

次回作の序盤、
ほとんどネーム本。



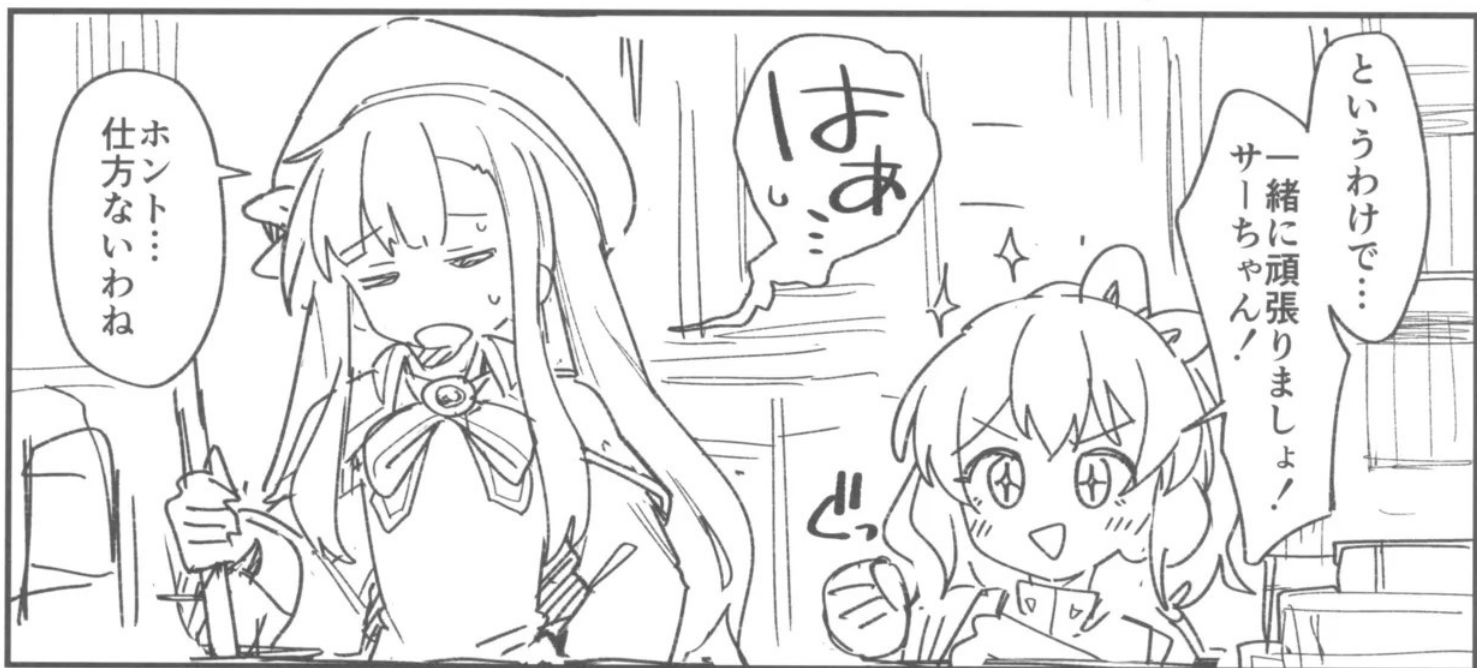
DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止









この屋敷に
来てから
二年…

あり
あり
あり

一人前の
治療師になるため

私達は日々、

師匠のもとで
修行に励んでいます

あつで
私にも借し
なさいよ

もちろん！

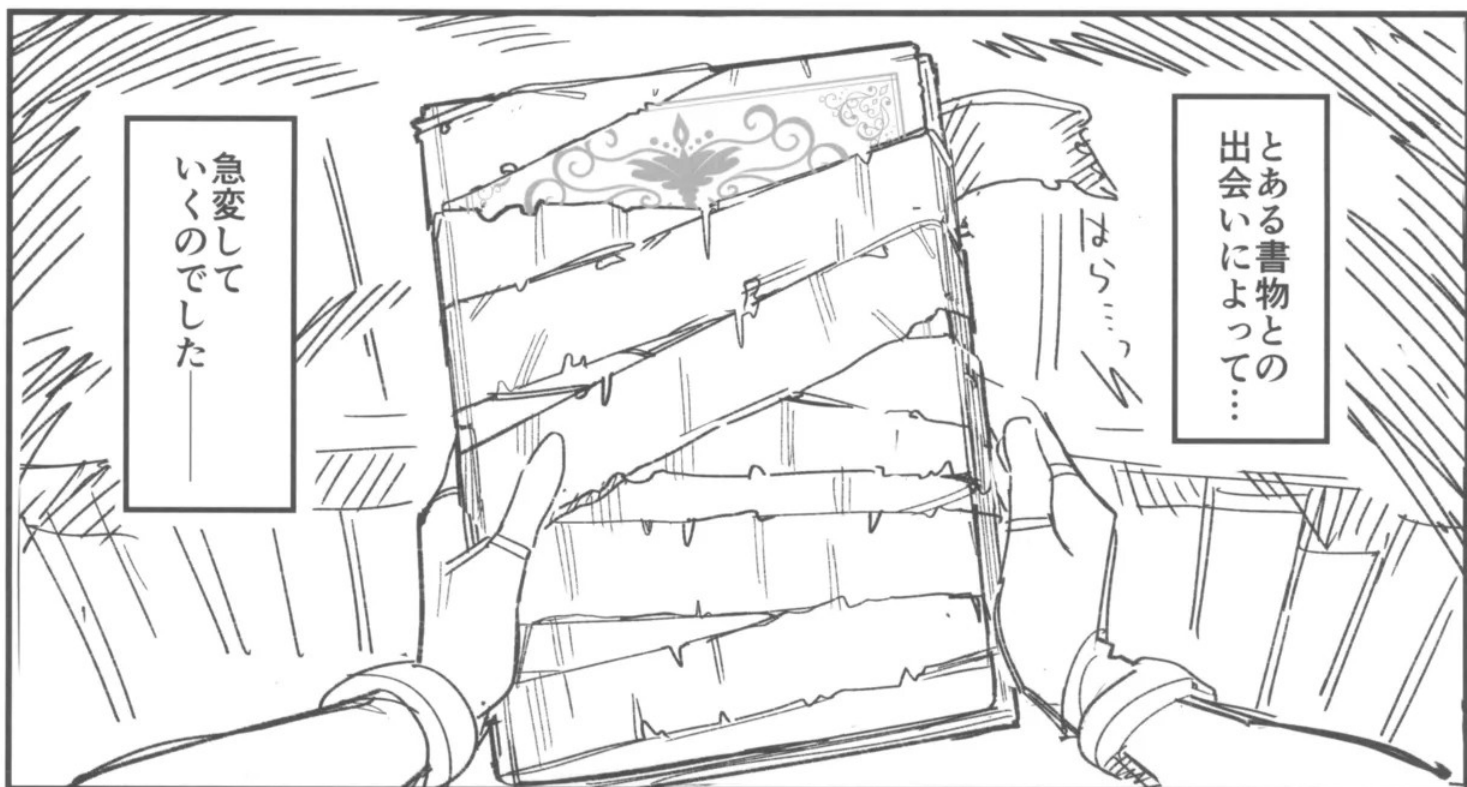
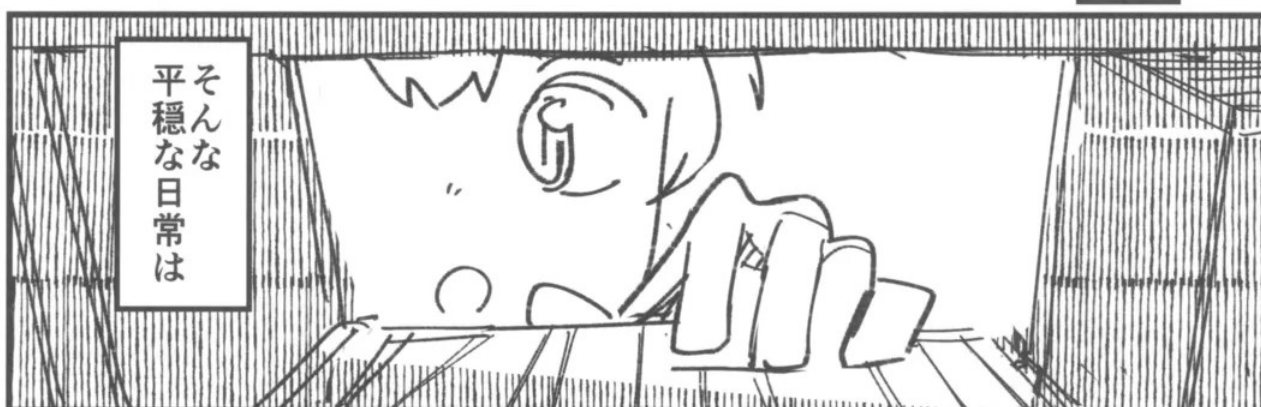
不安もたくさん
ありました…

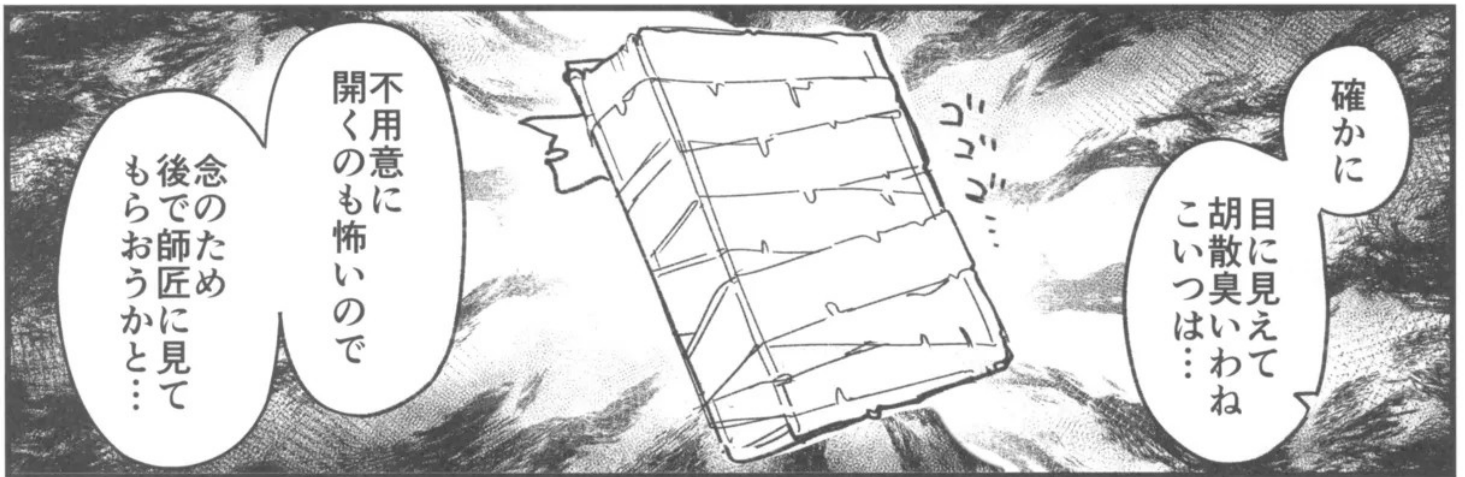
はじめは
慣れない環境
ということもあり

見つけた
ホヤホヤ
ですよ!!

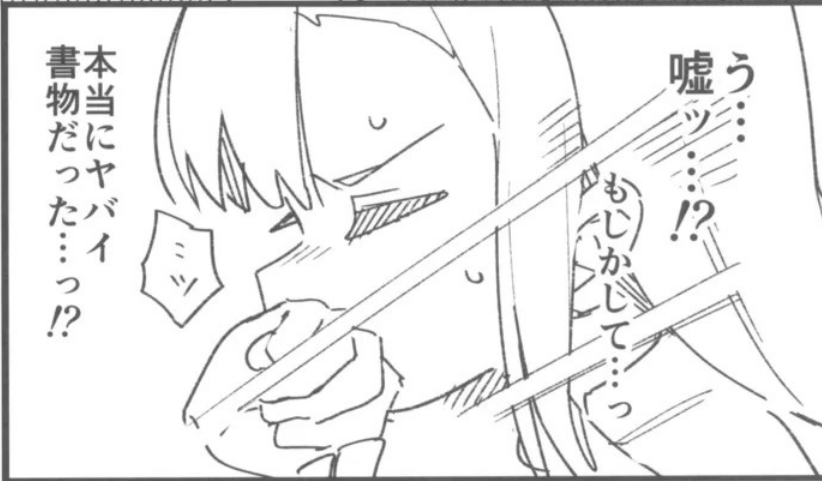
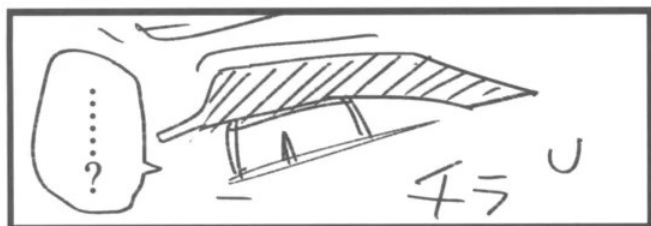
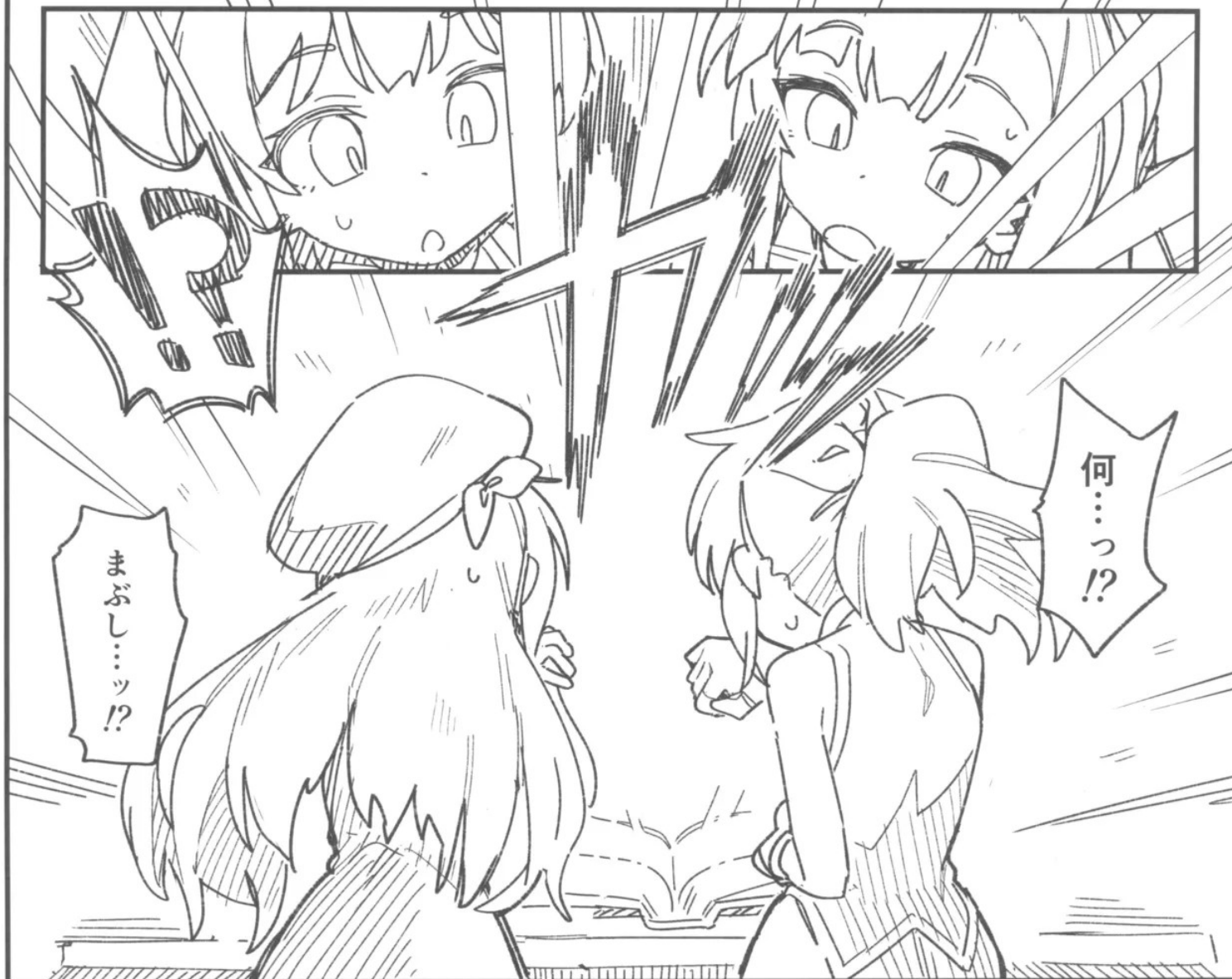
「ホヤホヤ」
「解術論大全」
「じゃない」

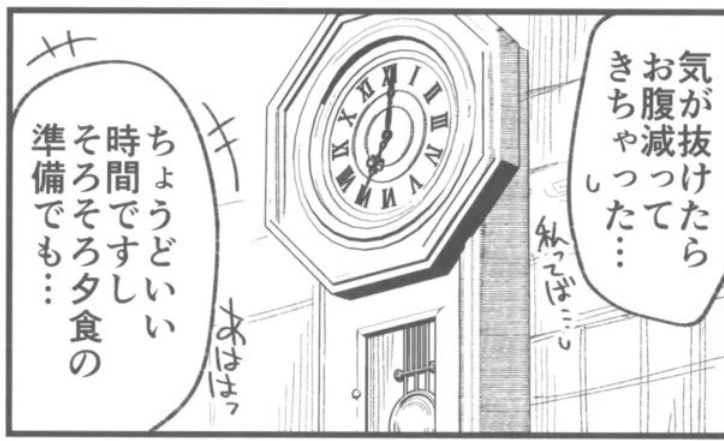
あつで













そういう
あんたこそ
頭に何か…

はあ…？

いつの間に頭に
変なの付けて
ませんか…？

あれっ……？
サーちゃん…
なんか…っ



ぴふこ

え…？

!?

なっ…

ふいふい

びびり

びびり

なにこれええええええ

な...ッ



け...

獣の...ッ

耳ッ!?

ぴょこ

ぴょこ

し...しかも
しっぱまで...

なんで急に
こんな...ッ!?

ま...
まさか...

あの本の
光のせいであ...

く...っ
くそお...

だ...っ
だめ...

完全に体に
くっついて
います...ッ



サーちゃん…っ

とりあえず一度
師匠のもと…



へ…?



サーちゃん…っ!?



見ないで
…っ♡♡♡
オリビエ…♡



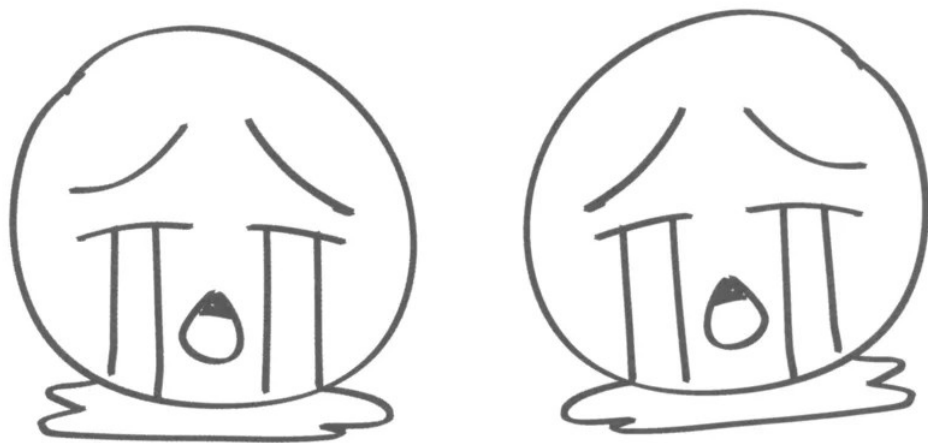
とまんな…
い…っ♡♡♡



て…っ♡♡♡
手が…♡♡♡



今回は
ここまで...



← 次ページ
からは

おまけ
コーナー

おまけ

名前：オリビエ
年齢：想像にお任せ
(何も考えていない)
身長：小さめ



よニ



うしろ

目 服 髪



キャラクターがいろいろ



少女漫画の主人公みたいに
はつらつとした印象にしました。
最初はこの子メインの話を作ろうと
模索していましたが、どうしても3Pが
描きたくなかったため断念。
今作は過去一番ボリュームのある作品に
する予定なので、序盤と終盤の心理変化を
うまく描写できたらいいなあ…と思っています。
できるといいな……



主人公の初期デザイン達です。
最初は無表情クール系の予定
だったんですが、いまいち股間
にくるシチュが思い浮かばず
変更することに…今後このタイ
プを描くなら次はもう少し体格
の良いデザインにしようかなと
思ってます。え？こっちの方が
採用案よりかわいいだって…？
うるせっっ！！！！



名前：サラ
年齢：不明
(考え中)
身長：より小さめ

服 目



おニ



いっしょ



二人目の主人公は金髪ロングツンデレキャラ風にデザインしました。王道ですが、なんだかんだオリジナルではこのタイプの子は描いたことなかったの…本編ではケモ耳しっぽも追加されて属性過多すぎ感が否めませんが、最終的に可愛くてエロくなれば問題ないので大丈夫です。たぶん。



下は竿役の初期案です。
元々傭兵みたいなポジション
だったのですが、主人公が魔法
使いの弟子という設定に変わっ
たため本編ではわりと軽装で登
場することになりました。自分は
竿役の目元を隠すタイプなので
都合よく目隠しを付けさせまし
たが、一体彼には何が見えて
いるのでしょうかね。



上はサラの初期案です。
ぶっちゃけこの段階でも
かなり気に入っていまし
たが、このままだと少し
作画コストが高く負担が
かかるので、細かな装飾を
削った結果、採用案がで
きました。まあ結局ケモ耳
を追加したせいでプラマイ
ゼロなんですけどね。
哀しいね。



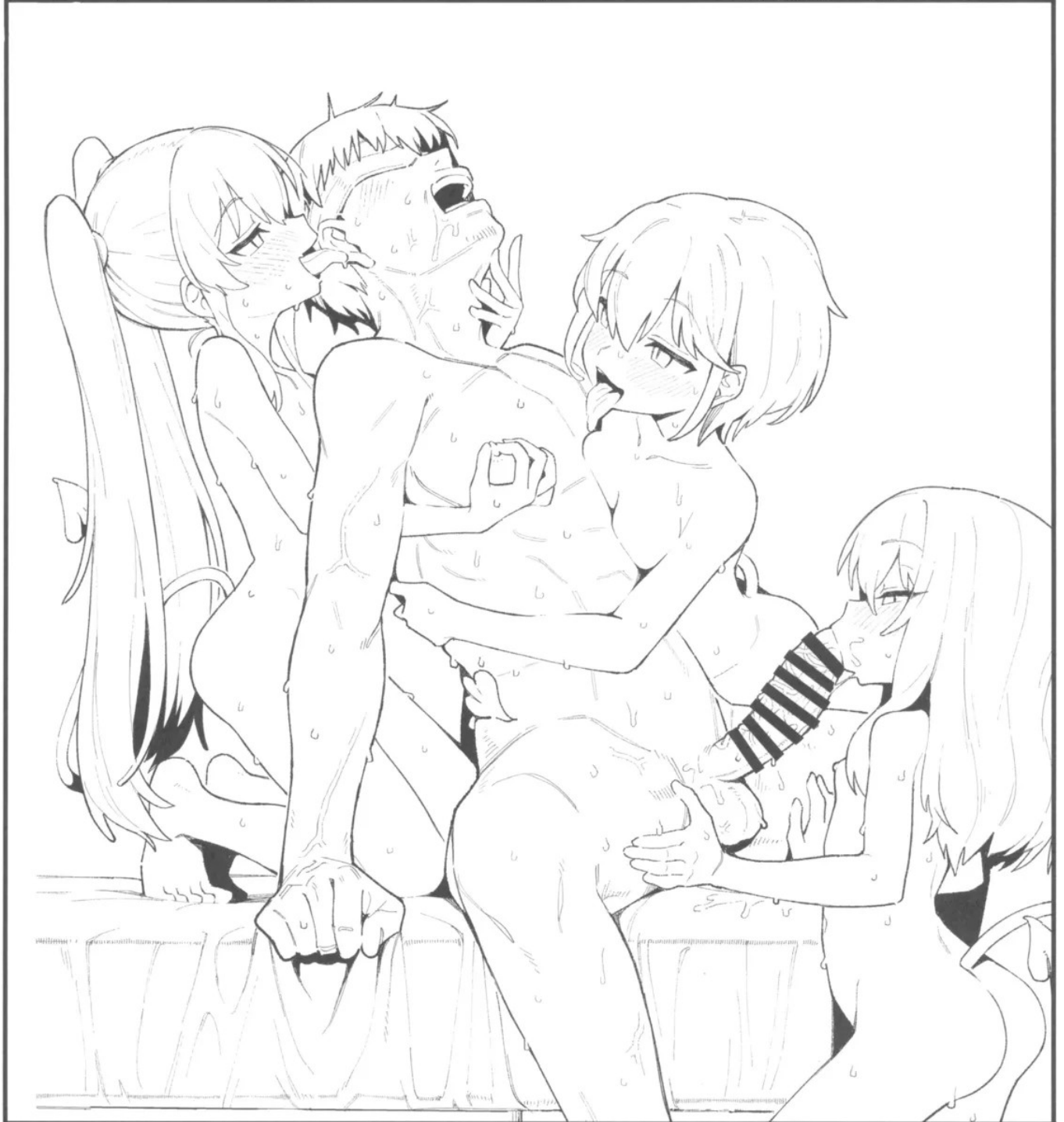
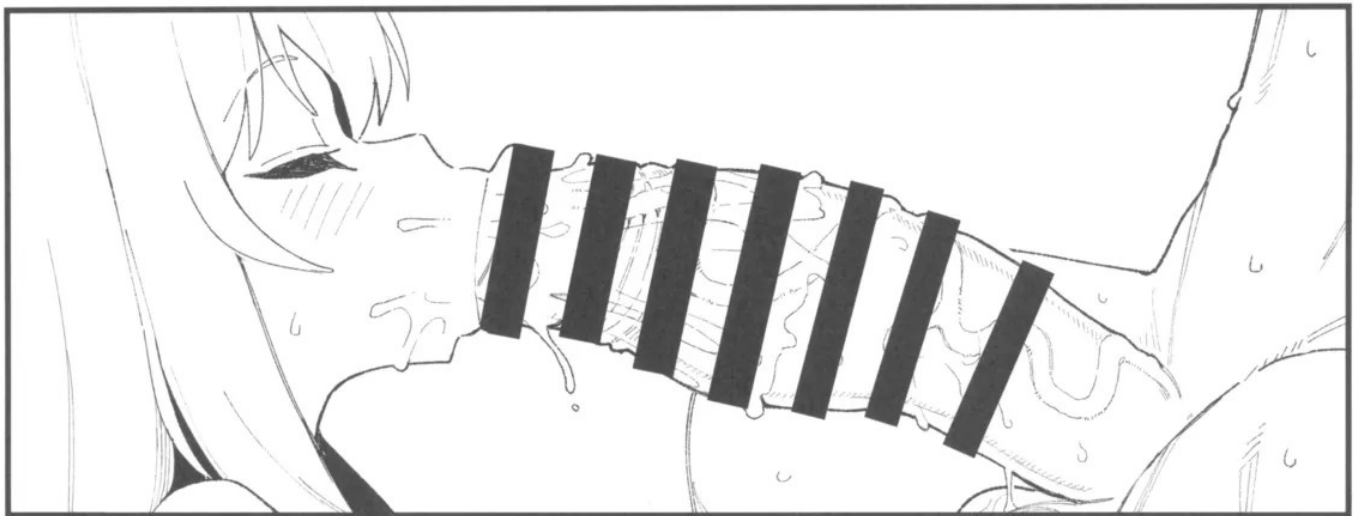


没になった8~10ページ
 のネームです。初期案では師匠
 (竿役)がサキュバスに襲われる
 →主人公達も巻き込まれる→
 エロ展開〜…みたいな流れだっ
 たのですが、理想的なシチュや
 展開が思い浮かばず…これまた
 断念。結局、獣化の呪いを解く
 ためにあんなことやこんなこと
 をする話になりました。しかし、
 まだ序盤しか描いていないので
 いくらでも展開が変わる可能性
 はありますが…ほどほどにしてお
 きます。とにかく完成させない
 とね…





前述した初期案の、師匠がサキュバスに襲われているシーンです。新作を練り直す際、昔のフォルダを漁っていたらできました。全く描いた覚えがありません。

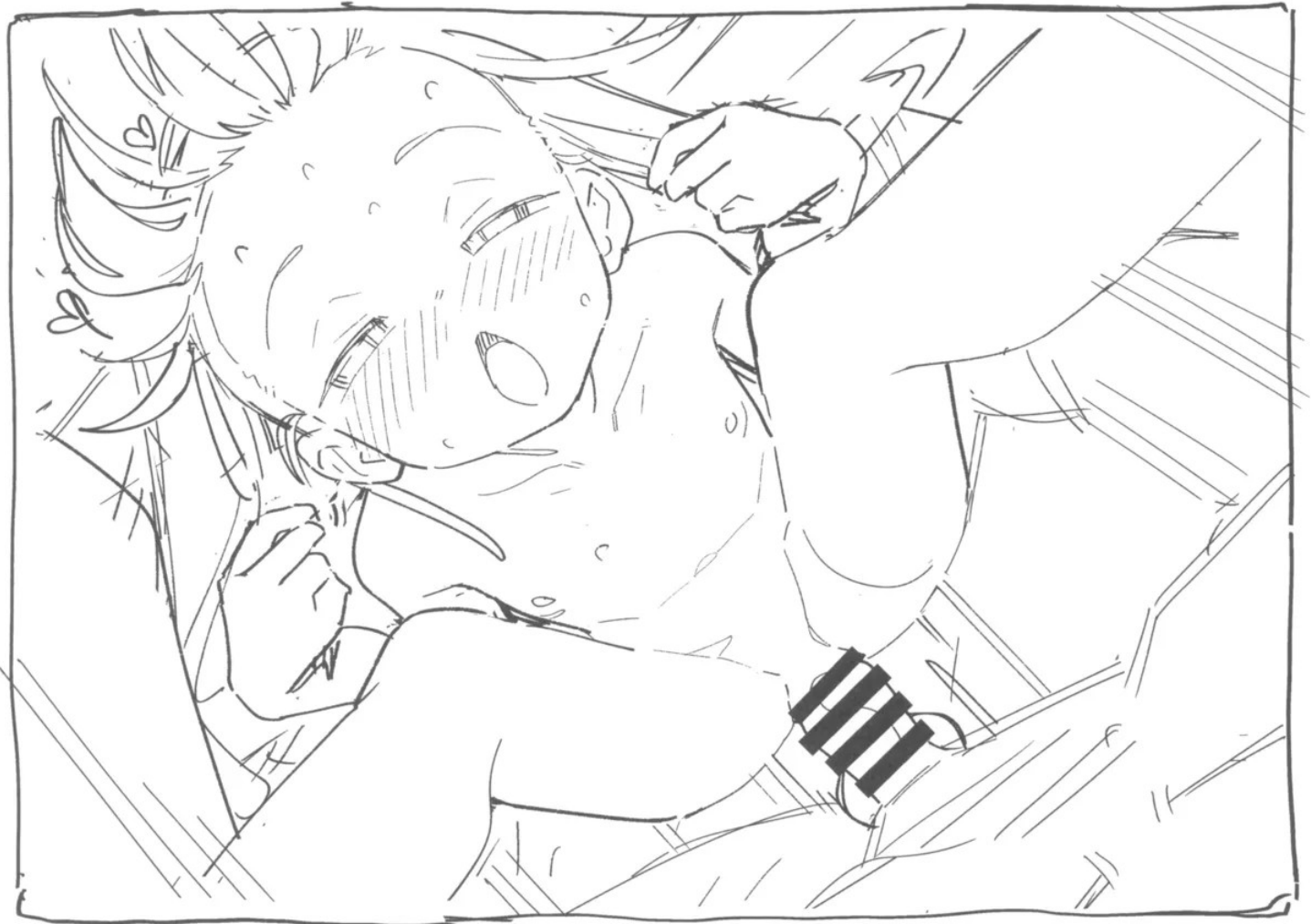


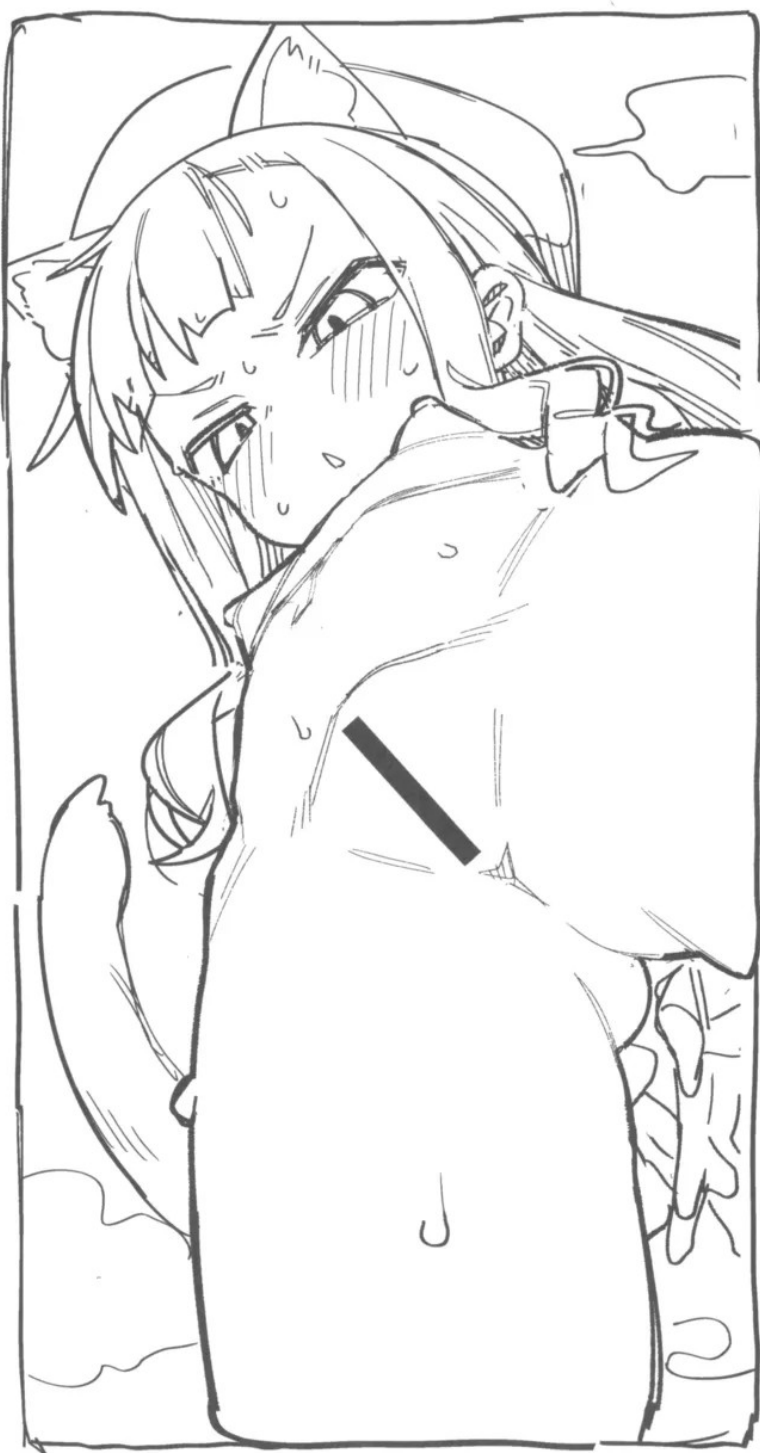


その他初期の落書きや、
今作のイメージラフなどです。
早いところ完成図を固められるよう
精進したいですね。したいね。



目取初期の
イメージ





おわり



次回作の序盤、ほとんどネーム本

2024年12月26日 初版発行

作者: きしわがし

発行者: 駄菓子屋

印刷: 株式会社 栄光 様

連絡先: wagasi0120@gmail.com

駄菓子屋

だがしや



