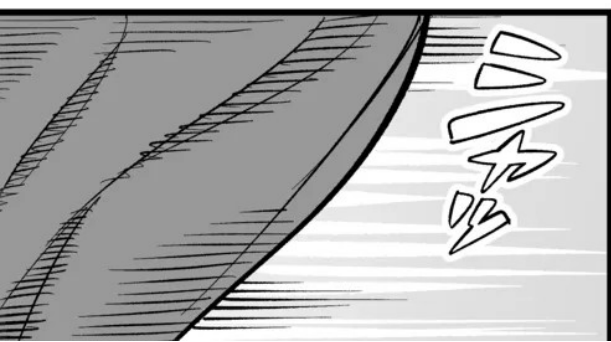


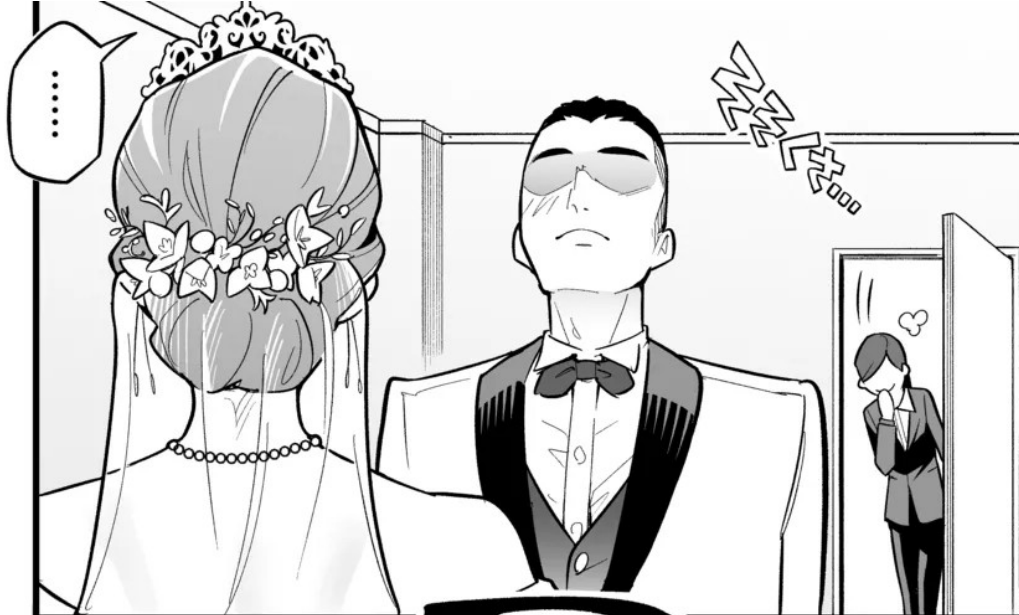




...どうかな？

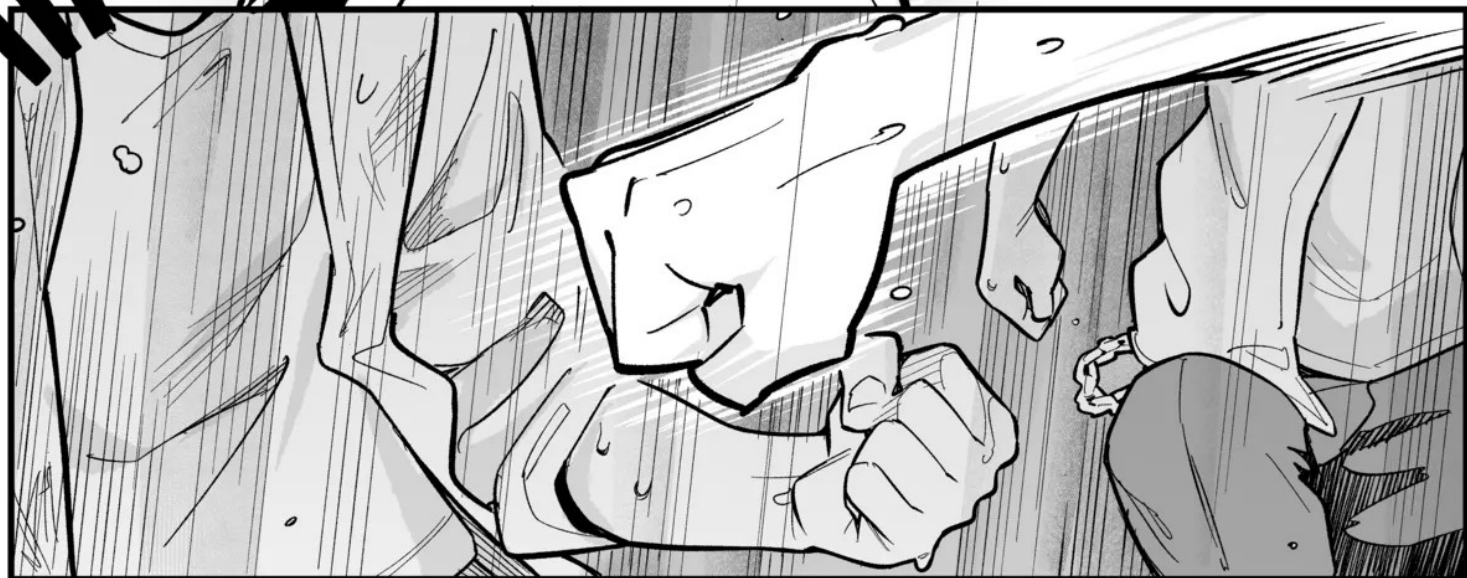
いや...
ちよっ...

めっちゃ可愛い...!!
つっーか女神...!!

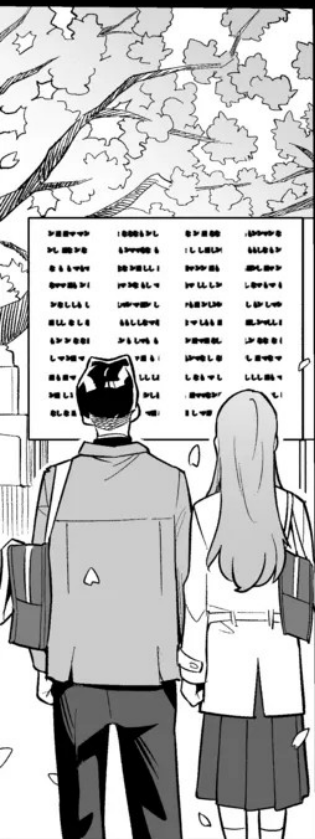


ついに…
深春と一緒に
なれるんだ

ああ…今まで色々あったけど









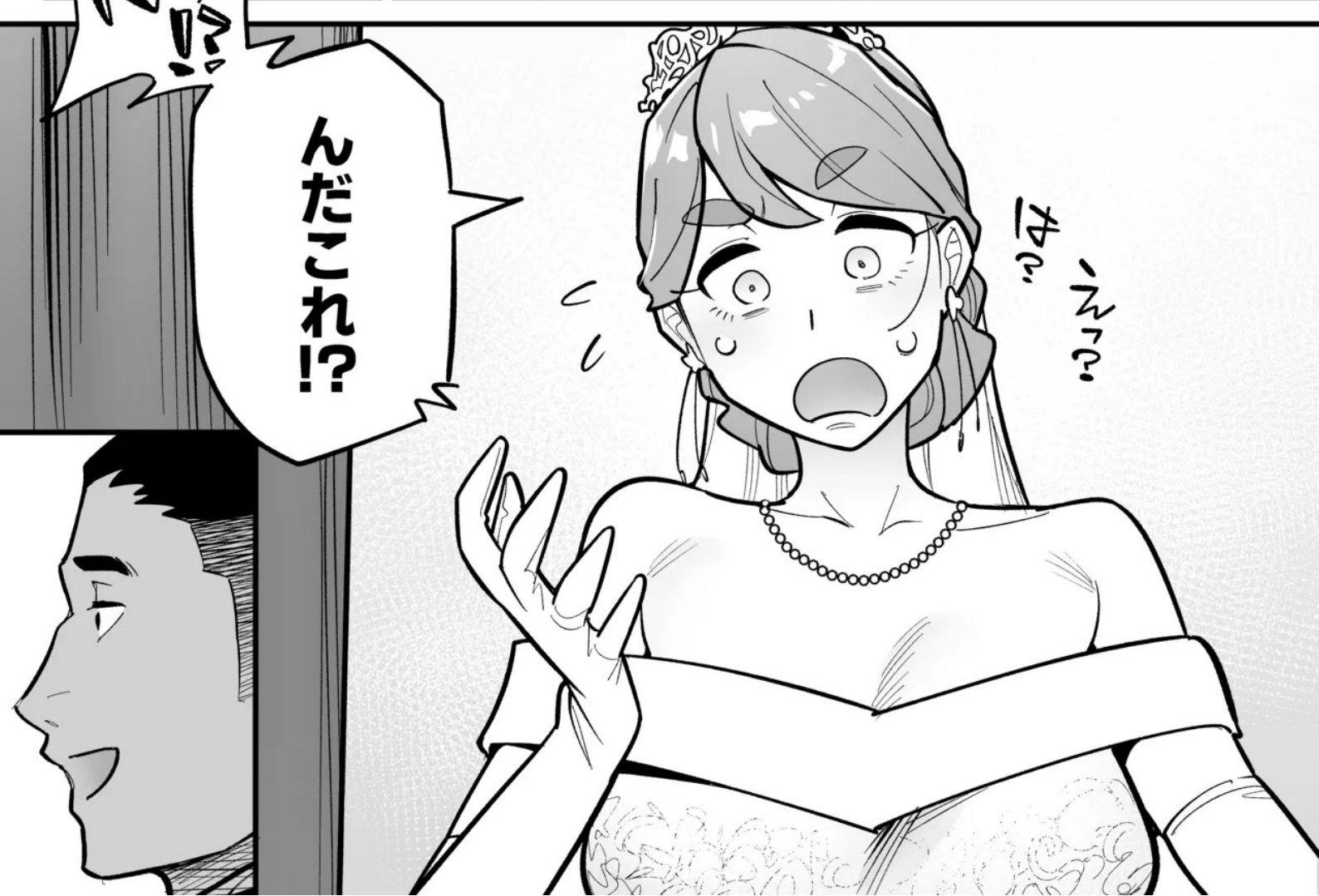
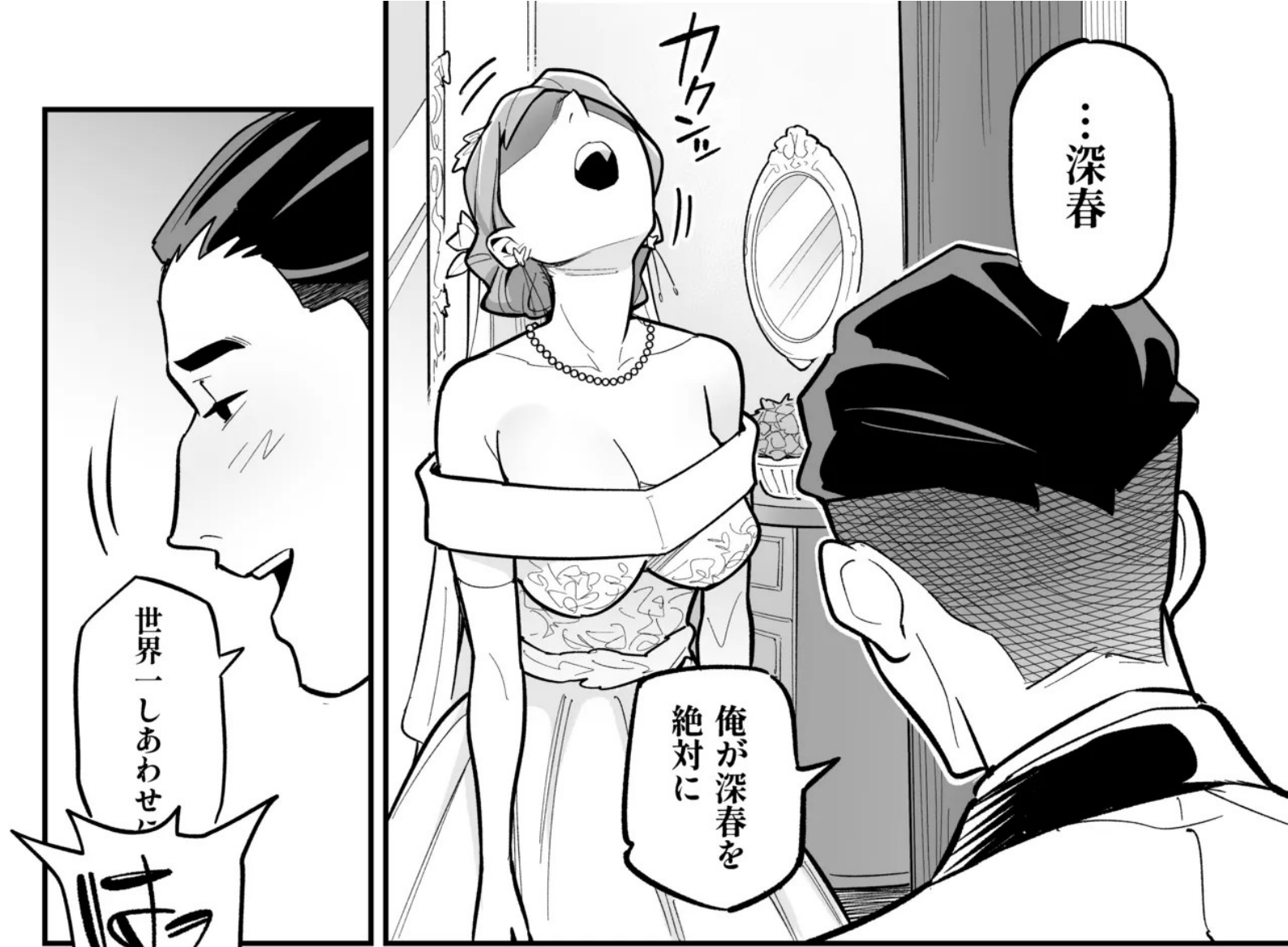
深春には今まで沢山
迷惑かけちゃった…



でもこれからは…

フッ…





あれっ
スマホは？
セーブしてねー
けど!?

わた

…んだこれ
俺の腕…
は？
ドレ…ス？

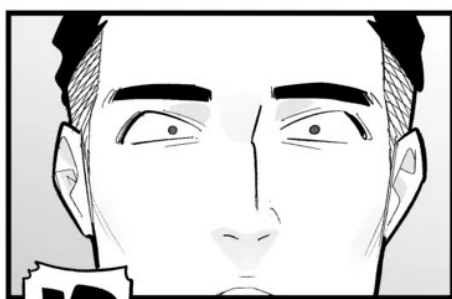
っっーか苦しっ

っていうか
どこだよココ!?

わた







!?



おっ

お前…!!



本田…

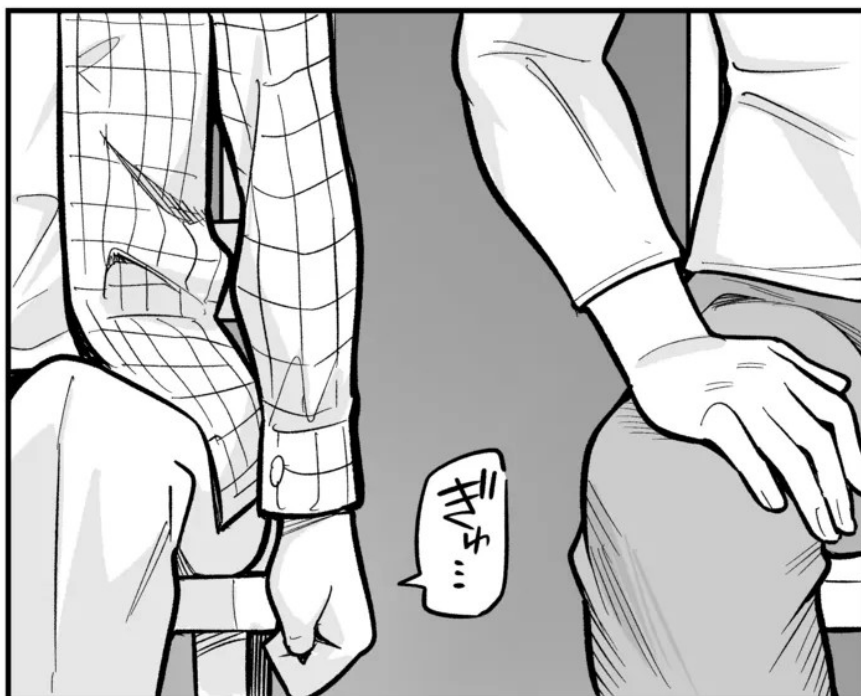
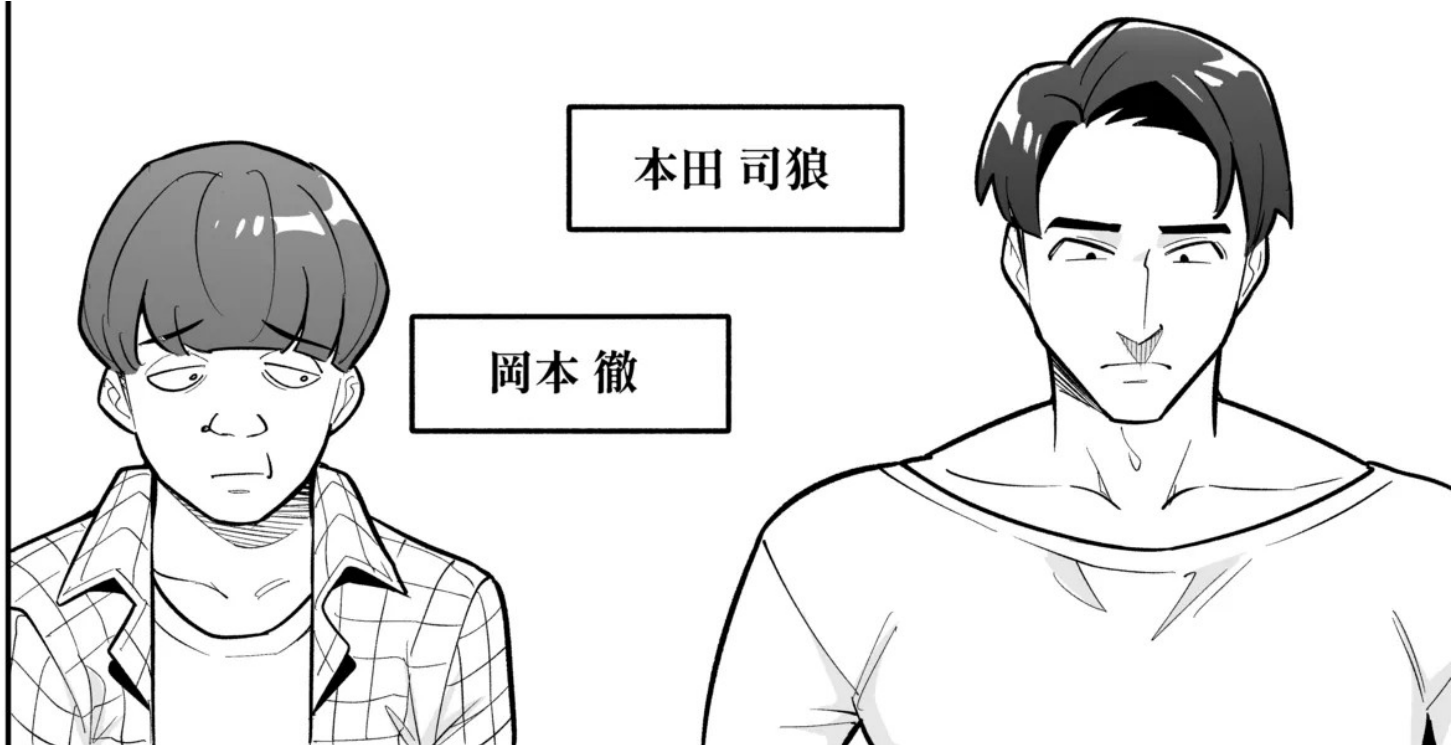
司狼…!?



本田 深春

岡本 晴美

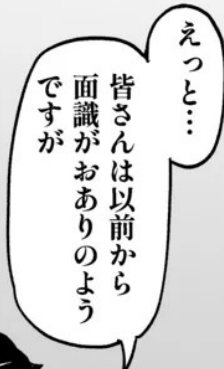
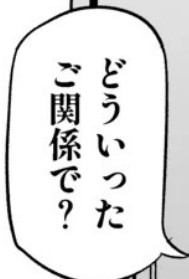








フビッ



高校の同級生です
2年の時はここに
いる全員同じクラス
でした

なるほど
高校時代のご友人同士で
今回の現象が起こった
わけですね

そういった
ケースは初めて
聞きました…!

いや、友達じゃ
ないっす

カッ

ズーッ…

エ…ット…

ア…
こ
こ

っ
っ
っ

友達じゃ
ないっす

…入れ替わったのは
約1ヶ月前の
本田さんご夫妻の
結婚式直前とのこと
ですが

式の方は出席された
のでしょうか?

フ…

ハッ
っ



あ、でも

親への手紙
ってやつ？
アレは
面白かったな

おい

俺は笑い堪えてんだけど
他の奴らは泣いてると
勘違いしてたみたいでさ

ボロボロ
泣いてんの！

そんな…

うう…

ひん…

うん
うん…

おいおいその
ブッサイクな…
あー鼻水まで
垂らしちまって…

岡本…
あんまり調子に
乗るんじゃないぞ
…!!

これからはそのツラで
生きてくんだから
気をつけろよな…

さっきのは深春に
言わねえ約束だった
よな…?
何破ってんだ
テメエ…!

べ、別に

何を
言おうが
俺の勝手
だろ!!

ままっ
まさか—

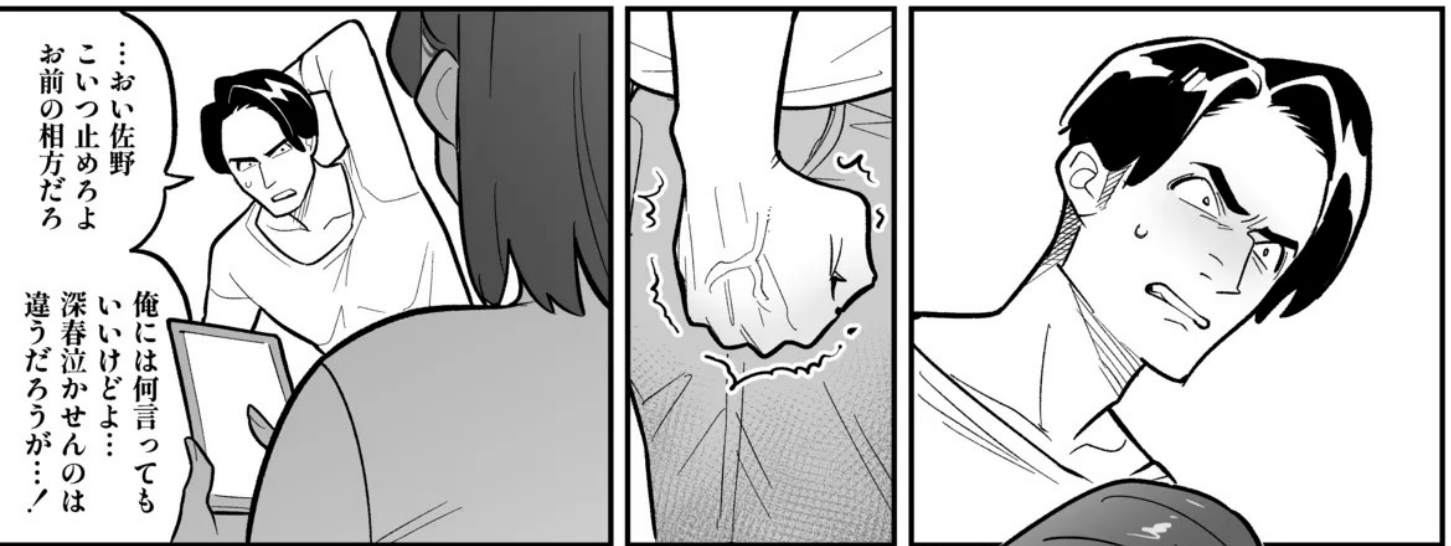
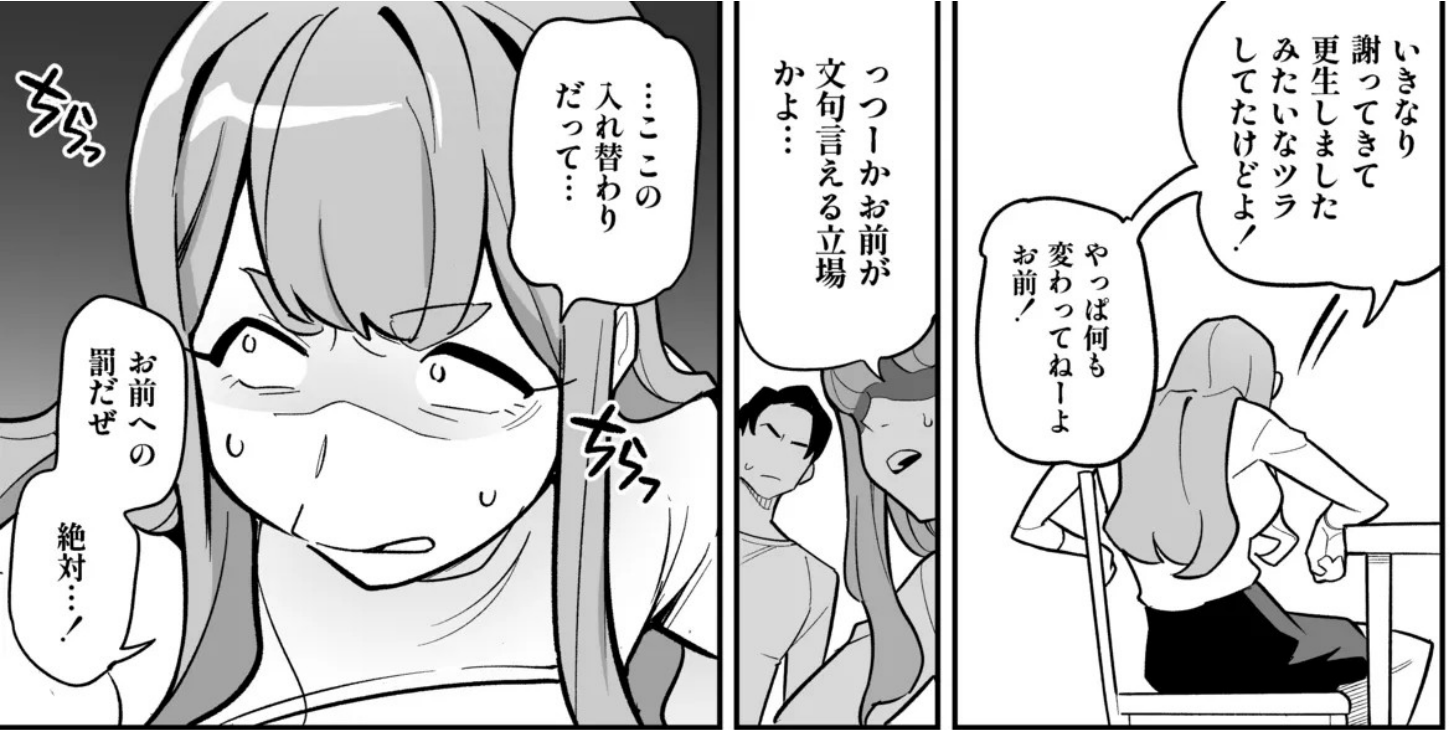
また
殴んのか!?

あの謝罪は
嘘だった
のかよ!?

高校の時
みたい!!

ここいつさ
高校の時俺に
暴力ふるって
たんだよ!!

俺の態度が
気に入らないとか
ふざけた理由で!!
これも記事に書け
よな!!



でもまあ
聞いてて思ったけど
罰つてのは私も
同じ感想かな

本田くんって
高校の時に相当
荒れてたしね

因果応報って
やつじゃん？

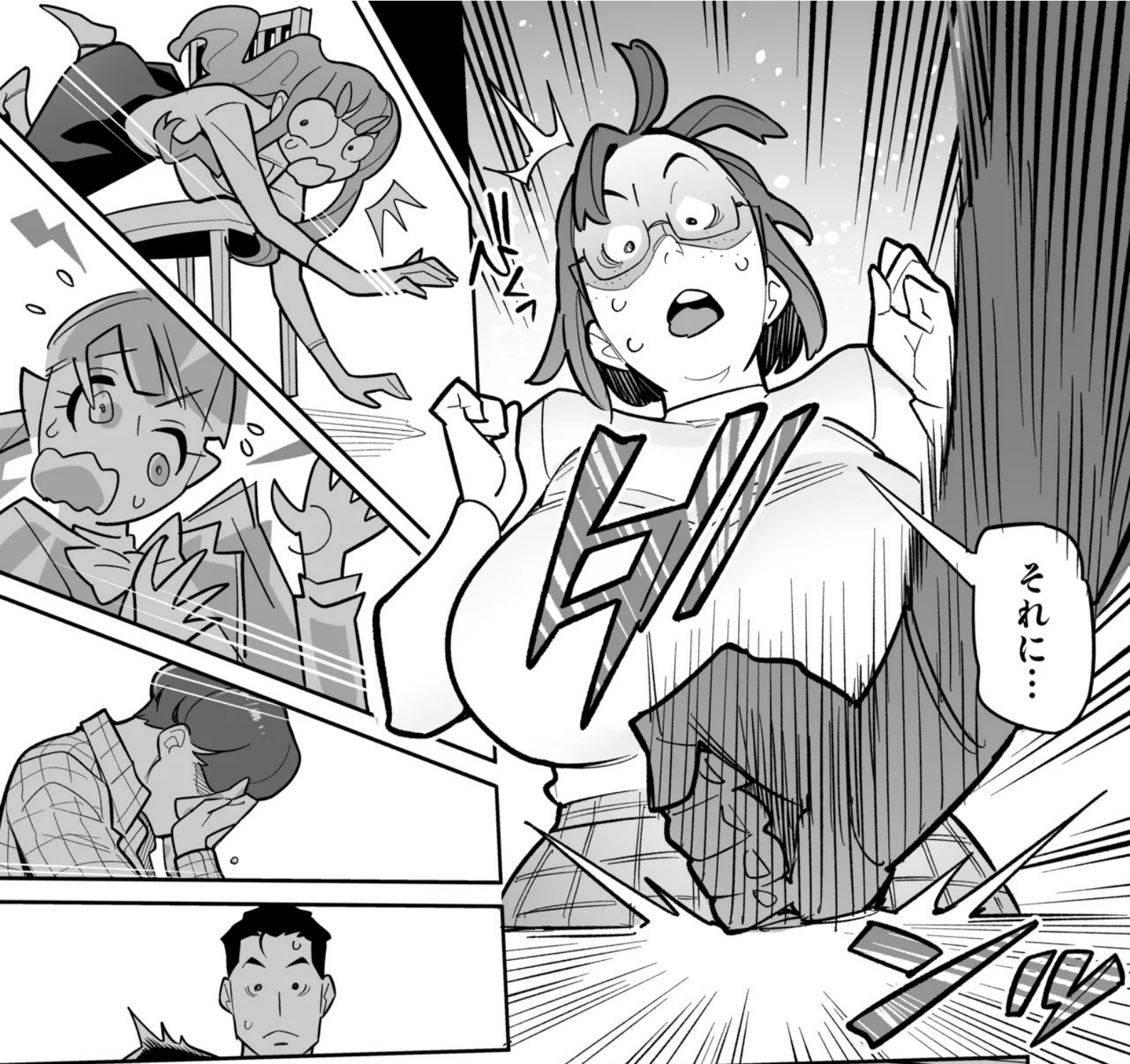
へへ
そうそう！

さすが
わかってんじゃん
晴美い！

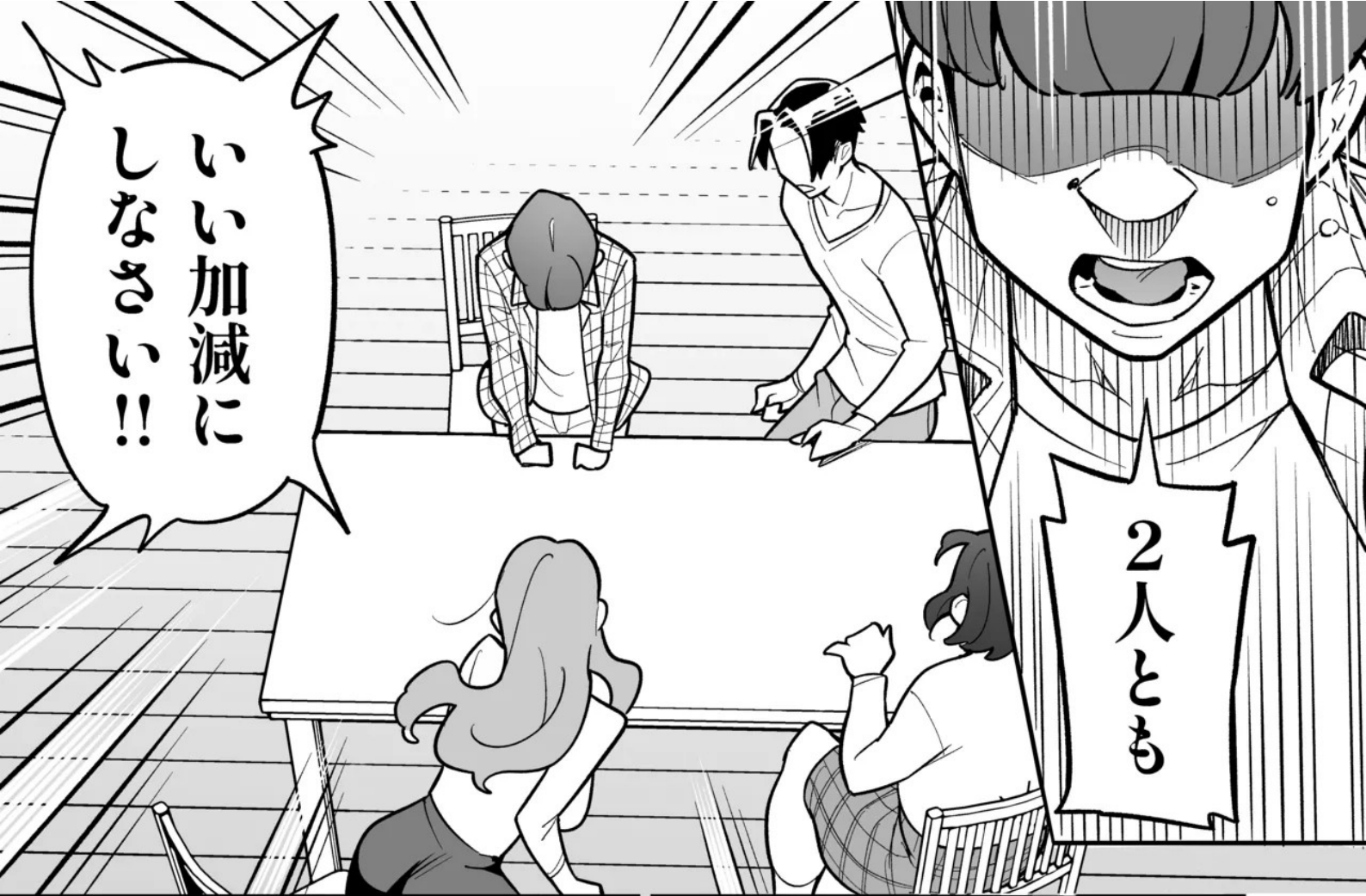
あでも
どうせなら
私と本田君を
入れ替えて
欲しかったなあ

男って社会的に有利だし
化粧とか生理もなくて
楽しそう！

アッ







なんて強い女性だ...
ご自身が一番
辛いはずなのに...



深春さん...



クズらしく
しねえとなあ
...ノ



お、おいっ!?
やめろっ!!

まやああっ







ち、ちがう!!
こいつは深春
じゃない!!

反応するな!!

...?

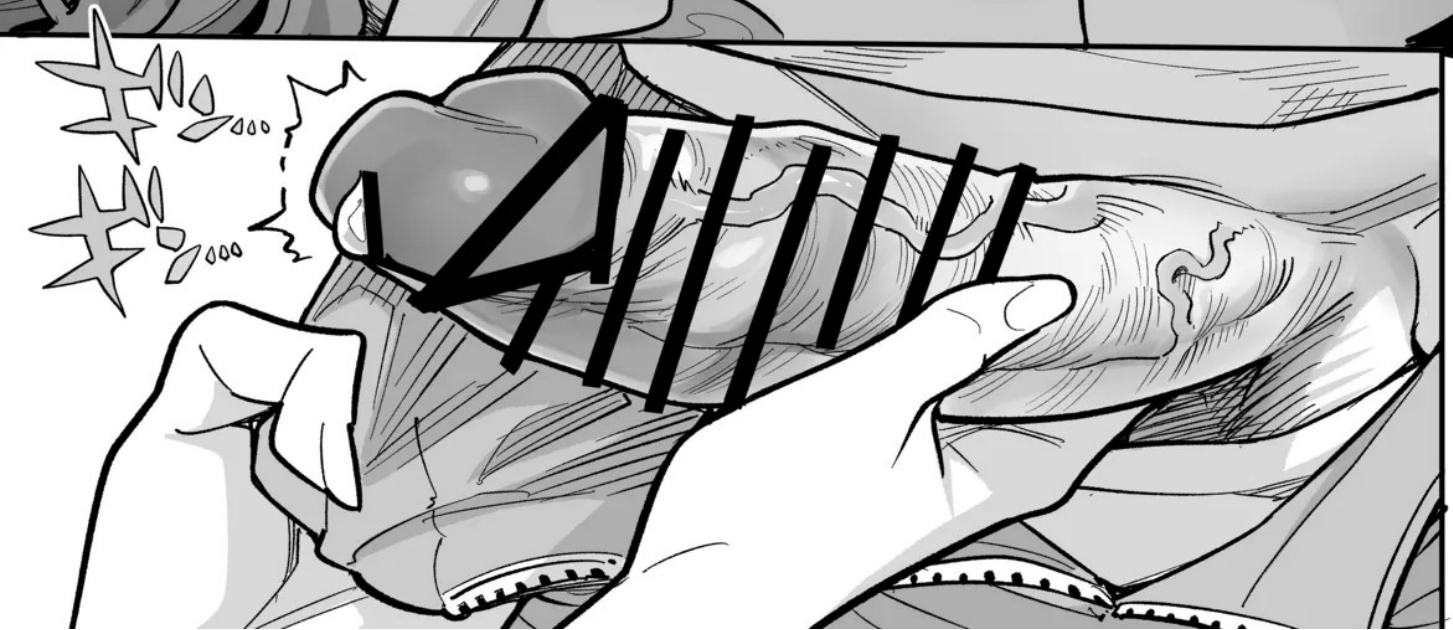
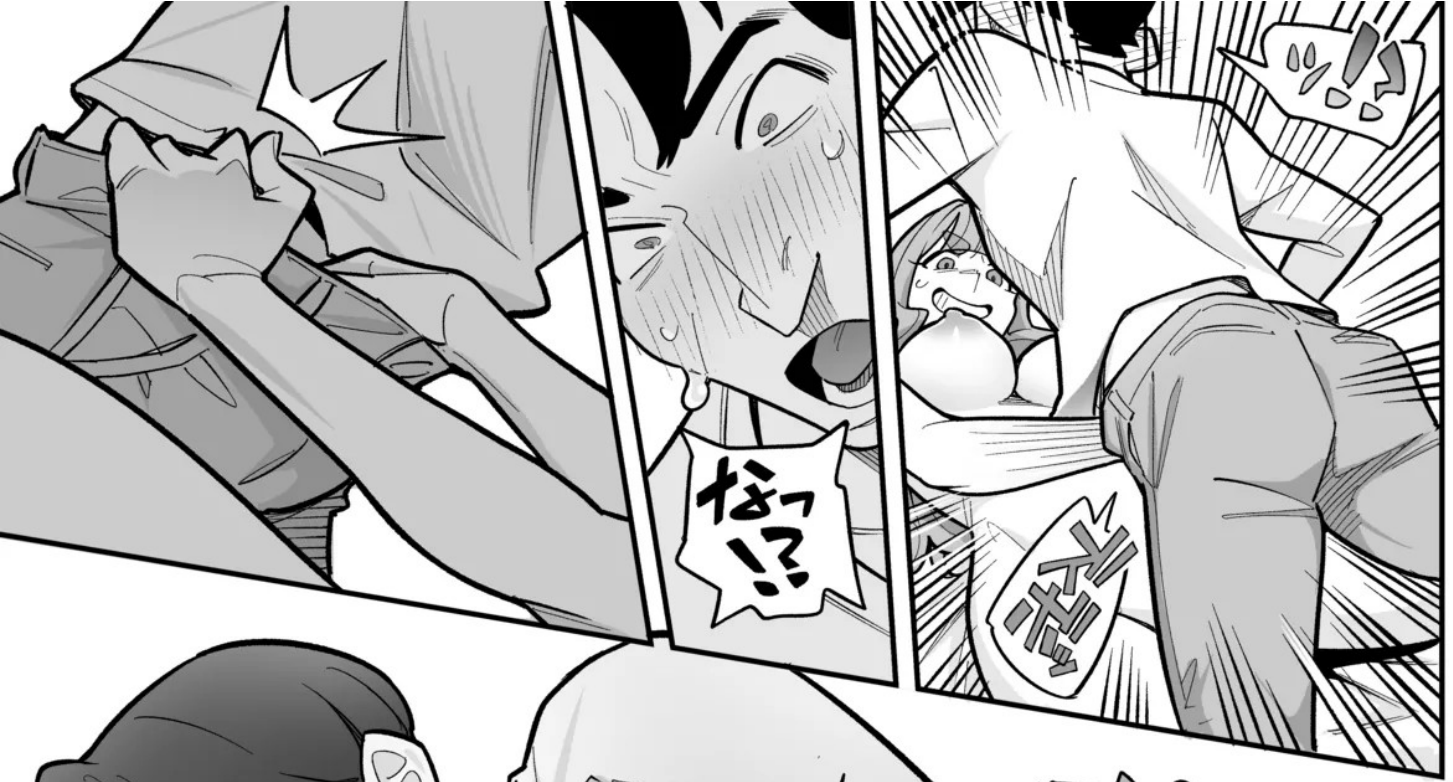
!!
...あーなるほど
こいつあいいや

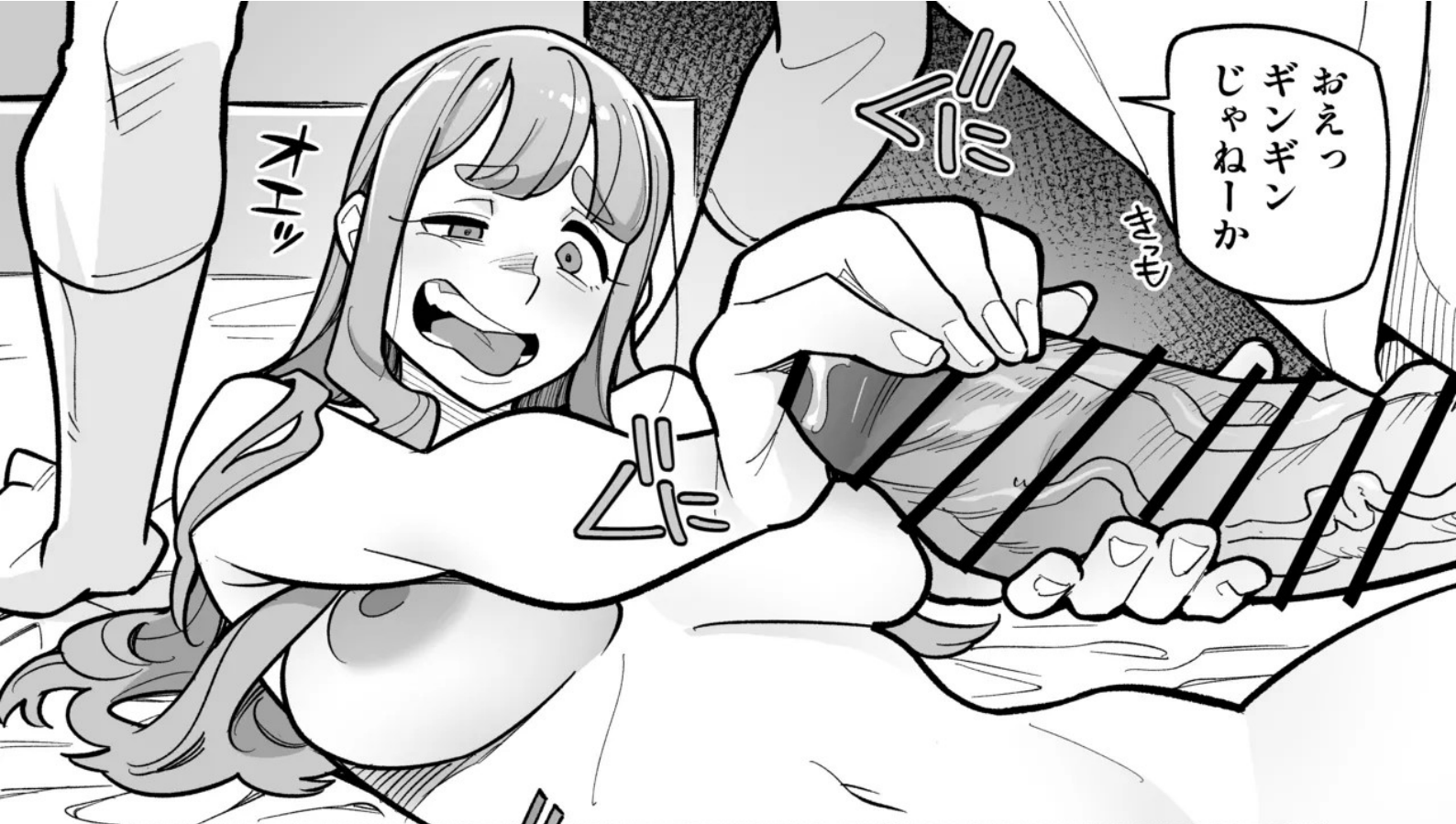
司狼君...
あまりジロジロ
見ないで...

恥ずかしいよ...

あ...
ああ...

ああ
あ...





おえっ
ギンギン
じゃねーか

クニ

きき

クニ

クニ



しかも
チンカス
臭えな
ちゃん
と洗っ
てん
のか？

クニ
クニ
クニ

つるせえ…
くあつ…

あつ…
あう…!!



クニ
クニ
クニ

うおっ!!?
汚ねっ!!





なあ
そこにいんだろ
記者さんよ

.....

ドア閉めてくれよ
面白いもん取材
させてやっから

...従った方が
良さそうだ

さーて

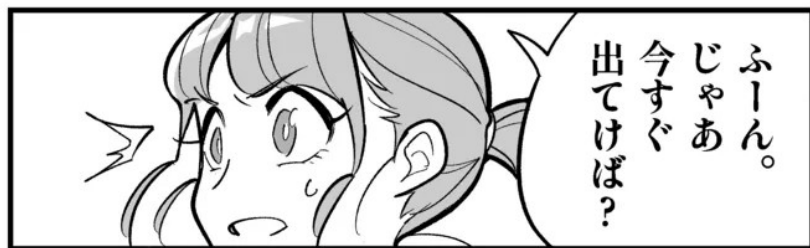
存分に取材して
いってくれよ

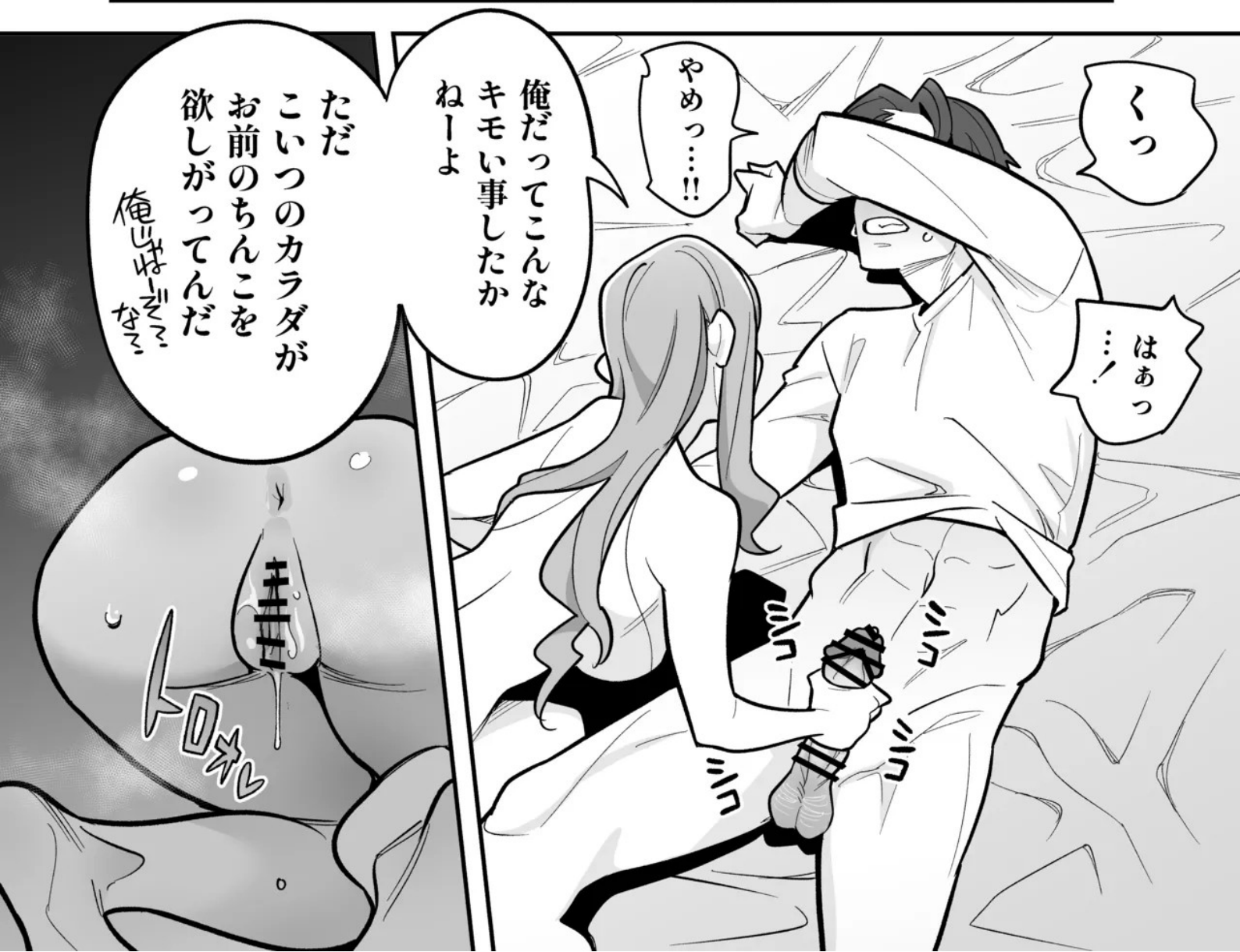
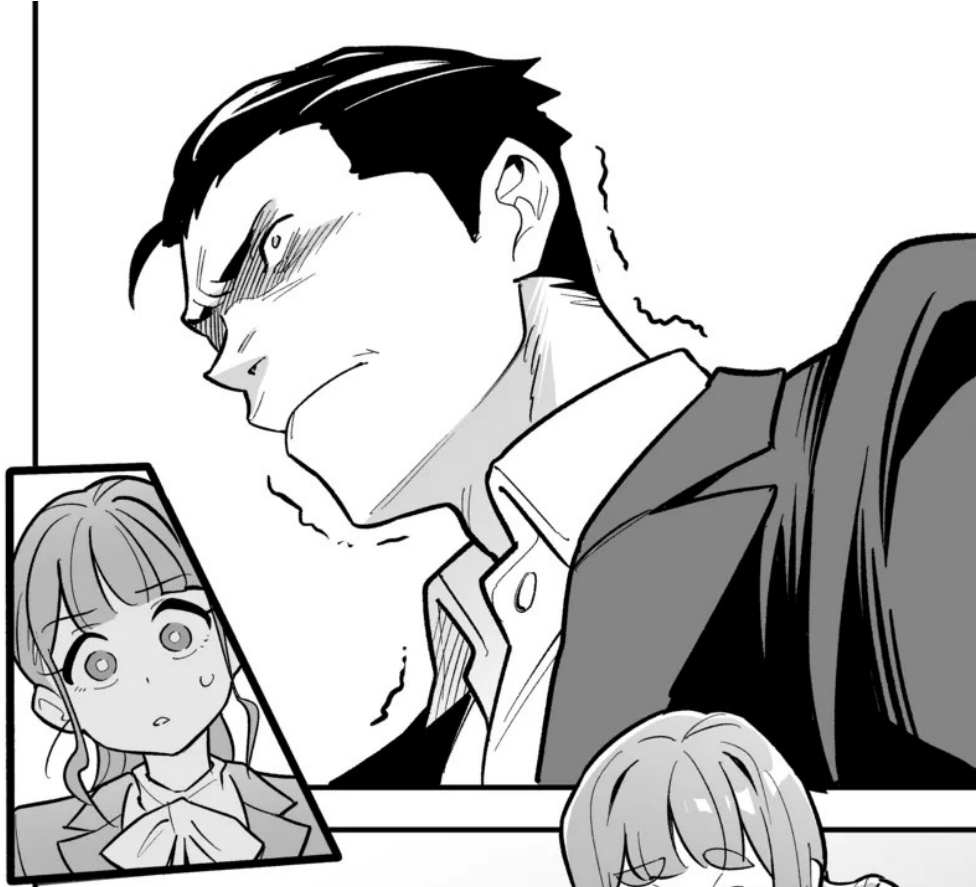
記事の
タイトルは
そうだなあ...

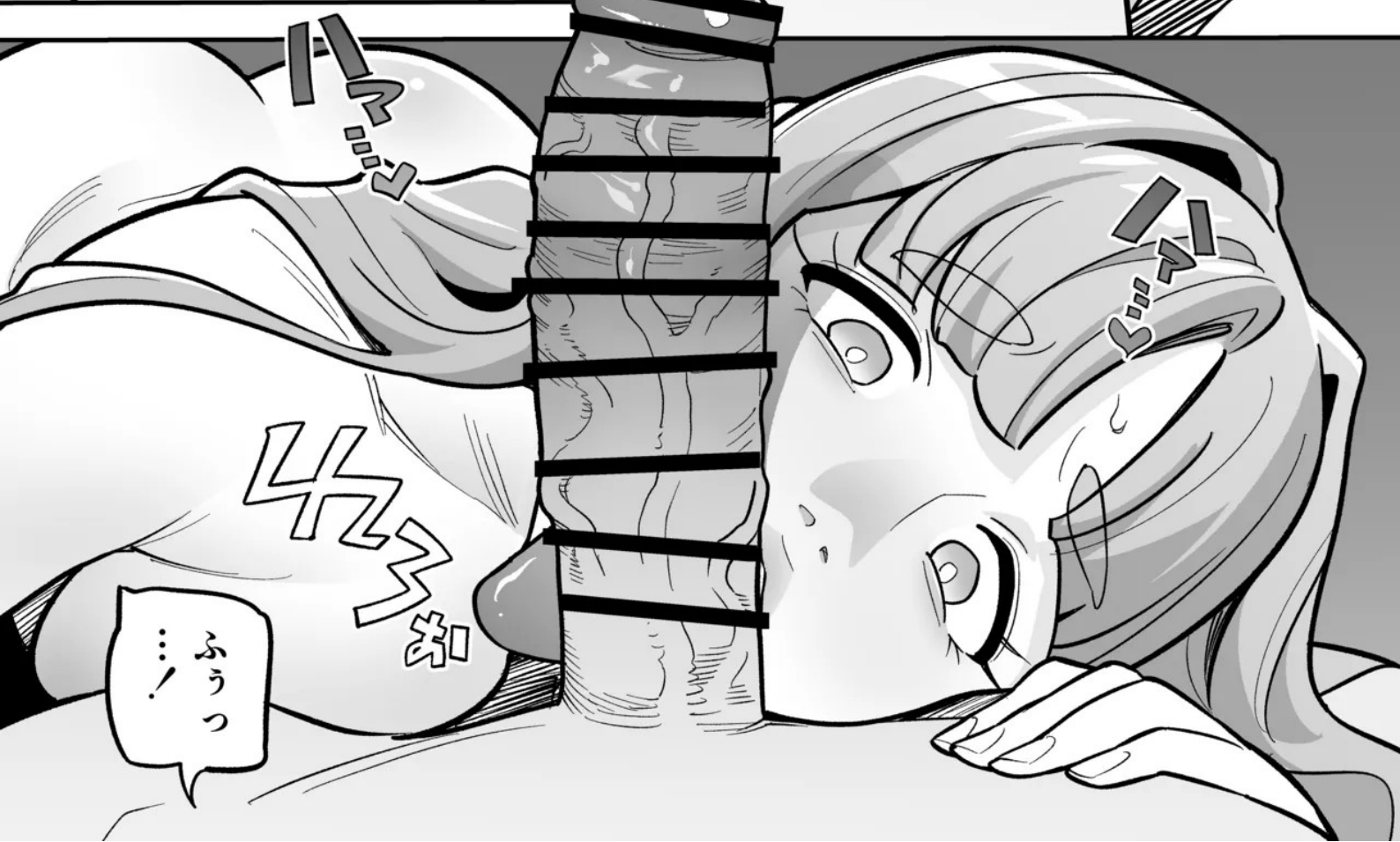
『激録！
妻と入れ替わった
男に欲情する
変態不倫旦那』
とか？

んっ
おい
やめろ...!!

ぱたっ









（お）

（お）

（お）

（お）

あ！！

（お）

やつぐえ

これ…



聞こえねえのか
テメエ…！

やめろって
言ってるんだ…！

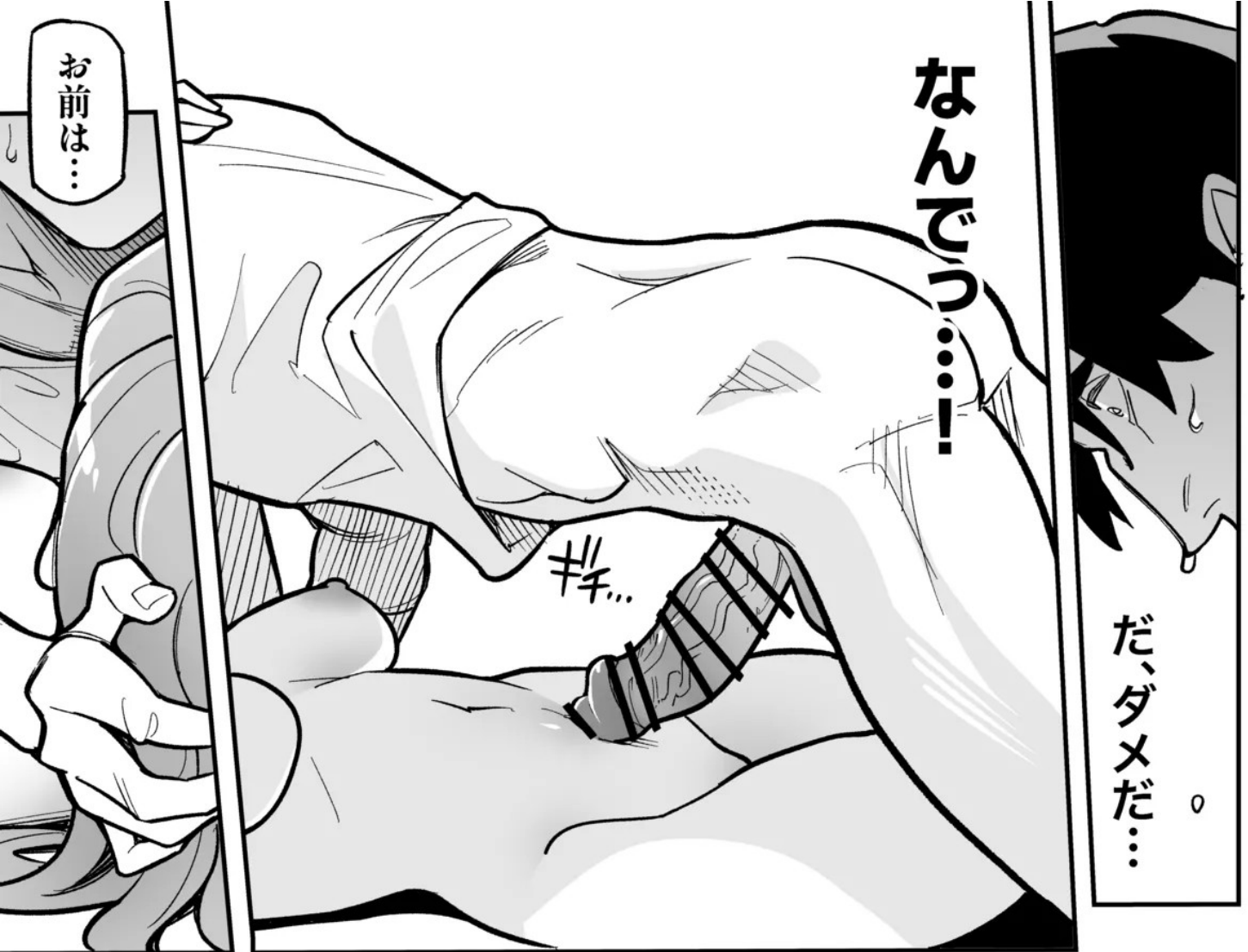
きたきたあ
今だ…！

司狼君…

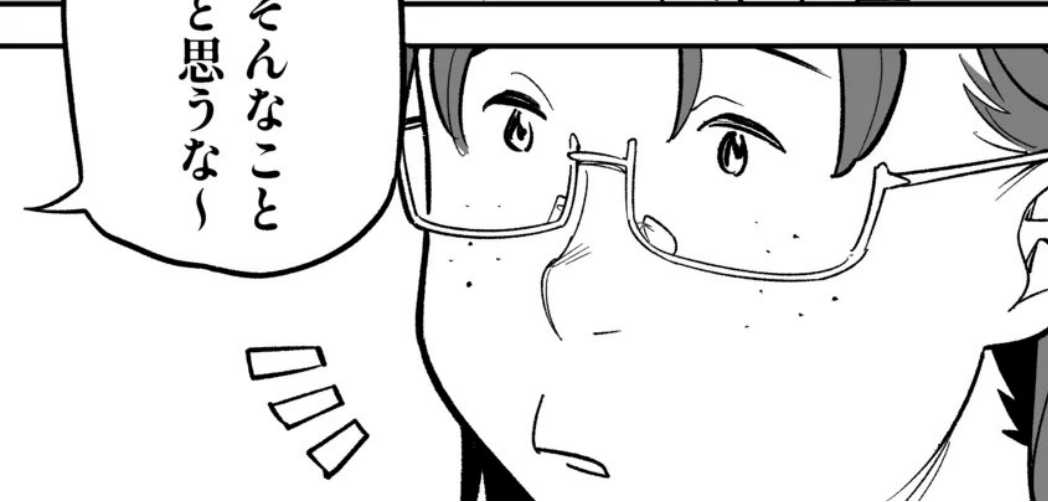
私…もう
我慢できない

深春のおまんこ
めちゃくちやに
して…♡

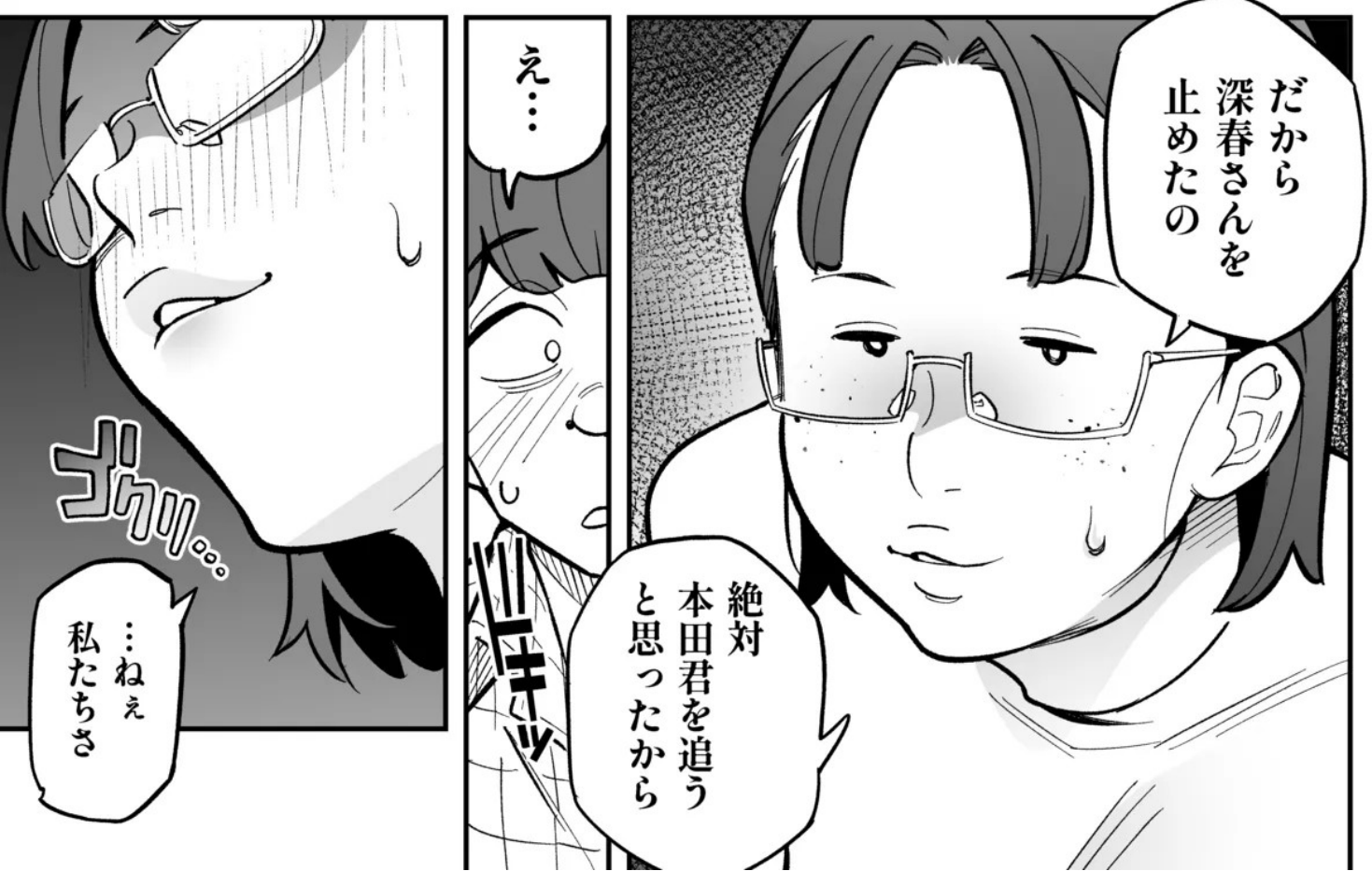
そのぶつとい
おちんぽで











このまま
夫婦として
やっていかない
...?

!

私
今の深春さんを
好きになっちゃ
った

そ
そんなの
ダメだよ
...!

晴美ちゃんの
本当の旦那さんは
岡本君じゃ...

そうだけど
もう戻れない
でしょ?

こんな状況でも
私のために話を
聞いてくれる

深春さんの
その優しさが
好きになっちゃ
ったの

さっきもかっこよかったし

それよりも
この1ヶ月間ずっと
真摯で笑顔も素敵で

...!
うう
...!

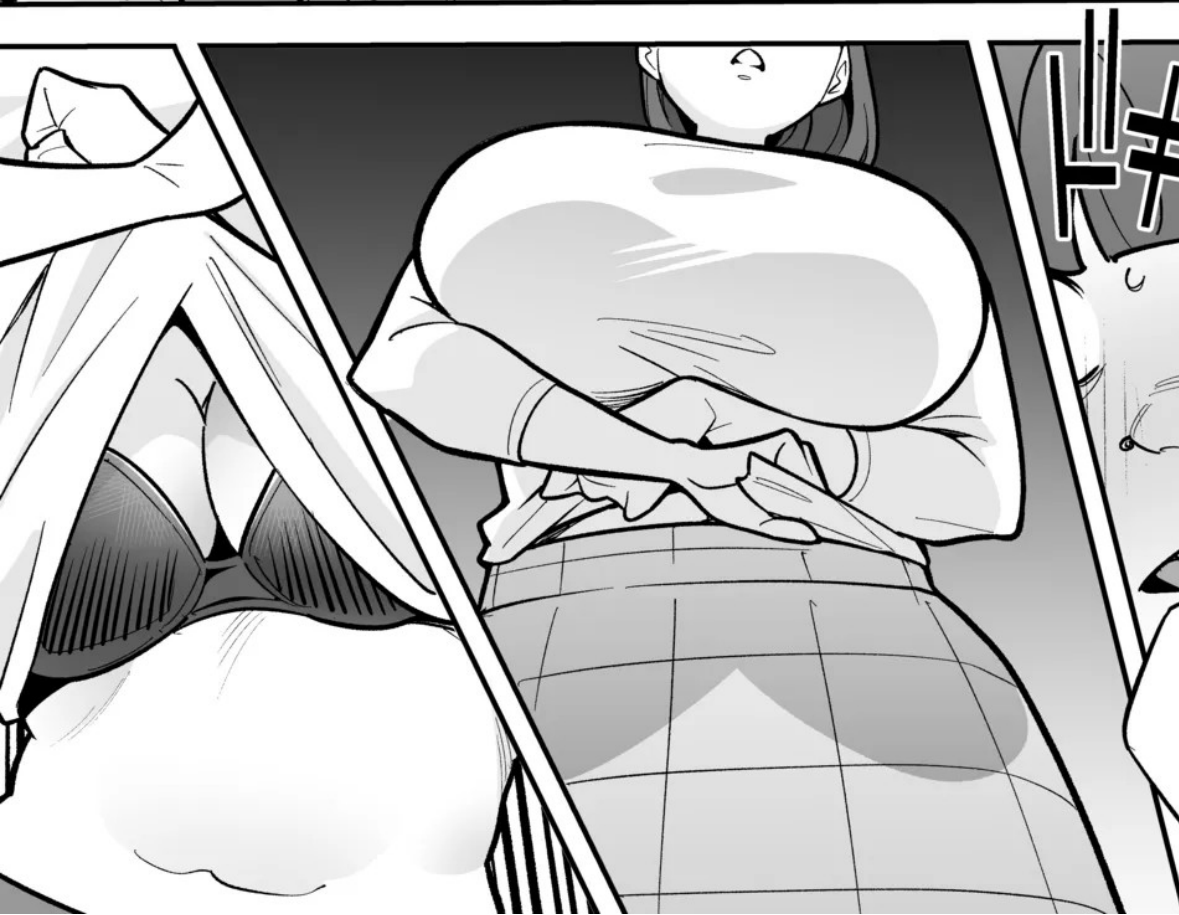
見てる
見てる
...!

今は男だもん
我慢できないよね



…私さ

胸の大きさには
かなり自信あるの



め、目が
離せない…

なんで…!







司狼君
これからは
私が深春だよ

毎日いっぱい
セックス
しようね♡

ほら、触りな
さいよ……!

もう
我慢の限界
なんでしょ?

触ったら最後……
もう本田君に顔向け
なんてできない

さあ早く!!

触りたい……
吸いつきたい……!!

ダメ……

このデカさ
匂い……!!

あああああ……!!!
もう我慢できない……!!!

ああ……

司狼
君……

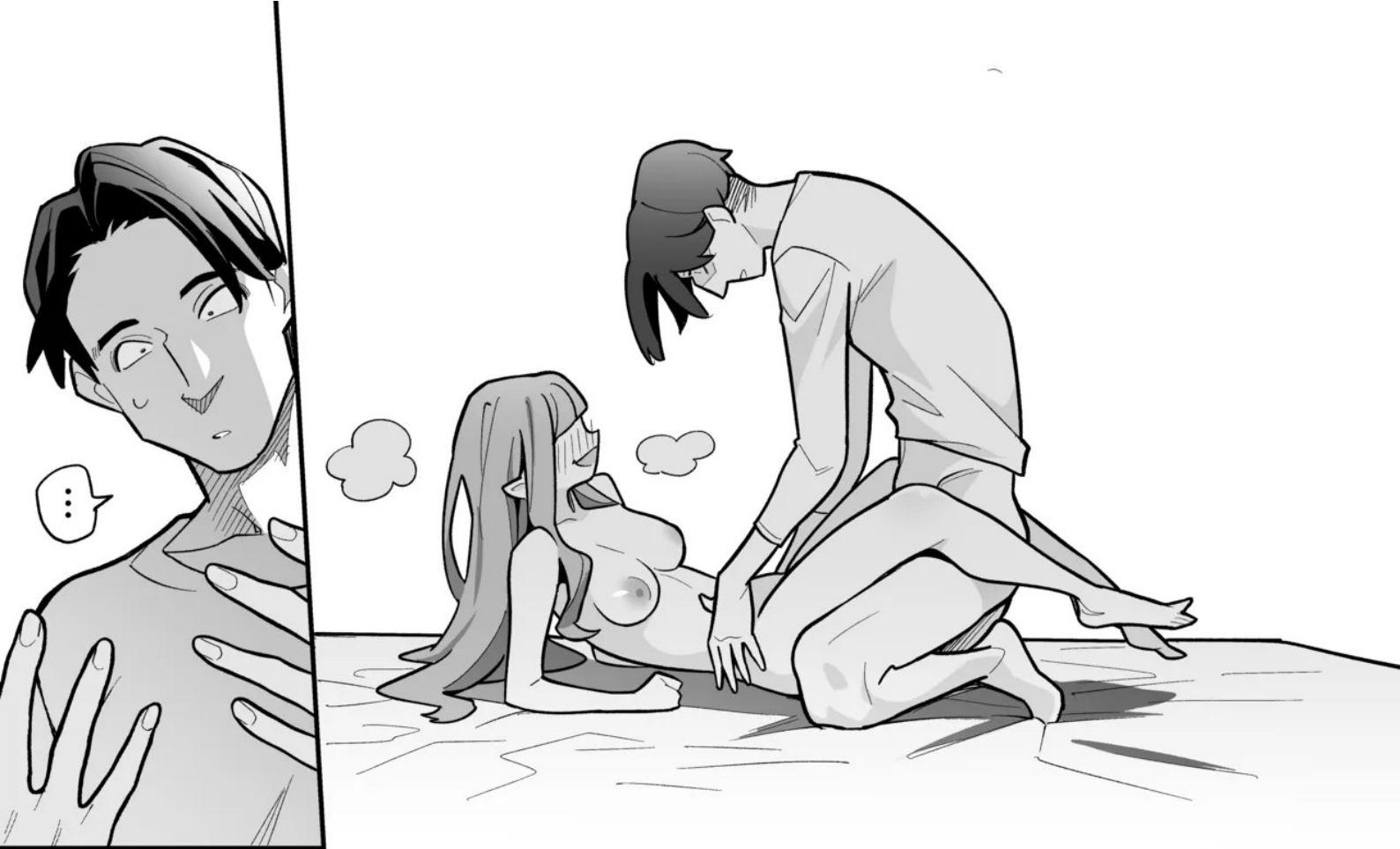
助けてええ
ええ……!!!



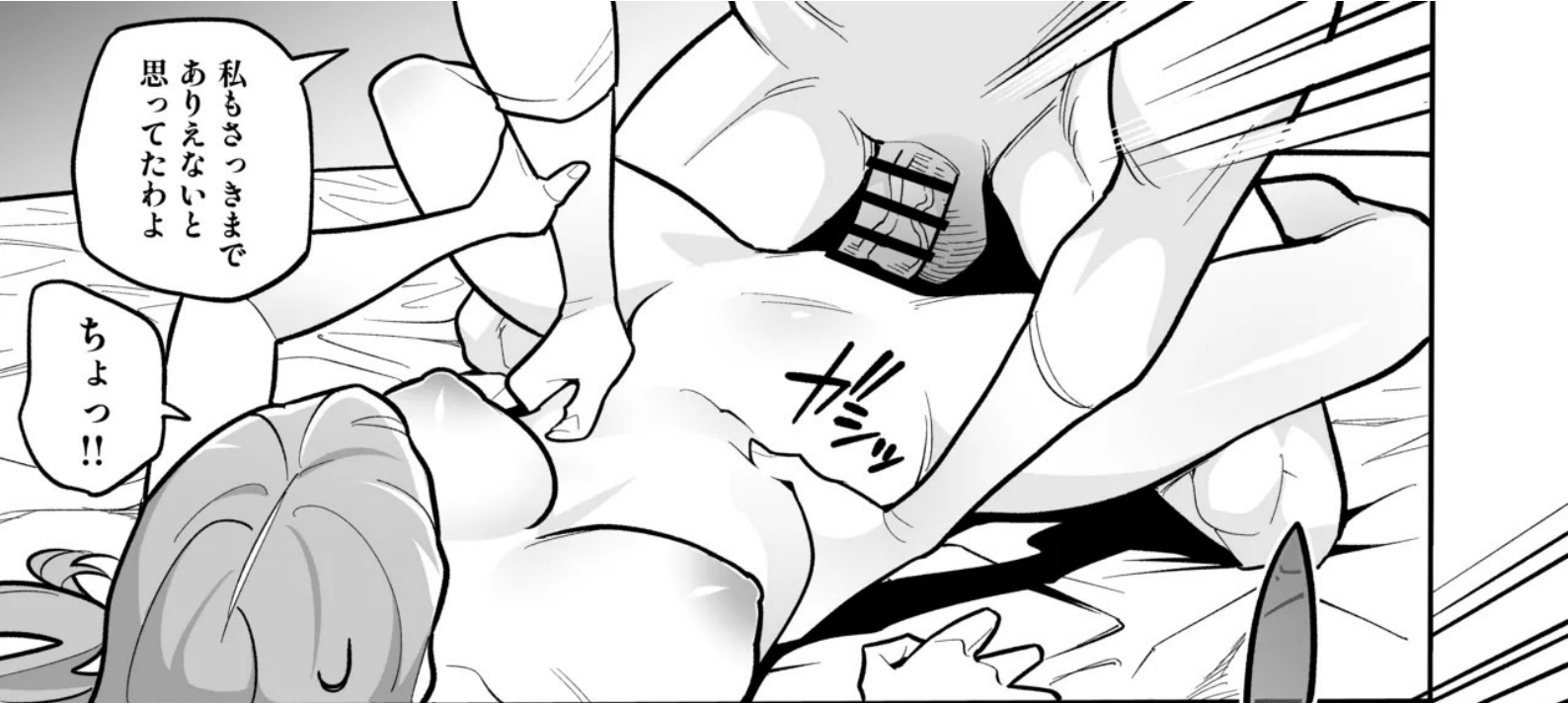
罪悪感で
破滅しやがれ
このゴミがああ
ああ!!











私もさっきまで
ありえないと
思ってたわよ

ちよっ!!

ナニッ

あああああ...
すっごい...
何これ...!!

女とは全く
感覚が違う...!!

ナニッ

ぱん

ズン



や、やめろ
晴美っ!!

あっ
抜いてくれ
っ!!



晴美だっ……?

まさか今ここで
魂入れ替わり現象が
発生したのか!?



う、ウソ…

そんなことって…!!



よし
吉…



いや…俺はこっちに
残らないといけないだろ…!!

そっちは頼んだぞ
吉田…!

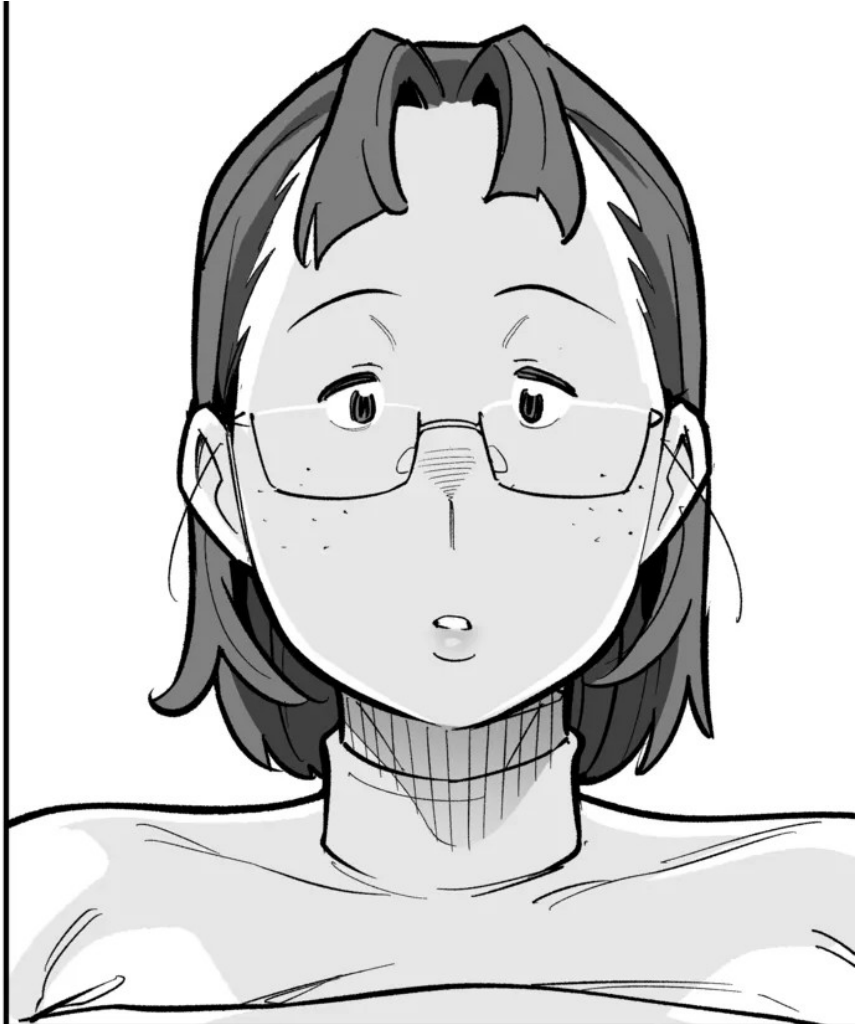


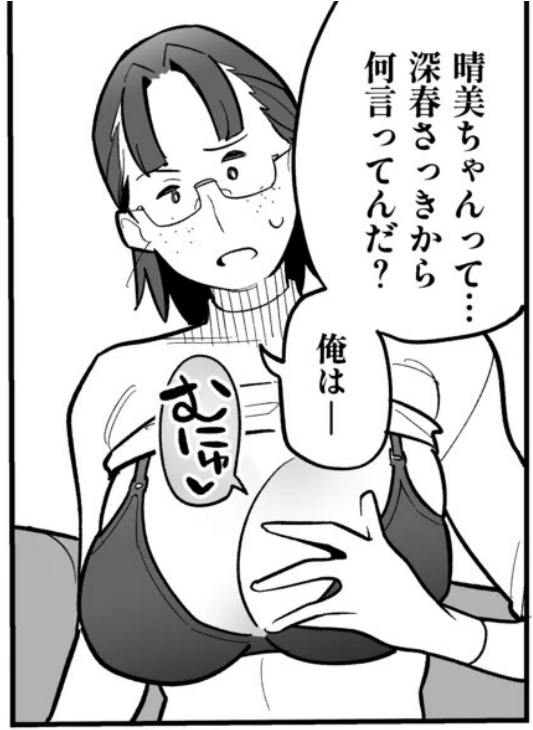
タタタ
タタタ

まあ

入れ替わった
理由は知らない
けど…

おっや







その謝り方
いつもの司狼君だ

なんで
笑ってんだよ
少しは責めろ
よ…！

仕方
ないよ

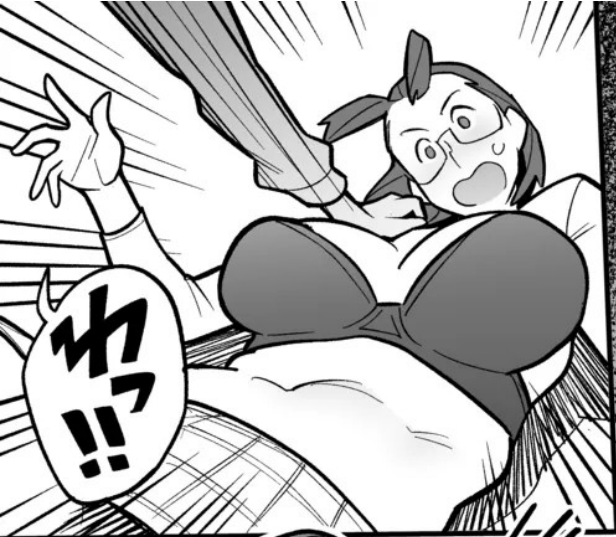
男の子だもん

ほら私も
今なら気持ち
分かるし

それに
待たせ過ぎちゃった
から…ね？

…！





司狼君…
ごめんね…！

その胸
見てると我慢
できない…！！

深春…？



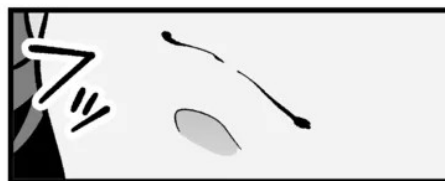
でもカラダが
動いちやうの…！！

私、最低だ…！！

ごめんね
ごめんね…！



…！

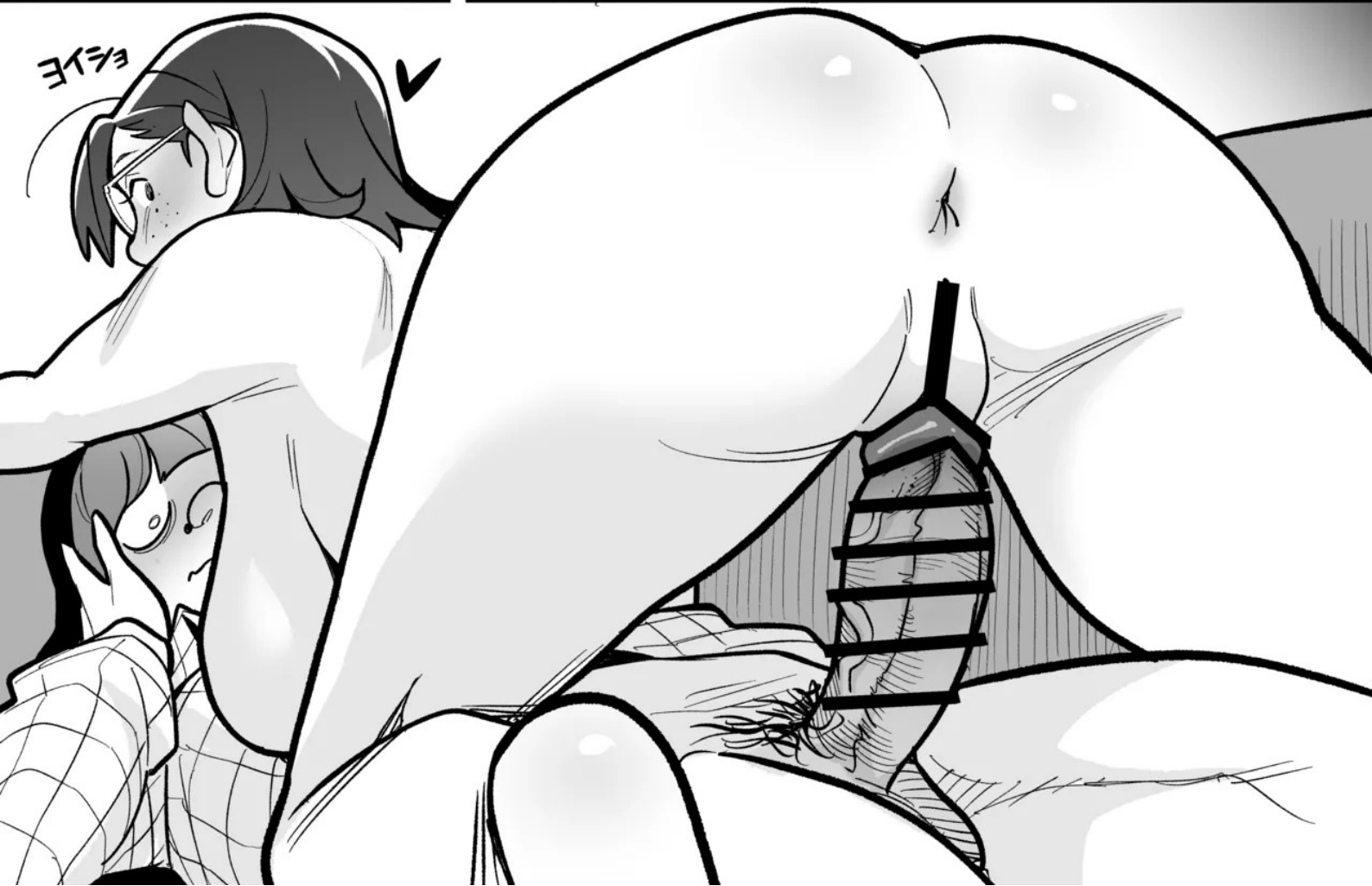














ああっすごい...!
司狼君っ!

おちんちんが
すっごく熱い...!!



おん
はん

はん
おん

おん
はん

おん
はん

おん
はん

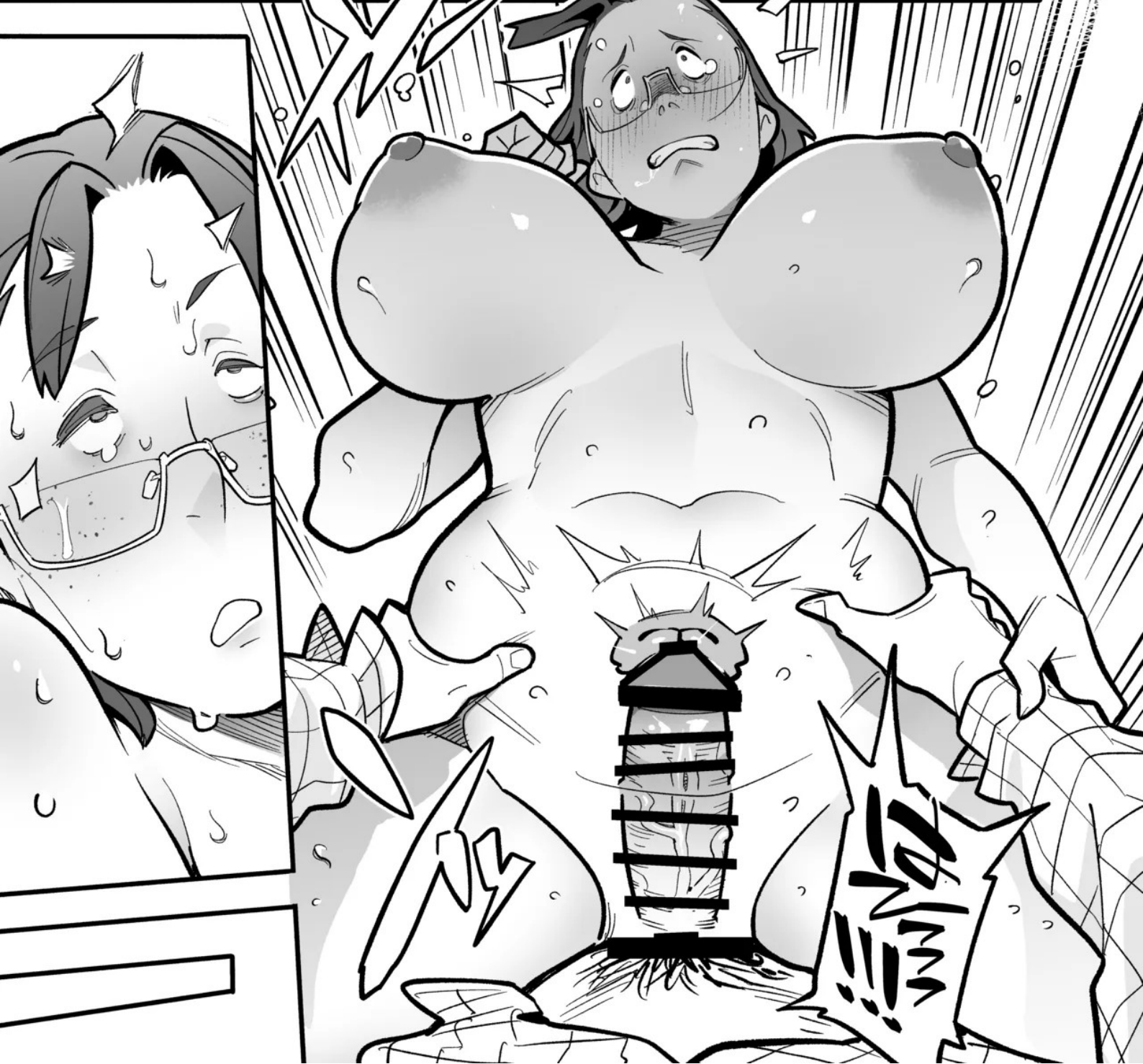
み、深春っ
見ないでくれっ
こ腰が勝手にい

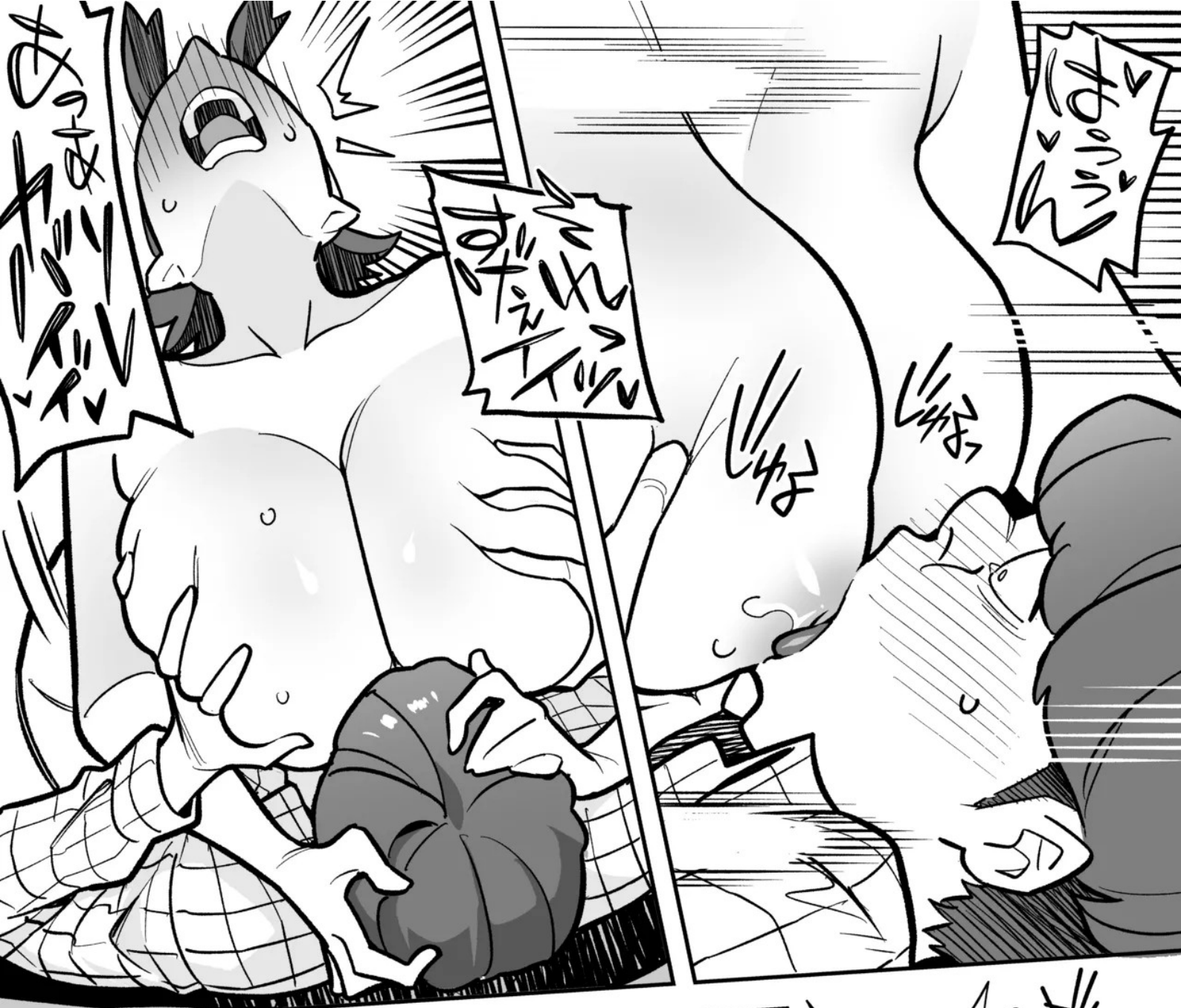
司狼君...?

はうんっ
とまんねっ
クソっ
恥ずいっ!

たん

たん





ねえ徹！
私たち

いますつごく
夫婦してる!!
でしょ!?

こんな日
一生こないと
思ってたのに!

実は私ねっ
はあっ昔
あんたのこと

好きだったんだ!
可愛くてさ!

でもネット
に影響されて

ひねくれちゃって!
はっ馬鹿みたい!

あううっ!!

つるせええっ!!

抜けええっ!!

あんっ

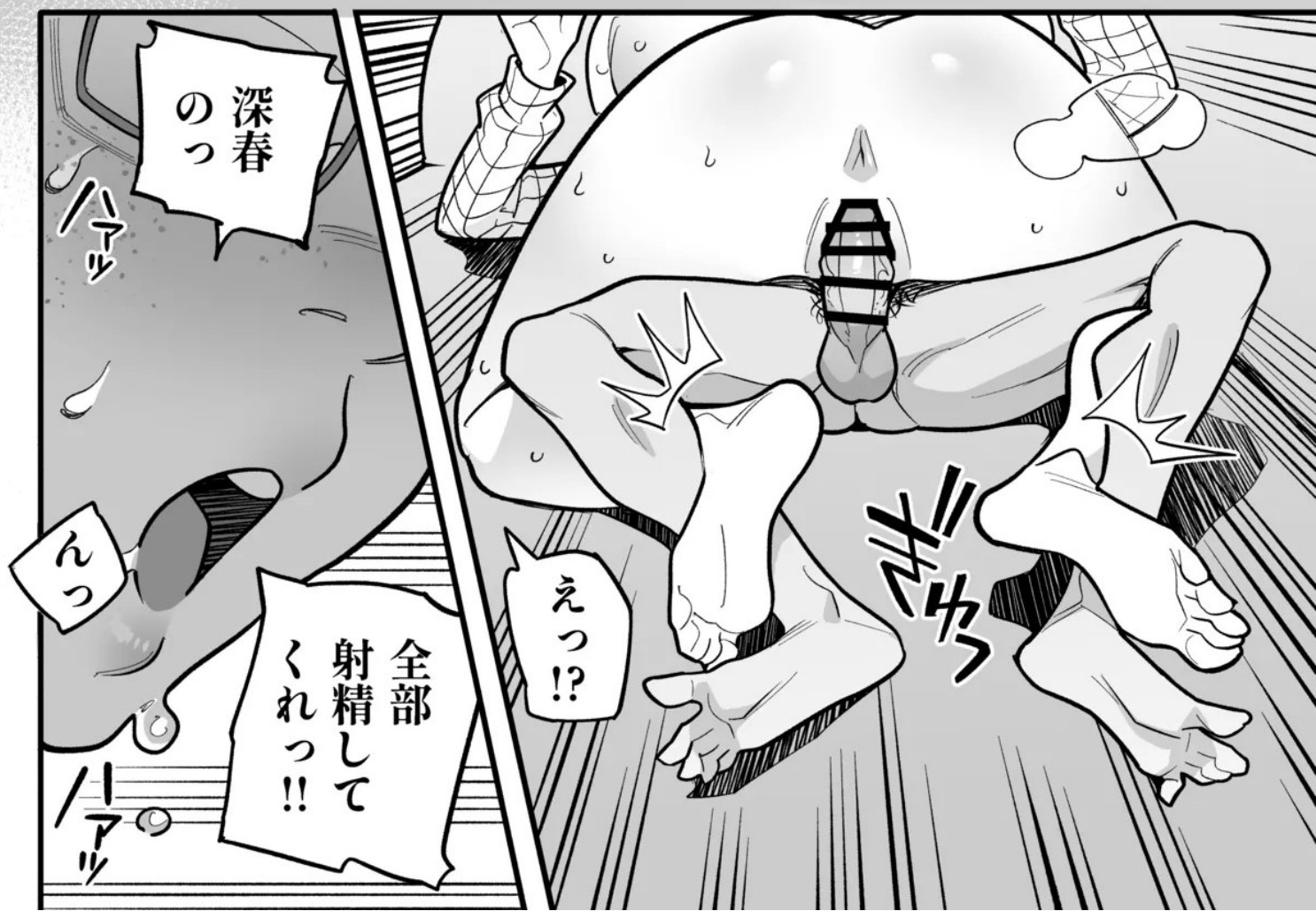
でも それでも
あんたと夫婦になれて
ちよつと嬉しかった
んだよ

…はっ

あつ何か昇ってくるっ…！
これってもしかして…

射精…

!?



愛してるよっ

深春っ…!



はっ!?

抜けっ!!

ポッ
ポッ



抜けええッ!

絶対!

抜くわけない
じゃない...!
初めての
の中出し
なのに!

嫌だ!!

妊娠しち
まうーっ!!

本田の子供
でまぢやう
うううッ!!



私も
愛してる!!

司狼君!!

愛してる!!

深春
ううう!!

射精して
くれ!!

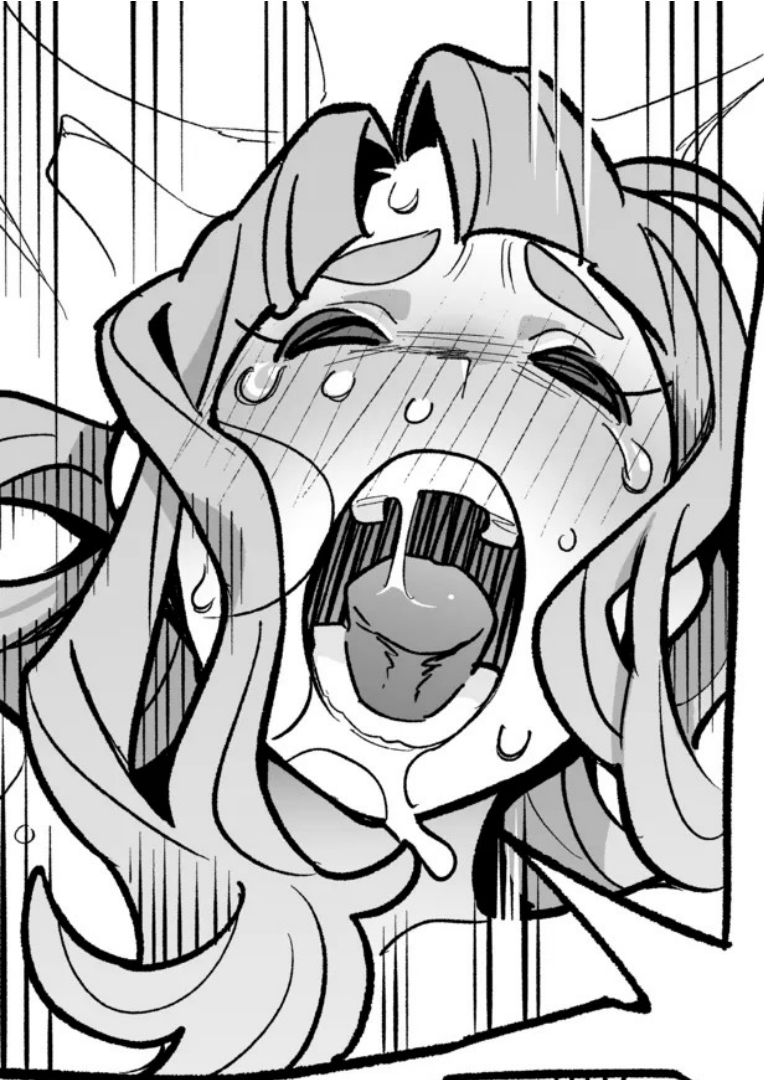


射撃ニシニ

射撃ニシニ

炸撃ニシニ

炸撃ニシニ

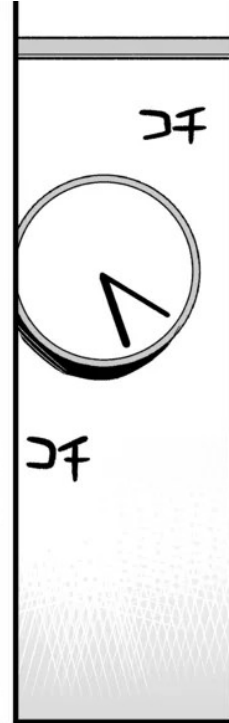




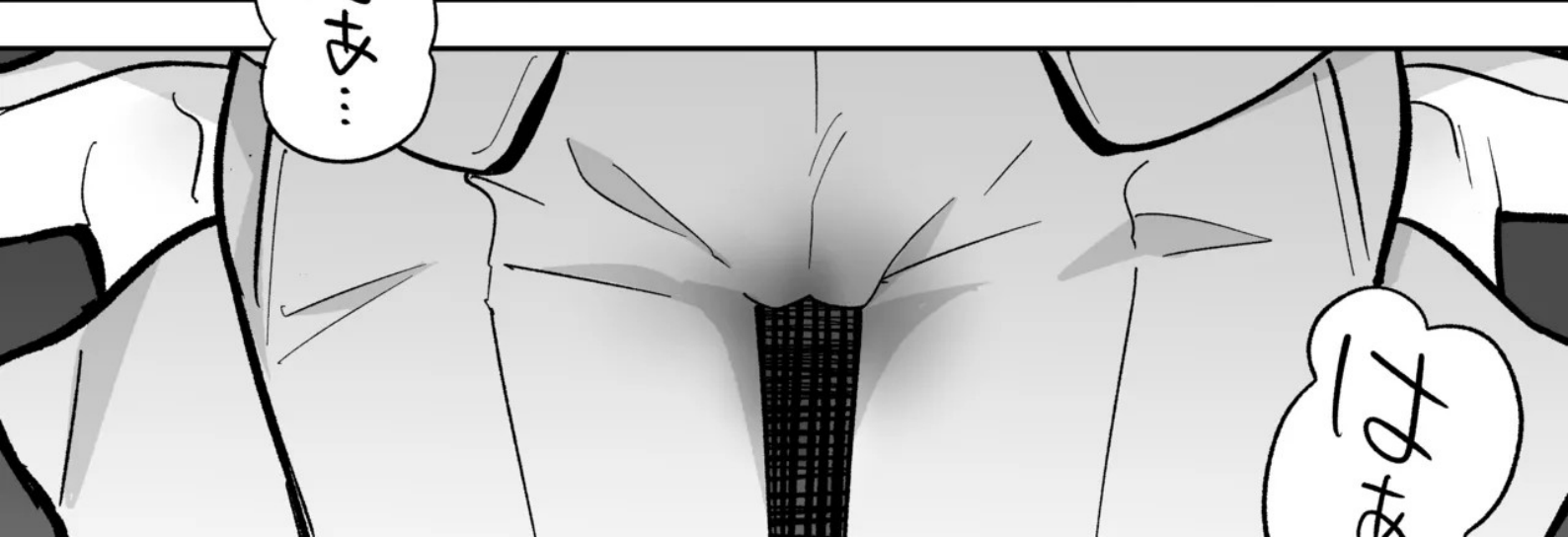
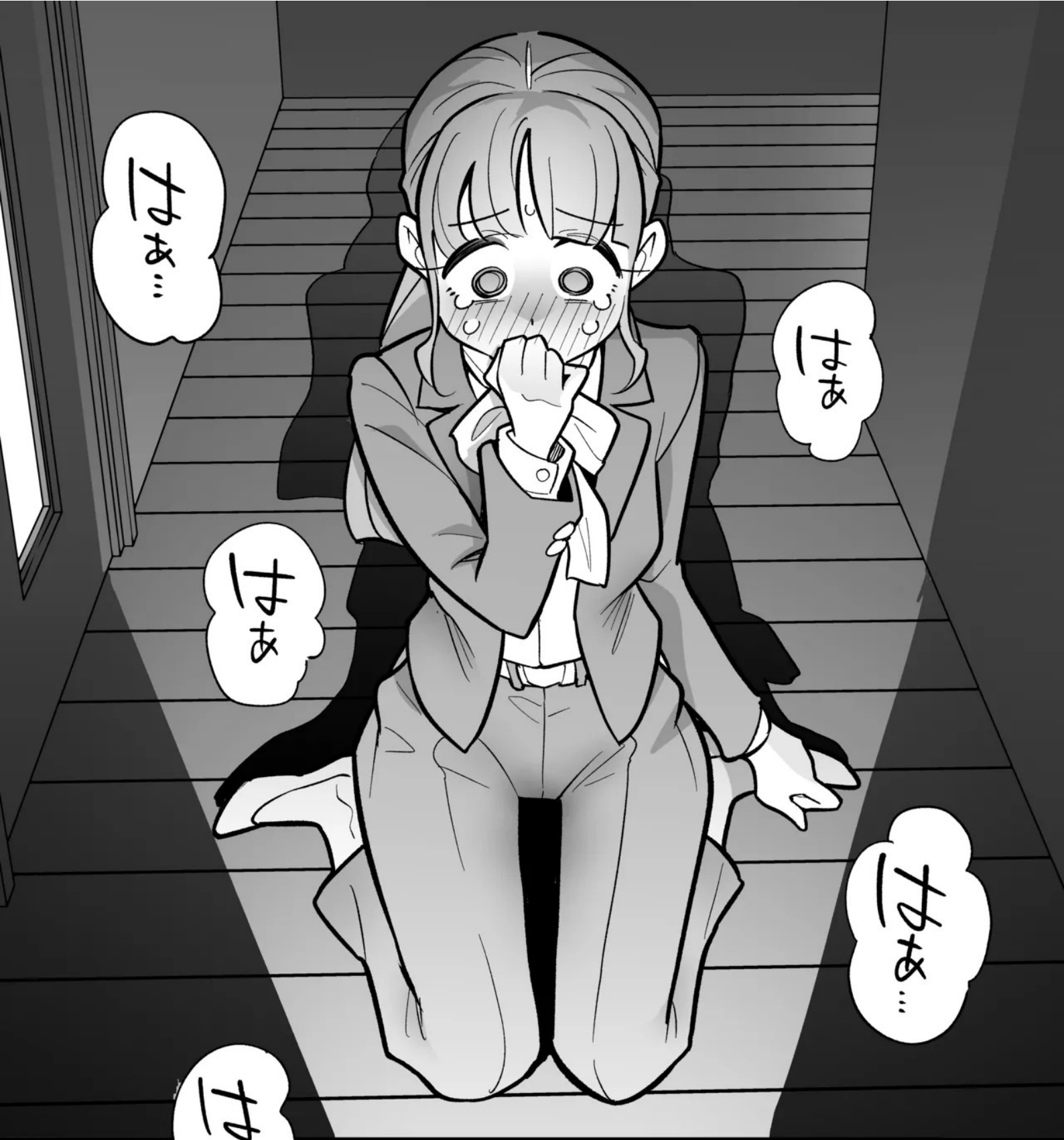


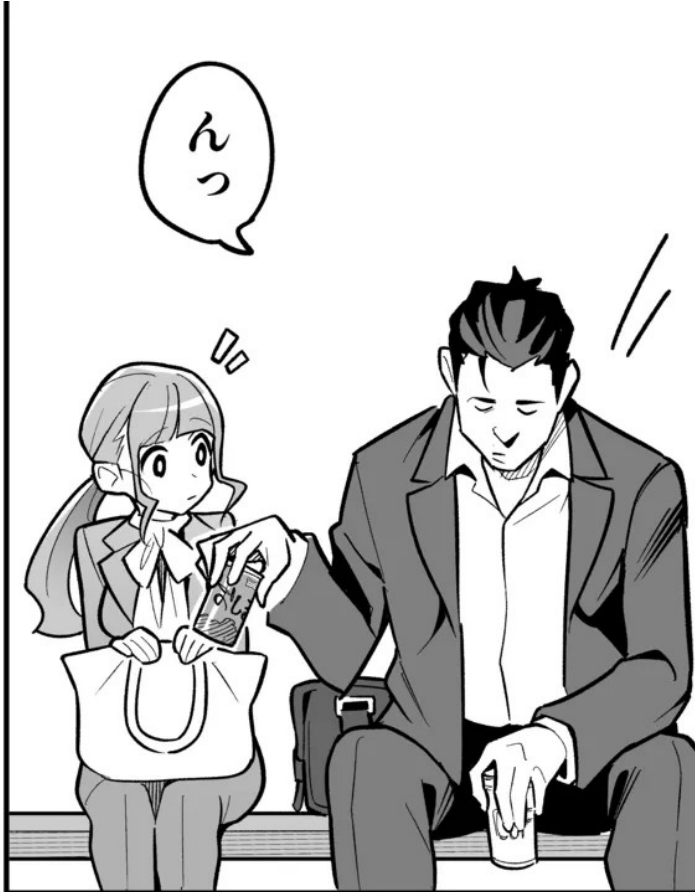












魂入れ替わり
現象って一体
何なのでしょう

不幸になる人も
いれば
幸せそうにしている
人もいて…

幸せ

ねえ

少なくとも
あの2人は

本当の意味で
幸せではない
ように見えた

いびつで…
危うい…

カーッ

いかんいかん
早く忘れない
とな…

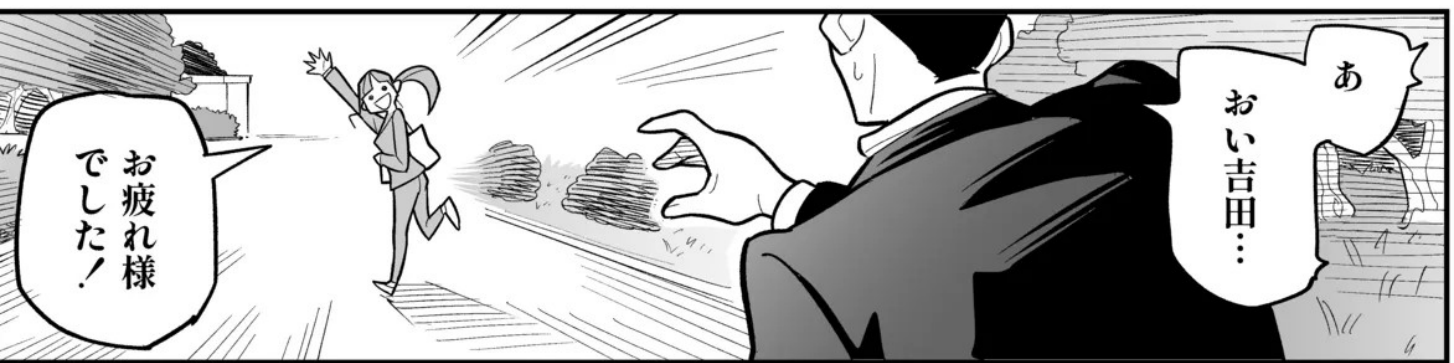
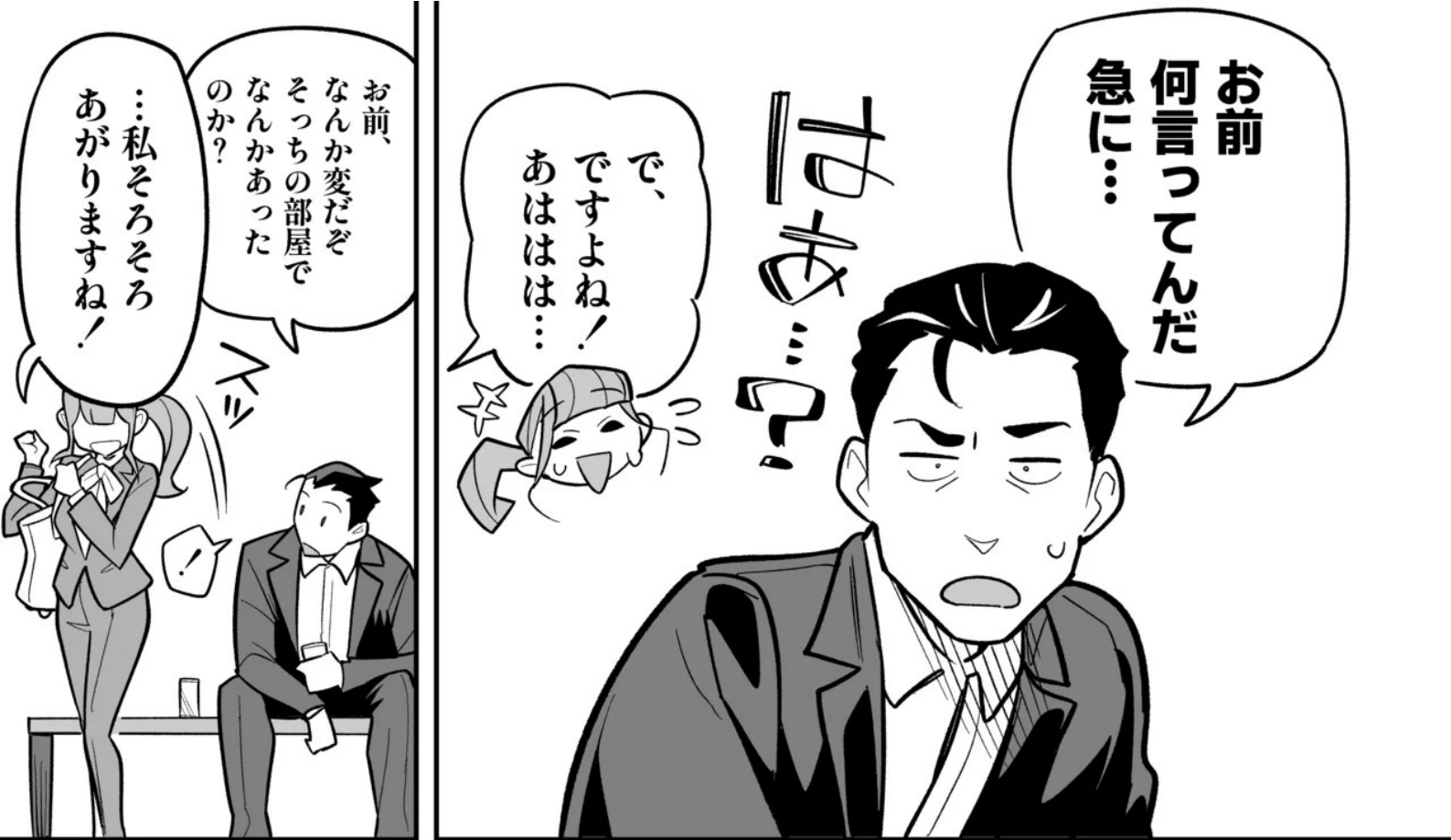
ぱた ぱた

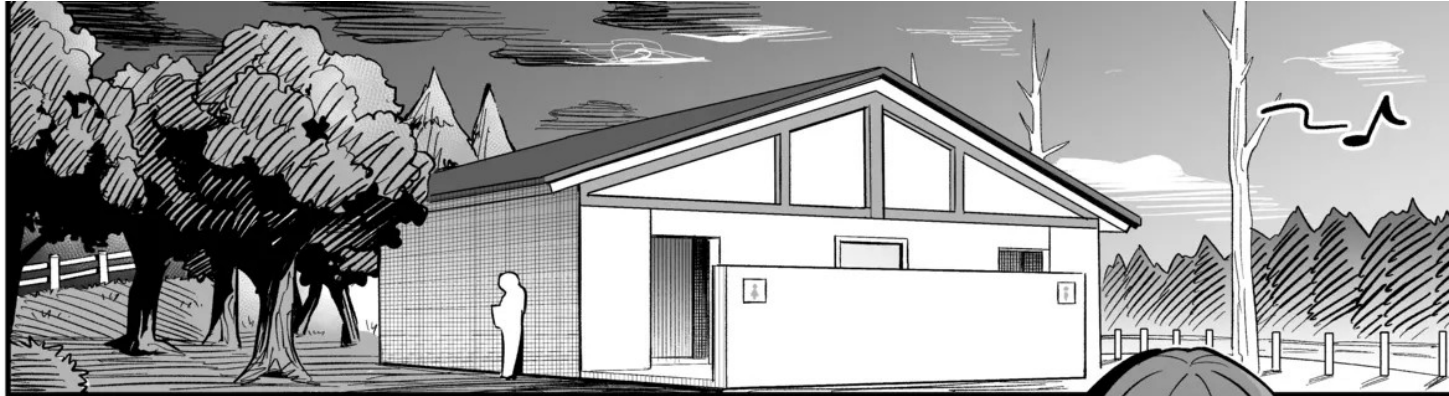
……

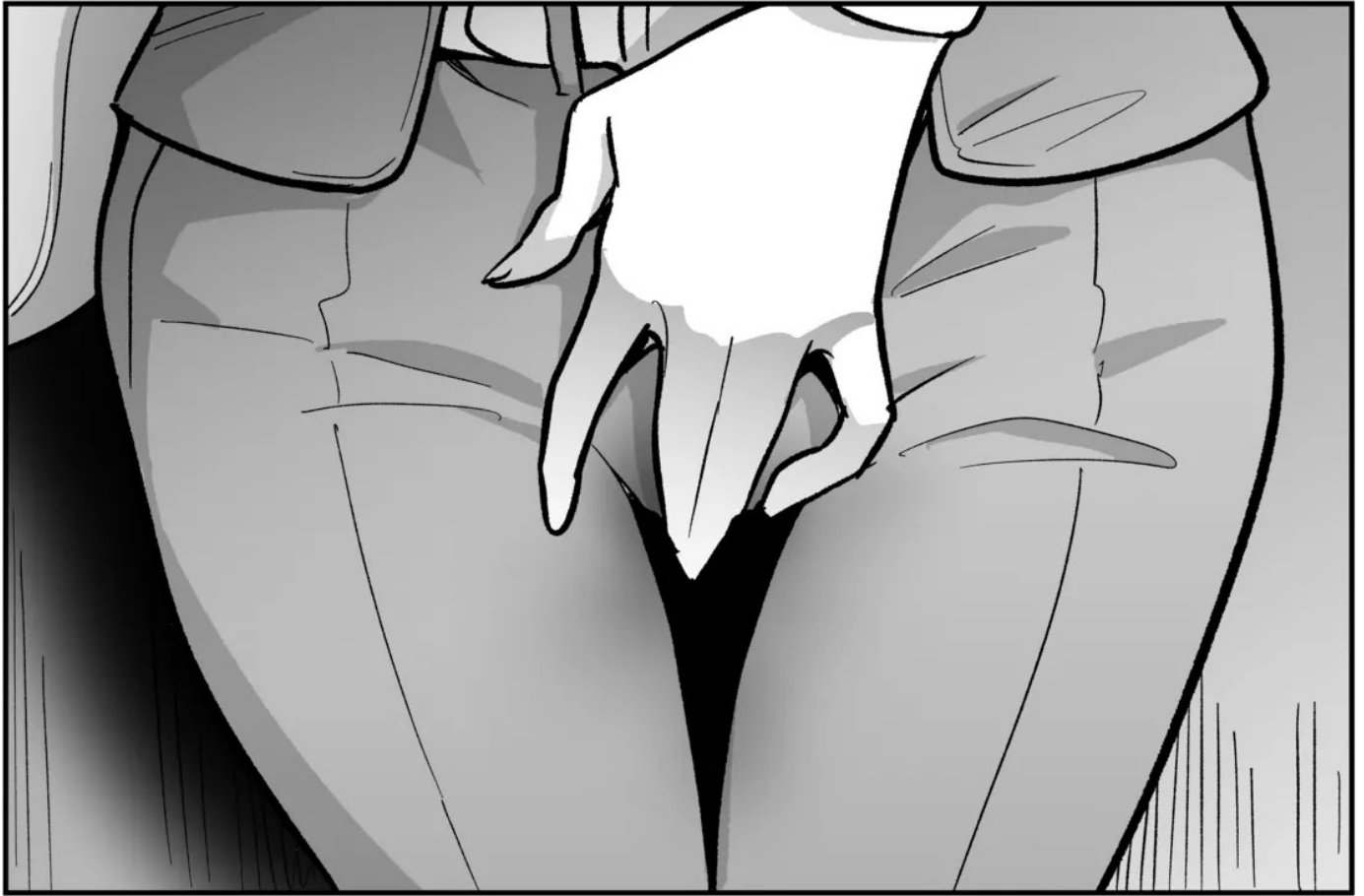
…あの
中山さんは

女性に
なってみたい

と思います
か…?







END

あとがき

原作のすわっぶきのことです。

この度は本作を手にとりいただきありがとうございます。

いかがでしたでしょうか！面白かったですか？

今回はCase1と違い「愛」をテーマにして書きましたが、皆様の目にこの2組の夫婦はどう映りましたか？

幸せに見えましたが、それとも不幸に見えましたが。

記者の中山さんと吉田ちゃんは…これからどうなるのでしょうか？

愛着も湧いてるしパッドエンドはなあ…という気が引ける思いと、そうした方が面白そう…という

悪い好奇心がバチバチに戦っているのが困っています。

皆様もぜひどんな展開が面白そうか妄想してみてください。

最後に。

表紙を入れると104Pということと、あめのまちさんには大変な負担をかけとしました。

本当に感謝してもしきれません。ありがとうございます。

そしてこの本を手に取り支えてくださる皆様にも本当に感謝しています。

ありがとうございます。

次はあなたが漫画を作って私に読ませてください。

超楽しみにしています。(できれば女性はムム子ポイントにしてね)

また私の名前を目にした時は、感想の一つともいただけると大変嬉しいです。

ありがとうございます。

作画を担当させて頂きましたあめのまちと申します。

この度はご購入ありがとうございます！

魂入れ替わり現象のなんと2作目という事で気合を入れて作画させて頂きました。

シナリオ担当のすわっぶきさんの初稿ではもう少しボリューム抑え気味だったん

ですが(僕の作業量を慮って)、「もっと盛って大丈夫ですよ」と半年前の自分が能天気

言ってしまったが為に、僕の今夏の思い出ギャラリー(脳内)にはまだモニターに向かっている
画像しかありません。

しかしそのおかげで良い続編になったと思います。

今回はほぼ100ページというボリュームに加え、夏コミに出すということと締切が設定されたため作業効率を上げるために背景に3Dモデルを使用するという新たな手法に挑戦してみました。

3Dモデルの制作依頼も初めてだったのですが、頼んだ方のお仕事が大変なペースで進んで本当に助かりました…！助かったと言えば、原作のすわっぶさんには夏コミの申請や印刷所への入稿手続き等々を一手に引き受けて頂き、いやはやりが上がりません。

そんなこんなで色々な方のご助力で出来上がった今作ですが、何やら続きが気になるヒモと幕を下ろしてしまして…僕はもう次回作を描きたくなくなってしまっています。

《注意事項》

・SNS等でのネタバレ投稿はお控えください

・本の複製や、Webへの掲載・転載は禁止です

・ウェブサイトや各種SNS上にアップロードする行為、オークションやフリマアプリなどの出品する行為を固く禁じます

・無断転載、複写、複製、配布などの行為を固く禁じます

・海賊版(無断転載、複写、複製)をWebへアップロードする行為は禁止です

・ネットオークションやフリマアプリへの転売はご遠慮ください