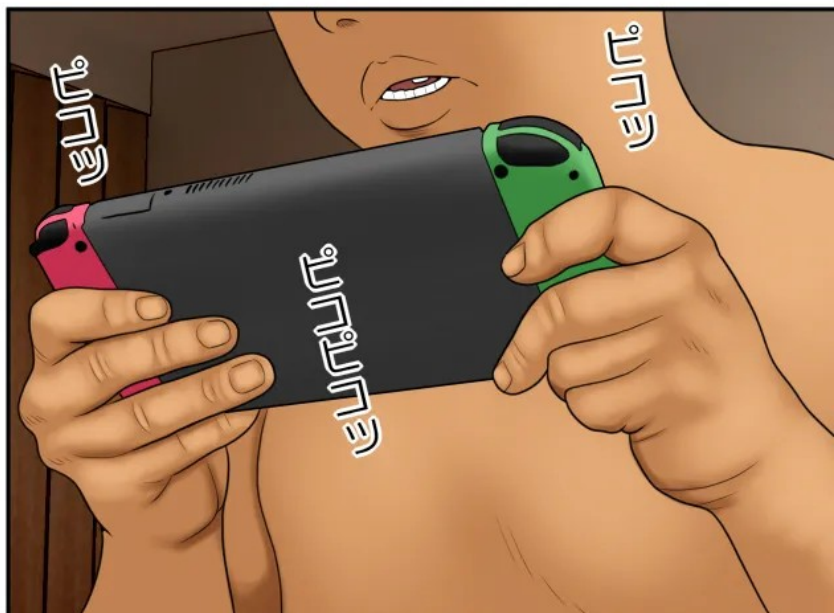
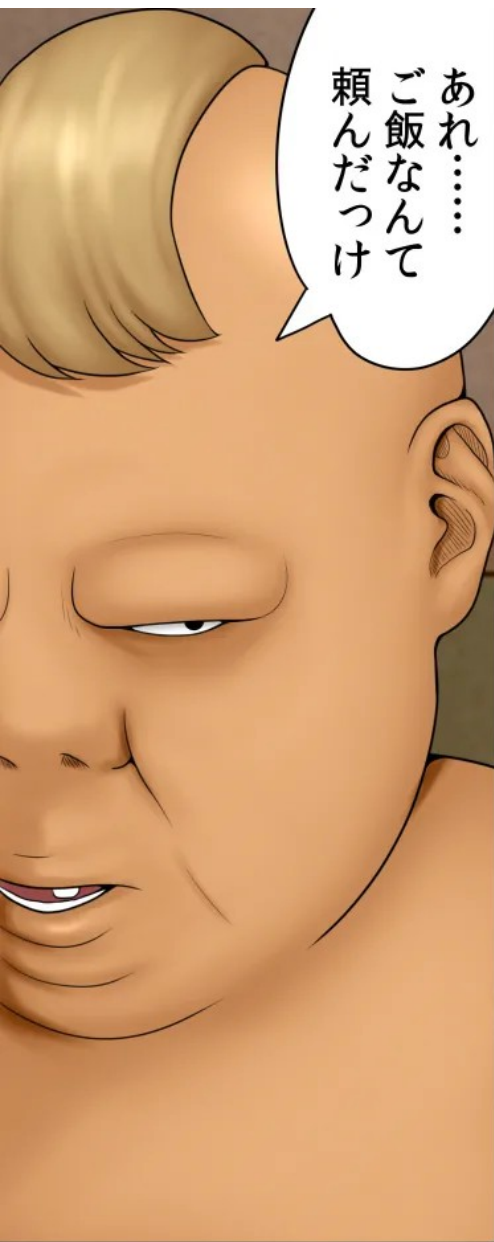
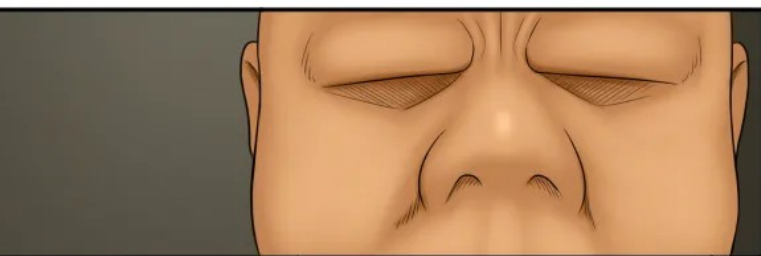


人妻スパイとマフィアの息子2



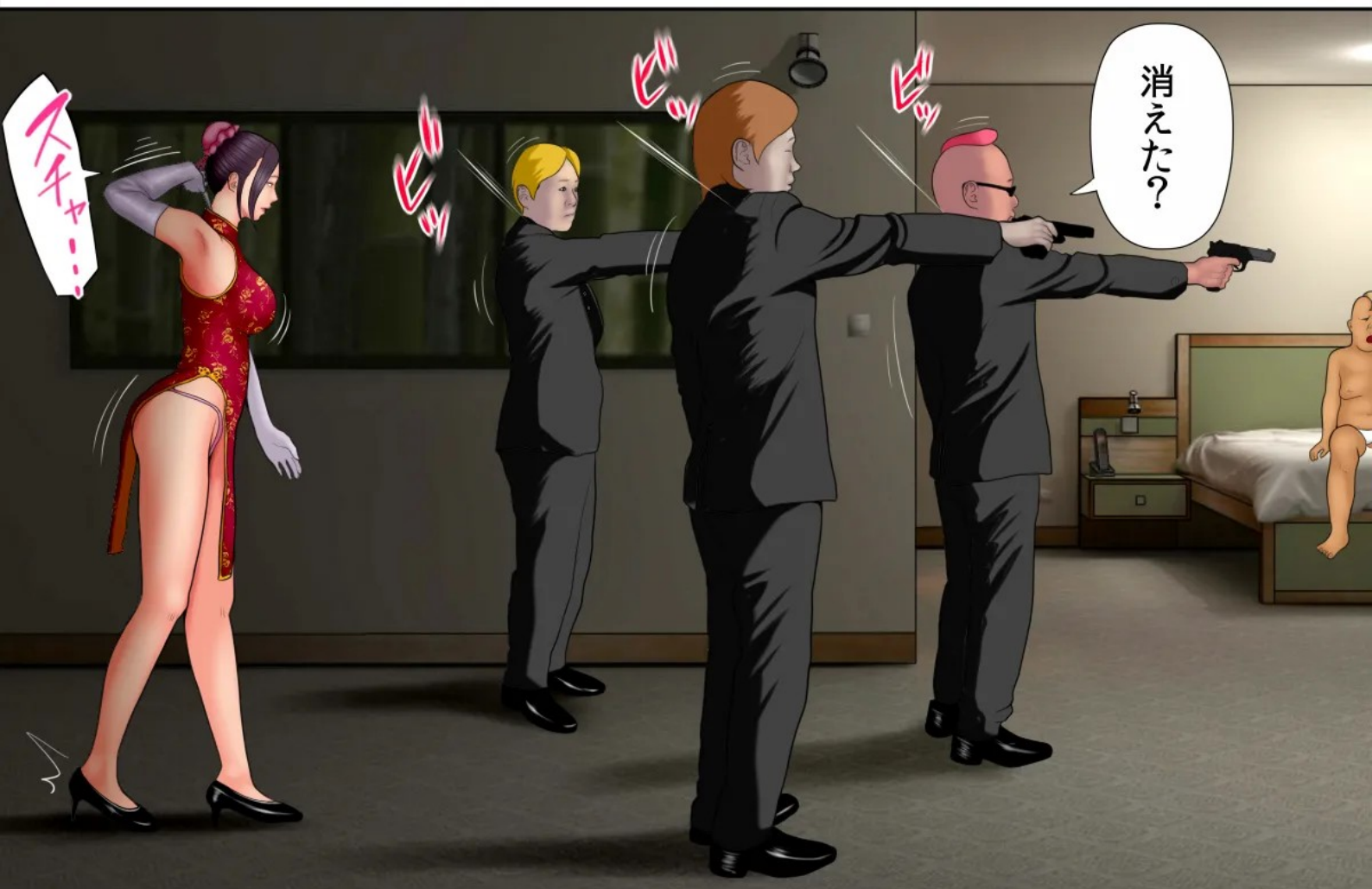


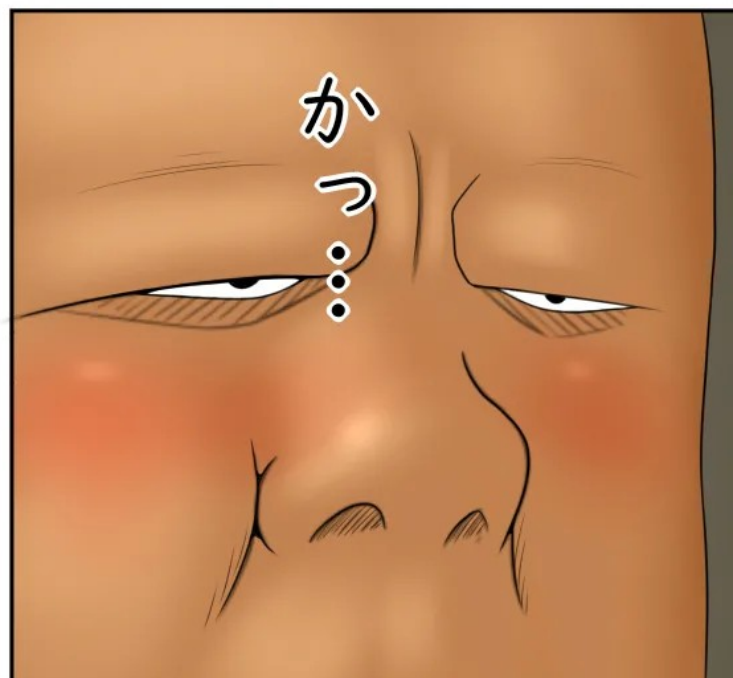
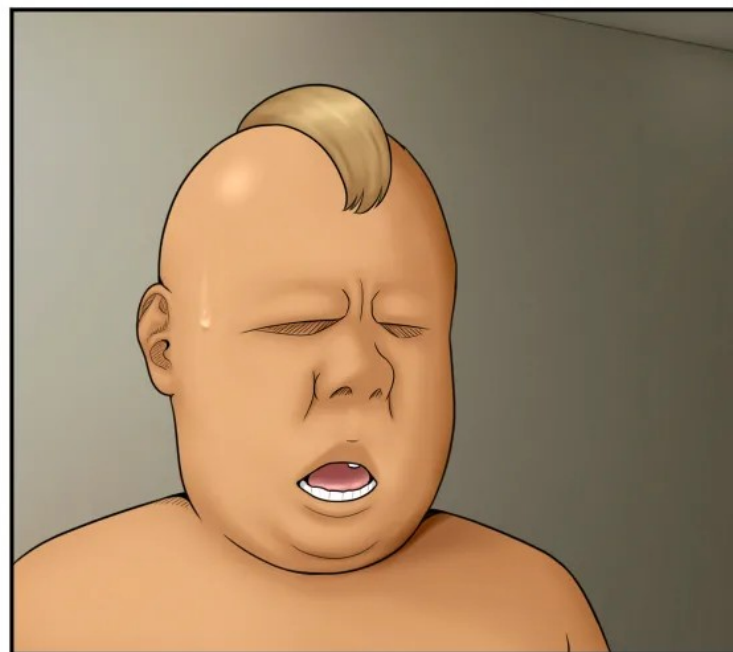
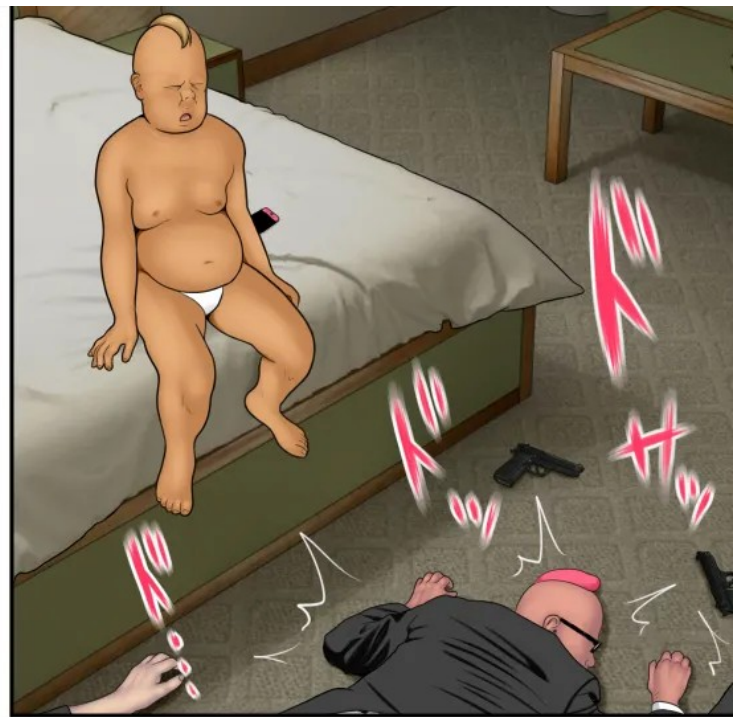


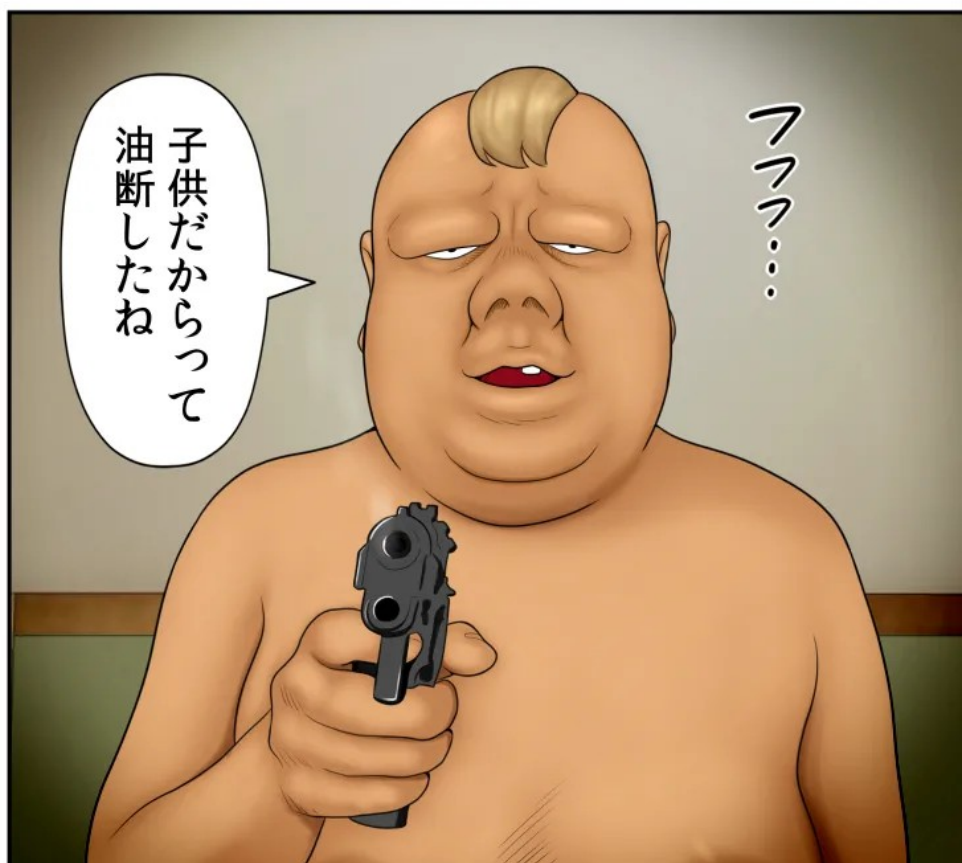
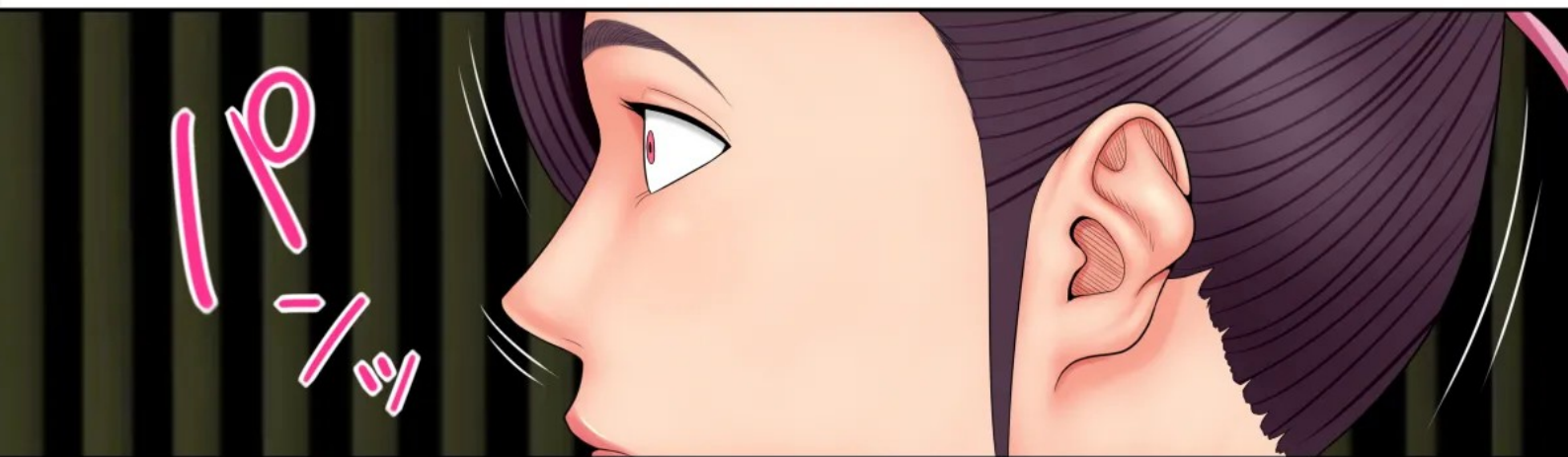


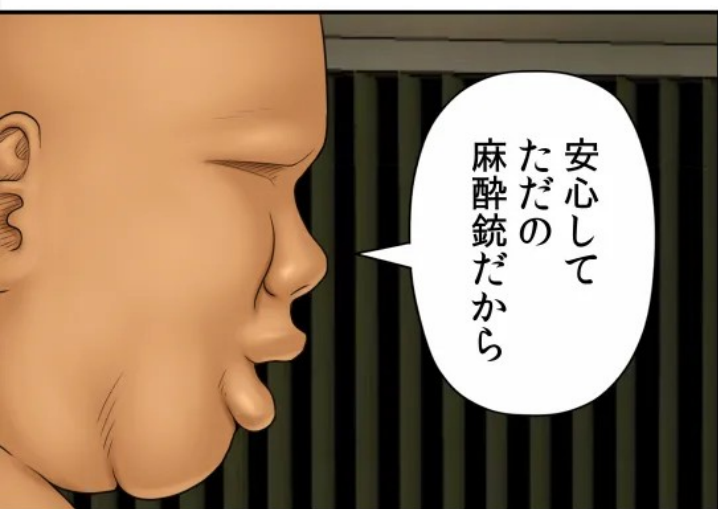














こんな女
初めてだよ

くそつ早く
殺せつて！

殺してどうする



女の武器を使って
犯罪に関する
あらゆる情報を
聞き出せ…

今回は敵が大きすぎる
よって組織全体の把握が
重要だと伝えたのだ



それよりも
麻薬の入手経路や
人身売買に関する
情報を手に入れる
方が重要だ

ドンの子なら
様々な情報を
知ってるはずだ



騙したんですか

いいや
ニードル…
お前の妻には
あらかじめ
伝えている



クズ野郎！

まあ待て
落ち着くんだ



お前が脚を
怪我したのは
好都合だったよ
助けに行かれても
困るからな



諦めろ…

これが我々の仕事だ



僕：ファビオ
よろしくね



私も鬼ではない…
重要な情報が
手に入れば応援を
送るつもりだ

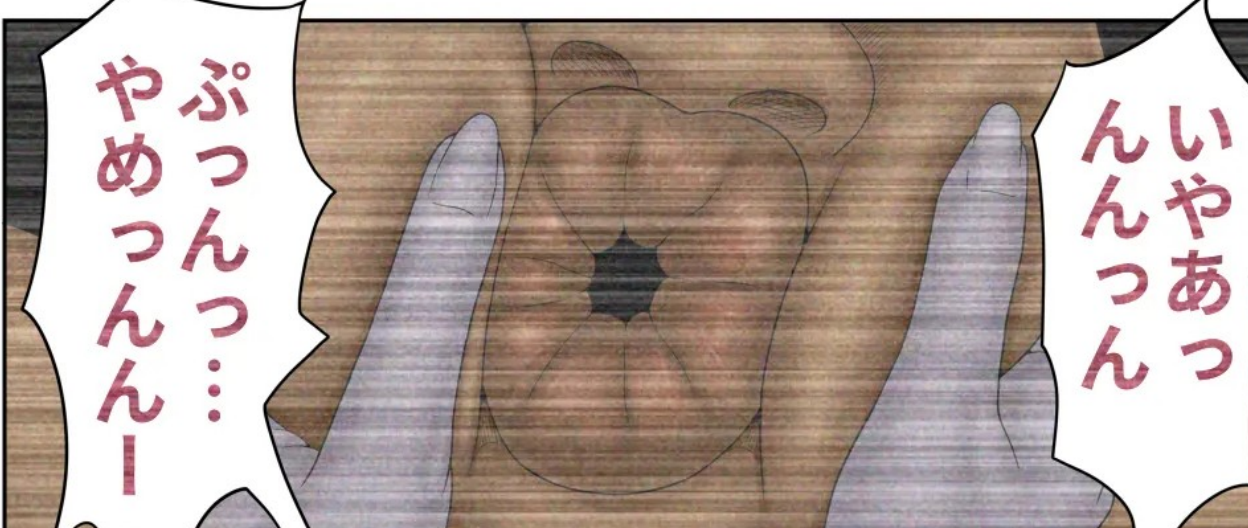
辛いのはわかる…
しかし今は情報収集に
徹するのだ…
彼女もその覚悟が
できてるはずだ



いつかはこうなると
覚悟はしていたが…



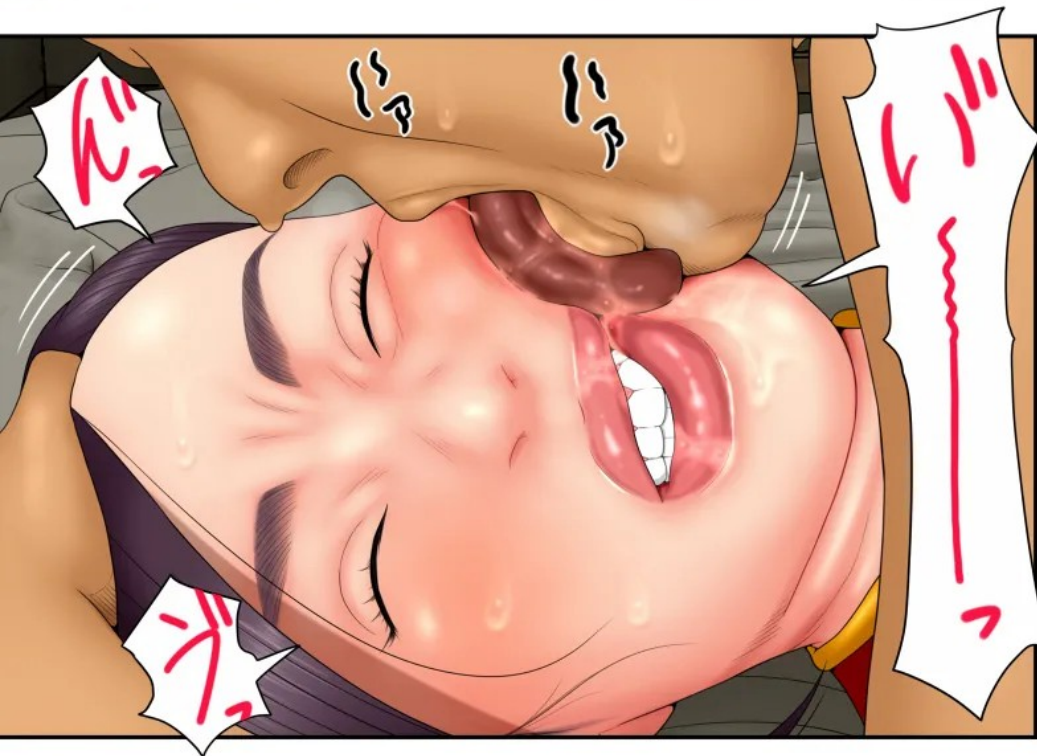
やめてっ…
うっ…ぷっ…

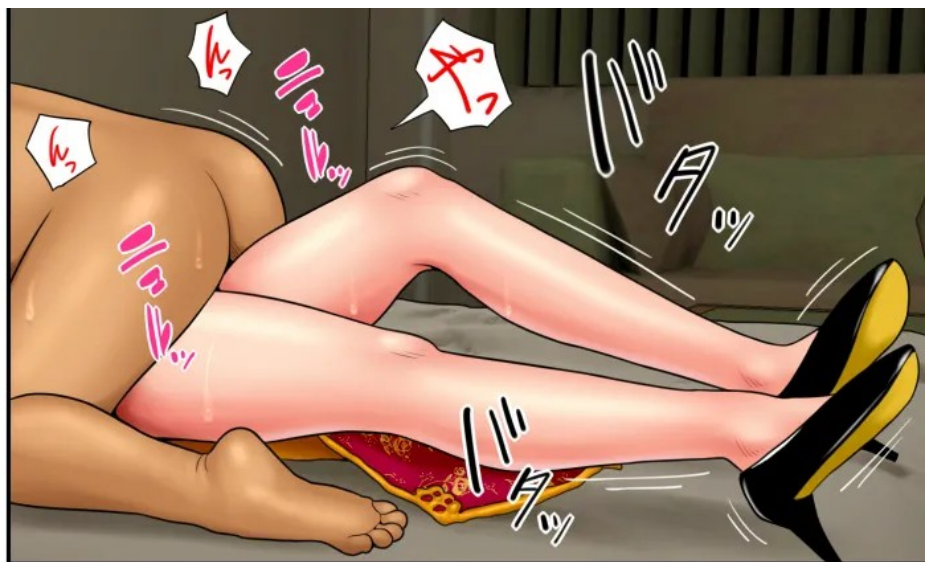


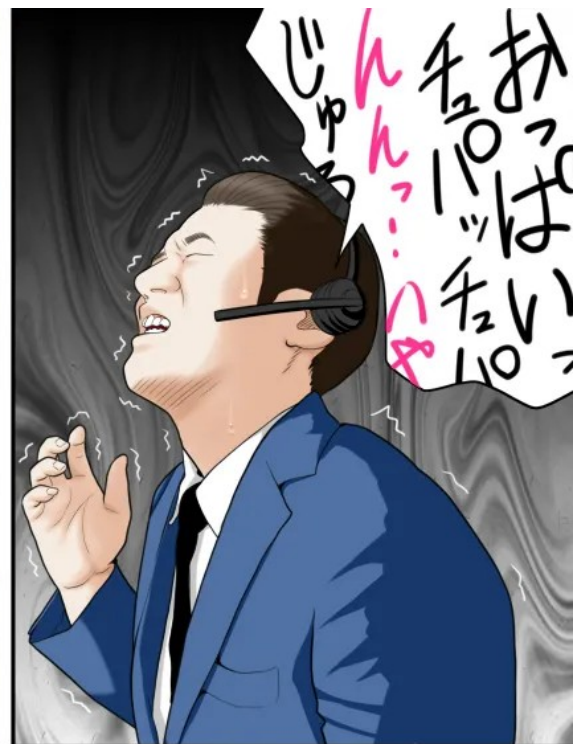
いやあっ
んんっん

ぷっんっ…
やめっんんー

これがスパイの妻を
持つということなのか…









頑張れ律子:
お前はプロだ
お前ならできる!



む:息子を置いて
逃げるなんて
酷い親ね:
本当に可哀想



護衛の一人と
連絡が取れなく
なった途端に
ヘリで帰った

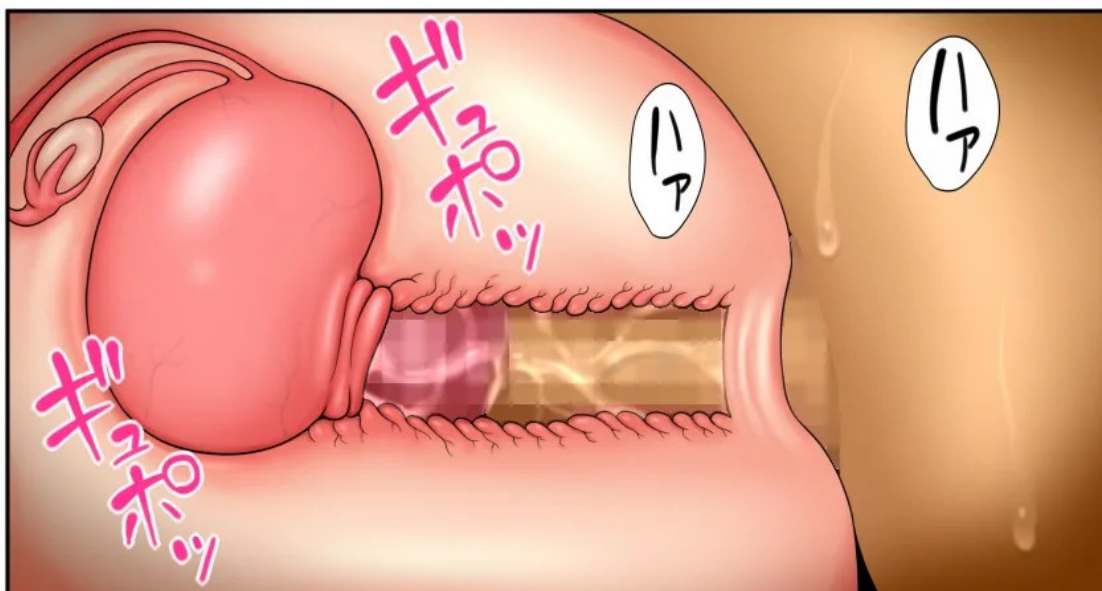
家は遠いの?



ああ見えて
臆病なんだよ



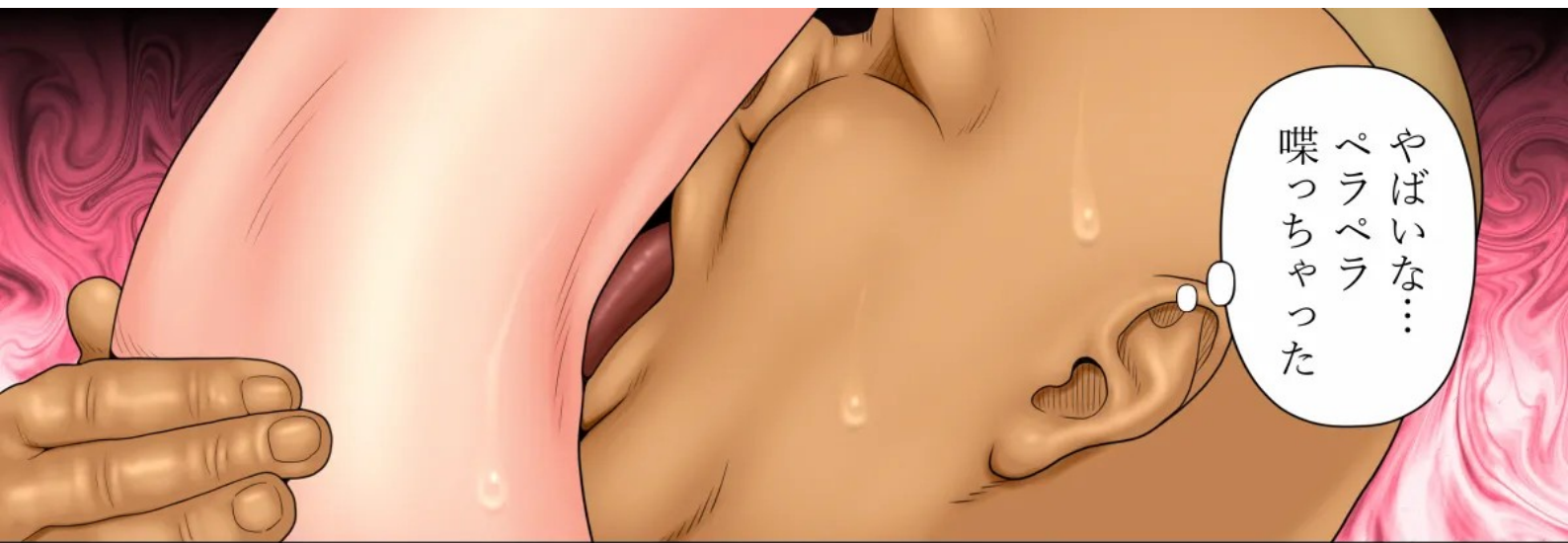










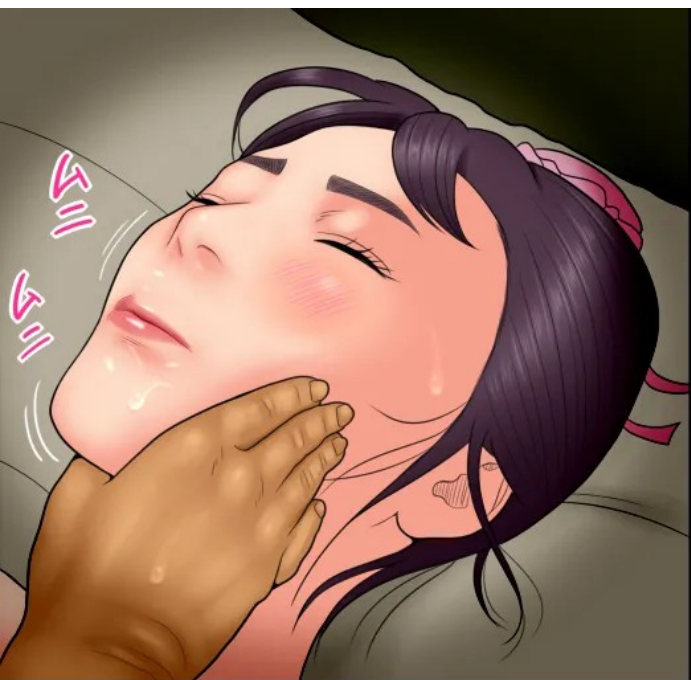


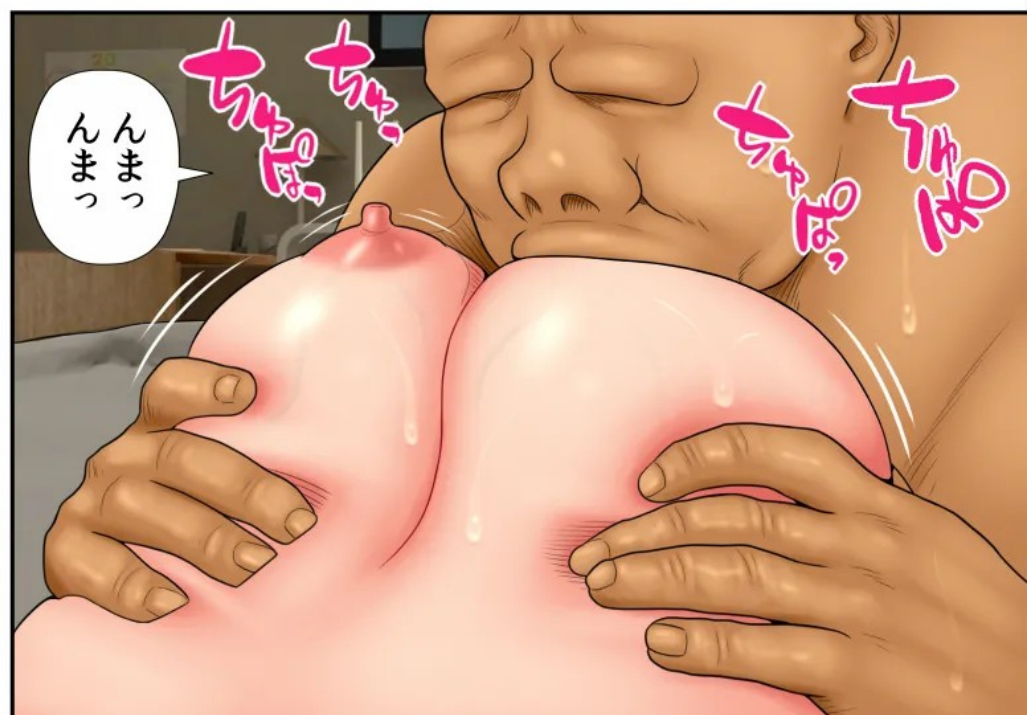
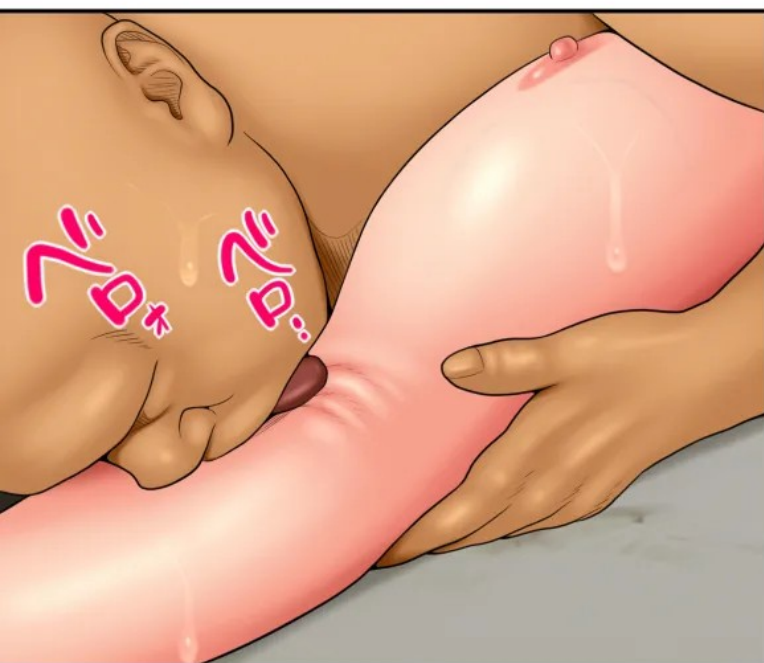
やばいな…
ペラペラ
喋っちゃった



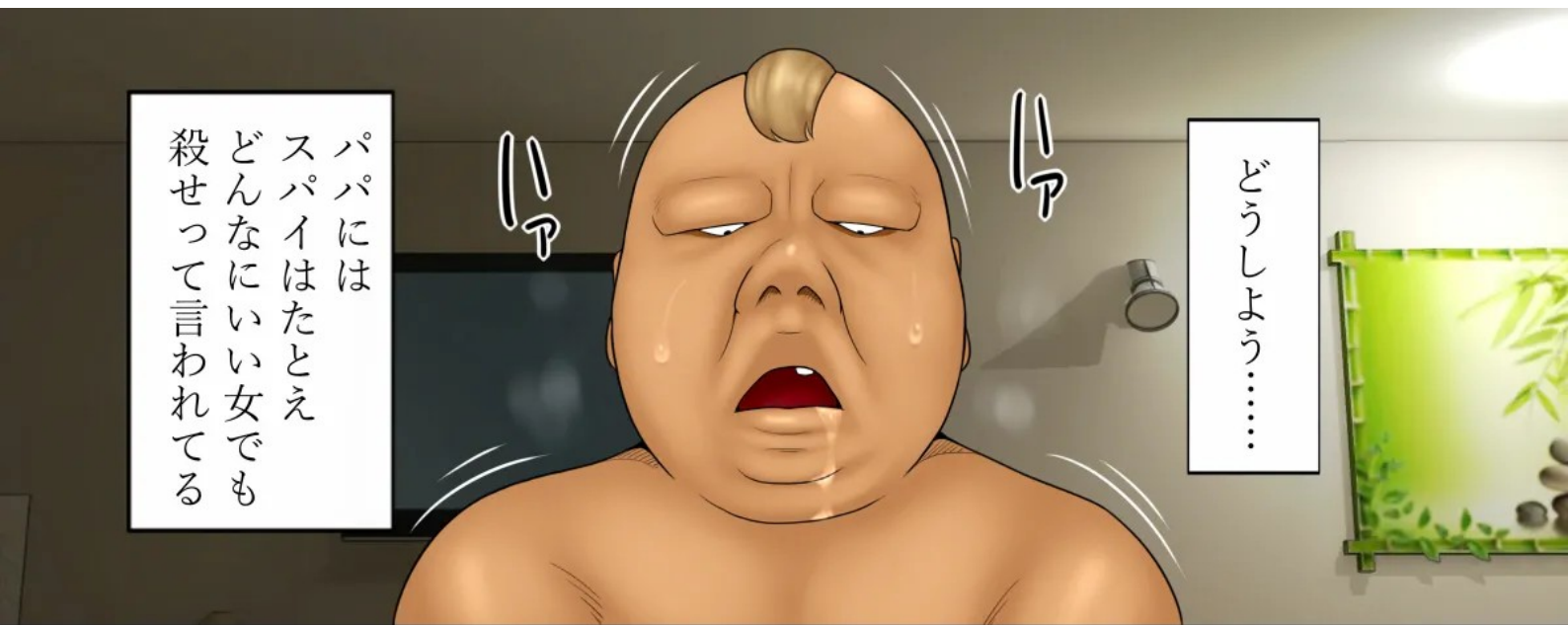
でもなんでだろう
聞かれてもないのに
自分のことを喋って
しまった……

もっと話がしたい？
いや…この女の事を
もっと知りたいと
思ったんだ









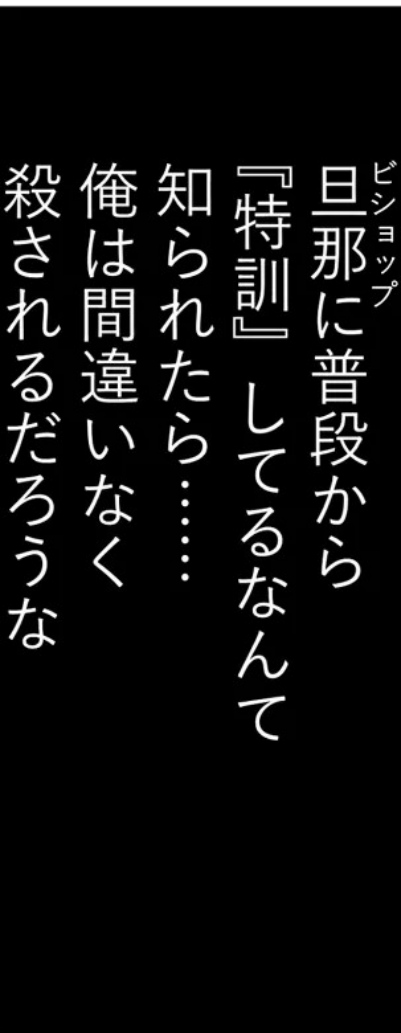
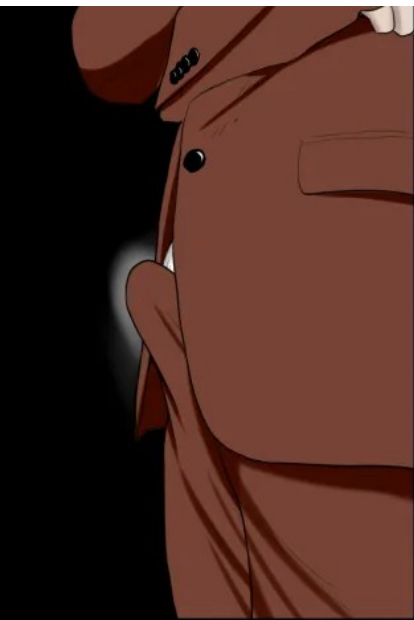


本当にどうしよう
パパの手に渡つたら
手籠めにされるか
殺されるのがオチだ

ぜっ絶対に
手放したくないっ
僕のものだ...っ



あゝ
出る
出る
出る



The background of the entire page is a traditional marbled paper pattern. It features intricate, swirling, and wavy lines in various shades of gray, from light to dark, creating a complex, organic texture. The pattern resembles liquid being poured and then swirling together.

つづく