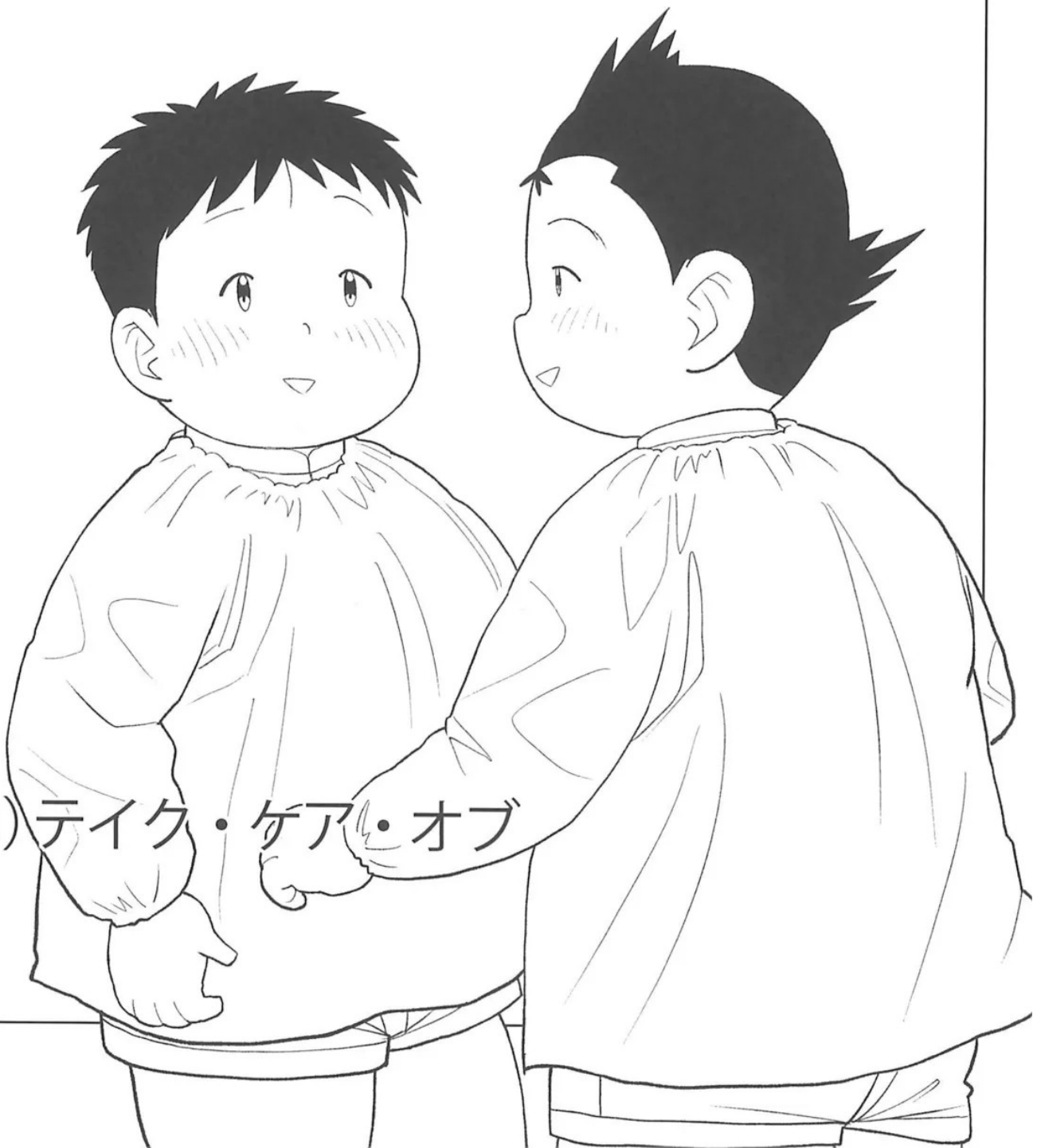
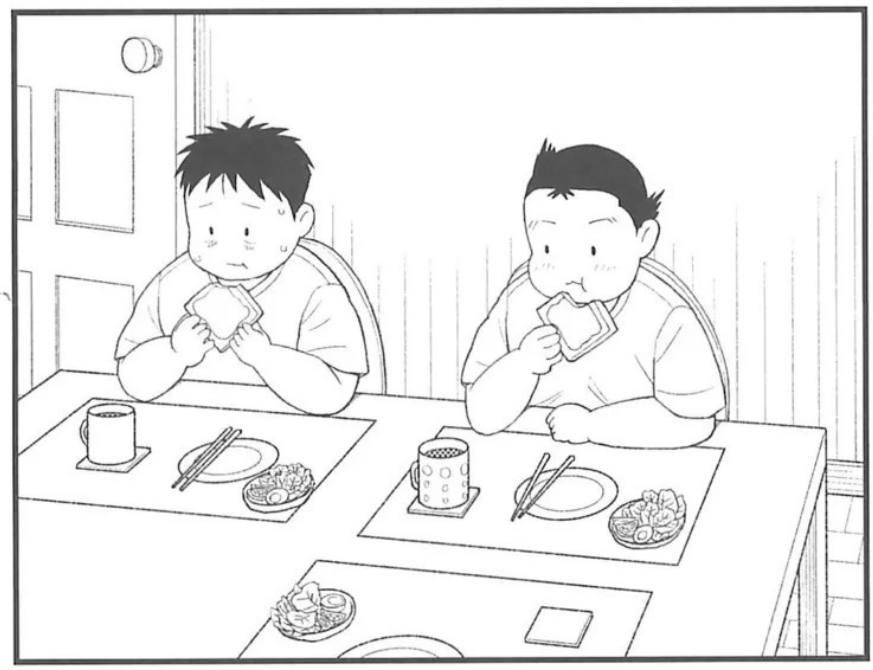
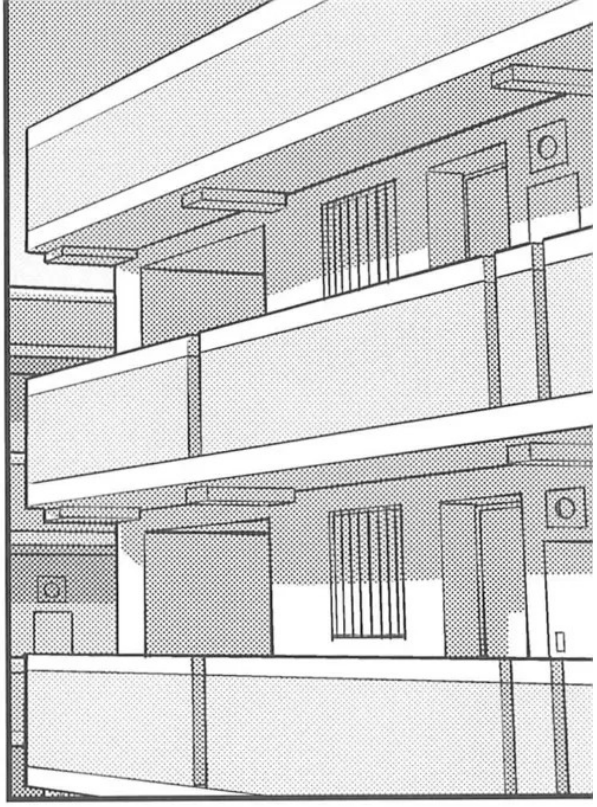

ルフラン セクレット Refrain Secret
太さん
3
成人向け
R-18
18歳未満の
購入・閲覧禁止

ヒミツのるふらん



(3)テイク・ケア・オブ

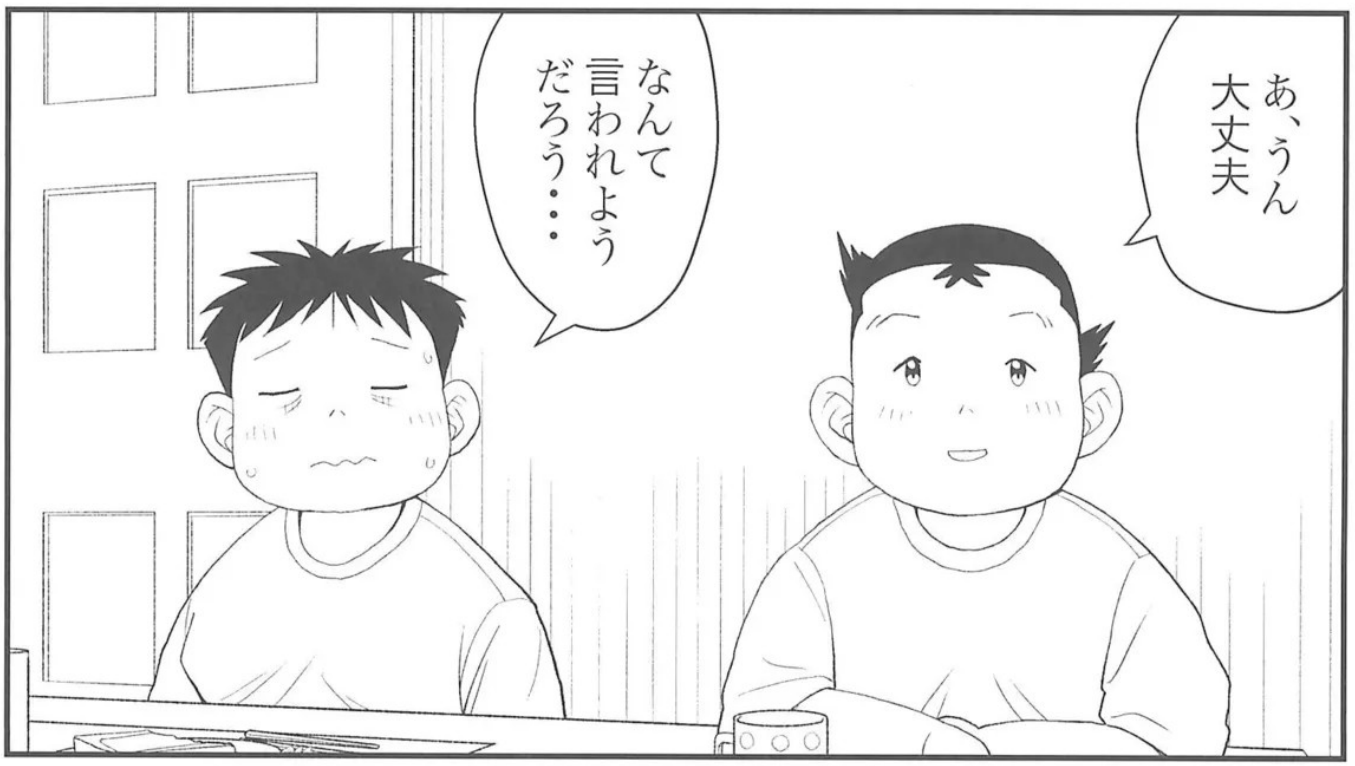


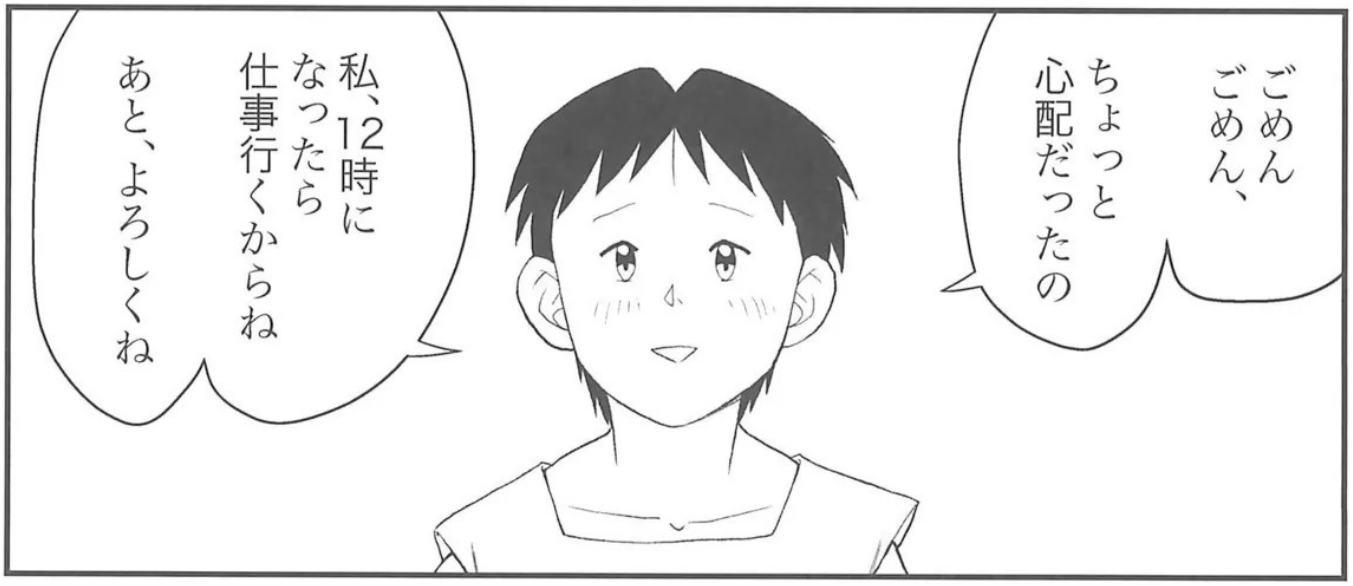


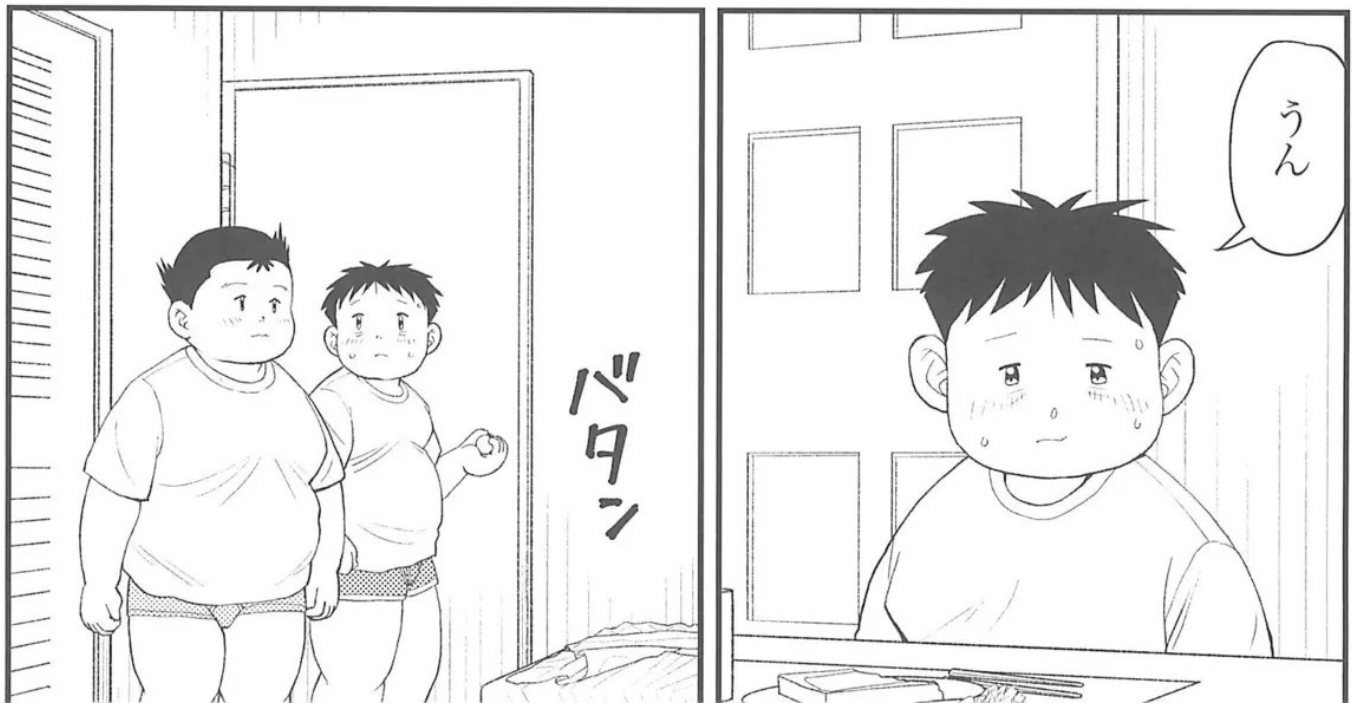

……

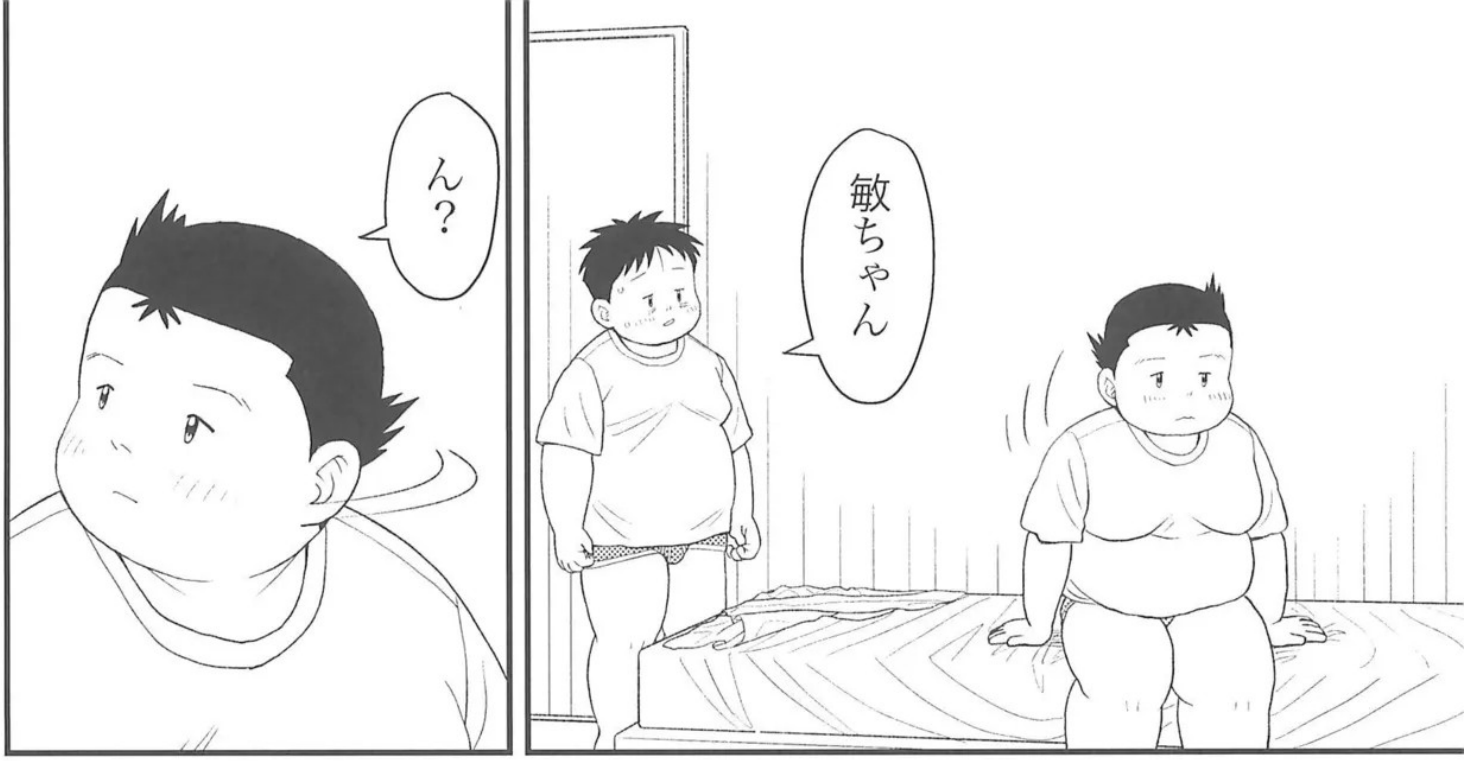

……

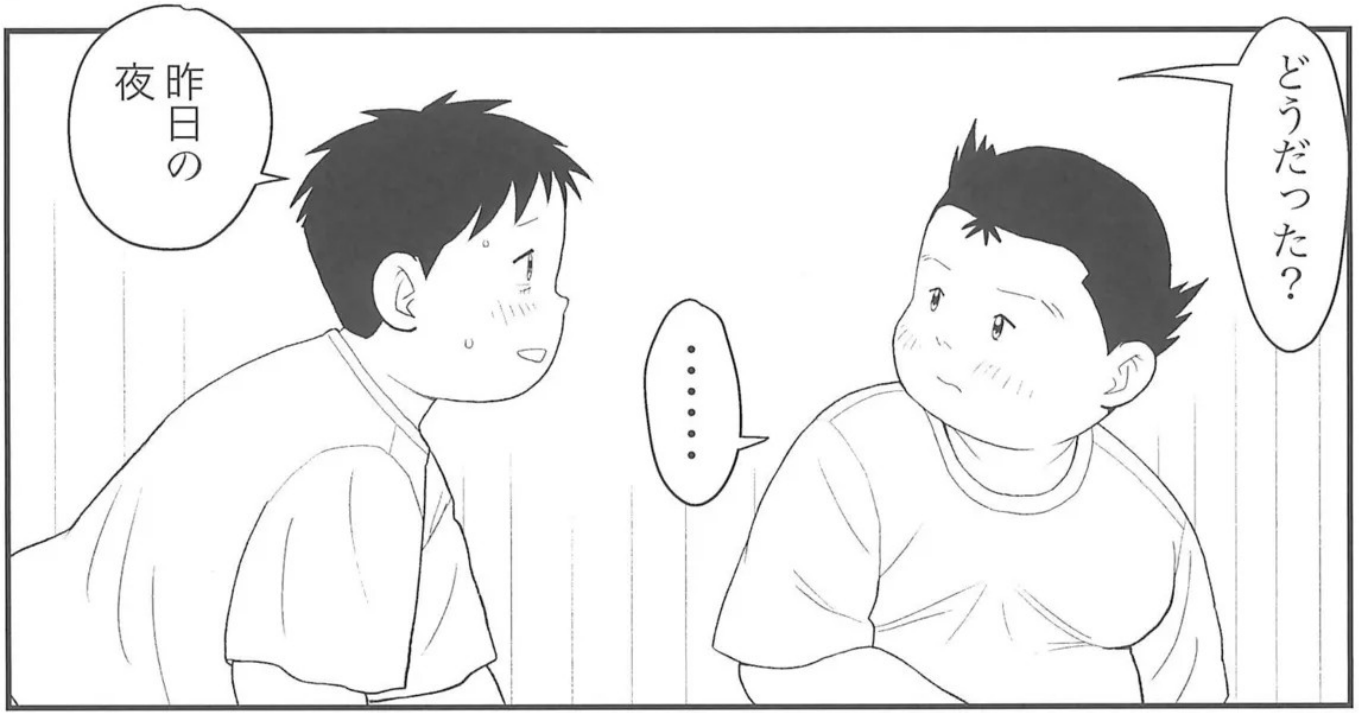

2人とも大丈夫？
敏ちゃん、裕くんに引きずりこまれてない？

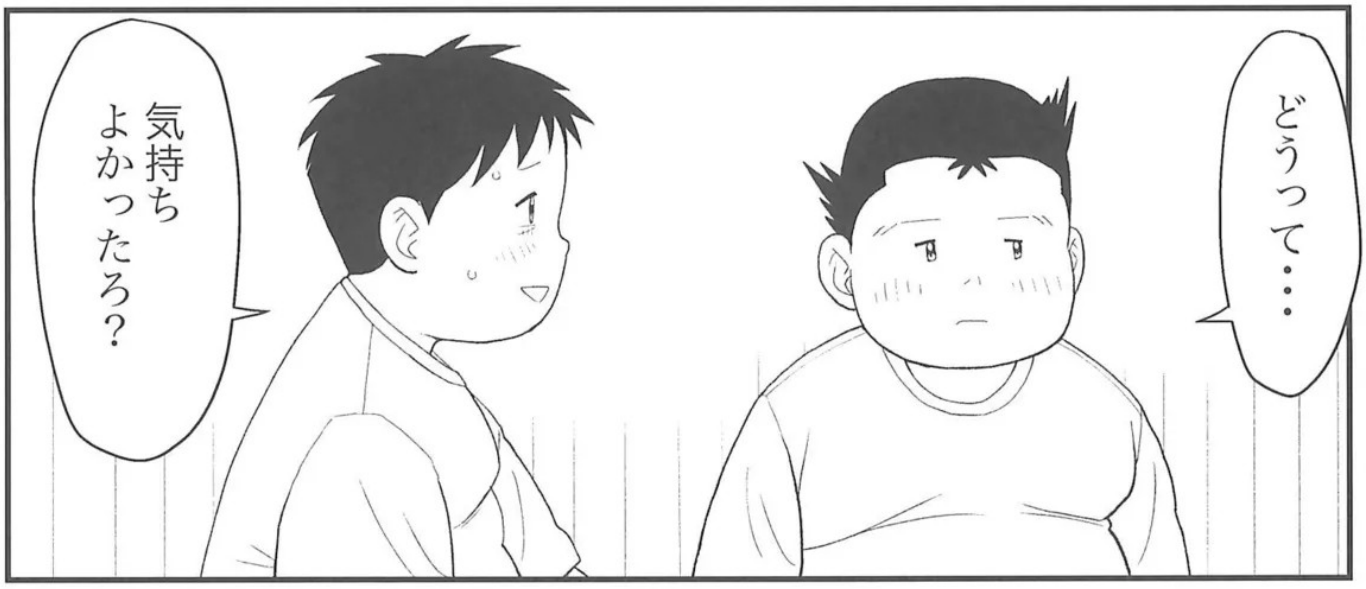

あ、うん
大丈夫
なんて
言われよう
だろう・・・

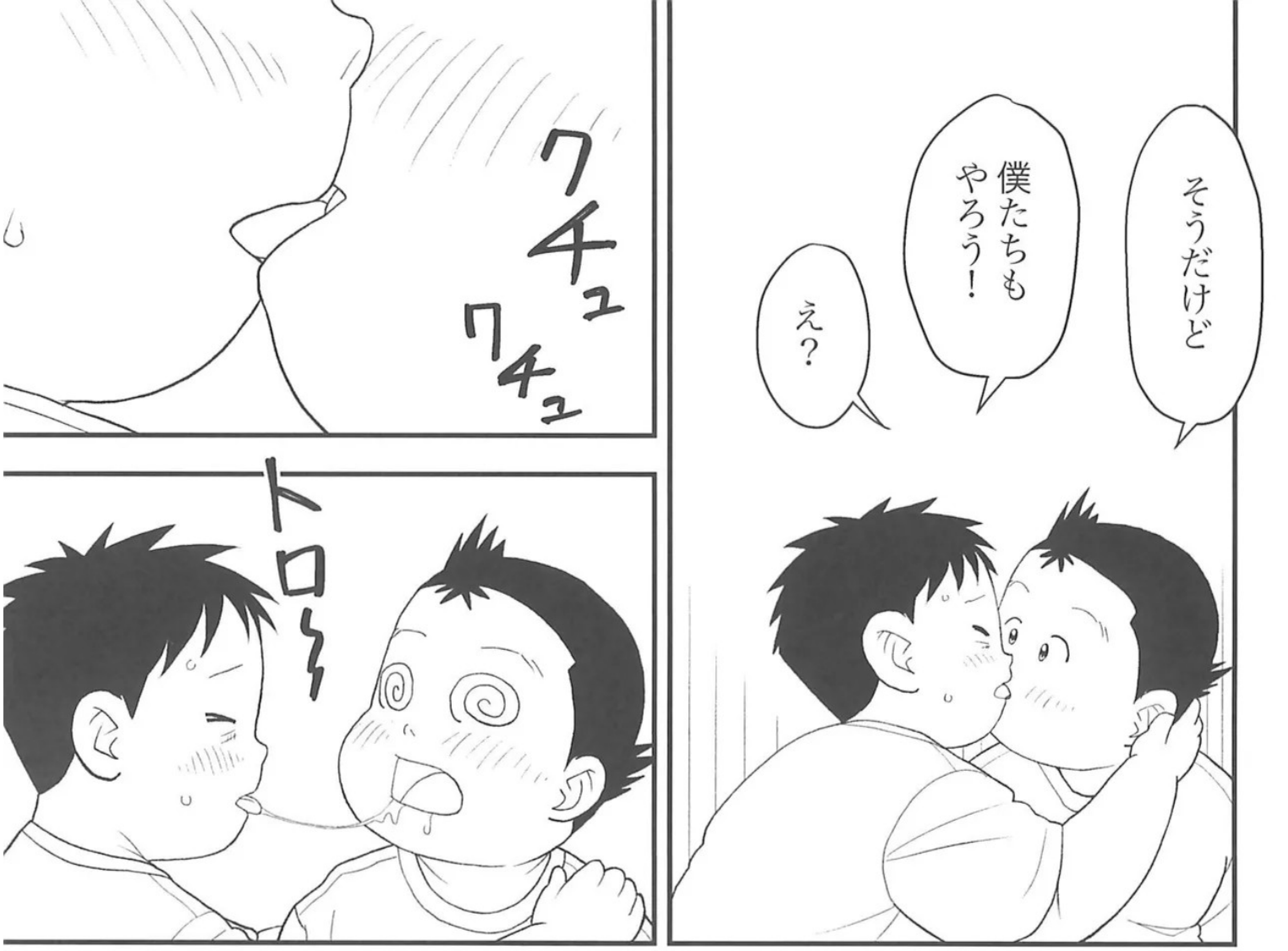

ごめん
ごめん、
ちょっと
心配だったの
私、12時に
なったら
仕事行くからね
あと、よろしくね

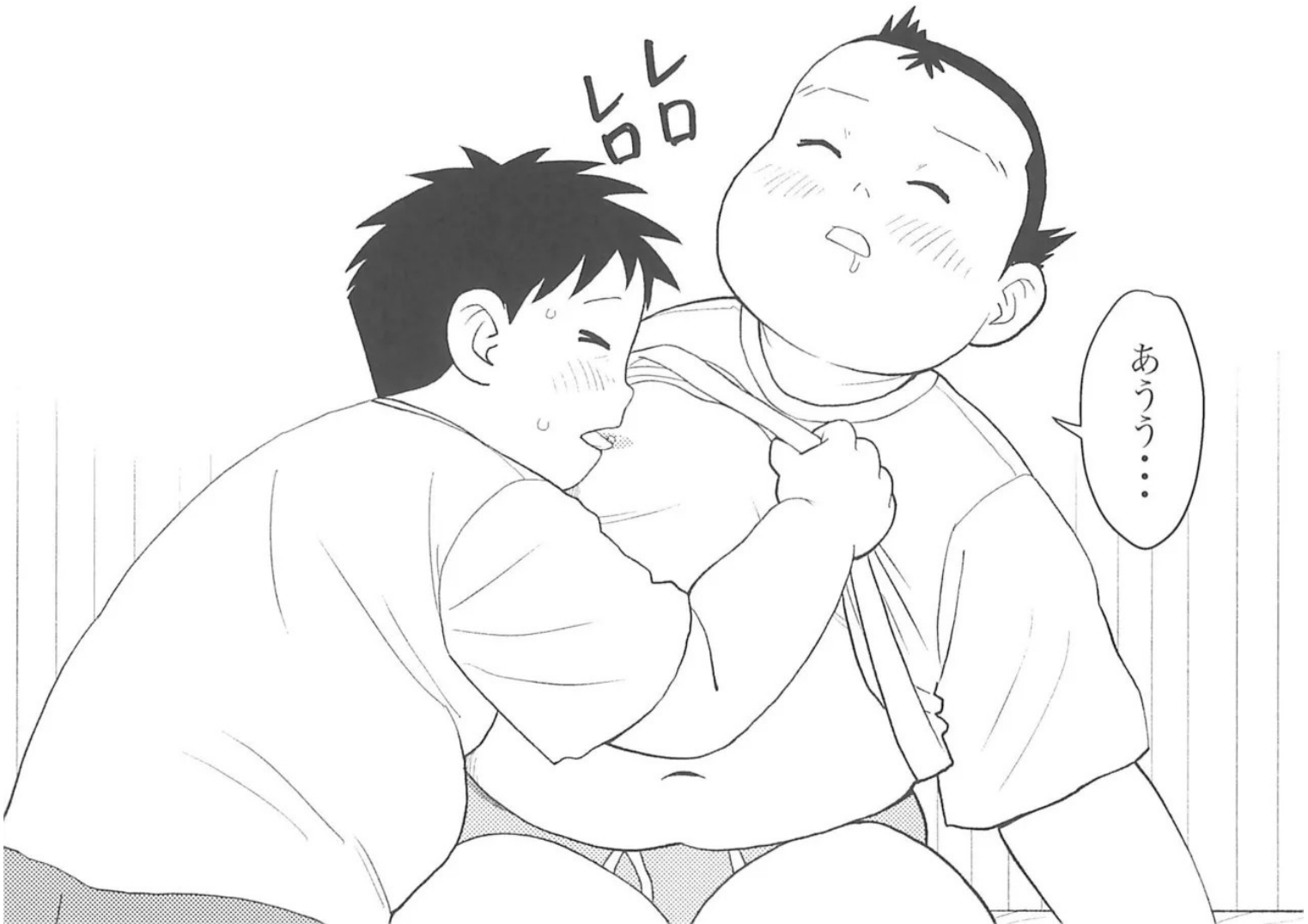

うん
バタン

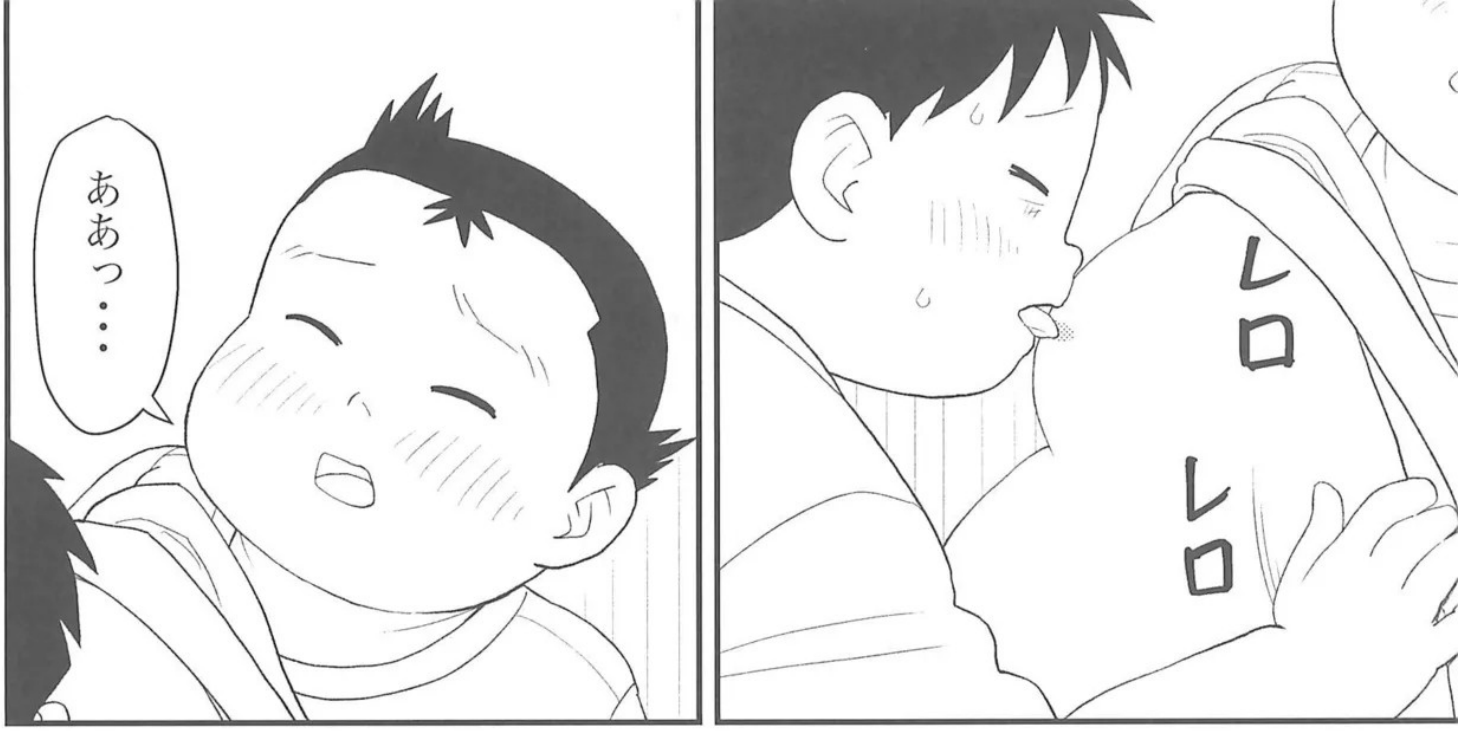

敏ちゃん
ん？


どうだった？
昨日の夜
……

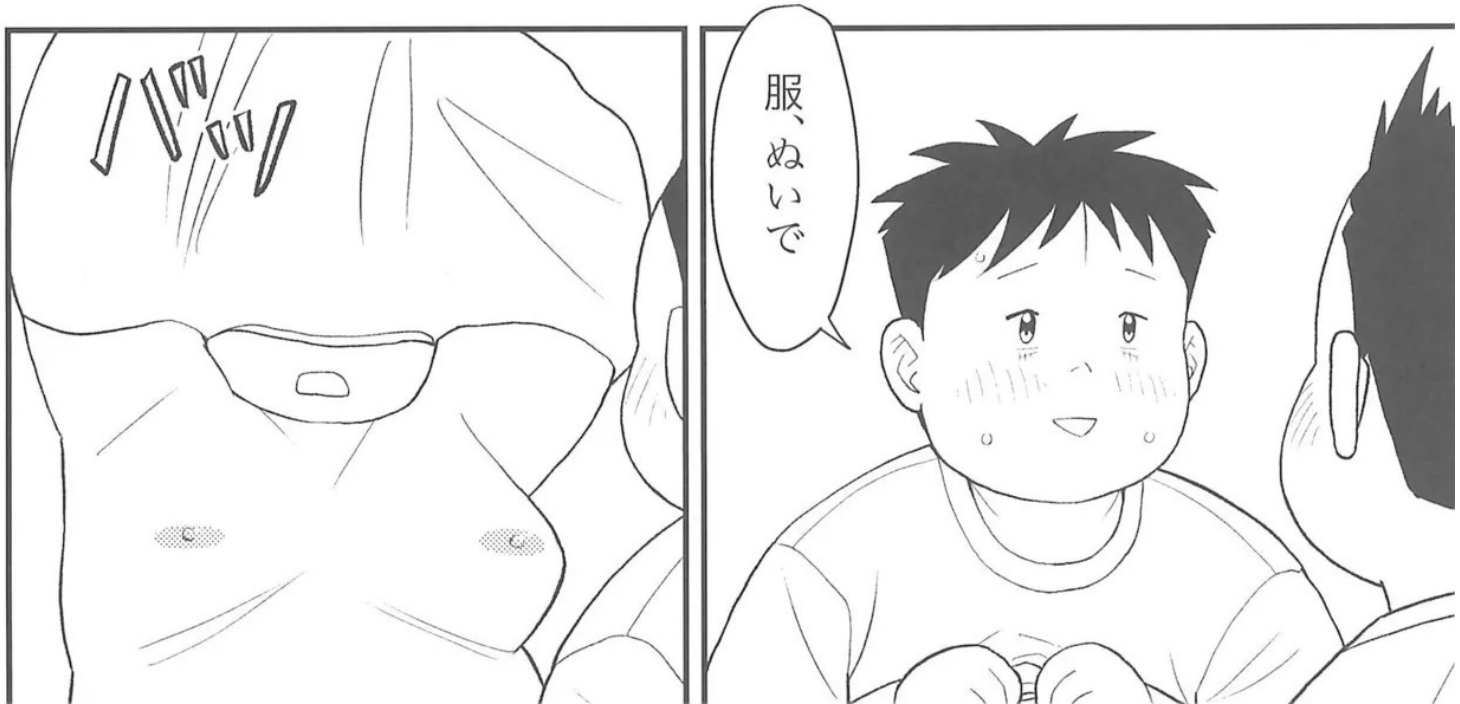

どうって…
気持ちよかったろ？

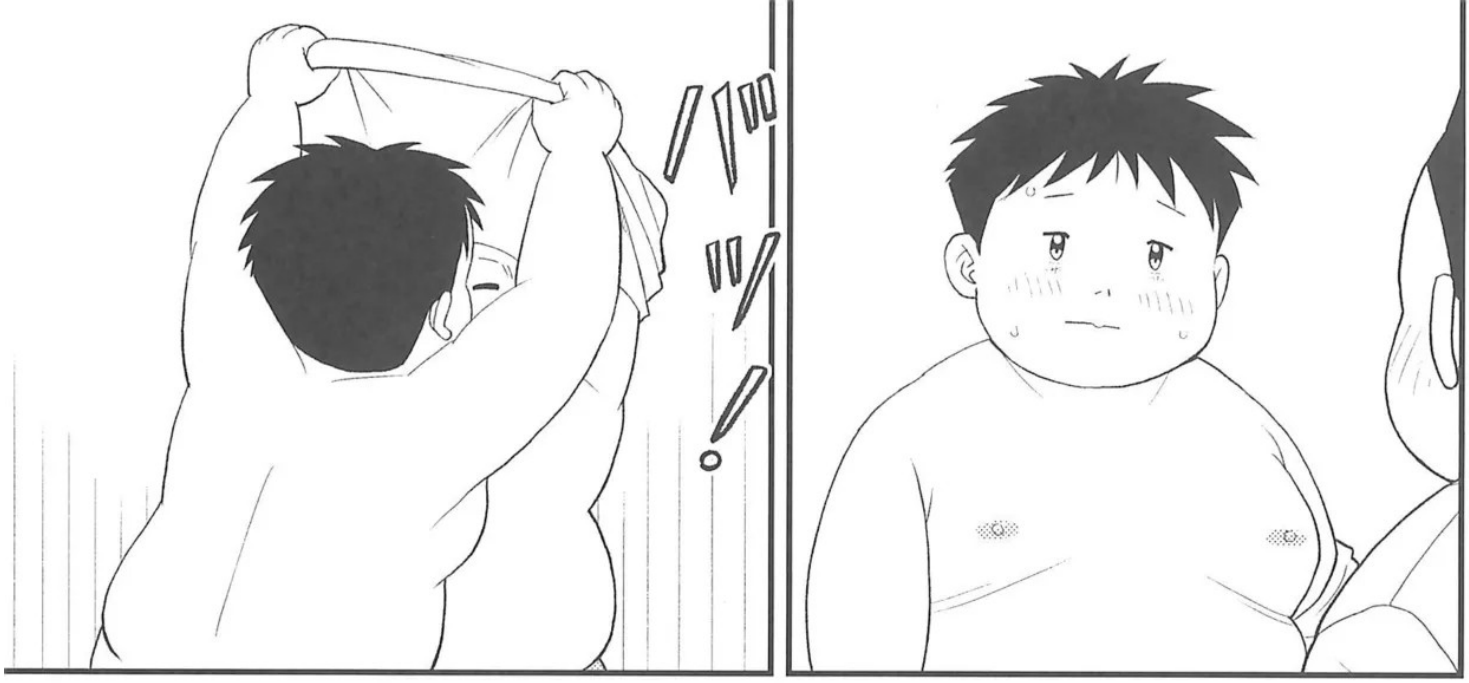

そうだけど
僕たちもやろう！
え？
クチュクチュ
トロ～

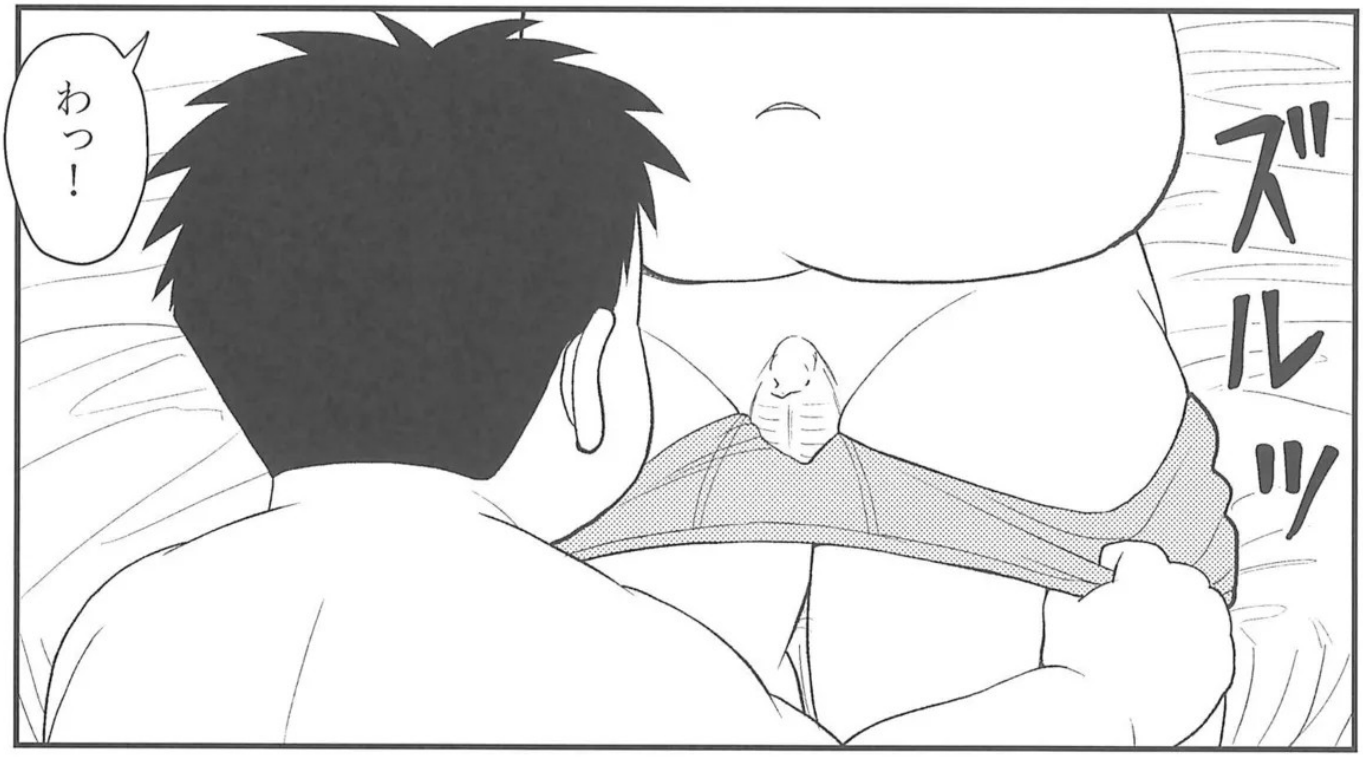

レロレロ
あうう…


あぁっ…
レロ
レロ


ヒク
ヒク

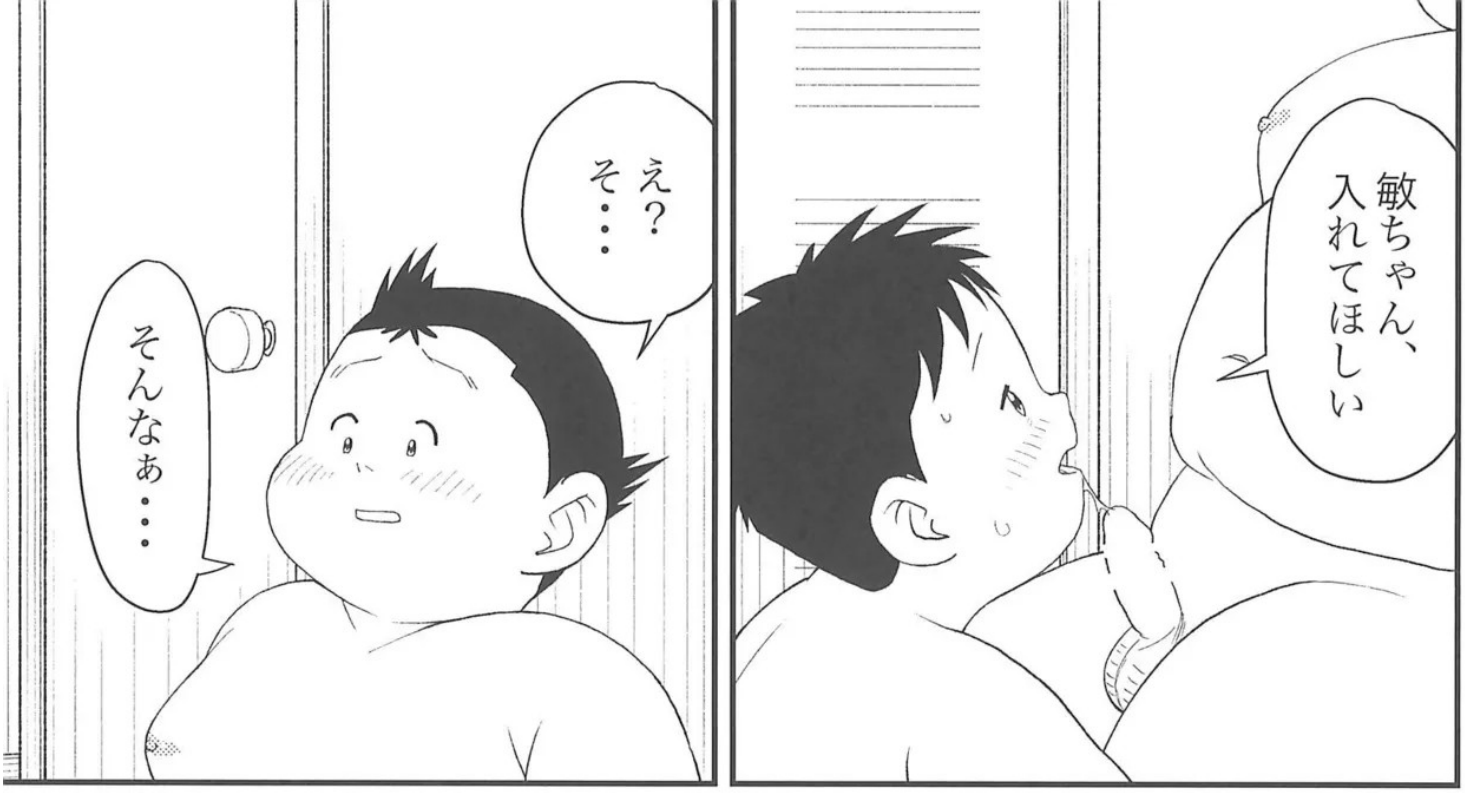

服、ぬいで


バッ!!!


わっ!
ズルッ


裕ちゃん?
裕ちゃんがおちんちんを


クチュ
クチュ
クチュ
なめてる、
すごい・・・
クチュ
クチュ
あっ
あっ
クチュ
クチュ
ジュル
ジュル

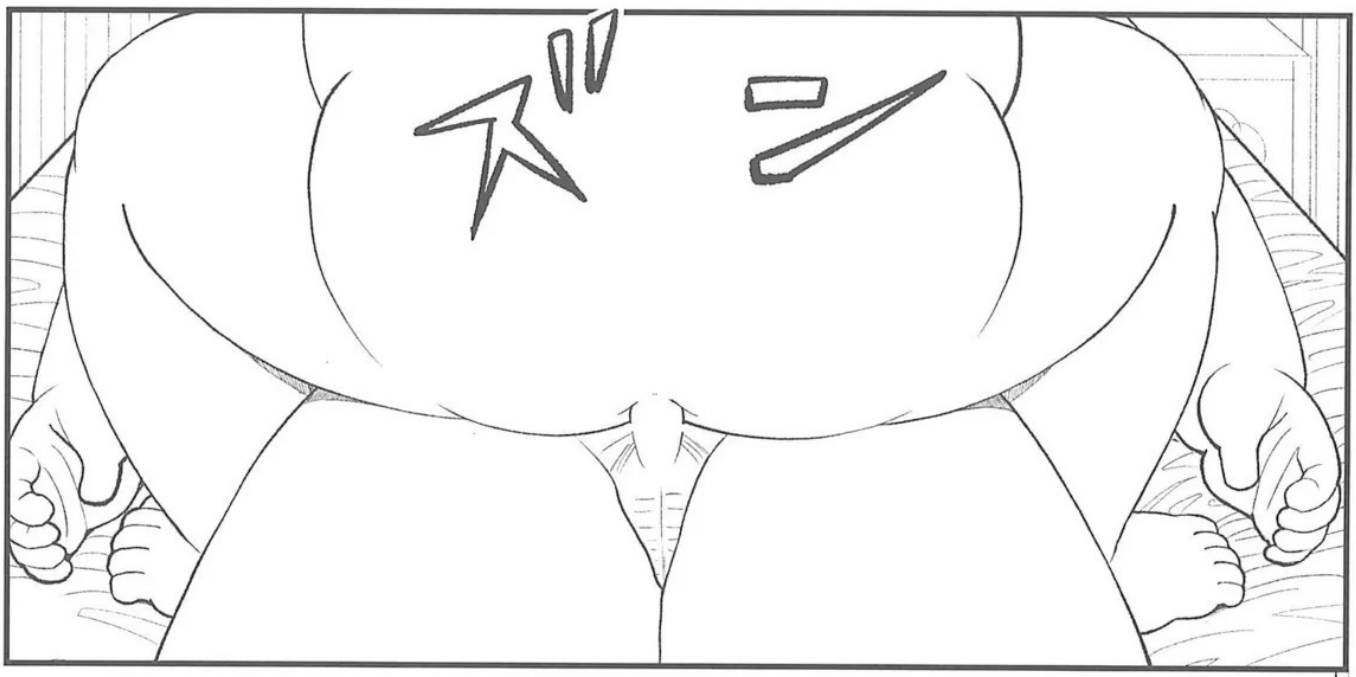

敏ちゃん、
入れてほしい
え？
そ・・・
そんなぁ・・・


そ、
そうだよね、
ヒク
ヒク
あ、
そうだ、
寝転んでよ


こう？

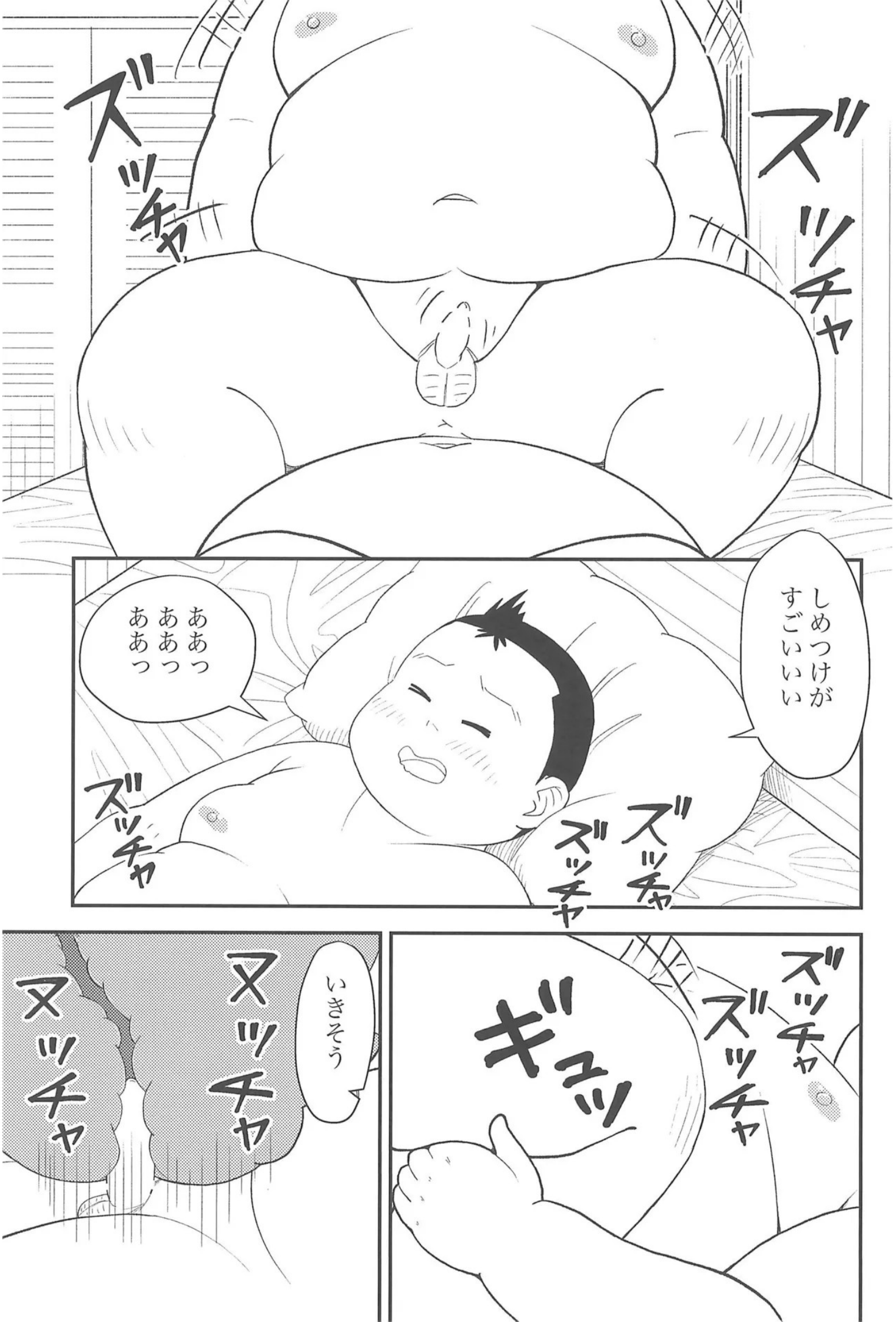

うん
こうやってね
上から乗るの


ああ…
入ってく…


ズン



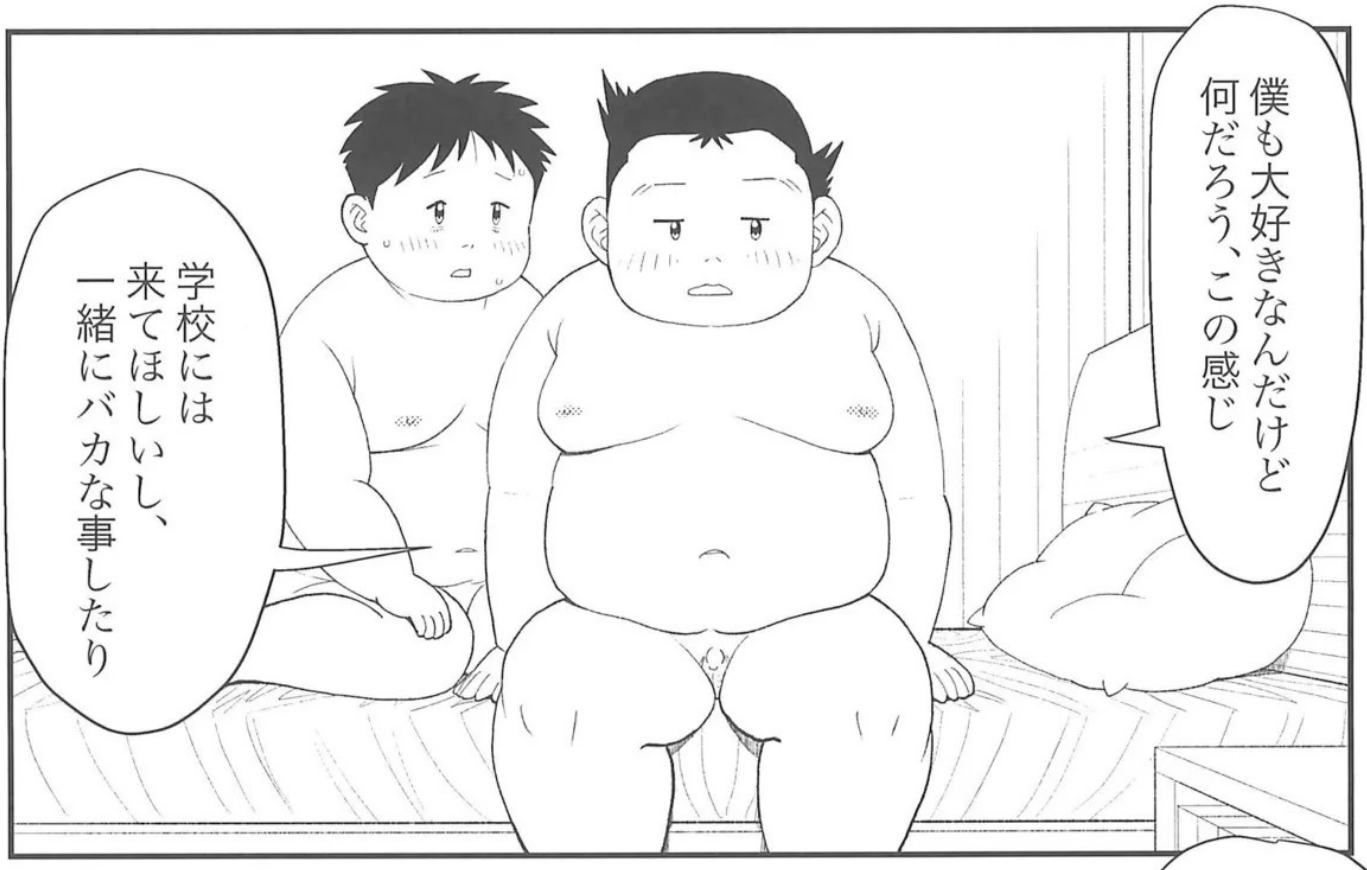

うわっ
とろけそうだ・・・
ヌチャ
ヌッチャ
ヌッチャ
ヌッチャ
敏ちゃん
すごい
気持ちいい
ヌッチャ
ヌッチャ

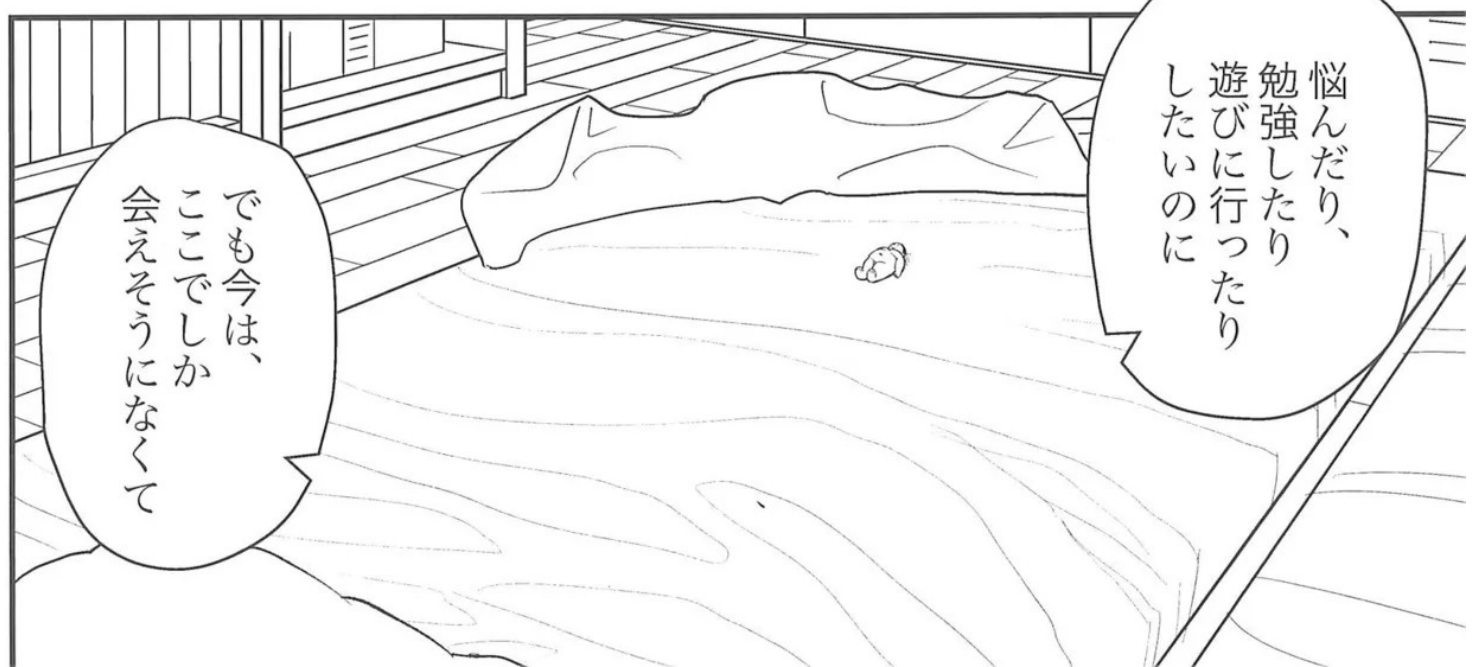

ズッチャ
ズッチャ
しめつけがすごいいいい
ああっああっああっ
ズッチャ
ズッチャ
ズッチャ
ズッチャ
ギュッ
いきそう
ヌッチャ
ヌッチャ

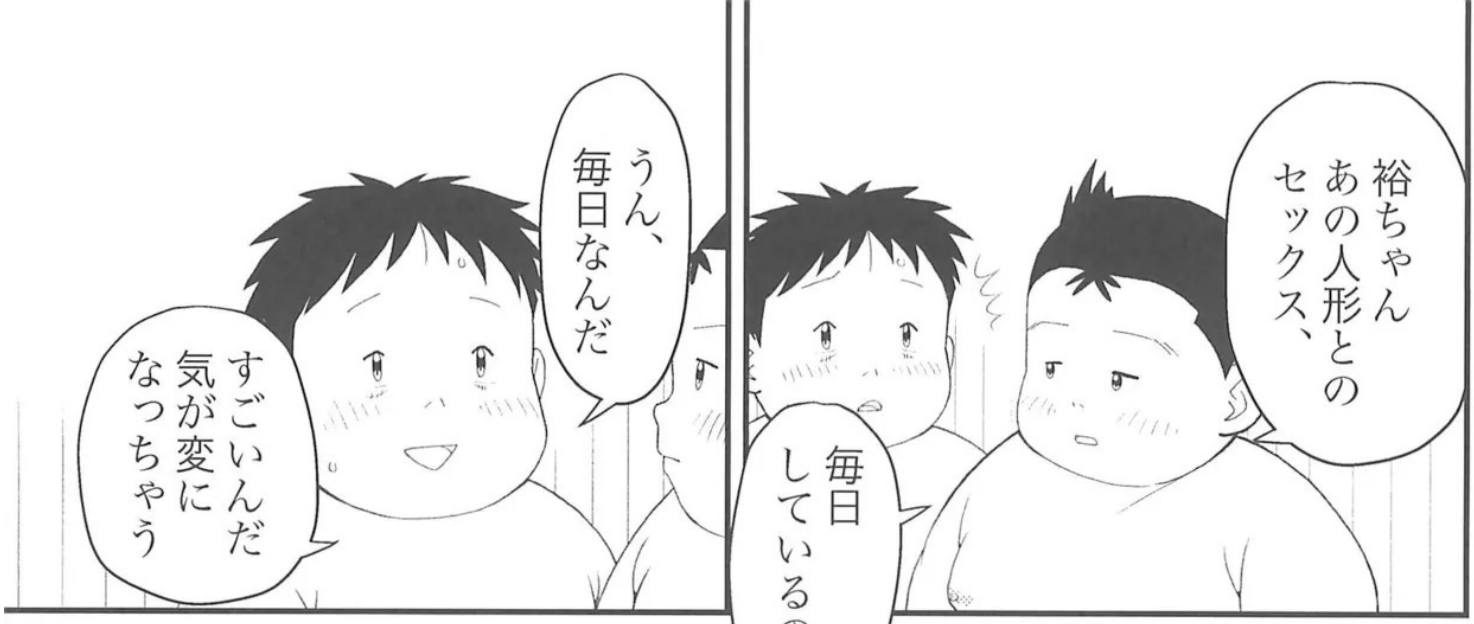

いくっ！
ドピュッ
ハアハアハアハア

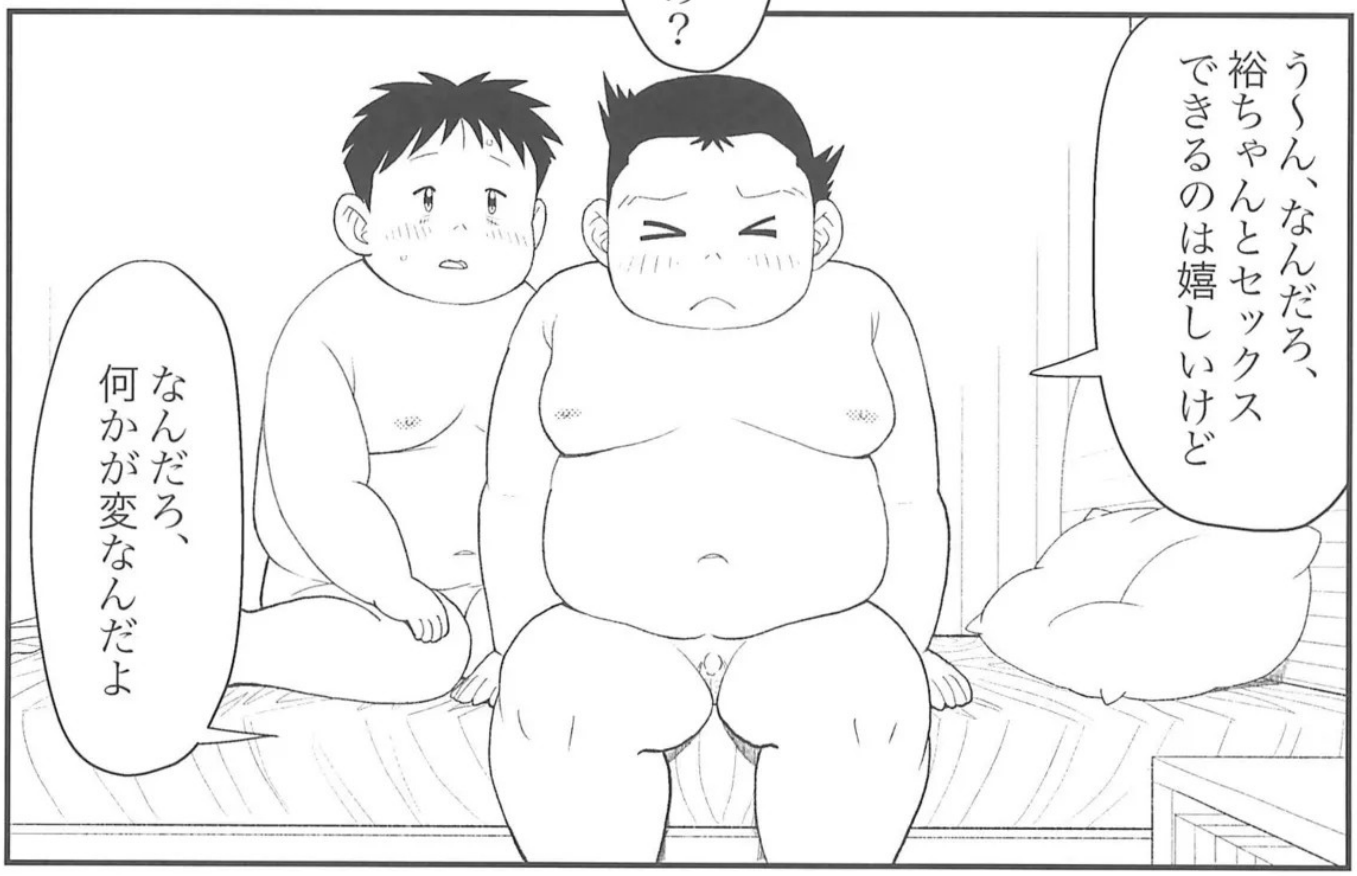

スポッ
ハァハァ
気持ちよかった？
うん
大好きだ


ずっとこうしていたかった
うん
……
カバッ

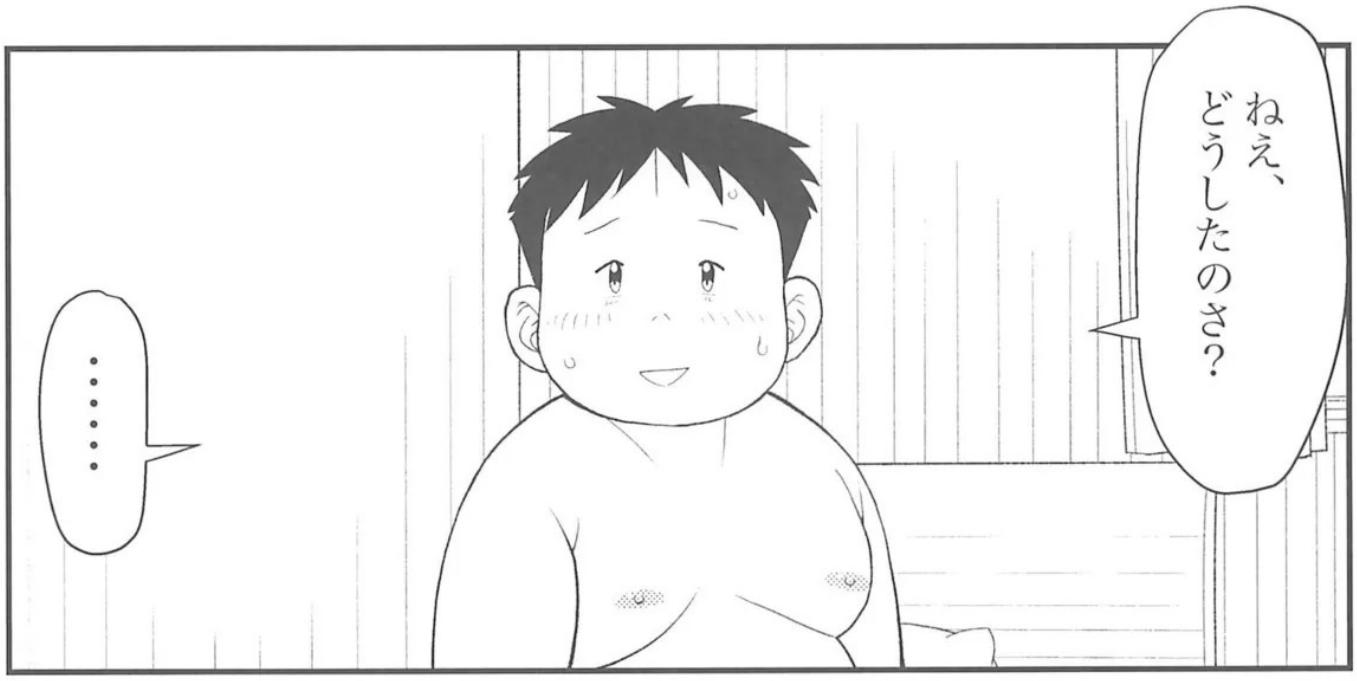

僕も大好きなんだけど何だろう、この感じ
学校には来てほしいし、一緒にバカな事したり


悩んだり、勉強したり遊びに行ったりしたいのに
でも今は、ここでしか会えそうになくて


裕ちゃん
あの人形との
セックス、
毎日
しているの？
うん、
毎日なんだ
すごいんだ
気が変に
なっちゃう


う～ん、なんだろ、
裕ちゃんとセックス
できるのは嬉しいけど
なんだろ、
何かが変なんだよ


どうしたの？
ササッ

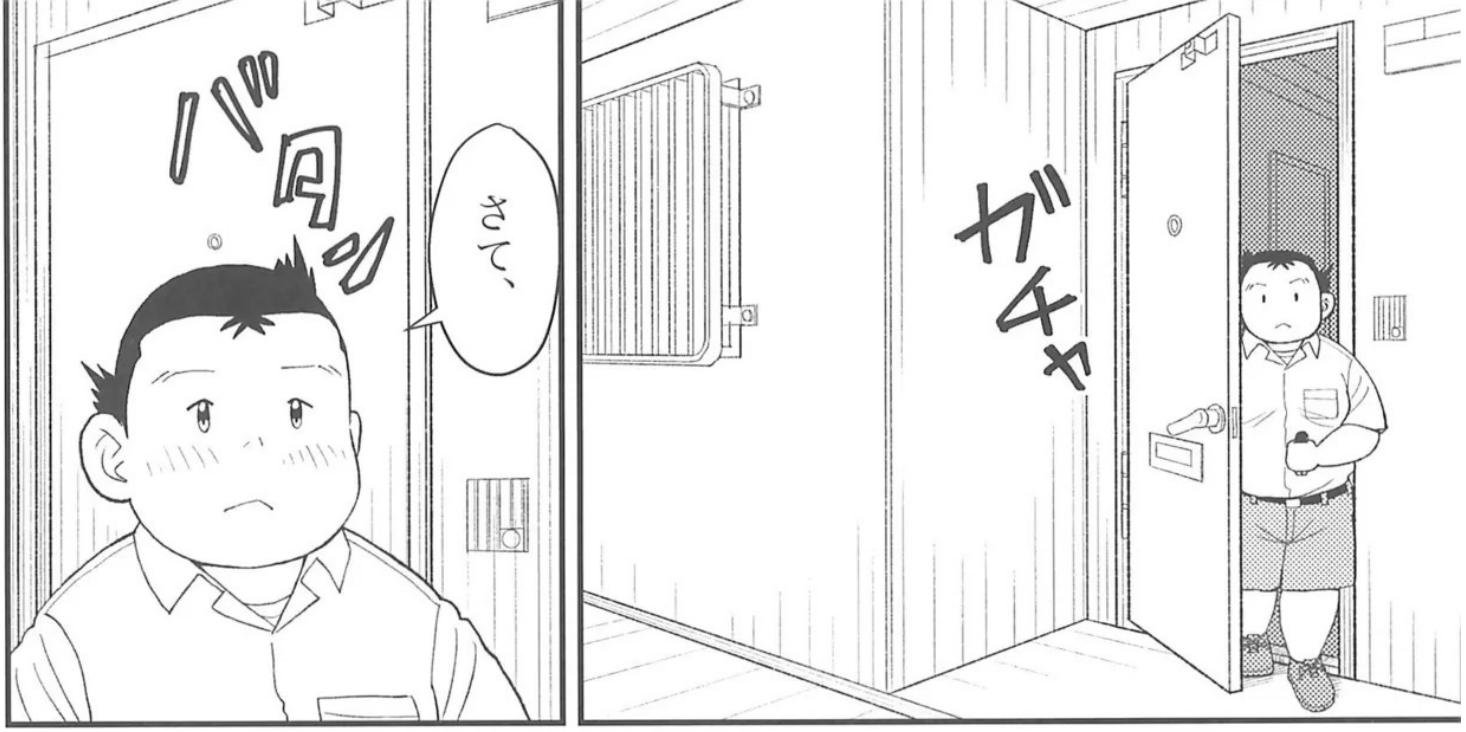

ねえ、
どうしたのさ？
……


この人形、
持ってちゃ
ダメなんだ

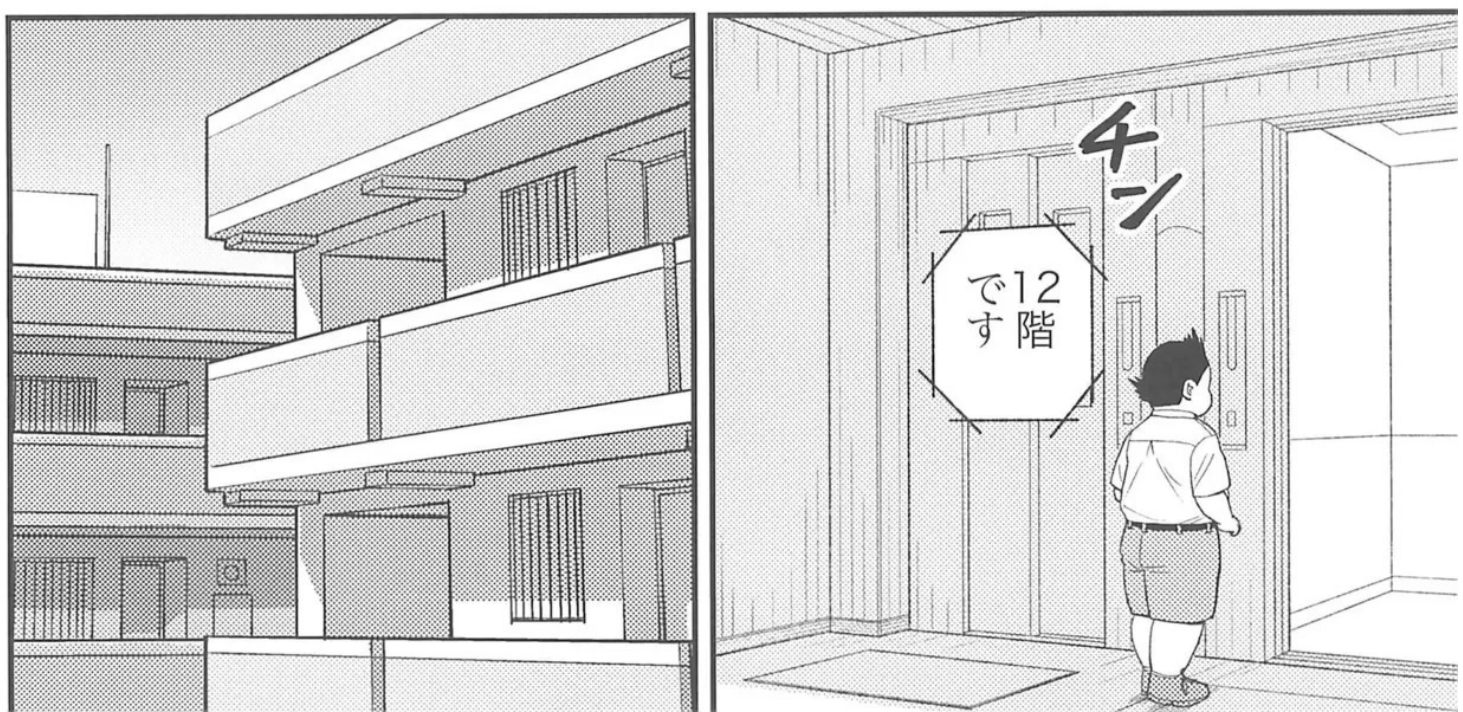

え？
どうするの？


カチャカチャ

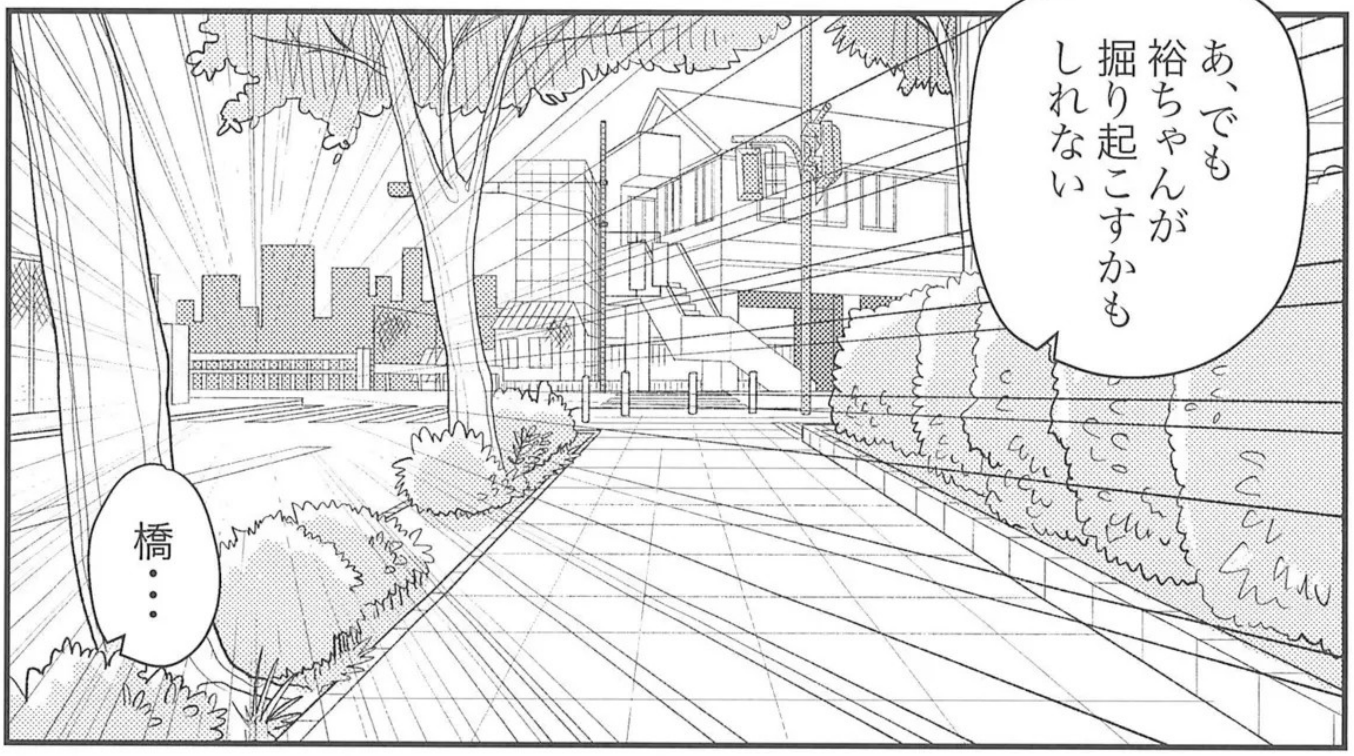

返してよ
ダメだよっ
ドン
わっ
ゴロン
バタン
え・・・
そんなぁ


ガチャ
さて、
バタン

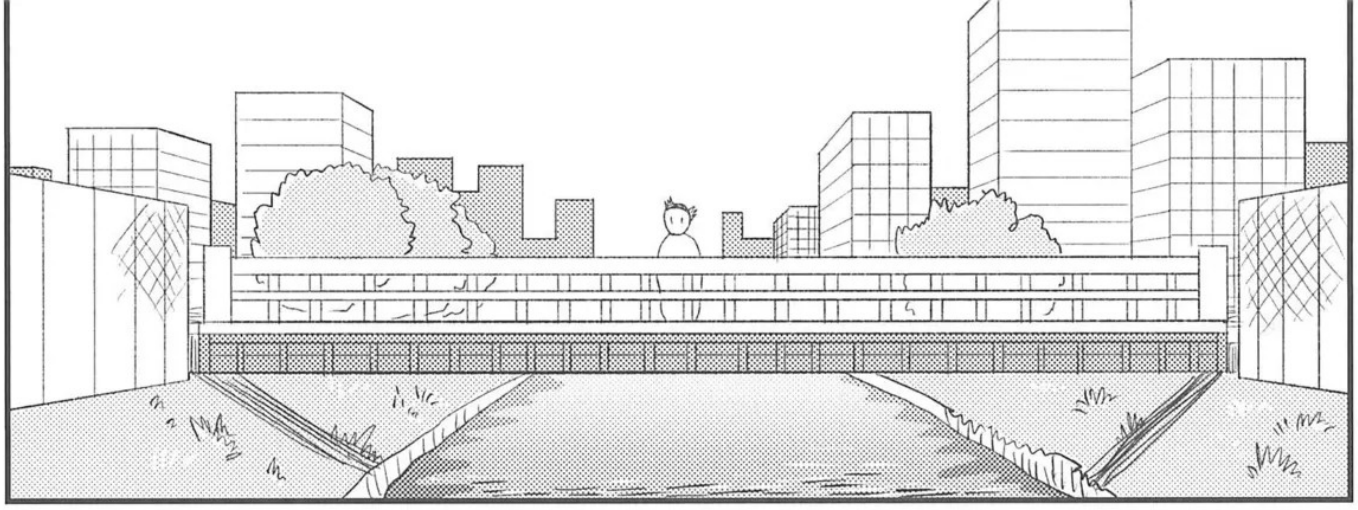

どこに
捨てに行けば
いいんだろう

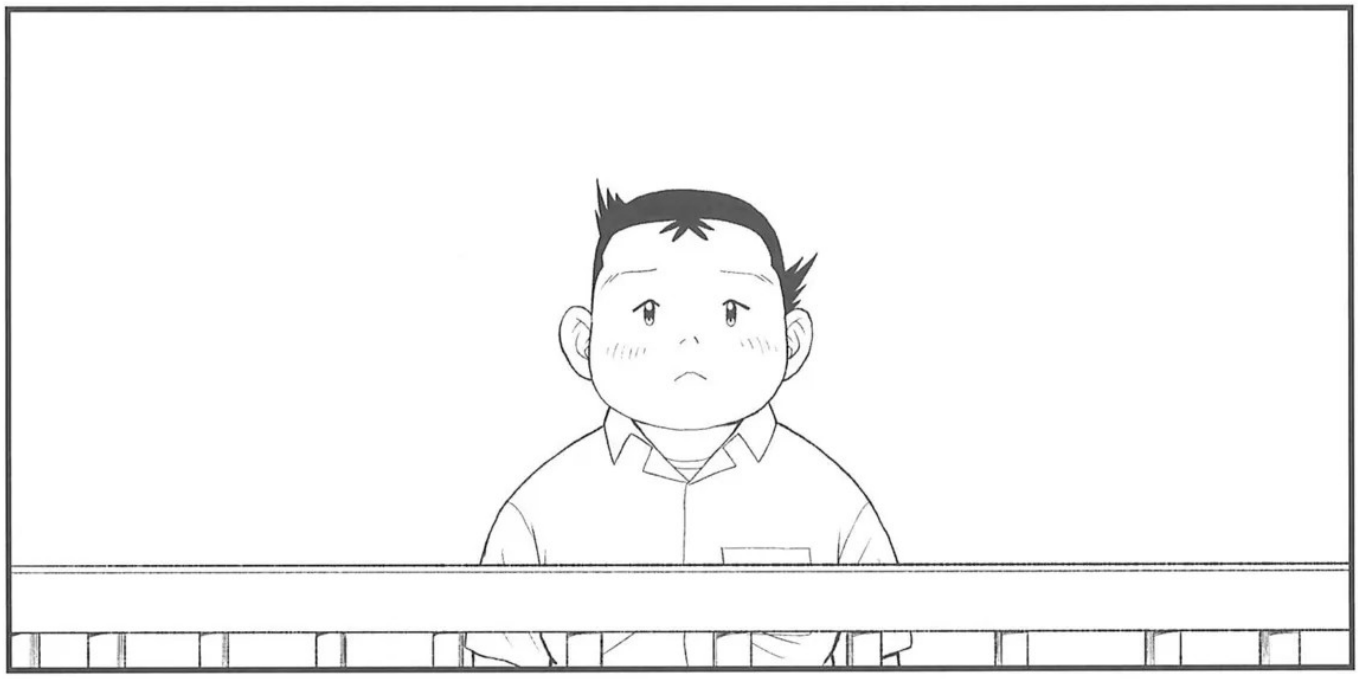

ピン
12階です


公園にでも
埋めようか


あ、でも
裕ちゃんが
掘り起こすかも
しれない
橋・・・

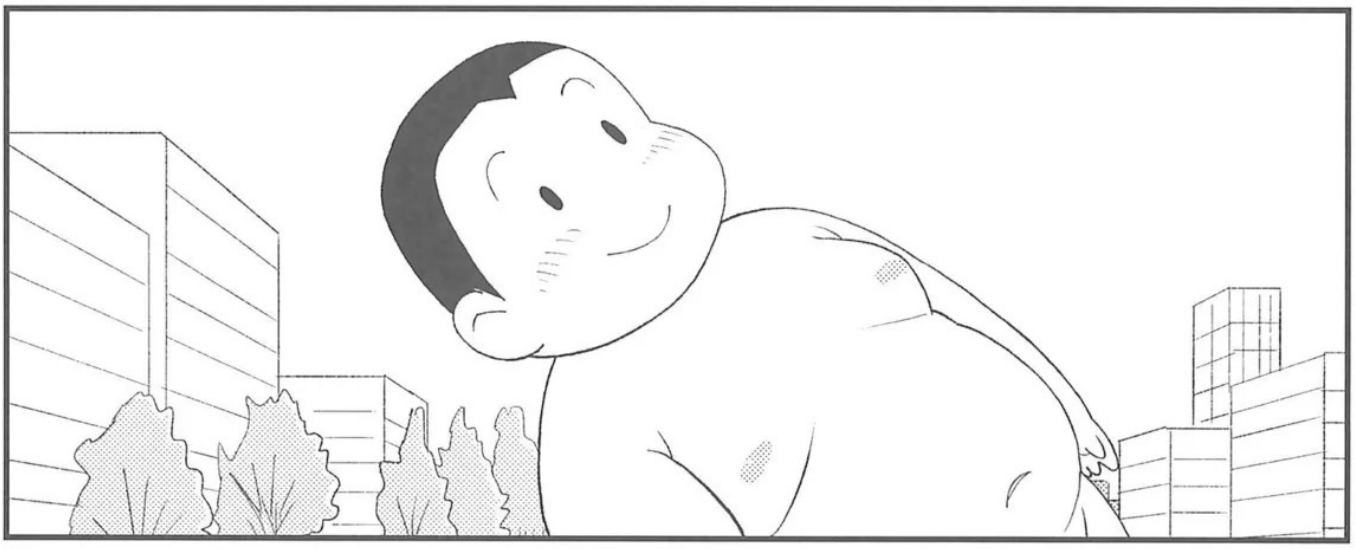

そうか、
川だ！

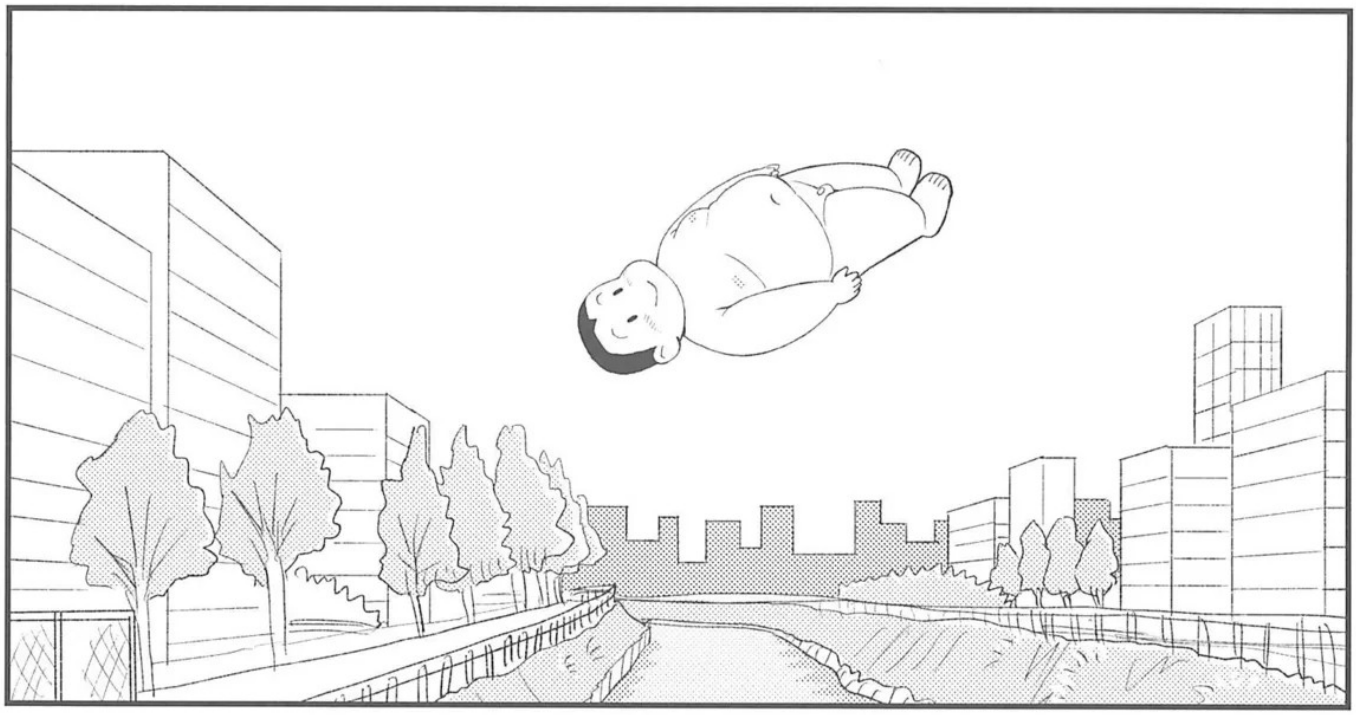


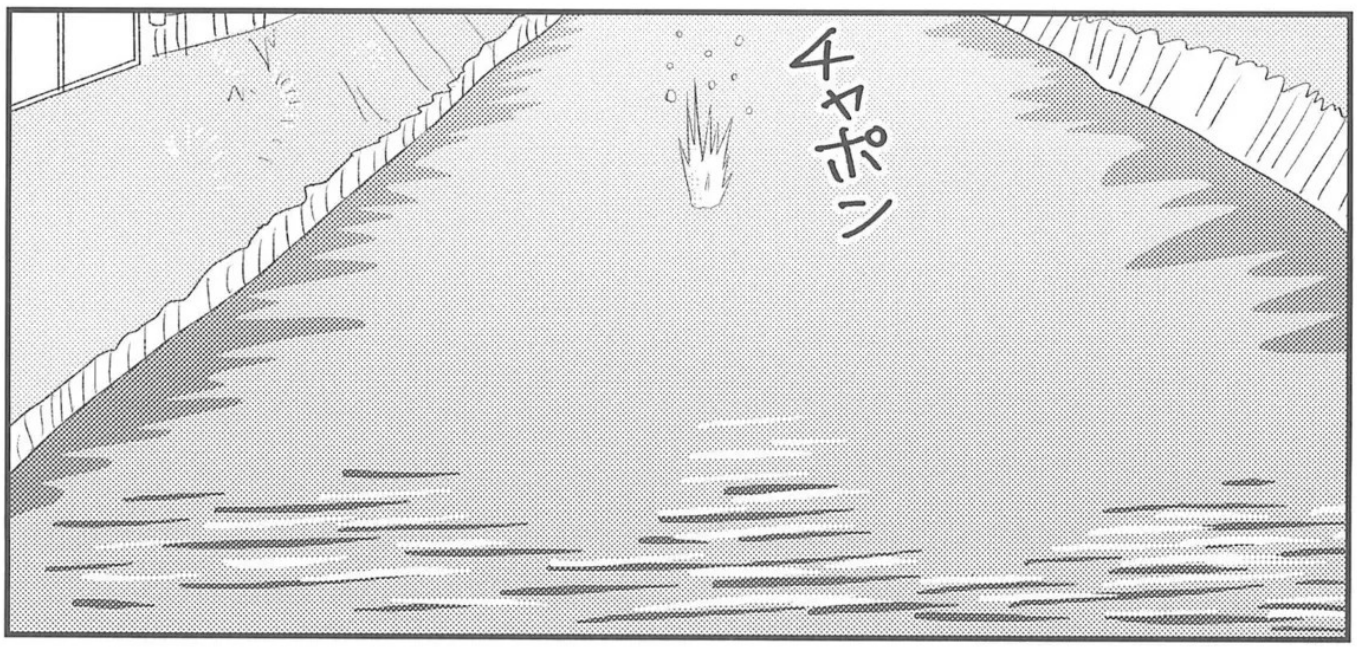


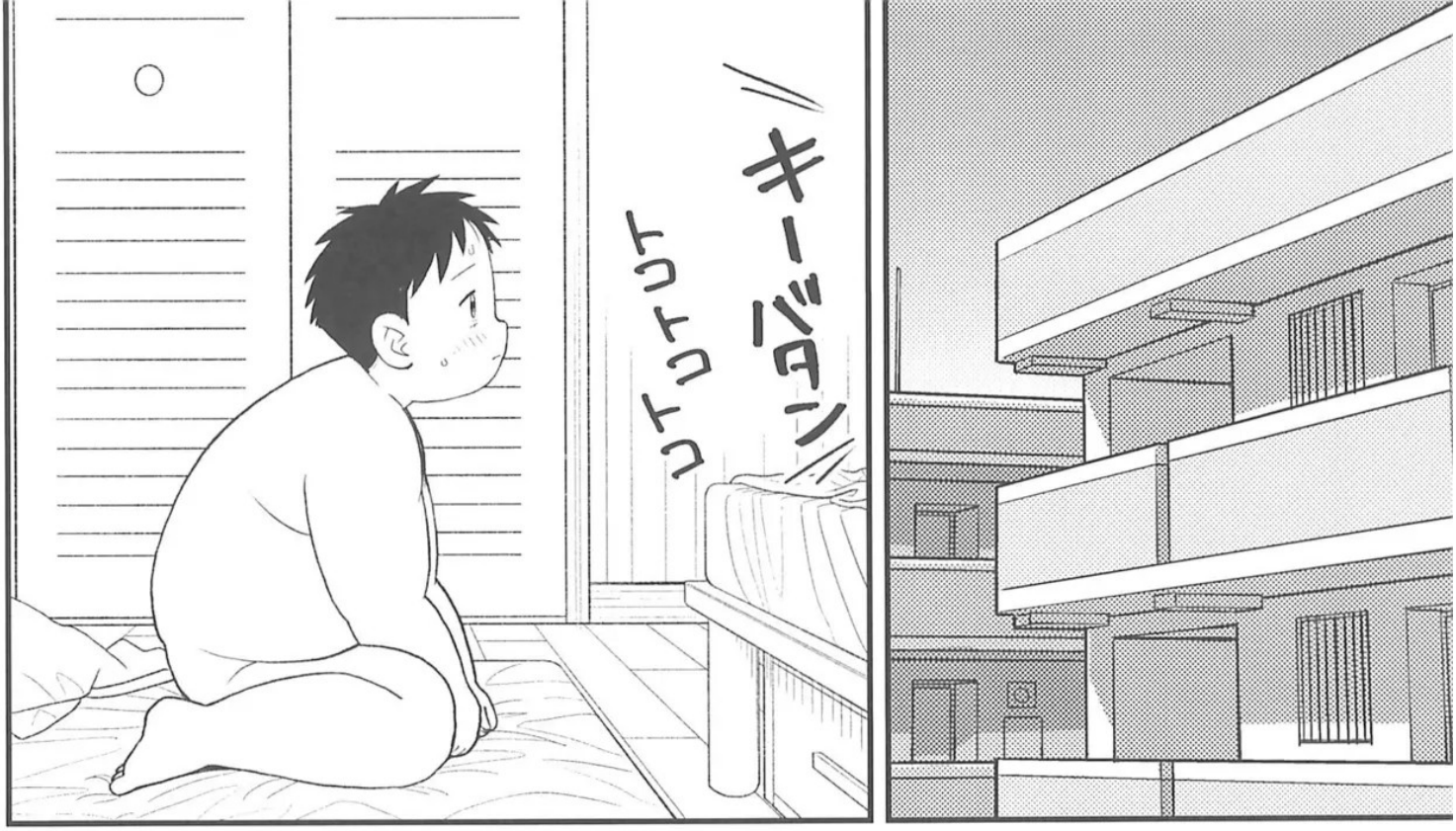

えい！


……

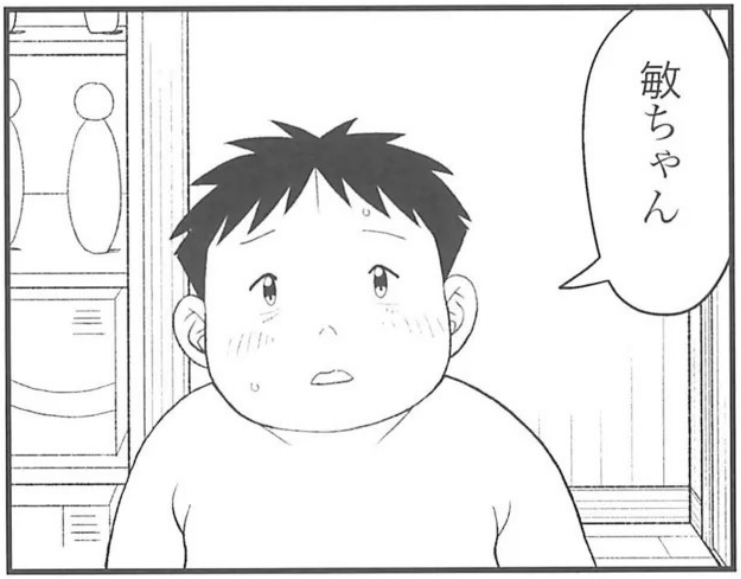





イヤポン

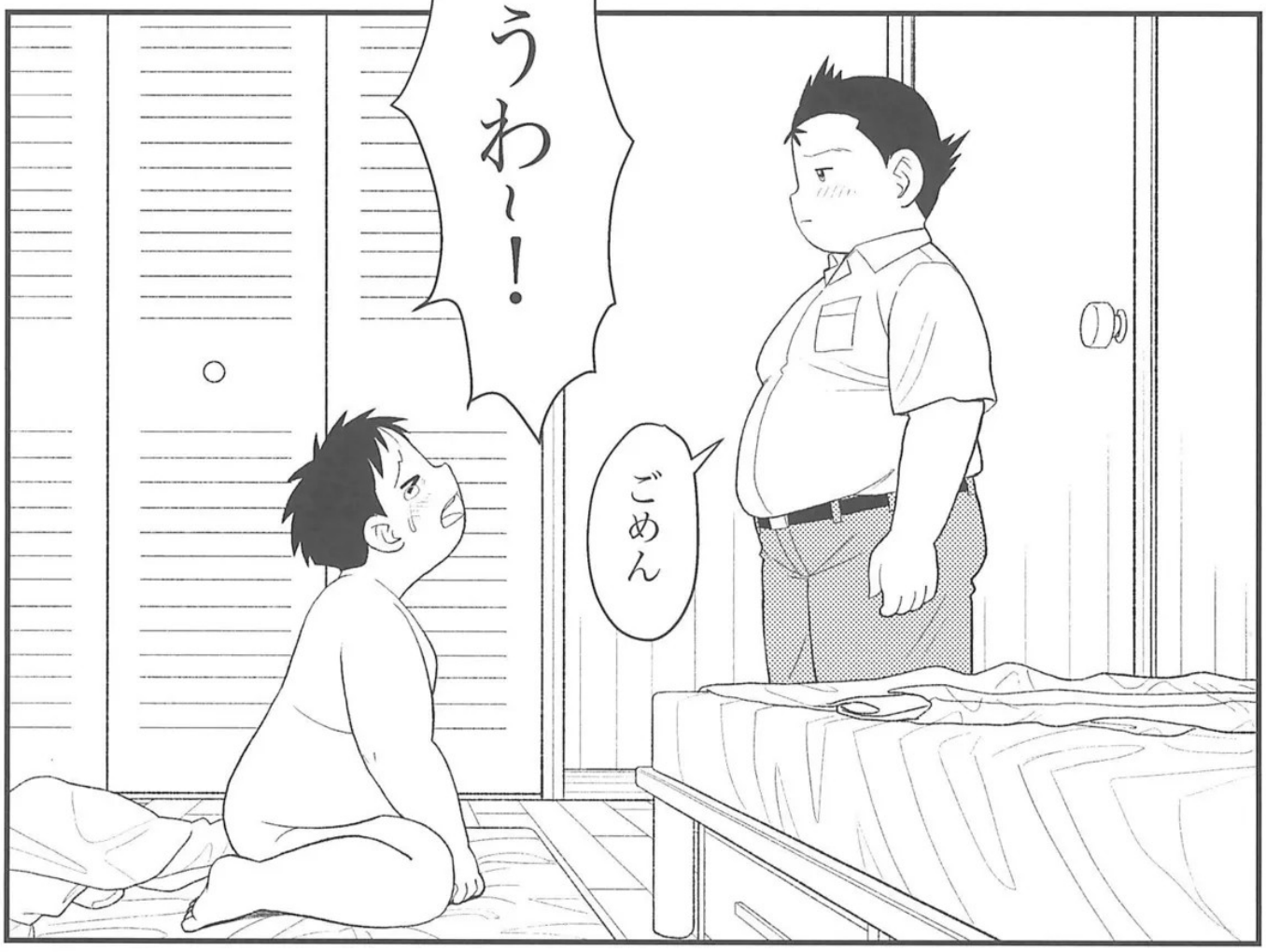

キーバタン
トコトコトコ


ガチャ
ただいま

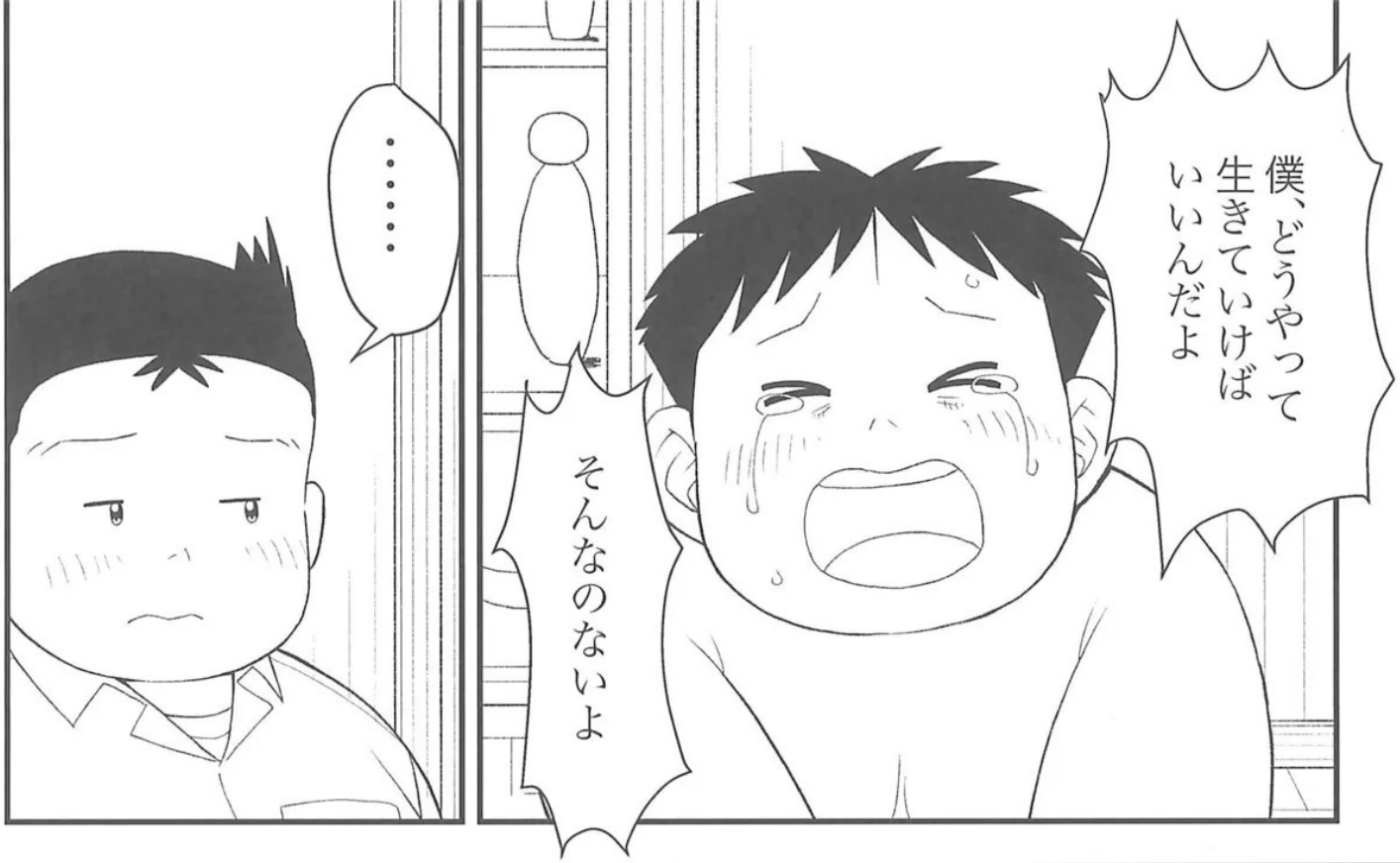

敏ちゃん


バタン
……


捨ててきた


うわ～！
ごめん


バン
バン

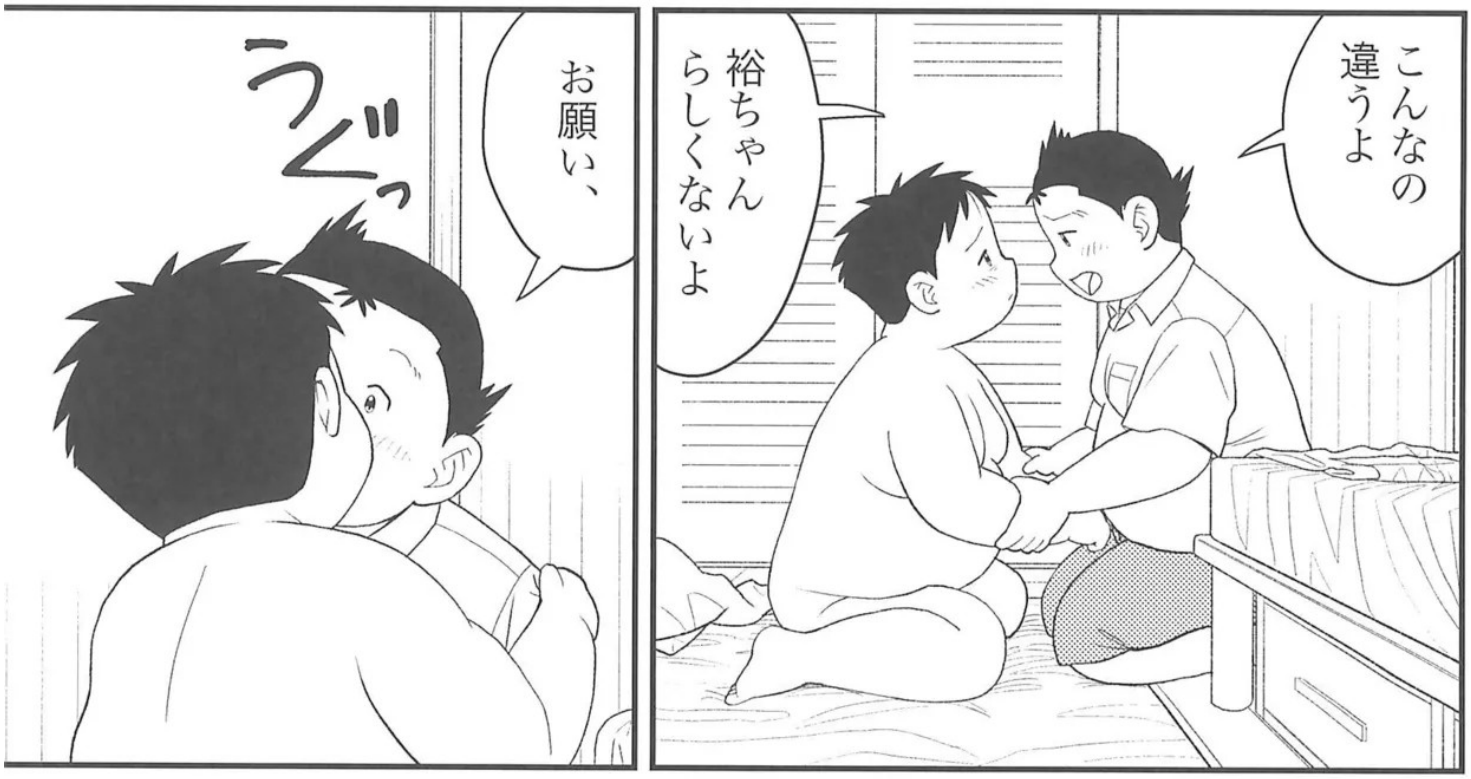

僕、どうやって
生きていけば
いいんだよ
そんなのないよ
……


僕、どうにか
なってしまい
そうだ


かわりに
敏ちゃんが
なんとかしてよ
助けてよ

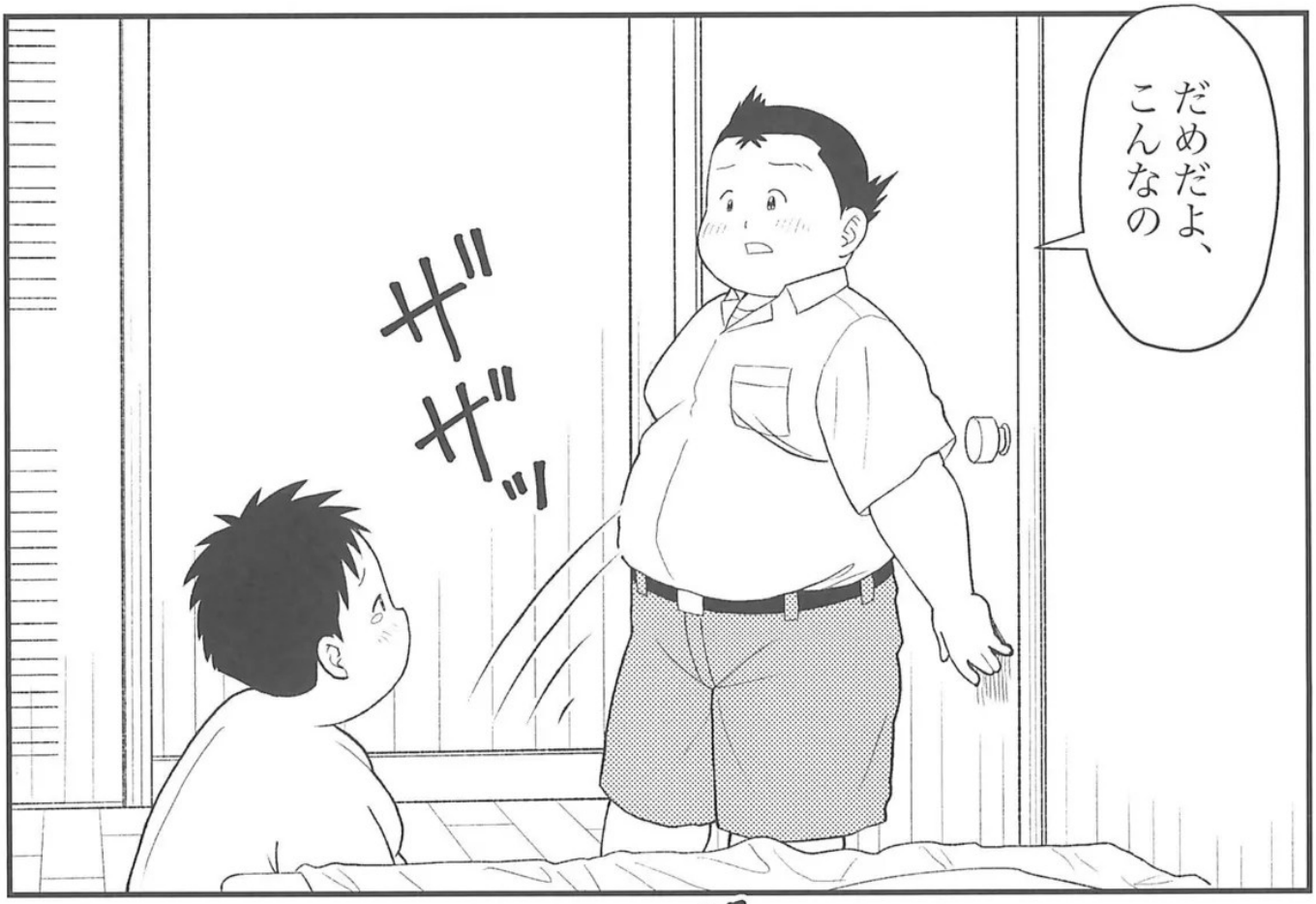

ガバッ


はっ！
ダメだよ


こんなの
違うよ
裕ちゃん
らしくないよ
お願い、

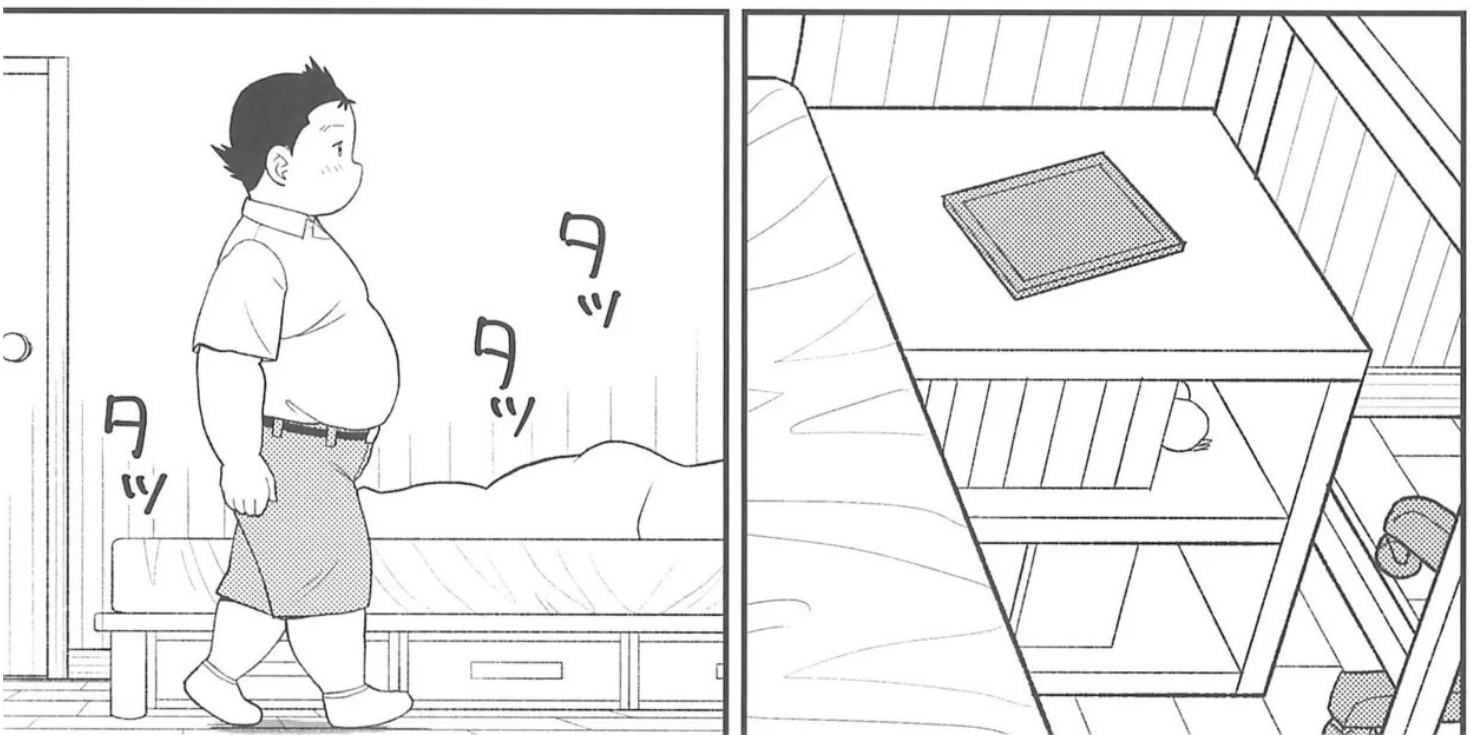

んぐ
んぐ


はっ！


だめだよ、
こんなの
ザザッ


どうしたら
いいんだよ！
ドドドド

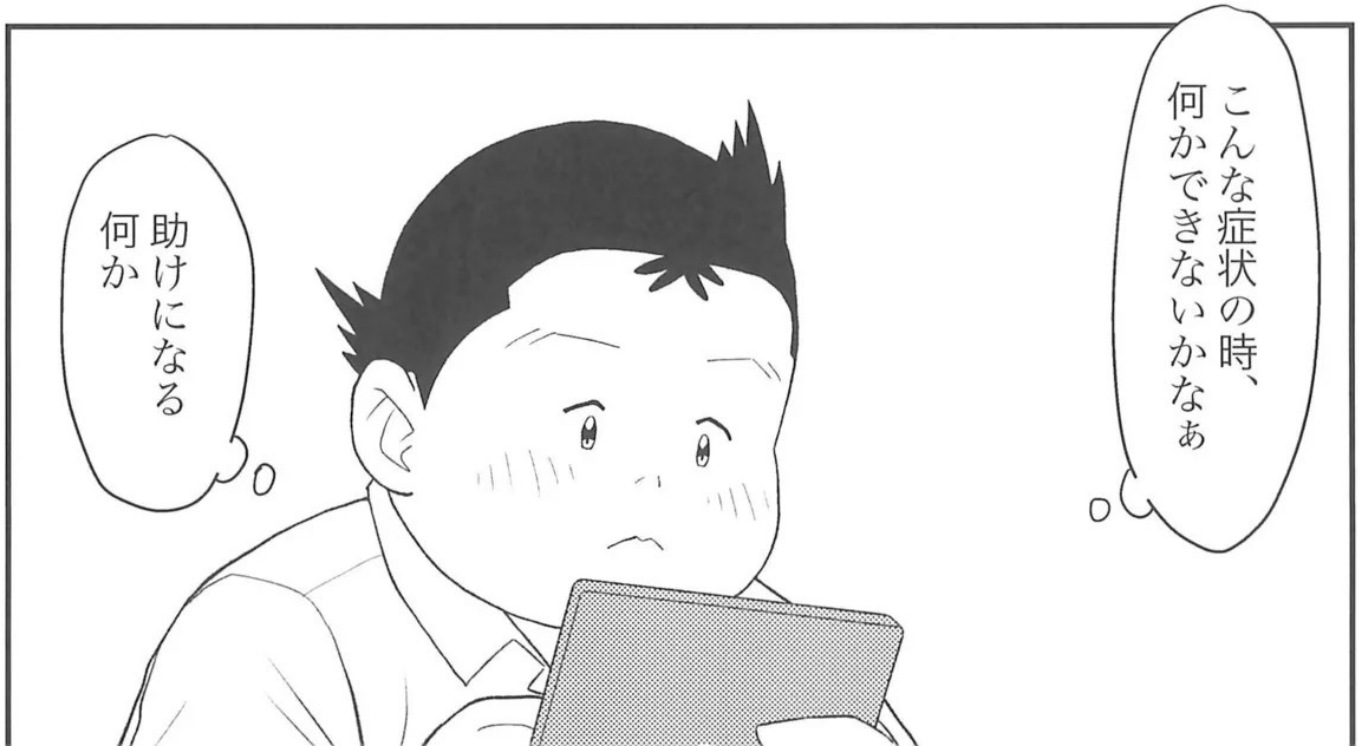

死にそうだ
僕じゃダメなんだ
生きる価値ないんだ


タッ
タッ
タッ

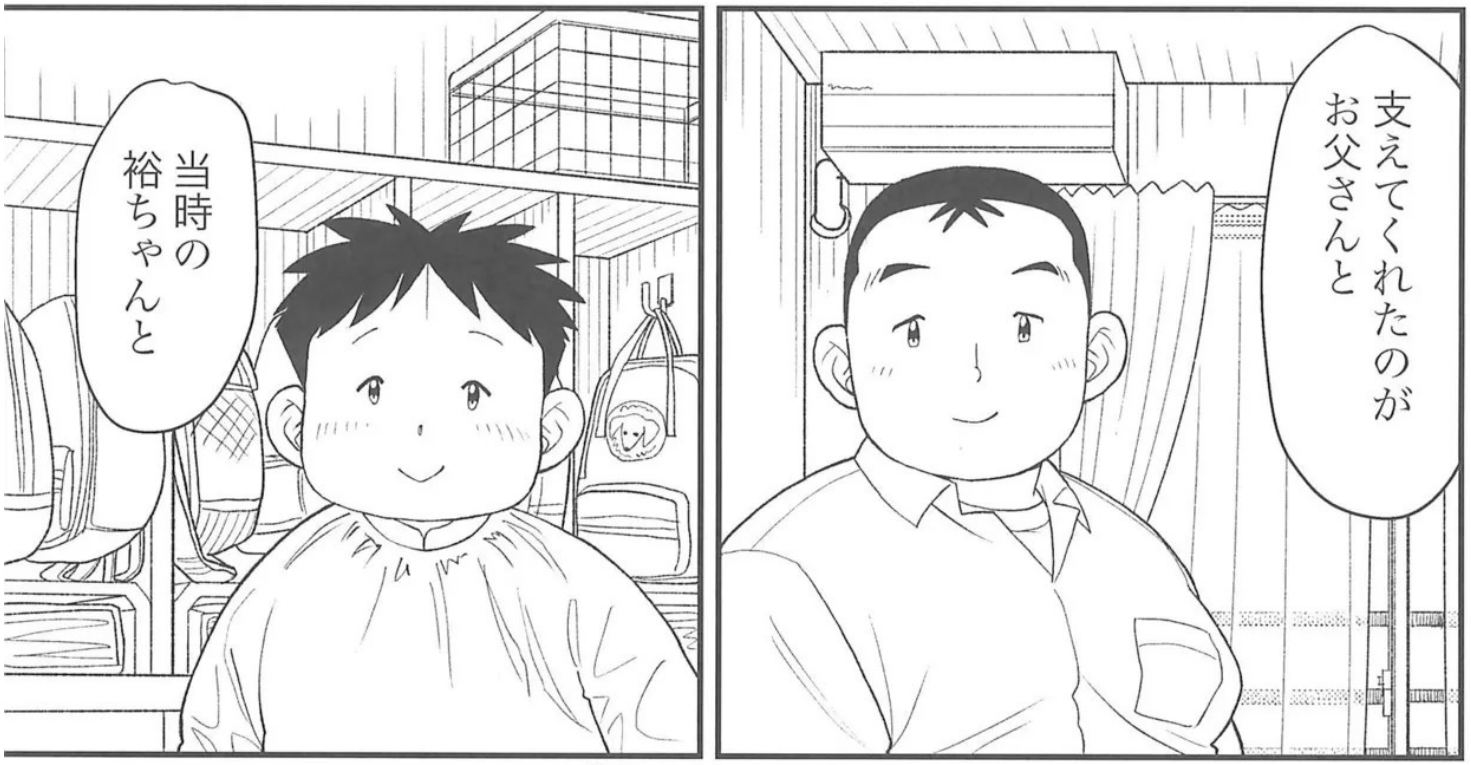

こういうのって
何て言うんだろ？
タブレットで
調べてみるか、

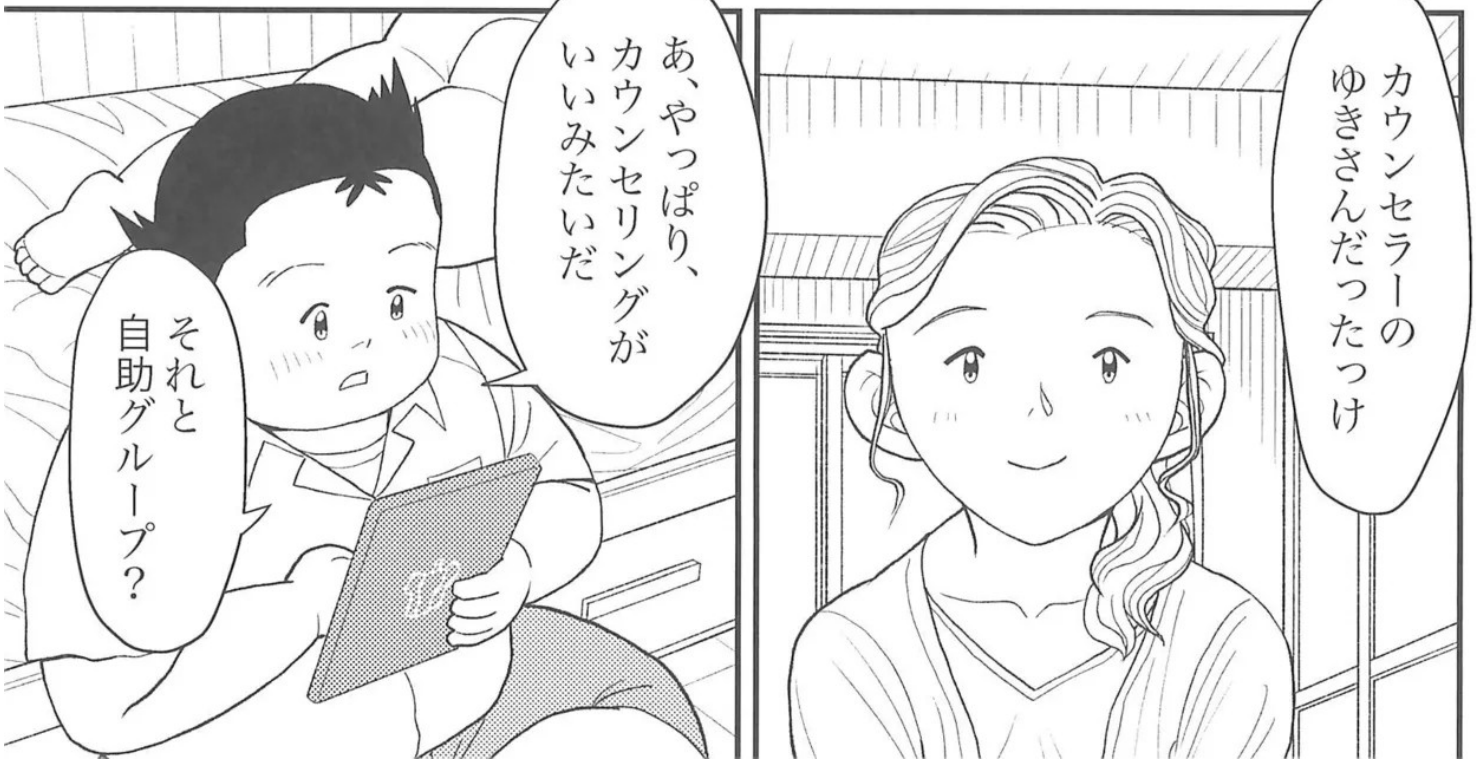

これかな？
「セックス依存症」かな？




こんな症状の時、
何かできないかなぁ
助けになる
何か


以前の僕みたいに
カウンセリングを
受けてみるとか
お母さんが
亡くなった時


支えてくれたのが
お父さんと
当時の
裕ちゃんと


カウンセラーの
ゆきさんだったっけ
あ、やっぱり、
カウンセリングが
いいみたいだ
それと
自助グループ？

「同じ問題や悩みを
抱えた人たちが、仲間と
体験を共有したり、

分かち合ったりする
など、自発的に結びついた
集まりのことです」だって

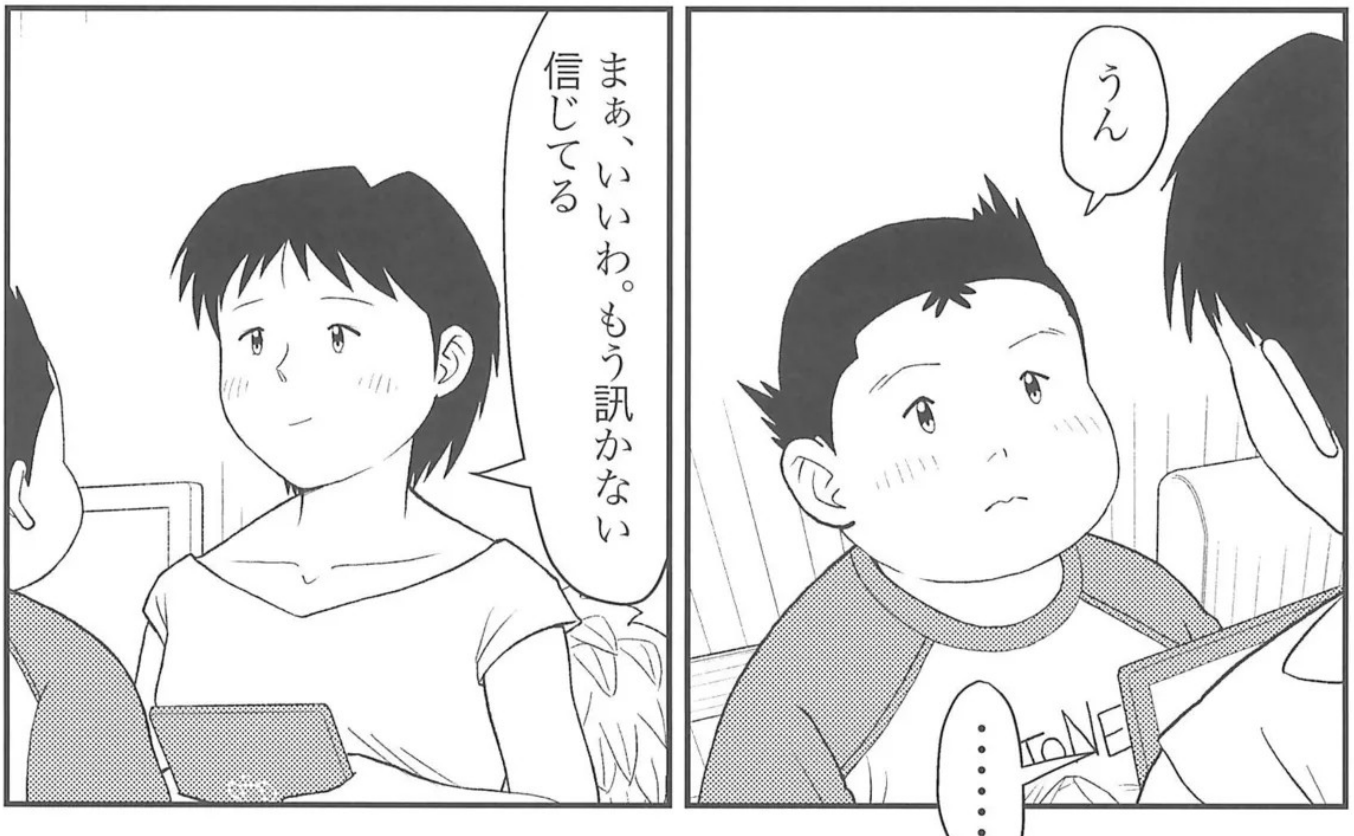
うーん、これも
連れていってみるか

それから裕ちゃんを
説得して、

毎週一回、性依存症の
自助グループに
連れて行くことにした

最初はぐずっていたけど
行きだすと、調子がよく
なっていくように思えた

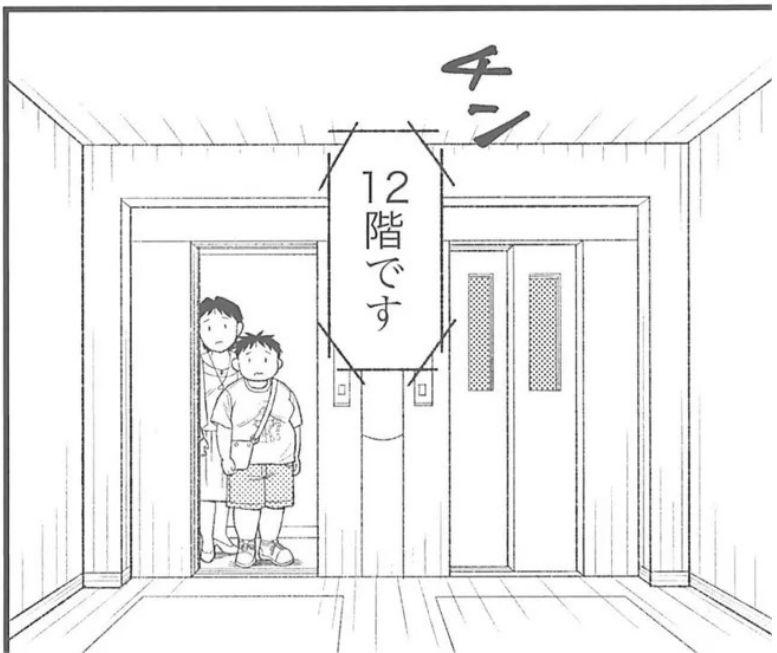

そして、カウンセリングにも
行く事にした
僕はついて行けないので
どうしても
理由を
言えないの？
裕ちゃんのお母さん、雪江さんを
説得して、連れて行って
もらう事になった
STONE


うん
……
まぁ、いいわ。もう訊かない
信じてる

裕ちゃんの依存症は
今回の事だけじゃなく

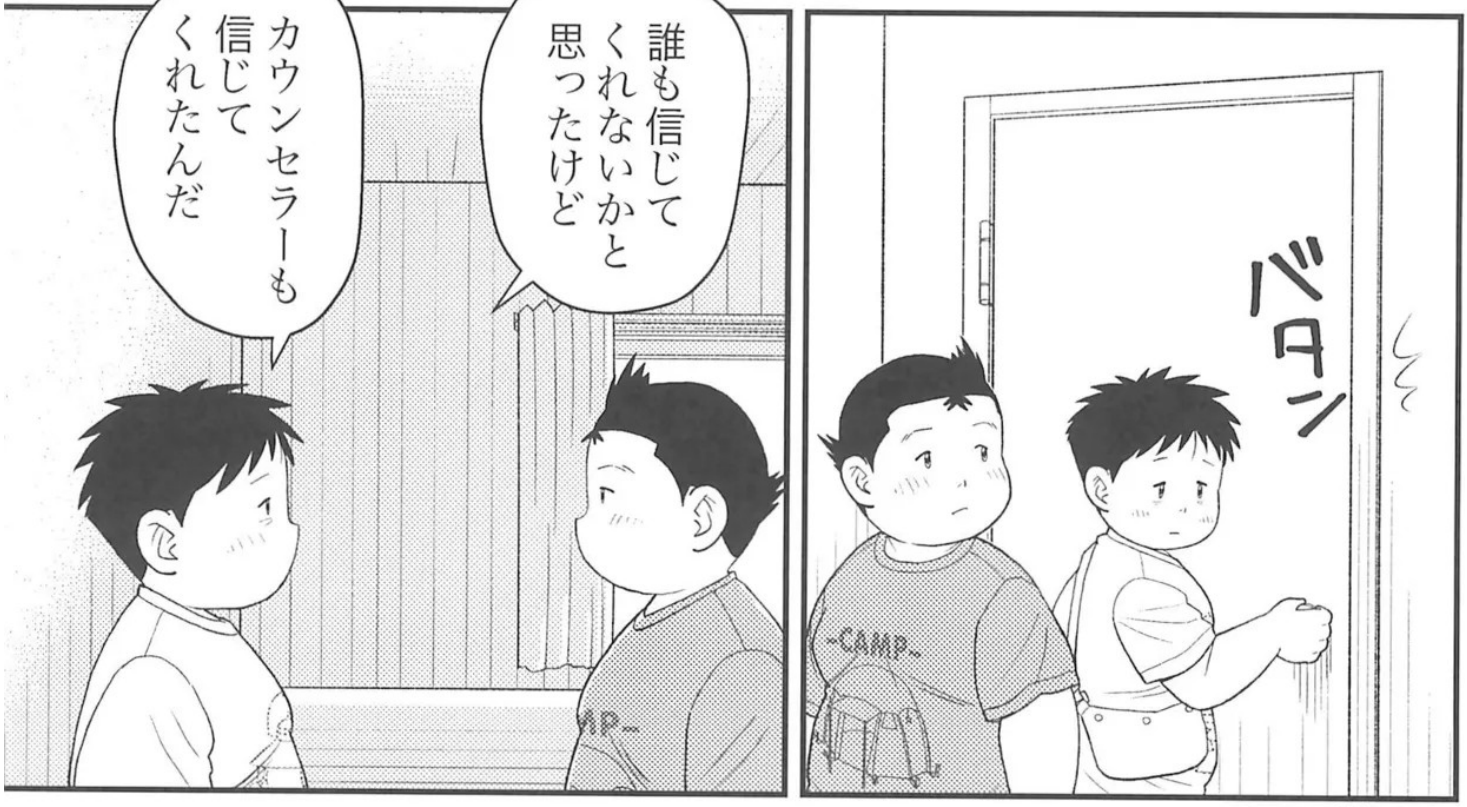
幼い頃に亡くなった
お父さんの突発的な
暴力も影響しているのが
分かった

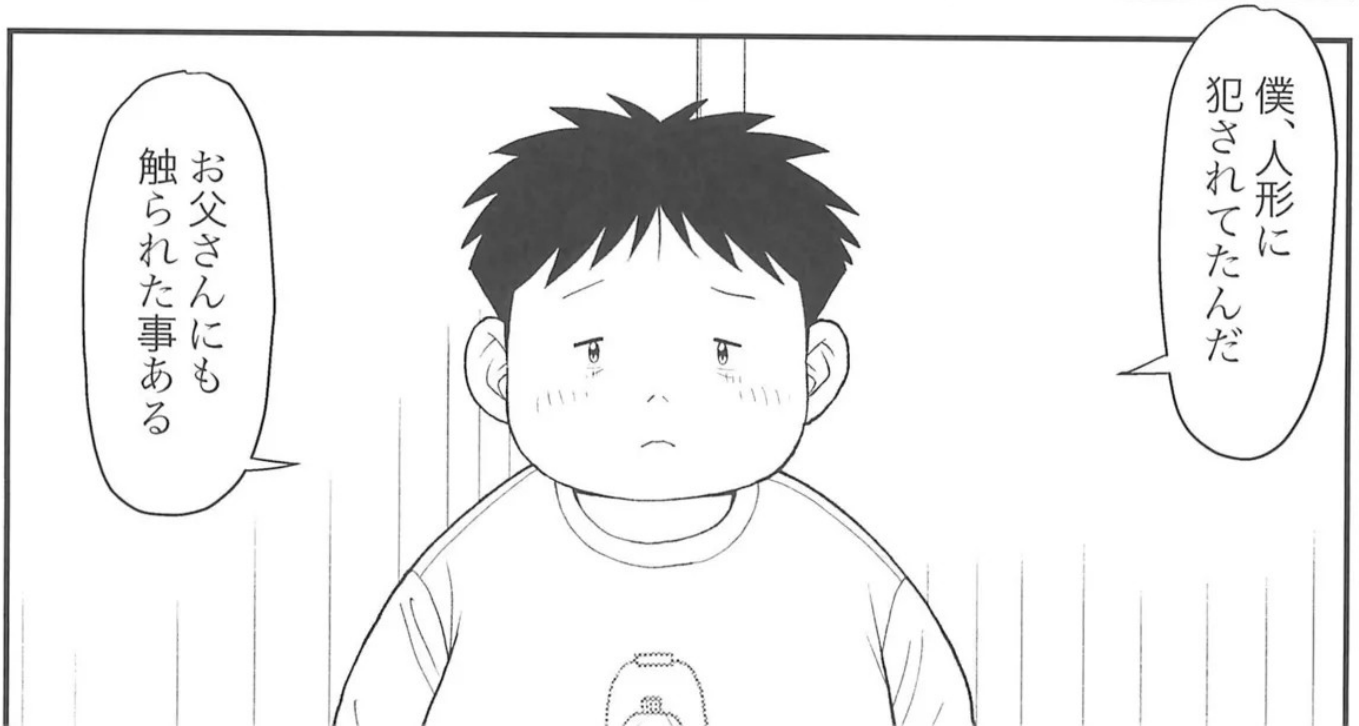




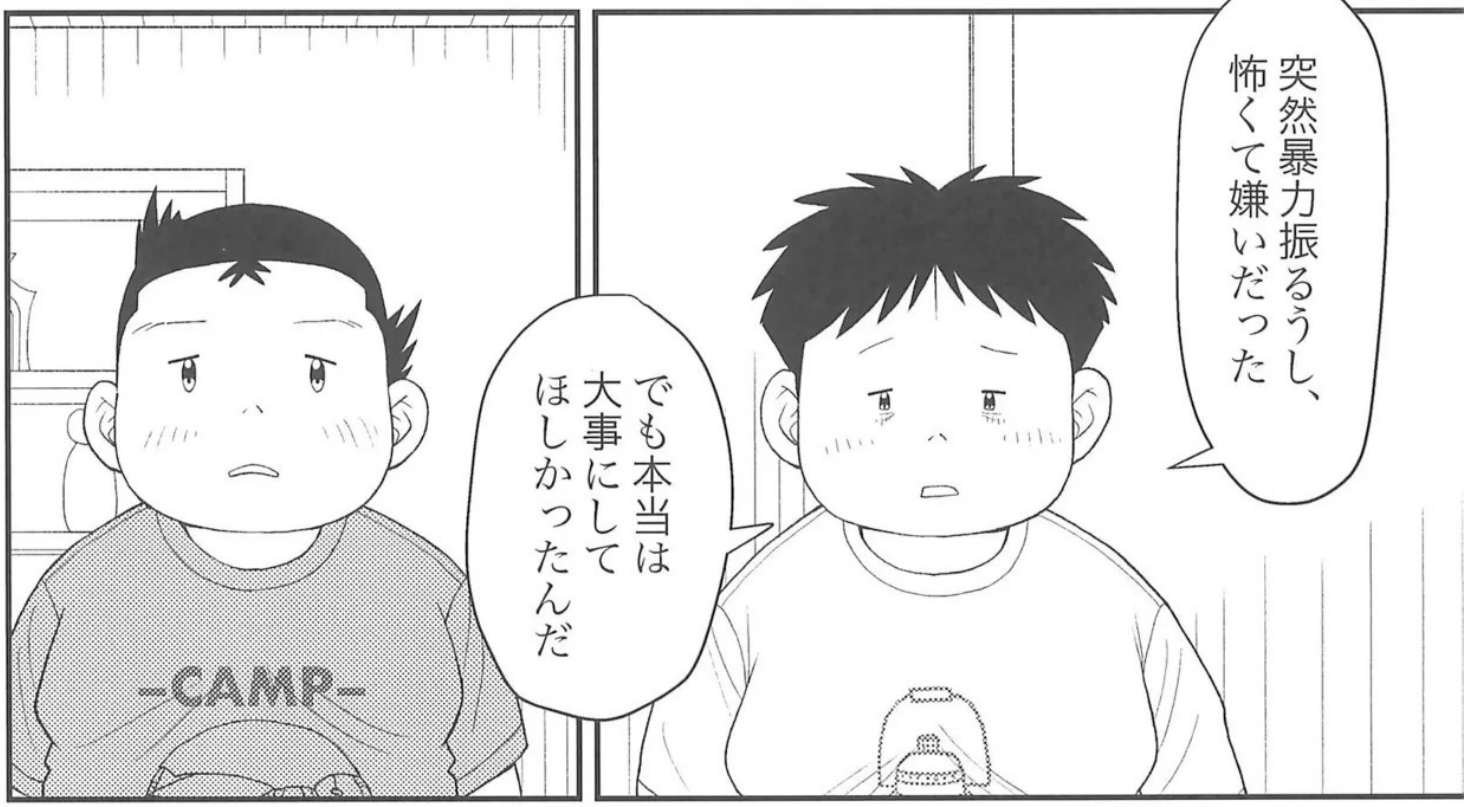


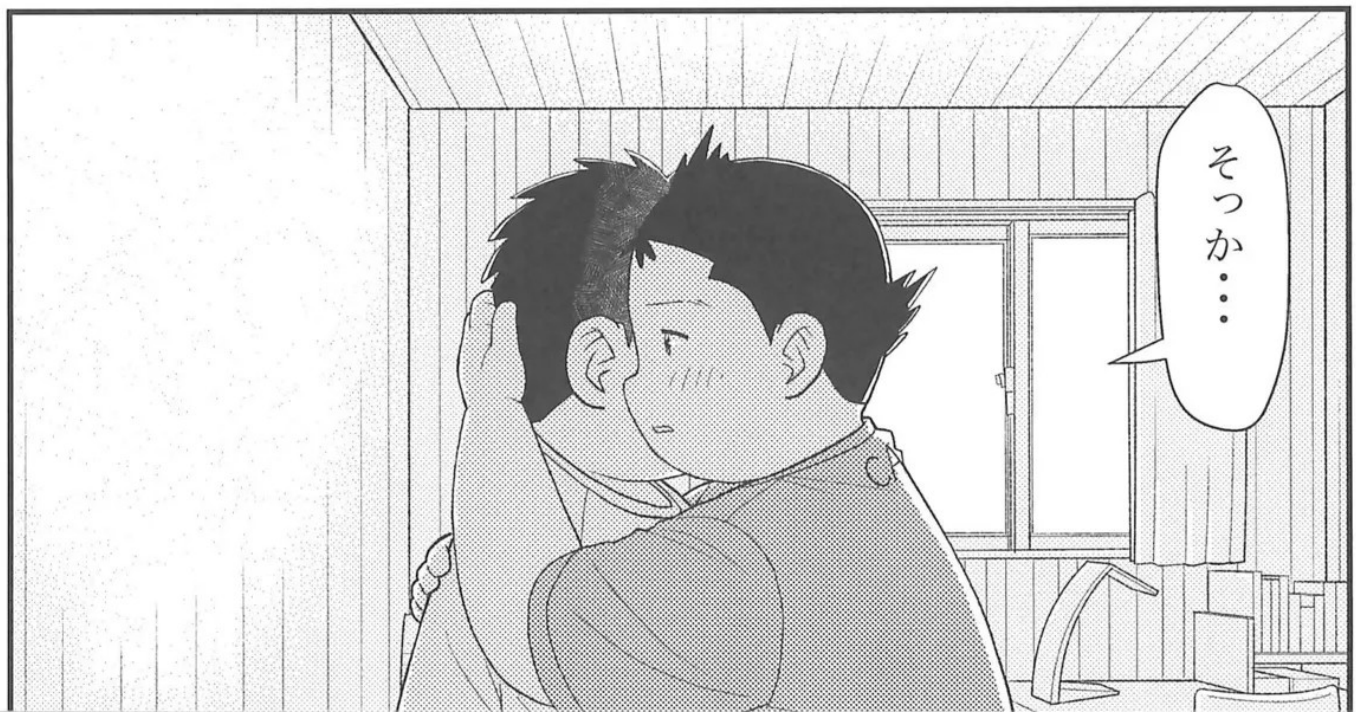

やあ
待っててくれたんだね
うん

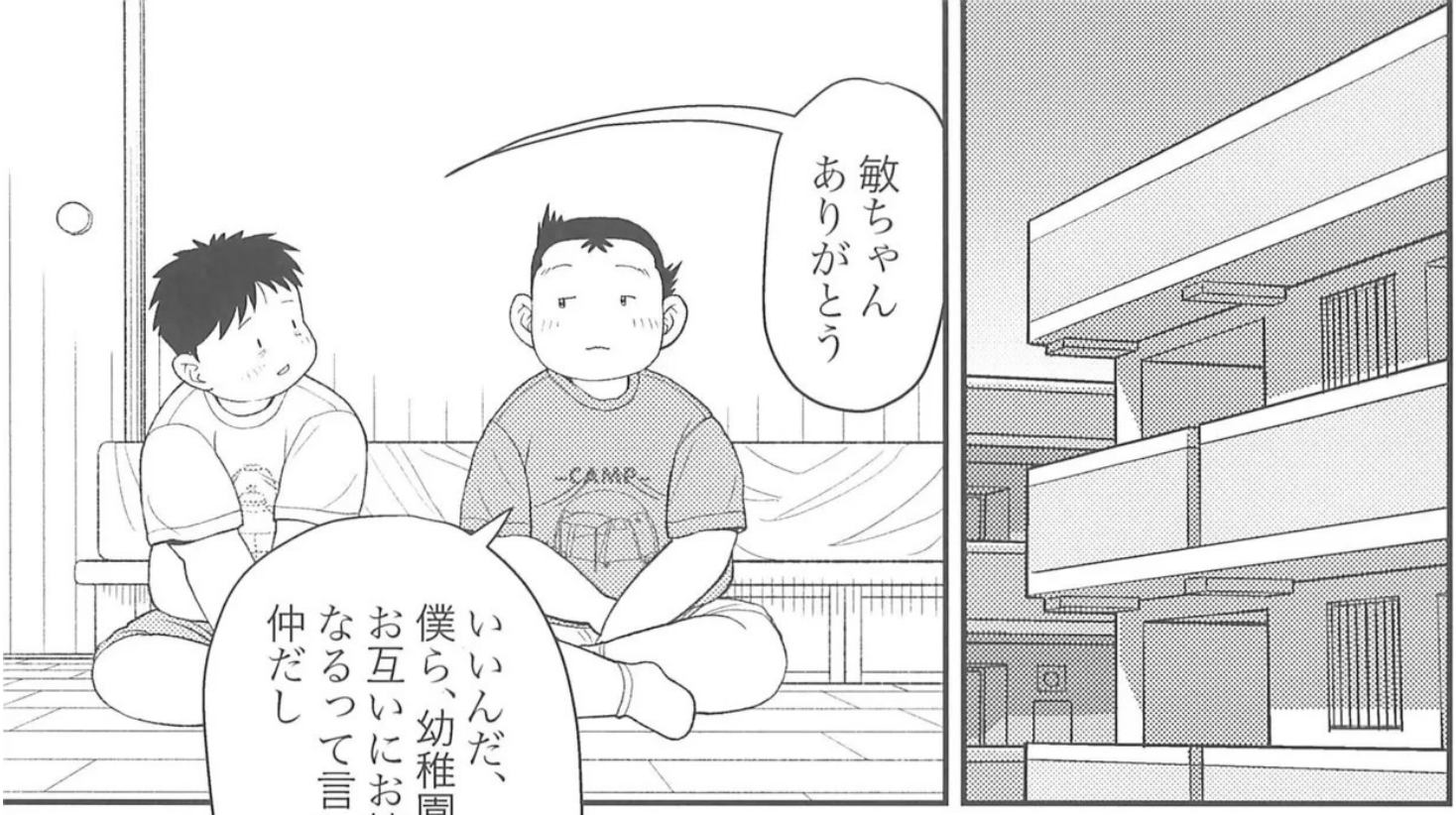

バタン
誰も信じてくれないかと思ったけど
カウンセラーも信じてくれたんだ

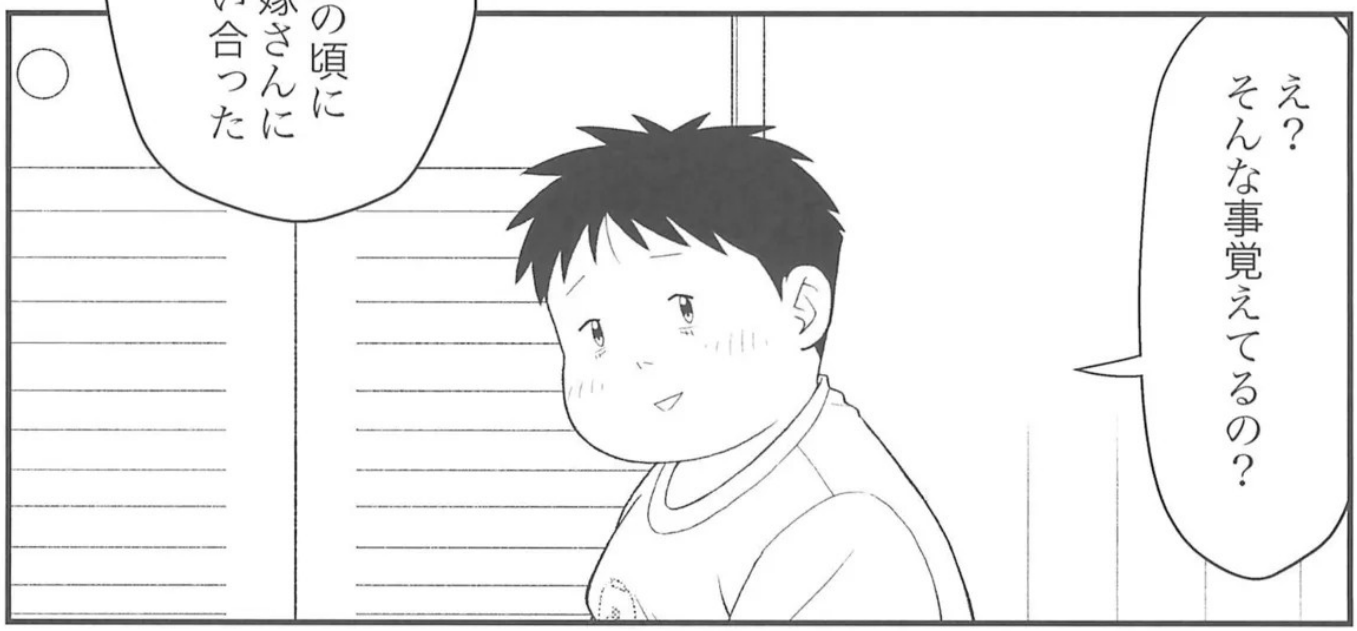

僕、人形に犯されてたんだ
お父さんにも触られた事ある


-CAMP-


突然暴力振るうし、
怖くて嫌いだった
でも本当は
大事にして
ほしかったんだ
-CAMP-

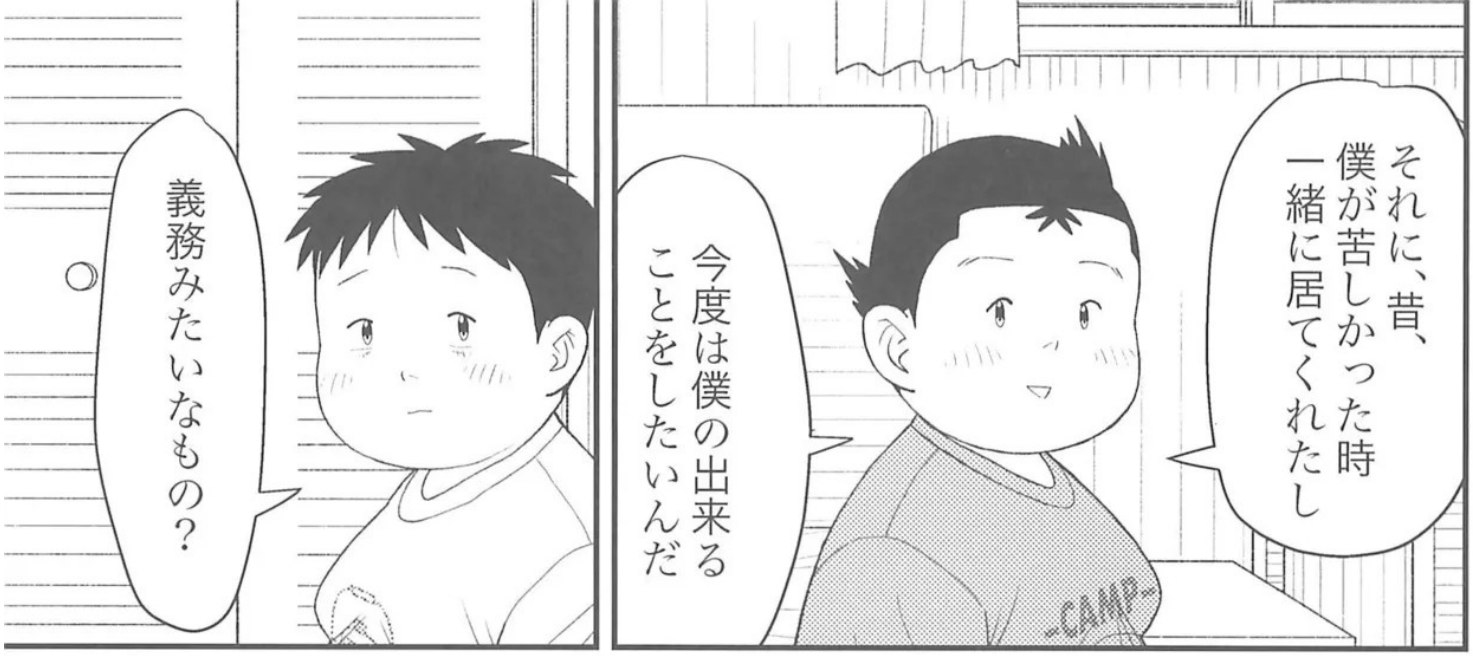

そっか・・・

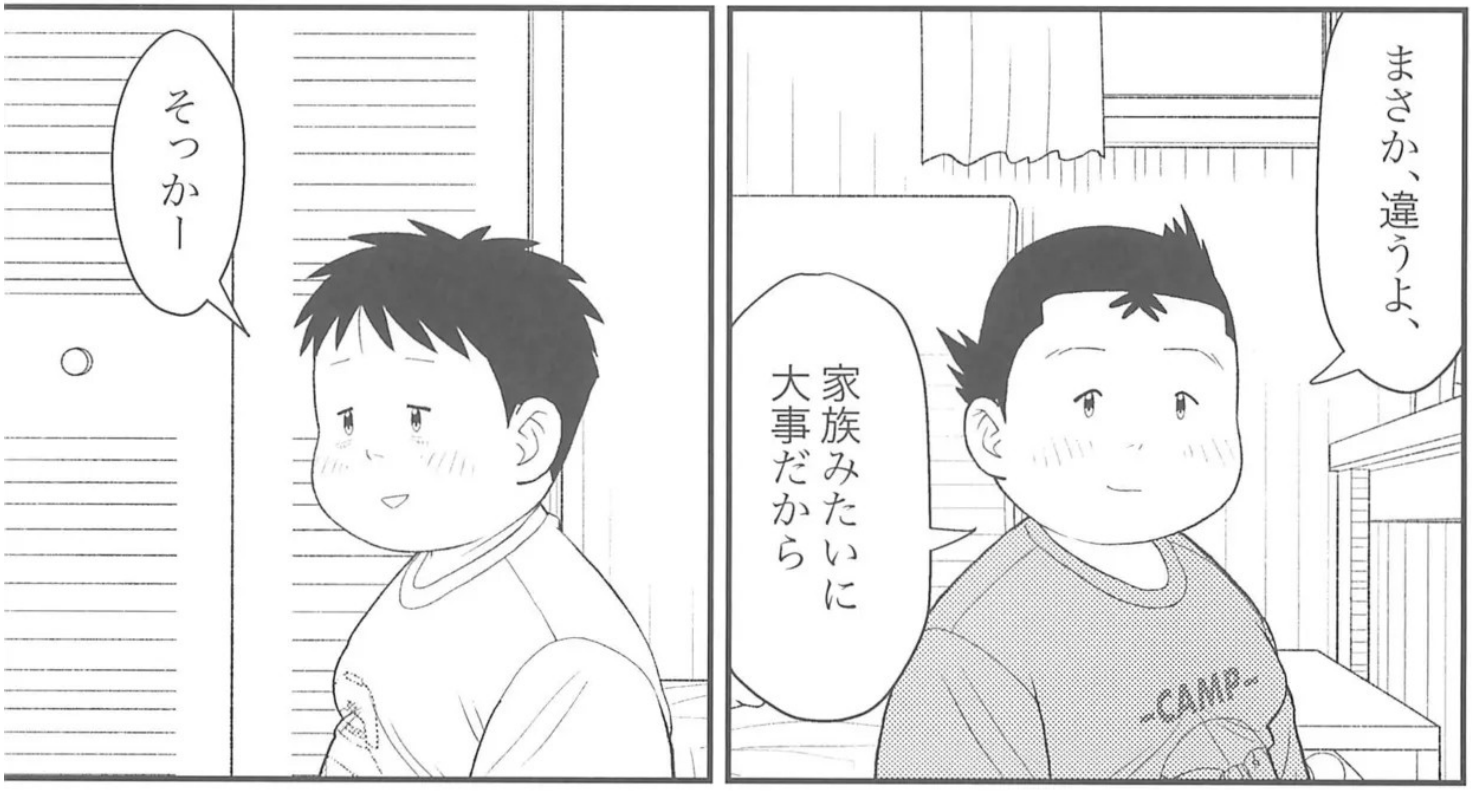

敏ちゃん
ありがとう
いいんだ、
僕ら、幼稚園の頃に
お互いにお嫁さんに
なるって言い合った
仲だし

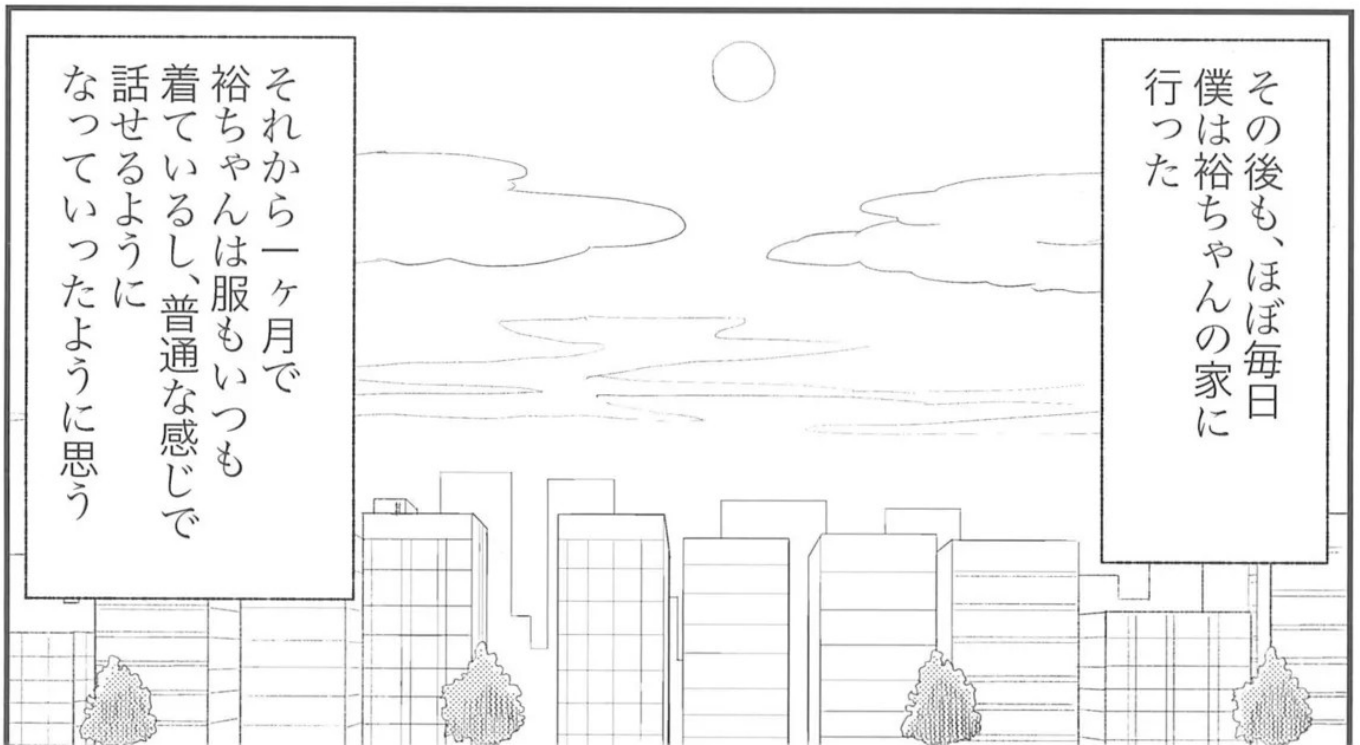

え？
そんな事覚えてるの？


うわ～
恥ずかしい!!

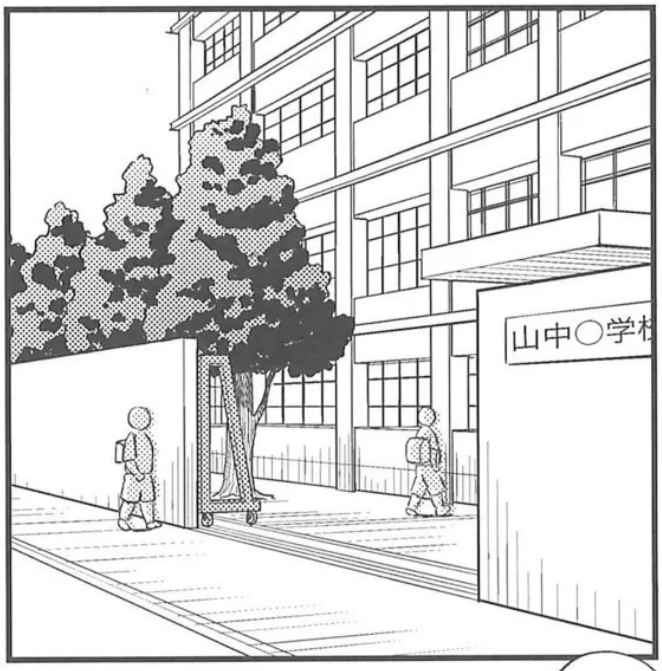

裕ちゃん
好きな人いるの？
もちろん、敏ちゃん！
大人になったら
敏ちゃんの
お嫁さんになる！
え？
そうなの？
じゃあ、僕も
裕ちゃんの
お嫁さんになる！
わーい！


それに、昔、
僕が苦しかった時
一緒に居てくれたし
今度は僕の出来る
ことをしたいんだ
義務みたいなもの？

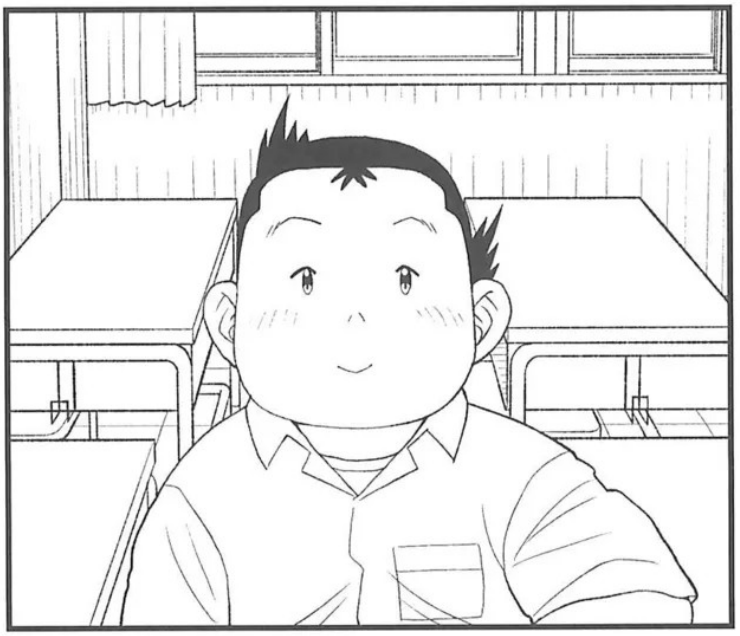

まさか、違うよ、
家族みたいに
大事だから
そっかー


その後も、ほぼ毎日
僕は裕ちゃんの家に
行った
それから一ヶ月で
裕ちゃんは服もいつも
着ているし、普通な感じで
話せるように
なっていったように思う



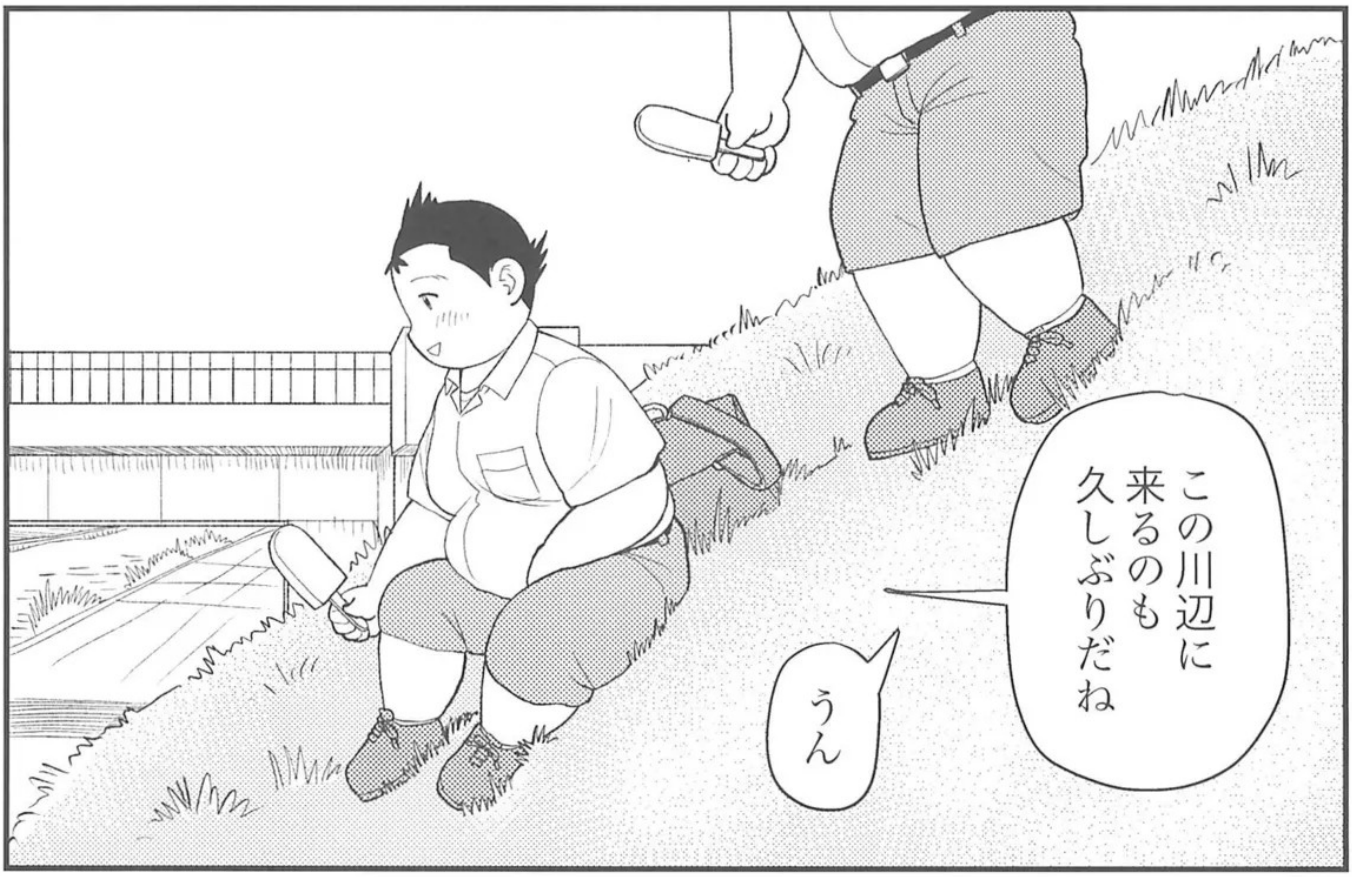

山中〇学


裕ちゃんだ！
おはよう
久しぶり～！
大丈夫だった？
うん



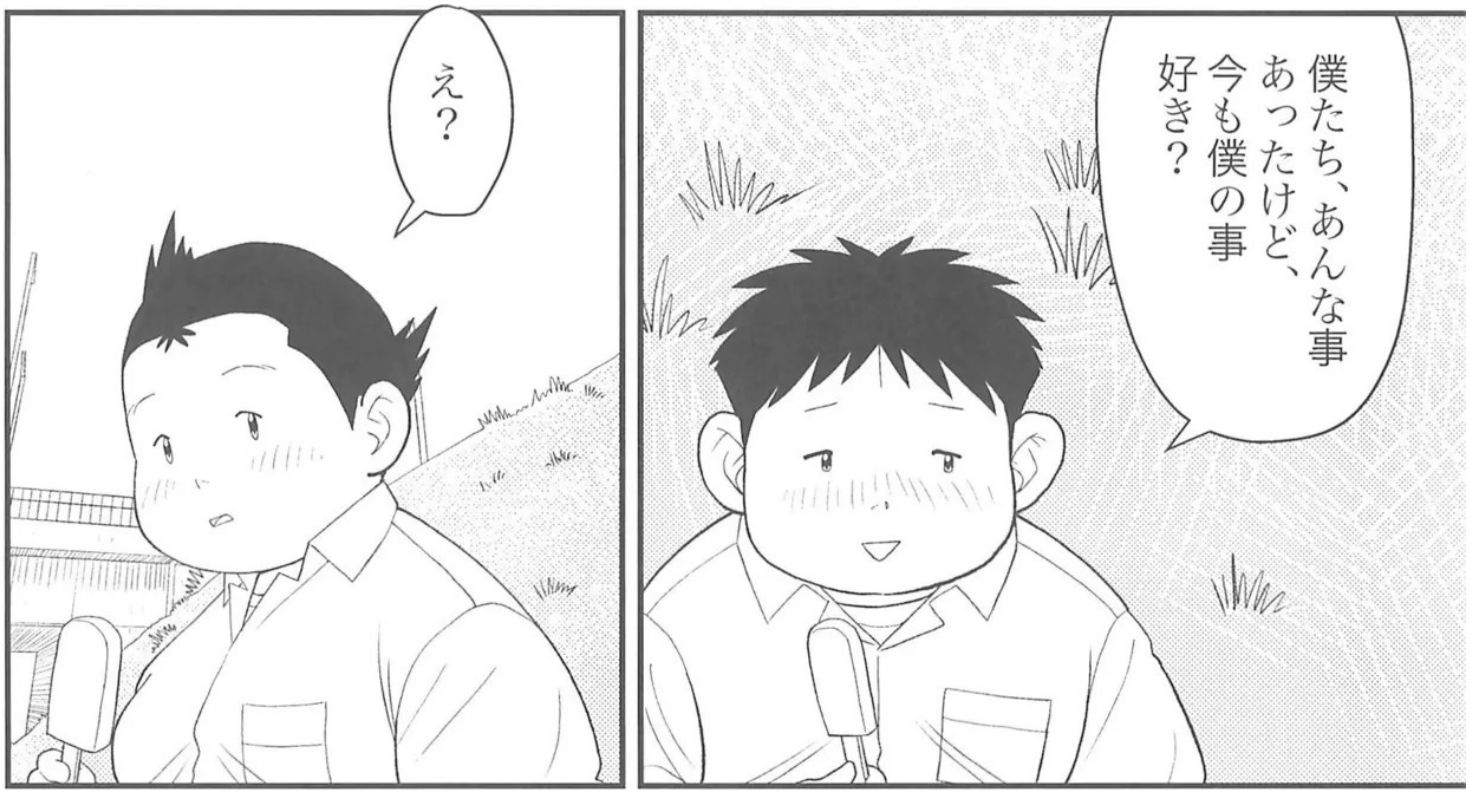

裕ちゃん
おはよう
おはよう

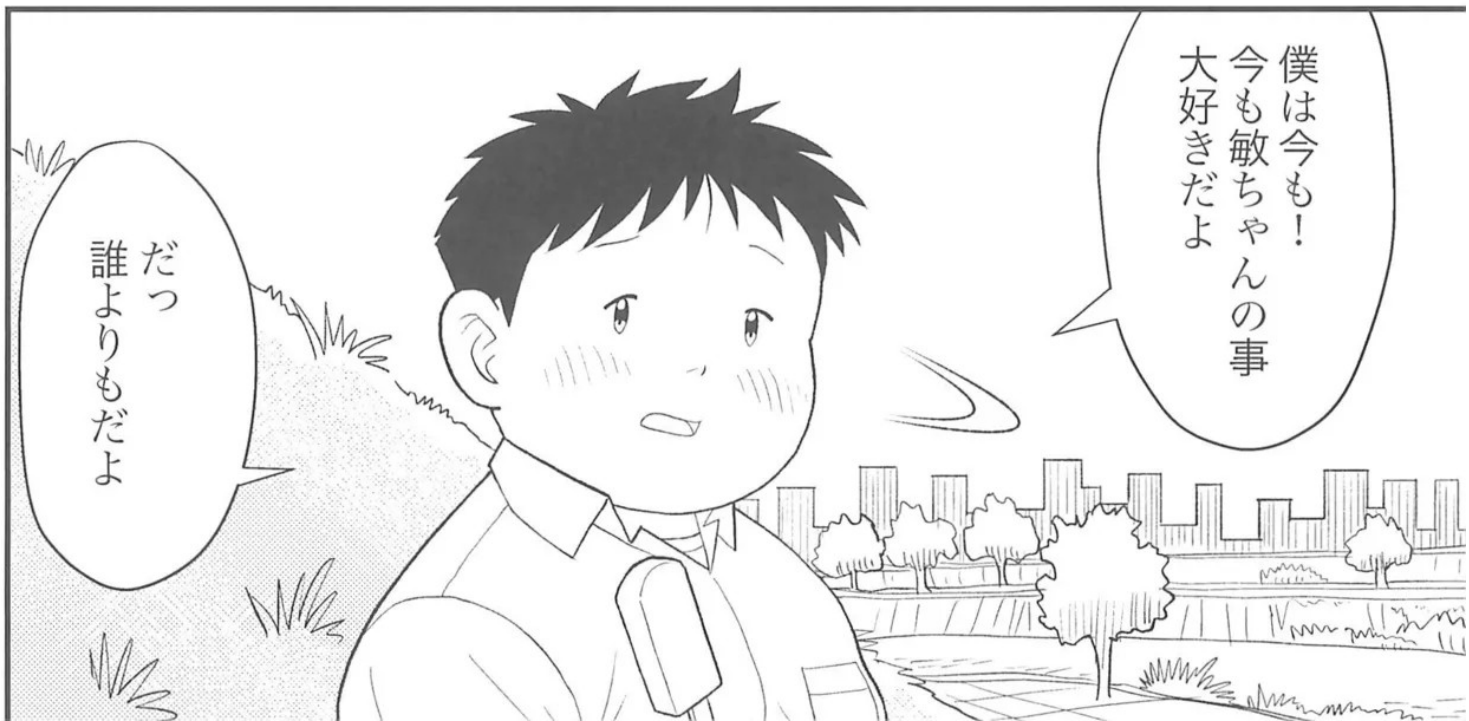

キーン
コーン
カーン
コーン


この川辺に
来るのも
久しぶりだね
うん

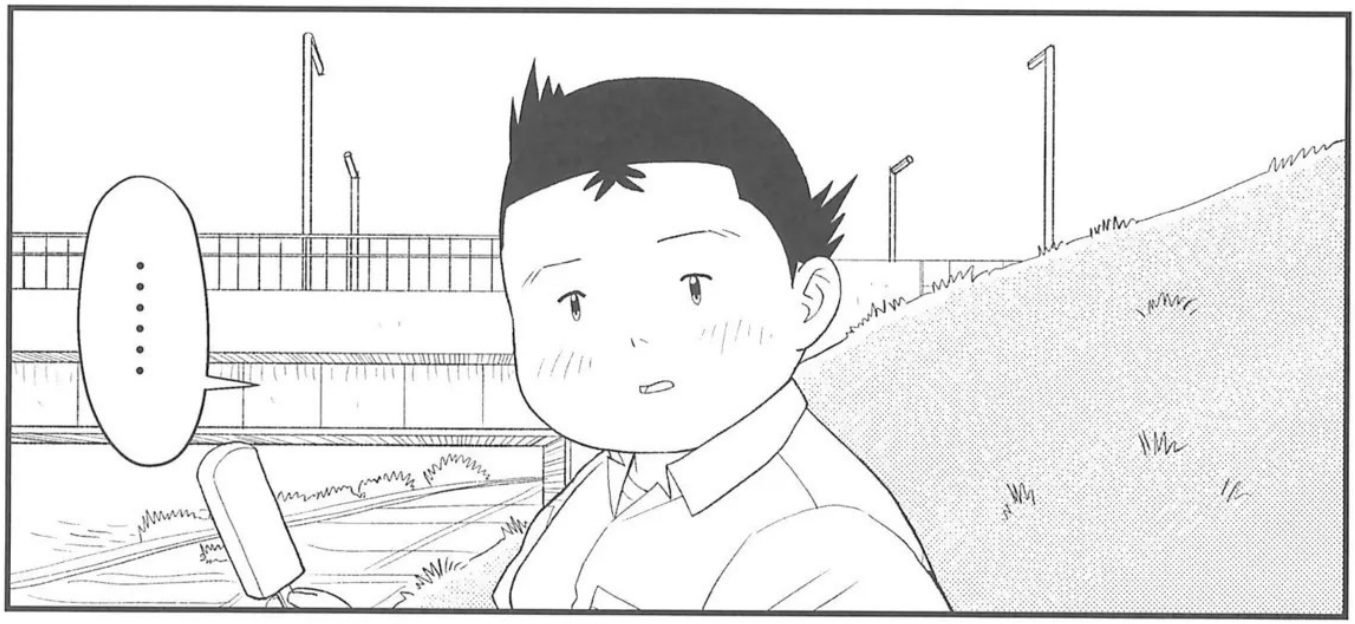

今日は学校に来て
くれてよかった
うん、本当だよね
ありがとう、
なんて言ったらいいか

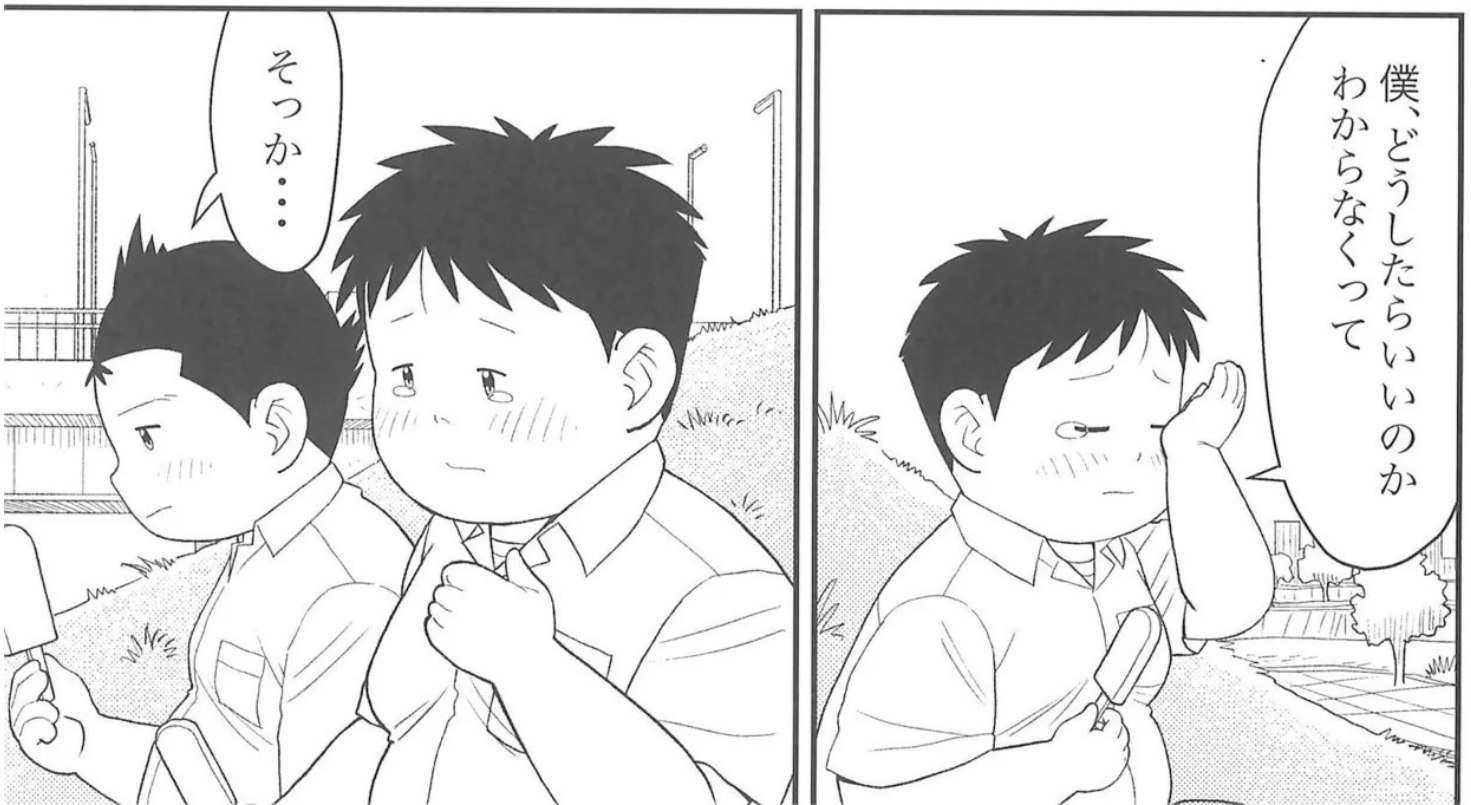

ねえ
敏ちゃんは
ゴクッ

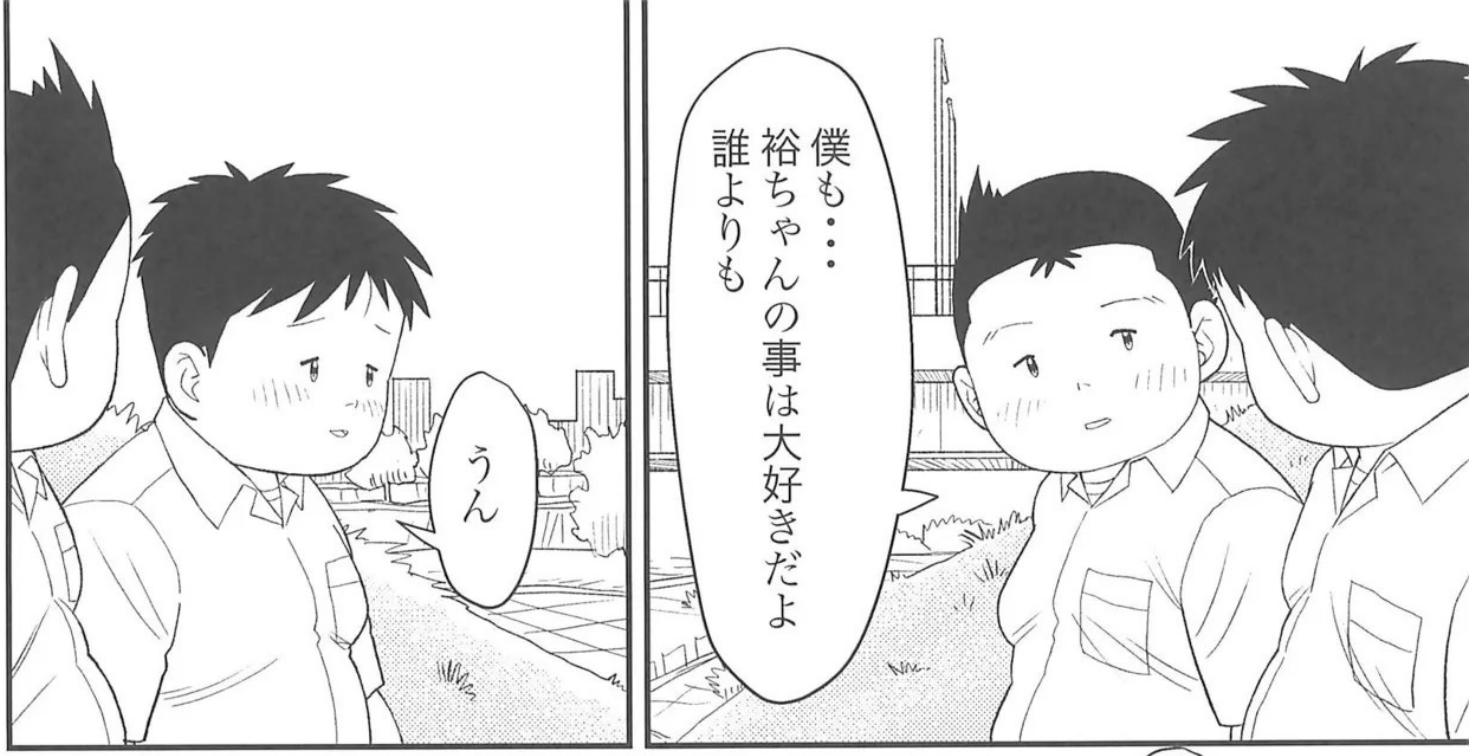

僕たち、あんな事
あったけど、
今も僕の事
好き？
え？

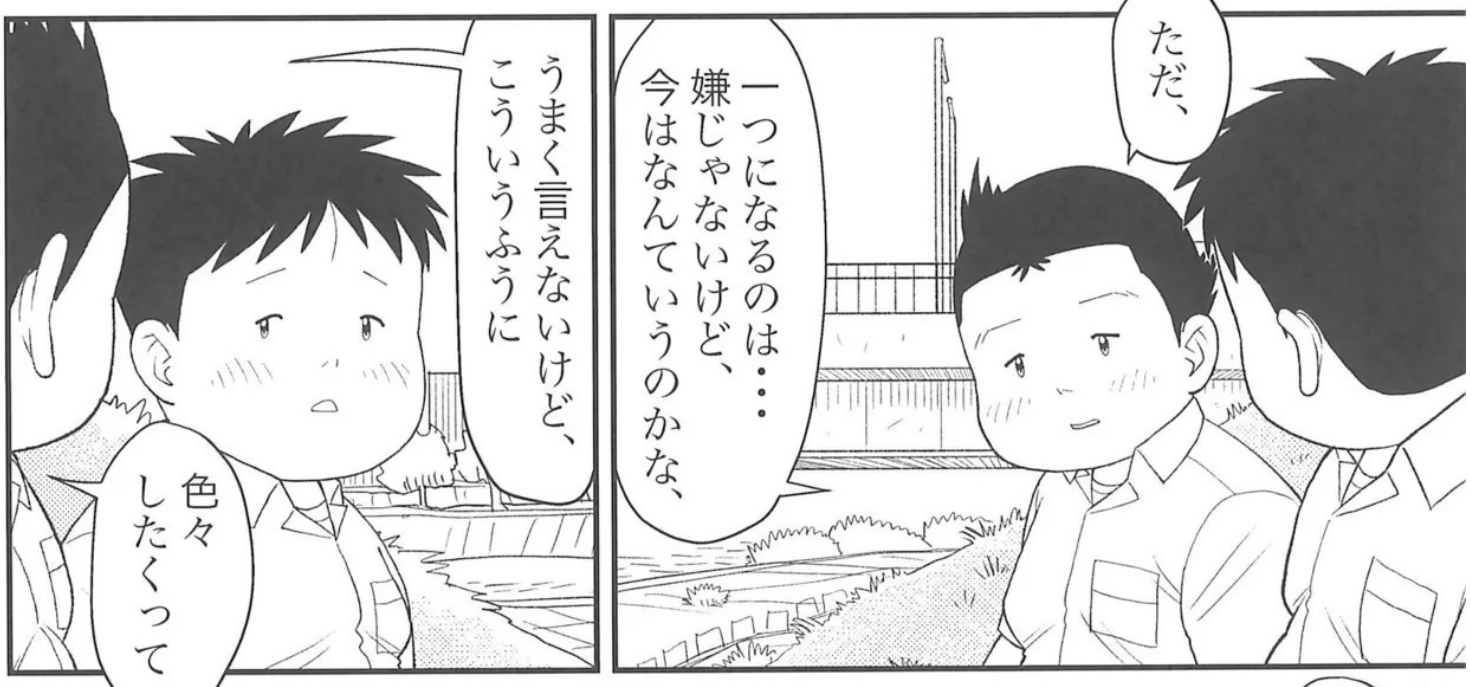

僕は今も！
今も敏ちゃんの事
大好きだよ
だっ
誰よりもだよ

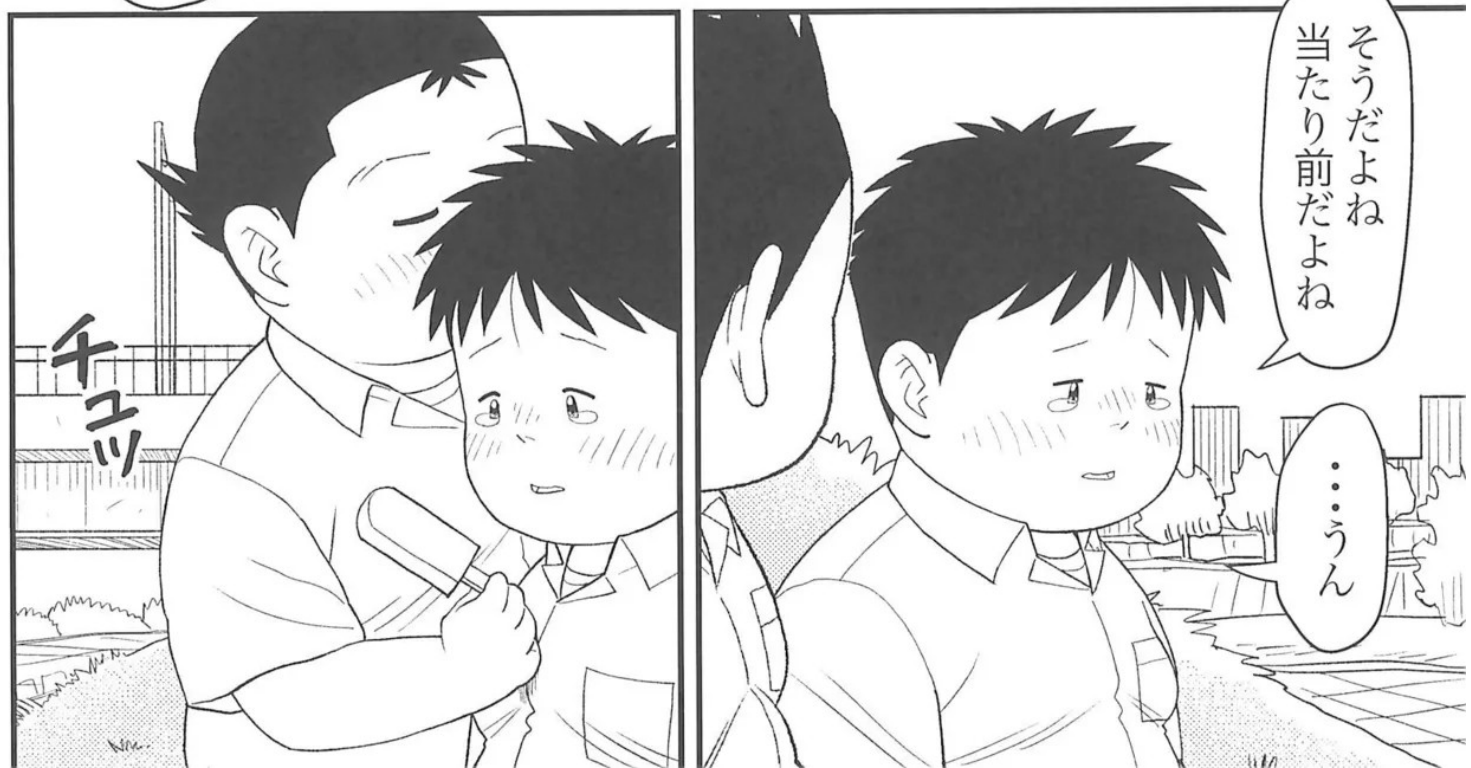

敏ちゃんとエッチしたい
一つになりたい気持ちが
無くなった訳じゃないんだ
そのくらい
敏ちゃんが好きなんだ
その事を思うと
辛いんだけど、一緒に
居てくれるだけでも
ありがたくって

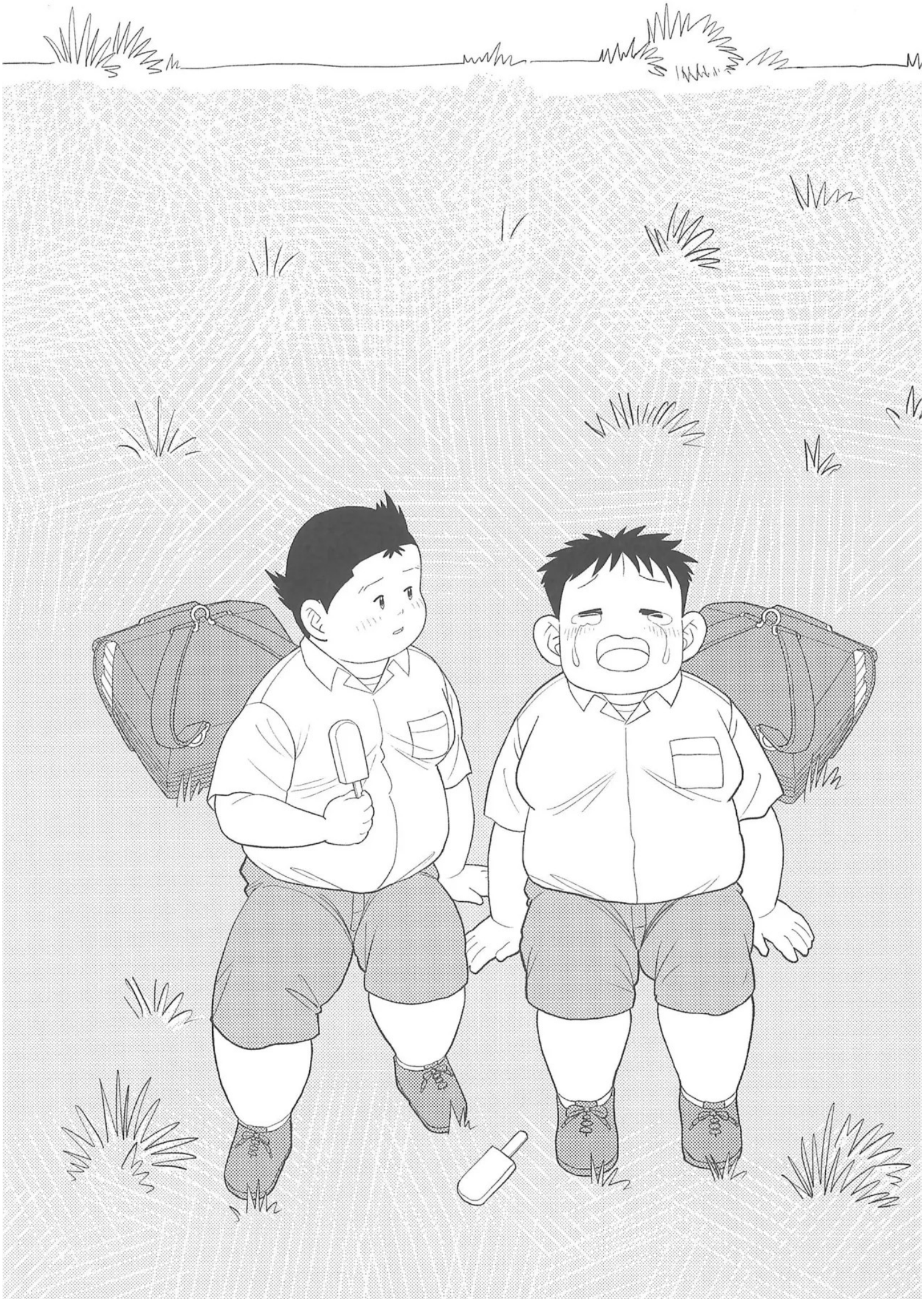

……


僕、どうしたらいいのか
わからなくって
そっか…

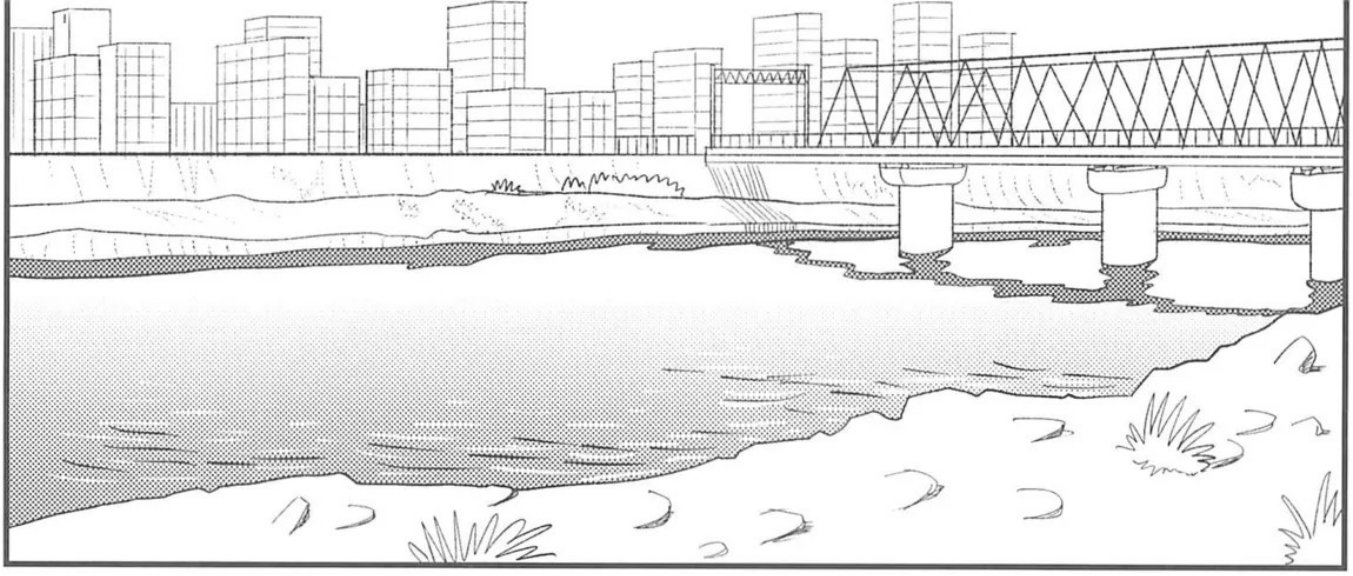

僕も…
裕ちゃんの事は大好きだよ
誰よりも
うん

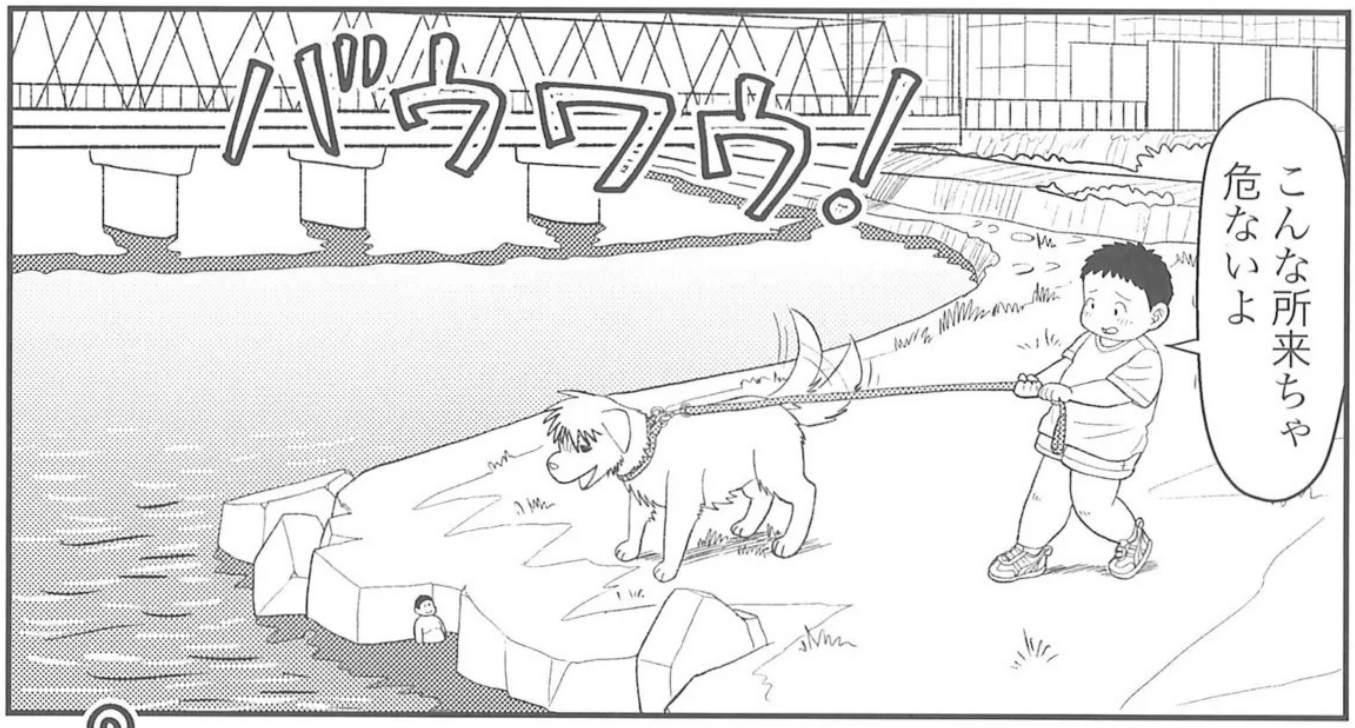

ただ、
一つになるのは…
嫌じゃないけど、
今はなんていうのかな、
うまく言えないけど、
こういうふうに
色々
したくって


そうだよね
当たり前だよね
…うん
チュッ





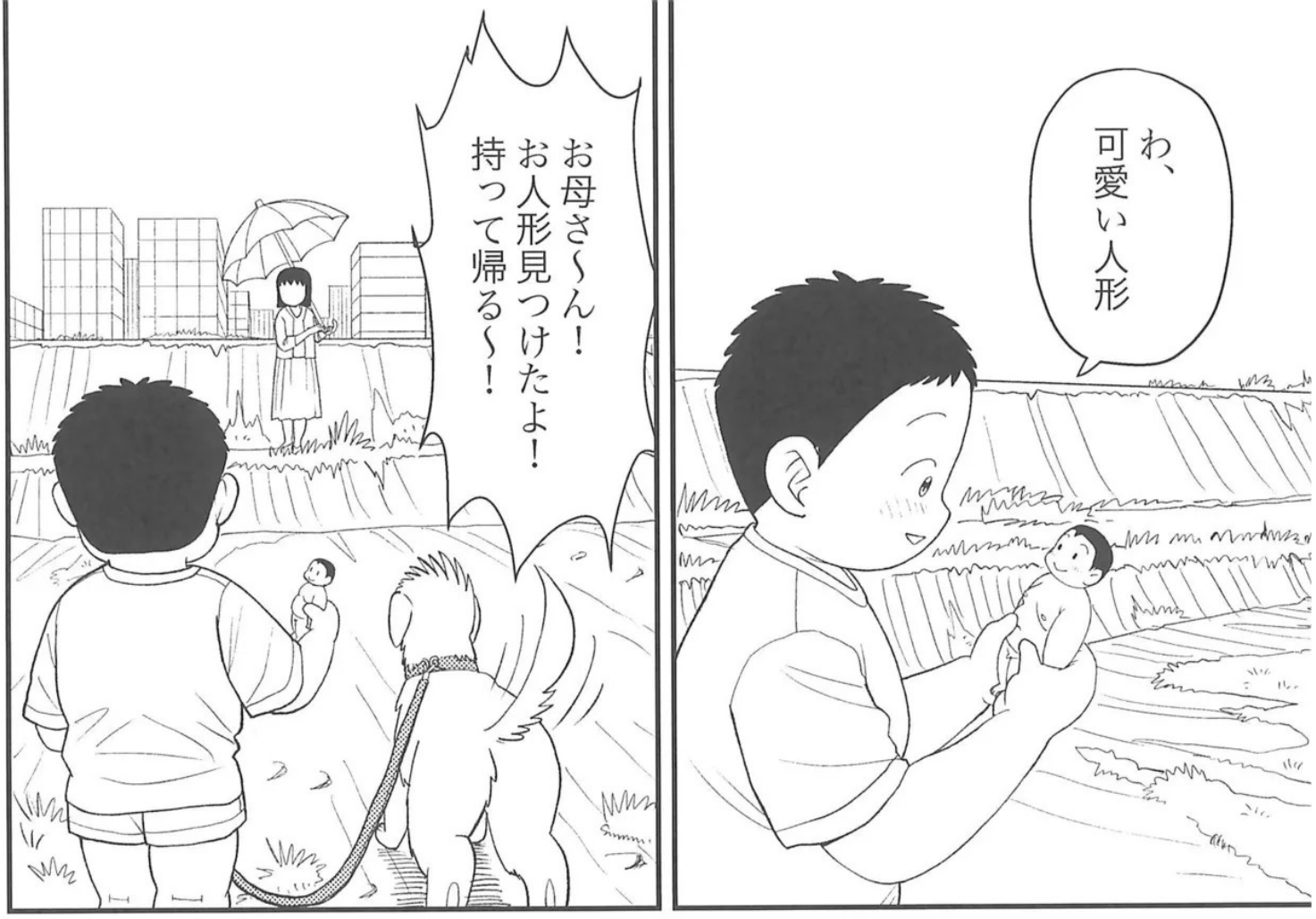



バウワウ!
こんな所来ちゃ危ないよ


プカ プカ


人形だ!
ザバッ


ん?

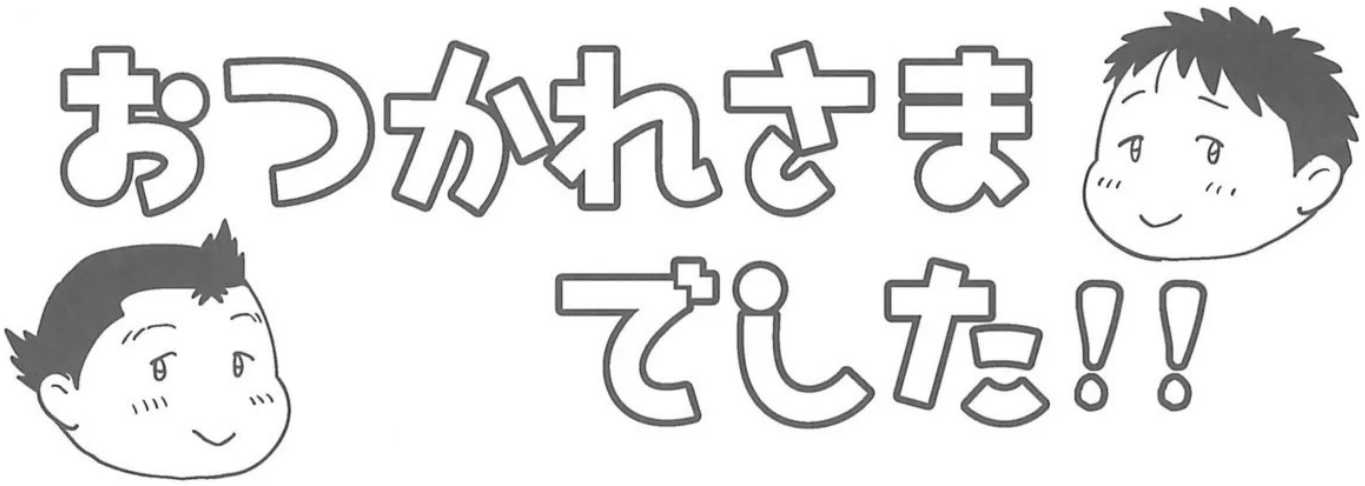

わ、
可愛い人形
お母さ～ん！
お人形見つけたよ！
持って帰る～！


もう、この子は
なんでも拾って
帰るんだから！
えへへ！

2022年11月作品
脚本・作画・演出　さん太

タイトル協力　タケル
原案協力　シロクマ

おつかれさまでした!!



本編をお読みくださり、ありがとうございました。いかがだったでしょうか？賛否あるかもしれませんが、一度は作ってみたかったテイストの内容だったので、出来上がってホッとしています。

今回もなかなか大変な作業でした。下書きに六ヶ月、二〇六時間かかりました。作画力量が足りなくて、苦しくなり、途中で大きな中断が三回ありました。そのうち一回は、背景の描き方の勉強のための中断でした。それ以外は、進むのがしんどくなったためだと思います。

ペン入れは二・五ヶ月、二〇八・七五時間かかりました。下書きさえしっかり書いてあれば、ペン入れは比較的楽しい作業です。大変ですけどね。汗

仕上げは二日、十二・五時間でした。仕上げは二話より早かったことになります。

こうやってみると、やっぱり僕のネックは、下書きだと分かります。ほぼ全てのカットにパースとって作画しているのですが、この作業が大変なのかもしれません。

全体では約九ヶ月かかりました。最後まであきらめずに描ききったのは偉い！自分で自分を褒めたくなります。

今回は三部作の三話、最終回です。前回に続いて四回目のデジタル作画です。だいぶなれてきた感じはあります。

苦労したシーンについて。作画面では多すぎてどこを言えばいいか分からないくらい苦労しました。まず、冒頭の食事シーン。四ページの四〜五コマ目は別紙作画ではめ





ページのカットも苦労したとは言え、出来上がっていくのは楽しいです。その中でも三六ページの一コマ目にカウンセリングルームが出てくるのですが、そのカットは「このカウンセラーさんはこんな内装でこういうワークショップをする」というのをイメージして作りました。吹き出しで消えてしまうのがもったいないくらい気に入っているカットです。

それと、最後に敏夫くんの髪形は最後までよく分からなかったです。それでもなんとか雰囲気は出せたかなぁと思っているところです。

これでこの話は終わるのですが、込んでいます。五ページ目の一コマ目、三コマ目も別紙作画ではめ込んでいます。さらにその四コマ目と次の六ページの一コマ目もはめ込んでいます。たいしたページじゃないのに、この冒頭だけでも心が折れそうでした(笑)。

後は、やっぱり、教室シーンですねぇ。頑張りました。

楽しかったカットについて。どのホッとする気持ちと残念な気持ちが混在しているような感じです。

制作裏話的な一言。実は、敏夫くんのお父さんと雪江さんと四人でピクニックに行ったりするくらい、仲がいいので、再婚するとかしないとかの話も考えていました。今回のテーマからすると枝葉の話になるのでカットしました。でも、仲のよさそうな雰囲気はちょっと残っていると思います。

ではでは、今回も漫画家の某零さんにはとても感謝しています。道なき道を切り開いてくれているような感じです。そして、Twitter のいいねやコメント、pixiv ファンボックスのいいねにもとても支えられてきました。そして、購入してくださったあなたにも、とても感謝しています。最後に、いつも陰ながら支えてくれている相方にも感謝です。みなさま、ありがとうございます。これからもよろしくお願いいたします。

ヒミツのるふらん③

2022年11月25日　発行

発行者　さん太

発行所　さん太くんち

連絡先　sannta1114@gmail.com

Twitter　@sannta2017

印刷所　株式会社　栄光

※無断による転載・複写・複製・転売・アップロード等を禁じます。

さん太くんち