

Ri8

# よめがみ えほん

YOMEGAMI MY SWEET GODDESS! MARI'S ART BOOK \* PINK CHUCHU 2011

 PINK CHUCHU



YOMEGAMI MY SWEET GODDESS! MARI'S ART BOOK PINK CHUCHU 2018

よめがみ  
えほん



# 秤 真理

## アルミホイール系委員長

美命の親友。男勝りな口調が特徴のクラス委員長。  
ファミレスでバイトもしている。  
鬼面面してお節介焼きな性格で、  
転校生である車斗の面倒も見てくれる。  
立派な乙女であろうと努めるが、  
実はへっぴりポンコツなため失敗続きなのだ！  
とある事件がきっかけで、相手の【罪の重さ】を  
視覚化できるようになる。

厄介事は委員長に任せよう  
……ついで、きやあ!?

## まえがき

こんにちは！  
今回Alcotさんより2016年に発売されました  
「ぶめがみ」のイラスト集になりました  
2年前ゲー！と思いつつ、どれも可愛く描けていると思うので  
ゲームもプレイされた方もまだの方も、楽しんで頂けると思います。  
私が担当したのは裏理ちゃんで、久しぶりのメカネっ子でした。  
今やほぼ絶滅に近い……！どきややっぱりメカネ猫くの楽しいですね。  
皆さんにも楽しんで頂けると思います！

2018.8 みけお

### MIKEOU'S COMMENT

個人的にとてもお気に入りの脚です。しゃがんでポーズって割と指定で書く事が多いのですがめちゃめちゃ難しい……!!!と思っております。時間がかかったのですがその分かない納得できるしゃがみポーズになっていると思います。パンツも良い感じに臭えております。パッケージもささく可愛く入れて頂いて、真理というこのCG-!と感じ。



### MIKEOU'S COMMENT

足の震って音程あまりしつこい見るのが無いので改めて描くことか??悩みつつ描きました。あと足の震ってごまかしてるときが、線として引けるラインが無くて難しいというのもあり…。そのあたりはグラフィッカーさんがとても良い感じに仕上げてくださいが!という感じでやね。



# MARI MARI



MIKEOU'S COMMENT

ストッキング越しのパンツってほんと良いですね〜!!  
なぞぞが倍増して見るのは何故。絵画の段階だと、普通のパンツとさほど差が無いのですが  
塗りあがると「ああああ!!!」って子どもが喜びますね。  
あと何気にこういう絵の質感が毎回難しく、自分の靴も引っ張り出してきて写真撮ったりします。



MIKEOU'S COMMENT

おしこしのウェイトレスさんって普段あまり描かないので楽しかったですね。  
エプロンは胸強調してるタイプのやつが好きです!!!  
髪の毛分けて個人的には間違えやあしし、めんどくさいのですが、  
調理のポニテはとても似合ってると思います。髪の毛の遊びが難しいです。

HAI



MIKEOU'S COMMENT

最近思うんですが和もしながらのポーズが好きな方もいらっしゃる〜!  
なりたい好きだと思う絵って楽しい機会が多いですね。こちらの絵ももちろんお気に入りです!  
脱ぎかけのソックスか…! 息いできふね…  
個人的に髪のもひわーっとした感じがうまく撮れたと思ってます。

# KARI MARI

MIKEOU'S COMMENT

アップ絵ですね。顔並そうに見えちのてきが実はアップだと結構横気も使うというか  
引きの絵に比べると書き止める箇所が少ないので積重ねちゃってます。  
こちらは髪のもひわーっとした感じがうまく撮れたと思ってます。  
あとは顔の段階でへんの太さに悩んだり、素ぞうで素ぞうないアップ絵。





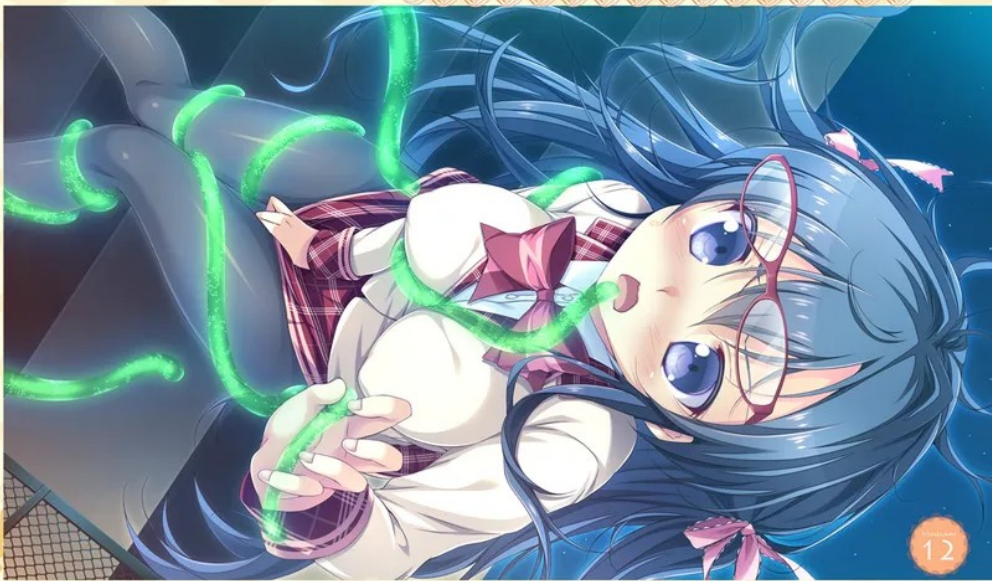
### MIKEOU'S COMMENT

なんとなく苦手なあつた枝、正面向きであまり動きの無い絵は難しいので…!  
その分髪は毛もふわーとどきどきみだりですが、とせきぎた服も無くもない。  
絵的には魔法使ってる絵って本当に大好きですね、早く私も魔法が使えようになりたい…!(?!)



### MIKEOU'S COMMENT

普段まぎろいう横顔は描く事が無いので、描いていて楽しい！枝でした。  
描きなれた横顔のまうが案そのなのですが、そういう絵は描いててテジャウ感はないので、  
描いた事無い横顔だわくわくするという方が活き活き化してると思うー。  
しかしろいう絵は髪は毛の向き書く幅も考慮ね、ひついでさかむらわつとささるだけしとてかて幅ね。



### MIKEOU'S COMMENT

こちらにもよく指定で頂くことが多い、「胸に座ってる」絵をごぞいませ。  
 これも実は好きでございまして…! 密着しつつ、キャラはある程度顔も見せたいのでどうじゃない〜! とか  
 夢一途う〜! とか言いながら何枚もくちゃくちゃとラフを描く事が多いです。  
 その甲斐あって良い絵に…! なっているでしょうが、個人的に胸のぶるいれ感も良い出来。



### MIKEOU'S COMMENT

CGが幻想的で良い感じに違っていました。魔法のつぼみの効果入れるのが楽しかったですね…!  
 向かい合ってるシーンですが、どういふ絵を描くときはなるべく一度自分でも演技してみようか  
 どういふポーズだとより感情が伝わるかな? と試してみます、やっぱり手の表情は偉大…!  
 つい手癖で描いてしまわないように、演技とかも勉強すると良い方もしれないですね。





# HAKARI M

## MIKEOU'S COMMENT

真理ちゃん胸あつきのので、ハイキキするしか！って感じできまぬ。  
 こちらは特にグラフィッカーさんにはちきれそうな感じの権力あるあつばい  
 塗ってくれて大満足です、あつばいに食いぬれお手をか擽いても楽しくて好きです。  
 個人的につれづれの乳首が！！が食い感じになってるのはあつばいかなと思います。



## MIKEOU'S COMMENT



制服とえっちな事してる絵ってほんともう大得意なのときが  
 特にフェラシオンになるとさらにえっち度が！！増える！思います(大興奮)  
 真理ちゃんのがれいい顔とか、全体的に食い感じに描けた気がしております。





MIKEOU'S COMMENT

おっぱい見つつおしりも見てるという鬱滞な1枚です。  
ふりふりね感じに塗って頂いて、達成感のあるCGになっているのではないかと、  
裸だと在社とが書き足せない分気も使うのが、良い感じに仕上がってると思います。

HAKARI MA



MIKEOU'S COMMENT

ストッキングもやぶぞつ…の…!  
ストッキングキアラも重くとこれがやっぱ醍醐味というがお楽しみだったりします。  
なるべく脱がせなくてっせたい…!  
個人的には足の裏も一緒に画面に入れたかったので、多少無理めなポーズでも入れてみました。



23 **HAKARI M**

MIKEOU'S COMMENT

こちらは髪が非常に複雑だったので塗りわけも入れておきました。ふんわりは基本的にどれも髪の毛の複雑さのどきどきも気も使う感じで描いてましたねー。後ろからの顔は両目も描いておいた分、見せ所というが、前に書いたものよりもこっちの感じに見えろといいなーと思いつつ色々試行錯誤して描いてます。



MIKEOU'S COMMENT

胸も脱がせたいとき、上着は上にたくしあげつつ、下着はやり下げるとおっぱいが強調されるのがたまらなく好きだったりします。息いぶね！騎乗位自体、寝られてる感じ??で積極的な顔にないですが、ちょっと立てた膝がどらに積極度も盛り上げてくれるんじゃないかなーと思ってます。



MIKEOU'S COMMENT

密着絵...!は毎回悩ましいときね。見せたいけどくっかせたいのどこまで密着させるかが難しい所です。これは良い感じに密着してるのではないかと!お互いの体にもかけるのが嬉しいのですが密着度高まるので色々角度変えながら書き込みました。

HAKARI MAI

MIKEOU'S COMMENT

オナニー絵はどうやってもテンション高まる...!女の子が自分で気づかな事してとるっただけでもうかわいすぎるのでうまく表現できれぬ...と思いつつ書き込みしていきます、今見るのもっと洋服に食い込みのしわも入れても良かったかなーと息いまが足の裏の感じが気に入りました。





# よめがみ えほん

YOMEGAMI MY SWEET GODDESS! MANI & ART BOOK PINK CHUCHU 3018



PINK CHUCHU

2018/08/12

comic market94

印刷/クラフツクさま

無断転載・複写・トレス、スキャン、データおよびネット上のアップロードほか  
これに類似する行為全てを禁じます

<http://www2.odn.ne.jp/~ca116580/>  
[mikeo@pop17.odn.ne.jp](mailto:mikeo@pop17.odn.ne.jp)





PINK CHUCHU

よめがみ  
えほん

YOMEGAMI MY SWEET GODDESS! MARI'S ART BOOK \* PINK CHUCHU 2018