

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

10 COVER ILLUSTRATION karory
2025 OCT

<https://dengekimoeoh.jp/>

豪華イラストギャラリー



THE ART OF

梱枝りこ



THE ART OF

ゆがー



THE ART OF

しろきもち



THE ART OF

こもわた遙華



おとなのTHE ART OF

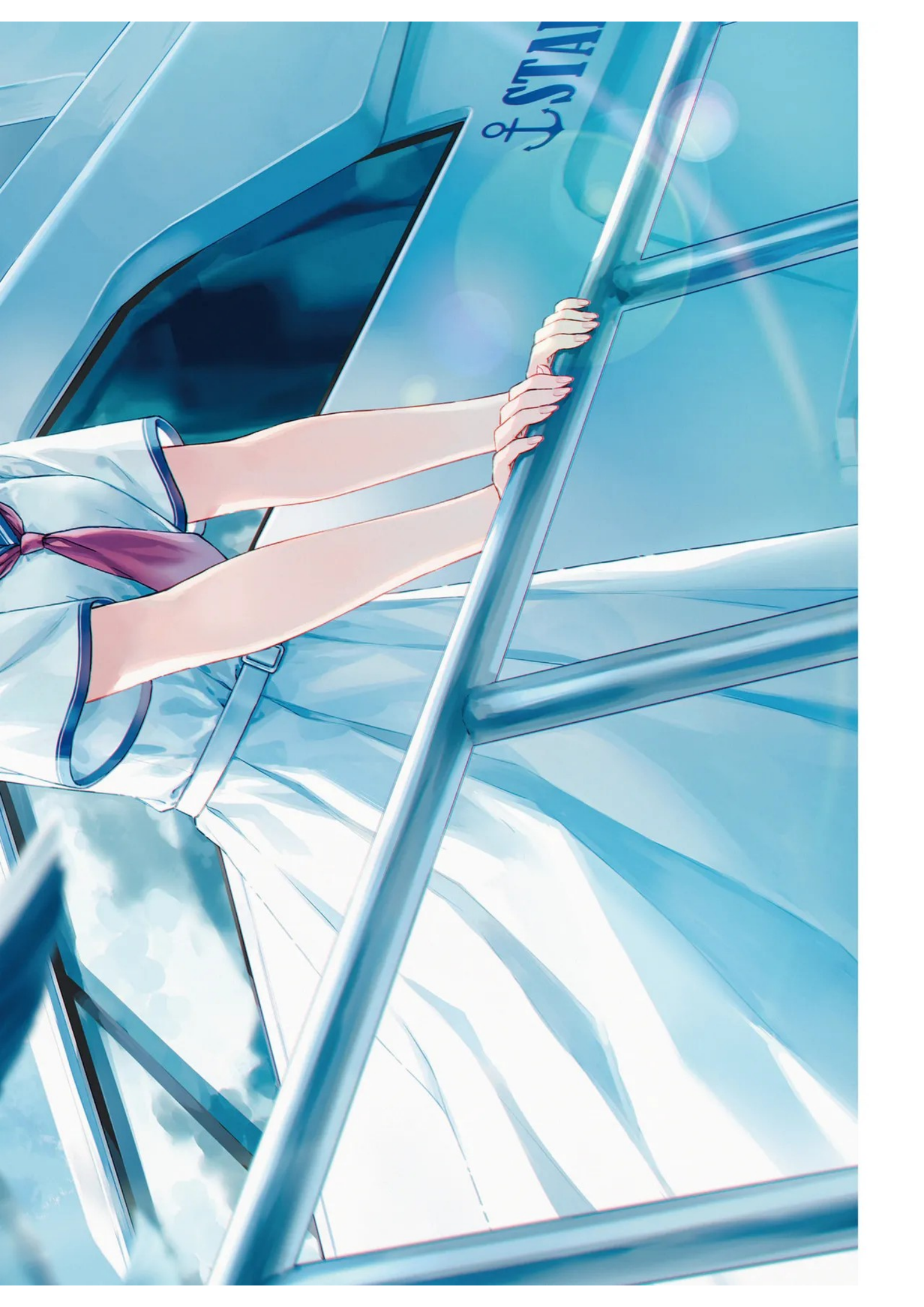
HOOKSOFT

CLIMAX OF
MOE 2025
一次審査通過
作品発表

新連載!



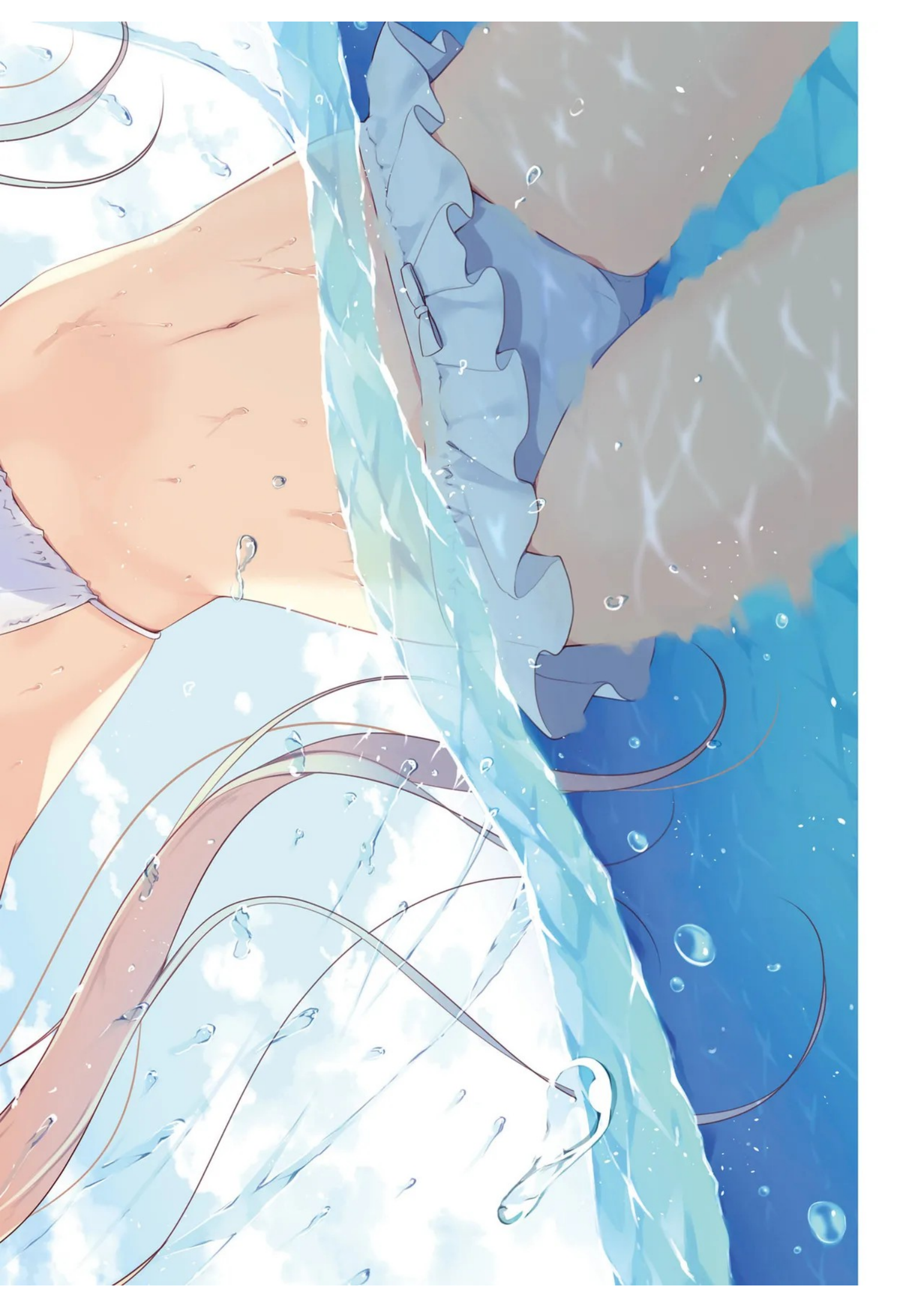
TwinBox 学園デイズ



MOEON PIN-UP 2025 October

ILLUSTRATION ● Hiten





MOEON PIN-UP 2025 October

ILLUSTRATION ● 宮坂みゆ









MOECH PIN-UP 2025 October

ILLUSTRATION ● わたがしゆい



電撃 DENGKI
MOE OH
萌王

電撃
萌王2025
OCTOBER
MOEOH
CONTENTS

表紙イラスト*karory

表紙デザイン*KOMEWORKS

萌王Wピンナップポスター

Hiten◎宮坂みゆ

みわべさくら◎わたがしゆい

SPECIAL [豪華
イラストギャラリー]
EXHIBITION!009 THE ART OF
梱枝りこ051 THE ART OF
しろきもち075 THE ART OF
ゆがー091 THE ART OF
こもわた遙華123 機とし おとなの THE ART OF
HOOKSOFT

©2025 HOOKSOFT

025 肌色注意報!

～逃げ時々あらわ～

七尾奈留 / piyopoyo / 木なこ / やたぬき圭 / p19 /
永山ゆうのん / うなさか / みけおう / 知月ゆう / 桜ひより

041 萌絵萌絵コロシアン「異国少女」天風青磁 / なきよ / らん / 惑星Y

067 機とし おとなの萌王「わき」きんく / 桐宮つるぎ / はりもじ / プリンプリン /
柊島花 / 森あいり / 紅あおり / しよーめ

109 俺の萌王 胡桃こもも

113 New! TwinBox学園デイズ

117 MOE COLUMN こげどんぼ* / 歩サラ / 倉田英之 / みやま零 /
U35 / 雄白のるん / コヤ所長 / D-YAMA

133 コミック Summer Pockets むぎゅでいず ～袖の島さんぽ～ 永山ゆうのん

004 C106 夏コミグッズ事後通販

005 CLIMAX OF MOE 2025
一次審査通過作品発表

036 誌上通販

122 次号予告

141 読者アンケート

142 萌えのつぶつぶ

C106 夏コミグッズ 事後通販

Comic market 106 Moeoh goods jigo tsu-han!



B2タペストリー付き限定版は再販なし！
予約してぜひゲットしてね♡

百合だけ萌王

価格

通常版

B2タペストリー付き限定版

1,650円(税込)

4,400円(税込)

「電撃萌王」本誌にて大好評を博した連載企画、「百合だけ萌王」の描き下ろしイラストをまとめた冊子がコミックマーケット106にて先行発売！ 美少女たちの恋物語をぜひご堪能あれ。さらに、フライ先生が今回の冊子のために描き下ろした珠玉の表紙イラストを使用したタペストリー付き限定版も同時発売。こちらもお見逃しなく！

仕様情報

[ページ数]本文32ページ [サイズ]本/B5判 タペストリー/B2 [素材]本/紙 タペストリー/スエード

発売
情報

[予約締切]2025年8月31日(日)

[発売日]2025年10月下旬発売予定

[商品お届け予定日]発売日以降順次お届け予定

[送料・手数料]C106商品は送料無料です。予約受付中！

予約締切後は、発売日の10月下旬以降にカドスト、BOOTHにて販売を再開します。なお、B2タペストリー付き限定版は予約締切後の再販はございません。

通常版

限定版



ご予約はカドストにて▶

夏に咲く、一輪の美少女…♡
おうちに飾って眺めてね♪

C106 涼香描き下ろし タペストリー2025夏

価格

5,060円(税込)

※18歳未満のかたは購入できません

「電撃萌王」の看板作家・涼香先生が本誌2025年8月号にて描いた表紙イラストのエッチ♡な差分バージョンを使用したB2タペストリーです。夏らしい大胆なポーズから目が離せない至極の逸品。予約締切が迫っているので、ぜひこの機会をお見逃しなく！

仕様情報

[サイズ]タテ約73cm×ヨコ約52cm(B2サイズ)

[素材]Wスエード(ポリエステル100%)

発売
情報

[予約締切]2025年9月9日(火)

[商品お届け予定日]2025年11月下旬以降

[送料・手数料]730円(税込)

ご予約はBOOTHにて▶



■注意事項

▶カドストへのお問い合わせ方法は38ページをご確認ください。▶BOOTHでのご購入方法、お問い合わせ方法は39ページをご確認ください。
▶「百合だけ萌王」のカドスト、BOOTHでの再販情報は、商品発売後、本誌及び公式X等SNSにてお知らせします。

30名の中から萌王連載作家をみなさんで決めてください!

DENGEXI MOEON
電撃萌王 イラストコンテスト

CLIMAX OF MOE 2025

一次審査通過作品発表
&
最終審査投票開始!

イラストコンテスト「CLIMAX OF MOE 2025」
一次審査の結果、30作品が最終審査へと進出しました。最終審査は、WEBアンケートで実施します。大賞のかたには1年間の連載権を贈呈です!

最終審査の投票方法

P.5から始まる最終審査対象作品をご覧ください、P.141のアンケートページをご確認のうえ、投票欄に一番だと思ふ作品の投票番号(①~⑳)を記入してください。お1人様、1作品に投票できます。

投票締め切り

2025年10月29日(水) 23:59まで

最終審査結果発表

電撃萌王2月号(12月27日(土)発売予定)

コンテストキービジュアル

<<< karory

テーマは「学生服」!



③ ガウ



② うめちい



① うさみ ゆる

最終審査対象作品④~⑳は次ページ!



⑥ こやま沙緒



⑤ 紅月翼



④ 九尾みか



⑨ jura



⑧ 霜月しん



⑦ 色谷あすか



⑫ 高尾あーや



⑪ すぐつかレルン



⑩ しろいてふ



⑮ 月宮サラ



⑭ つきみむみ



⑬ ちいか



⑱ 子野日



⑰ 夏稀とむ



⑯ 冬佳



②① ふふ。



②② 風和りん



②③ ぴよ寺むちゃ



②④ 宮間知佳慕



②③ maya



②② 星影ワタル



②⑦ もふこけ



②⑥ Mauve



②⑤ むてきぴんく



③① 莉rize



②⑨ よらりい☆



②⑧ ももいろね

The Art Of

桐枝

あまあまからドキドキ誘惑まで！
えちかわ美少女たちが
あなたをメロメロにしちゃいます！
桐枝リッ先生の特集です！♡

濡れ透けに加えて
ポロリまで……!?
36ページを見逃さずに！



初出 本誌描き下ろし
『ドジっ子メイドこりえちゃん』
ケーキとお水を運んでいる途中で転んでし
まってびしょびしょ&クリームまみれなメ
イドこりえちゃん。濡れ透けは良いぞ～。

初出 コミックマーケット104
『ミルクが上手く飲めない猫ちゃん』
望羽ちゃんの猫バージョンです。
ミルクこぼしちゃだめじゃないですか〜。



初出 コミックマーケット 104

『涼む莉夢ちゃん』

莉夢ちゃん。涼しそうにゃん。
一緒に涼みたいですわね。





初出 COMIC1 ☆26

「お熱はかる……？」

ナースまろんちゃん、看病してほしいですね。

心配そうにご主人を見えています。

逆に熱が上がっちゃうやつ……？

初出 コミックマーケット105

『メイドまろんちゃん』

メイドなまろんちゃん。お腹が出ているデザイン
のメイド服です。

オムライスに魔法をかけてください……!!





初出 コミックマーケット105 ショルダーポーチ
『魔法少女こりえちゃん』
魔法少女こりえにゃん。
魔法を使われたらみんなにゃんこになっちゃう!? 笑



初出 コミックマーケット102

『地雷こりえちゃん』

地雷系メンヘラになったこりえちゃん。
つねにLINOをチェックしていてスマホは
手放さない！



初出 コミックマーケット105 アクリルスタンド
『ダーリンダンス地雷こりえちゃん』
 こりえちゃんVTuber 4周年記念グッズ用に
 描いたイラストです！
 こちらの衣装で3Dになりました！



初出 コミックマーケット104 アクリルスタンド
『こりえちゃん4周年記念』
 地雷こりえちゃん。歌ってみた用に描いたイラ
 ストです。
 YouTubeにアップされていますのでぜひ見て
 みてくださいね。

初出 コミックマーケット105

『アメイジング・グレイス ユネ』

きゃべつそふと様より『アメイジング・グレイス』のユネちゃんです。

冬っぽいイメージで描きました。これは……
穿いて……る？





初出 コミックマーケット104
『Magical Charming! オリエッタ』
Lump of Sugar様より『Magical Charming!』
のオリエッタちゃん。
ちょっといじわる～な表情がお気に入りです。



初出 コミックマーケット104

『内緒だよ♡』

あいり&りせ。お揃いのふわふわのお洋服が
かわいいですね。リボンもいっぱいです♡



初出 コミックマーケット105 アクリルスタンド
「ツインデ猫耳あいり&りせ」
透け透けの negligee です！ 網タイツ手描き
でがんばって描いてみました……。



初出 コミックマーケット101
「ご主人様もこっちに来て♡」
えっちなお洋服♡ これは早く傍に
行かねば……。

初出 コミックマーケット100

『かわいい?』

望羽ちゃん、背景や小物にすごくこだわりました! お洋服も気に入っています。



初出 コミックマーケット104

『お兄ちゃんおかえり……。』

ツインテール望羽ちゃん。お戻……!!!!

帰ってくるのが遅かったからか不機嫌な様子……?

め3め3びーむ!

榊枝りこ コメント

こんにちは。猫耳やメイドやいろいろかわいいものが大好きな榊枝りこです。
今回久しぶりに萌王様にお声がけいただきました！すごく嬉しかったです！
萌王様はかわいくてちょっとえっちなイメージだったので、今回描き下ろしはちょっとえっちなメイドこりえちゃんを描かせていただきました！
過去のイラストも全力でかわいく描いたので少しでもみなでまに喜んでいただけたら嬉しいです。



木なこ



やためき
圭



p19



永山
ゆうのん

肌色 注意報!

IRO CHU HO
HADP ~透け時々あらわ~

人気イラストレーター10名が「肌色」をテーマにイラストを描き下ろす連載コーナー! 今回のサブテーマは、魅惑のコントラストにくらっと「日焼け」! イラストは全点図書カードに! 36ページから始まる誌上通販ページをチェックしてね♥



七尾奈留



piyo
poyo



うなさか



みけおう



如月ゆう



桜ひより



七尾奈留

「夏休み終わり間近、残暑厳しい田舎道で暑さのあまり座り込んでいた少女」をイメージしつつ、スグ水の日焼け跡がイイカンジに見えるといいなあという気持ちで描いてみました。

：プールの授業中
ずっと私の事
見てたでしょ？

ほおら、
日焼けあとだよ？

付き合ってもないのに
私の事見れないって？

え？じゃあ
付き合っ
てる…？

ぜひともっ!!

カップル成立

piyo
poyo

5回目となりましたゆいなちゃんは、ついに強引ですがお付き合いすることに成功したようです。見られることがわかつている時は、ちゃんと見られる用の下着を装着しています。次回最終回です。お楽しみに。



木なこ

みなさんこんにちは、木なこです。今回は「日焼け」がテーマということで少し夏の終わりの近づきも感じられるような、夜のしっとりした大人の雰囲気にしてみました。ショートカットヘアの女の子はこの連載ではじめてですが、楽しんでいただけたら嬉しいです。

やたぬぎまです。引きこもって絵ばかり描いているため日焼けというものを何年もしていません。まだまだ暑さが続くようです。みなさまくれぐれもご自愛ください。

やたぬぎ
ま





p19

こんもふ〜！ p19です！ プール行きたいな〜！ と思いながら描いたのですが、実はまったく泳げません！＼ふちでばちやばちやるしか！

こんにちは、永山ゆうのんです！今回はテーマが「日焼け」ということで、スク水日焼け跡ちゃんです！夏の間、プール開放に通いまくってたから、こんなことになっちゃうんですよね〜！肩紐外しても、着ているように見えちゃっよね？って、話しかけれちゃってドキドキですねっ！

永山
ゆうのん



「わたし部活の水着で日焼してるからビ
キ二着るの恥ずかしいんだよね」と、日
焼け跡を見せてくれる元は色白な水泳部
員彼女ちゃんです。日焼け跡ってはじめ
て描いたような気がします！ 健康的で
いいですね！

うなさか



みけおう

夏ですね！ こんがり日焼け肌にはジーンズ素材がぴったり。ショート丈のサロベットパンツ、いかがでしょうか？ 大優勝です！ 毎年原稿三昧で、日焼け知らずのみけおうでした。



如月ゆう

こんにちは、如月ゆうです。今月のテーマは「日焼け」!「ふう、暑いね!」海に遊びに行ったら、体の火照りが治まらない。水着焼けの女の子を描いてみました。日焼けフェチってニッチな感じがあっていいですよ!こんな感じで、イラストを楽しんで見ていただけたら嬉しいです。

こんにちは！ 桜ひよりです。今回は「日焼け」がテーマというところで、はしゃいでいたら水着が流されちゃうハプニングな場面です。後ろで何か企んでる（？）力二さんにも注目です……！

桜ひより



プレミアムグッズ通信販売

今号の誌上通販にはB1/B2サイズのタペストリーに加え、アクリルプレートセットが登場！ タペストリー各種はBOOTHおよび各専門店で、図書カードNEXTはカドストで、アクリルプレートセットはBOOTH・カドストのどちらでもご購入いただけます！

10-A,B 柊枝りこ 描き下ろし ドジっ子メイド♥こりえちゃん X-RATEDタペストリー

こんなメイドさんなら、失敗だって許しちゃう♪ 髪などに飛び散ったクリームは優しく拭き取ってあげましょう♥

10-A **価格**
8,800円
(税込)
※18歳未満のかたは購入できません。

10-B **価格**
5,060円
(税込)
※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA

- 大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

- 大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は10-Aを、B2サイズをご希望の場合は10-Bをご注文ください。



猫耳×メイドドジっ娘♥

甘えるような表情で♥

SECRET♥SECRET♥SECRET♥SECRET♥SE

10-C

しろきもち 描き下ろし ご主人様にあまあま♥ ももちゃん X-RATEDタペストリー

ほんのり頬を赤らめながら、上目遣いで見つめてくる彼女。ひらひらな部屋着からこぼれたおっぱいがえっちはず♪

価格

5,060円
(税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA

- 大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※価格は税込です。 ※デザイン・イラストは仮のものです。
※申し込みの際はP38「ご利用案内と規約」を必ずご覧ください。

10-D

ゆがー 描き下ろし
あざといポーズにドキドキ♡
晴陽タペストリー

あざといポーズを練習中にスポーティーな下着がチラリ♡
抱きしめたいようなシチュエーションですね♪

仕様DATA

- 大きさ：タデ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

価格

5,060円
(税込)



にブラックスした姿に
ドキドキ♡

10-E

こもわた遙華 描き下ろし
天真爛漫なミニキャラ大集合
アクリルプレートセット

美少女ゲーム風オリジナルミニキャラたちがアクリルプレート
セットに! 表情豊かなミニキャラの魅力を堪能ください♪

仕様DATA

- 大きさ (プレート部分)：タデ約210cm×ヨコ約148cm
- 素材：アクリル

※A5サイズのアクリルプレートとアクリルフィギュア2体のセットです。

価格

3,500円
(税込)



ポップなミニキャラたちが
お祭り騒ぎ♡

10-F

羽鳥ぴよこ 描き下ろし
『Strawberry Nauts』
にゃんにゃん愛姫♡
X-RATEDタペストリー

PCゲームブランド・HOOKSOFTが袋とじギャラリーに登場!
『Strawberry Nauts』より、猫耳な愛姫をリボンに包んでお
届けします♡

仕様DATA

- 大きさ：タデ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

©HOOKSOFT 2025

価格

5,060円
(税込)

※18歳未満のかたは
購入できません。



夢のイベント
「私をプレゼント」♡

送料・手数料

730円(税込)

お申込受付締切日

2025年10月29日(水)

商品お届け予定日

2026年1月下旬

ここで紹介したタペストリーはBOOTH内「電撃萌王公式ショップ」でご注文ください!
数量や住所など誤りのないようご注意ください。注文方法の詳細は39ページをご確認ください。



オリジナルアイテム 特別通信販売

萌王誌上を彩る美少女たちが図書カードNEXTに! お気に入りの1枚を(1枚といわず何枚でも)、お手元にお迎えください……!

電撃萌王10月号表紙 karory図書カードNEXT

(すべて非課税)

図書カードがそのまま飾れる
アクリル台座付き特別版!



10-G
台座付き
3,300円



10-H
図書カードのみ
1,500円

ピンナップ
図書カード
NEXT
各1,500円
(すべて非課税)



10-I
Hiten



10-J
宮坂みゆ

※こげどんぼ先生の
図書カードNEXTはお休みです



10-K
みわさくら

肌色注意報!
図書カードNEXT
各1,500円 (すべて非課税)

「肌色注意報!!」のイラストが
図書カードNEXTに!
大きなイラストは25ページから!



10-L
うなぎ



10-M
如月ゆづ



10-N
木なこ



10-O
桜ひより



10-P
永山ゆづん



10-Q
七尾奈留



10-R
p19



10-S
piyopoyo



10-T
みけおと



10-U
やためき

送料・手数料

沖縄県以外:550円(税込) 沖縄県:1,100円(税込)

※商品代引きをご利用の場合、
別途手数料がかかります。

お申込受付締切日 2025年10月29日(水) 商品お届け予定日 2025年12月下旬

申し込みのきまり

アクリルプレートセット・図書カードNEXTはカドストで!

申し込みの前に必ず読んでください!

- 生産上の都合により、図書カードNEXTの素材が変更になりました。ご使用の際はこれまでと同様にご利用いただけます。
- カドストで商品のご注文をされる場合には、画面の指示及び注意事項(「特定商取引法上の表示」「ご利用案内と規約」など)をよくお読みいただき内容をご承諾のうえご注文ください。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問合せは、下記までお願いいたします。
お問合せ窓口 カドスト【お問い合わせフォーム】
<http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx>
上記URLまたは右側の二次元コードよりご確認くださいませ。
※すでにお申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは「注文コード」をご記載ください。



販売事業者 株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

ここで紹介した図書カードはカドストにてご注文ください! カドスト で検索

携帯電話料金合算支払いも可能に!! PC/スマホ用 <https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」 ご利用方法

BOOTHとは

BOOTHは、株式会社ピクシブが運営するWEB上のマーケットプレイスです。
今後、電撃萌王のタペストリーなどの商品はここで販売いたします。

BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」
<https://dengekimoeoh.booth.pm/>



まずは ログイン!



ご利用にはpixivのアカウントをご利用ください。
BOOTH上部「ログイン」部分より、
BOOTHにログインしてください。

スマートフォンご利用のかたは
BOOTHトップページの右上にある「≡」ボタンを押し、
下部に表示される「ログイン」部分になります。

※pixivアカウントの作成にはApple、google、X、Facebookのアカウントの
いずれか、またはメールアドレスが必要です。



ご購入方法

ログインが完了したら、下記URLまたは二次元コードから
BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」にアクセスしてください。

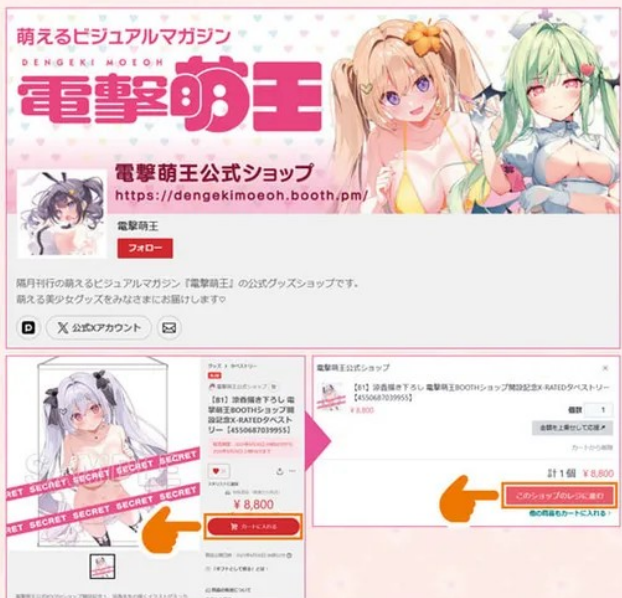
BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」
<https://dengekimoeoh.booth.pm/>



お問い合わせ用メールアドレス
cm3-dengekimoeoh@ml.kadokawa.jp

BOOTH内
電撃萌王公式ショップ

その後、好きな商品の販売ページに移動し、「カートに
入れる」ボタンを押してください。
購入するすべての商品を選び終わったら、右上にある
🛒ボタンを押し、その後「このショップのレジに進む」ボ
タンを押してください。
お支払い方法を選択して決済完了です。



お支払い 方法

pixivcoban

ピクシブかんたん決済

PayPal決済

クレジットカード

楽天ペイ

銀行・コンビニ決済

からお選びいただけます。 ※18歳以上対象の商品ご注文の場合、PayPal決済は利用できません。

BOOTHご利用時の注意

ご利用の際はBOOTH内「サービス利用規約(<https://policies.pixiv.net/#booth>)」および
「お買い物ガイド(https://booth.pm/customer_guide)」をご確認ください。



色とりどりの
コスプレ♥ガールが
集まった極上の二冊がここに……♡

TwinBox



みわべさくら



雪吞めお



あづみ一樹



R Y O

画
集

コスプレ! Mōe Girl

～本日のお誘い♡服～

好評発売中!

ご購入はカドカワストア、各専門書店にて

仕様: A4判/本体フルカラー・88P
発売: 株式会社KADOKAWA

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/g/g302412000674/>



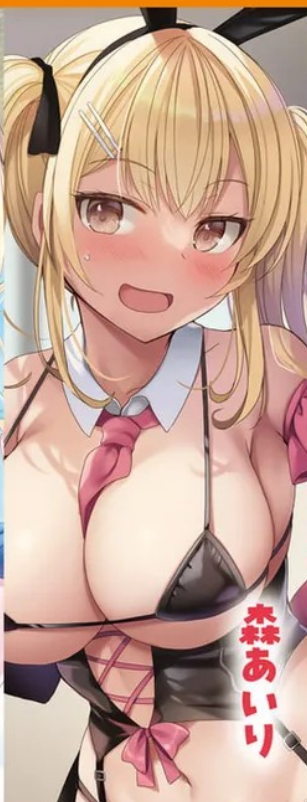
珈琲貴族



あめとゆき



桜もよん



森あいり



ねいび



異国の香りに
ドキッとしたに
……？

萌絵萌絵

ゴロンアルム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回の
テーマ)

異国少女

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、いつか出会った、それともこれから出会う「異国少女」! 知らない異国の地なのに、懐かしい気持ちになるのはなぜかな……? ね、一緒にこの町を探検してみない?

●イラスト&マスコットガールデザイン: しばいぬにき ●イメージイラスト: 羽仁倉雲

メンさま
コロネのお友達
兼保護者。海が
あればどこへで
も行ける。

海と陸、
近くて遠い
異国なり。



司会進行役
六代目
コロネちゃん



天風青磁 × ラーメン村上



コスプレじゃない、生活に馴染んだリアリティの萌え！

ラーメン村上(以下ラ)：萌えを探索する者は世界にも目を向けなければいけない！。というこで、一緒にグローバルな萌えに挑むのは、お馴染み、天風青磁さんです！

天風青磁(以下天)：民族衣装は前から描いてみたかったのでも楽しみたいです！

ラ：いい意気込み！ たしかに異国で萌えと言えば民族衣装。民族衣装の魅力、さまざまありますが、天風さんはなんだと思いますか？

天：コスプレじゃないかわいさですかね？

ラ：なるほど……！ 実際の生活に根付いた衣装だからこのよさというのはあるかも！ それをちゃんと表現するためには、ただ民族衣装を描くだけでなく、背景や色使いなど、画面全体から「異国の生活感」を出すことができるかがポイントになりそうです！

天：難しいチャレンジですが、頑張ります！！

ラ：一枚目からラフを見ていきましょつ。

天：こちらはディアンデル風の子がブドウ踏みをしているシチュエーションです。

ラ：ディアンデルはドイツ南部などの伝統衣装ですね。ブドウ踏みというシチュも面白い！

天：ディアンデルはロングスカートなので、ブドウ踏みをする際は自然とたくし上げになるんです。萌えポイントですよ！

ラ：題材選びの観点が素晴らしいですね！

天：2枚目はトルクメニスタンのお針子風の子です。実は先日大阪万博に行きまして、その際にこのラフを思いつきました！

ラ：おお！ 言われてみれば、万博は今回のテーマ



ーマにとって、最適な取材先ですね(笑)

天：トルクメニスタンの民族衣装と学生服を参考にしたのですが、向こうの小学校低学年くらいの制服は服が汚れないようにエプロンが付いているそうで、すごくかわいいですね。ラ：理由も含めてすぐ萌えますね！

天：3枚目は、私ガもともと描いているオリキヤラで異国少女といえば、このマリンガールの子だったので、この子とシチリア島のレモンというモチーフを取り合わせてみました。ラ：うーん、横乳がすばらしいラフですね。

天：ここまでの2枚がちょうど露出控えめだったので、バランスをとりました(笑)

ラ：3枚とも「異国の萌え」を発見する感性が光る素晴らしいラフです。とても悩ましいところですが……万博で着想を得たというタイムリー性も踏まえ、2枚目で進めましょつ！

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌え
ゲージ

エプロン
60%

上目遣い
30%

ちんまり感
10%

関係性の指定もなければ衣装の指定もない、実は自由度が相当高いこの「異国少女」というテーマ。題材がほぼ無限にある分、作家さんごとの個性や癖がわかりやすく出て、難易度は高いけど、とてもいいテーマだと思いました。





なきよ Nakyo

萌え
ゲージ

金髪少女
35%

濡れお肌
35%

透け水着
20%

夏の少女
10%

もえもえ
MOE-MOE
COLOSSEUM



なきよ × おでん栗田

異国文化×萌えの可能性は無限大！

おでん栗田(以下お)：海外……そう！ 異国

が大好きなおでん栗田です。

なきよ(以下な)：よく海外行ってますよね。連

絡したら「あ、今海外なんです！」的な。

お：やはり異国文化は心惹かれるところがあり

ますね。今回のテーマは異国少女ということ

で、イメージされたものがありますか？

な：やっぱり「色白で金髪」というのが好きで、

今回もそこに透き通った青が映える異国感を

イメージして仕上げてみました。

お：いいですね色白！ ほかに褐色や民族衣

装など、異国は夢が広がる!!

な：衣装もいろいろあつて悩めますよね。わか

りやすくてかわいいことでラフではチャ

イナ服も描いてみましたよ。

お：スリット、鼠径部……いいですね！ そ

ういえば海外とかは行かれたりするのです？

な：実は日本から飛び出したことがないので、

いつか自然が広がる雄大な山や、一面に広が

る空を見に行きたいです！

お：具体的にいつてみたい国とありますか？

な：漠然としたイメージなんですけど、カナダの山

と森みたいな大自然を体中に浴びたいです。

あとはアルプスの少女的な風景も見たいです。

お：そして名産物のメイプルシロップを使った

美少女をまた描かれる、と。

な：あはは、大自然とメイプルシロップとキャラ

クターってなかなか難しいですね！ やっぱ

り自然がメインにならないよう、キャラク

ターがメインで描きたいですし。



お：ですよー。今回描いたラフ以外に異国感

あふれる女の子の候補として考えましたか？

な：今回、色を乗せないで複数のラフを描いて

イメージを整えていったんですが、ある物語

性をもたせたシチュエーションで「異国の子

来日したみたいなのも考えてみました。セー

ラー服とかを着た異国少女的な。

お：でも描いてみたら異国少女感がなくなっ

たつてオチですね!?

な：そうですね！ なので方向転換して夏

の絵を描きたい気持ちもあったので、こちら

で仕上げていきました。

お：やっぱり描いてる季節に影響されますよね！

な：ですよー。いろんな異国のそれぞれの街

並みや服装もあっていいですね。それらを

考えてラフを描くのがとても楽しかったです。

お：私的に話題が尽きない、いいテーマでした！

おでん栗田 Oden Kurita

萌え
ゲージ

褐色
80%

異国の街並み
20%



気付けば海外の見知らぬ土地に降り立ち、1人で運転して気ままに旅をしていることが多いおでん栗田です。



③ チャイナ服のスリット部分は、何かすごい可能性があると思ふ。



② 異国の子と浴衣の相性O。着こなした浴衣もいけと、着崩れした浴衣もいけ。



① 異国のビーチに金髪少女の相対させはかなり強いと思います。



はじめまして。イラスト制作をしております、らんと申します！ 少しツンな雰囲気がある女の子がとっても好きです。よろしくお願いします。



世界ツンデレ紀行!!

日本が常夏の国になっちゃうー! というか

35度超える国の方々はとうやって日中働いてるの!? まあスケジュール管理さえしっかりして

れば日中休んで夜中働くことも可能な職業ではあります、たぶんきつと健康によくない!!

最高気温記録更新中の酷暑の「もえコロ」、今回の挑戦者はらん氏!

らん(以下らん)：ぬん! よろしくお願ひします!!

ニヨハン皇帝(以下ニヨハン)：らん氏は猛暑で知られる奈良在住ですが、やはり暑いのですか?

らん：暑いですが、でも今年は日本全体がすごいことになってますが、奈良では日常茶飯事みたいな感じなので、無事に過ごしています。

ニヨハン：暑いのは大変ですが、古都で暮らすというのは憧れますね。お近くに歴史ある街並み、寺社仏閣とかあるの?

らん：まあ地元なので特別感とかないですね(笑)

ニヨハン：地元ならたしかに(笑)。あと、ついてもお伺いしたいのは鹿! 報道などで知る限り、そこら中にある印象ですが。

らん：いますいます、学校に入ってきたり。ある意味奈良県民より守られてます(笑)

ニヨハン：かわいらしいですけど野生動物なので、付き合ひ方も難しそうですね。聞けば聞くほど現代日本の中での「異国感」があつて興味深いですが、そんならん氏に描いていたくテーマは「異国少女」です!

らん：日本とは明らかに異なる風景や、金髪碧眼だったり褐色な美少女というところですね?

ニヨハン：そうですね。ただ風景に関しては、それこ



そ奈良のようなT.H.E 日本みたいな名所と、金髪ボインのギャップも萌えますね! お好きな国や描いてみたい風景などありますか?

らん：異国感を出すなら少女の外見と民族衣装、セクシーでエキゾチックな衣装が好きなので、こだわって描いてみたいです!

ニヨハン：いいですね! あと、らん氏のこれまでのイラストを拝見していて、ツンデレ少女がお好きなのなので、関心しました! 『世界美少女紀行』ならぬ『世界ツンデレ紀行』を!!

らん：ツンデレ紀行!?

ニヨハン：そうアメリカのツンデレ、中国のツンデレ……『異国少女』というテーマの他に、らん氏の軸になるテーマを設けることで、らん氏のこだわりと魅力がより強く出るかと!

らん：ぬん! 自分の軸を表現ですか……気合入れて描き切ってみせます!!

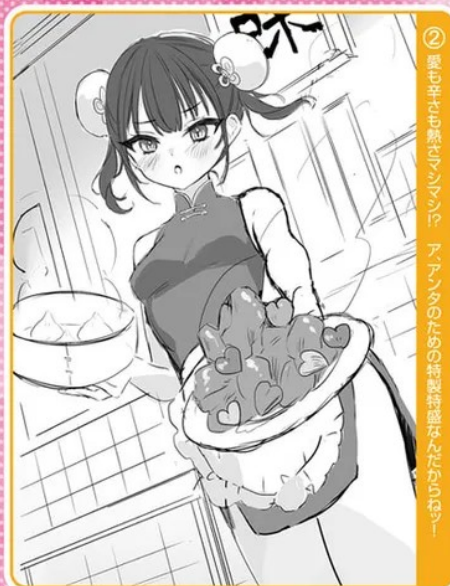
らん×ニヨハン皇帝

ニヨハン皇帝 Emperor Nyohan

恥ずかしながら15年間整備を怠った環境が崩壊しました。どこの環境かという口内環境……虫歯です! 漫画のように顔の輪郭が変わるくらい腫れあがり眠れぬほどの激痛とかはじめて。ただいま急ピッチで工事中ですが後悔先に立たず……定期健診大事!!



③ 女性の美しさを全身で! 日本の文化ではなかなか到達できない境地に憧れる!!



② 異国少女も熱きマンマ! アニメのための特製特選なんだからわッ!



① 亜熱帯の気候ながら涼やかな印象のアオザイ、今後の日本に必要なのはこれだ!!



はじめまして！ いつもはエプロンドレスやリボンカチューシャばかり描いているのですが、「異国少女」というテーマを出発点に、普段あまり描かない衣装を楽しく描かせていただきました。



惑星Y × 吉田シャチ男

異国少女と萌え、それは意外性——！！

吉田シャチ男(以下吉)：寒い!! のはエアコンの効いた部屋に閉じこもっているから! でもシャチ男の目の前にはインターネットという海が広がって……この方は!

惑星Y(以下惑)：惑星Yです。突然のことですし驚きましたが、よろしくお願いします。

吉：すみません、惑星Yさんの描かれる「不思議の国のアリス」を題材にされたイラスト群があまりに素敵で……これが一目惚れ!

惑：意表を突かれて心を掴まれた時のその思い、まさに萌えというものです。

吉：これが、萌え……(トウソク)、ハツ、いけないいけない、立場を忘れてときめいてしまいましたが——ハッ!? この素敵なラフ(ラフ①)は!?

惑：「異国少女」というのは「異国に住む少女」なのだが、「異国」からきた少女なのか悩んだのですが、これは衣装や景色を全面に出してみたものです。牧歌的な雰囲気で見栄えのいいスイスの衣装はエプロン、レース、パフスリーブと好きな要素がいろいろで、背景のアルプスとの取り合わせが素敵になったのが予想外でしたし、意外でしたね。

吉：このちよつといたずらっ子な雰囲気、舌ペロが魅惑的……! そしてこちら(ラフ②)はまた情緒のあるラフで素敵ですね!!

惑：言葉の通じない現地の双子に遺跡の奥に連れ込まれる……そんな期待と不安が入り混じった感情もまた「異国」感なのかなと。前後の文脈がある、ワンシーンを切り取った絵も

好きなので、描きたかったんです。

吉：異国というワード自体に物語がありますもんね。何かが始まりそうな雰囲気、このテーマの真髄があるのかも。それでいうと3枚目となるこちら(ラフ③)もまた情緒あるというか、まるで小説の挿絵のような。

惑：これまでの2枚とは逆に、知っている場所である日本の中の「異国」を出そうかなと。様々な違和感が予想外の出会いを生み、それが萌えになるならいいなと。カメラ目線ではないのも個人的には推していいと思います。

吉：くうう、どれも素敵で悩む! でも、個人的にときめきを感じた一枚目に……!

惑：やはり意表を突いた出会いですね(笑)。吉：あ、惑星Yさんにはぜひアリスの話をお聞きしたいんですが、あともう時間が……惑：ふふ、それはまたいつかの機会に。



吉田シャチ男 Shachio Yoshida

個人的な興味から、「アリスについて」を惑星Yさんに伺ったんですが、その素敵な想いにあふれた内容はしばらくシャチ男の胸の中にしまっとくね!!



③ この、空気を感ずるイラスト——この一枚の完成も見たかった……



② 踊り子服の衣装のミスアリスは双子に手を引かれていたその先には……



① スイスの伝統衣装、トラハトを身にまとった少女。あぁ、旅に出てよかった!





4 惑星Y



3 らん



2 なきよ



1 天風青磁

今回の
テーマ
異国少女

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!

前回のテーマは【お風呂】
ガラスの代わりに……
いやなんでもないです!



第115回
萌絵王
桐宮つるぎ



みんなが選ぶ MOE-KING 萌絵王

投票締切 2025年 9月30日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。
141ページをよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

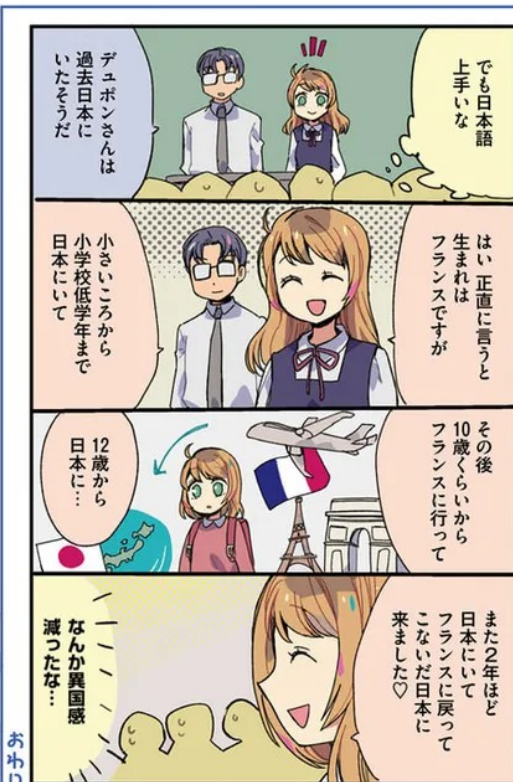
萌絵王ありがとうございます! 投票してくださった方々に大感謝です。わたしのフェチをたくさん詰め込んだ1枚なので、気に入ってもらえてとてもうれしいです~っ!



WEB
アンケートから
応募してね!



次回のテーマは…
「憧れの先輩」
だよ♡



おわり

FEAR OF

しろもち

かわいさ1000%の笑顔を
あなたにお届け♡
無邪気でかわいい美少女たちを
巧みに手掛ける
しろきもち先生の特集です！

しろきもち's comment

カフェで働いている看板娘のもちちゃんを描かせていただきました。
リボンもりもりのメイド服がお気に入りです！
無防備な姿を見てしまったのか、もしかしたら見せてくれたのかも……。そんな想像で描いてみました！

初出 本誌描き下ろし



もちちゃんがも〜っと無防備に!?

36ページを見逃さず！

THE ART OF



しろきもち's comment

「萌え萌えきゅん♡」こんなにかわいいメイドさんにあいこめしてもらえたらとびきり美味くなりそうです。メイドさんが大好きなので、たくさん描いてしまいます!!

初出 COMIC1☆26



しろきもち's comment

こちらはチャイナ風メイドにしてみました！
チャイナっぽい装飾ってとてもかわいいですね。
そしてすべすべのおしりはたまらないですね。

初出 電撃萌王2024年4月号



しろきもち's comment

「おかえりなさいませご主人様」って言ってほしいと思いながら描きました!

振り返りでなびくスカートにこだわりました。
頭に乘っているのは仲良しのうささんです。

初出 COMIC1☆26

しろきもち's comment

あまり描かないポーズに挑戦してみました。
桜とピンクのメイド服とおしりがお気に入りです！ ぜひ後ろからも見てみたいな。

初出 COMIC1☆26



しろきもち's comment

お家デートで大胆なリリィちゃん！
ふりふりの negligé とかピンクの部屋とか大
好物を詰め込みました。

初出 本誌描き下ろし





しろきもち's comment

バニーの企画で描かせていただきました。
いろいろなところにうさぎモチーフを入れて描いてとても楽しかったです。
初リリちゃんがこのイラストでした!

初出 バニー×バニー Labyrinth ©しろきもち/MELON BOOKS



しろきもち's comment

1年ハッピーで過ごせるようにとびきり想いを込めて描いたのを覚えています！
にこにこの笑顔に苦戦しましたがとってもハッピーな笑顔になれて嬉しいです。

初出 Uribou New Year2024
©しろきもち/MELON BOOKS



THE ART OF

しろきもち's comment

むにゅっとしたお胸にきょとなお顔がかわ
いくて最高の海デートですね!
チェックちゃんのイメージに合わせて考えた
水着も似合って、お胸の上で結んでいる
リボンがポイントです。

初出 コミックマーケット106



しろまもち's comment

初コラム連載1回目で描かせていただきましたイラストで印象深い作品になりました。
自分のしっぽで遊んでいる猫ちゃんってかわいいよね！
そして無防備なところもとってもかわいい。

初出 電撃萌王2023年12月号



しろまもち's comment

こちらもコラム連載で描かせていただきました。
グレーと黒のコントラストがとても気に入っています。
寝起きでポヤポヤ〜としているうさぎさんです。

初出 電撃萌王2024年6月号

しろきもち's comment

うさみみ白スク巫女さんとしてんこ盛りで描きました。頭のデカリボンがかわいいポイントです。塗りにとてもこだわってみました。特に太もものまわりとか注目してもらえると嬉しいです。

初出 コミックマーケット102



THE ART OF

しろきもち's comment

とにかくフリルと純白ドレスで埋めたくてがんばりました。
柔らかい雰囲気描けて良かったです。
ガーターってなんでこんなにえっちなんでしょうか。

初出 Underwears8 -UTOPIA-
© しろきもち / MELON BOOKS

しろきもち's comment

ご主人様との秘密の時間をイメージして描かせていただきました。もちもちの肌と水色とピンクのリボンもふわふわの髪型も全部好き!

初出 うりぼうざっか店+PLUS
2023年3月17日号
©しろきもち/MELON BOOKS



しろきもち's comment

恋をイメージして描きました。
きゅんってしちゃうような表情と抑えられない
キドキ感が伝わったら嬉しいです!

初出 電撃萌王2024年6月号

THE ART OF

SHIROKIMOCCHI

しろきもち's comment

真っ白に包まれるスク水が描きたくてピュアな
仕草と表情にこだわりました。きゅってワンピ
ースを持っているおててが最高にかわいい!

初出 Sue Cool me's ひみつ♡
しろきもち/MELON BOOKS



こんにちは、しろきもちです！
特集を組んでいただきありがとうございます。
本当に嬉しくて、お話をいただいた時から
ずっと飛び跳ねてました！
時には悩みながらイラストを描き続けてますが、
イラストを通じて何かを感じてもらえたら
嬉しいな、なんて思ってます。
これからもかわいさ100%で
描き続けていきますので、
にこにこしながら見てもらえると嬉しいです！



しろきもち

しろきもち's comment

美少女イラストとは、かわいさとは自分なりにたくさんたくさん考えて描いたイラストです。
猫メイドちゃんが休憩中に猫ちゃんたちと戯れているところを見てしまったシチュエーションで描きました。

初出 電撃萌王「CLIMAX OF MOE 2023」

おとなの萌王

今回のテーマは「わき」。
チラリと見えたその瞬間、
きつと心沸き立つ——!!

CONTENTS

- P.67 / 扉 きんく
- P.68 桐宮つるぎ
- P.69 はりもじ
- P.70 プリンプリン
- P.71 柊島花
- P.72 森あいり
- P.73 紅あおり
- P.74 しょーめ

THEME わき

きんく

Kink

夏の日差しの下、試合の合間に
髪を結び直す一瞬の隙! 自然に
あらわになる「わきのライン」に
色気を感じますよね~!

←こちら側からハサミやカッターで
切って開けてね♡



THEME わき

桐宮つるぎ

Tsurugi Kirimiya

こんにちは！ 桐宮つるぎです。前回のもえコロに続いて2回目の萌王さん掲載、とっても嬉しいです！ 今回は「わき」がテーマということで、ルームウェアで無防備にのびをするネコミちゃんを描かせていただきました。リードを繋がれちゃっても気にしないのんきな子です。いたすらしても許してくれるかも……。



THEME わき

はりもじ

Harimoji

今回の企画に参加させていただいて大変嬉しいです！ わきも胸も大胆に見せてくれるならギャルだろうと思い夏っぽくギャルを描きました！ わきを描くのが好きなのでとても楽しかったです！



THEME わき

プリプリ

Purinpurin

こんにちは。プリプリです。「わき」と言えばチアガール!! ということで「クソザコお兄ちゃんが試合に駆り出されるとか、戦力どころかマイナスでしょ♡」と言いつつ応援に来てくれたメスガキちゃんです。わきだけでなくいろんなところをチラつかせて集中を削ぐ作戦です。



THEME わき

栞島花

kabasima hana

はじめまして、栞島花と申します！
今回「わき」がテーマということで、
普段あまり描かない部位ですがわき+
流れる液体の組み合わせが好きで楽し
く描かせていただきました。わきの塗
りや女の子の困った表情など、いかに
エロさを引きだせるかたくさんこた
わったので楽しんでもらえる1枚に
なっていたら嬉しいです！



THEME わき

森あいり

Airi Mori

これを描いている現在、大変暑い日が続いております。少しでも涼しい気持ちになれるよう、エルフちゃんに水浴びしていただきました……。暑い……。





THEME わき

紅あおり

Aka aori

紅あおりと申します。普段はXやpixiv等で活動しております。普段意識せずについつい、わきのイラストを描いてしまう僕なのですが、わきってわりと特殊な性癖だと思うんですね。そんな特殊な性癖にも付き合ってくれる、大人しめの巨乳な彼女がいるという、幻想の中で描いた1枚です。



THEME わき

しょーめ

Showme

はじめまして、しょーめと申します！
萌王さんに載せていただけてとっても
嬉しいです……！ というわけで「わ
き」をテーマにムンムンな金髪巨乳
Mっ子ちゃんを描きました！ めちゃ
楽しかった！ 彼女がナニをしていた
のかはご想像にお任せします……♡
それではまたどこかで〜♪

NEXT THEME

巫女

お楽しみに♡

ふとした瞬間に見せる
彼女の姿にドキドキせずにはいられない！
オリジナル3姉妹シリーズを中心に
色とりどり美少女たちが満載！
ゆがー先生の特集です。

The Art Of ゆがー

YUGIRL's comment

オリジナル3姉妹シリーズの次女・晴陽（はるひ）です！ ちょっとあざといポーズでリラックスした雰囲気で描きました。ルームウェアはかわいいのも、スポーティーなものどっちも好きなので、今回は動きやすくてラフなタイプにしてみました。

初出 ♥ 本誌描き下ろし

大胆な姿の晴陽ちゃんが
タペストリーに！
気になる方は36ページをチェック！



♥ YUGIRL's comment

はるひが主役となったイラスト集「恋するあざとJK」の表紙絵です。これが初めての“うちの子本”だったので、絵にも内容にも悩みながら仕上げました。1人のキャラクターにしっかりと向き合った思い入れのある作品です。

初出 ♥ コミックマーケット103

THE ART OF

YUGIRL's comment

オリジナル3姉妹シリーズの三女・玲渚（れいな）です！ ゲーマーで反抗期真っ最中のれいな。突然部屋に入ってこられて、めちゃくちゃ怒ってます。でもこういう、強がってる子の怒った顔って、描いてて楽しいんですよ……。

初出 ♥ オリジナルイラスト
「もう勝手に部屋入らないでよ！」

YUGIRL's comment

れいなが玄関でお出迎えしてくれてるシチュエーション。人見知りで普段はツンとしていますが、心を開いた相手には懐きます。ちょっと上目遣いな表情がうまく描けた気がして、自分でもお気に入りの1枚です。

初出 ♥ オリジナルイラスト
「せんせい! ゲームしょ!」

THE
ART
OF



YUGIRL's comment

オリジナル3姉妹シリーズの長女・美雪（みゆき）の初登場シーンです！ みゆきは都会で一人暮らし中の24歳。久々に実家に帰省してきた場面を描きました。体のひねりや胸元の自然な強調など、大人の色気が出るようにポーズなどにこだわっています。

初出 ♥ コミックマーケット105

THE ART OF



YUGIRL's comment

3姉妹の冬の私服立ち絵です。性格も見た目も三者三様なので、それぞれにじっくりくる服を考えるのがとっても楽しい！ みゆきは大人のお姉さん、はるひはガリーな女の子、れいなはゆるっとストリートなイメージです。

初出 ♥ オリジナルイラスト「うちの3姉妹」

YUGIRL's comment

3姉妹の夏休みをテーマにしたイラスト集の表紙絵です。夏と言えば水着!! 水着のデザインや、体のラインなどにもそれぞれの個性が出るように意識して描きました。肌を塗るのが大好きなので描いてて幸せでした。これからもうもの3姉妹をどうぞよろしく願いいたします!

初出 ♥ コミックマーケット106





YUGIRL's comment

「天音（あまね）」というテーマで自由に描かせていただきました！ テーマの解釈が難しかったのですが、放課後の友達との楽しかった時間を思い出して、私にとっての「天音」を表現しました。その瞬間の優しさ、淡い恋心を、いろいろな感情が伝われば嬉しいです。

初出 ♥ 光る美少女展 2024
©XART Inc.

YUGIRL's comment

舞い散る金木犀の甘い香りに誘われた、秋服の女の子です。ふわもこなベレー帽や、ミルクティー色の髪のふわふわ感が気に入っています。女の子のお洋服が一番かわいい季節は秋だと思います！

初出 ♥ オリジナルイラスト
「ふんわり甘い」

THE
ART
OF

♡ YUGIRL's comment

お仕事で描いたオリジナルイラストを集めた本の表紙絵です。タイトルは『WORKAHOLIC GIRL』イラストレーターというお仕事が大好きな私にはぴったりだと思い選びました。手前にエナドリがあったりするのがちょっとリアルです。

初出 ♡ GOMITIA148





♥ YUGIRL's comment

風鈴ピアスが描きたくて、そこからイメージを広げて描いた1枚です。ネイルやアクセサリーなどの小物でも、夏らしさを表現しました。涼やかな色合いで、見る人にも涼しさを届けられたら嬉しいです！

初出 ♥ オリジナルイラスト「夏の音が聞こえる」

THE ART OF

YUGIRL's comment

萌絵萌絵コロシアムで「地雷少女」をテーマに描かせていただきました！地雷服ってなんでこんなに描くのが楽しいのでしょうか。「今日の私かわいい？」って聞こえそうな自撮り姿です。みなさまのアンケートで“萌絵王”に選んでいただけで、本当に本当に嬉しかったです！

初出 ♥ 電撃萌王 2024 年 4 月号

♡ YUGIRL's comment

オリジナルイラスト集「Sugar & Spice GIRL」の表紙絵です。いろいろなタイプの女の子がいるけど、「お砂糖」と「スパイス」みんなどちらも持ち合わせている。そんな女の子が大好き！という思いを込めた本です。甘い量産型な女の子をイメージして描きましたが、自分でスカートをたくし上げているあたりに小悪魔的なスパイスを隠しています。

初出♡COMITIA144

Sugar

Spice

YUGIRL's comment

構図・シチュエーション・配色、すべてがうまくハマった！ と自画自賛している1枚です。視線の先にはきっと恋人がいるんだろな、という甘い空気感を意識しました。ちょっと切なくて、でも幸せなひと夏の瞬間をイメージしてます。

初出 ♥ オリジナルイラスト『ふたりだけの夏』





♥ YUGIRL's comment

梅雨の時期に描いた、雨で涙を隠している女の子。梅雨のじめっとした空気に、静かに感情を重ねた1枚です。濡れてつややかな黒髪や、涙の表現など、しっとりした雰囲気大切にしました。

初出 ♥ オリジナルイラスト「雨に紛れる」

YUGIRL's comment

電撃萌王イラコンに挑戦したイラストです！ テーマは「濡れ透け」で描かせていただきました。濡れた肌の質感や、シャツの透け感など、細かい表現にもこだわって描きました。編集部賞受賞のご連絡をいただいた時は、本当に感無量で……！ イラコンから学んだこともたくさんあり、挑戦してよかったと思える大切な作品です。

初出 ♥ 電撃萌王「TOP OF MOE 2022」

最後まで見ていただき
ありがとうございました！
「The Art Of」企画は、
数年前に私の尊敬する
イラストレーター様が
特集されており、
電撃萌王を最初に
購入したきっかけでもあり、
その時から私の憧れの
企画でもありました。
長年の憧れを今回
叶えることができ、夢みたいです。
お絵描きを続けていると、
こんなご褒美みたいな日が
来るんだなあと、しみじみ感じました。
これからも描くことが好きな
気持ちを大切に、
お絵描き楽しんでまいります！

ゆがー

The Art of こもわた 遥華 Komowata Haruka

さまざまなゲームやアニメのミニキャラたち……きっとどこかで見てるはず!? 前代未聞の小さくてかわいい大特集!

ヒロインみんなデフォルメ計画!
ミニキャラ界の神絵師、降臨☆

アクリル
プレートセット
詳細は36ページへGO!!
誌上通販も!!

初出 本誌描き下ろし

こもわた遥華と申します。まさか自分がこのコーナーに掲載していただける日が来るとは! 美麗な作家さんたちの絵とはちょっと違うデフォルメイラストなのですが、見ていただくと嬉しいです。 扉はオリジナル、架空のエロゲシリーズのヒロインたちです。

ラフ &
線画

初出

ワンフェス 2024 夏 KDcolle5 周年記念シール

© 2019 碧なつめ・三橋くるね / KADOKAWA / 映画このすば製作委員会
© 2020 丸山くろね / KADOKAWA 刊 / オーバーロード 4 製作委員会
© 2020 川原 礫 / KADOKAWA / SAO-P Project
© 2021 橘公司・つなこ / KADOKAWA / 「デッド・ア・ライブ」製作委員会
© 長月達平・株式会社 KADOKAWA 刊 / Re:ゼロから始める異世界生活 3 製作委員会

アニメ作品のキャラクターを描かせていただけることもありますが、どこまで似せるか、そもそも似せられるか……悩む分、学びも大きいです。ミラーなことを書いてしまうと、半分は「〇〇ちゃん描かせてもらえるやっー!」な気分ですが、人気作品はプレッシャーもすごいです。

「この素晴らしい世界に祝福を!」

アクア



「オーバーロード」

アルペド



「ソードアート・オンライン」

アスナ



The Art of つむわたり 遥華 Komowata Haruka

『デート・ア・ライブ』
時崎狂三

『Re: ゼロから始める異世界生活』
エミリア



『Re: ゼロから始める異世界生活』

レム



KDcolle 1/7 スケールフィギュア
『Re: ゼロから始める異世界生活』
初出 レム浴衣 ver. [リペイント]
電撃屋・カドカワストア予約特典
アクリルミニフィギュア

© 長月達平・株式会社 KADOKAWA 刊 / Re: ゼロから始める異世界生活製作委員会

こちらのレムは原作イラストが元なのでデフォルメも原作をリスペクトしています。↑のエミリアはアニメが元なので雰囲気結構違ってます。

初出

『Angel Beats! The 4コマ
僕らの戦線行進曲♪』第4巻 表紙

©2013 HARUKA KOMOWATA
©VISUAL ARTS/Key ©VisualArts/Key/Angel Beats! Project

『Angel Beats!』です! 2009年~2013年に『電撃 G's magazine』で連載していましたが、楽しい作品に参加させていただけて今でも感謝しかありません。ご寛容な監修をいただきつつ、ふざけた4コマたくさん描いておりました。



The Art of こもわた 遥華 Komowata Haruka



初出『ら〜マニア』第3巻 扉絵

© こもわた遥華／一迅社

『ら〜マニア』は初のオリジナル4コマ作品です。2008年～2011年に『まんがばれっと Lite』『まんが4コマばれっと』で連載していました。古……懐かしい絵ですが今でも大事なラーメンの妖精たちです。

The Art of つむわな 遥華 Haruka



坂下唯々菜



有村ロミ



新田忍



西野佳純

初出
『アインシュタインより
愛を込めて』©GLOVETY

GLOVETYさんより発売されたPCゲームのミニキャラです。いつもよりちょっとデフォルメ度を増したつむりの絵ですがわかるでしょうか？ あんまり変わらないですね……？ チマッと感が気に入っています。



ロミ &
アインシュタイン



愛内周太

小雲雀来海



白雪乃愛



星河かく耶



谷風天音



百里風実花



高橋オリエ



初出 『天使☆騒々 RE-BOOT!!』汎用ミニキャラ

©2023 YUZUSOFT/JUNOS INC.

ゆずソフトさんではここ何年か継続してPCゲームのミニキャラ原画をさせていただいています。ありがたい限りです。ここからちょっと『天使☆騒々』コーナーみたいになってます。



The Art of
つむわな
遥華
Komowata
Haruka



初出

『天使☆騒々 RE-BOOT!!』
イベントスチル

©2023 YUZUSOFT/JUNOS INC.

ゲーム内のミニキャラCGです。作中のコメディシーンで使っていますが、あわあわといろんな表情をする乃愛が楽しく描けて気に入っています。ほかにも、かぐ耶さんの「おっぱい動きます!」なシーンとか、ゲームならではの演出で楽しいです。細かい差分をいろいろ動かしてもらえるのが嬉しくて、ついたくさん描いてしまいます。



アリスグリント
1/7 スケールフィギュア
『天使☆騒々 RE-BOOT!』
谷風天音ポーズデザイン

©2023 YUZUSOFT/JUNOS INC.

稀にお仕事で通常頭身絵を描きます。実は恥ずかしい。こちらはフィギュアポーズデザインとしてのお仕事なので、実は顔は似なくてもいい絵です。メスガキ天音ちゃん描くの楽しかった!





初出 Whirlpool
公式サイト 記念壁紙

©Whirlpool

WhirlpoolさんのPCゲームでもよくミニキャラ原画で参加させていただいてました。愛を詰め込みわ〜っと描けて楽しかった絵です!



↑「オトメ*ドメイン」
イベントスチル
初出 ↓「オトメ*ドメイン」
公式サイト 応援イラスト

© CLEARRAVE / PALETTE-QUALIA
ALL RIGHTS RESERVED.

ばれっとくオリアさんの『オトメ*ドメイン』は2016年のPCゲーム作品ですが、今でもまだ「去年描いたかな?」くらいの感覚です。湊くんかわいいんだ。ミニキャラ原画を担当したのに応援イラストではなぜか通常頭身でのご指定でした。これも緊張しました……。



シラ



クルスク



タシュケント



チェシャー

The Art of つもわた 遥華 Komowata Haruka

初出『アズールレーン』艦船通信

©2017 Manjuu Co.,Ltd & YongShi Co.,Ltd.
©2017 Yostar, Inc.

スマートフォン用ゲーム『アズールレーン』のゲーム内コンテンツ「艦船通信」で描かせていただいたイラストです。『アズールレーン』で好きなのは、やっぱりえろいデフォルメ絵に挑戦できることです(笑) チェシャーの服(……服? なのか?)を描けたのが楽しすぎました。



土佐

初出

『NEEDY GIRL OVERDOSE』

3周年記念ニディガ展3 アクリルキーホルダー

©WSS playground

病みかわいいマルチ破壊エンディングADV『ニディガ』のグッズ用イラストです。もともと大好きなゲームだったのでご依頼いただけて嬉しいと同時に、そういう作品はプレッシャーもすごいです！ 超てんちゃんのデザインもトークセンスも学ぶところが多すぎました。

超絶最かわ
てんしちゃん



あめちゃん



初出

メロンブックス販促用イラスト
めろんちゃん

© こもわた遙華 / MELONBOOKS

めろんちゃん〜！ ここ数年たくさん描かせていただいています。ありがたや。風上旬先生の元デザインをリスペクトしつつ、自分なりのかわいさも出そうと日々模索中です。



HARUKA KOMOWATA / KOMOWA
COMICMARKET 92

The Art of つもわた 遥華

コミケ92同人誌↑→
『カクウフレンド』表紙
初出
←コミケ105 同人誌
『架空くん』表紙

今回の特集扉にも描いた架空のエロゲ作品
第一弾『カクウフレンド』の同人誌の表紙
です。エロゲって18歳未満の方は遊べな
いので、若い人でも雰囲気だけでも楽しん
でほしいなと突発で思いついた企画ですが、
存外楽しくなっちゃいま今でもシリーズが続い
ています。右ページの『カクウフレンド』表
紙のデザインはデザイナーの柊棕さんに組
んでいただきました。

にこっ
しょうがないにやあ... かわいい〜ん〜ん! つ! い、今のなしっ!
はじめまして、親友!
ボクは
君を知ってる...
ような気がする...

ソウデスカ(早口)
ゴミ兄貴、クス兄貴、スケベ兄貴
カクウフレンド
-imaginary friend-

★★★★
本書は成人向け美少女ゲーム
『カクウフレンド』の本書で使用された50イラスト集です。

2017/SUMMER
HARUKA KOMOWATA
CIRCLE/KOMOWA

! 『カクウフレンド』は架空の成人向け美少女ゲームであり、
実際に販売・流通はされておりませんのでご注意ください。





↑秘書アリス オリジナル曲
初出「こんにちはびょん! アリス DE びょん!」MV
→アリスグ rint 販促用イラスト 秘書アリス

©AliceGint Illust. こもわた 遙華

フィギュア&グッズブランド、アリスグ rint さんの公式「秘書」キャラ、アリスちゃんです。もともとデフォルメでしたが VTuber になった際に通常頭身のほうも描かせていただきました。がんばりましたがもっともっとかわいく描いてあげたい……!

ゆずソフト最新作!
『ライムライト・レモネードジャム』



発売日: 2025年9月26日 (予定)
ジャンル: 青春バンドADV
対応 OS: Windows10/11
シナリオ: 天宮りつ・かずきふみ・さかき傘・瀬尾 順
原画: むりりん、こぶいち、ほかん、羽純りお
ミニキャラ原画: こもわた 遙華
※18歳未満の方は購入できません
©2025 YUZUSOFT/JUNOS INC.

礒川美玖

茶園那優花

陽見恵風

鷹越月望

隠杏珠

三見原莉々子

参加させていただいております、ゆずソフトさん新作の『ライムライト・レモネードジャム』、発売が近いということでこちらに掲載させていただきました。今作はバンドものということで、いつも以上にボーカル曲にも力が入っていてぜひ遊んでみてほしい作品です! 9月26日発売です!



あとがき

こもわた 遙華 HP
<https://www.komowata.com/>
X: @mokowata

こんなところまで見てくださってありがとうございます! こもわた 遙華でした。貴重な機会をいただきありがとうございます。懐かしイラストを引っ張り出したり最新の絵を見てあまり変わっていないかもと感じたりもしつつ、懐かしくまとめさせていただきました。また何かでお目にかかれそうですと幸いです。



こもわた遙華画集 こもわ〜るど!

今冬発売予定

B5判(横) / 160ページ(予定) 発売:株式会社KADOKAWA



ゲームやアニメなど、あらゆるコンテンツでヒロインをデフォルメしてきたミニキャラ界の神絵師・こもわた遙華先生、初の個人画集! ゆずソフト作品を中心とした美少女ゲーム関連から、『Angel Beats!』の4コマ漫画などの商業誌連載作品、各種企業マスコットキャラクター、オリジナル創作シリーズ『カクウフレンド』などなど、盛りだくさんに収録。誰が見ても楽しい一冊です♪

予約&詳細は
下記にて随時公開予定!!

萌王公式 X @d_moeoh

萌王公式 Bluesky @d-moeoh.bsky.social

萌王公式 note https://note.com/d_moeoh

★ ライトノベルシェアNo.1※のKADOKAWAがお届けします! ★

マンガ

アイドル

ライト
ノベル

声優

アニソン

キャラクター
文芸

ゲーム

VTuber

新文芸

アニメ



公式アンバサダー
梶裕貴



メクリメクル

次の「推し」をきっと見つけることができるはず——

エンタメ小説好きの、エンタメ小説好きによる、

エンタメ小説好きのためのWEBマガジン

公式アンバサダー
東雲うみ



公式アンバサダー
TrySail

※2024年度 当社調べ

 KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
※お問い合わせは左記URLのフォームから承ります

俺の萌王

「推し」に押され、消えつつある「萌え」。だがしかし！
形は変わろうとも心の中にある「萌え」は消えない！
このコーナーでは、いまだ萌えを追求する電撃萌王の
編集者たちが各々の「萌王」を紹介します！

第2回 胡桃こもも先生

★MOE POINT!

フリルはあるだけ
あったほうがいい！
むちっとボディも最高！

初出：本誌描き下ろし

眠そうな猫の子を描かせていた
できました。たっぷりのフリルと
肌見せにこだわりました！

やわらかそうな体

むちむち♡

130%

撫でたい♡

さらさらな髪

150%

俺がついてるよ!!

まも守護ってあげたい

200%



「俺の萌王」第2回担当のシャチ男です！
以前もえこロでも登場していただいた、
胡桃こもも先生の描くあどけなさ、かわいさ
あふるる、キュートでむっちりな女の子たち
を心ゆくまでご堪能くださいまし！

★MOE
POINT!

大きければ大きいだけ
とってもうれしいこの
気持ち……わかる!?

初出：コミティア152

牛のメイドさん。大きいお胸をト
レイで支えている仕草がポイント
です！

俺の萌主[👑]

★MOE POINT!

よさは濡れ透けだけに
あらず、この困った表情に
滴る雨が……ふふつ。

初出: X

通り雨でびしょ濡れに……水滴や
濡れた描写が楽しくてついやりす
ぎちゃいます。

俺の萌主

★MOE
POINT!

あまああああい!!
この甘々な雰囲気にもはや説明不要!

初出:サンシャインクリエイション
2025winter

チョコと大胆な姿で誘惑するすももちゃん。バレンタインの時期だったのであまあまな1枚にしました。



胡桃こもも

X: @kurumi_komomo

この度は素敵な企画に参加させていただきありがとうございます。また、機会をいただくことができとっても嬉しいです! 今回はお気に入りのイラストと描き下ろしを収録していただきましたが、いかがでしたでしょうか……! どの作品も肌のむっちり感や髪のならさら感にこだわっていますので、細部まで見ていただけたら嬉しいです!

ここは、TwinBox先生オリジナルキャラたちが通う「TwinBox学園」。

彼女たちのにぎやかな学園生活を覗き見られちゃう新連載です。

記念すべき第1回、学園ではハロウィンのイベントが行われているようで——？

前田 栞
まえだ しおり

柊 飛鳥
ひいらぎ あすか



今日は料理部と水泳部が合同で行う、ハロウィンパーティーの日。
なかなか踏ん切りがつかない飛鳥の着替えを、栞が手伝ってあげました。

栞 「飛鳥先輩、最高にかわいいです！」

飛鳥 「ほ、本当にこんな格好で外に出るの……？」

栞 「女子高のハロウィンなんですから、このくらい普通ですよ」

飛鳥 「でも、男の先生もいるんだし……」

栞 「あー……。たしかに、飛鳥先輩はかわいすぎて、
ちょっと刺激が強いかもしれませんね」

飛鳥 「刺激が強い……？ それって、ドキドキさせられるってこと？」

栞 「もちろんです。今の飛鳥先輩を見て、ドキドキしない男性はいないと思います」

飛鳥 「そ、そっか……。じゃあ、勇気を出して、会いに行ってみようかな……」

栞 「えっ？ 誰にですか？」

飛鳥 「っ!! な、なんでもないわ!! 今のは忘れなさい!!」



こだまはるか
児玉 遥

— TWINBOX GAKUEN DAYS —

一方その頃、遥はバニーガールの衣装に着替えていました。

遥 「コスプレして集合って言われたけど、こんな感じでいいのかな……」

そうつぶやきつつ、鏡に映った自分を見て、頬を赤らめます。

遥 「バニーガールって、もっとスタイルが良くないと似合わないのかも……。でも、今さら他の衣装を用意できないし……」

遥は小さくため息をついた後、覚悟を決め、パーティー会場である調理実習室に向かいました。

Twin Box Gakuen Days

いずみ かおり

和泉 香織



調理実習室には、すでに香織がいました。お花やリボンが置かれた撮影スペースに寝転がっています。

香織「遙ちゃん！ バニーガールかわいいね！」

遥 「香織ちゃん!? そ、その格好、どうしたの……!?!」

香織「えへへ。2年前に買ったチャイナドレスなんだけど、ちょっとキツくなって、無理やり着たらこうなっちゃった」

遥 「大惨事……!!!」

香織「でも大丈夫。下に着てるのは水着だから」

遥 「ぜんぜん大丈夫じゃない気が……」



七海 優乃

ななみ ゆうの

そこに、体温計を持った優乃が現れました。

優乃「二人とも、お熱計ってあげよっか？」

遥「あっ、優乃ちゃんはナース服——って、なんで下はいてないの!？」

優乃「それがさ、スカート忘れてきちゃったんだよね」

遥「それなのにコスプレを決行したんだ……!？」

優乃「大丈夫。これ、見せパンだから」

遥「優乃ちゃんも香織ちゃんも、大丈夫の基準がおかしい……?」

その後、栞や飛鳥もやって来て、みんなでハロウィンパーティーを楽しみました。

こけとんぼ☆ラブ

今回のイラストは『デ・ジ・キャラット』より、『ラ・ビ・アン・ローズ』ごと『うさだヒカル』を描かせていただきました！

今月8月30日は彼女の誕生日ということもあり、萌王の発売時期とちょうど近かったので、お祝いの気持ちを込めてみました。

ラビアンは、うさぎ耳にピンクのツインテール、そしてちょっぴりセクシーな要素もある“かわいい”をぎゅっと詰め込んだキャラクター。

私自身、長く描き続けてきた子の1人ですが、『やっぱりかわいいなあ』と描く度改めて実感します。

今でも多くの方に愛していただいているラビアン。これからも未永く見守っていただけたら嬉しいです！

こげとんぼちゃんねる



©Bushiroad ©BROCCOLI illustration: Koge-Donbo



「癖」ありますか？「くせ」じゃなくて「へき」って読んでください。こんにちばさうらです。今回は性癖の話をしたいと思います。

私はこれと言って固執している「性癖」があるわけではないのですが、おっぱいは大きいほうが好きです。もちろん小さいのもそれはそれで尊いというのは大前提であるのですが、お仕事で美麗な美少女イラストを拝見する機会が多いこともあり、大きく柔らかいものっていいなあと思うことがあります。私が演じてもらうキャラクターも胸の大きい子が多いのではないかなと思います。胸の大きいヒロインの場合、よくあるフレイグ「バズリ」や「授乳手コキ」なのですが、どちらも甘やかし要素が多く含まれているような気がします。私はもししたら甘やかされたいのかもしれない……

大きい小さいだけではなく、エッチシーンでのCGは着衣が好きか全裸が好きかというのも好みに分かれる気がします。私は全裸派。裸足の際の足の指の繊細なところが背中との曲線とか、服を着ていると見られないところが堪能できるのも、最高です。

シナリオを読んでもいてたくさん「癖」を刺激されることがあります。シチュエーションにその作家さんの好きな癖を感じたり「このシー



第5回 癖(へき)が特殊なつもりはない！

ンの時にこういう台詞を言わせるなんて……」と台詞で癖を感じることあるのですが、そういうシーンに当たると俄然こちらもやる気が湧いて、この癖を持っている人に刺さるように全力でやらせていただきます!!! という気持ちになったりもしますね。

ところで私はよく推し活をしている友達から「推しが増えた。推し変じゃないよ! 推し増しだから!」みたいな話を聞くことがあるのですが、これは性癖にも当てはまるのではないかと思っています。なぜなら私も年々「癖増し」が起きているから。もともと好きな癖が変わるのではなく、知見を深め、価値観が変わり「これも……いい! 今まで気づかなかったけどこれはこんなよさがあるではないか……!」のようなことが起こり始めました。大きいおっぱいは大好きです。でも小さいおっぱいや華奢なラインもそるものがある! 今まで気づかなかったけど違った楽しみ方がある! と、毎日のように癖増しが捗ります。特に個人で音声作品サンプルを始めて作り手としての目線を持つようになってからは、流行りの「癖」という自分も味わってみて、どう感じるのかというインプットをして研究しています。これは「流行っているものは自分の好き嫌い別にしてまずは体験してみる」というマイルールがあるから。おかげで「癖増し」が止まらなくて大変です!

個人の感想ですが癖が増えるほど人生は豊かになるような気がします。癖を本当に仲のいい友人や仲間と共有できて語れた日には、とっても楽しい時間を過ごせそうです。楽しくお酒が飲めそう。出演しているゲームのイベントがあったりすると同じゲームが好きなユーザーさんたちが集まるので、その人たちが仲良くなってオフ会とかをしているのを見ているとこちらも楽しい気持ちになります。いっぱい癖を共有してくれていいな。

最近は性癖のジャンルも言語化が進んでいるのか、今までふんわりとイメージはしていたけれど「コレってそういう名前前のジャンルなんだ!」と新鮮な発見も多く、作品を選ぶ楽しみの一つでもあります。おもしろいジャンルタグがあったら私にそっと教えてくださいね!

ようすみっ!

第82回 引っ越し?

Written: 倉田英之

八年ぐらい前から、部屋のエアコンが故障している。

それを他人に言うとか「修理すればいいじゃん」とか「交換したら?」といった答えが返ってくる。

あのな。君な。ひよとして俺の
コトをとんでもないアホウとも思
っているのか? 五七歳にもなっ
て「エアコンが壊れたけど、どうし
たらいいかわからないよう! 助
けてドラえもん!」と泣き叫んで
いるバカ田バカ夫だと思いか?

そんな対策は故障したその日に思
いついたサ。そして却下したサ。な
ぜならエアコンを修理、交換するに
は作業用のスペースが必要であり、
視界の全方位が荷物また荷物で埋め
られたマイルームには、そんな余剰
空間など無いからだ。アリエッティ
も住めないぞ!

と、そんなふうな説明すると今度は
「かたづけられないじゃん!」との
答えが返ってくる。
オマエってヤツは。オマエってヤ

ツは! もしかして俺の頭脳がマヌ
ケだとも言いたいのか? 「ひとり
暮らし歴三十九年なのに部屋が散らか
ったら手も足も出ないよう! 助
けてホリエーン!」と助けを求め
るフニヤチン野郎とでも?

そんな手段は故障した翌日に実行
したサ。そして挫折したサ。なぜな
ら部屋をかたづけるには、「倉庫
番」のように荷物を一時、置いとく。
場所が必要なのだが、「ぶよぶ
よ」の対戦で負ける方の最後らへん
みたいな俺の部屋には、そんな空きマ
スなど皆無だからだ。ばたんきゅー。
と、ここまで説明してもまだ相手
は「トランクルームとか借りたら?」
とか言ってくる。

なにゆってんだチミはああ! 読
みたい時、観たい時にボクチンの半
径七メートル以内にブツが無いと意
味が無いダロウ! このバカチン
がああ!

と怒鳴ると、ようやくミンナうん
ざりした顔で去っていく。此処では
ない何処かへ。やっと理解してくら
えたか、と胸を撫で下ろす俺だ。

そんなこんなでもう長いコト。エ
アコン無しで夏を乗り切ってきた。

追記すると窓も周辺が本と本棚で
埋まっているため、開閉は不可能。
つまりは俺の部屋は年中密封されて
いて、夏場は比喩でもなんでもなく
サウナ状態。座っているだけで汗が
ダラダラ流れ落ちる灼熱のアッザ
ム・リバーというワケだ。

それでも去年まではどうにかこう
にか生き延びた。扇風機に水風呂、
といった昭和チックな対処法で熱射
病と戦ってきた。ガリガリ君とサク
レとシャビィを主食に暑さを凌いで
きた。

しかしダメだ。今年はダメだ。
六月半ばから連日三〇度を超える
暑さ。猛暑というより酷暑。夏が!

子供の頃、あんなに楽しかったあの
夏が! 今年は俺を殺しに来ている
る! 死んでたまるか! 生まれか
からには生きてやる!

俺は煮えたる脳味噌で対策を考
えた。我ながらナイスなアイデアが
脳汁の中から浮かんできた。
「一、太陽を破壊して地球の気温を
下げる」

「二、北極と南極の水を溶かして世
界を海の底に沈めて海水浴」
「三、ホリエーンのロケットを強奪
して冥王星に行く。ついでにセーラ
ーブルートに会う」

などのアイデアを思いついたが、
全部却下。ダメだ! 無理だ! ホ
リエーンのロケットなんて飛ぶワケ
ないじゃないか! その日は冷えピ
タを顔に貼って寝ました。

しかし改めて考えるに、今年の夏
をどうにか乗り越えたとしても、ど
うせまた来年も夏は来る。きつと今
年より暑いのが。そしておそらく、
その時も俺の部屋はちらかっている
に違いない。

根本的な解決法が必要だ。
俺はその日二〇目のシャビィで頭
を冷やし、決断した。

別荘だ。
別荘を借りよう。

別荘といっても、避暑地とかでな
くていい。近所のワンルームマンシ
ョンで、とにかくエアコンが使える
部屋で十分だ。

ちよつと涼みに行けて、ちよつと
ゴロ寝ができる部屋。お菓子とマン
ガとエロ本とか置いて、男の秘密基
地みたいな場所がいい。

いっそう引越すればいいのだから
うが、この酷暑の中で2LDKイッ
バイの荷物を仕分けするのは苦しい。

ていうかソモソモそれができたらエ
アコン取り替えとるわ。
死なない程度に涼める、そんなさ

さやかな部屋でいい。灼熱地獄の中
で見る唯一の希望。俺のジワタネホ
（「ジョーシヤンクの空に」で主人
公が最後に向かった町）……。

六月末に部屋探しを始めたが、な
かなか難航。

「やっぱり洗濯機のスぺースは欲し
いな（※エアコンと同じく故障中）」
「バスとトイレは別がいい」
「どうせ本が増えるんだから、鉄筋
の方が安心だよな」

こんな条件で、更に「家から近く
「家賃（一〇万ぐらい）で検索すると、
当然件数も限られるわけで……。ど
んどん遠くなる、俺のジワタネホ。
とりあえず週末はビジホに避難し
たものの、今度は快適すぎて土日を
丸々爆睡。

どうしたものかと途方に暮れ、賃
貸系のサイトを覗いてみる。

大体相場はどこでも同じで、こ
れはリアル不動産屋に相談かなあ
と思いつつ、何気に今住んでいる
マンションのデータを開いてみる
と、そこには「七月下旬、空室予
定」の文字。

「一」

これだ! ユリイカ! 同じマン
ションでもう一部屋借りれば引っ越
しも楽だし、エアコンもバストイレ
も問題ナシ! 何より近い! 徒歩
一〇秒! こんな傍に俺のジワタネ
ホが! なんか一〇年ぐらい前にも
同じようなコトがあった気もする
が! 直ちに管理会社と連絡し
て詳細を聞く。

「空室になるのは七月下旬ですが、
契約、クリーニングに時間がかかり
ますので入室は八月中旬です」
今（※七月初旬）から一月強!?

……まあそれはそうか。クリーニン
グは必要だしな。
「収入証明書などのデータ提出と、

管理会社の審査があります」
……審査に落ちたら俺、今住んで
る部屋も追い出されたりするんだろ
うか?

まあとにかく、色々乗り越えて来
週契約ですよ。俺のジワタネホは斜
め下にあったのだなあ。

今度こそ。

今度こそ整理整頓して、まっすぐ
歩ける部屋になるといいが。三年ぐ
らい暮らしても床が見える部屋にな
るといいが。冷蔵庫の前に本を山積
みして、扉を開くまで七分もかかる
部屋にならないといいが。2LDK
なのに荷物で入れない部屋がなくな
るといいが。

そして毎晩、エアコンを点けっぱ
なしにして眠れるといいが。
それが俺の望みだ。

追記。
今年の夏は忙しい。
引っ越しに加えて、もう一つ大き
なイベントが。

今回はそれについて書くかと思う
ので、予告的なモノを少し。

俺「君の腎臓、一こくれんか?」
弟「……いいけど」

というワケで、弟の腎臓を一つ賣
うコトになりました。

（つづく）

角部屋2つ取ったら間の部屋全部取
ればいいのにね!? エアコン無し
で過ごしているのも驚愕ですが、そ
れを越える衝撃の告白……!!! 8
月現在、倉田先生の健康状態はた
だちに問題は無し（いやあるはある
のだが）のですが、次回「君の腎
臓を売りたい」……無事載っている
ことを願って!

うみこ ● 書籍装画・漫画・キャラクターデザインなど幅広く活動中のイラストレーター。児童向けからラノベまで小説イラスト多数。『アオナツライン』などゲーム原画も手掛けている。島根県出身、神奈川県在住。少女と夏が好き。お出かけも好き。

2135の 僕しか知らない 君の表情

第3回

花火大会が各地で行われているのを見ると、より夏だなあと感じます。
今回は花火を見ている彼女を見ていたら急に振り向いて目が合う、
というシチュエーションで描きました。
不意を突かれた表情って素に近い感じがしていいよね、という。
年々各地で花火大会が減ってきていて寂しさも感じますが、
開催してくれる方々に感謝です。

眼鏡少女は 目の前が見えない

こういうところは
男女共用水着の利点だな！

今日は楽しみにしていた水泳の授業。
しかし水着を忘れてきてしまい、すっかり意気消沈する
メイであったが、お腹を壊して見学することになった男子が
水着を貸してくれたから一安心！

……まあ
女子と違って胸パッドを
入れてないから
自立つところが
自立っちゃうんだからね！！

それはそうと各務原！
プールに入るときは
眼鏡は外しなさい！

各務原メイ	Kagamihara Mei
体力	50%
ストレス	42%
学力	12%
性の匂い	5%

みやま・ゼロ ● 個性的で繊細、王道かつマニアック！ 相反する魅力を兼ね備えた画風で人気のイラストレーター。
代表作に『ハイスクールD×D』ほか多数。本稿ではちょっぴりピントのズレた、眼鏡少女の日常をお届けしていくぞ！



さて……どんな悪戯をしましょうか

雄白のるんの魔法とけもみみと。

こんにちは！ 雄白のるんです！
今回は10月号ということで
ハロウィンな雰囲気でも描かせていただきました！
10月31日の夜に遠い遠い教会で出会ったシスターさん
や千のシスターさんだなんて、なんだか怪しいですね……
持っている杖も少々物騒な見た目をしているような……！
シスターさんの悪戯とはいったいどんな悪戯なのでしょう。
もしかすると彼女(?)自身が悪戯なのかもしれませんね？

コヤ所長のゲームの風景

Written: 小山順一郎

第1回 ゲーム会社員の情報収集

「ゲームのプレイ代も清算書に書いていいから」

ホントかよ！ 新入社員研修で事務手続きについて説明を受けていて目が輝きました。

みなさんはじめまして、コヤ所長と申します。1990年4月に新卒採用でナムコに入社してからゲーム開発部門で仕事を続け、去年退職しました。100タイトル以上は作ったと思います。このコラムは、ゲーム開発ばかりしてきた私が、過去に遊んだ数々のゲーム体験を思い出しながら、現在の私の感じ方と比べる内容になっております。

さて、冒頭にあったように、まずナムコに入社して驚いたのは、ゲーセンでゲームを遊んだらお金を払ってくれるというゲームマニアに比べて天国のような制度でした。当時は清算書というA5サイズの紙に、手書きで「情報収集、タイトステーション溝の口店、グラディウスII、@100円×5回 500円」とか書いてました。情報収集という勘定科目で分類され、自己研鑽のひとつとして奨励された事に感動したのです。ここで少し当時のビデオゲームに対する世間の雰囲気をお伝えしますね。

「もったちゃんとした仕事に就きなさい」私が就活を始めた1989年頃のゲーム業界は理

系大学生の就職先にはあがらない業界でした。学生は校則でゲーセン禁止。ゲーセンは不良の巣窟なんて言われていました。

ナムコも自動ドアや冷蔵庫のメーカーと勘違いされたし、東証一部上場を果たしたばかりでしたので、叔父や教授からも折角一部上場企業に入れるのどうしてそんなアングラな仕事に就くのだ！と何度も諷刺されました。

当時、ファミコンは成熟期を超えて衰退期に入り、PCエンジンとメガドライブに勢いがありました。でも最先端はゲーセンのゲーム。それこそがホンモノで、家庭用ゲームはその代替品という意識でした。

特に、セガとナムコは、見たことも聞いたこともない遊びを次々に産み出す超発想集団であると脳に刷り込まれてました。糸井重里さんのキャッチコピー「クローンしてから寝てください」などに痺れまくりまして、叔父や教授の言葉は全く耳に入りませんでした。遊びが仕事になる事が非常識だった時代に入社早々常識をぶち壊すナムコの制度に感激したので。さっそく、他社が新作を出す度に情報収集としてプレイしまくりました。セガの最新体感ゲームの「G・L・O・C」が遊び放題なんです。

でも、あることにすぐに気付いたんです。あれ？なんか味気ないというか……自分のお金を支払ってゲームをした方が数倍面白く感じるぞ！当時は、自腹でゲームに挑戦すると真剣集中するからかな？くらいに思っていました。これってどういうことでしょうか？行動科学が進んだ現在では、一般的に、他人に奢ってもらった食事は、自腹で食べるよりも美味しく感じる傾向があるというエビデンスが存在します。まるで逆ですね。ゲームは食事と違うのでしょうか？そもそも、自腹でゲームをするとうして真剣に集中してしまうのでしょうか？

現在の行動経済学では、人は得をした時より損した時の方が3倍重く感じてしまう、という損失回避バイアスという本能に近い心理が働くそうです。もしかしたら、失った100円を取り戻そうと必死にもがく本能が、真剣集中状態を産み出しているのかも知れません。

みなさんは無料と自腹で変わるおもしろさについてどう思いますか？

萌音楽 同好会

秋葉原 MOGRA

第2回



みなさまこんにちは。MOGRAのD・YAMAです。萌音楽同好会の第2回は、札幌の音楽制作チーム・IOSYSのメンバーとして数多くの作品を手掛けているD・watt（ティファニー以下…わっ）さんを迎えて、都内某所の居酒屋にて萌音楽同好会の活動をしてきました。わっさんと10年来の付き合いで、札幌でモグモグというイベントをやっていた頃には、夜通し酒を飲み、朝6時に解散するも、昼の12時くらいになるとまた集まって飲みに行くような数少ない酒狂い友達。今回も「お互い予定があるのでサクッと終わらせましょ！」なんて言いながら2軒にまたがったの会となりました。

D・YAMA（以下…山） さて、すでにすっかり飲んじやってますが、本日はよろしくお願ひします！いきなりなんですが「これは俺の考える萌音楽だぞ！」みたいな曲ってありますか？

D・watt（以下…わ） 萌音楽っていう単語を聞いた時に思い出したのは「ハースィンフィニッシュ・ストラス」のラウラさまのボイスドラマCDに収録されている「Let's Get Married」っていうキャラソンですかね。

山 ボイスドラマCDに入ってる曲をチョイスとは渋いですね。自分はノーチェックでした……なんでまたこの曲が、萌え、なんですか？

わ キャラソンに萌えを感じることが多いなと思っていて、自分も仕事で曲を作るときには必ずキャラ

ソナルチャーを意識しているんです。言ってしまうとキャラ萌えってことなんですけど。例えばIOSYSで東方の曲を作る時とかですね。

山 たしかにIOSYSの作品って、アレンジ元になっている楽曲に紐づいているキャラが前面に出てくるような曲が多い印象ですね。わっさんが作った曲だとスカーレット警察の「ゲッターパトロール24時」はまさに。

わ 萌えソングとキャラ萌えが直接的に結びつくかという微妙かもしれないんですけど、キャラソンを媒介することによってキャラに対する萌えを感じられる。それが自分にとってわかりやすいのが「Let's Get Married」かなと思ってたんですね。

山 キャラソンは萌えを感じるものが多いという話、めちゃくちゃわかる気がします。自分も「らき☆すた」の「最大聖地カニバル」はまさに萌えソングだと思ってます。

わ いい萌えソングですよ！ そもそも僕はキャラソナルチャーが大好きなんです。IOSYSが東方のジャンルで売れた理由には「キャラソンとして東方ソングを作った」という側面が大きいと思っています。おそろく東方アレンジでキャラクターをいじることができたから人気が出たんじゃないかと思ってるんです。音楽を通してそのキャラを感じる事ができる。それはキャラ萌えということであると思います。

山 キャラ萌えの原点ってありますか？

わ 中学生のときに「魔法騎士レイアース」のキャラソンが出て、たしかクリスマスソングの短冊CDなんですけど、クリスマスソングなんてまったく興味がないう、音楽としても好みとは外れていたんですけど、レイアースのアニメ本放送後にそのCMを見て「あ、今すぐ買に行かなきゃ」と思ったんですよ。この時もキャラ萌えを理由に買に行ってるんですけど、その衝動こそが原点であると言えますね。

山 自分も小学生の頃にアニメ「ポケットモンスター」をみてロケット団のキャラソンCDを買いに行っただけですが、ほぼ同じ感じですね（笑）

わ 今こそ、キャラ萌えだなんて言ってますが、高校大学になるとアニメからは離れてすっきり格ゲーをやってたんです。で、大学を卒業してからなんとなくまたアニメを見るようになったんですが、「とらぶ」などですっかり釘宮理恵さんにハ

マッて……そこからはもう声優さんやキャラの声に抗えなくなつて、自分個人としては音楽がいいからどうこうではなく、シンプルにキャラやキャラの声に萌えるのが大好きなんだと自覚しました。ちなみにこれは音楽家としての考えなんですけど、基本的に音楽性がよくないと音楽は聴かないんです。聴く音楽選んじやうんです。で、音楽性の良し悪しや好みを差し置いてでも聴かなきゃと思ってるようなくらいキャラ性が伝わるような楽曲こそキャラ萌え楽曲であると思っています。今やっている、しれいいう先生の「麗聖!!」ロリ神レイエム☆なんかは最初に配信を見た時からしれいいう先生の声がよすぎると思っていて、あの楽曲は完全にしれいいう先生、というくらいちゃん（9さい）のキャラ萌えソングとして作ってるんです。

（ビール、サワーなどをひとしきり飲んで日本酒にシフトした後半戦）

山 そもそも萌えって何よ!?（酔）

わ 結構考えますけど、萌えというのは徹頭徹尾フエティシズムだと思ってます。いきなりフエチっていう言い過ぎる感じがしますが、萌えって自分の中からスタートするものだから抗えないというか……。萌えって自分の好きなものだと思ってる、好きすぎてたまらんみたいな。突き詰めるとフェチになっちゃう。

山 ああ! その通りだと思えます! 萌えと呼ばれる。何かを好きな気持ち、って萌えている対象に一生届かないものじゃないですか。届いてしまふともはやそれって萌えじゃない気がするんですよ。

わ 萌えは相手に届けるものではないんですよ。僕が思うには萌えを届けるっていうことを考え始めたのが、推し、という概念なんですよ。

山 関係性としてある程度相互になつてしまつて今のアイドルやVTuberのように、レスポンスがもらえるような相手に届く状況下での好きな気持ちには萌えでなく推したと!

わ SNSが台頭する以前には推しという言葉はなかったんですよ。なぜSNSと関係するかといへば、発信に対してレスポンスが返ってくるからその関係を推しと名付けた。違う見方でもいいけど、自分がこれを推しているというのはSNS社会における自己表明とか帰属意識なんです。私は今これが好きです

ということを誰かに伝えるためにある言葉だと思えます。

山 萌えてる子がいるとかいないとかの表現を用いた話はオープンな場ではなかったですよ!

わ そうそう。自分もそうでした。本当に萌えてる子の話はみんなも隠しているかもしれない。推しと萌えはまったく別の軸にあるんじゃないですかね。

山 自分も推しについては話題にしたり頻繁にリポストしたりするけど、萌えているものはSNSでひけらかさないですね。

わ 00年代に差し掛かるくらいまでのオタクのノリというか、秘めるものであるという感覚がやっぱり強いですよね。どうしてもその時期のオタク迫害カルチャーを引き継いでいるからこそ、萌えというものは元来ひけらかさない。自分の中に秘めている思いを出さないことをよしとしている、それこそが萌えであると思っています。この性質こそが推しとは決定的に異なるんですよ。推しというのは社会性が中核にある。それこそ最初期は少数の仲間内で共有する萌えだったかもしれないが、SNSなどで不特定多数と関係を持つための要素として「自分はこれを推している、誰か同じ人いませんか」みたいな。そういう社会性を伴った形が推しであり、根本的に萌えとは真逆なものという考えがあると僕は思います。

山 え、やだなにこの話めっちゃおもしろ〜（日本酒クビクビ）

（夜は更け、酒は進み、記事にできない話が繰り広げられ……）

山 ……ということで、そろそろ閉店時間なので終わります! 今日はD・wattさんの萌え音楽についての考えを聞いて非常に楽しかったです! 最後、読者の方に向けてメッセージとありますか？

わ 僕らこそIOSYSの音楽って「平成の仁義」みたいなよく言われていますが、令和になつても萌えソ文脈を引き継いで、たくさん曲書いて提供したりしてますので、よかったらたまにYouTubeチャンネルとか見に来ていただけたら嬉しいです! 何卒!

山 とても濃厚なお話が聞けた萌音楽同好会の第2回でした。次回はいみなさんにおすすみたい萌音楽を紹介できればと思います。ぜひお楽しみに!

萌えガシルズコレクション

秋冬だつてドキドキさせちゃう☆

寒い季節もホットな萌えを！ 電撃萌王12月号の特別付録は恒例の「おとな過ぎるOPI♥カレンダー」。本誌イラストギャラリーは嬉しい5本立て!! もちろん「肌色注意報!」や「萌絵萌絵コロシウム」など、連載企画も充実のクオリティでお届けします♪

特別付録

おとな過ぎる
OPI♥カレンダー
ちちごよみ
〜乳暦 2026Ver.〜

みわべさくら 鈴城敦 Mitha みこ
トモゼロ やため圭 三色網戸。水上涼香

みんな大好き!!
一年中・Season On!!
人気イラストレーター陣の
描き下ろしで綴る
贅沢カレンダー♡

表紙
立羽



三つ葉ちよこ

豪華イラストギャラリー

優しさに包まれて。
ケモミミに癒されて。

THE ART OF

あめとゆき



目が離せなくなる恋する乙女のあれこれ

THE ART OF

千種みのり

それは夢と現の狭間!?
幻想可憐な美少女世界!



THE ART OF

ていんくる



THE ART OF

ゆゆこ

この笑顔かわいすぎ! スイートな天使の誘惑!



ATTENTION!

禁断の袋とし企画

THE ART OF

トモゼロ

美少女の日常をええち描く
人気イラストレーター
初特集!

DENGEKI MOEOH

電撃萌王12月号

2025年
10月30日
発売予定!

公式HP <https://dengekimoeh.jp/>

※各イラスト、デザインは仮のものです。※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

純愛、
おれぜ、
ゆんせ
♡

おとなのTHE HOOKSOFT

ハッピーな純愛物語
を紡ぎ続ける美少女
ゲームブランドの雄
HOOKSOFTを
大特集！ 近年の作
品より選りすぐった
イラストをご堪能く
ださい♪



このイラストの、にやんにやん♡しちゃってる
バージョンが**タペストリー**に!!
36ページからの誌上通販をチェック!

◀こちら側からハサミや
カッターで切って開けてね!

初出
本誌描き下ろし
— 原画：羽鳥ひよこ ©2025 HOOKSOFT —

今回、羽鳥ひよこ先生に特別に描き下ろしてもらった『Strawberry Nauts』の「八束愛姫」です。愛姫の夢見る妄想乙女っぽさを大胆に描いていただきました。愛姫はクールに凛々しくありたいのにツンツンしきれない部分もかわいかったですが、このデレデレな表情もむちゃくちゃかわいいですね。



初出

『ハッピーウィークエンド』

ソフマップ購入特典

B2タペストリー

原画: 綾瀬はづき ©2025 HOOKSOFT

最新作『ハッピーウィークエンド』より、ヒロインの1人「椎名雪」のソフマップ様用描き下ろしイラストです。雪は元彼女でスタート時から同棲しているという、友達以上家族未満な距離感の女の子だったので、そんな雪がバニー姿で待ってくれていたというギャップを描いてもらいました。

おとなの THE ART OF
HOOKSOFT



初出

『ハッピーウィークエンド』
駿河屋購入特典
B2タペストリー

—— 原画：綾瀬はづき ©2025 HOOKSOFT ——

こちら『ハッピーウィークエンド』のヒロイン、
「花咲小春」の駿河屋様用の描き下ろし
イラストになります。小春は社会人で自由気
ままな大人のお姉さんとして描かれている
ものの、リードされると大人の雰囲気は崩
れるというようなギャップもあるので、チャイ
ナドレスでかわいく誘惑してもらいました。



初出

『シークレットラブ (仮)』
豪華限定版特典
B2タペストリー

原画: K子 ©2025 HOOKSOFT

HOOKSOFT 史上最高にエロい作品『シークレットラブ (仮)』のヒロイン「赤塚ハル」の豪華限定版特典の専用描き下ろしイラストです。ハルは溢れ出る無自覚なエロさをコンセプトにしていたので、ここでは「はっきりと自覚している」エロエロなイラストに仕上げていただきました。頬が赤いのもかわいいですね。

おとな。THE ART OF HOOKSOFT

初出

『シークレットラブ (仮)』
げっちゅ屋購入特典
B2タペストリー

原画: まんごー布林 ©2025 HOOKSOFT

同じく『シークレットラブ (仮)』より、ヒロイン「名取美沙」のげっちゅ屋様用描き下ろしイラストです。美沙はあざとい誘惑がコンセプトで、周囲へはド変態なのを見せないようにしているのがポイントなのですが、折角の海と水着なので、全力で誘惑するイラストに仕上げていただきました。この表情が楽しそうですね。



初出

『恋にはあまえが必要です』
駿河屋購入特典
B2タペストリー

原画:Go-1 ©2023 HOOKSOFT

『恋にはあまえが必要です』のお姉さんヒロイン「藍城満留」の駿河屋様用描き下ろしイラストです。本作はヒロインごとに“甘えられるルート”と“甘やかされるルート”の2通りが楽しめるシステムになっているのですが、折角なのでエロエロな煽り構図で全力で甘えさせてもらうイラストに仕上げていただきました。



初出

『放課後シンデレラ2』
ソフマップ購入特典
B2タペストリー

原画：RINKS ©2022 HOOKSOFT

『放課後シンデレラ2』の先輩ヒロイン「小瀬葉月」のソフマップ様用描き下ろしイラストです。名前の通りお世話好きのお姉さんで、いつも主人公のことを気にかけ何かとお世話を焼こうとしてくれるので、ベッドの上でもお世話してほしいなあという感じのイメージで仕上げていただきました。左手を差し出してくれているのがまさに小瀬葉月ですね。



おとな
THE
HOOKSOFT
ART
SOFT

初出

『Strawberry Nauts』
-ストロベリーナッツ-
Full HD Memorial Plus
キービジュアル

原画:もとみやみつき ©2024 HOOKSOFT

『Strawberry Nauts』のヒロイン「寿々苗穂海」と「青兎みかも」のツーショット。2011年に発売された本作を2024年にフルHDリマスター版としてリリースした際、もとみやみつき先生に描き下ろしてもらいました。メインイラストとしてパッケージや特典グッズにもなったもので、爽やかな笑顔が素敵ですね。フルHDリマスター版にはこの2人や扉に登場した愛姫たちヒロインの新規描き下ろしCGもあるので、ぜひ触れてほしいです!

おとなの
HOOKSOFT



あとがき

おかげさまでHOOKSOFTは結成25周年を迎えました。ブランドデビュー当時はスタッフ皆ほぼ学生だったので、時が経つのは本当に早いと思います。さて、現在は『HOOKSOFT 25th Discovery Box 2002-2022』を鋭意開発中です(11月28日発売予定)。なんと2022年までに発売されたデビュー作以外の全タイトルの本編とファンディスク、サントラや店舗特典等、今では手に入らないコンテンツも含む盛りだくさんのスペシャルボックスになっています。そして、26年目に向けた新作ももちろん製作中です。これからがんばって歩いていきたいと思いますので、HOOKSOFTにあなたがいちご声援をどうぞよろしくお願いたします。

これまで多くの学園純愛ものを世に出してきたHOOKSOFT。その最新作は「大学生のちょっと背伸びした恋愛」の物語だ。

大学生活——それは学業やスポーツ、恋にバイトにと、まだまだ自分の好きなように時間を費やせるモラトリアム期間。大学3年生の春、山吹湊人は少し意識を変えるだけで周りにいくつもの出会いがあることに気付く。かわいい後輩の女の子。合コンで出会ったお姉さん。バイト先の常連のキャリアウーマン。そして中途半端な関係になってしまった元カノ。一念発起し、前向きに行動を起こすと決めたその行く先は……!?



最新作 ハッピーウエイク 好評発売中!



発売日●2025年6月27日(発売中)
メーカー●HOOKSOFT
ジャンル●恋愛ADV
価格●初回版 10,780円(税込)
豪華限定版 19,998円(税込)
DL版 9,900円(税込)
原画●遠瀬はづき
SD原画●のい
シナリオ●内藤自由、モーリー、さんざんまん
対応OS●Microsoft Windows 10/11 日本語版
公式HP●<https://www.hook-net.jp/weekend/>
※18歳未満の方は購入できません

幼女
コメディ

ぷにっ
とかわい
い



Story

空から降ってきた
魔王な幼女・まおうちゃん。
毎日ちょっとずつ成長中です♪

Presented by

あざらしせんせい

まおうちゃん

maohchan

コミックス全2巻
好評発売中!!!



Dengeki Comics EX

発行:株式会社KADOKAWA



*Fuukihansugiru maid to
bababab tukutte junrukyusai!?*

風紀違反すぎる メイドと ♀つくって 人類救済!?

著:九郎
発行 KADOKAWA



〔漫画〕永山ゆうのん

〔原作〕Key

◆コミックスは11月27日発売!

閑話

Summer Pockets

サマーポケットズ

むぎゅでいず

MUGYU DAYS

～紬の島さんぽ～



海がきれいね

そですね!

どろどろ

どろどろ

飛び込んで
つまれたい…

海は
まるでおっぱいだわ

むぎゅ…?

おー!
すごくです!
水着ですか?

実は私
この夏に向けて
遊び用の
水着を買ったの



ほわ

ゆゆ

ん♡

青くて
夏らしくて

おっぱいを感じる
素晴らしいデザインよ

ビキニと
ワンピースで
かなり悩んだの

どっちにしたと
思う？

どちらも絶対
かわいいです！

むむむむむ！！



むぎゅ...

一緒に
あそべませんが...

でも
わたしは
水着を
持っていないので

あら
そうなの？



嬉しいわ♪

今度海水浴
しましょうね

たのしみです！

むぎゅ！

シズワは
スタイルがいいので

そーぞーだけでも
ニコニコしてしまいます！

もゆゆい〜ん♡

私の小学生の時の
スクール水着か

それなら
私の持っていた
水着のお下がりを…

…といっても
私が着てきた水着なんて

中学校の時の
スクール水着くらいしか…

すく〜るみずき
ですか！

ナガラさんも
海に入れませんし

むぎゆ…

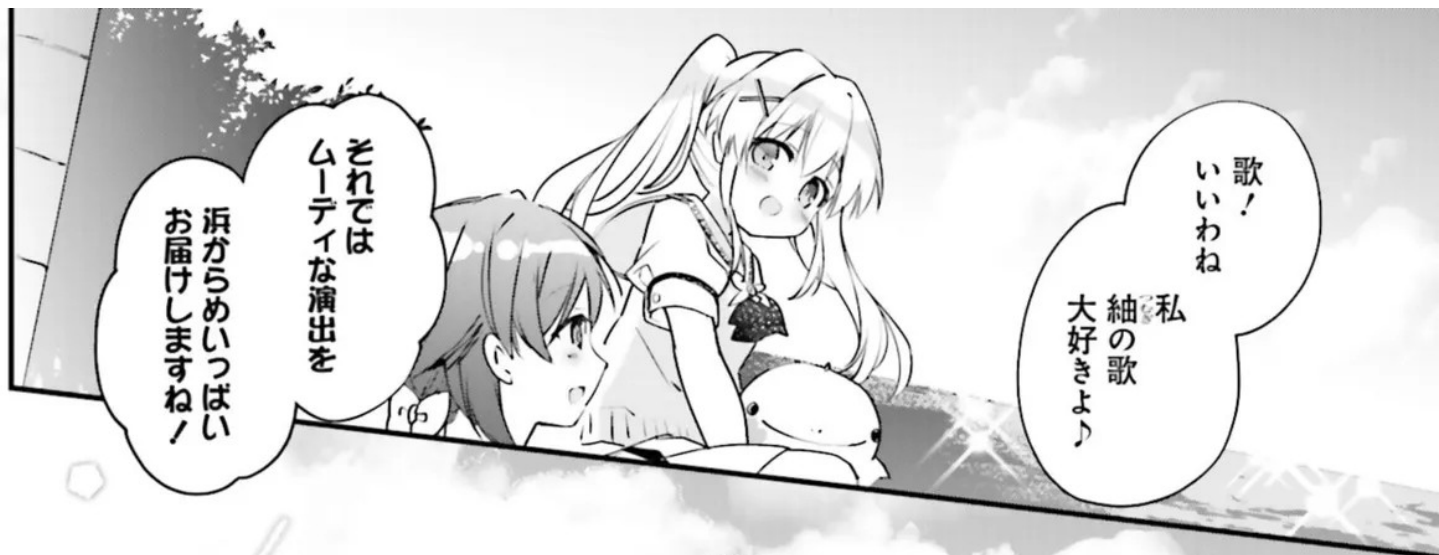
シズクが
海に入るときは
浜で見えますね！

それももう
バザー行きだった
気がするしね

そですか

そうなの





歌！
いいわね

私
紬の歌
大好きよ！

それでは
ムーティな演出を

浜からめいっばい
お届けしますね！

なみぎゅ

★おつばいと水着いっばいの
楽しい時間でした！



童謡だわ！

…ムーティには
ならなそうね

むぎゅ！
がんばります！



To be continued

電撃萌王12月号は
10月30日発売予定

電撃コミックスNEXT

©Nagayama Yunon ©VISUAL ARTS/Key/鳥白島観光協会

〔漫画〕

永山ゆうのん

〔原作〕Key

コミックスおよび
有償特典タペストリー付きセット版は
11月27日(木)に発売!!!

このイラストがタペストリーに!

Summer Pockets

サマー ポケット

むぎゅでいず

M u g y u D a y s

～緋の島さんぽ～

単行本でしか
読めない
描き下ろし
エピソードも
収録!!

予約はこちら!

予約受付中!



「有償特典タペストリー付きセット版」の予約期間は2025年10月1日(水)23:59までになります。

女神さまの愛が ぐいぐいくる

みづきたけひと

女神と英雄は
永遠に!!?

新たなライバル・イセリナが
異世界からやってきて
いよいよハーレム生活に!?
物語の秘密が全て明かされる今、
ここから先に待ち受ける運命とは——?
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る
異色のいちゃラブコメディ遂に完結!

コミックス第3巻
好評発売中♪

電撃萌王 WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪「萌絵萌絵コロシウム」「CLIMAX OF MOE 2025」への投票は本アンケートで受付中!

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で10名様に、
前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した
「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/桐宮つるぎ

応募方法

STEP1

まずは
ここから!

右の二次元コードから
アンケートページに
アクセスしてください。
<https://enq.kadokawa.co.jp/moeoh>

二次元
コード

※画像はイメージです

STEP2

つづいて
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

djcka

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2025年9月30日23:59をもって締め切らせていただきます。

2025年8月30日00:00~2025年10月29日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(https://group.kadokawa.co.jp/privacy_policy/main.html)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



TwinBox

今年の夏は信じられないくらい暑くて、毎日ヘトヘトになっています。こまめに水分補充をしないと熱中症になりそう……でも水ばかり飲んでいたら飽きちゃうので、コンビニでいろんなドリンクを買って、毎日違う美味しさを楽しんでいます。



宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは! 宮坂みゆです。夏前にお引っ越しをしまして、あまりスケジュールに余裕があるわけではない中急遽決まったので連日睡眠時間を削っての作業になりました。1番大変だったのはやはり物の分別と処分で……あまりにも大変だったので今後は物を溜め込まないように暮らしたい……! と思ったのですがぬいぐるみや歴代の推しのグッズも手放せなかったし、好きなものが多くてとっても難しいなと感じます! ビジュアルも質感も手触りも思いおも詰まっている厳選した宝物たちを抱えて、これからも生きていくんだなと改めて思ったお引っ越しでした!



憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです! 暑い! ついにマイ日傘も買おうと決意しました。皆さんもご注意ください。そんな暑さのど真ん中、今年も夏コミに参加します! 8/17西め21abWIREFRAMEです。ぺこらさんとめとさんのグッズ等を予定しています。例年会場は激アツ(嬉しいくらい)なのでしっかり対策してイベント楽しんでいただければと思います! ……などと修羅場にかまけて書き散らかしましたが、この号が出るのはすっかり終わった後だということをお忘れてました! 担当さんごめんなさい! 自販機アニメ2期は放送中のはずです! よろしくお願いします!



高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

Switch2の抽選が当たらなさ過ぎてヤケ食いたいたい気分なので、おっきなハンバーガーにかぶりつこうとするひららを描きました。ひららが主人公の新連載『ひららの〇〇〇』は現在1話目のネームが大詰めといった所で、掲載までまだ時間がかかってしまうかと思いますがご期待くださいませ。このままだと連載が始まるまでにSwitch2の新作ドンキーがプレイできなさそう!



人気クリエイターさんたちの
萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。夏の熱狂冷めやらぬ日々の、作家さんたちの日常は……?



ていんくる

Twinkle

夏コミの原稿で2ヶ月くらい外出していなかったの少し疲れ気味だったのですが、夏アニメの『雨と君と』に癒されてなんとか最後まで描き切ることができました。「君」のフリップ芸? がかわいくてかわいくて、私のウサギも何か書いてくれないかなと毎日期待しています。『きのこいぬ』終わって寂しかったので、またかわいい生き物のアニメが始まってとっても嬉しいです。あと『宇宙人ムームー』が2クールなのもちよっと嬉しいです。そして次号から全6回でピンナップを描かせていただくことになりました! 初回はそれに加えてギャラリーのページもいただけるそうなので楽しみにしていただけたら嬉しいです。



わたがしゆい

Watagashi Yui

どうも! わたがしゆいです! 前回のつぶつぶで生活リズムをがんばって朝型にしてるって言ってたけど、コミケ作業とかで忙しくなった途端、なんと夜型に戻ってしまいました……。やっぱりなぜか夜中が一番作業に集中できて、捗るからいいんですね……。忙しくなくなったら、また朝型になるようにがんばってみようと思ってますw 目指せ朝型人間!!



みけおう

Mikeou

先日、『シブヤスクランブルストーリーズ』というゲームのクラウドファンディングイベントに参加しました。作品を愛する人たちと、実際に制作に関わるクリエイターが交わる場は、熱量がすごくて、ひとつのゲームがこんなにも多くの想いに支えられているのだと実感しました。その空気に触れていたら、創作への気持ちが大きくなってきて。情熱に触れることで、創作意欲が目覚めました、そんな1日になりました。またゲーム作りたー!



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。今年の夏は異常に暑くてしんどいです。暑さの記録も更新しておりますが、みなさまいかがお過ごしでしょうか? 冷やしばんつ、ちゃんと活用してますか。夏はやっぱり冷やしばんつに限ります。え? 令和だぞ?? 令和とかそんなことは関係ないのです。いつの時代も冷やしばんつは我々を救ってくれます。

＼ 冷やしばんつと共にあれ! ／
胸に刻んで残暑を乗り切りましょう。

作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか?
次号もお楽しみに♡



藤真拓哉

Fujima Takuya

最近ダイエットのため、PFCバランスを意識したシンプルな食事を続けています。忙しさもあって外で食事をする機会はしばらくゼロ。もちろん味付けもシンプルなものが多くてあまり美味しいとは言えないのですが、長く食べているとまあまあ慣れてきたかなと。そんな中、先日アシスタントが多く頼んでしまった牛丼を少し分けてもらうことに。久しぶりに口にしたらその味は、びっくりするくらい塩味を感じました(笑)。ただやっぱり最高で舌だけでなく心にも染み込むようで、思わず感動してしまいました。たった1杯の牛丼なのに、「ああ、やっぱり美味しいって幸せだな」と思い出させてくれるできごとでした☆



七尾奈留

Nanao Naru

『鬼滅の刃』の新作を観てきました。スゴかったです!! ……「ナメてんのかっ!!」と言われそうですが多分コレが一番しっくりくる感想かな〜と。あと九尾君曰く「前作と比べると小さい子が見るには若干辛そう。戦犯は善逸(と伊之助)」だそうです。なるほど言われてみればそうかも。今期新番は『公女殿下の家庭教師』『水属性の魔法使い』『追放者食堂へようこそ』『着せ恋』2期、『第七皇子』2期、『ダンダダン』2期なんかを見てます。中でも『サイレントウィッチ』がかなり好きなんです。アニメ自体は徹底して「かわいいよモニカ嬢」に絞った作りで、それ以外の部分はほぼ全てと言っていいレベルで端折られている(ように見える)ので、作品としてはダイジェスト感がハンパないのがちょっと残念です。



karory

前回のつぶつぶにも書いてましたが8月11日までコラボcaféを開催しました。私の適当なラフアイデアがこんな美味しいごはんやデザートに変わるなんてとてもすごく感動していて、特にカルボナーラパスタが本当に美味しくて、一大カルボナーラブームが来れています! また開催できたらいいなあ……。今月の1枚はCaféのいちごトラ娘舞香ちゃんです!



白もち桜

Shiromochi Sakura

こんもちもち! みなさん、最近は暑いですがいかがお過ごしでしょうか! 私は愛犬ズが、昼間のアスファルトの暑さに耐えられないので、毎日日が昇る前の朝5時にはお散歩をする生活をして、少し健康になっています(〇) 日中は暑いので、みなさんもお身体に気をつけて、無理しないで一緒にがんばっていきましょうね! (´ω`) いつもX等で元気をありがとうございます! もちもちでした♡

双葉理央が――
2人になった!?
1人の少女の2つの想いが
招く未来は……

「思春期症候群」をめぐる、
少し不思議な青春ストーリー、
「青ブタ」コミックシリーズ第3弾!!

青春ブタ野郎は ロジカルウィッチの 夢を見ない

作画/秋奈つかこ 原作/鴨志田一 キャラクターデザイン/溝口ケージ

全2巻好評発売中!



恋の
バイブルは

うすいほん
!!

はっ恋、ときめき
うすいほん

高橋哲哉

発行●株式会社
KADOKAWA

おバカでときめき満載の
かんちがい系
百合コメディ!

電撃コミックス
NEXT

全 3 巻 好評発売中!!

萌えるビジュアルマガジン！
美少女のイラストが満載！



イラスト 涼香

平素より電撃萌王をご愛読いただき、
ありがとうございます。

BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」にて、
今号の誌上通販アイテムの一部を販売中です。

pixivアカウントにてご利用可能で、
ご自宅にいながらご注文いただける
便利なサービスですので、
皆さまのご利用をお待ちしております。

URL : <https://dengekimoeoh.booth.pm/>



編集後記



近所に八百屋が開店したので覗いたところ、なかなか見かけない生ライチがあり衝動買い。楊貴妃が愛しただけあり激甘&美味～。しばらく行くたびに買ってましたが、一瞬で時期が終わり店頭から消えました。来年も入荷されますように！



「鬼滅の刃」行ってきましたが、すごい人気ですね……！ 上映時間が非常に長いのでトイレなど心配していましたが、映画が面白すぎて全然気にならなかったです。映像もすごいクオリティで、もう1回行きたくなってきました。



夏といえば水着、水着といえば夏。この頃のイラストは肌の露出が多く、とても幸せです。もちろん、露出が少ないスク水系も大好きです。むしろ、愛しています。ということで、夏を言い訳にドンドン美少女たちを脱がしていきましょう。



なんだか最近ついていません。原因不明の足の痛みからはじまり、深夜に自転車で転倒し、生まれてはじめて救急車に運ばれ右腕を7針縫いました。この分は何か別の幸運で補填してもらえたりするんでしょうか？



『劇場版カードキャプターさくら 封印されたカード』のリバイバル上映を観てきました。世代的に劇場で観るのは初体験。気付いたら涙を流していました。「これを見ている最中に死にたい」と思える素晴らしさでした。



先月のdokomiの後にアメリカのoffkai、AXと連続参加してきました。OffkaiはVTuberのイベントということでティーン参加者が多くて、所変わってもV周りのファンの雰囲気はとっても似ておもしろかったです！



オープンしたばかりのちいかわパークにさっそく行ってきました！ ちいかわの世界に飛び込んだかのような空間は幸せすぎて昇天してしまいそう！……カチューシャにお土産、襲い来る大量の限定グッズに財布は昇天してしまいました。



電撃萌王2025年10月号

2025年8月29日 発売・発行
発行人/山下直久 編集人/飯島直樹
発行/株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
印刷/TOPPANクロレ株式会社
写植・版下/株式会社オノエワン 株式会社エストール
カスタマーサポート (アスキー・メディアワークス ブランド)
電話/0570-002-301 (土日祝日を除く11時~13時、14時~17時)
WEB/<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

表紙イラスト karory
表紙デザイン KOMEWORKS
本文デザイン 阿久戸心香/尾崎加奈/木村デザイン・ラボ/
東海創芸/TRAP/BEE-PEE/Beeworks/
ふ〜こん/みぎかたななめ/
ももたろす (MOBY design.) /ライトニング

イラスト&コミック/すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2025

【電子版】電撃萌王 2025年10月号

編 電撃萌王編集部

2025年8月29日 発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2025

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2025年10月号』
2025年8月29日 初版発行

発行人 山下直久
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



BOOK★WALKER