

鯛太 源治

Taita Genji

大家さん

50代後半
超格安アパートの
大家さん
今のところたまた
まスベバヤシ

LIKE

盆栽
旅行

頭が上がる
ない ←

家賃(90%OFF)
出世払い
いいよ →

内田 珠士

Uchida Tamashi

201号室

36才
売れない
小説家(官能)
ほほニート

LIKE

パチンコ
酒

ちょっと迷惑
←

小説の
モデルに
なってくれ! →

江村 永華

Emura Eika

202号室

20代後半。
不死身の体を
持つナゾの女

LIKE

ラーメン
スタンプ
カード

♡
←

エック!
食べたい! →

庄太 照

Shouta Teru

203号室

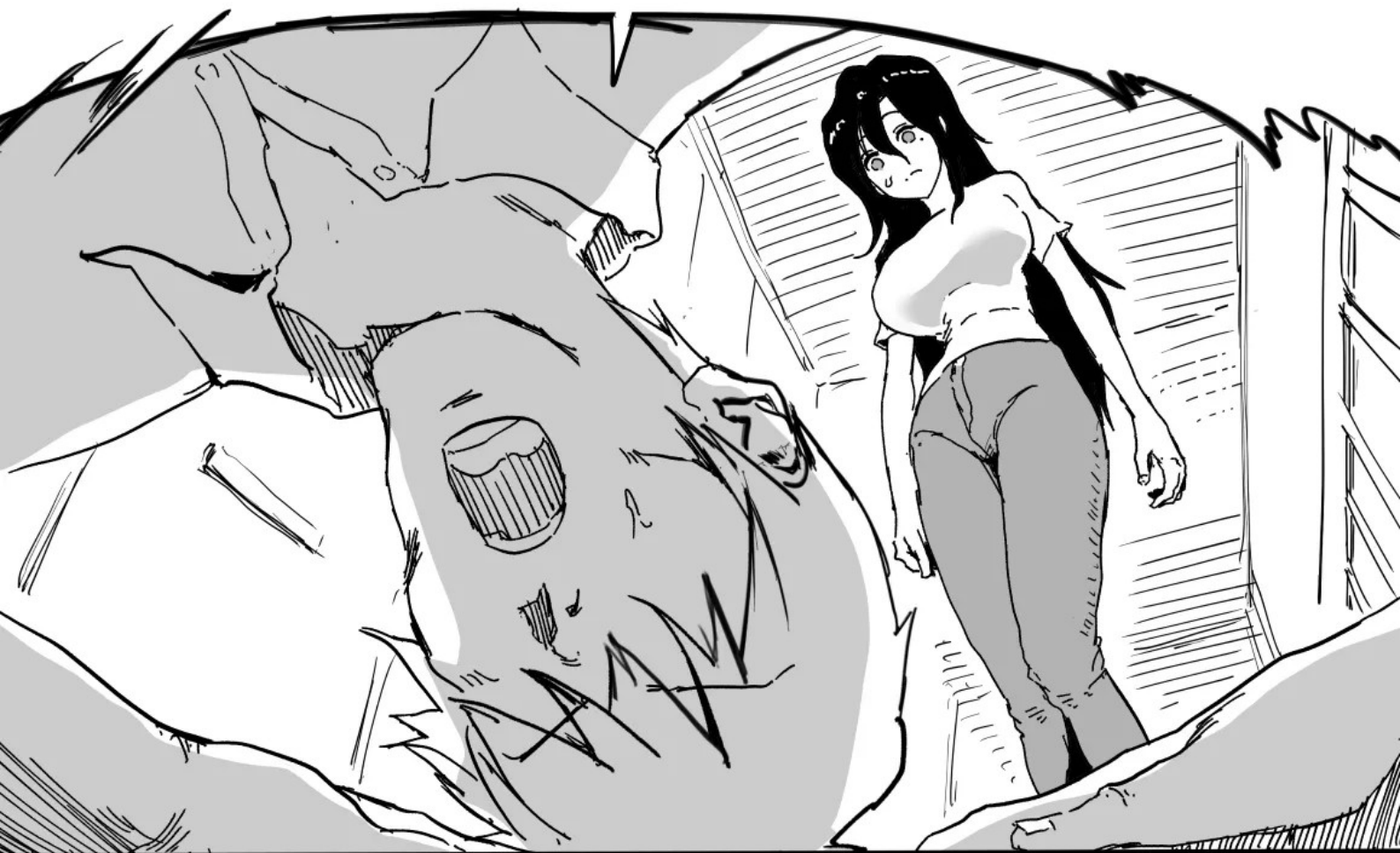
10代
テル君とか
呼ばれている。
母子家庭

LIKE

江村さん
カレーライス
(福神かつは
NG)



俺の小説の校正を手伝って下さいっ



内田

ど、どう
かな？

えっと…まず、
私は男性向けの
官能小説読まない
ので素人です。

ですが

まず、このメイドである
この栄子の視点がよく
わかりません。
過去なのか現在なのか
ハッキリさせましょう。

切り変えりが
ふんぞす

変に文学的にしようと

意識しすぎなのかもしれません。

内田さんがやりたい事も理解

出来るのですが、あくまでも官能

表現を誘起する目的ですよ？

自分に酔う事と読者を酔わせる

事は違うと思います。

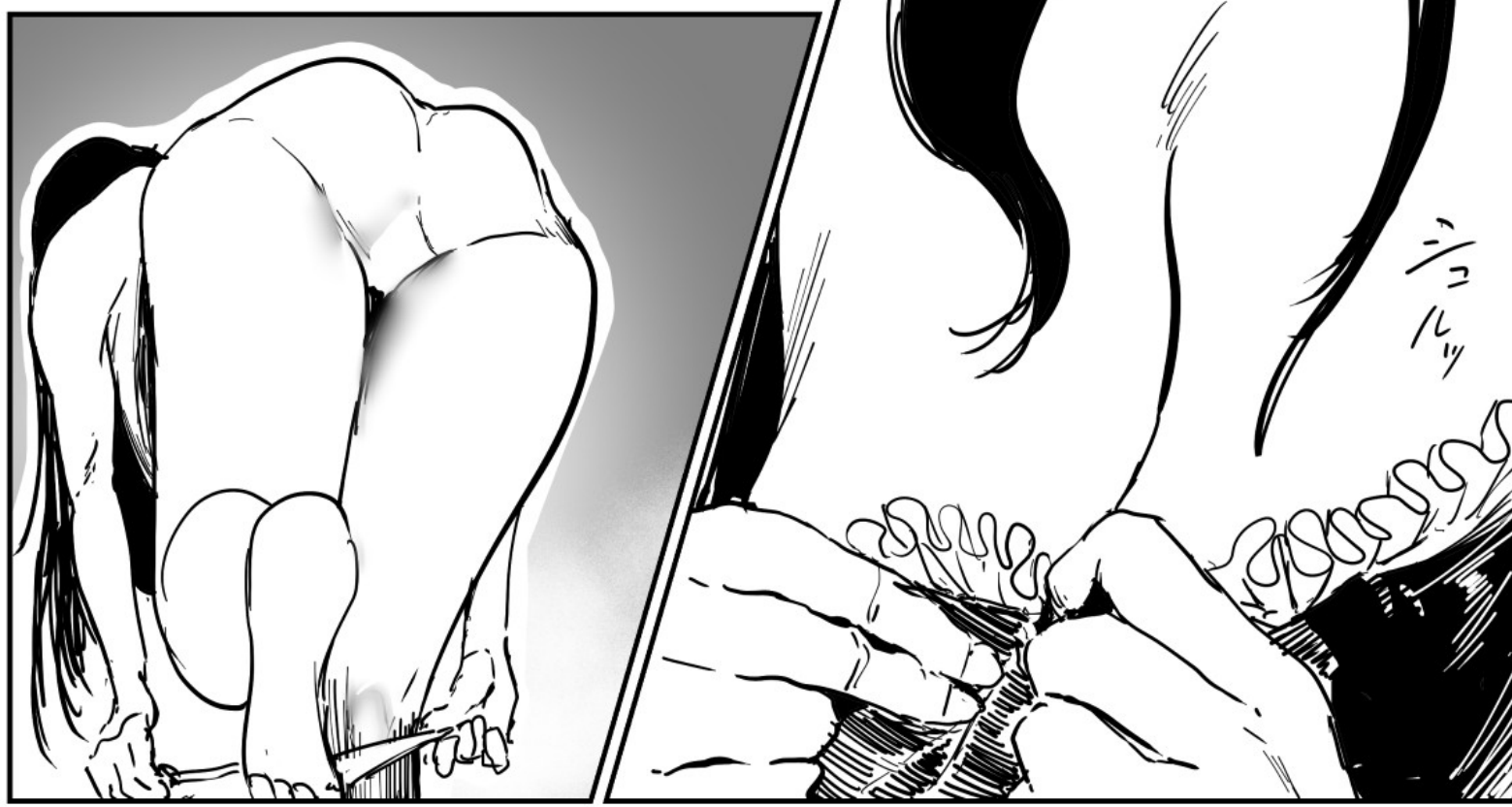
単純に何をやっているか
わからないシーンが
結構ありました。

場面切り替えも
急な印象が多くて
1Pに2回も変わるの
はアウトだと思います。

誤字も多いです
後で付箋貼って
おきますね。

江村さん

容赦ねえ……



ニコルッ



くる、

江村さんに
見せ

ちよっと待ってて
あと少しで



内田さん……トホッ
ご主人様

コーヒーを淹れました
ミルクか砂糖は……
いかが……でしょうか……

……
ご主人様？

……あの

……江村さん
それって

……！
あ、あの……ごめんなさい
内田さんが頑張って
いるの見たらつい……

着替えて
来ま——

何か言ってくれないと
その……私……



あ、あの……
触るのはちょっと……

ズ
ズ
ズ!!!

あ、このセリフ
14ページの
旦那様だ……

「なんだね
この乳は！」

お前はメイドのくせに
乳の管理すら
出来んのか……!」

「も、申し訳
あります」

あ……

むにゅ

ズ
ズ
ズ!!!



んんっ
おっぱい重たっ

「こんな重たいとは
ふぎけた乳だっ!
全くけしからんっ」

これいいな!!
江村さんっ
アドリブお願いっ

ちゅっ
ちゅっ

はあっ
はあっ

えっ!?
えーと...
あんっ

「ちゅっ」

「ちゅっ」

「ちゅっ」

「はいはい
なや...
ゆるじょおやん」

はっ

とかい
っか

!!

「主人様!
本当は子種など
欲しくないのです...」



射替る

ムンムンムンムン

ムンムン

あッあッ
ムンムン

ムンムンムンムン

あッあッ
ムンムンムンムン

ムンムンムンムン

ムンムン

ムンムンムンムン





あの……
喉乾きましたたよね

お水とって
きます……

えっ……
あ、ああ……
ありがとうございます
ございます……

あれだけ嫌々っぽいエッチしたあとだけど
なぜか相手に気遣いしちゃう江村さん

Asanine Luna.



シャ
ー
！
...

えっろ…
もう一回出来ない
かな……

汗すいいですよ？
どうぞ……

クーラー無くて
ごめん……

江村さん……
こんな俺にさえ
優しくして……

結婚したい……



朝まで作業手伝いで
仮眠明け+低血圧で
判断力が鈍っている



Asanihe
Luno