

色白お嬢さんの誘惑



【静脈浮き出る美白巨乳】

色白お嬢さん



Yukinano Yukio Presents

雪見野ユキオ

成年
コミック

DO-COMICS

COMICS

色白お嬢さん



雪見野ユキオ

成年
コミック

東京三社



9784812604823



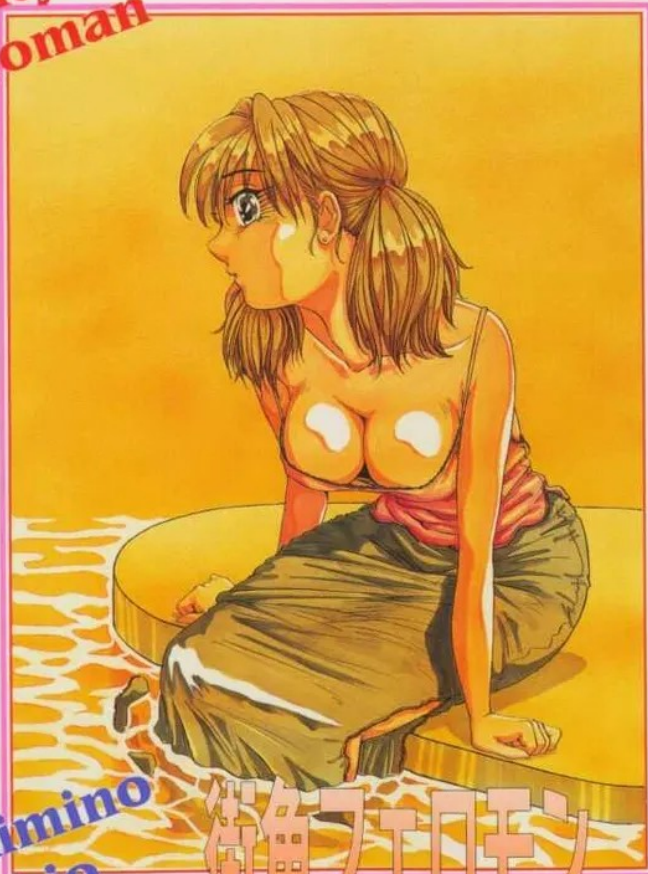
1929979008383

雑誌55213-08 定価880円 本体838円

ISBN4-8126-0482-6 C9979 ¥838E

Beauty, White
Woman

By
Yukimino
Yukio



街角フェロモン

収録

雪見野ノミオ



このマークを10枚(10種類)集めて
(株)東京三世社「Doコミックステレカ」宛て
お送りください。特製テレカをプレゼント!

Do
No.07

【静脈浮き出る美白巨乳】

COMICS

色白お嬢さん



雪見野ユキオ

成年
コミック

東京三世社



Yukimino

Yukio

Presents

雪見野ユキオ

色白お嬢さん

成年
コミック

Beauty, White
Woman



By
Yukimino
Yukie

解角フェロモン

収録

色白お嬢さん

with 街角フェロモン by 雪見野ユキオ

色白お嬢さん■CONTENTS

催眠日記	5
夕ぐれ給湯室	23
踏んでください!綾乃さん!	41
新妻ブルマー	59
若奥様のお留守番	77
街角診察室	95
THE谷間お姉さん	113
お…奥さん	131
世紀末夫婦	147



見たいのは花嫁に
パンツはみずすが
の身につきがし作てるキミかも
見たいいの……。

街角フェロモン

21,22,39,40,57,58,75,76,
93,94,111,112,129,130

催眠 日記







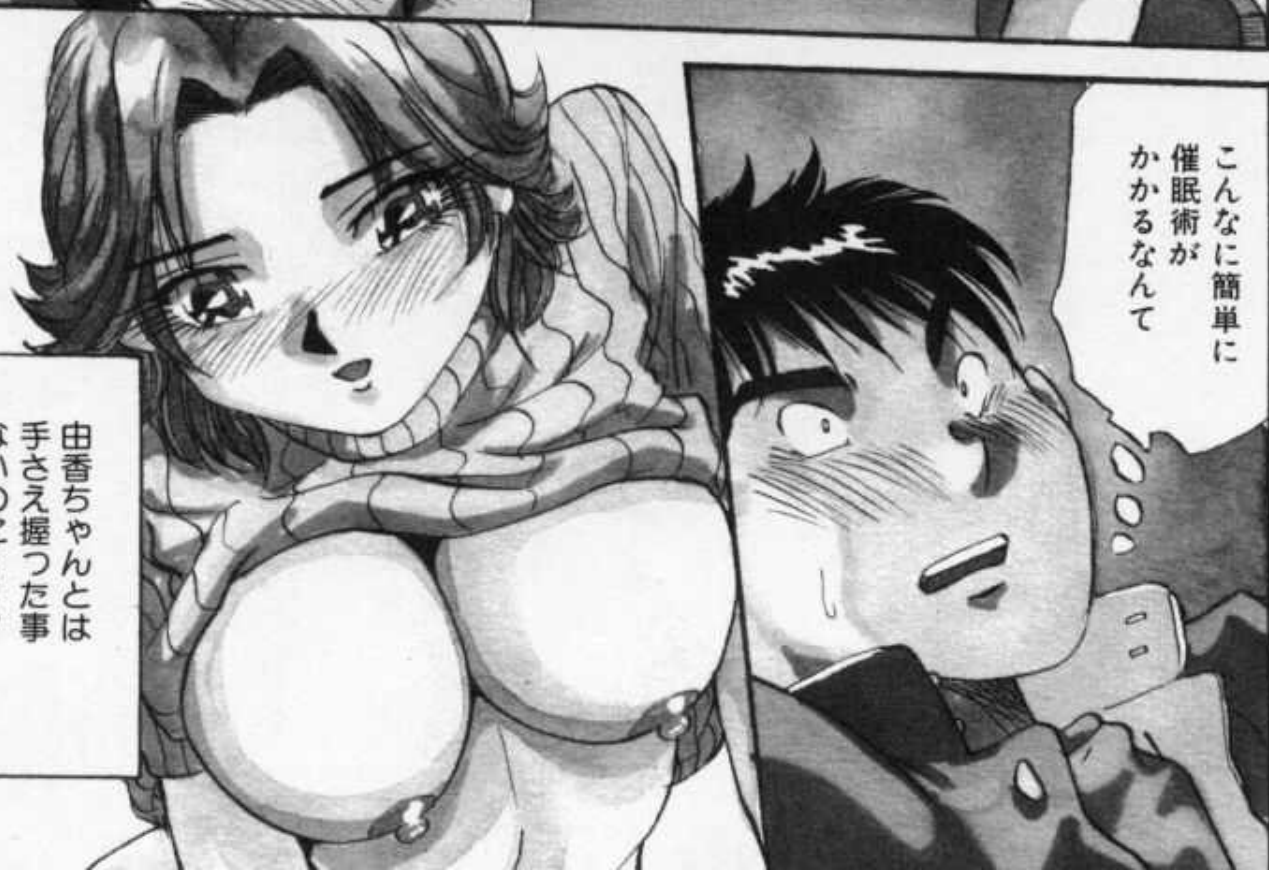
つよし君の
太いので
由香のオマ○コ
ぐちゃぐちゃにして

あ……あぁ
うん……わっ
わかったよ



あぁ~~~~ん
早くウ

お……
驚いたなあ



こんなに簡単に
催眠術が
かかるなんて

由香ちゃんとは
手さえ握った事
ないのに……！
こりやマズいよオ！



あ

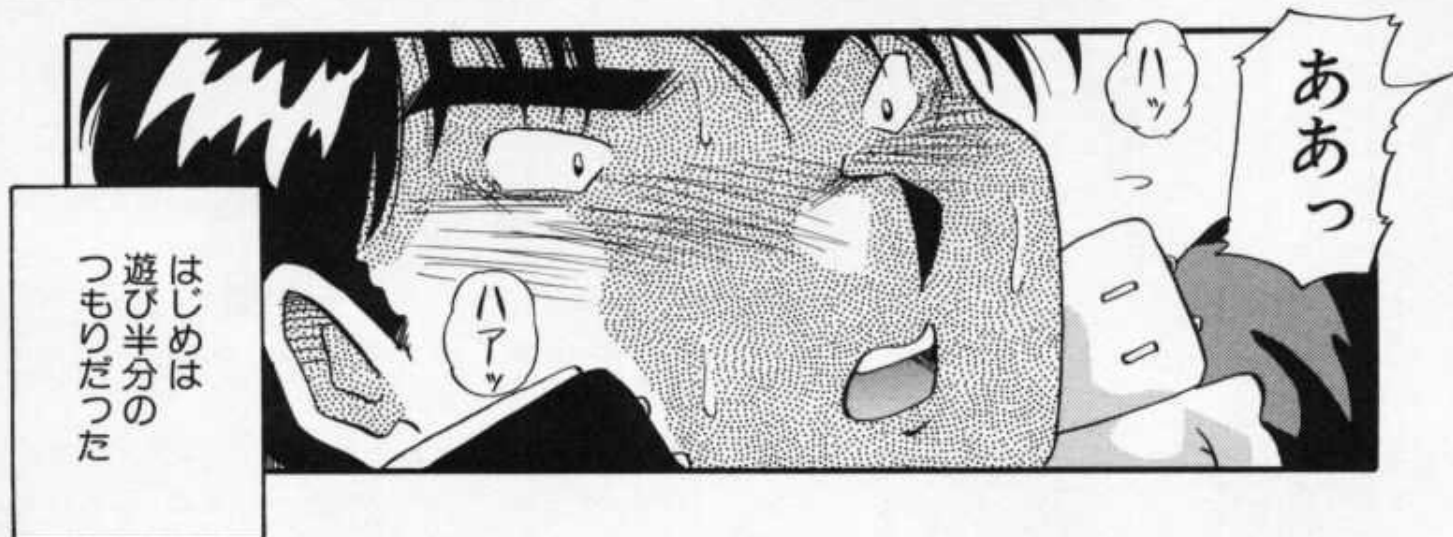
もう由香
ガマンできない
いれるわよ



あ……

ニムル

ニムル



催眠術!?



うん
昨日テレビで
やってたんだけど
見なかった?



見た見た
かけられた人が
みんな命令通りに
動いちゃうやつでしょ?



でもアレって
ヤラセっぽく
ない?



そうかなあ
結構リアル
だったけど





素人がやって
そんな簡単に
かかるわけ
ないじゃない

俺もちょっと
由香ちゃんに
かけてみよっかな

ブイ



簡単に
かかった……

グ
チュッ

グ
チュ

グ
チュ

だからって
マズイよなあ
こういう事しちゃ



ゆ…由香ちゃん
気持ちいい？

あ……うん
……き……気持ち
いいっ！



オ…オナニー！？



あたしね
オナニー
大好きなの

でもやっぱり
本物のおちんちん
の方が気持ちいいっ



オナニーするより
気持ちいいっ

グ
チュッ

グ
チュッ

由香ちゃん！

ゆ……

クラスで一番
真面目な
由香ちゃんが
オナニーだつて!!

ううっ

ああっ



いいかい？
キミは目を
覚ますと同時に
今あった事は
全て忘れる
いいね？

完璧だ！

あら……？
あたし寝ちゃってた
みたい……

ワン

ツー

スリー





それ以来
俺はこの
いけないイタズラに
すっかり
ハマッてしまった

何かと理由を
つけて由香ちゃんを
呼び出し
催眠術をかけては
腰がぬけるほど
ハメまくるのだった

ああっ

ああっ



……やだ
何か
入ってる…？

何が
入ってるの？



いっ……

いやああっ



っ…っよし君
どうなってるの！
コレ！！

ち…違うんだ
由香ちゃん
実は俺たち
一ヶ月も前から
……

いやあ
抜いてエエエ

いやっ
いやあっ

ぞくぞく

ぞくぞく



おおっ
由香ちゃん

ハイ由香ちゃん
キミはだんだん
眠くなる

そして次に
目覚めた時
今あった事は
全て忘れる
いいね？

ハア

ハア

ハア

由香ちゃん！
今日ウチで
一緒に宿題しない？

いいわよ
つよし君

あとしばらく
由香ちゃんと
充実した
オマ○コが
楽しめそうだ

雪見野ユキオの 街角フェロモン

さて、皆さんの住む地域では春一番が吹くのはいつ頃でしょうか？雪見野は春一番が近々ともうバキバキです。まあ春一番というより「強風」っていうのが好きでただけなんですけど…。強風がめくれるスカートパンチラ。ウン、街角の基本形がここにありますね。やはり、自分の手を汚さずに風が勝手にスカートめくってくれるっていうのがいいんですよね。今日は風が僕らの強い味方だもんね。てな具合で「風の強い日は女に外へ出たくなる雪見野なのです。ロングスカートが風でめくれるの。結構好きですよ。ミニスカート違って絶対めくれないだろうなあ。思っていると、意外と大胆にめくれたりするんですよ。風が吹いた時スカートの中に風がたまりますの。アッアッアッぞりゃあ素肌にめくれたりして、一度車の運転中にハズマエ見えるくらいめくれたあがた女性を見かけてから事故りそうな事がありましたよ雪見野は。雪見野を暗殺したかたは銃や刀物はいらないですね。パンチで事故を誘う。

見たいのは確かにパンツなんですけど「耳にずかしがってるキミ」も見たいのさ……。

それはいかにめくれるようなスカートをはいた女の子がいないですか。街中でそんな子を見つけると、いつめくれるかななんて期待しながらつい後ろをついて歩いてく雪見野ですが、気がめつと、3〜4人、知らない男が同じ方向に歩いてたりなんかする時があるんですよ。目を見るとみんな同じ目をしてるの。君達は何にもと楽しみがないのか？って、それで一番自分に迫りかける瞬間。…まあ女の人にしてみれば、「パンツ見たくらいで何がそんなにウレシイの？」とお思いでしょうが、パンツそのものはいらないです。「見せたいけど見せたいもの見せたいもの」というその羞恥心、それが見たいのです…。



雪見野ユキオの街角フェロモン

バイクに乗るおネーサン。なんかカッコイイですね。
よくカラオケやオナホに出てくるような。港とかにバイク停めて
ヘルメットを脱ぐ。すると長い黒髪がサラ〜みたいなの。結構好き。
街中でもたまに女の人がバイク便とかやってるのを見かけますが、
フルフェイスのヘルメットをかぶっていると、どうにも中の顔が気になっ
てしょうがないですね。これって、顔がわからないからこそ、余計に美人に
思えてきちゃう。期待とか理想だけが勝手にふくらんだりするんですね。
で、体つきなんかは男っぽいライダースーツとか着てるわりには、しかりと
体のライン出てたりして、胸とかお尻とかが、かえって強調されてるんですね。
おまけに、あのライダースーツの下には、何を身につけてるんだろう、みたいな事を想像
すると、どうしても、雪見野の場合、峰不二子みたいに、素肌に直接、そのを想像。
と、いかに期待しちゃうんだ。その目で、女性ライダーを見ると、なんかとても幸せ。

わいりん!

あと、バイクにまたがってる姿がまたそそるんですね。お尻をで〜んと
突き出して、服を思いきり靡かして押しつけたらなんかして、
いやらしいなあ、いやらしいですね。まったく! もう雪見野なんか。
またがる。言葉思い浮かべただけで、頭の中、ピンク色ですが。
それとはたま〜に、ヘルメットの後ろから束ねた髪が出てたりするの
見つけて、「オッ、女のライダーだ!」って、ワクワクしながら近づく。実はただの
長髪男だたりする時ありますね。これはやめてほしい! もうこっちとしては
固定観念で女だと思っ見はじめてるんだから、そのお尻見ながら半分くらい
欲情しちゃってたら、つーの! これは男として、一番情けない瞬間ですね、本当に。
まあ、そんな事もある。見なきゃ良かった。ヘルメットかぶたままでいて欲しかった
っていうお顔立ちの女性もいますからね。やはりヘルメットがあるからこそ、女性ライダー
には、特有のフェロモンが出るんですね。で、事は我がとしては、そこであえて、ヘルメットの
中身を見ない、という勇気を持たなくてはならないという事ですね。…とまあこんなまとめ方で
今回はいかかでしょう? それではまた。

タ ぐ れ 給 湯 室





給湯室

こんな時に
どうしたんだい
急に呼び出し
たりして

あたし主任の事が
好きです！

あ……あの…
どうせウチの会社
つぶれちゃうから
言いますけど……

バタン





ああ素敵！
思いきって
告白して
良かった





西崎くん

ズ
イ
ッ

ちよつと……
やっ!

君だって子供じゃ
ないんだからア
本当はそっちの方が
いいんじゃないか?

そ…それは
そうですね

カ
ッ

なら
決まりだ!

あっ

ヘ
ロ
ッ

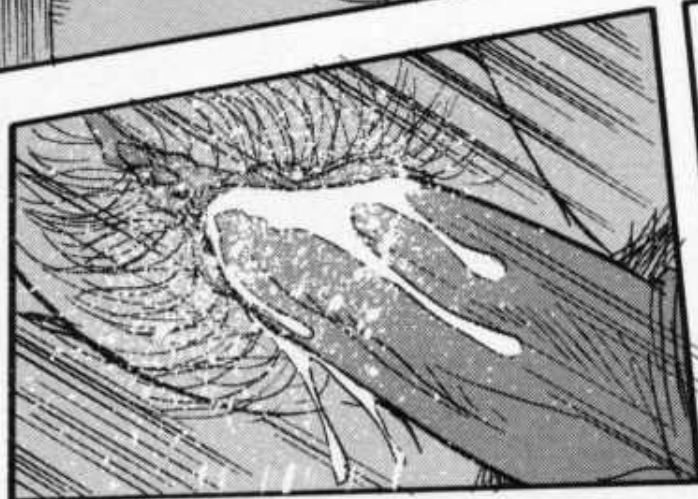




おおっ
西崎くん

あ...あうっ

はあっ.....



い...い...
主任んん...

ああっ

ぐちゃっ



ああーっ

ぐちゃっ









西崎さん
次は俺のを
くわえてよ

へへへ
おっぱい
おっぱい

んむ……

んんっ

あつやべえ
中に出しちゃった

オレ西崎さんの事
面接の時から
目エつけてたんだ

ド
ン
ッ



おいおい
あんまり
脱がすなよ
俺は制服姿の
西崎さんが
好きなんだから

パンストくらい
破いても
いいだろ？

コピー機
持って来〜い
マン拓取ろうぜ



おい
給湯室で
西崎さんが
やらせてくれる
らしいぞ

え!?
最後の
思い出しに
西崎さんが!?

ぞろ

ぞろ

ぞろ

ぞろ



やだもう!
一体何人
いるのよオオ
もう
メチャクチャ
〜!〜!



雪見野ユキオの 街角フェロモン

いかにも通気性が良さそうな薄〜い生地で作られたスカート。いいもんです。アレは。風も通すけど光も通しちゃうぞ!という事で「逆光によって生まれたキミ(他人)の太もものライン。スカート越しに見ちゃったよ」が今回のテーマです。生地が薄いスカートは結構透けます。陽差しの強い日なんかは横を歩く女の子の足元のアスファルトがスカート越しに透けて見えるのと同時に太ももとか股間のラインがシルエットになって確認出来たりするんですね。一瞬ドキッとするとはいえ、なんかとて得した気分。だから別にパンツが透ける訳じゃないんですよ。シルエットだからこそ、そろそろいやしさ、とでもいまいか。パンツが透けて見えなきゃ興奮しないなんてのは「フッ、まだ!」ですね。青い!。大体、男の想像がすごいでしょ。たとえば同じ水着姿のおネちゃん見るにしても、ナマでそれを見るよりシルエットのみで、体のラインがわからないような見方したのでは、意外とシルエットの方がそろそろ嫌になるんですね。肌の質感とか、顔とか性格までも自分なりの好みで想像出来るから。こうなると、つい、街中でも、自分だけのシルエットクイズやったり。解答者、自分。司会も自分。出題者、街のみなさん(女の子限定)。いかに女の子を太陽バックに立たせるか、その位置を自分がどうキープするかが勝負のわかれ目。で、何がどう勝負したかよくわかりませんが…。

そういえば学生の頃、制服で冬用と夏用、2種類ありましたよね。同じ紺色のスカートなのに夏用のはよく透けてましたよ。クラスメートの女の子とかが階段のぼる時とかに、踊り場の窓からの陽差しで太もものライン(内側)とか、シルエットが透けちゃったりして。性に目覚めたばかりの少年にとっては、そんなシルエットくらいでも充分その夜のオアシズになったよな…。まあそんな透けたスカートを見るたび「もうそんな季節かあ…」なんてそんなところでしか季節を感じられない雪見野。「ああ…今年も衣替えが待ちどーしいなあ」と…。

雪見野ユキオの街角フェロモン

雨が上がった後、道に水たまりが出来るじゃないですか。で、その水たまりの横を通る時、たまたまそばにミニスカートの女の子が通りかかると、ふとしたら水たまりが鏡の役目をして、パンツ見えるんじゃないかと考えた事ありませんか？

でも、あれで

なぜか見えないですよ。青空はくっきり映し出してるのに。

スカートの中はなんだか暗くて、腹立つかい見えないんですよ。これは要するに光の問題なんです。太陽光が上から照らしてる限り、スカートの中に光が届かないのは当然。だったら、手鏡とかを使って、光を反射させ、スカートの中に光を送ればいいじゃないですか。そうすれば、明るく照らされたパンツが水たまりにくっきり映り込むと。だったら最初から鏡で直接パンツ見ろ、て。そーいえば、この前TV番組の「警察24時」みたいなの、手鏡使って、パンツのぞいておぢさんがつかまえたけど、アレは情けない、フーか、なんフーか、気持ちわるいけど……マ、事で、もう超チーミニスカートの女の子でも水たまりに映るスカートの中はま、暗くて何も見えない……。マ、そういう位置をキープするの、これまた大変なんです。たとえば水たまりが、本当の鏡としても、位置的に自分とミニスカートの女の子が、水たまりのふちギリギリに立たないとスカートの中は自分の目には映らないわけですよ。階段をのぼるミニスカ娘のパンツがあとギリギリで見えないと、一緒に微妙な角度が要求されたりするんですよ。信号待ちとかでよくボーッと立っていると、水たまりが、その横にミニスカの女の子が立ってたりすることがあるんですけど、そんな時、色々と自分の立ち位置を変えながらスカートの中映らないかな、って挑戦はしてみますけど、むずかしいんだマジで。よっぽど目の前で、女の子が水たまりに「えいっ♡、みたいなカンジで飛び越えてくると、なんか見えそーでいいんですけどね。でも、その時、はずみてスカートもめくれて、生パンチやってくれたら、水たまりにのパンチとるか。生パンチとるか。一瞬、真剣に悩んじゃいますよ。雪見野は。ま、別に水たまりにスカートの中映たからマ、どうってことはないんですけどね。なんか得た気になるじゃないですか。そーゆーの……。たまたまアイドルなかが、歌番組で、ミニスカートのくせに、テカテカに反射した床のステージで喝采してるのがありますよね。おもしろ、画面に喰らいついて「おお、カメラン、もともと映して！ クレーム使えよ、ほらッ、なんス、熱くなつてしまっすね。アレには、とは言っても最近はそのアイドルも歌番組も少なくなっちゃ、たし、やっぱり水たまりかな。見えなくても「なんか見えそ、マ」期待感がいんですよ。だからって、雪見野は、家の前にわざわざ水をまいて水たまりつくろーとか、そばにライトを上向きに設置しようとか、そーゆー事は一切考えないですよ。いや、ホントに……。

大雨の後の晴天。
そんな日は、
つい出かけたくなるのさ！



でしだい!
さん!!



純クン……

綾乃さん
俺と付き合って
下さい！



年齢は
関係ありません！
今日はいいい返事を
もらえるまで
ここを通しません
からね！

トッッ！



あ……あのね
昨日も言ったけど
純クンで年下でしょ？
なんかあたし
そういう気にな
れないのよ



あたしの場合
踏んじやうよオ
本当に~~~~





や……やだア
変な声
出さないでよオ

い……いえ……その
なんていうか……

ハイヒールで……
しかも
綾乃さんみたいに
キレイな人の
キレイな脚で
ギュッなんて
踏まれると
なんかこう……

ぞくぞくって
来るもんが
ありまして……

ぞ……ぞくぞくって
何よ……!!
変な子ね!

実は今
あたしも
ほんの少し
ぞくぞくって
してしまっただ
けれど……





な…なんなのよ
この子はアノ
そんな変な声
出したら
こつちまで
変な気に
なつて来るじゃない

はああっ

うはあ

うおおっ

ああつ
そんな声
出さないで

思わず
脚に力が
はいつちやう！

じわっ





あ…綾乃さん
直接…踏んで
…ください…

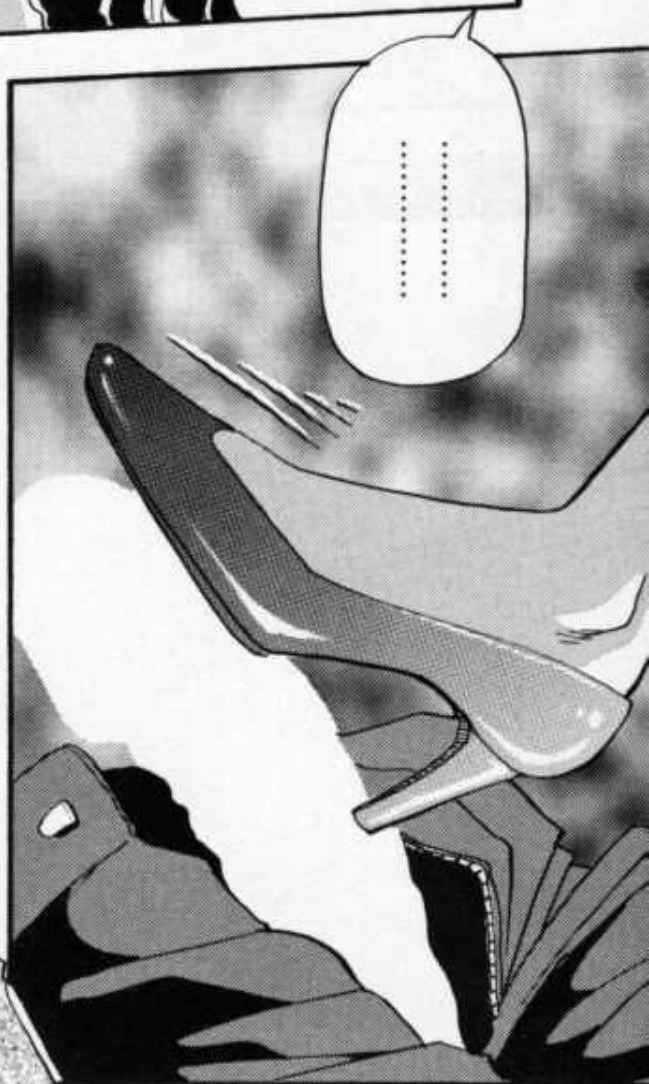


エッ…!?
直接…



こう…?!

うううう



…
…
…

ああっ
綾乃さん！

出る……！
出ちやいそうです
綾乃さん

ぞくぞくぞくぞく

……そう……
それじゃあ
綾乃さん
ちよつとサービス
しちやおうかなあ





特別に
綾乃さんの
オナニー
見せてあげる



あ……
綾乃さん

んふんっ
んんっ……





あふうんん!



あ

あんっ



だめ……だって
……ばあ……!

あああっ



あ…あんなに
踏まれたのに
かたァい！

ぐちゅっ

ぐちゅっ

ああん

ぐちゅっ



綾乃さん
出ます！
出ちやいます！

あッ
だ…だめエ！

ああッ

ドクッ

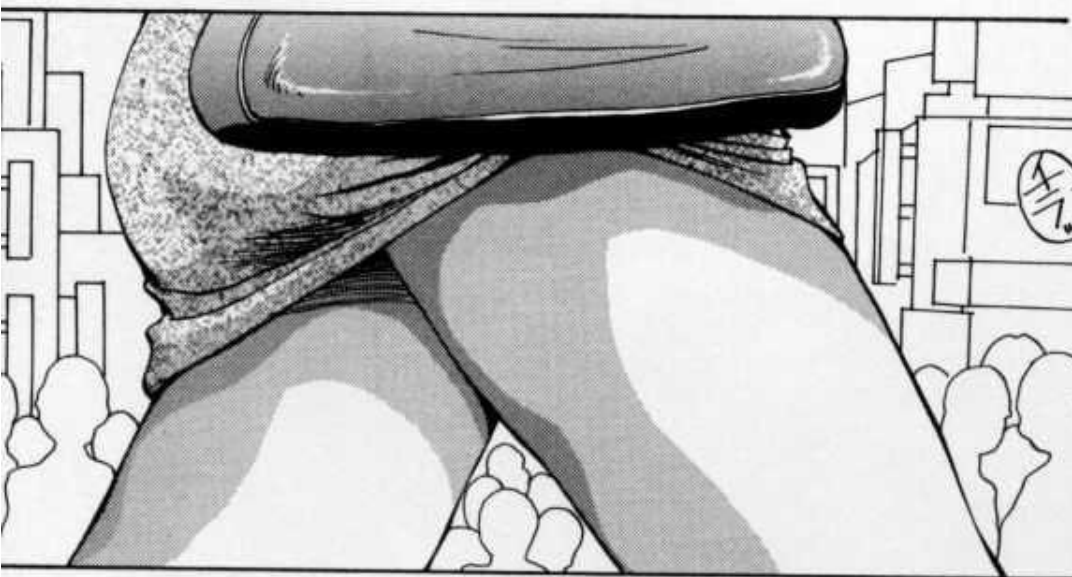
ドクッ…



踏んでください！綾乃さん！/END

雪見野ユキオの街角フェロモン

女の人が街を歩く時、ほとんどの人が何かしらのかばんを持って歩くと思うんですが、かばんにもいろいろありまして、肩からさげて、本体が腰のあたりにくるタイプのかばん、あれはイデですね。何かいいって、あのかばんと、ミニスカートの組み合わせが雪見野的には絶妙なんです。肩からさげるかばんで、歩いているうち、だんだんとモカ肩からあちくさくはなれて、そうすると、普通、ヒョーンとかけなえますよね。その時なんです。腰に密着しているかばんが上へ移動するにつれて、スカートも少しずりあがり、たりする光景…たまに見かけるんですよ。わざと数cmずりあがらせるだけなんですけど、その瞬間の太ももを女にセクシーで、一瞬目が釘づけです。で、そのまじまじと歩いている人なんかいて、また今日もキミの後をついてしまっじゃないか雪見野は。もちろんそれ以上ずりあがり、パンツが見えたりすることってまずないんですけど、本人気づいてないという点が、妙に気持ちを高ぶらせるんですよ。なんだかその子の裸をこっそり見ているのと同じような気分。って、コトはですね。たとえばひざ下ぐらいの長めのスカートでも、同じようにずりあがっちゃ、見えるはずのなかたひざを、思わず一瞬見えた場合、やっぱり男は、そのひざに興味したりするんですよ。ピラミッドなきの某吉〇作〇先生も言っていましたけど、エジプトでは女性が脚を一切隠しているため、たまにキラッと見えたくなるぶしに、一瞬興奮を覚えたそうです。



かばんにつられて
ずりあがるスカート
かばん君、かばん!!

前にも書いたように、たとえ太ももでもスリットとかから、ある程度、見えるのを前提にして、見える太ももと、見せるつもりもない太ももを偶然見えた時としては興奮の仕方が、ちょっと違うんですよ。女の子本人が、見られたら絶対恥ずかしがるだろうなあ、という部分だからこそ、男にとっても見る価値があるわけで。って事は要するに、女の子全員がくるぶしを見られるのを恥ずかしがる世の中になたら男はくるぶし見ただけでホッキするかもしれないぞ、と。…かばんの話にもどりますが、まあ欲を言えば、本当はもっとスカートかずりあがってパンツまで見えてくると、かなうわけないんだけど…と言ても、パンツ見えたんのがないで、平然と歩いている女の子もなんかヤだなあバカばって…。地元の商店街とか歩いているとよくいるんだ、こーゆーおばさん。おまけに目とか合っちゃたりして、一人前に照れたりなんかすんの!こちが目をそらしたのはそーゆー意味じゃないっておばさん!で、またそーゆー光景に限って記憶にいつまでも残る。あ、でも顔がかげれて、スタイルもまあまだたらおばさんでもOKだったりするかも、結局なんだ、良かったりする雪見野なのでした。



雪見野ユキオの 街角フェロモン

ブラジャーにしる最近^{はや}流行りのミニソールワズにしる肩ヒモかズリと落ちてくる時の肩ヒモ。なんかイヤらしいけど好きです。肩を露出する事によって、色っぽく見える服って色々あると思ひながら初めから肩ヒモがなく、もう肩まるだし、よりも、たとえどんなに細くても、ちゃんと肩ヒモがあつて、それがずれて落ちた時の肩の方が、なんか妙に生めかしくて数段にそろるものがありますよね。ブラジャーの場合も、スラスラの乳首半分見えちゃうようなものをつけて肩ヒモがちゃんとずれてたりすると、乳首よりも肩の方に欲情しちゃたりする場合が、時々あると。乱れ的美学とでもいいましょーか……

乱れイコール 性行為によるモノ。マ図式が雪見野の頭の中にはあたりするんですね。だからそんな肩ヒモずれた子を街中で見かけると、なんとなくその子のSEXしてる姿を連想しちゃつて、妙にムラムラしたりなんかして。で、そういう肩ヒモずれてても、気づかないか、面倒くさいのか、しばらくそのまま直さないうち、いますよね。せいたく言ようですが、実はずれた肩ヒモを直す時の仕草、その結構好きだったりするんですね。なと、しなをつくる女性特有の仕草。ただし、直す前に一度、恥じらいの表情、これがポイント。「あ、肩ヒモ落ちてくる、服脱げちゃうみたいで恥ずかしい」みたいな表情。こういう表情されると、「へへへ、恥じずかしがらでもう遅いぜ、もうエッチな事想像しちゃったもんね、マな具合で、より一層興奮するワケで。だからあんまりアツサリと肩ヒモのずれを直されたりすると、なとムカついたりなんかして、もどき分出してさ！ 加減したいに、て。あーそれは脱ぐ時か……。まあとにかく、どんなにおかしな女の子でも、なと肩ヒモずらしただけで、なんかすごくエッチな子に見えるが不思議です。



あと、肩ヒモがずれるという点では、タンクトップの下につけるブラの肩ヒモかズれて、タンクトップからはみ出てる状況、てのが、ありますよね。あれも結構、得た気分になりますね。特に陸上選手なんかのタンクトップからはみ出てるブラがいいんです。競技の中、真剣な表情の選手に対して、スケベにいいばいで見つめる自分。そんないけない事をしている自分、その背徳感がさらに興奮を高めたりして。マな事で、今回の結論としては、「なで肩の女の子大好き」マな事で、締めさせていたきたいと思ひます……。





妻 早苗25才





別れましょう

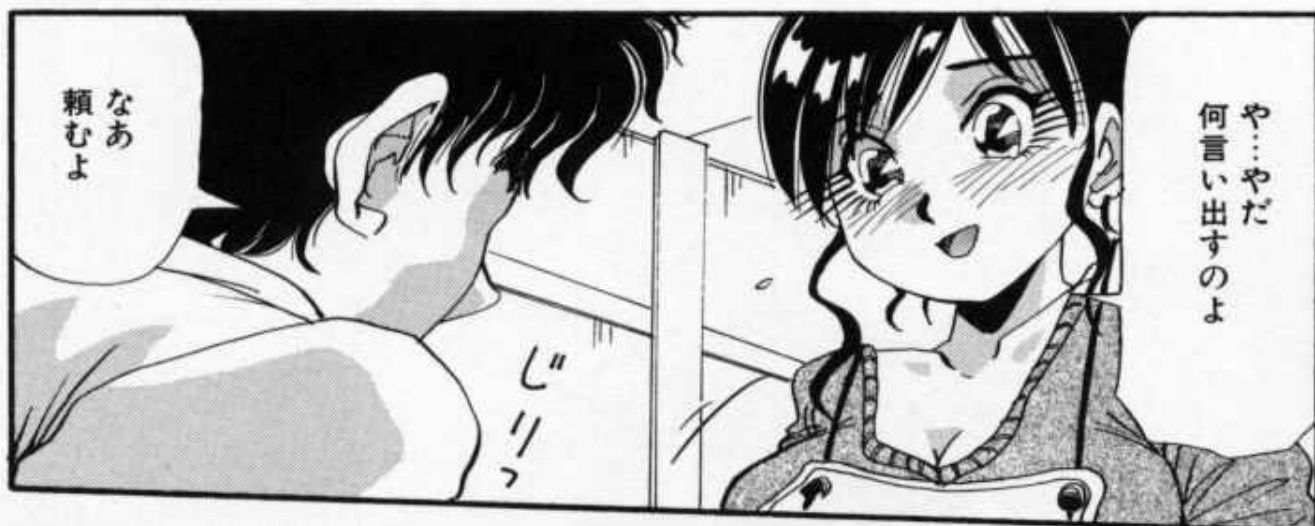
あなたとは
もう一緒に
暮らして
いけないわ

……ああ
わかってるよ

俺も今
そう言おうと
思ったところだ

でも
最後にひとつ
頼みがあるんだ

一回だけでいい
オレの目の前で
ブルマーを履いて
くれないか





履いたわよ



おお...お
...おおっ



なんかこの歳になって
こんな格好になるの
恥ずかしいわ

に……似合うじゃ
ねえかよ
この野郎！



お尻だって
昔に比べたら
たるんじやってるし



太ももだって
堂々と出せるほど
肌ハリが
なくなってるし……



やん

この……
ブルマから
はみだした
お尻といい

いや逆に
なんかこう
そそるもの
があるなあ

このドテの
盛りあがり
具合学生
にはない
いやらしさだ

なあ
最後に一発
ハメさせて
くれよ!

H/A

H/A

新妻ブルマー

あつ
ダメ…!

早苗エ!

バカ
言わないで
あたし達
これから
別れるのよ!





ダ…ダメよ…

おおお…
せ…青春が
よみがえるウ



あ



ああ…あ



あ…



…あなた…
あ…ああ…

あ…ああ



欲しいんだろ？
本当は



ほうら
おつゆが
ブルマに
しみだして
きたよ…

キミも
まんざらじゃ
ないみたいだな



だったら
自分で
ブルマーめくって
マ○コ出して
みろ













雪見野ユキオの街角フェロモン

夏は胸チラの季節です。ちょっと外を歩くだけで、あちて胸チラ、こちて胸チラ。『前かがみの子を見つけたら正面にまわれ』これが雪見野の夏場における絶対的鉄則であります。ここ最近気になったのは、こんな所に胸チラスポットがあつたんだ。それがコンビニのアイス売り場でありまして。と言ふも、アイスケースが窓ぎわに設置されているコンビニに限りませんが、これ、アイスを選んでいる女の子が前かがみになると、胸の谷間が窓の外からよく見えるんですね。正面から堂々と見ても、こちては外だから意外と本人に気づかれにくいし、女の子がアイスを選んでいる時、真剣だから、アイスにしか神経していないし。で、こんなことはやりてると、自然と、どのアイスが一番売れているか、わくくるもんで、今度はそーゆーアイスは、自分で奥の方に入れとくんですね。そうするとそのアイスを買いたい子は一生懸命そのアイスをお奥から引き張り出すからその時だけ長く胸の谷間を見ていられるぞと…。アイスケースといえば、某大手コンビニセオニロンの対面式で買えるアイスケース、あれは、グッドデザインですよ。胸チラしながらアイスを選んでいる子を見つけたら、自分もアイス選ぶふりをして対面に立てば、ごく自然に胸元へ目をやれるわけですから、あれはぜひ全てのコンビニに置いてほしいですね。あと、海水浴場やプールでのアイス販売、あの販売員でのも一度やってみたいですね。買いに来る子みんな水着ですからね。前回書いたように、ガガガ水着の子が前かがみで「おっ！乳首まで！、それが期待できすぎていいですねー。思わす「ハイおつり！200万円ね！」とか言っちゃうでしょーか…。

アイスケースをここまで低く設計したヒト、アキタはエライ！



でもやっぱり胸元ユルユルの服を着る子でも、前かがみになる時は、ちゃんと、胸元をしっかりと押さえる子、確かに多いですね。一瞬「チェッ」とか思ふんですが、それはそれで、別の女性らしさを垣間見るように、実は心の中で拍手を送っていたりするんですね。雪見野ってば。ただ、なにより許せないのは、胸元に、ソックタチミたいのを垂らして前かがみになると、胸元がダラ〜ンと、濡れない子。あれだけは許せないんだよね〜。



雪見野ユキオの街角フェロモン

水着の女の子見て、まず何を期待するか言ったら、やっぱり「ポロリ」でしょ。プール行くと、どこかで騎馬戦やてないかな、などと、つい本気で探してしまったりなんかして、TVの「オールスター水泳大会」は、今だに欠かさず見る雪見野です。(特にサブタイトルに「美女だらけ」とかつけられるともうダメ)。大体、プールとか海水浴場に行っても、水着姿の女の子達見て「おおっ」って感動するのも、意外と最初の数分だけで、すぐに目が慣れちゃってあたり前になるんですね。水着姿が、それで、次に何を期待するかと言うと、さらなる露出、なわけですよ。まあ、水泳大会の「おっぱいポロリ」とまではいかなくても、

(サブタイトルに「乳」と水着ドキン、ってのも結構好き)「乳輪チラ」くらいは、期待しちゃいますよね。波なんかで「ビキニが少しズレて乳輪がチラッと出ちゃたりなんかして絶対言わないの、もう自分で波くたたりなんかして、でもそんな時に限って、親切に教えちゃう男」って、いるんですね。「お前はそれでも男か、何を楽しみに生きてんだ!」、って、それが楽しみにして生きてない雪見野は強く叱りたい。

そろそろ
書こーと
思ってたんだ水着が
結構
気が合うじゃん
藍さんとボク。



ビキニにしろ
ワンピースにしろ
水着はシンプルが一番。
なぜならば
フリルや柄のついたのは
裸を想像する時
シマだから……。

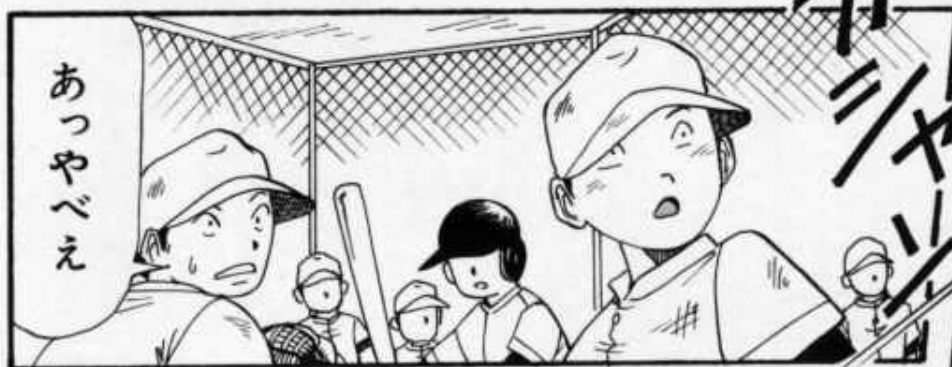
あと好きなのは、プカプカの水着で、おっぱいとカップとの間にすきまが出来てくる。「おっ」角度によっては乳首見えるかも、って言うギリギリの期待感が興奮したくなるんですね。特にプールから上がる際、一瞬前かがみポーズになる時、おっぱいはポイント高いよ。たっぷり水を含んだ水着が、その重みでたれ下がり、おっぱいの間にすきまをつくる。で、そんな子にはですね、ウォーターライダーさせるんですね。もうプらはズレるわ、お尻半ケツになるわで、当然着地点でボク「カマラン!」ってな状況ですね……。結局は、どけこも大事な所は隠してるからこそ生きる興奮。だから、スタイル抜群の女の子の全裸より、おっぱい足太いからあんまり見ないで、って言う水着姿のキミが好き……。

若奥様のお留守番



ガッ
キーン

ガッ
キーン



……うん
それからね





さあ……
気がつか
なかったけど……

確かに
窓ガラスを割って
家の中に……

そう

だったら勝手に
あがって探して
くれるかしら

あたしちよっと今
大事な電話中
だから

は……はあ

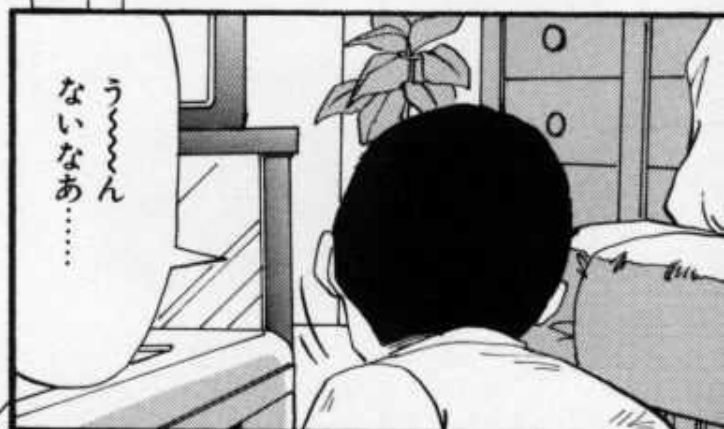
それじゃ
おじやまします

キラッ

むちっ

ドギッ







フフフ実はねー
今つけてないの
ノーブラよ



もうやだア！
そんなこと
言ったら
乳首たっちゃう
わ~~~~



ああん
いいイイ

え？
もみたいの？
いいわよ
もんで

感じちゃうわ
もつと
もんで！

ああん

こ……どうかい？

あなた上手ね
胸だけで
イッチやいそう

もみ
もみ

な……なんだ
この奥さん

もしかして
……テレホン
セックスって
やつ……？

んんっ

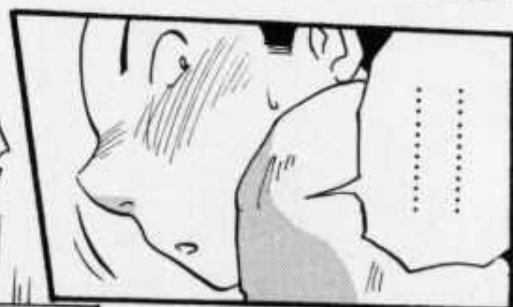
ああっ

10

あっ

ああ——っ

ボ……
ボール
探さなきゃ





はうん

ああ
かたいわ

あっ

あなたの
すごく
かたいわ

あん

じゃあ
いよいよ
いれるよ

ほらほら
ワレ目を
グリグリ
しちゃうぞ

あっ
ちよつと
待って





準備
できたわ……

じゃあ
せーので
いれましょう

ああ——っ

せーの……

んんっ



はあっ

ああア

あんん

グ

チュ

グ

チュ

グ
チュ

ああっ
はいってるウ

はいってるわ
~~~~~

おっ……  
奥さん  
色っぽい声  
だなあ

本当に  
いれてる  
みたいだよ









若奥様のお留守番/END

雪見野ユキオの  
街角フェロモン

雪見野は自慢じゃないですが、洒落たストランなんか一度も行った事がなく、ストランといえば、もっぱらヲミス。いいですねーヲミス。いや、味はなくて制服が、特にこの店とは言いませんが、かわいい制服着るトコマ結構あるじゃないですか。で、その制服で、所詮バイトが着るものだからサイズも大ざっぱな既製服なワケで、たまに足の長い子なんか着たりすると、いい具合にミニスカートになっちゃって、なんかそういう子見つけた時又、とてもウレシイ気持ちになりますね。おまけに、トップがちょっと大きい子なんかだと、これまたいい具合に、ムムムのタイトミニになっちゃたりなんかして、男としては何かを期待せずにはいられない状況で、その何かをやってくれたりするのが、ヲミス。



チェックポイントは、客が帰たあと、テラを、ウエイtrsが片づけはじめる時。テラの奥の方にあるお皿を取る時。それに手が届かないと、わざわざイスに腰をおろし、そのお皿に綺麗に取るじゃないですか。テラの奥を拭く時もそう。テラの下の奥の方にゴミが落ちてる時もそう。一度体を奥まで持っていくんです。が、これ結構面倒くさいですね。そこで横着な子かすることは比較的体の出し入れが楽な、手前側に腰をおろし、→※下半身はその場に残すやり方。など車の運転者が助手席側の体が横に伸びたような状態、あれって見えますよね。パンツ「あ、見え、見る見る…もうちょい!」、それが卑にそるんですけど。しょう人と、逆に思わず食が進んでしょう人。それぞれ前者でありたい。「いや、パチアだけに軽くご飯三杯イクね」そうそう最後にもうひとつ。食事も終わり、会計する時。も意味ありげなぼほえみと共に、「へへへ、ごちそうさま」。

「え? もっと奥の方まで拭くんですか?」  
「そうだ!... おと下半身は残して上半身だけ奥に! そう... そうだ... よく見るぞ... い... いや、なんでも良い! 拭きなさい!」  
二礼からの新しい研修は二礼です店長!

※→上半身だけを奥に持っていき  
ダッシュボードから何かを取り出す時のように  
いや見る確率は低いかもしませんがそれはそれで  
まあそぞで思わず食事してる手が止まって見入っ  
ているかもしませんが出来る事なら、雪見野は  
なんて言た日にあ、それにそそ扶 藍さんに何言われるか。

レジにその女の子が立ったら、言ってあげましょう…  
～我ながらサイテー。



## 雪見野ユキオの 街角フェロモン

散髪へ行っ、秘かに楽しみにしてるのが、顔を剃ってもらう時。  
新人の理容師見習いみたいな子が、その時だけ交代でやってきて  
そりゃあ、真剣な手つきで自分のヒゲを剃ってくれるわけですよ。  
で、その時なんてすよ、その子が立、た位置が反対の面の、顔のヒゲを剃る時  
ぐと、その子が身を乗り出すわけですね。当然、その子の胸が自分の顔の  
真正面に来たりして、時には、むにゅと、押しつけられる幸運があるわけ  
なんです。本人、刃物扱ってるせいか、夢中で、そんな事には全然気が  
ヒゲと格闘中。もう、こんないい思いが出来たらホホホだろうが、血管  
だろうが、ドンドン好きになだけかも！ボク、痛くないもんねの世界だからね。



すいません、嘘ついてました。こんなおいしい  
シチュエーション、現実にはそうそう無いです。  
でも、そうは言っても全部が全部、嘘じゃ  
ないです。嘘は年齢の差だけ。実は雪見野の  
通ってる床屋、それが中年夫婦二人でやっていて、  
そのおばちゃんがこれやってるんですね。もう、恥じか  
ないか、本当に無意識なのか、むにゅ、それが  
「おばちゃんのなんじゃうれしくないよ」と思いつつも、  
フェロモンの前がふくらむのが、男の悲しいところ  
で、また、そういう豪快なおばちゃんに限る。姉に巨乳  
だったりするのだから、そういう時は、目もくらむわけですよ。  
胸の感触だけ脳に迷入、頭の中では「この胸は雌雄だ！  
雌雄だ！」と思いつく。と、…その時、こんな美容院ネタで  
マンガ一本描いてみたいと思ってるんですが、なにせ  
背景とかマジで面倒くさそう。つい、この足を  
踏んでしまったりするんですよ。で、そこで「雪見野の  
マンガは普段から背景描き込んでないが、結構いん」  
とか、っていわ、鋭いツッコミは出来ないよ。そこ。  
でも、こんなシチュエーション、無邪気に  
喜んじゃうんだから、本当、男、って情けないです…。

街角診察室

































あっ……



心配ないよ  
春菜ちゃん  
これを塗ると  
痛くないからね



あ……  
ああ……

や……やめて  
……大橋くん  
いやあ……あ



これくらいで  
いいかな？  
いれるよ！



ああ

あ



にゅにゅにゅ

あがつ……

ああああつ——

にゅにゅにゅ

あ……ああつ

グニャグニャ







なに!?  
なんか変な薬  
飲まされるの!?

ぐりっ  
ぐりっ  
ぐりっ

ねえ大橋くん  
この薬も  
使ったら?

ぐりっ  
ぐりっ  
ぐりっ



ぐりっ  
ぐりっ  
ぐりっ

おっ  
そうだね

ぐりっ  
ぐりっ  
ぐりっ



エ!?

ハハハハッ  
春菜ちゃん  
これはね  
僕が飲むんだよ



すごいだろ？  
春菜ちゃん  
これはね  
おちんちんを  
さらに太くする  
薬なんだよ







## 雪見野ユキオの街角フェロモン

冬場の電車。座ると足元ポカポカしてきて、いい気持ちで眠くなっちゃうよね。そんな時ふと横を見ると、隣に座ってる女の子までウトウトしてたりして。で、だんだん本気で眠り深くなってきてとうとう二つにもたれかかってくるあの状況、雪見野は大好き。おじさんとかおばさんは嫌だけど、女の子にもたれかかってくるの、大好き。なんか頼りにされるんだなあ、なんせちょっと幸せな気分になたりなんかして。とか言いつつ、そういう時、女の子が寝てるのをいいことに、「ブラジャー見えないかな」とか思っ、胸元を覗いたり、ミニスカートの下あたりをモジモジ見たりしてる自分がそこにいたりするんですよ。だって身も知らぬ女の子がこんな近くで体をあずけてくると、そうそうないだもん。おまけに髪の毛のいい匂いとかしてくると、もうダメですね。1分、1秒でもずっとその子にもたれかかってほしいから、たまに、良い様になりきるよ。



そのためには、彼女と呼吸のリズム合わせたりなんかして、ずーっと一緒に居る。たとえば、自分の降りる駅が、急行駅三つくらい過ぎた、彼女が自分の肩で熟睡してるのを見たら、それ、降り止まんよ。でも、よだれとか、腕に垂れさげたら、ちょっとグロイ性知らない。「おー、こっちは彼女の体液の一部……」と、マニアックな感じになる。そんなに熟睡してるのなら、次に身持ちするのは、さびるもたれかかり。もともと体傾けて、こちらの股間まで倒れこんで来てほしいですね。今日初めて会った女の子が早速自分の股間に顔をうずめる、状況いいですね。で、おすんだろけど……。でも、ひとつ残念なのは、もたれかかっている時、意外と相手の顔が髪の毛で隠れてよく見えないことですね。やっぱり寝てるわけだから下を向いてるし、髪の毛長い子だと、完全に顔の横に髪が垂れ下がり、隠しちゃって。もったいないのは、その髪の毛のすぐそばで、こちを見る女。たまに目があったりなんかして……。結局、もたれかかってくる女の子が、かわいいか、そうじゃないかは、彼女が降りる時にしか確認できないっていうのは、少々ツライですね。かわいいと思っ、1時間くらい自分の降りる駅過ぎても、もたれかかせてても、最後の最後に「スジャエ……」。で、その1時間も付き合うエネルギーを、もったいなく、厳守に向ける、雪見野さん。





## 雪見野ユキオの街角フェロモン

コートを着るが又  
油断してると  
中から  
ナイスパデーが  
ドーン!!

女の子が厚手のコートを脱いだ瞬間の感動である。それまでコートを着てモコモコだった体型がコートを脱いだ瞬間、中からスリムな体が現れる。そのギャップで言ってみようか。なんだか胸のふくらみとか、腰のカーブとかウエストのくびれなんかが強調されて見えて、おもしろい目を奪われてしまった経験で結構多いはず。雪見野は。冬のファッションで、肌の露出がほとんどないから、そうジロジロ見ることもないですが、逆にそういう服だから、その体のラインとかに目が釘着くんです。生で裸を見るより、なんだか想像ばかりふくらんじゃって、とてもスベな気分なんだなコレが。女の子も夏場ほど男達のいやらしい視線に警戒心ないし、それ、あもう見放題です。冬場はチリズムに拘り、もう砂漠状態ですからね。なんと胸のふくらみがわかる服を着た女の子見ただけ、泣く、泣く。だから女の子がコートを脱ぐ瞬間、とてきめ期待一杯夢一杯。

ぬぎっ

会社員だったら自分たちの会社にセールスレディとか、女性の外注さんなんかが行き合ってきた時に、おコートを脱ぐしないでか、すると、思いがけず中からミニスカートが伸びたきり、脚が現れたり、女に胸が強調されたタートルニットを着たボディーが現れたりしたらウレシいですね。なんか人に言えないうれしさというんですか。でも、はじめて、コートを着てない格好で来られた、それ、感動じゃないですか。脱いだ瞬間の「あ、思ったより胸が大きいじゃん」とか「あんな色、いい腰のラインしてたのか」とか、コート姿との違いを確認して楽しむ。ちなみにコートの下の服装は体のラインがくっきりするセーターとか、ニット系が個人的には好きだったりする雪見野です。特にボタンのセーターとか、縦に編み目の線が細かくついているセーターは、胸のふくらみに合わせて曲線がでるから、胸の形とか、大きさが読みとれやすく、興奮度大。あと、関係ないけど、いきなり目の前に来て、コートを脱いだと思ったら、全裸で女の子も好きだけど… うーん一生のうち一度くらいは会いたい。

# THE 谷間お姉さん





Tonaly Mart

あら？  
中田君も  
お弁当？

うーん  
たいした弁当  
残ってねえな

夏海さん







お……  
……おお

ラ……ラッキー！  
胸が半分  
見えてるよ！

も……もうちよつと  
見えないかな  
もつとかがめ！  
かがんでくれ！

この一番下の  
幕の内なんか  
おいしそう

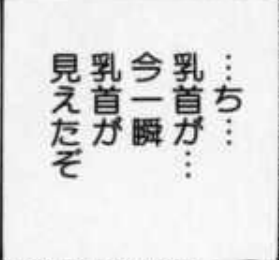
うお！



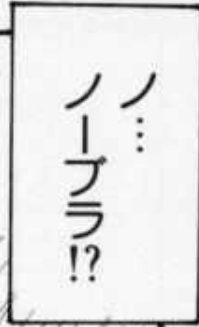
.....



も...  
もう一度



...ち...  
乳首が...  
今一瞬  
乳首が  
見えたぞ



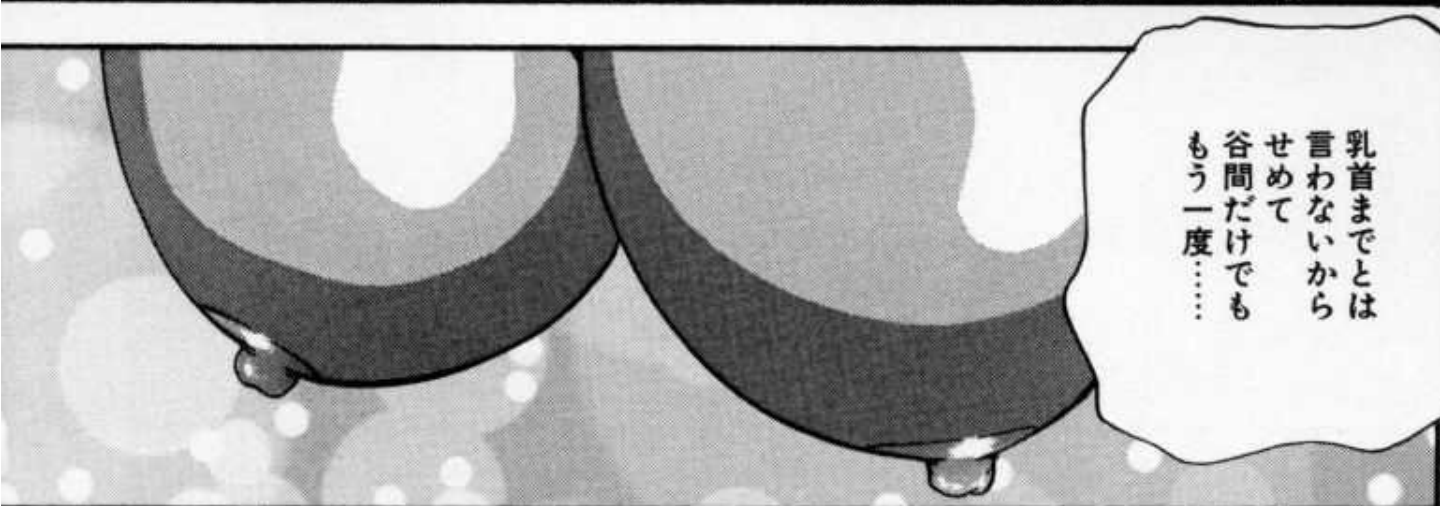
ノ...  
ノーブラ!?







ああつ  
あんなチャンス  
もうないだろうな  
……夏海さん



乳首までとは  
言わないから  
せめて  
谷間だけでも  
もう一度……



……そうだ！  
前かがみだよ！

もう一度  
前かがみにさえ  
すれば……！



よし！







ようこそ

やった！  
俺って  
頭いいイイ！

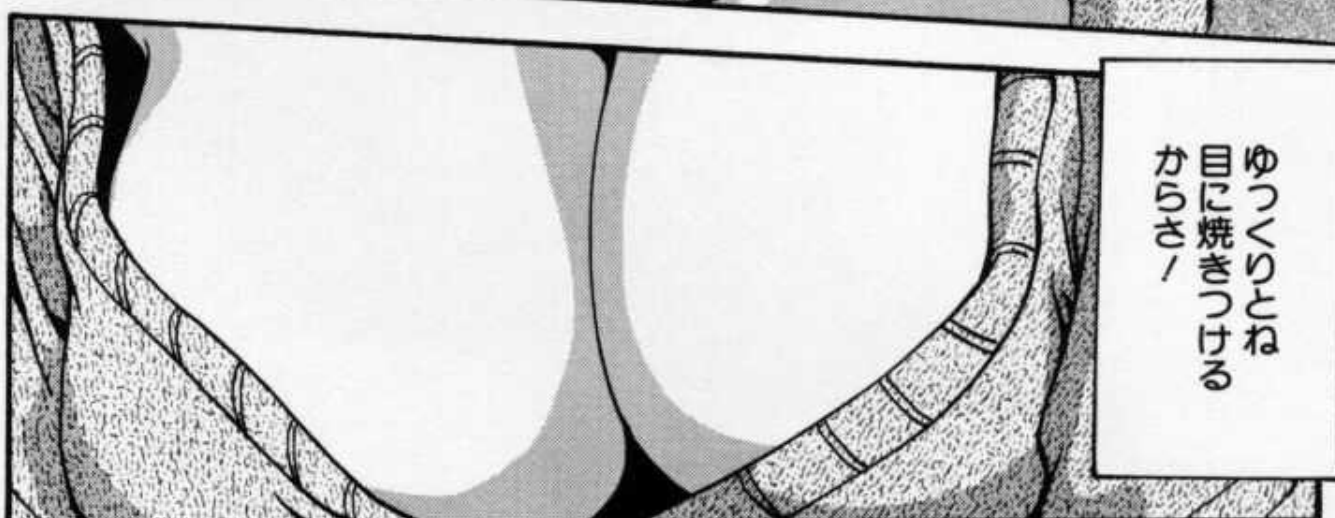




重々い  
運べるかしら



い……いいよ  
時間かけて  
ゆっくり運ば！



ゆっくりとね  
目に焼きつける  
からさ！



おおっ…  
歩く度に  
プルンプルン  
ゆれちゃつて/  
この巨乳！



しかも腕を  
寄せてるおかげで  
さつきより  
谷間くつきりだし  
もういうこと  
ねえよオオ!

よいしょっ

んん…

んんっ



んんっ…んんっ?



ね…ねえ  
もっと上に  
持ち上げた方が  
持ちやすいよ

ハア

ハア

ハア



そう!そう!  
そう!そう!

くっくっくっ  
テレビに  
なりて〜

グニイイイイ



それじゃあ  
とりあえず  
この部屋にでも  
置く？

そうね

じゃあ  
ゆつくりと  
おろそうね

うん

いよいよ最終  
最大のヤマ場！

よし！  
イケる！  
イケイケ！

チラッ

ゴウ

よつしやく！  
乳首確認っ！

今夜の  
おかずは  
決まりだ〜！

あー  
重かった

でも  
ありがとう  
なんだか  
得しちゃった

ごめんな

いえいえ

うん！  
タタでテレビあげた  
だけの価値は  
あったな



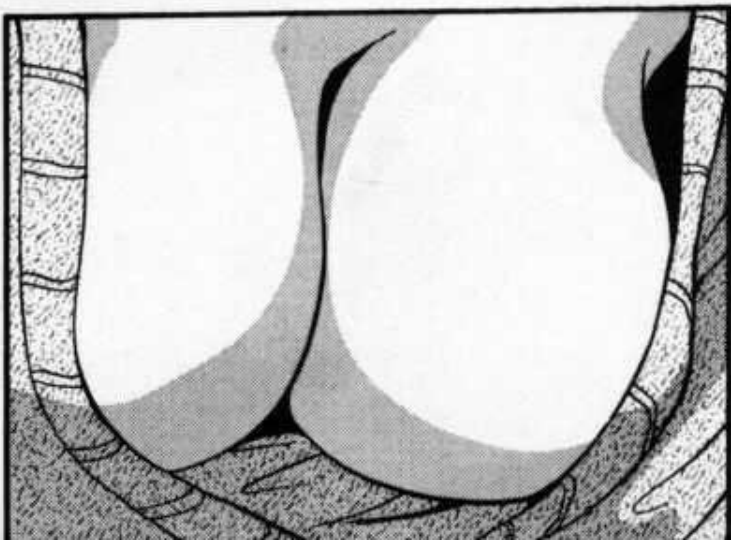


あの……

記憶が鮮明な  
うちにとつと  
帰って  
シコらねば!



ペコッ



俺は部屋に  
戻ると早速  
さっきの記憶を  
元に妄想に  
ふけるのであつた

こんなでかい胸  
しやがって  
もませろ!  
このオオ!

あん!  
中田君  
もんでエ!

もっと  
もんでエ!

時には  
あのふくよかな  
胸に顔を  
うずめる自分を  
想像したり……

時には  
ちんちんも  
はさんで  
みたりなんか  
したりして……

もみ

もみ

グ  
チュッ

グ  
チュッ





あら  
中田君

どうしたの  
こんな朝早く



中田君で  
いい人ね



確か夏海さん  
パソコン欲しいって  
言ってたでしょ?

え...ええ



俺の人生  
これで  
いいのだろうか



俺のパソコン  
よかったら...

さあ  
そっち持って

THE 谷間お姉さん/END

## 雪見野ユキオの街角フェロモン

さて、今シーズはなにやらスリットミニが流行するそうだが(街の口単行本を参考、ここではあえて1997年~1998年冬、現在と記しておこ)。思うのは、やはり、女性の皆様もわかっているはずね、このスリットミニ効果で男がどう喜ぶのかを、って事です。確かにショートパンが伸びる太ももを見るより一瞬チラッと見える太ももの方が、なんかありがたみがある男としては、ちょっと得した気分になるもんです。おまけにあのスタイルには、ブーツが定番じゃないですが、そうするとまたグッと、肌の露出面積が減るわけで、そこへもたぎる「太ももチラッ」ですけれど、コレがまた色っぽく見えたりするんですよ。あ、今見えた「も」と見えな「きゅん」。「も」ともまだ見えるかな、って具合ですね。でも、実は、このスリットミニも雪見野的視点がいって、なんかイマイチ、もの足りなさを感じるんです。そうです、アレって、いかにも「太もも見えても平気」な、むしろ「ふたふたの事を前提に履いているんじゃないですか。街の口の基本としては、本人気がないところ、縦がにこち側だけが一方向に見て、一方向に妄想ふくらますところにあるイマイチ、グッと来ないんですよ。それに、どうせスリットいれるのなら、そんなにキレイに縫製されてカットされてるより、やっぱり、手で破かれた、って感じじゃないと、興奮しませんよね。それと、太ももだけじゃなく、お尻のあたりとかもどりどりで、その所こそが街の口でいってコロのストライクゾーンなわけですから、でも、また、たまたま、破れられたグス、って感じて街を歩いたら最高なんですけど……。

スリットはいってるなら  
せめてこのウエスト  
とってほしいな……。

そうすると雪見野としては、スリットから覗く太ももより、イスに座った時の太もものウレの方が好き。足を組んだ時なんか見える太もものウレ。なんだかやっぱりそうで、思わず「その足の間に、キスはさせて! ナニはさせて!」って、カンジですね。足を組んでる本人が「フフフ、あたしのこのスリットから覗く太ももに目を奪われているのね」って、思ってるコロを、あえて、そちらへ行かず、太もものウレを見るんです。そうする事によって、お前のやり方には屈しない!、というわけのわからない卑劣なプライドが保たれるのです。それに、こちの方が、パンが見えるんじゃないだろーか、という期待があるし……。やはり、スリットミニを履く以上、最大の見せ方としては、そのスリットのはいた方の足を思いきり前に出して、ちゅん、くっつきを結ぶようなポーズをとってほしいですね。そうする事によって、太ももがより露出して、内側の方が見えるわけです。雪見野としては、ただ歩いて太ももの前側をチラチラ見るより、より服の奥に近い内側の方、内側の方を見たいですもん。でなければ、そんな事は、かき書くと、藍さんをはじめ、だんだんと女性読者まで敵にまわっちゃうという噂もあるので、決して「そんなスリットは中途半端なんだよ! 男を喜ばしたかったら、もっとセリにみいれろい!」などと、口が裂けても言えない雪見野でした……。





## 雪見野ユキオの街角フェロモン

冬場の静電気を嫌いですね。でも、女の人スカートの静電気で太ももにまとわりつくのが好きですね。交差点なんかでもこうから歩いてくるOLとかのタイトスカートが歩く度に太ももにまとわりついてくるの。もう見るだけでいやらしいほど大好きです。なんだか太もものラインはくっきりするし、お尻もムクムクとするし、モロ裸に見えるよりよっぽどこっちの方がそそりれますよね。中には、股間の形くっきり、三角形を形づくってまとわりついてたりするケースもありますからね。その奥がどうなるのか、想像力が湧いてくるんですよ。ついでに自分の股間もふくらんできて、マヤンですね。想像力の点でいえば、ミニタイトスカートよりかえってロングスカートの方が想像力がたぎっていいですよ。体のラインもロングの方がきれいに見えるし、肌の白さも自分のお好みで想像できたりなんですよ。で、そんなまとわりつくスカートを何度もはがそうとするの、すくなくともまとわりついて、何度も何度もはがそうしてる女の人、そんな困った表情顔の男の子ですね。恥ずかしいが見ないで、恥ずかしいが見るから見るのさ、コレですね。



でも、そのまとわりを取り除くスプレーがありますよね。スカートの中にシューツや、サラップなるやつ。男の敵ですね。まあ、そのスプレーに根拠は持たないですがどうせシューツやるなら自分でもやらないで、なとやらせてみなさいってカンジですね。スカートの中、つまり股間めがけでシューツですがね。なんかいやらしいですけどいいですね。どう? どう? 今度は下着つけてないでやってみる? みたいなことやらしてみたいもんです。で、スプレー吹きかけるときながら、次はまた下じきなんか使えばスカートに静電気を起こすの、ゴシゴシマカンジで。で、またまとわりついたらシューツのくり返し。何か楽しいんだがよくわからなかつたりもしますがスカートで男ははかないですがね。なにやら興奮しちゃうもんですよ。まあ出来る事なら自分自身がスカートになって、女の人太ももにまとわりついてみたい。その最大の欲望だったりしますが、いやマジで「あのスカートうらやましいなあ」って時ありますが、特に真実とか、あとそこで勘違いしちゃいけないのは「スカートにはなりたいけど、スカートをはきたくない」マコト。やっぱり女の人体の布がまとわりついてくるから興奮するんではある、男の体に布がまとわりついてくても気持ち悪いだけですね。まあ男の興奮があたりはしますが、なとそこへ行っちゃいけない気がする……。要は、あのまとわりつき方に興奮するんですよ。あの布のしわ、あのしわがいやらしいっていいですよ。だが、意外とサラップ下半身にききつけてそこで肌が透けて見えるよりも、サラップのしわに興奮したりするのも知らないですよ。で、なワケで、湿度が低く乾燥した日には妙に外に出たくなる雪見野だったりする……。



お...奥さん!





もう！

あなたまた  
飲んできたのね

中田さん  
ごめんなさいね  
いつもいつも  
送ってもらっちゃって

あっいえ  
いいんですよ  
奥さん

うーん

あいかわらず  
今日も  
きれいだな  
課長の奥さん

さあ課長  
着きましたよ  
起きてください

あっいいわ  
そのまま

その人一度  
寝ちやうと  
朝まで絶対  
起きないから

悪いけどいつもみたいに  
寢室まで運ぶから  
手伝ってくれる？

はい

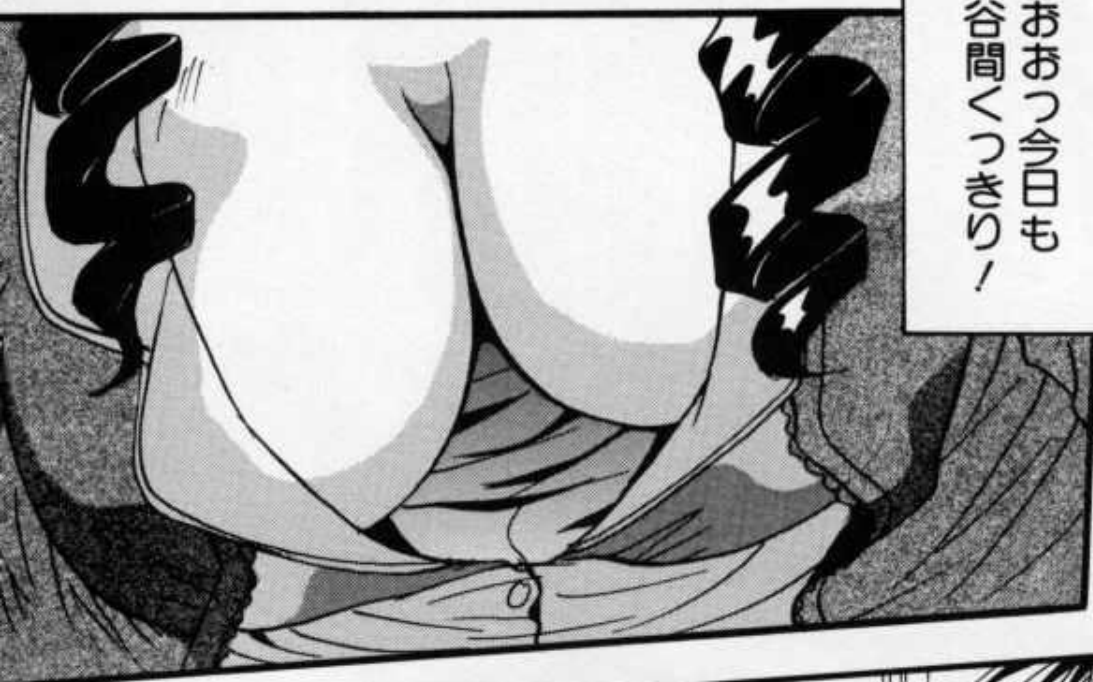
俺が課長を  
毎度毎度  
送り届けるのには  
理由があつた







おおっ今日も  
谷間くつきり！



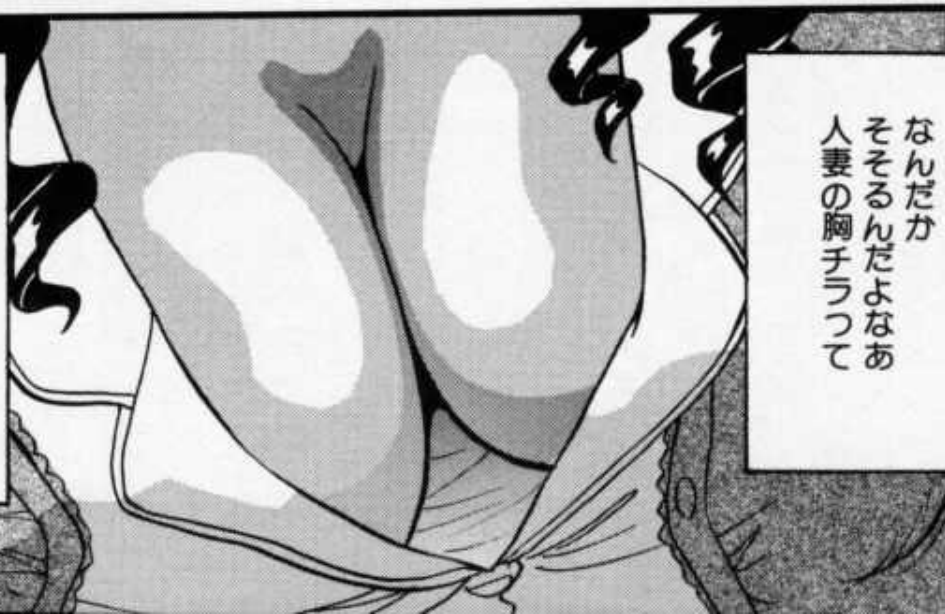
っ



この楽しみがなきゃ  
こんな郊外の  
一軒家にまで  
わざわざ来や  
しないって！

なんだか  
そそるんだよなあ  
人妻の胸チラって

この胸が  
毎晩課長に  
もまれてるんだろ？  
そんな奥さんの  
あふんあふん  
言ってる姿  
想像しちゃったり  
なんかしてさ





あふん

あふん



うへへへへ  
今日もいいもの  
見せてもらったよ  
奥さん

満足！  
満足！







あれ？



……奥さん  
寝ちゃったん  
ですか？







もぞ



お……  
奥さん？



も……もむだけ  
おっぱいもむだけ  
ですからね  
奥さん……！

もぞ

もぞ



うにゅ  
うにゅ





やわらけー！

想像以上の  
感触！  
これが人妻の  
おっぱいか！

はあん

あ……

んはっ

ううっ

もうダメだっ  
ガマンできねえや







ああっ

あれ？

課長は一度寝たら  
朝まで絶対  
起きないって言ったの  
奥さんですよ

あ…

あひい

あーっ

ひっ

ハメまくり  
ましようよ  
今夜は！





お……奥さん  
中に出させてよ!!

あ……あたし  
もう頭の中  
真っ白……

もう何されても  
いい……  
めちやくちやに  
してエ!

奥さん!!

ゴキッ

あ……ああーっ





# 世紀末夫婦





あん…だめっ  
お料理作れないわ

料理なんて  
どうだっていいよ  
……………しようぜ



もう！  
どうしたの？  
最近キッチンで  
ばっかりしたがるのね

なんだか  
燃えんだよ  
こういう所の方が









最近の主人は  
何かがおかしい  
.....

あっ

あっ

これは  
あくまでも  
カンなのだが

主人は  
浮気をしている！











前に確か  
隣の大学生の事  
かっこいいって  
言ってたよなお前

今呼んでやるよ

や……やだっ  
やめてよ！  
なんでそうなるのよ

あーもしもし  
吾郎君？



どーも  
こんばんわ  
吾郎です





すいませんね  
奥さん  
それじゃあ  
お言葉に  
甘えて……

い……いや  
やめて……あなた

まずは  
お味を……

いやっこんな状況で  
「奥さん」なんて  
呼ばないで  
なんだかすく  
いやらしく聞こえる！

ドキ  
ドキ  
ドキ  
ドキ





なんだよお前  
俺がなめてやる時  
より感じてんじや  
ねえかよ

そ……そんな事  
……ない……  
あたしそんな女じゃ  
………！

ああつ嘘よ！  
あたしつたら  
すごい感じてる

なんで!!  
拒もうとすれば  
するほど変な  
興奮がある！

あ……

……いい……

あ……  
ああ



それじゃあ吾郎君  
そろそろズブッと  
いっちゃってくれるかい？







人妻とは思えないよこのしまり具合！俺とろけそう！







色白お嬢さん

DoComics

発行 1999年10月31日第1刷

著者 雪見野ユキオ

発行者 飯田哲章

印刷所 凸版印刷株式会社

発行所 株式会社 **東京三世社**

〒101 東京都千代田区三崎町2-10-1  
電話03(3263)2801(代) 振替00150-2-184058

落丁・乱丁はお取りかえいたします



# 絶賛開店中!!

★東京三世社の  
アンテナショップ  
[Do!Books]は  
ユーザーの味方です!

**Do!**  
**Books**  
ドゥブックス

な、な、なんと!!!!  
DO-COMICS & LE-COMICSが  
パーフェクトに揃っている!

◆  
その他、雑誌・コミックス・ビデオ・etc.も  
サービス満点で続々入荷中!

是非一度  
お越し  
下さい!

