
ああ!

そのへんで
止めとけ
荒神

しかしどうも
最近たるん
どる奴が
多いな

警邏強化
するか

はッ

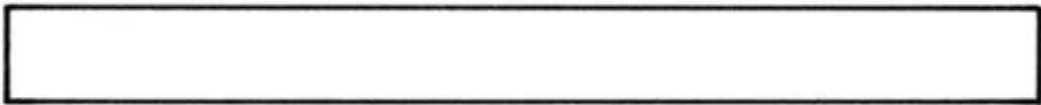
むぎや

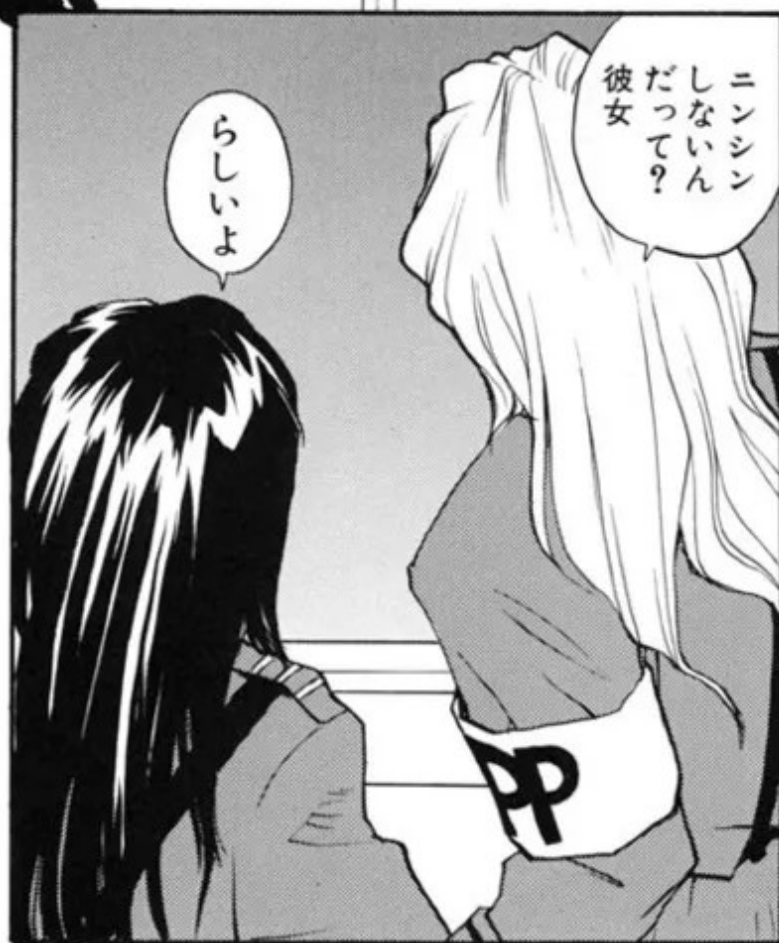
……
……

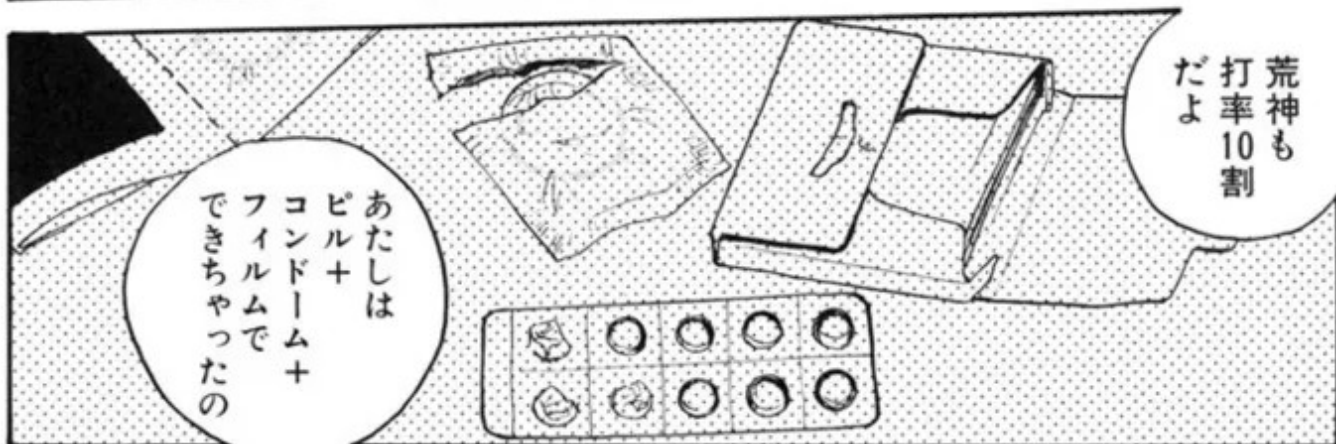
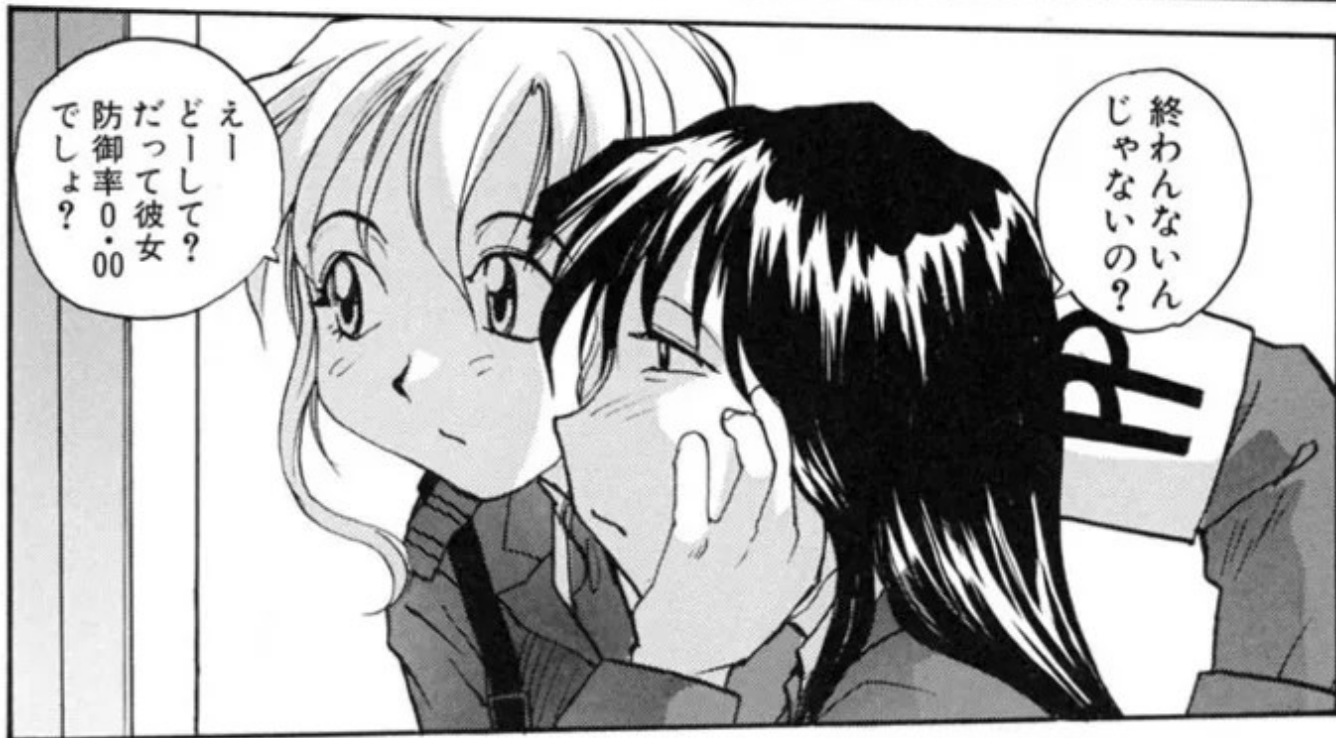




















いえ
そんな事すると
あなたに
ご迷惑が

ね？

はあ
中に出しても
いいからさあ

見えん



私は
息子に
そろそろ
妹が欲しい
なあ



まどつちに
転ぶにせよ
この二人には
いいクスリに
なるだろうな



はあ
欲しいなあ
あなたのコレ



あら
もしかして
初めてさん？

違うんだって
だから

ちっし



あたしの中に
入れて欲しい
なあ

だからですね
セックス
なんかしたら



ホントーに
大丈夫なん
ですわね!?

大丈夫よあッ
中に出して
いいのヨッ

あッ

どーなっても
知りません
からねッ

あッ

固いの
イイイッ

胸もつ
ムネも
お願いイ

よーし
やった♡

は...
はい

ちゅわん

あッひッ
胸もつと
吸ってエッ



あッ

い
こ
ッ

膣^{ナカ}に
出してエ
あッ熱いの
いっばいッ

はあッ
もおっ
イキますッ

ズッ

ズッ





あはああツ

あつく

びびり



ハイ
ハイ
そこまでー♥

うわッ

びびり

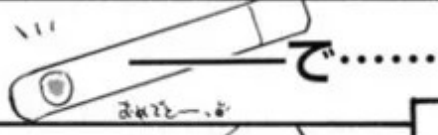


どくん

はあッ

どくん

はあ





今から
ちよつと
先の話

C
R
O
S
M

業界10位に
低迷している
コンビニエンスチェーン
クロススマートは

ちよつとした
爆弾を抱えて
いました

第1話 / CHANGE!





社長の娘
だからナン
だっの!
だいたいのね



バカに
してーッ

夏美
おこれッ
もつと
おこれッ

うるさい
なー

は、



亜樹
おまえまた
勝手に

ヘルメスに
大量発注した
そうだな

し……しや
社長お



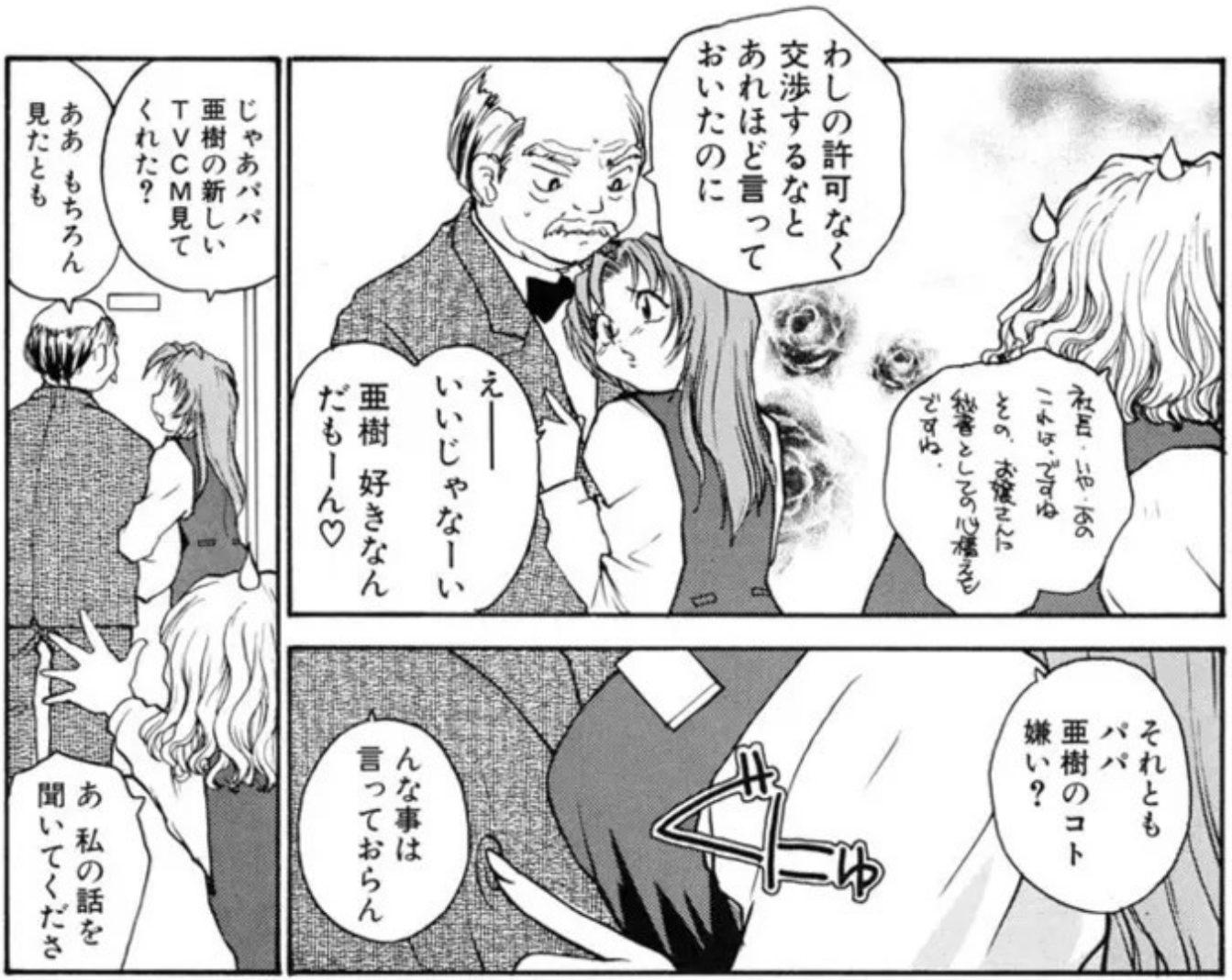
あんたの
好きなモン
コンビニに
並べて!
会社潰す気!?

あババ

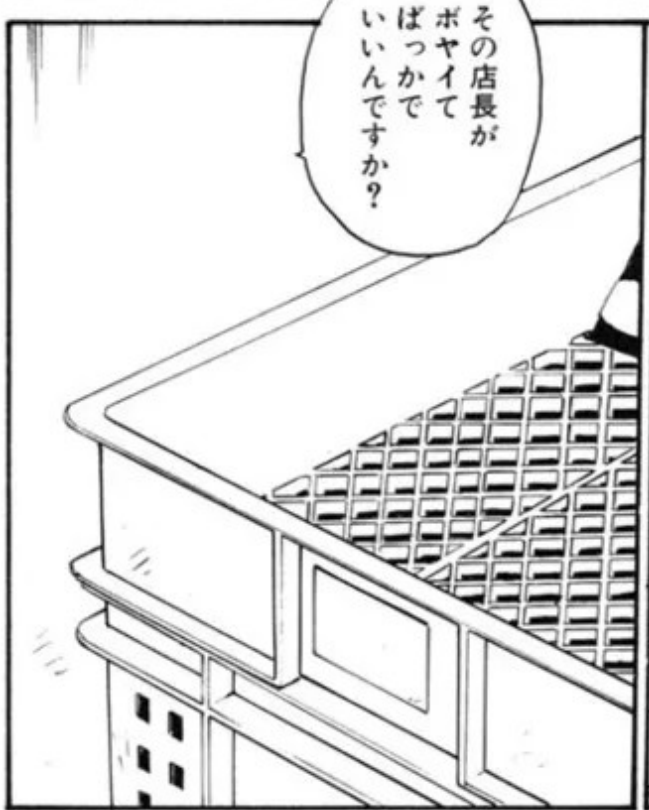
ババじゃない!!

あう

夏美——!
夏美——!!









だから
あたしが
こうして昔の
取り引き先から
仕入れてきてん
じゃん



そこから
だからな
客足が
ガクンと
落ちてきた
のってのは

ヘルメスだの
ブラグだの
ブッチだの
ブランド物
ばかり
しかも定価で
並べだして
おにぎりも
やめ

何考えてんだ
上の方はよ



いらっ
しゃいませ
こんばんは——

おらま
元寇……

どうして
あたしは
毎日おにぎりの
心配しなきゃ
いけないのかな

友達はみんな
いい会社
就職できたつて
いうのに



あたしつて
不幸……





クロスマートの
春の新品♡

あの娘に
似てるって
言われたコト
ない—?!



SOMY

あたしが?
物部亜樹にイ!?

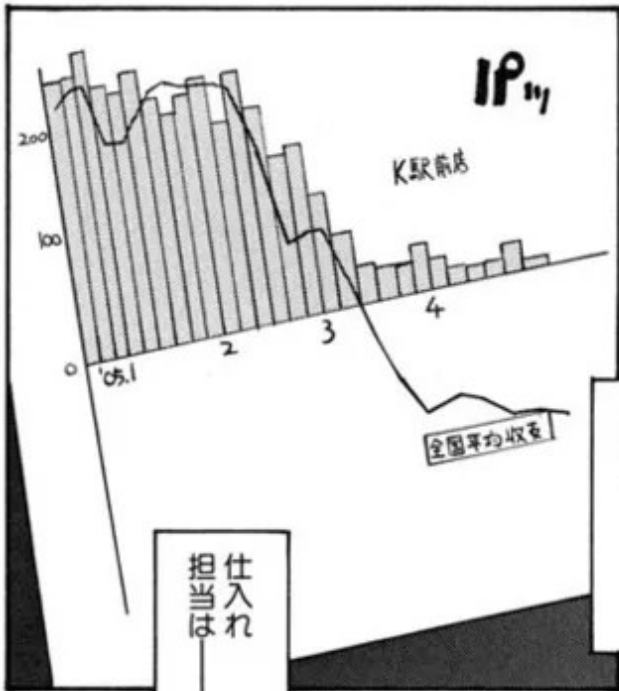
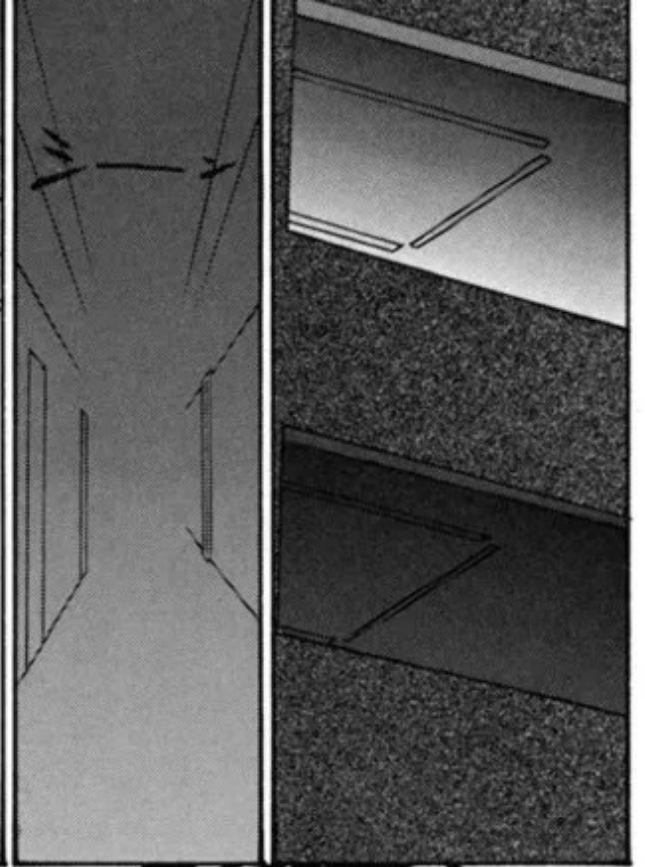


門倉 福美
MITSUMI KADOKAWA
12345678901234



1店だけ
黒字の店
が——

あたしの
記憶では——



仕入れ
担当は——

あの店舗だけが
ギリギリだけど
黒だわ——

——
5955

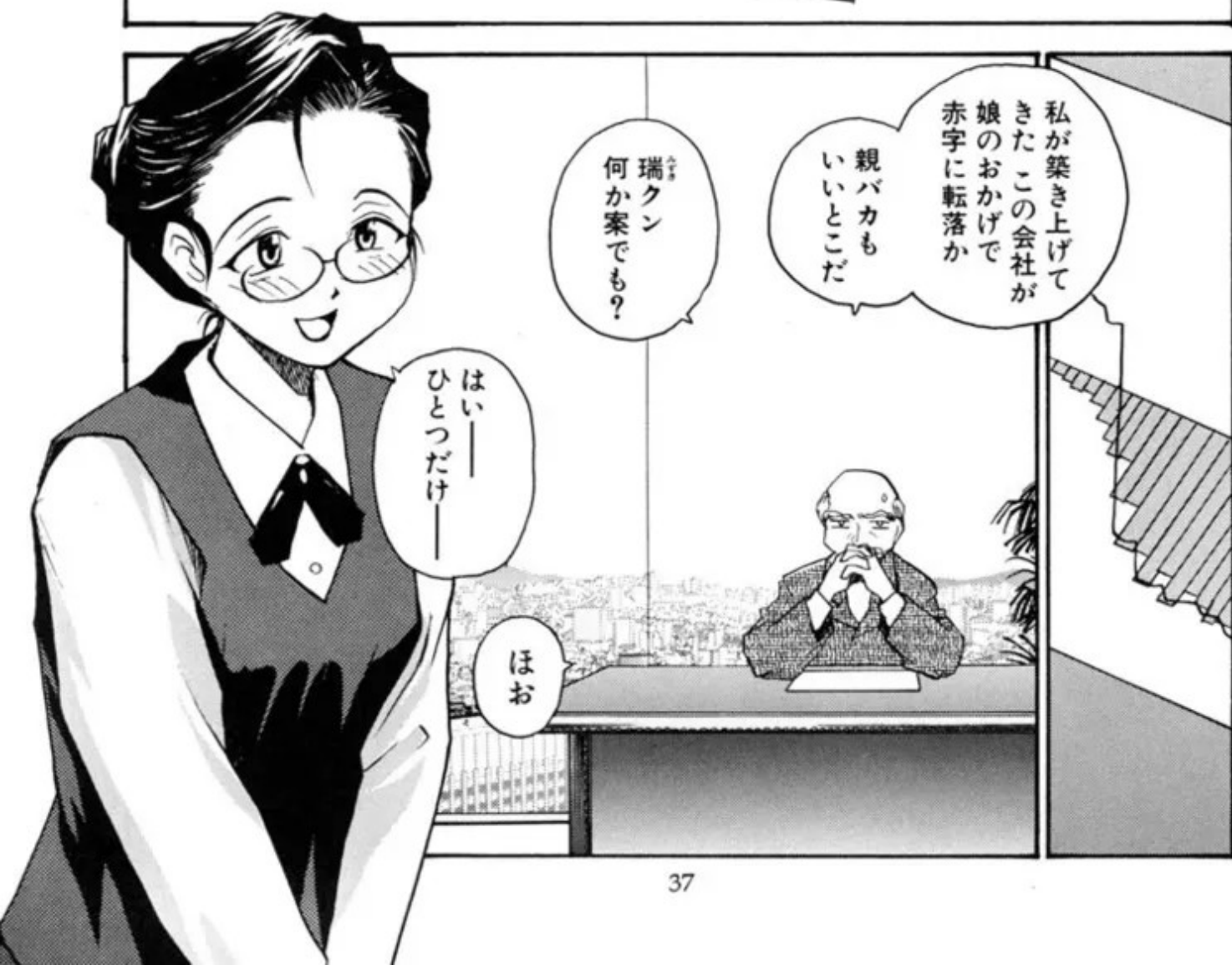


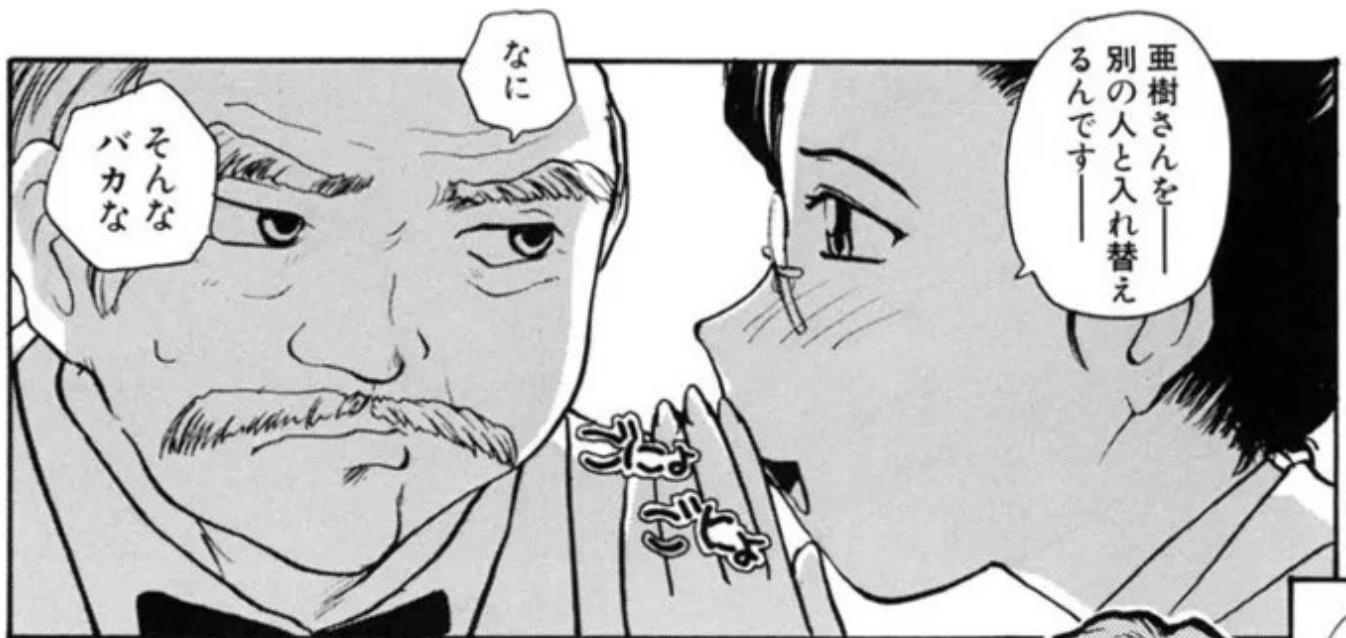
門倉瑠美
あの子が
やってたの——？





社長室





お嬢さまの
確保は時間の
問題かと――





恒輔のお汁で
ナカ熱いの

あッ
あッ

ほら聞こえる
でしょ?

うん



奥ッ

奥まで
恒輔の
突いてッ

あッあん♡

あん♡

イクウ
イクよおッ

また
あッ

あん♡

ズッ







あんた?

誰?

こうして
見ると
瑠美にしか
見えんぜ
お嬢さん



髪も...
あれ?

あれ?服?

ドコ?

ここ...



コレって
どーゆー
ことお?

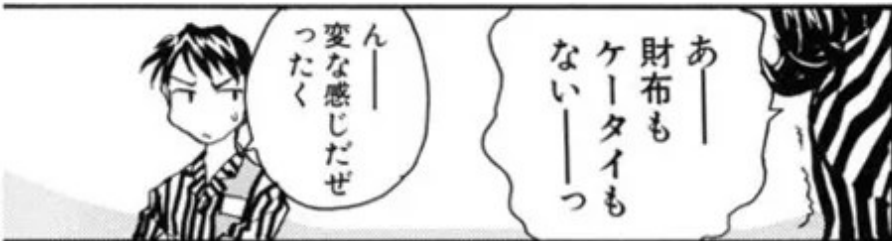
あれ?



第2話 / CLEVER







一方



はー
疲れたー

お疲れー
会議
どだった?



ん?



ねー
瑞と亜樹は?

えー

さっき
会議室
行ったよ



いいわー
なんかいいわー

運が向いて
来たのか?



瑞カナリ
気合入ったた
からあいつ
一から直されん
じゃない?

そーいえば
さっきも社長室で
しぼられてたなー

会議室

使用中



あと本物の
亜樹さんのデータ
すべて暗記して
身につけてねー

クロススマート
基礎知識と
秘書の仕事

ううっ
現場の方が
まだマシかもー



うん
そうよー

これ全部
覚えなきゃ
ダメ？



とにかく

他に方法がないの

社長のバカ娘とそのバカ娘色に染まった

この会社を元に戻すにはこれしかないの

分かってちょうだい

ばん

あの娘には世間の現実ってやつをキビシク教えてあげるワ

あなたはあの娘を演じつつ徐々に変えてってほしいの

この会社を

船橋さん

なんてね

思ったりするのー

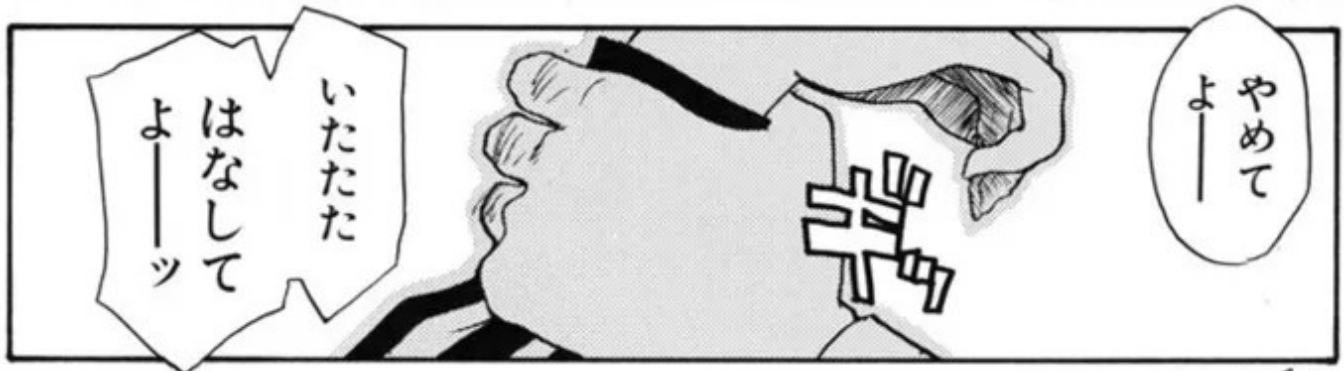
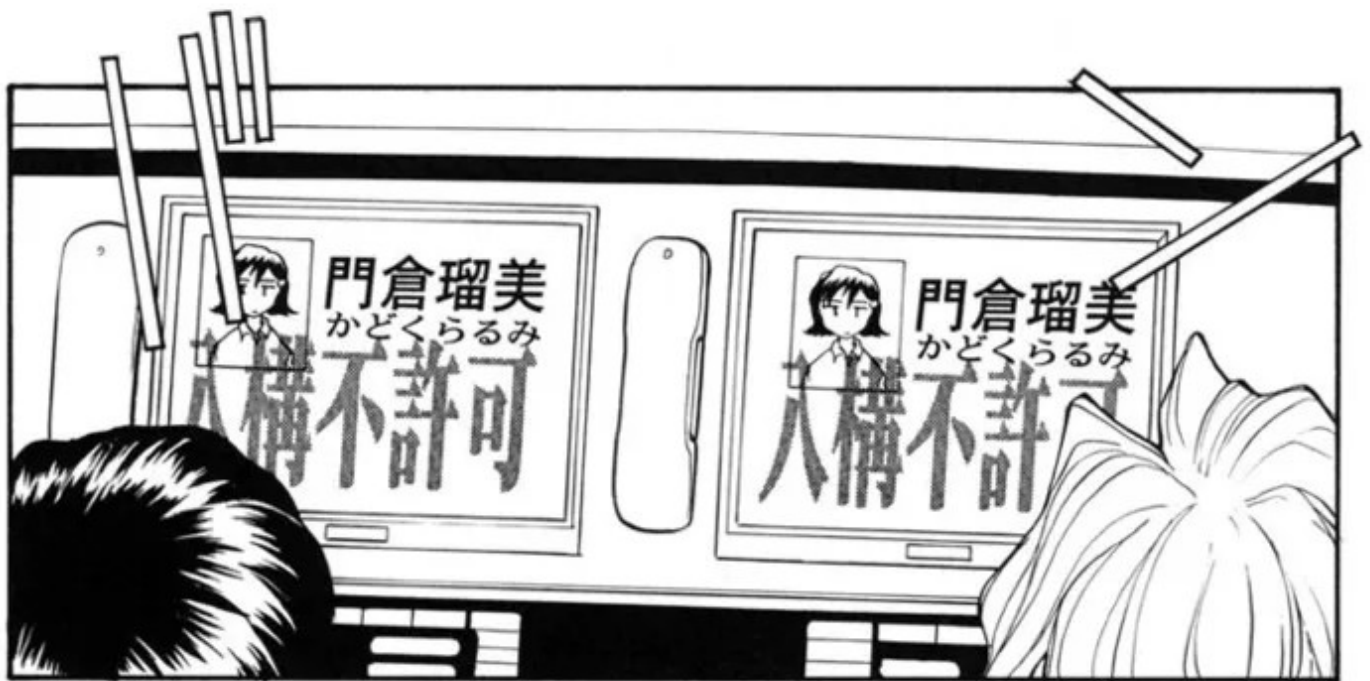
あは

あはあは















こんな事
してもらい
たくても
できなかった
でしょ？



あうッ

妹思いだねー



なんだなんだ
瑠美がオレの
チンポ握ってる——
でも本当は
そつくりさんで
中身は違うんだけど
ほんとにそつくり
だからこれは
瑠美にしてもらう
のと同じぢや
ないのか??

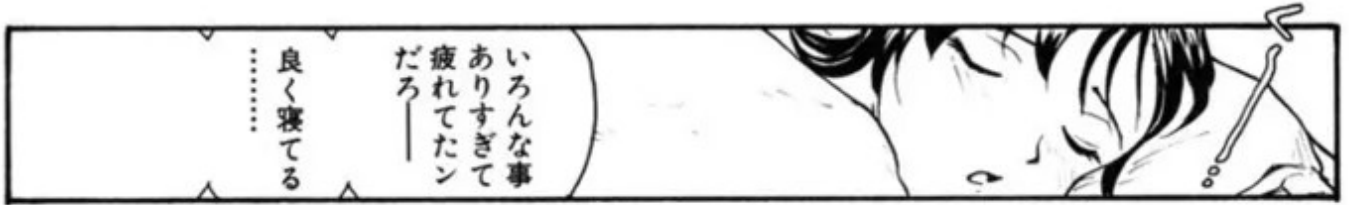
いや
それ以上に
このコは社長の
娘さんなんだから
こんな事して
イイんだらうか!?!
でもでも気持ち
イイぜ瑠美 瑠美
ゴメン瑠美~~~~!!



気持ち
イイ？

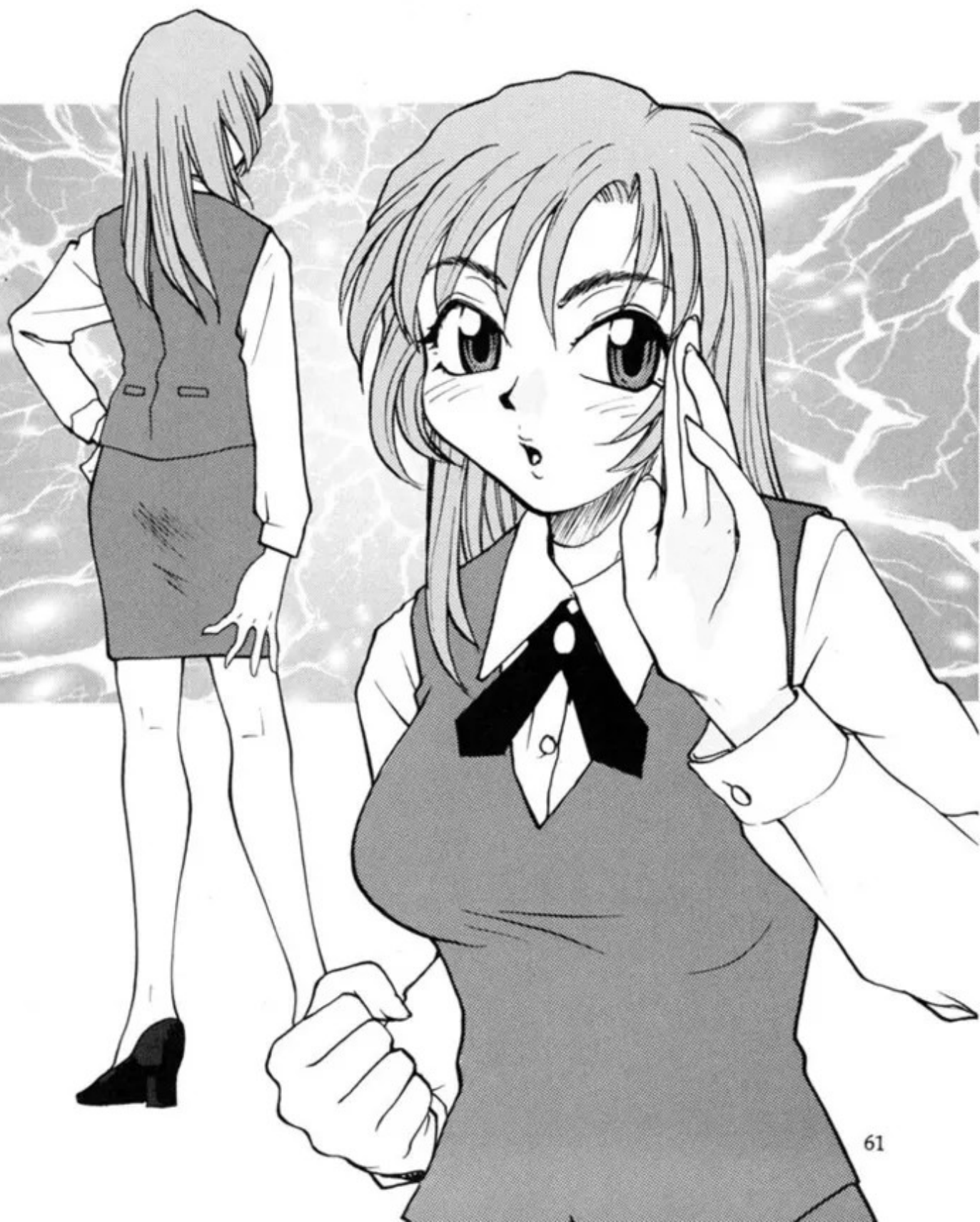
お兄ちゃん

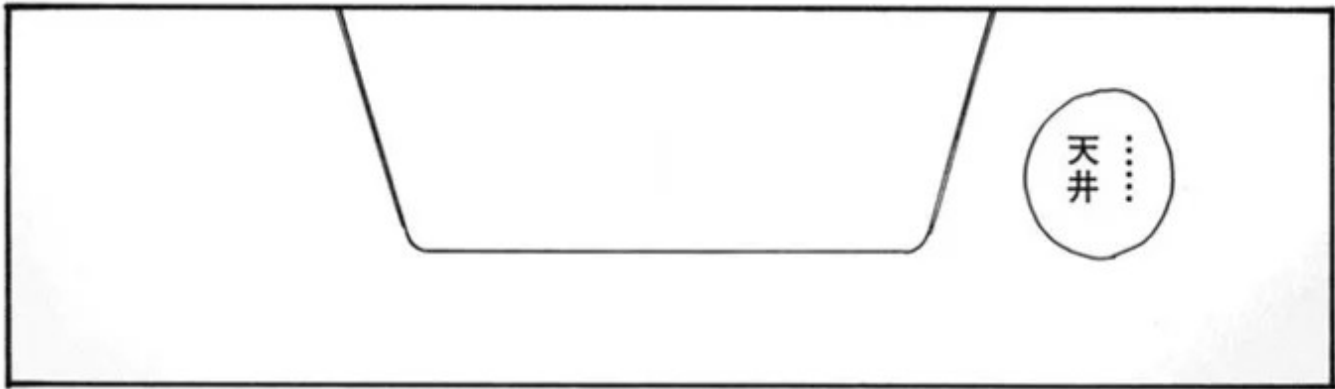


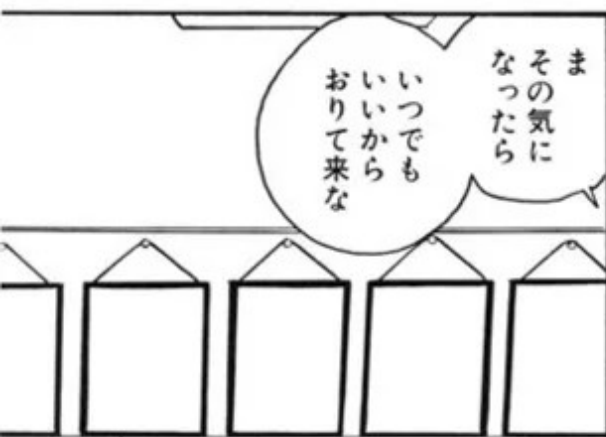




第3話 / CONFIDENCE











ぞ
ぞんがゴド
ないわよー

アギぢやんば
ぜんぼーのまど
なんだがら〜

鼻からうどん
出してナニ
力説してんだか



ロッカーには
期限切れの
牛乳パックが
ぎっちり詰め
られてるし

ペンダーでは
コップが
出てこないし

そこまでされ
てんだったら
分かるかー

みそ汁の具
あさりかと
思ったら
ポルトだし

ちゅ

ちゅ

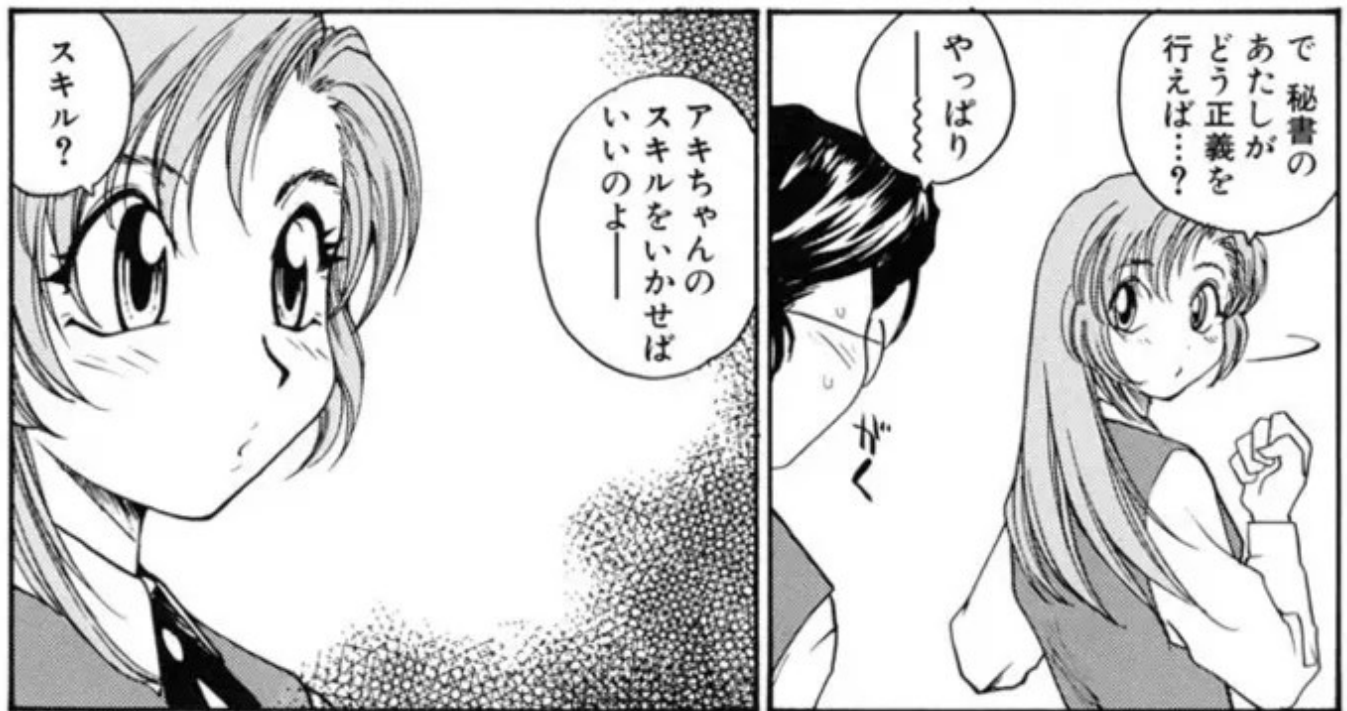
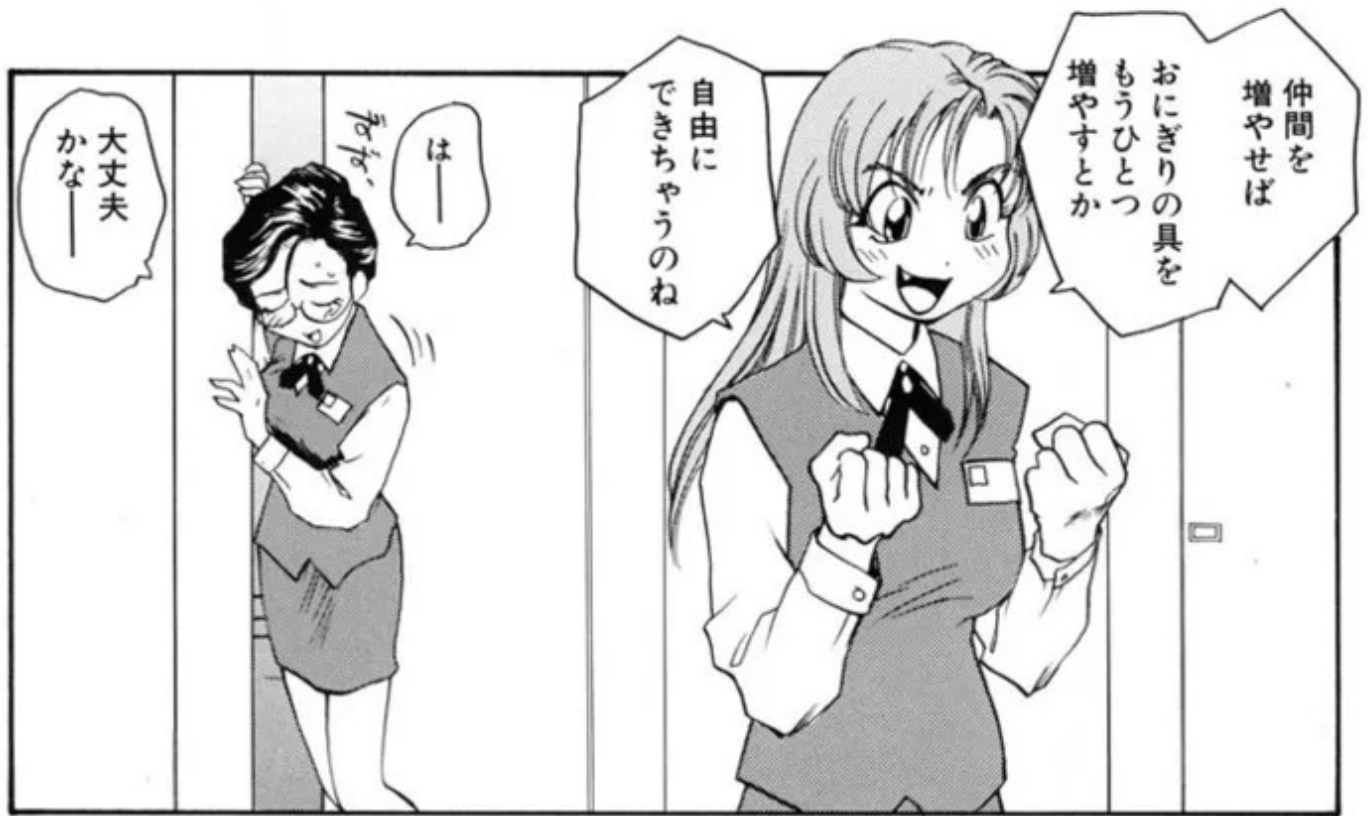
どさ



いやー実は
あたしも嫌い
だったんだー
あはは
だって仕事
しないしー

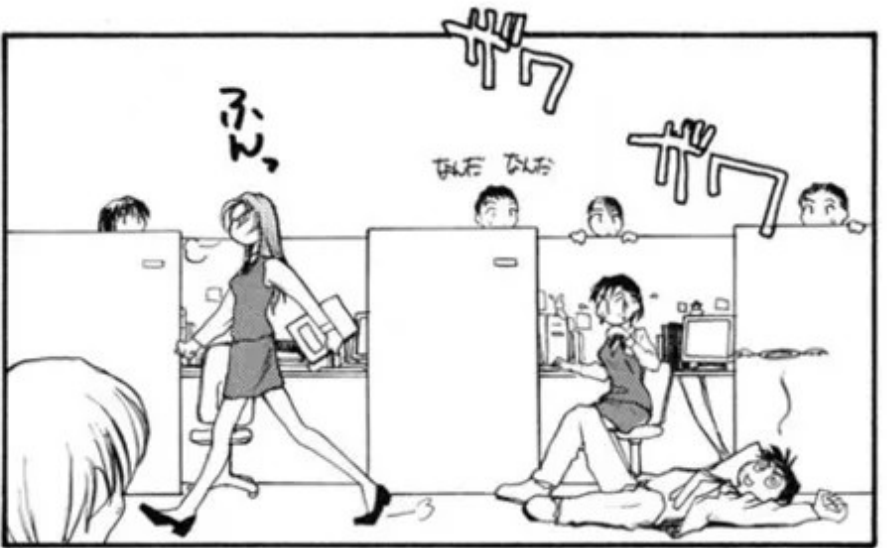
孤立無援
じゃん!!





何やっこの
ゆ——!!







でもまー
ものは
考えよー
ですわ

ず



まさか
彼女が有段者
だったとは

この私と
された事が
まったく
気がつきま
せんでー

ホンモノの
亜樹は
あんなコト
せん!!

親莫迦

あはあはあはあ

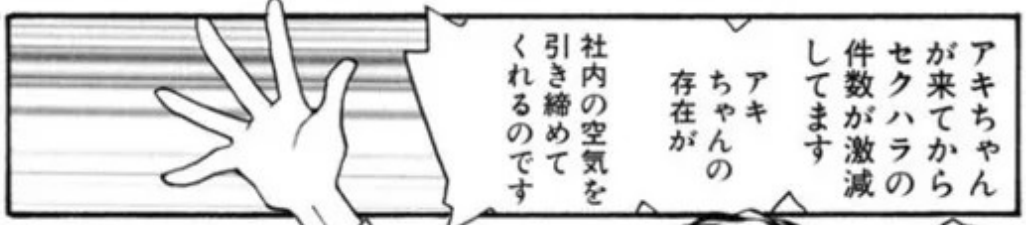
いん



クロススマートに
栄光あれ

ジークジオン!

すごいぞ
瑞クン!



社内の空気を
引き締めて
くれるのです

アキ
ちゃん
の
存在が

アキちゃん
が来てから
セクハラの
件数が激減
しています



正統な者が
正統な力を
行使する!

これこそまさに
ウチが求められて
いたもの!

アキちゃんには
その資格が
あるのですー!!

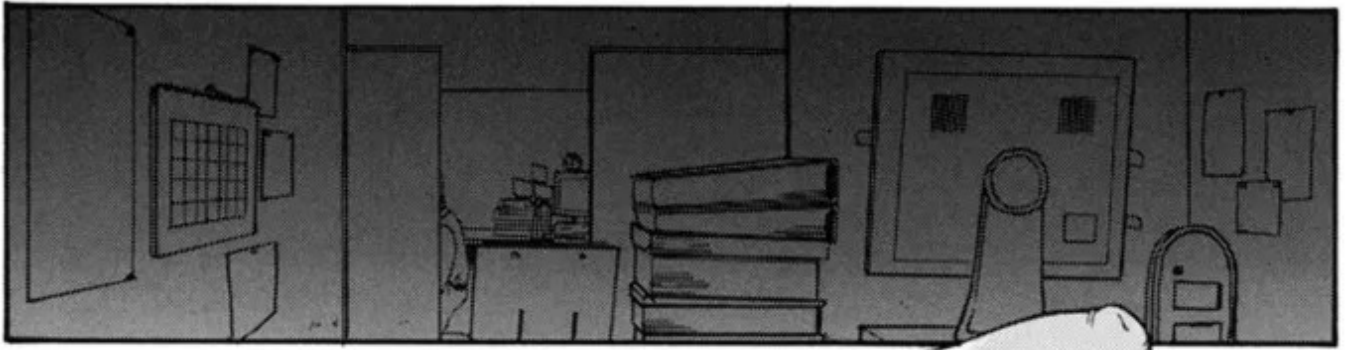
あはあはあはあ

むむう

ガンバレ
アキ



アキちゃん



夢みたいですよ

ボクみたいなヒラに
亜樹さんが声をかけて
くれるなんて

ううん
あたしが課長さん
ケガさせちゃった
から

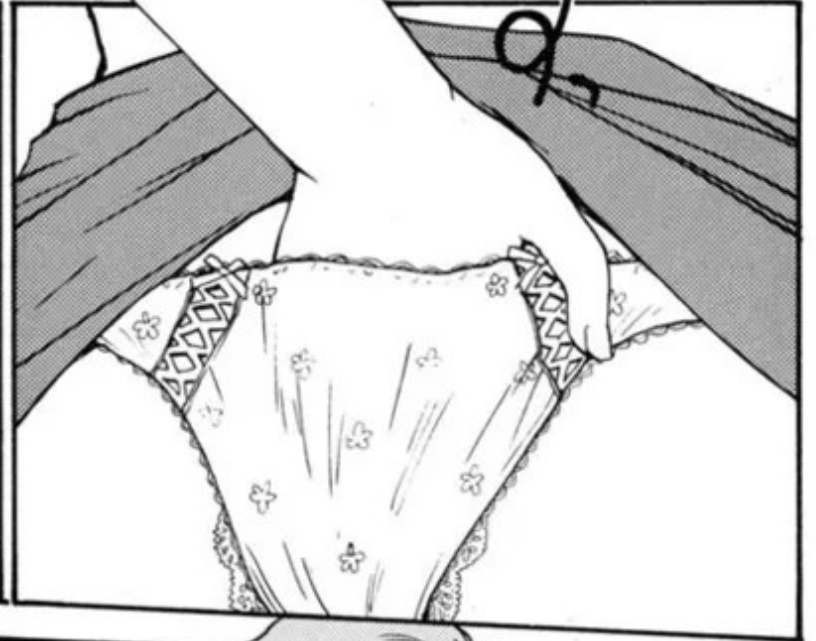
信賞必罰

これは
正義よ

必要な正義

高島くんに
残業させる
コトに
なっちゃって…





あッ
はあん

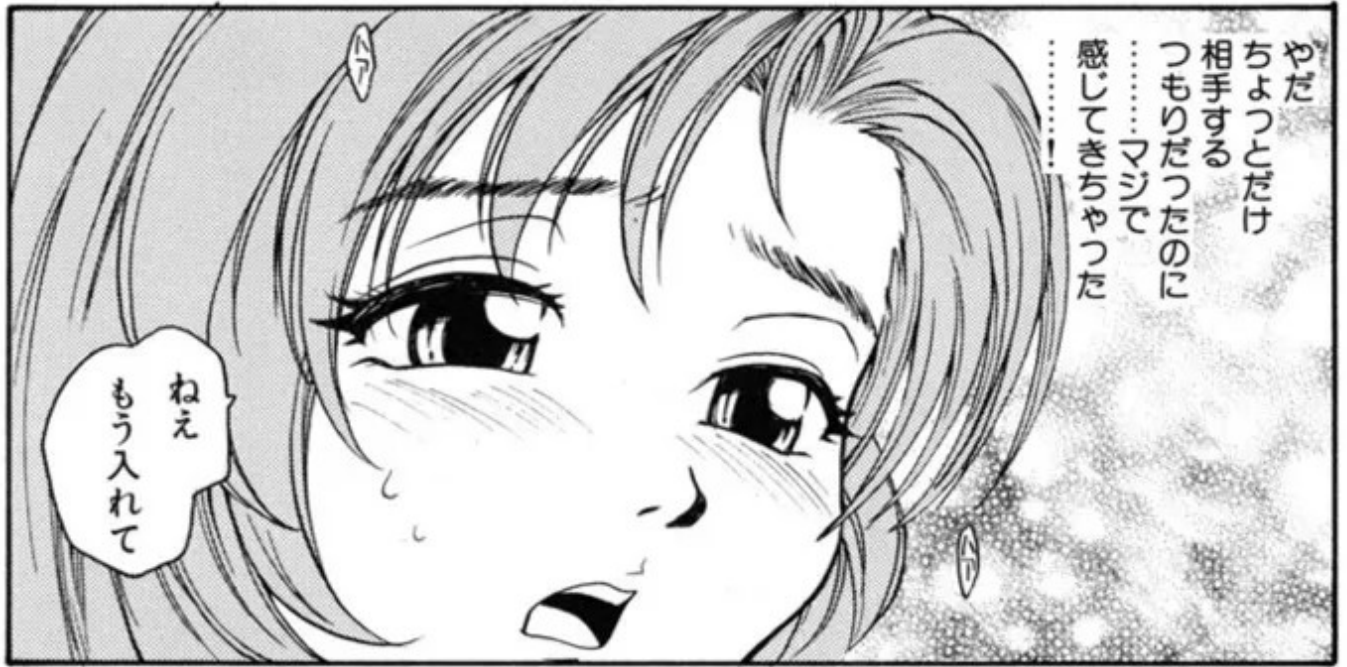
ちゅ



あ
あ

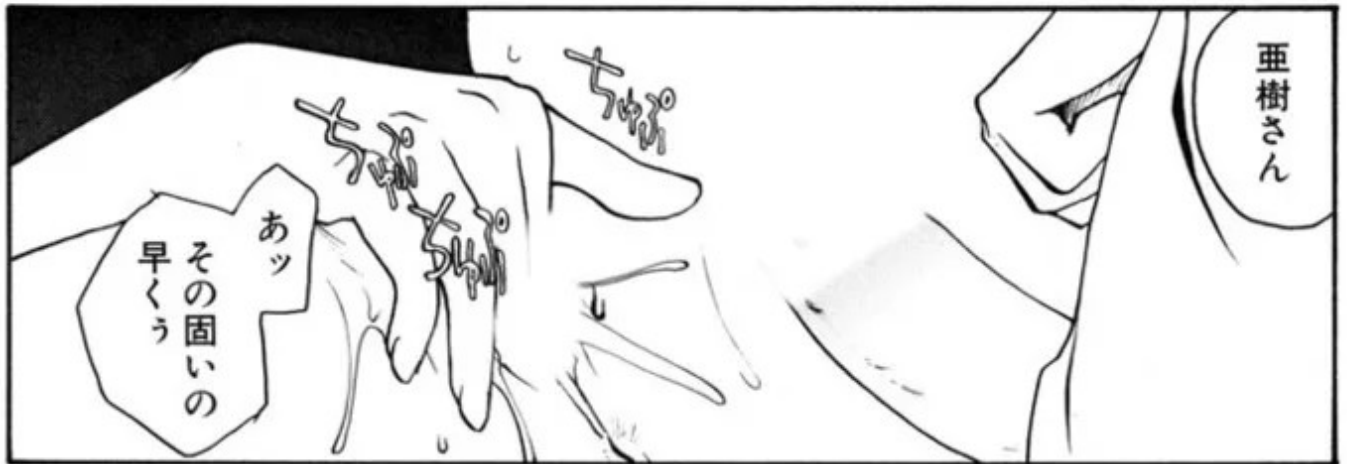
あッ

ちゅ
ちゅ
ちゅ



やだ
ちよつとだけ
相手する
つもりだったのに
……マジで
感じてきちゃった
……!

ねえ
もう入れて



亜樹さん

あッ
その固いの
早くう



いいッ
いいよオッ

はッ
はあん

あ





クッ

クッ

クッ

クッ

クッ

男子社員のみならずひとつ
ゲットだわ...



秘書室長
船橋瑞 日誌

現アキさんは
着々と社内の
信用を獲得
してる模様



しかし
現ルミさんは
いまだ店に出
ないとの事



なに
やってんだ
おまえ？



亜樹さんの
更生のためにも
早急な対策が
求められる





第4話 / CLOSED







ふた月くらい前
始まってんけど
オレこれ
好っきでな！

ふーん
ちよっと
くれてみ？



てめー
自分で買え

ふた月…



亜樹^{アツ}が来てから
もうそんなに
なんのか…

最初は
挨拶も
できなかつた
のが

今はなんとか
レジ打つてる
しー





ありがとうございました



あつこ



あつこ
あつこ
あつこ

はあ—
弁当爆発
させてた頃は
緊張感あった
よな—



それに
ひきかえ

?

最近の
オマエ
亜樹は…



な

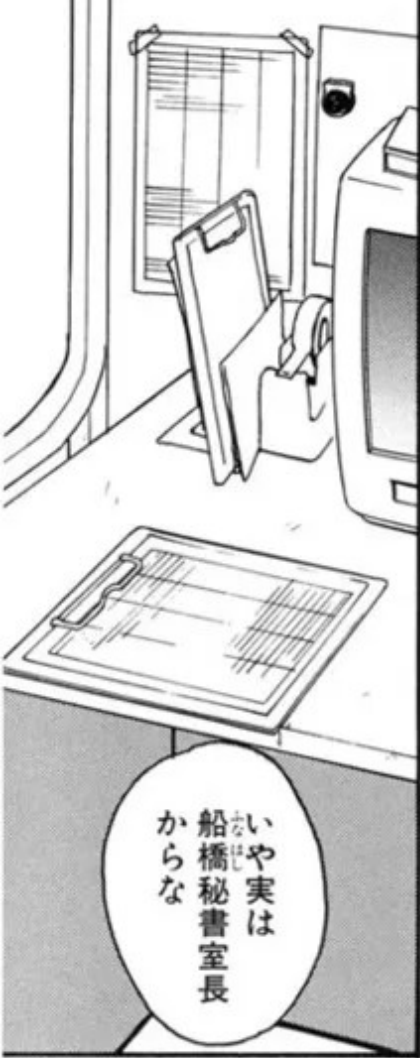
何ヨ
あたしなんか
ミスした!?



完っ壁に
仕事を
してるっ

どお—!

それが
悪いっ!?



いや実は
船橋秘書室長
からな

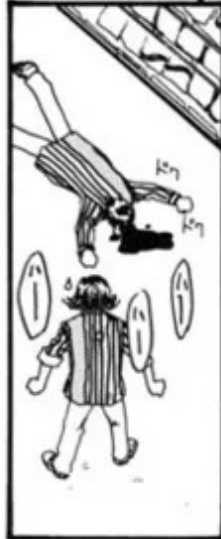


社長から
頼まれた
教育係として
お兄さんは
ヒジョーに
うれしい!!

パパの話
するんじや
ないわよ

あー
いまましい!!

パン
★
パン



戻れんの?



亜樹ちゃん
いつ戻って
きても
いいって

連絡
受けてんだ



オレの
教育の
おかげ
だぜ

2ヶ月
ただ働き
させたクセに



でも

あたし
戻る気なんて
ないからッ



えー
なんで!?



つまんない
もん

あたしは
コンビニの中で
いっぱいの方に
困まれてる方が
好き



戻ったとしても
パパはあたし
かわいがる
だけよ

オレはてっきり
喜ぶもんだと
思ってたケド



んもお
あたしが
いなくなると
あんな事や
こんな事
できなくなる
じゃない
お兄ちゃん

わ
分かった
分かったから
仕事に戻れ

クロス
スマート
本社

CVT
CROSS
M



あ
亜樹様
本日は
どのような
ご用件で

ただの
通りすがりヨ
人事部長サン

あども
仕事続けて♡

見た？
見た？

亜樹さん
あたしに
声かけて
くれたヨ!!

いーなー

あこがれるよねー
エグゼクティブ
セクレタリー

だよな





ねー

あたしに一礼
するのやめて
くんないかなー

仕事になん
ないでしょ

まーまー
みんなの心の
あらわれですヨ

受け取めたげて
ください

まじ
まじ
まじ



上段蹴りで
会社に喝を
入れた
社長令嬢!

クロス
マートの
カリスマ
ですよお

言わないで

あああ
蹴りでカリスマだ
なんてエエ



二世でも
なんでも
いいんです

集団を
正しい方へ
引っ張ってって
くれる

そんな人が
必要なんです
うちには



ちょっと前の
亜樹さんからは
想像つかない
です

——ごめんね
ソックリさん
なのヨ

お店で
オニギリ
売ってたのが
夢みたい

2ヶ月…かあ

ポン



B2・B1・1・2・3・4・5・6・7・8

お兄ちゃん

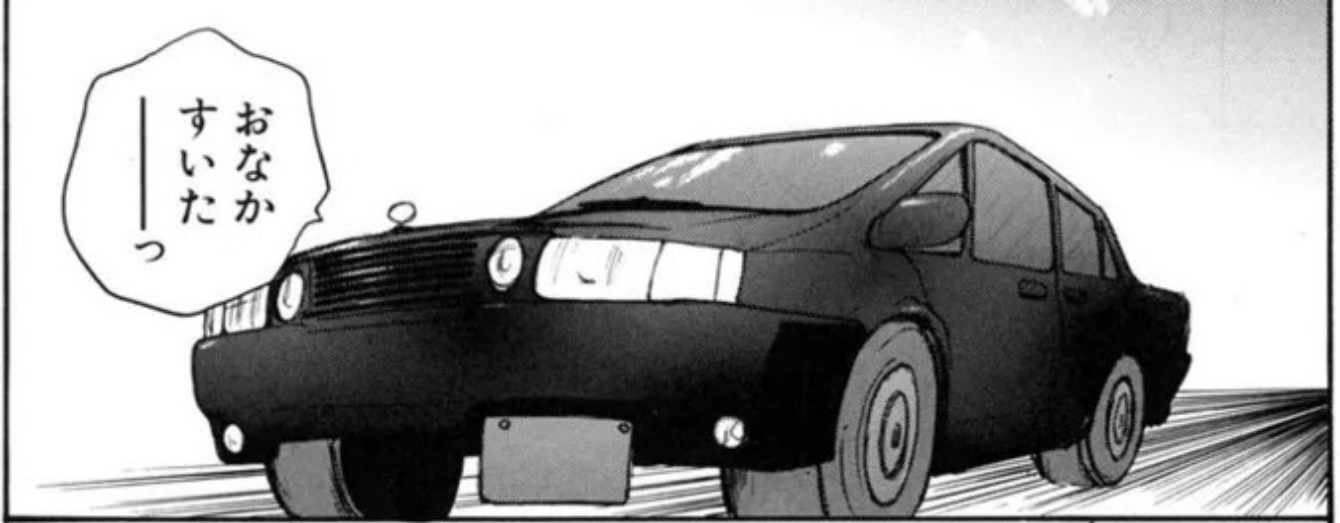


亜樹さんと
うまく
やってるかなあ

元気かなあ







元気で
やってるみたいで

安心した



いらっ
しやいませ
こんばんわー



え？

亜樹：
…さん？

あ



120円が1点で
126円になります

126円ちょうど
お預かり
します
レシートのお返しです

フン!
あんたこそ



じゃ
ちょっと
様子見に
来ただけ
だから



ちよつと!



後ろ覚え書き

どうも、RaTeです。この本は、少年画報社のヤングコミックに掲載されたものをまとめたものです。

ヤングコミックといえば、コンビニに置かれてて読者年齢層が子ヨイ高めのも、
そう20代後半から30代ぐらいの半オジサン向けの雑誌なんです。

載ってるマンガは0.1ものばかりです。

間違っても炉利なキャラは出てきません。

雑誌のそうした現状を変えようと私を誘って下さった
編集さんの期待に応えようと、お引き受けしました。

しかし自分が今までしてきたようにやっても受けないわけで。
色に合わせて描く苦しみてえヤツを「どっち…」で味わいました。

「Cs」の設定考えたときには、お、面白くなりそう、と。

王子と乞食。ディアナとキエルですな。

でも問題はHシーン。…必要なかったんです。最初に気付いてカンジ。

この無理がたたって4話目で落としてしまいました。

結果8話の予定が4話で打ち切り。

落ち込んだなあ。

その経験は活かすように心掛けてます。ネーム切るスピードは相変わらず遅いですけど。

あ、亜樹と瑠美の名前はタモリ倶楽部で偶然見かけた美少女姉妹雀師、
二階堂亜樹・瑠美のお二人からいただきました。

こんな作品ですが、RaTeのワンステップとして
読んでいただけたらとおもっています。

うーん、こいつらも
全然設定使えなかったぞー



無断複製・転載・販売等を禁じます

ご意見・ご感想は
rate@dog.email.ne.jp
まで





B5 同盟