

成人向

人間に 恋した 化け狐



原作・チャール / 作画・つま

元々人間は
あまり好きじゃ
なかった。

ねぐらにしてた
場所の近くで
戦なんかしやがって。
：死んだら呪って
やるううう

人間の死体だ。

戦なんてしなければ
いいのに。

腐り始めて間もないな。
香り袋か。まだヒノキの
いい匂いがする。
気の毒に。家で待つ者が
いたんだろうな。

水

水が飲みたい

腹も減った

どこをどう通って
来たのかわからん、
どの位歩いたのか、
も………

死ぬ………

ワシ

あ

バタン



あつたかい…

人間の…女…？

気がついた？

まあ、珍しい。綺麗な目の色。



ワシの体、手当てされとる…。

息があつたし、放っておけないじゃない。

ミヨは母屋に戻っていなさい。私は大丈夫だから。

いーから。

お地蔵様の前で倒れたのよ。どうするんですか？！



うるさくしてごめんね。これお水。ゆっくりお飲み。

何かあったらすぐ呼んでくださいわね！

ケガ治るまでここにいていいからね。少し寝れよわね。

なんじゃこの人間。どうしてワシを助ける…？ わかん。

この女は「福」という名らしい。
ワシはいつの間にか権太になった。



福は夜ワシの看病をしながらよく自分の話を聞かせて来た。



この部屋が大きな屋敷の離れである事。元服した息子が家を継いでいる事。

旦那が戦に駆り出されたつきり帰って来ない事。



福

ある晩、福を元気づけようと旦那に化けてみたのだが

待たせてすまない。今帰ったぞ。

……っ!? あなた!?

会いたかったぞ 福

ちがう あなた…誰?

すぐに別人とばれた。

え

どうして夫の顔をしているの?

モノノ怪の類? 私をだまして… どうする気?

本当に私の夫なら…私を「さん」付けで呼んだはずよ…!!

なんと!



誰だか知りませんが
お引き取りを。

出ていって。

あの…
そっそれは…
すまなかつた…夫婦なら
呼び捨てかと思つて…

ワシはお前を
傷つけるつもりは…

福つ

早く消えてっ
いなくなつて！

そんな…っ

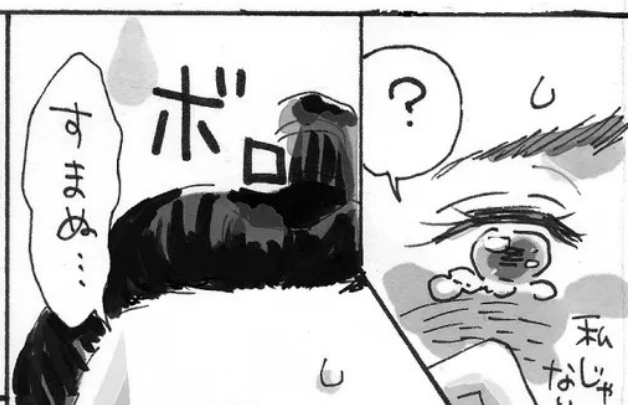
私の名を気安く
呼ばないでっ
二度と近づかないでっ

フッ…



あ、何…？

ワシはただ
手当りの礼が



ボ

すまぬ…



まあ
権太!?
やだ
私ったら
ヒドイ事を!!

あまの
おまの
おまの



ボ

えっ

先に言葉にしたのは
福の方だった。

権太のこと、好きに
なった……んだと思う。

私

どうした 改まって。
ワシも福が好きだぞ？

友達として、じゃ
なくて……っ



こういうこと、
とか、これ以上のこと、
とか……

したい……“好き”
わかる？

わかる

ワシも……福が
思っている事、したい
“好き”だ。







ちよつと無理
させてしまった
かな。

かおーん...



すー

すー

福がワシのつがい
になった日。

明日は朝から山へ行こう。
晩飯までにおいしい食べ物を
たくさん獲って来よう。

おーんご
くねるかなー。

ワシがはじめて心から
人間を愛した日。



無我夢中で走って
福の屋敷へ向かった。

使用人たちが
皆、血を流して
倒れていて、

知らない男たちが
屋敷から出ていく
ところだった。



福



福



福
どこだ



そこらじゅう
人の血の匂いがして
鼻がきかない。

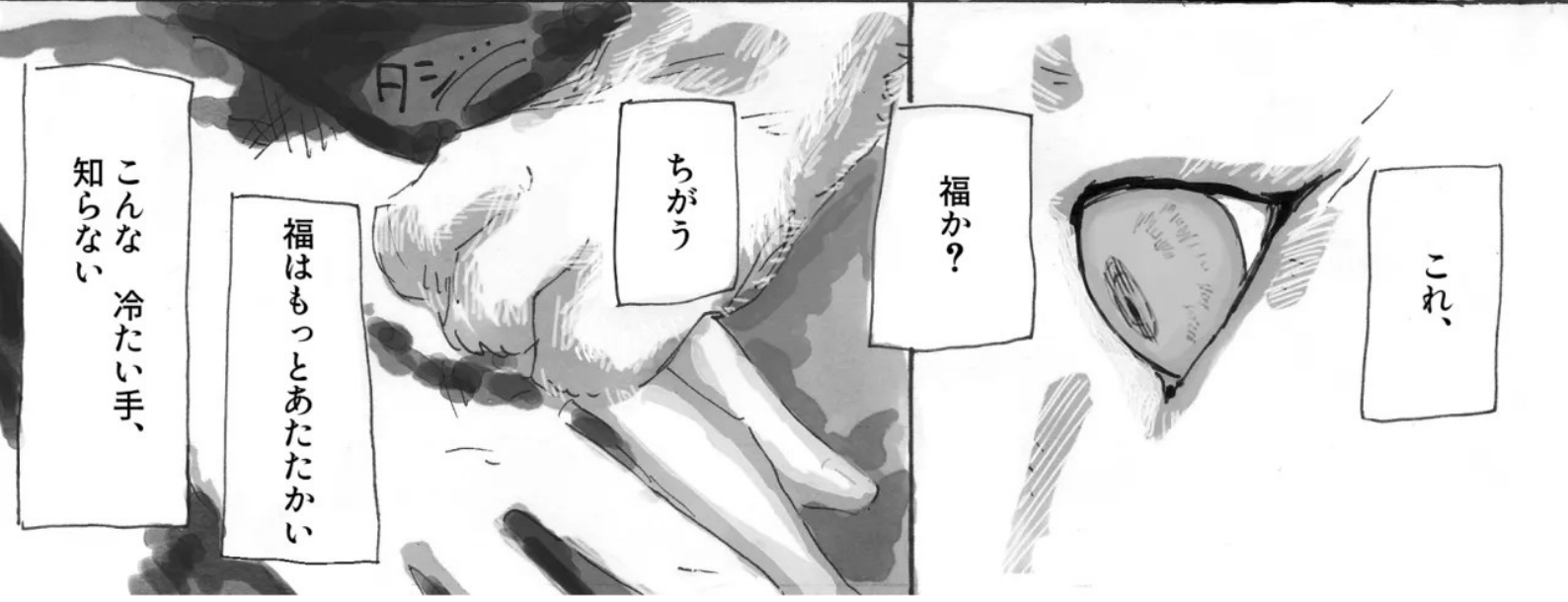
…?
なんだろう
床が何かで濡れて
足が滑った





誰か

死んでる



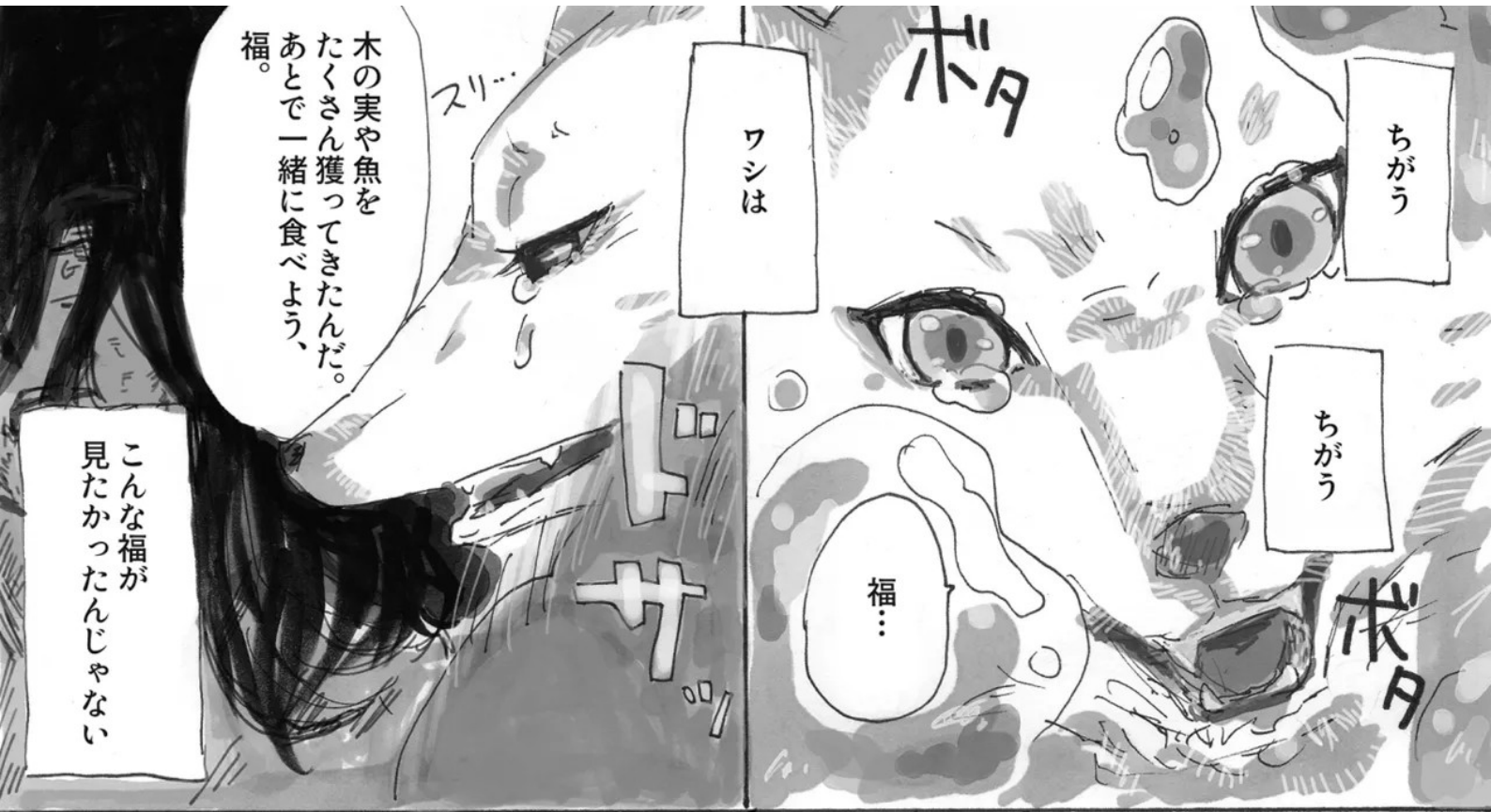
こんな冷たい手、
知らない

福はもっとあたたかい

ちがう

福か？

これ、



木の実や魚を
たくさん獲ってきたんだ。
あとで一緒に食べよう、
福。

スリ...

ワシは

ボタ

ちがう

ちがう

福...

ドサ

ボタ

こんな福が
見たかったんじゃない



お前と、この屋敷を汚した人間を
ワシが片づけてきてやろう

今度はすぐに帰るから
そこで待っていてくれ

福



はあゝ
あの最後の
襲った
屋敷の女
何も切る事
なかったのに
なあゝ

使用人にも
美人で若いのが
いたしなあゝ

おめーは村襲って
女がいるたびに
それ言つよなあ笑

だってよお、
町に連れてって売れば
金になるだろ？
町に着くまで
遊べるしさあゝ

はっ
年増が売れるか。
売るなら子供だろ。

お頭サイテー



まあ、抱くなら一度子を産んだ女は
肉の感触が違つよなあ。
今日の女は特によかつたなあ。

あーあ、お頭の
この手の話は
長いぞい

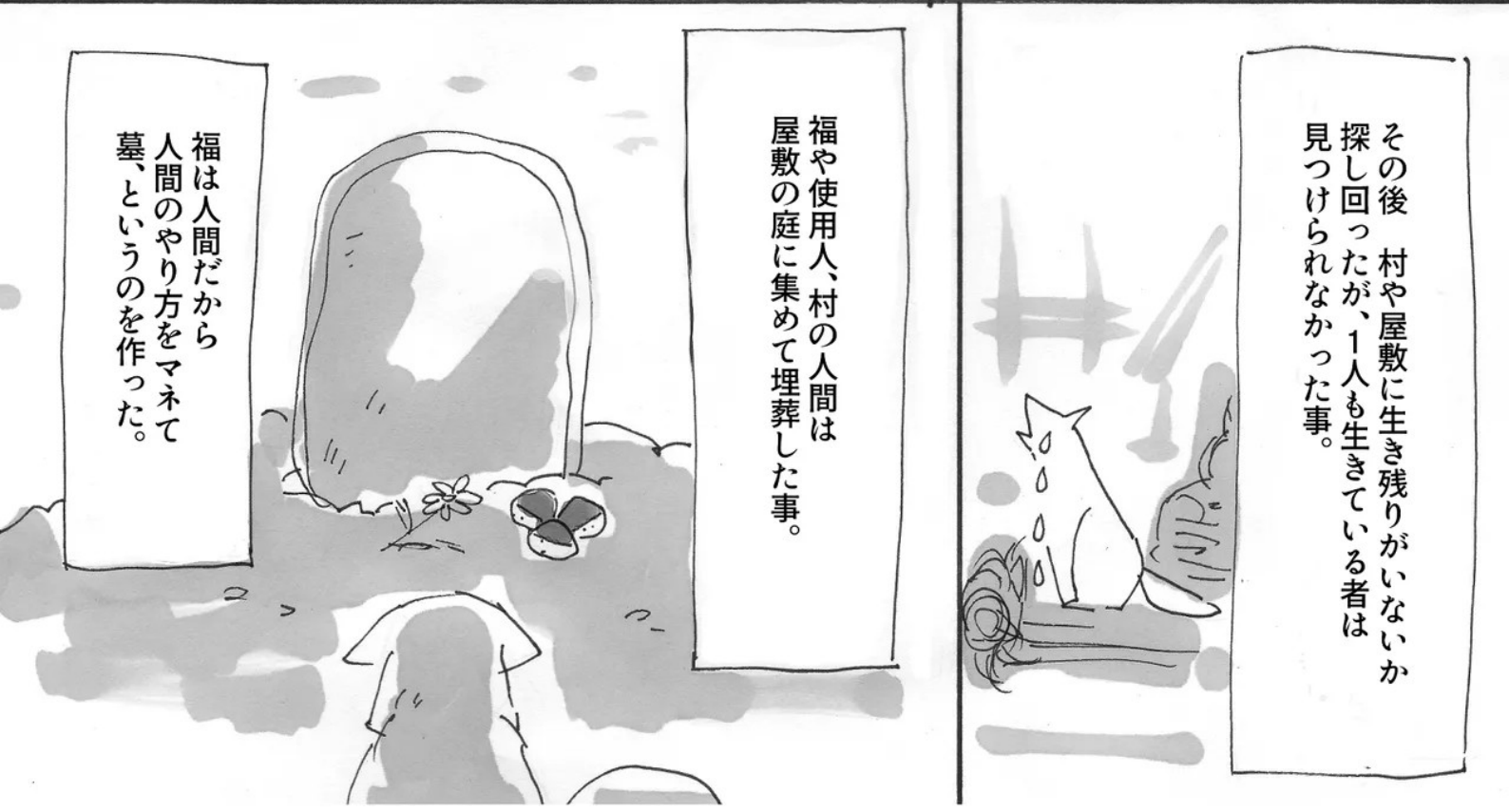
首を絞めた時のナカの締まりが別格で
息絶えるまで犬みたいな自那の名を呼んで
最期まで楽しませてくれてなあ…

何と言つて
いたつけなあ…

あー
ころさい、
もうだまれ



確か
権



満腹



おいしいものを
食べている時は
忘れていられたが

福がいなくなってから
さみしい、という気持ちを
知ってしまった。



たまに人の子と
触れ合って仲良くなって
みたりもしたが



福の墓の場所は何かあるたびに
ワシが騒ぎを起こしていたので
いつの間にか立派な社が建った。



ちよつと暴れすぎた
かな...

この地に住みついて
何年経っただろう。

この国ではもう
何十年も戦は
起きていない。

なんじゃ なんじゃ
神社の敷地内で…

どれ…久々に化けて
おどかしてやろうかの

ゴボ
ゴボ

平和で
何より
…ん?

ちよっと
一成さん…っ!
ここ神社よ…!? あっ

もう…こんなこと
しちゃダメよ…っ

福う!?

だって福美さんが
あんまり可愛いから…

だからって 外で
こういう事するのは…っ

と、あの男
前の旦那!!

しーっ

ん

なんだ、2人で一緒に

転生しとったのか

平和な世で

ああ

また 愛する者と 一緒になれたんだな。

もう一
早ん
めさ
おっ
ん!

最期に惚れた女の顔が
もう一度見られたのは、
よかったと言うべきか？

他の男と情事中だがな…(笑)

アッ

あ、起きた!

ミカ、本当にこの子
もらっているの!?

もちろん

何

?

ほやな～

今日から
ウチの子だよー

おはよう

権太



えっ
名前

権太なの!?
なんで!?

ぶは、
おは、

ほら、
気に入ってる♡

えー?
なんでかなあ?

この子を見たら
権太だーって
思ったの。

一成さんは
いいの?

福美さんが良ければ
僕は何でもいいよ。

まじかー(笑)
確かに妙に馴染んでるし
いいけどねw

END

作画つまよるキャラクターイメージ
あとがき

毛の色 白
目の色 緑



権太

髪を抜くと狼や犬に近づきすぎてしまうので、常に資料を見ながら描いてました(´▽`)

「珍しい色」というセリフを言わせたこと、白狐といえど赤い模様だったりしますが、権太は緑を差し色にイメージしました。



ミニキャラ〜までいかないう
簡単ver. 権太。
めがわいイメージです。



太い音
りんご
ほろり

福

名前からイメージの通った人妻を具現化しました。



転生後

福美

転生後は幸せに暮らした...という原作にほろりしたり(´▽`)の1人と(心)にはかなり思い入れのある作品となりました。シエンで発行公開してるラフでは抱きの仕方が違うラスト。ちゃんと調べたら、子犬は骨盤を支えるようにしなくてはいけないとのこと。変更しました。>>>勉強になります。

福の末



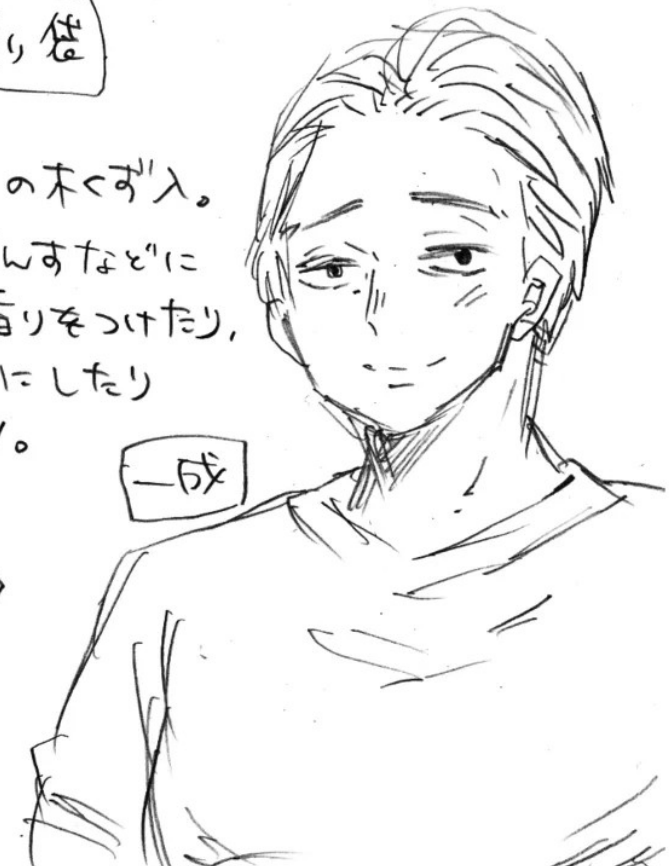
香り袋

↑モトの末くす入。
洋服たんすなどに
入れて香りをつけたり、
虫よけにしたり
するモノ。

権太が発見した時には
すでに死体だった。
権太が、彼を福の旦那だと
認識したために必要だったので、
顔のわかる状態の死体と、
福の手ぬぐいと同一柄の香り袋を
持たせました。

転生後
→

一成



"ま女好き"以外は
欠点のない良い人。
現世での職は
自衛官らしい。
今度はしっかり
福を守れ

有子
その子
は!?



三ヨ

転生後
→

屋敷の
使用人。
奥様(福)と
同世代。
たんたん
権太と
仲よく
なつたが、
普通のキツネだと
思っていた。

三カ



現代では
福の友人。
小犬をゆずる。

一成さんなら
福美をまかせられる
かなー

柴犬を飼っている。



落武者



時代の
犠牲者。

戦で帰るといなくなると、兵から盗族へ。

三すけ



権太と
友だちに
なつたが、
母をとり
先に死んだ。

現代
転生
その後



権太...

一成...

もろっ

わっ

ワシの前は伊つた

権太(笑)

フセ...

権太...

山でクマに
遭遇して、稀が
権太を意識するようになる
美女・野獣・展開とか、やってみたらたけ
泣く泣くカットしました(π.π)

またか...

たむいたまの2人の
邪魔をする
権太ごめ、た。



☆スハロシアル サンクス ☆ 原作・ファーフルさん

ここまで読んでくださりありがとうございました。ありがとうございます!!

また pixiv や Skeb, X (旧Twitter), シェン ci-en 等で
制作がんばりますので 応援よろしくお願いします!

そ