



「僕」はお嬢様の

● 愛玩メイド

成人向
18禁
FOR ADULT ONLY



○この本でえっちなことをする人たち○



○夏妃(なつひ)お嬢様○

超お嬢様学校の学年主席にして生徒会長。
みんなから慕われている完璧お嬢さまだが、
その実とても性欲旺盛な
えっちしたい盛りの女の子。

小さい頃から父の付き添いで大人の男性とばかり
交流する機会が多かったせいで苦手意識が生まれ、
同性の可愛い女の子ばかり
目で追うようになってしまいが、
ハルくんと出会うことでショタコンに覚醒。

ハルくんを女装させてメイドとして、
男子禁制の学校内での世話役に任命し、
女の子ばかりに囲まれて初々しく戸惑う彼に
日々性的ないたづらを繰り返している。

予想外の展開によわい(とてもよわい)



○ハルくん(み)○

夏妃お嬢様の家に、幼くして雇い入れられた使用人。
最初は執事見習いとしてだったが、
夏妃お嬢様の一存でメイドとして傍仕えすることに。

毎日、お嬢様からのセクハラを受けている。
でもお嬢様が初恋の相手でもあるため、
えっちないたづらをされるのは決して嫌ではない。

おしりだけはなんとかして死守しなければと
思っている。

国内国外問わず
全国のお嬢様方の集う
女学校

その全生徒の代表たる
生徒会長にして
理事長代理までもを務め上げる
夏妃さま

学年主席、容姿端麗と
生徒に限らず
教師たちからの人望も厚い

お嬢様学校
の生徒たち

「僕はメイドとして
夏妃さまの校内での
傍仕えをしている

…けど、「僕」がそうしているのは
それだけが理由ではなく、
夏妃さまの「素顔」に
よるもので……

放課後、生徒会室

一日の業務が終了し、
他の役員が帰った後、
毎日行われる
夏妃さまの「遊び」

お嬢さま……っ
はげし……っ

ふふ……♡
ハルは本当に可愛らしい
声で鳴くわね

そういうとこ
が好きよ♡

もしかしてハルは
本当に女の子
なんじゃないかしら♡

男子禁制の花園で、
本来いるはずのない
男子の身体を弄ぶ

つまり「僕」は、
夏妃さま専用の
愛玩女装メイドだ

このまま私の手の中で
びゅーってしちゃいなさい♡

許すわ



君みたいに可愛い顔して
えっちな男の子が
溜まらないはずがないもの

それも
そうよね？
毎日、女の子にいない
空間にいて

昨日もあんなにしてあげたのに
今日も随分とたくさん
びゅーってしたわね

……ふふっ

は

は

は

しゅん……

しゅん

しゅん

しゅん



書記の辻浦茜さん

おん
くれ
します

ハンドクリームのCMに
出ているだけあつてとっても
綺麗な手をしているわよね？

会議の最中、ずっと
あの子の手を見てたの、
気づいてないと思った？

どうせ彼女のおてで
おち○ち○しこされるのを
想像してたんでしょう？

そんな……
こと……っ



そんなひびき……
言われたとき……







最初は抵抗があったけれど、今は別に嫌じゃない

...僕が出したものを自分で丁寧に舐め取って綺麗にするいつものご奉仕















後日、生徒会室

：そうですか
つまりお嬢様は

可愛ければ男の誰いは
どうでもよくて
むしろ女がお好きだと…



ハハル!?
いや、これは違…!

いやその

ちよっと顔が
違ったっていうか

お姉さま…
はやく…♡♡

ドキ、
ドキ、
ドキ、



それとこれは
違っているか

浮気ではないのよ!?
ほんとよ!?

ちよっとま…

浮気?

別に「私」はそんなこと
申してはおりませんが?

お嬢様が「私」のことを
「浮気」と認識して
焦ってくれていたことが

待ってハル!
ハル…っ!

では、
ごゆっくり

本当は結構嬉しかったりして
「僕」はちよっとだけ
悔しかったのです

単なるセクハラお嬢様というだけでなく、
お姉ちゃんらしい要素も捻じ込んでみたいという悪あがき。

●キャラデザとか●

基本はお嬢様っぽく、制服はエロゲっぽく、
「この制服どういう構造になってんだよ……」みたいな
現実にはまず無さそうな感じを目指しました。



キャラデザの段階では、いざ押し押せで攻められると
案外弱い、という設定があり、その名残です。
ネーム作業中に薄れていってしまいました(´・ω・`)

普段、このキャラデザ表を作ってからネーム作業に取り掛かるのですが、
今回はネーム中に色々と変更してしまった結果、左二つの要素は
本編では出すことができなかったですね……(猛省)



●あしがき●

許すわ(挨拶)

今回は、おねショタの王道からはやや外れてしまっている感もありますが、おねショタ本です(強気)

以前から女性上位での主従関係のおねショタというものを描いてみたくて、自分の趣味などを盛り込んでいった結果、こうなりました。逆は以前やったことがあるんですけど、ご主人様がショタでメイドさんがお姉ちゃんの。

なんとなくキーワードとして

- ・お嬢様学校
- ・生徒会
- ・放課後の秘め事

の三点が頭の中にあっただので、それをもとにキャラ配置を試みたのですが、これが二転三転としてしまっていて。

最初は男の子キャラは女装メイドではなく少年執事にする予定でした。お嬢様はもっとダダ甘で、他人の目がある場では凛々しく二人きりになるとべったべたしてくるみたいな。

ただ、それで思いつくお話というのが従来のおねショタ本と大差ない感じだったので、お嬢様側にS気質な要素を取り入れ、だったら男の子は女装メイドのが個人的にやりやすそうかもと思い、最終的にはこんな感じに。

というか自分、最初は男の嬢様の出身ですからね。はびねす！の準さん本とか。趣味を全開にしたらそりゃこうなるよね、っていう。

心残りがあるとすれば、もっとお嬢様の両刃的な要素を描きたかったなあ、と……そしたらオチの部分とか、もうちょっとそれっぽくなった気がするんですけど。とはいえお嬢様によるショタ弄りについてはそれなりに満足しています。

あと、作中にちよいちよい出てくる「許すわ」というワードはネームの段階ではカケラも存在していなくて、いざ本文のセリフ打ち込みをする段階になって出てきたものだったりします。

当てはめてみたら案外いい味が出ていたので、最初からこのセリフを言わせるありきで作ってればよかったかなあ、みたい……あんまり多様するセリフでもない気がしますけども。

主従関係のおねショタは他にも色々やってみたくはあるので、機会があればこれの続編か、あるいは別の何かで描きたいなと思っています。昨年夏の魔王さまのやつも主従モノといえそうですし。あのときはあんまり意識していませんでしたが、かなり好きなジャンルなのかもしれません。

そんな感じで。冬も受かっていれば、次は全体的に甘ったるいお話をやりたいなど。また二転三転としてしまうかもしれませんが(戒め)

それではまた来週。

2019年7月某日
RYO

「僕」はお嬢様の
愛玩メイド

2019年8月11日 発行
印刷会社：PICO様
発行：没後
著者：RYO

URL : <http://www.vesta.dti.ne.jp/~mayaul/>
MAIL : ryo5120@gmail.com

本書の複製・複写・インターネットへのアップロード等を固く禁じます。
乱丁・落丁本については、上記の連絡先までご連絡下さい。

C96 本まけハロ-110-。「覚醒」



ありがとうございました。

