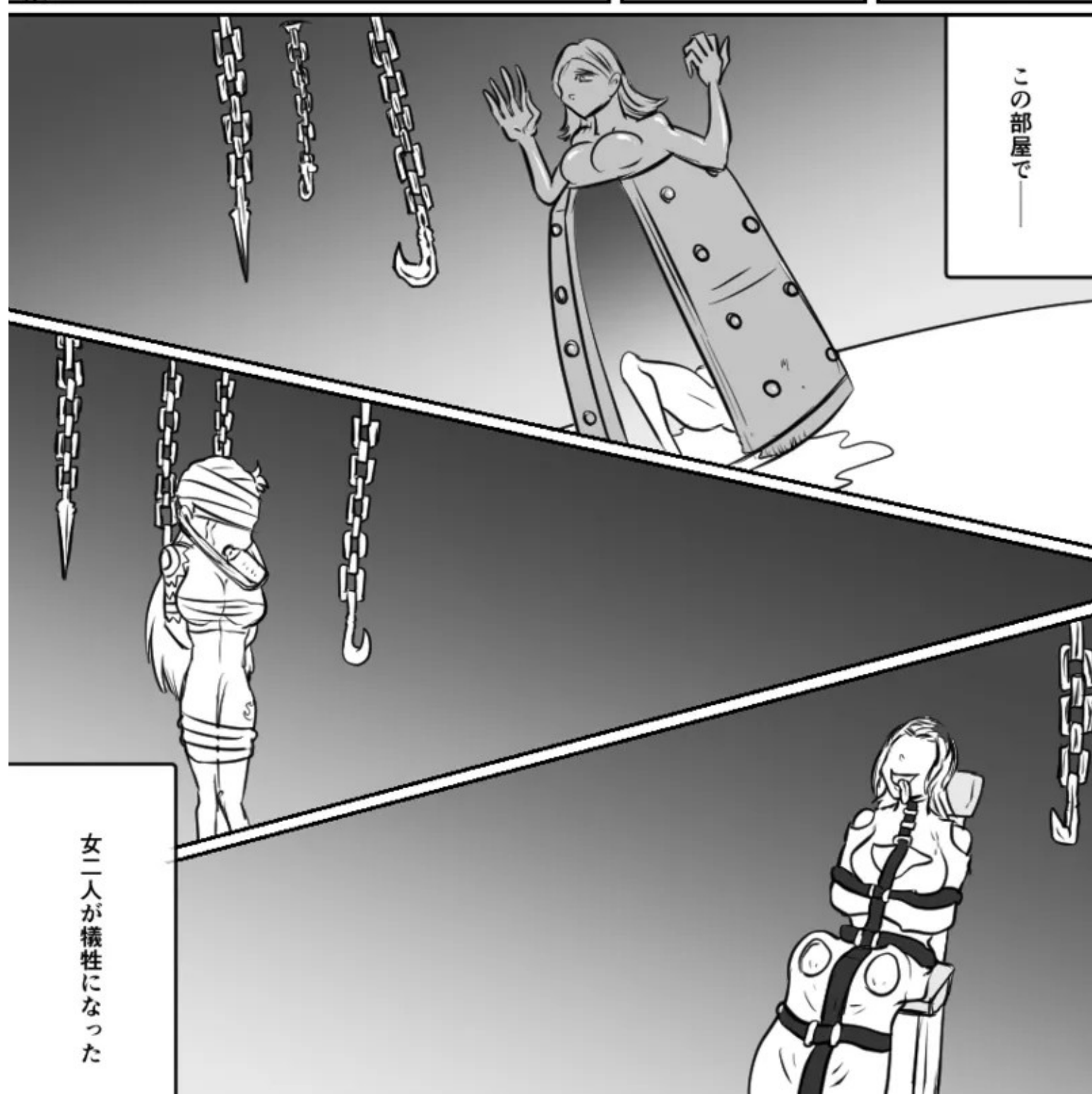
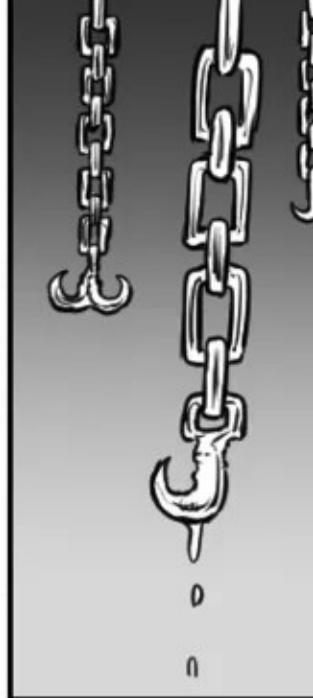




この部屋で――

女二人が犠牲になった

数日前

やっと着いた！
この館に…あの財宝…
究極の悦びがあるんだよねえ

ふんっ

トレジャーハンター

ミネ

××

はあ？何アレ

んおおっ…

悦びが欲しければ…
ミルクを搾り出させて？
変なの

究極の悦びを手にしたくば
その者の乳をたっぷり搾げよ

ガタ

ガタ

ぽんぽん

お前には…
究極の悦びを手にする
資格がある



何? あんた
さっさと財宝を
ちょうだいよ



そう焦るな
究極の悦びは…
苦しみから成るもの
まずは苦しみを…浴びろ



はあッ!?
ふざけてんのッ!?
ここまで来るのに
どれだけ苦勞
したか…

喜べ…お前の苦勞は報われる
お前には悦びを享受する道しか
ないのだから

来い…
アイアンメイデン…





あッ!?



ここは一旦
逃げッ...



なんか...
ヤバそうじゃん...



くすぐりアイアンメイデンは
資格ある者を閉じ込め...
弱点のみを苦しめ抜く

あはッ!? くひやッ!
うひやひやひやひやひやッ
ちよッ! やめッ えへはははは
はははははははははははははは
やめええへへへへへへへっ!!!

その三日後

ほうここが
例の財宝がある
部屋か：

しかし悪趣味な
部屋だな



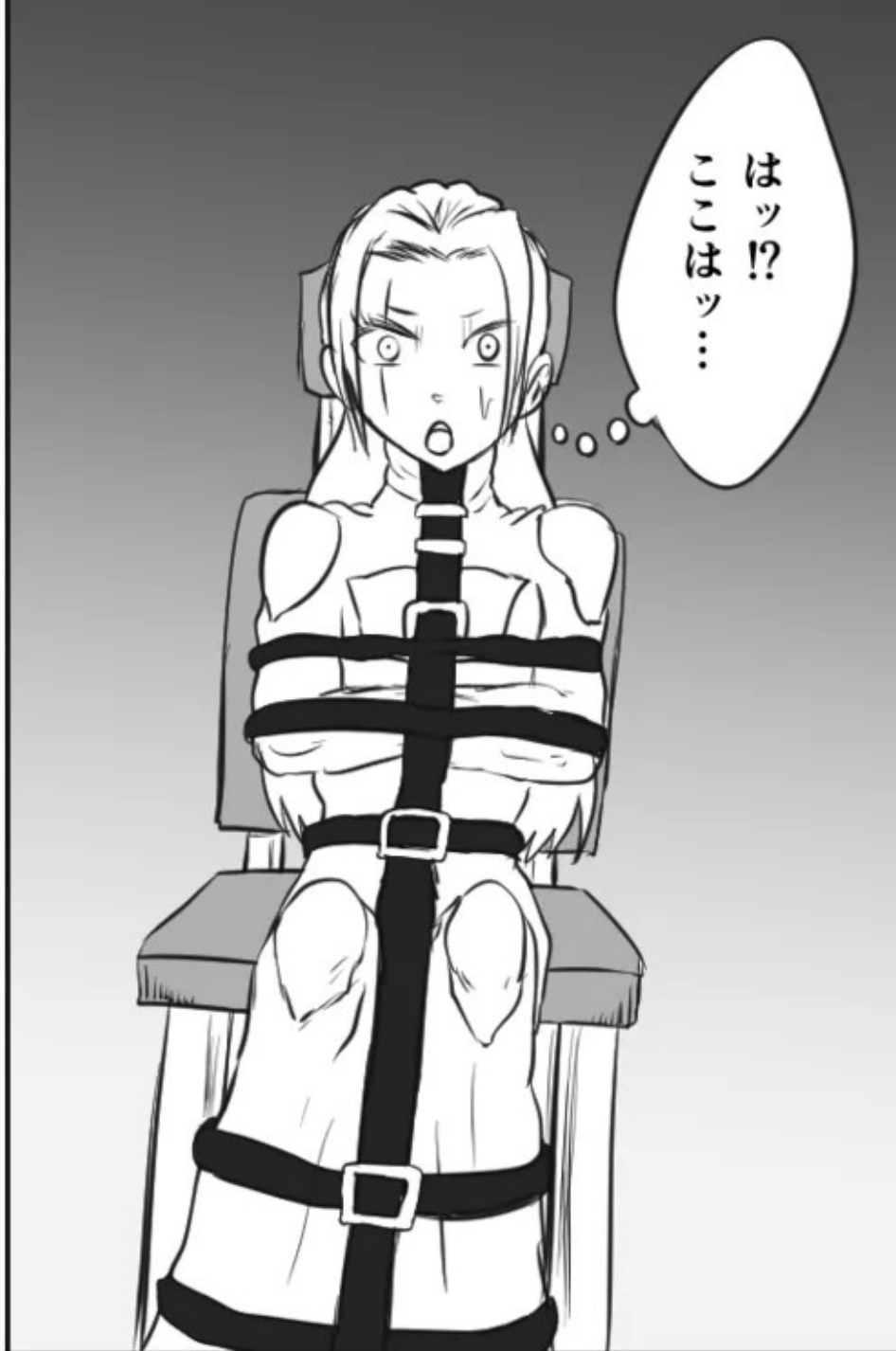
うわッ!?なんだッ!
くすぐったッ! いッ!
あひやひやひやひやひやひや
くッ 苦しいいッ!



ああッ...意識がッ...

ズルル...





A close-up comic panel of a blonde woman with red eyes, looking shocked with her hand to her mouth. She has a wide-eyed, open-mouthed expression, and her hand is raised to her face, with fingers spread. The background is a solid grey.

はッ!? ひやひやひやッ
何をッ!? ぎひひひひひ
いいひひひひひッ!?

A hand holding a small, dark, rectangular object, possibly a piece of wood or a small box, with several red, stylized Japanese characters floating around it. The characters are in a cursive, calligraphic style, likely representing the word 'karakusa' (karakusa).

どうだ…
気は変わったか?

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

あははははははッ！
黙れッ！嘘などッ…
ついていないいい
ひはははッ!!!

往生際の悪い奴め

ならば……

往生際の悪い奴め

ならば…

