

PICO原稿用紙 (B5本用)

\*四角の枠は塗り足しを含めたサイズです。断切りの場合は枠いっぱいまで描いてください。(実際の仕上がり位置はトンボをご確認ください)  
\*罫幅は0の目盛りを中心に左右に取ります。罫幅4mmの本の場合、仕上がり位置は表1・裏4例それぞれ2mmの目盛りの位置で打ち落とされます。  
\*罫幅のめやす……100頁の場合、本文用紙が上質70Kのとき5mm、90K・美濃紙ライトのとき7mm、他美濃紙シリーズで8mmとなります。



Petit Note.  
没後のらくがき帳



Petit Note.  
没後のらくがき帳

二次創作ラフィラスト集  
グランブルーファンタジー  
学戦都市アスタリスク  
この素晴らしい世界に祝福を!  
Beatmania IIDX 22 PENDUAL  
ご注文はうさぎですか?

成人向  
18禁  
FOR ADULT ONLY

C  
M  
Y  
K

© 2014 株式会社コナミデジタルエンタテインメント



とりあえず  
グランブルーファンタジーより、  
アイドルジータちゃん。  
おしりとかばんつとかが  
描きたかった（そのまんま）

ラブ本らしく太めの線でざっくり  
やってみようとしたら、  
最終的に印刷に出る濃さに調整  
する段階で結構な太さに……

実際に紙で見ると  
もう少し印象変わる、  
といいなあ……と  
今更なことを書いてみる。

アイドルジータちゃんその2。  
ジータちゃんはどことなく尊い感じの処女性みたいなのが  
人気の秘密なんじゃないかと思うことしばしば。  
でもエロい格好はよくするので、エロいことには人一倍興味が  
あるんだと思います（確信）

オーガジータちゃんは基本スキンの中で一番エロいと思います。  
ほんとに。





秋verクムコちゃん。  
SSRよりSSRなRだと思います。  
可愛さ的な意味で。

クムコちゃん  
可愛さ的な意味で

クムコちゃん  
可愛さ的な意味で

ここまでページを見返してみても、「これラブじゃなくね?」と思ったので打って変わってがっかりとラブらしく。

やっぱりこの手のコンセプトの本はこっちのが合ってる気がする。

学戦都市アスタリスクより刀藤綺凜ちゃん。  
今期のアニメで最初の時点では正直切るかどうか  
悩むレベルだったんですけど、綺凜ちゃんが出  
てきてから毎週が楽しみになりました。  
そんな下半身に正直な自分がだいすき。  
わおおん。

ここまで思ったんですけど、  
この本ロリ巨乳キャラ多いですね……

この素晴らしい世界に祝福を！より  
めぐみんとゆんゆん。  
「小説家になろう」から書籍化された  
ラブベの中で一番好きな作品  
がもしもありません。

この三人は特に気に入って  
なんですけど、  
番外編の話はアニメでは  
たぶんやらないだろうなあ…



beatmaniaIIDX 22 PENDUALよりクロノスちゃん。  
イベント期間中の最終リザルト画面で  
毎回ムラムラしてました(正直者)

IIDXの女の子はみんなエロい  
んですけど、特にこの子は  
ツボでした。



設定的にPENDUAL限定キャラっぽいので  
引き続き登場とかほしくないですね……  
リザルト画面とかでまだツンちゃんは  
ありそうですけど。

## Petit Note.

没後のらくがき帳

2015年 12月31日 発行

印刷会社：PICO様

発行：没後

著者：RYO

<http://www.synapse.ne.jp/botugo/>

[mayaul@vesta.dti.ne.jp](mailto:mayaul@vesta.dti.ne.jp)

本書の複製・複写・インターネットへのアップロードを固く禁じます

乱丁・落丁本はお手致ですが上記の連絡先までご連絡下さい



最後はごちうさのチノちゃん（魔法少女ver）  
円盤買うほど好きなんですけど、何気に  
今まで描いてこなかったもので……  
描いてみたらなんとなく気に入ったので、  
もしかしたらそのうちカラーにしてる、かも。

最初から最後まで試行錯誤というか、  
本当にタイトル通り「らくがき帳」という感じ  
なんですけど、グッズの代わりとして未永く  
お手元に置いておいていただければと思います。

次にやるときはもう少し統一性を重視します（反省）