



これぷいーと・ぽち

「あにまるまでねていのお原画集」

complete ♥ Pochi



Animal magnetism
illustrations + α

「ご主人サマ見つけた♥」

あ また
あの子だ……

最近よく公園で遊んでいるのを見かけるようになった

ふさふさのシッポが
気になる
かわいい
女の子だ

引っ越してきたのかな？
名前はなんていうのだろうか……？

そんなある日
いつもよりずっと遅い時間に
その公園を通り抜けると
ベンチにふわふわの丸いモノが

あの子だ！

こんな夜に
どうしたん
だろう……？

がばっ



■このマンガの連載はゲームの作画と同時進行だったのと、いただいたシナリオをいかにたった2ページに詰めこむかで苦労しました。(^^) 加えて、カラーのイラストならともかく、カラーのマンガなんて初めてだったので、いやー、いい勉強になったってことでしょうか。とほほ。もとのナマイキなカンジのぼちからちょっと甘えっこのぼちへの路線変更(?)がはっきり見えるマンガでした。(齊藤)

◆本格的にGAMEの原画が忙しくなる直前に子犬を育てはじめた齊藤センセ、人間の赤ちゃん並に手間がかかるという子犬の世話との両立という激しい生活のSTARTあたりにこの原稿が手元にやってきました。

そんな事態をヨソに、イキイキしているぼちの動きや、子犬の色と、ぼちの髪の毛の感じが似ていることに、ちょっとほのぼのとした気分になる私でした。(ほの)

●この連載は、ストーリー案をガイナで考えて、齊藤さんにお預けしました。長いエピソードを2枚にまとめるのは大変だったと思います。すみません。(てんちょ)

初出
電撃G'sマガジン
1999.12月号



- 左ページ下のショコラが寝ているシーン、さいとうの趣味でパンチラにってしまったんですが、このマンガシリーズは「ほんわか路線」のハズなので、もしかしたらガイナさんからボツが出るかなー、と思ったけど大丈夫でした。(^^)(斉藤)
- ◆あにまくをはじめるちょっと前まで、フェレットと暮らしていたこともあり、気になるキャラのショコラ。ときどきして原稿をお待ちしました。寝ているポーズがラフの時とはちょっと違う、どっちもやらしくて捨てがたし。(ほの)
- 最初のストーリー案では、胸を触るところまで書いてありました。耳とシッポがあっても、メガネっ娘に古本は必須っスかね?(てんちょ)

初出
電撃G'sマガジン
2000.1月号

毎日のように
この古本屋に通ったかいたあったと
いうもんだろーか



幸いここは店のおく
店員もこっちを見ていない…
ぷちっ (理性の切れる音)





ある雨の日
 ぼくのアパートに
 玄関の軒先に
 君は、いた。



ズブ濡れのカラダと
 さみしそうな瞳を抱えて。



「ほら、カゼひくよ」

ぼくは放って
 おけなかった。

「よかったら
 中に入って
 雨宿りしていきなよ。」

「温かい飲み物でも
 入れてあげるから。」



「…よけいな
 お世話かも
 しれないけど…さ。」

- こういう群青(紫?)とグリーンの色合わせは好きなんです。グリーンって印刷になかなかキレイに出ないらしいんですが、「電撃G's」ではとてもキレイに印刷していただいて嬉しかったですねー。このマンガの決め手はミントの笑顔でしょーか。(斉藤)
- ◆ ぼち編、シヨコラ編とは趣向を変えて、ワクなし、絵本調、斉藤先生のやさしい色づかいも良い具合にマッチして、予想以上に素敵な仕上がりで幸せ気分、こんなにほんわかムードのコマ割りはいかがでしょうか？皆さんの反応が気になるところです。(ぼの)
- より大きくキャラを見せたいので雰囲気はちょっとイラスト風になりました。個人的にはミントは「紅茶派」だと思うのですが…(てんちょ)

初出
 電撃G'sマガジン
 2000.2月号

「何処から来たの？」

「名前は？」

「何処に行こうと
していたの？」

マグカップの中の
もう冷めかけてる
コーヒーに
視線を落としたまま、
ずっと黙っている君。



「わたし…
うまく飛べないし…
うまく唄えなくて…
それで……」

「やた

やっと口を
きいてくれたね！」

「それも、思ったとおり
すごく
カワイイ声だっ！」



「……」

そして、君は

やっと小さな笑顔のひとつ、見せてくれた。



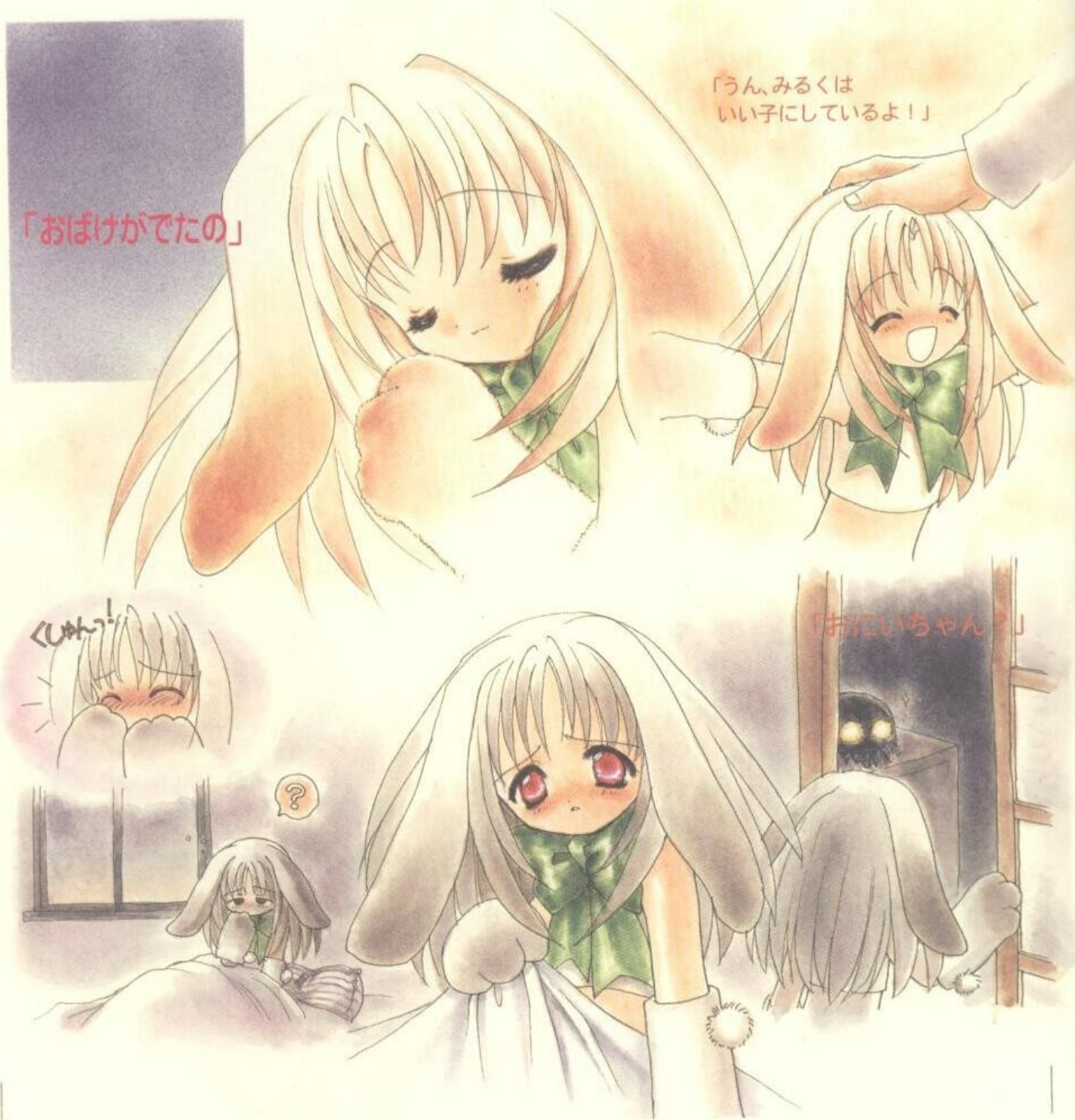
でもほくがその日
バイトから帰ってき
た時には、
もう君の姿は
なかった。



せつかく
君と食べようと
サクランボを買って
きたのに…な。



また…会えるかな、
君に。



- 極め付きの甘々ストーリー、でも「電撃G's」の読者さん(とくに男性)にはウケたようです。(^^) 2ページに収めるにはどうしてもシナリオからエピソードをいくつか削らないといけなくて、洗濯モノをかぶってしまった後のおフロのシーンがなくなりました。うーん、ショコラみたいな天然ポケHなおねーさんならともかく、幼いみるくの場合は色気よりも「かわいい、守ってあげたい」的なイメージを強調したかった、というのもあります。(斉藤)
- ◆ 年末進行+ゲームのど修羅場の中で描いて頂いた一品、豪速球でやってきたみるくのかわいさにやられて、ダウンしそうになりました。へロへロ状態では劇薬。(ほの)
- メモ案ではホコリだらけになって、お風呂に入れてあげるのです。ファンのためにも、みるくのお風呂シーンはいつか実現したいものであります。(てんちょ)

初出
電撃G'sマガジン
2000.4月号



死

う。わ——んっ!

オビの正体 ↓

「ごめん、ごめん、灯りをつけ忘れていたね」

もうみるくをひとりぼっちにしないでね おにいちゃん

初出
電撃G'sマガジン
2000.7月号

日本へ行く飛行機に乗る日の朝までこれを描いてました。(^^)
本当は背景にビルの鉄骨とかも描きたかったんですが人物にマスキングするのだけで精一杯で時間切れ。とほほ。(斉藤)



初出
電撃G'sマガジン
2000.8月号

実はこれ、一部分とんでもない切り張りがしてあります。というのも虹を描くのに失敗して、修正のしようがなかったんです。オマケにこの原稿、郵便で送られる最中に思いっきり二つ折りにされて届いたそーです。まともに印刷されたのが奇跡としか。



初出
電撃G'sマガジン
2000.6月号

これはお気に入りの1枚です。みるくがけっこうかわいく描けたのでは。パステルって初めて使ってみたんですが割とむずかしい…。これも「G's」でキレイに印刷されていてウレシイ。





COMPLETE POCHI
ANIMAL MAGNETISM COLLECTION

CONTENTS



P03 . . . COLOR,s

P15 . . . CHARACTER,s

P16~P19 ぽち

P20~P21 ショコラ

P22~P23 ミント

P24~P31 イベント

P32~P33 みるく

P34~P35 バーバラ

P36~P37 ジャニス

P38~P39 ナナ

P40~P41 千夕

P42~P43 シュガー

P44 クロ

P45 ブチ

P46 レオン

P47 アレックス

P48~P52 イベント

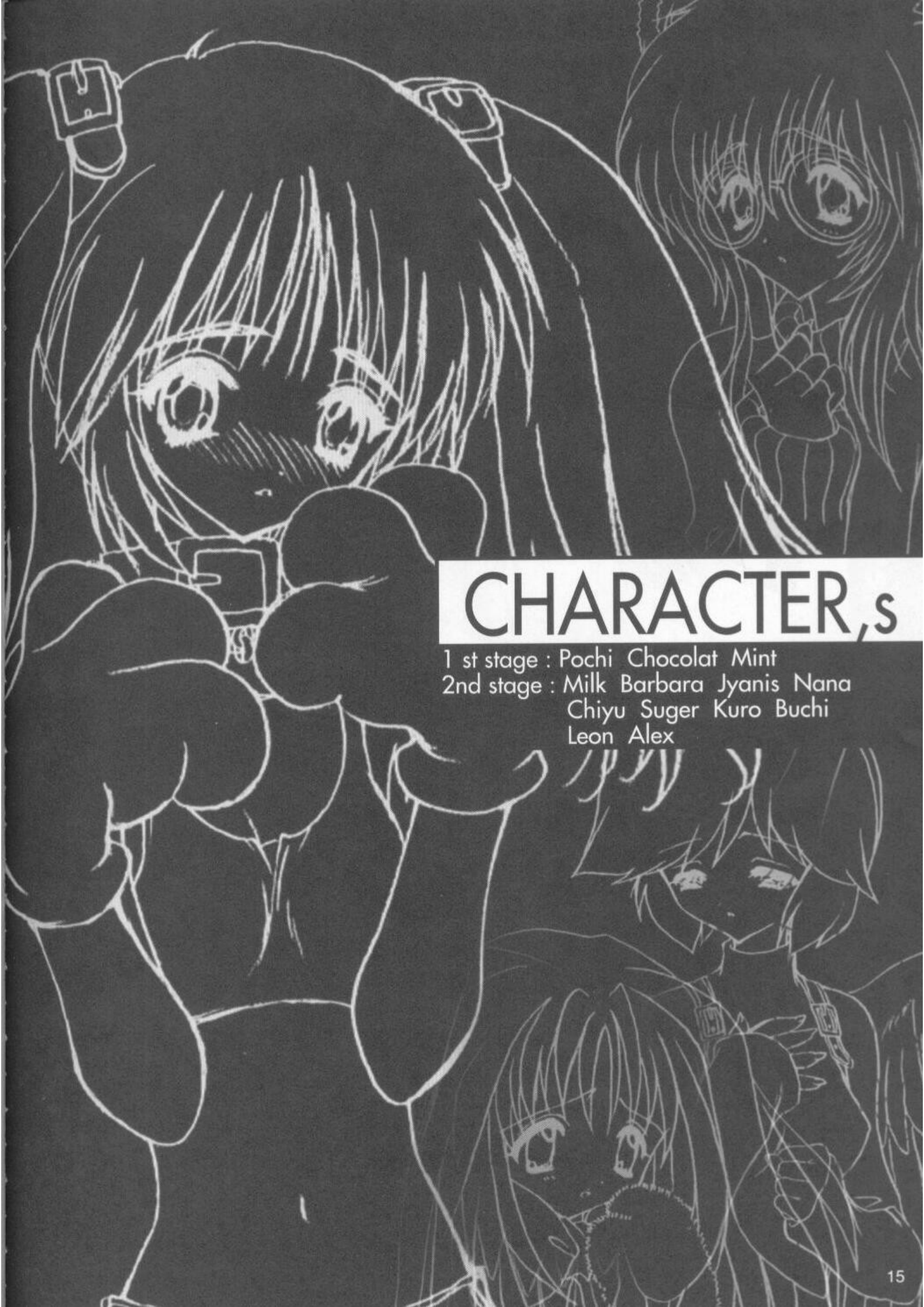
P53 . . . CHEESECAKE,s

P65 . . . GOOD,s

P69 . . . SKETCH,s

Animal Magnetism





CHARACTER,s

1 st stage : Pochi Chocolat Mint

2nd stage : Milk Barbara Jyanis Nana
Chiyu Suger Kuro Buchi
Leon Alex

Pochi

Animal Magnetism



目の色茶葉(明るい茶色)。

髪の色、しほの上粉、
 下りは茶色の同じ(茶色系)
 木目肌、茶色いこげ茶。
 スピード系雑種犬。
 髪色は茶色、茶色、茶色。

手足、白

髪の色と茶葉は赤
 全身は茶色の
 シート

しほ

しほは
 下粉白。

飼主の男の子に
 もてなしてあげる
 元気な子犬。

概/通常

Adventure

Animal Magnetism



主人公なのにあんまり人気がないらしい。まー主人公ってたいがいそういうものでしょう。犬＝明るくて元気、ご主人さまだいすき、のイメージで。私の同人誌を何冊か持っている方にはおわかりのように、このキャラはなんとなく前からよく描いていたキャラなのですが、ちゃんと「イヌ」で「ぼち」になったのはこのゲームの企画を考え始めたときからです。(斉藤)

Animal Magnetism



Battle



Animal Magnetism

Chocolat

フェレット

名前... ちな
チヨ
ショコラ

細身。
胸はあまりない。
体型はなまめたく
にゆるんとした感じ。

COLOR:
SABLE POINT

Animal Magnetism

なまめたくはかみういれい
みかたにゆきまき
ボロボロにゆるみかき。
ボロボロにゆるみかき。
ゆるみかき。
ゆるみかき。
ゆるみかき。

指先が出る
ニットの毛がくさ

性格: ちょとボケ。ゆるみかき系。

戦うより遊ぶ方が多い。
相手はマジにゆるみかきと
「イヤーン」とか言って丸まってしまうか
どっかの穴にたかんでしまう。

主人公としての
ちなこの設定は
アキラな

「あまり戦いに目的はなく、当人にとっては
「ゆるみかきあるじ」の延長。

ショコラの声をやってくださった荻原えみさんは「ショコラ」という名のハムスターを飼ってらっしゃるそーです。ステキな偶然。最初はにゆるにゆるフェレットのイメージで、するりとした余り凹凸のない体型だったはずなんですが、だんだん描いているうちに胸がでかくなってしまいました。(笑) だってだぶだぶのセーター越しに見えるたわわな胸部のラインっていいじゃないですかー。もちろんこの下はノーブラで。(斉藤)

Adventure



Animal

Battle



Mint

名前、
ミント。 Euphoria?

ホリスティック。1800オールドタイム
羽はニャ。

おとこは
この種類にあて
羽の毛は少し
変わると思っ
てたが
↓

性格

不利感情を表に出さない

無口

店を売りに出された前に

風切羽を切られる。

「大丈夫、こゝろを
飛べるから」

先鋒隊は少し飛べ上がる
程度。

飛べなくなったことへの哀しみ。

心と心臓に羽を

治(直)させたため、

たせしやな切り方をした

あいつはふたは

戦いをして

セア+G14, Y607, Y617

瞳: E07, YR14

髪: Y603, Y607

羽根: Y607, Y603,
Y02

スカー: N1

スカー+T4, E57, E49

(Y-11部分: E44)

11%: N3

緑のジャケット
セア+
V字縫い

白のセーター
スカー
(21%+24)

↑ 羽が
切れます。

↑ これは
毛の毛根の羽根
(うしろにある)が見える

絵的に

背中羽、生える、それは
「羽の羽根がキライ」を
して、とちがうに「生える」
「生える」の羽根
思いついた... 誰か
X7, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Animal Magnetism

ミもフタもない言い方をすると「アヤナミ風」少女。(笑) 最初はなんとなくデザイン的に「飛ぶ羽根の機械をしょっている」ふうを描いてみたのですが、(肩のストラップはその名残)ストーリーがメインの作りになってきた時点でそれはヤメにしました。インコって飼いはまるとハマるらしいですね。飼い主にすくなつくとか。(斉藤)

ニャの足は
ニャの前足は
おとこはニャの足
イクジ(?)
シヤク

Adventure



Battle



Animal Magnetism

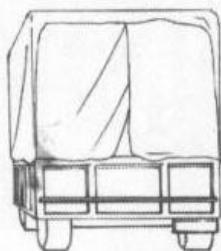


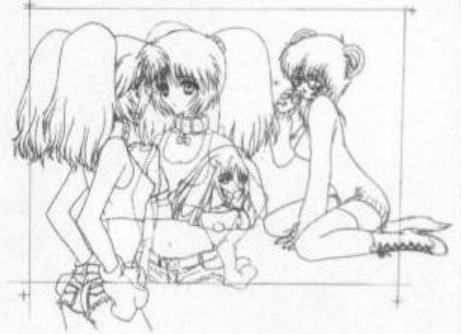
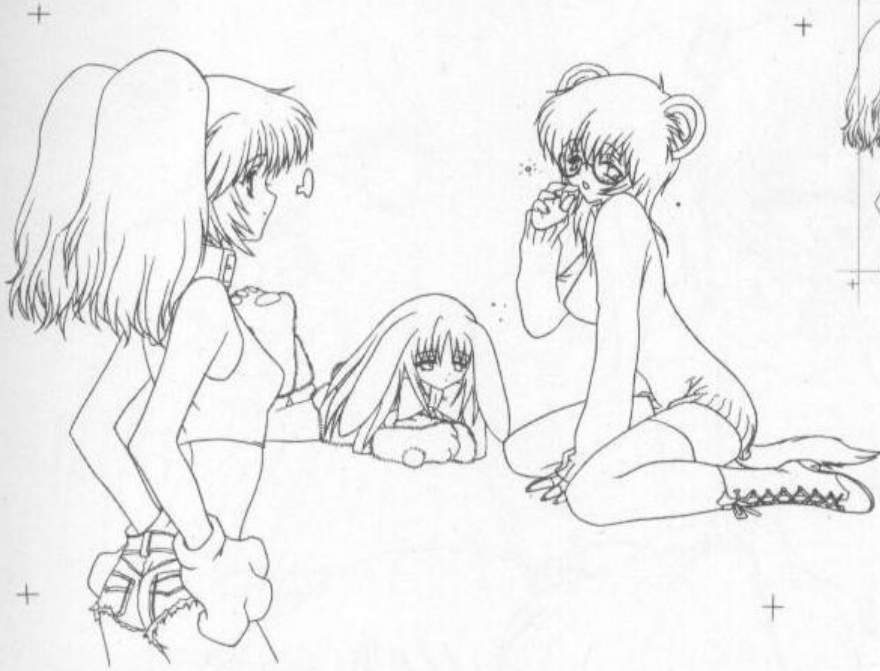
ストーリー

ぼちはちょっとあわてんぼだけど、元気いっぱいの女の子。ふとした事からご主人様とはぐれて知らない街に降り立ちます。立ち寄ったお店で友達ショコラと出会い、一緒に帰り道を急ぐ二人。しかしなぜかその行く手を阻む者たちが…！



パソゲーの原画なんて描いたことのない私は画面もどうレイアウトをとったものかわからなかったの、ガイナさんのほうで絵コンテと大体のレイアウトをとってもらって、それを元に描きました。おかげで描きやすかったです。自分では思いつかないようなポーズやアングルなんかもあって、感心したり。ジャニスのおしりペンペンの絵とかお気に入りです。(斉藤)

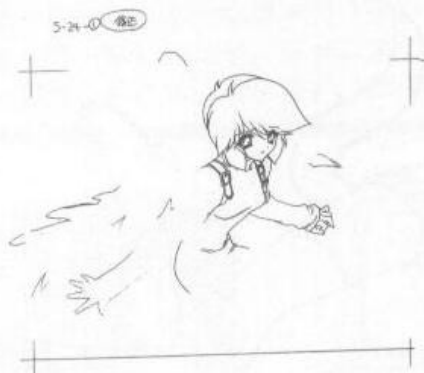




Animal Magnetism



S-30 修正



足元 1/2000

靴
(下の部分も
1/2000で
描いた)





S-41 L.W./01



© 2001 by Shogakukan Shoten Co., Ltd. All rights reserved.

Animal Magnetism



S-50 (QWAT/01) 100%



S-50 (QWAT/01) 100%



S-51

1/24.22ヒトシ
+7/7/7/7/7/7/7/7



Animal Magnetism



Animal Magnetism

Milk

「#」 ロリキャラ。白地=アホウのイラスト

名前: ミルク, ミルク, ミルク

ロリキャラ。まだこのイラストは

「おーん。どー?」と泣いてる

↑
これを武器にするとかー?
大泣きの相手がビビると

ロリキャラ,

人向から9.10歳くらい...

ロリより更に可愛くして
人向け

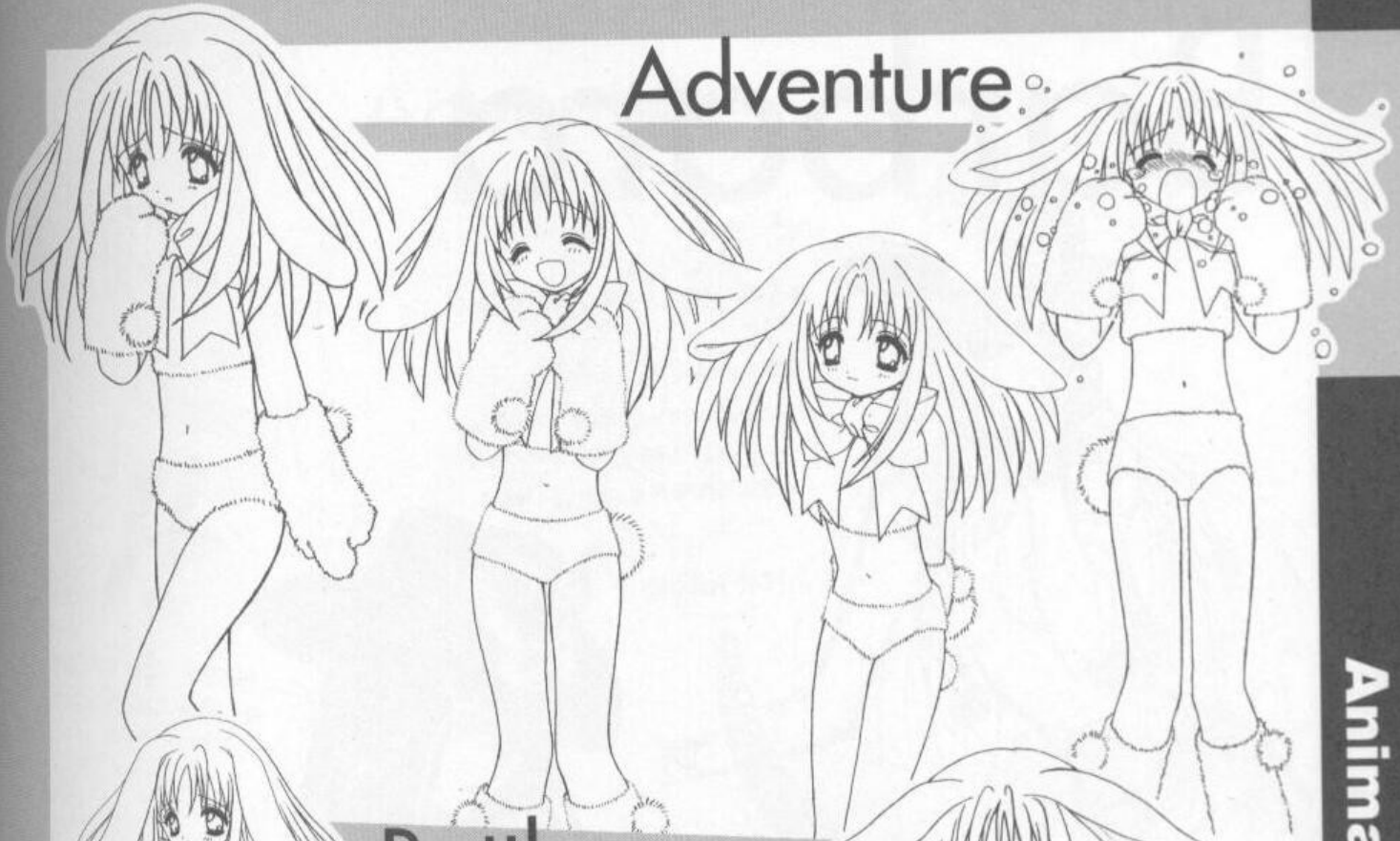


大きめ1P=14.
手短3.7P=11#に
ボロボロ付き。

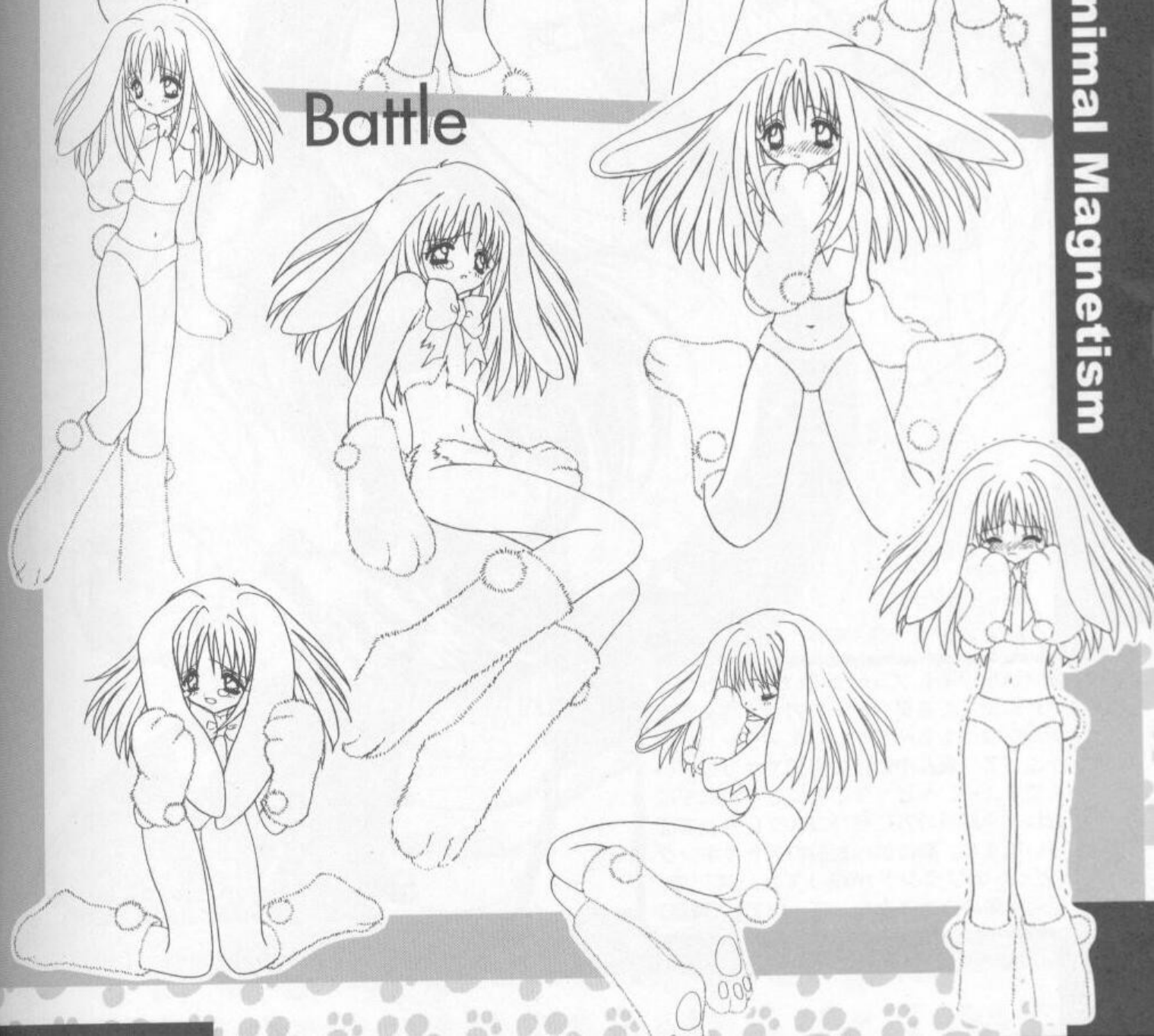
毛: E44 - E43 - E40
尻: E00 - YR00 - E02
耳の中: R20 11ボ: Y667 - 6K
瞳: R59 - E07

この子は割と後からできたキャラなんです。すでにできたキャラをばーっと見渡して、ロリなキャラがいてもいいかな、と思って。ロッピーヤーなので耳が垂れてます。設定では10歳くらいなんです。個人的に5、6歳くらいの子がやっているみるくのコスプレが見たいです。(斉藤)

Adventure



Battle



Animal Magnetism

Barbara



7/4

無表情・冷静・小動物(特に蛇...)が
大好き。動物、鳥也。

東温動物園で楽い。二軒下。

マニッシュなイメージ、髪の色はウツロの色は
何れにすればいいか? 早く決まるといい...
衣装はほぼ全部黒。革製は...?

14/5 鱗



← 目の部分、髪がカチカチで
目と瞳がちゃんと見えない
おるにはどうして
とんでしょう? 二軒

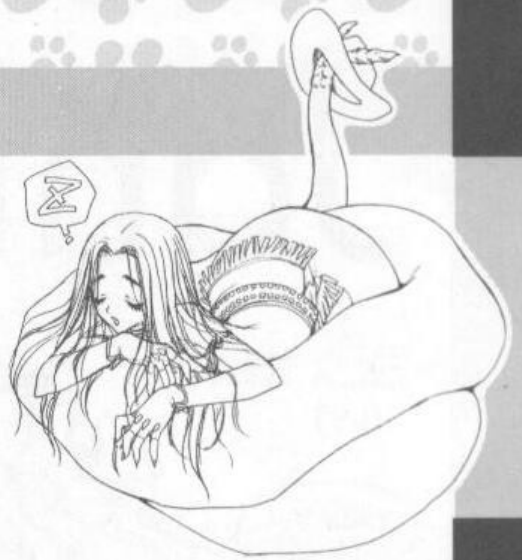
ウツロの黄色い髪、
ゴキウで適当な色
見かたは天まで
YR24でめいど
この髪はほごは
カス4た色を
F.L.L.
TR24の髪は
インペル 髪は
ゴキウ黄色
背中から赤
向H2色が
ゴキウの
しをさる
立体感を出す



瞳 YR04
胸 YL4部/E43
背 Y00/E44, W2, YR24

彼女はホワイトゾンビっていうバンドのビデオに出てくるダンサーのおねえさんがモデルになってるんです。ウェスタンハットかぶって、真ん中わけの黒髪でかっこいいんですよ。へびってことにとらわれずにおねえさん系の方にぜひコスプレしてほしいですね。脚にはへび柄のストッキング(どっかのブランドが作ったハズ)で、足元は黒のウェスタン・ブーツで。(斉藤)

Adventure



Battle

Art Mag sm

Janis

シニス・津生稿
(47)

毛は白と黒
（白と黒）

シニスの調子●か
私の未熟な腕のせい
肌か又4あたになん
まろが CGにおこ際
キレトスムーズにシフエい
(シニスの他の原画がバズに
あいて)
あは 資料肌かバカバカ
した感じはあらず

耳中/RV11

服の胸aL2部/●100, CE/E44
尻/E11, E13 (もとの全体的に黒い色を
瞳/YR4, Y15, Y17
耳の2. 腕輪. 足輪 / YR4, Y15, Y17
(7) 髪の色は白と黒

CS03/R32

髪とマフ部分/V12

首輪. T14/V12, BV00

W1/V12

手甲の服/カチ.. W3

柄.. W7

(手甲の明な部分 W5に?)

別はあつて
いいです

マフも(白)と黒
ミラキカカチ●は
ほぼ(ほぼ)に1+2.

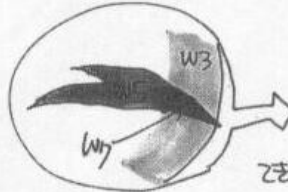
毛はマフの白の方がいいか?
髪とマフ、同系色で色トシは可能でしょうか?
あ、白ト黒の髪の色は白ト黒でかかると
マフの色に入すといい。(髪の色はミラキカカチ
とかな)



この髪は
シニスの髪の色
とかがいい?
木口ト染ま

白のイヤル
ジジは
前のまま.

左耳にピアス
右腕に金輪
左ももに金輪



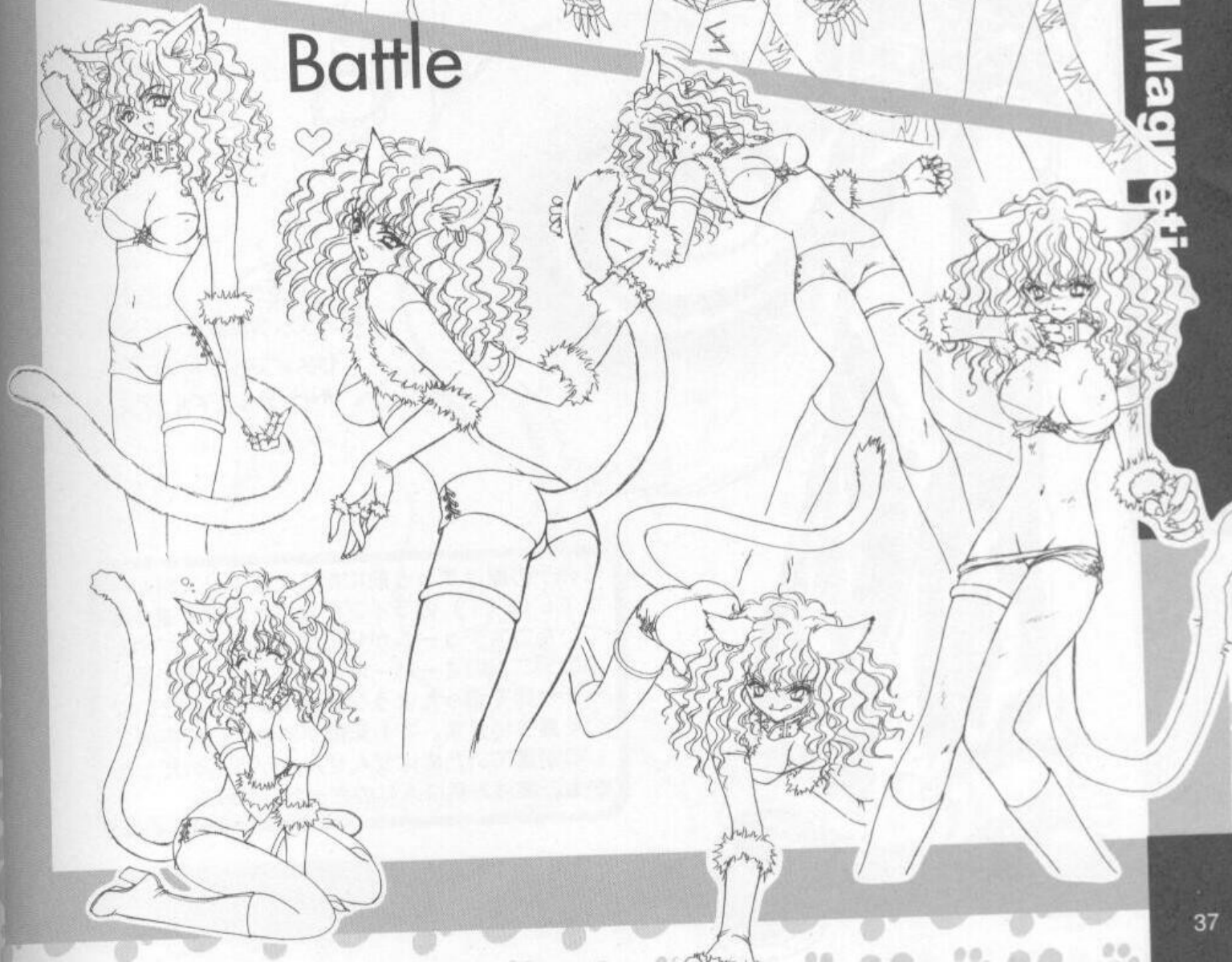
マフの色は明暗/×14/14
7+2でいい.

初期デザインではボレロじゃなくてノース
リーブのコートみたいなのを着ていたんで
す。そして、それは某スパイスガールズの
スクアリー・スパイスのステージ衣装とほ
ぼそっくりそのままなのでした。でもはた
して気付いた人がいるかどーか…。(笑)
スパイスガールズのなかでは彼女がダント
ツにプロポーションいいです。(斉藤)

Adventure



Battle



Animal Magnetite

Adventure



Animal Magnetism

Battle

Chiyu

ネズミ・雑種

ネズミのおばさん

名前...

性格的には「無限の住人」の百鬼夜行。

おもしろネズミなので

服装はあま華美ではないが(全身ネズミ色)

繁殖力はある。(特に胎生)

イラストはマウス系だと

川上はおバカ系キャラのイメージなので

これはRATが元になっています。

(日本では多分ペットとして飼育の禁止
なんでしょう。)

なので可愛いおばさん

「ネズミ」と呼ばれたら

必殺技は「子たぐい」

一度は1ダース以上産みます。

ペットショップに荷担する理由...

これは「RAT」をペットとして飼育の
認可するのには協力する、とかオナーに
言われる?

④ 「この種類では私達が少し
頭いいのになんでペットとして
無視されるどころか禁止される
わけ?!」

⑤ 「我が政府に認可するよう
かかると、ペットとして認められた
あかきには14でいちばんの売れっ子として
デビューしよう」

...またいいな?



体長: NI + N3

性別: RVII + N3

瞳: RV19

首の長: BV31

ネズミです。MouseでもHamster
もなく「Rat」なんです。実は以前Ra
を飼っていたことがあったんですが、そのう
の1匹もこういうシルバーグレーの色の女の
でした。いやー、いいですよ、Rat。お利
さんだしキレイ好きだし飼い主にすくなつ
し。でも日本では禁止らしいですね。うう、
んなにかわいいのになー。(斉藤)

Adventure



Battle



Animal Magnetism

Suger

ミニチュア
プードル

名前: シュガー

性格: 性格は、プライド高い
毛ボトは、お風呂が大好きで甘えたがり。
泣きながらおしりに尻尾を振る。
汚れるのが嫌い。



Animal Magnetism

お金持ちのおうちに飼われてるが
お風呂が大好きで甘えたがり。

「今はミニチュア・プードル・の・犬・の・子
だね〜」とか言う。

自分は「ワイク」という「プライド」が
強くて自分にすごく優しい。

戦う動機? 強くなるのが好き?
自分の「プライド」をいかに守るか?

マフ: B32 + BV31
タコ: E44 + E43
帽子: E04 + RV34
瞳: E44 + E49
服: E44

プードルって前はそんなに好きじゃなかった
けど (とくにあの髪型が) 今のもっとフツ
っぽく仕上げているプードルはかわいいです
ー! ぼちはスパニエル系雑種、シュガーはプ
ードル、で、他にもいろんな犬種のキャラを作
て脱衣ゲー作ったら (その名も「DOG E
T DOG」!) 楽しそう、とか考えたこと
あります。でも犬って、どっちかっていうと
の子よりも男の子のイメージですよ。(斎藤)



Adventure

Battle

Animal Magnetism

Kuro

Adventure

ね(ね) ←
 ね
 毛は短く、黒い髪の色が黒い...
 シリシリの肌。
 下は黒い、上は黒い。
 70代後半から80代前半、80代。
 「黒い髪、黒い髪が。」
 「黒い髪、黒い髪が。」
 「黒い髪、黒い髪が。」

ね(ね)

ね(ね) ... 黒い髪、黒い髪が。

ね(ね) ... 黒い髪、黒い髪が。

ね(ね) ... 黒い髪、黒い髪が。

ね(ね) ... 黒い髪、黒い髪が。

「黒い髪、黒い髪が。」
 「黒い髪、黒い髪が。」
 「黒い髪、黒い髪が。」
 「黒い髪、黒い髪が。」

はい、白状しまーす、元
 ネットは「スタア学園」の
 「スニャップ」です。あんな
 ふうな一昔前のアイドル
 的なイメージで作りました。
 かわいい男の子が素肌
 にフェイクファーってなん
 となくいいかな、って。プ
 チのパンツはフェイクファ
 ーだとモコモコしちゃうん
 で、ペロ素材が革(スエ
 ード)がいいんじゃない



Battle



Buchi

Adventure

BUCHI 74. (オス)
 白と黒の14種
 女と長毛が入る。
 足は少しだけ短く太く
 足指は石を履き足指を
 人間不信。
 命を捨てる人間は人間全体
 殺すつもり
 だが、アノキに
 「力を貸す」と言われ
 からは人間を信じる
 Pochiに頼りたがる。
 冷たい(70)に比べ
 優しい性格。



か。クロのシャツはピッタリめのナイロン+スパンデックス地、パンツはサイドあみあげのうすーい革。「The Cult」のVo. がはいてたよーなやつです。(古いて...) 実はこのゲームには安易なネコミ少女は出たくなかったんで、ネコは男のキャラにしたんです。(笑) ジャニスはネコじゃなくて虎だし。(斉藤)

Battle

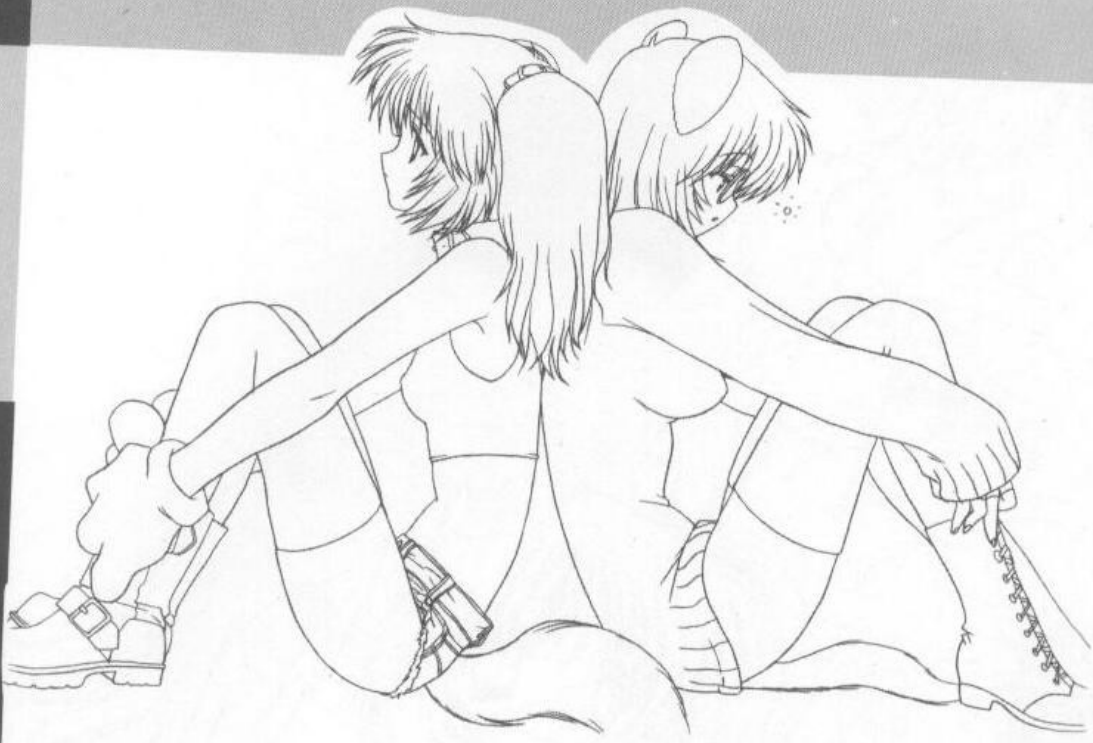


Animal Magatani

Animal Magnetism



Animal Magnetism





Animal Magnetism



「ぼちのだいすき♥」は、ほわほわ路線というわけでは無かったのですが、戦うだけのキャラ、まさに「けもの道」なところははずして、明るいキャラ物にしたかったんすよ。けなげで生真面目なオンナノコが頑張る話を夢見たのですね…。カワイイ顔してあられもない、やられまくりなダークさが今のハヤリだと知りつつも、後味悪いエピソードはキライなので……。しかし斉藤さんのいつものインモラルさが薄くなったのは申し訳ないことでした。次回作ではもう少し上手



CHEESECAKE,s

Illustration: Kazuhiro Takamura

ここからは、この秋以降の新企画でキャラクター担当にエントリーされている高村和宏氏（アニメーター・カレカノ・CCさくら・フリクリ等で活躍）の登場です。

Animal Magnetism





Animal Magnetism

Animal Magnetism





Animal Magnetism

Animal Magnetism





Animal Magnetism

Animal Magnetism





Animal Magnetism

Animal Magnetism





Animal Magnetism



いやー、Hでいいですね、高村さんの描くあにまぐキャラ。ていうかさいとうが描くよりカワイイし。(泣) とくにムネとかがぶるんとしてていいカンジ。このノリであにまぐキャラの脱衣ゲーを作ってほしいです。(斉藤)



GOOD,s

■ On sale item ■ Idea

POCHI



デザイン案: 茶色、黒

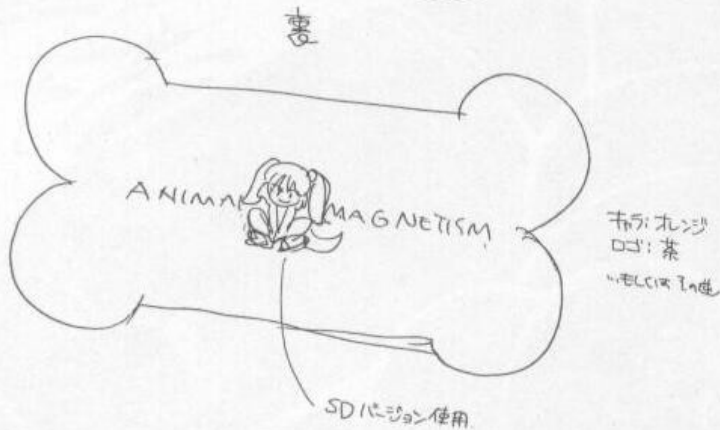
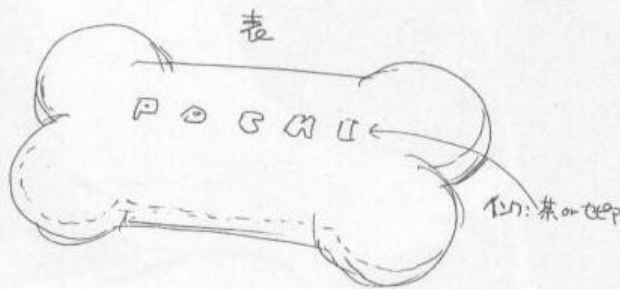


- いびつな
太い黒のワフ
中の絵もデザイン
結構似た絵が
多い線
(描き下ろし)
- ① 人物全体に色 (茶色、黒)
 - ② ワフの背景に色
 - ③ ワフ主線に黒
- …の3色印刷。
* Tシャツ生地などに
しい色は使いたくない
②と③は2色印刷可。

グッズ企画
ムービック (アニメイト) さんからも商品が企画中! …なのですが、なん
だかのんびりで…。
早く出て欲しいな。

本型 マクラ/ワフ

商品企画アイデアメモ



茶: オレンジ
黒: 茶
黒: 黒

SDバージョン使用

ドール企画

ワンフェスでプロモすると決まったときに即決めました。フィギュアメインのイベントなので、立体物でアピール、ってコト。ショコラも揃えたかったのですが…。
 とは言うものの、着せ替え服など本気で作ったこともなく、この道の師匠、水玉螢之丞さんに教えを請いに伺ったりご馳走になったり。ミシンを使っただけの裁縫も上手くゆかず、結局見かねたムラマツにほとんど全部縫ってもらいましたとさ（彼女も着せ替え服制作は始めてだった）。どーもありがとうね♥（てんちょ）

ぼち（本体SAジェニー・頭はノアドローム）
 シャツ：木綿手袋をバラして縫製
 手袋：シャツと同じ（ぬいぐるみ綿入り）
 パンツ：既成服を切って再縫製
 ニーソックス：既成服
 ブーツ：既成品を改造
 髪留め・首輪：皮紐&アルミ線
 しっぽ：フェイクファーを縫製
 鎖：アクセサリチェーン

ミント（本体はSAジェニー・頭はボックス）
 セーター：靴下をバラして再縫製
 スカート：合皮テープを縫製
 羽根：リボンフラワー用の針金&シート（ムラマツの力作！）
 ランドセル：そこらにあった紙箱&皮紐
 ブーツ：エポキシパテ
 髪型のセッティングがタイヘンだった…今後の課題だねえ←まだやるのか？



イベント展示のこの子らとは関係なく、E社から完成品ドールが企画中です。可動&着せ替えができる予定。可愛い子になって欲しいよね。ご期待！

かわいいデザイン(ロゴ等)の時に使う 簡易バージョンロゴデザイン案
 あくまで本家のロゴに似て「2番目格」のモチーフで7L6のスタイルを2階建てにする。

① 「あにま」を能く表現した本稿デザイン



② のでもっと簡易化した「あにま」省略化



あにま・まにま・あにま

③ 英単語をメイン(もしくは英語のみ)に、ゴシック系など太い文字で表現する

④ 正仮名で表現する場合は、この部分も外しても可。



④ …… 会社のロゴに使う場合、個人的に使う場合



⑤ 下に5桁の色(うずら色)の足の上に太めの文字が重なります。文字のフォントは、リビエラゴシックと同じで、太くは無い白文字。

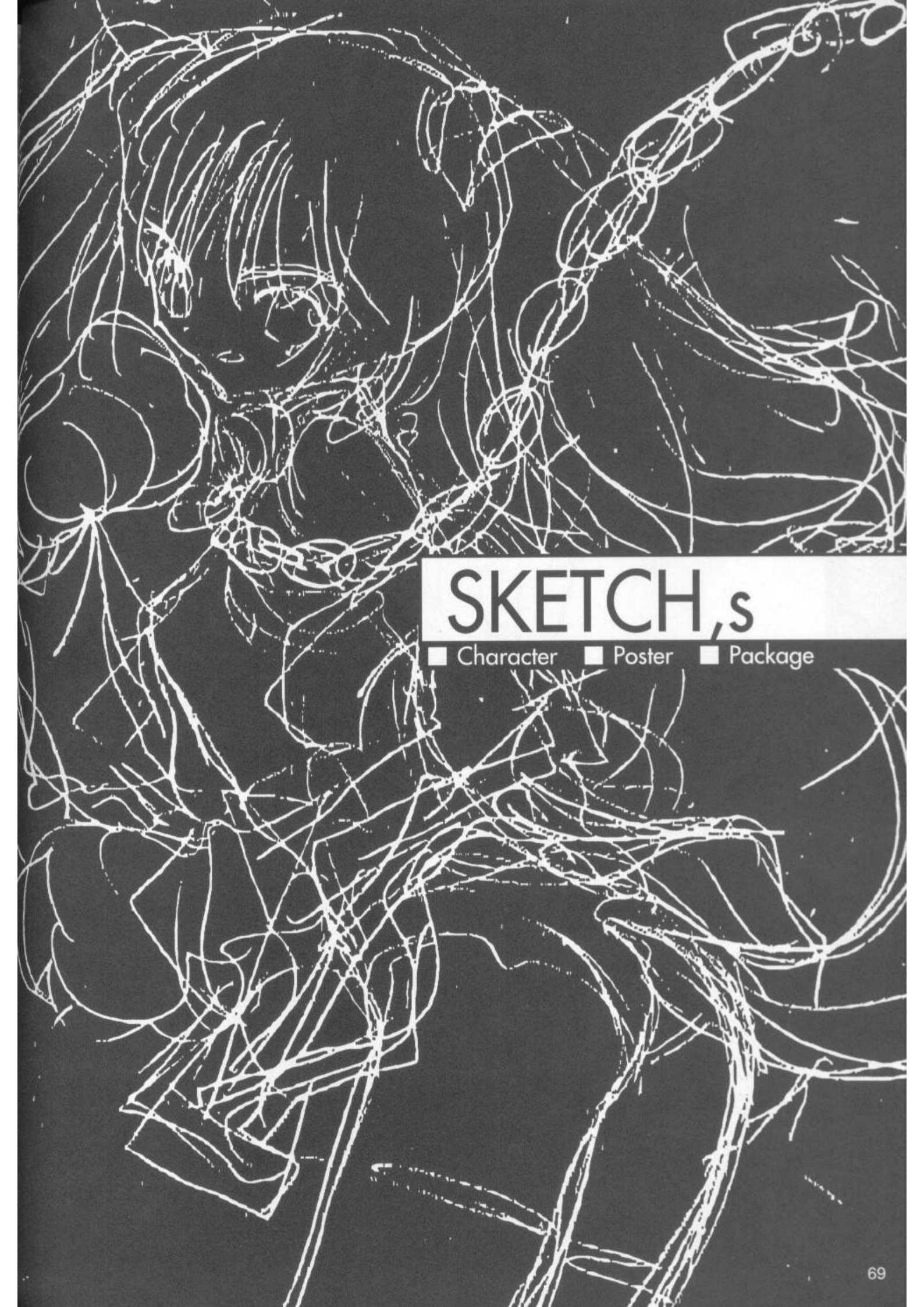


テレカ
テレカはコミケ限定
描きおろしっす。

商品用ちびキャライラスト



私のイチオシグッズ案はやはり「ホネ型クッション」ですねー。自分で作りたいくらい。このグッズ用三頭身キャライラスト、ラフだけなら他のキャラもあるんですよね。プチとクロとか気に入ってるんだけど。でもワキ役キャラのグッズ実現の可能性は低そうだから自分でやろーかな。(誰が買うんだ) (斉藤)



SKETCH_s

■ Character ■ Poster ■ Package

→ Dochi.



721467.



髪は
どう?

髪は
どう?



Magi



194うはあゆま。

うしろの髪は
サイド
アップ。

ポップな感じ
の
デザイン。

まは
4m2

ferret. シュート

たきあて

194うはあゆま。の
デザイン。サングラス
に Sory Spice

キャラクター原案メモいろいろ
バトル物としてゲーム企画がスタート
したところで、斉藤さんから送られて
きたここにある大勢のキャラのラフを
見たときに、クラッとキてしまったの
が今日に至るわけです。しかし個人の
勝手な思惑が、その後の多大な混乱を
及ぼす事態になろうとは…
(72Pへ続く)

White enamel
go-go-boots!

POCHIは元気の推種子。飼育主はぐれしたてに3を
 保健所につかまらさう。
 悪(バスター)店と7友だつてい、飼犬友だつ、バスターを、左からせう
 ちゃんに。

<戦う理由?>

生き残るため、子供たちをバスターにさらさないよう。



斉藤さんが同人で出されていたグッズに、動物をモチーフとしたオリキャラ美少女(美女)カレンダーがあり、そのキャラたちをそのままバージョンUPさせて登場させることになったワケです(今回は収録してなくてゴメン。斉藤ファンなら持ってるよね?)。上の斉藤さんのメモにあるようなバトル路線から、ファンシー路線になったのは私の一存ですが、魅力的な男キャラたちも活躍できる企画もやりたいと思います。応援してちょ。(てんちょ)

最初はクロが兄という設定だったんですね。その後さいとうさんが逆のほうが酔いかな？という意見が…。早速やおい好きの女の子にリサーチをしたところ意見まっぴたつ（そりゃそーか）結局ブチ兄、クロ弟で決定となりました。（ほの）



初代 4人目 妹
1129-? 1744 112

人間でなく猫の血を流す(兄弟)
世界で唯一、心と感情を分け合える
信じておいて戦う。 妹は首輪を脱がせ
た? 指輪も脱がせ
手首に反響がする
妹は首輪を
脱がせたい?)





イラストラフ

広告・イメージイラスト・パッケージetc…。初期コンセプト“格闘物”のテイストもあり、バラエティにとんだ内容です。バトル版も見てみたいよね？(てんちょ)

上左) これは初期コンセプトに沿ってますね。

上右) 初期コンセプトだどこっちもいいよね(バトル物ぽい?)。

中) やおい道、ネコまっしぐら。

下左) 同時に頂いたラフから、パッケージはこれに決まり。

下右) コンプティークさんの表紙になりました。



これはコンセプトに
沿って描きつづけた
このうち、この中の
色は少しだけある。

「戦い、格闘」



これはコンセプトに
沿って描きつづけた
このうち、この中の
色は少しだけある。

これはコンセプトに
沿って描きつづけた
このうち、この中の
色は少しだけある。





上) 電撃G's連載コミックのラフ案。
 下) 描きおろし物としてアニメイトからポスターで発売予定。





あとがき

まずはこの本の編集スタッフのみなさまお疲れ様でした。さいとうは表紙&裏表紙のイラストを描いたのと、後はよこからうるさくちゃちゃを入れるだけでとてもラクチンでしたが、こういう総まとめ本みたいなのは編集がすごくメンドウなので、本当にご苦労様でした。

ゲームのほうはもー、なんとゆーか、さいとうの力不足でスイマセン、といったところです。本当にご迷惑をいっぱいかけて。しみじみ、遅筆な作家はパソゲーの仕事やっちゃいけないですね。肝に銘じますです。あと、やっぱり他のスタッフと一緒に現場で作業できない長距離恋愛ならぬ長距離作業もさいとうには向かなかったみたいで。とほほ。でもそんなさいとうを見捨てずにちゃんとゲームを仕上げてくれたガイナさんには感謝です。

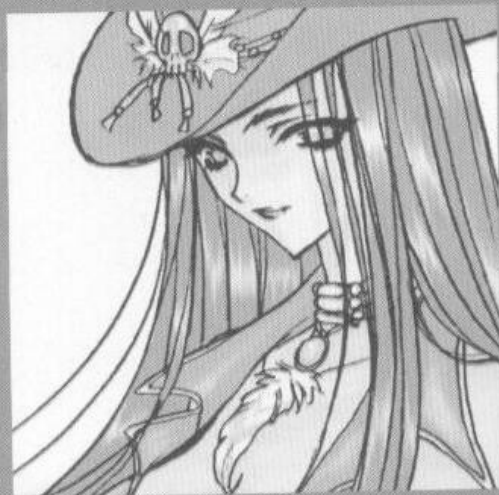
そして、なんのくんのとこうして自分のキャラクターがゲームの中で表情を持ち、声を持って「存在」している様を見れたとゆーのはくすぐったくてウレシイ経験であったな、と。これからガイナさんがさいとうに代ってあにまぐのキャラを育ててくれるそうなので、とても楽しみです。

最後になりますがこの本を買ってくださったみなさまにも感謝。

これからもガイナックスと、ダメなさいとうを応援してくださいねっ。

斉藤 友之





編集後記

この本をつくるにあたって原画や初期のラフ等を発掘。まとめて見ると、反省したできごとを思い出してチクチクしたり、新たにやりたいことがムクムクとでてきたり、なんか複雑。やりたいこと、「ぼちのだいすき♥」でやり残したこといっぱいあるですよ。次はちょっとかわったデスクトップもの(?) なんかどーかと考えているんですが、さいとうさんの言った脱衣ものもいーなー……。気が多くて困った状態ですが、次にそなえてこつこつと準備中です。あきれず見守ってやってください。

ぼの

さてこれで、この1年のあにまぐはオッケー。あとはゲームを買ってね! まだまだ ぼちのお話は続きます。あなたの胸にたどり着くその日まで。応援よろしくね。

てんちょ

連日の会社泊まり込みで眠くて死にそうです。実家に預けた子供を迎えにいけるのはいつ?

ゆきふね

真夏のデータ入稿、トラブル続きでした。PICO様には本当にご迷惑をおかけしました。斉藤さんにはいろいろとご無理をお願いしましてすみませんでした。これからもよろしくお願ひします。

分室編集部



こんぷいーと・ほち
あにまぐ設定資料集 +α

2000年8月12日発行

企画・編集 あにまぐ班

東京都武蔵野市中町2-5-22

印刷 PICO (プリンティングイン株式会社)

発行 斉藤会分室

表紙原画 斉藤友之
仕上げ 江山っち
表紙・本文デザイン 伊藤ほ
レイアウト構成 香川ゆきぶ
構成 佐藤てんちょ

©TOMOYUKI SAITO
©1999GAINAX

ま・た・ね ♡



奇藤会分室