初恋アルカナ。
成人向
18禁
FOR ADULT ONLY

初恋アルカナ。

はつこいあるかな。

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

●この本でえっちなことをする子●

桜（さくら）ちゃん
ちっちゃい
色々ちっちゃい
何がとは言わないから察して？

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

あなたと出合ったのは、ある春の日
お父様のおしごとの関係でよくおうちに訪ねて来られていたあなたを初めて見たとき、私はあなたに恋をしました
すごく大きくて広い背中で、見れば見るほどその想いは強くなっていって
私はこどもだから…それはいけないことだと知っていたから
それは私にとって初めての恋で、初めての胸の痛みと息苦しさにどうかなってしまいそうで
でも、この恋は絶対叶わない
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ

でも、簡単に諦められるはずもなくて
気づけば、私はひとりでえっちすることを覚えていました
最初は、ひとりでしていれば少しだけ胸の痛みが楽になったので、こうしていればあなたのことを忘れられると思ったのに
一人あそびが上手になるにつれて
胸の痛みが酷くなって
つらくて、苦しくて
勝手に涙があふれたりして
忘れられない、忘れたくない
この恋を諦めてしまったら、絶対もっとくるしい気持ちになるって、わかってしまって

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

私はきっと、
すごく運がよかったん
だと思います
ちゅ
ちゅ
ちゅ
ちゅ

好きなひとが
ロリコンさんで
しかも、こんなに素敵で
優しいひとが
私なんかのことを
好きになってくれて
しぷ
しぷ
しぷ
しぷ
しぷ
しぷ
ビクッ
ビクッ

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

あは…
なんだかおち○ち○がはえたみたいでドキドキしますね、これ…
こういうこともっぽいぱんつが特にすきなことも
知ってますよぱんつ、すきなんですよね？
鼻息が荒くならないように、バレないように私の髪の毛を匂いをくんくんするのがすきなことも
いいですよっ
おっぱいも、揉むというよりふんわり撫でる感じなのは優しさじゃなくてただ臆病なだけということも
おすきなときにぴゅってしてくださいね♪
そんなロリコンさんなあなたがだいすきです
ぷに
ぷにっ
ぷにゅ
ぷにゅ
ぷにゅ

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

私のおまたをちゅっちゅしてるときのあなたはちょっぴり怖いけれど
最近はなんだかそれがわんちゃんがぺろぺろってじゃれついてるみたいですごく可愛らしく思えて
その…少し、そくそくしちゃいます
ビクンッ
ビクビクッ
ぐちゅっ
ぐちゅぐちゅっ
ぐちゅっ
ぐちゅっ

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

あっ♡
ビクッ
あ、
ん♡
は、
は、
ビクッ
ビクビクっ♡
あっ♡
ぎゅ
ぎゅっ♡
ぎゅっ♡
ぎゅっ♡
ぎゅ
ぎゅっ♡
ぎゅっ♡
ぎゅっ♡

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

●あとがき●

この間の冬コミであとがきのところだけ目を通して「買います！」と言ってくれた人のおかげで
あとがき書くプレッシャーが半端ない（挨拶）

まあそれはいいです（悟りの境地）

確か何年か前にも「本気で自分のロリ願望的なものをぶつけた本」を出した覚えがあるのですけど。
あれとは目指している方向こそ一緒でも着地点の異なる感じの内容になったのではないかと……
思う、んですけど、どうなんですかね（不安）

去年のコミ１ではメタフィクションというか、「読者＝作中の男性キャラ」という本を出したので。
今年も、前回ほど露骨なメタ要素はありませんが、
大まかなジャンルとしては同じ感じの一冊をお届けしております。

作中ヒロイン桜ちゃんがあなたに向けたラブレターという体で。
中盤以降は赤裸々なえっち体験日記みたいになってますけど。
そこはもう、エロ漫画ですから（開き直り）

タイトルの「初恋アルカナ。」は、アルカナが神秘とか秘密とかそういう意味らしいので、
ちょうど表紙が逆向き（？）の絵なのでタロットの逆位置的に「初恋を赤裸々に語る」とか
そんな感じの意味として適当にでっちあげてつけました。
タロットとかに詳しい人に言わせると「馬鹿じゃねぇの」と思われてしまいそうではありますが
これでもタイトル考えるのに３時間費やしたので許してください……。

ロリコン永遠の命題である「大人になっても彼女を愛せますか」的なテーマがありますが、
女の子側からそれを描いてみたら「大人になっても絶対逃がさねぇぞこの野郎」みたいな感じに
なったような気がしなくもないです。
最後のページあたりはともすればヤンデレ風に見えなくもないセリフだと思うんですけど……
可能な限りそうは見えないように頑張ってみたつもりですが、果たして。
というかヤンデレではないです（場外からの念押し）

要は、ロリコンなら女の子の気持ちは大事にしたいね、ということで。
いくら優しく、紳士に振る舞っても現実ではアカンものはアカンのですけど。
「自分はロリコンではない、好きになった子がたまたま幼かっただけだ」
みたいなセリフ、誰が最初に言い出したのかは詳しくないので
わからないですけど、アカンもんはアカンのや。

やっぱり二次元は……最高やな。

ともあれ、そんな二次元世界の桜ちゃんからのラブレターを
最後まで読んでいただきありがとうございました。

なんとなく今年入ってからロリ強化期間を自分の中で
設けてきたのですけど、次回は
ロリになるか、おっぱいになるか、果たして。
漠然とネタはあれど、肝心のヒロイン像に
ついてはまださっぱりなので。

まあ夏コミに受かっていればの話ですね。

ではまたそのときまで。

２０１６年４月某日　ＲＹＯ

↑今更ながらにものすごく恥ずかしい
文章を書き殴っていたことに気づいた様子

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

初恋アルカナ。

２０１６年 5月1日　発行
印刷会社：ＰＩＣＯ様
発行：没後
著者：ＲＹＯ

http://www.synapse.ne.jp/botugo/
ryo5120@gmail.com
or
mayaul@vesta.dti.ne.jp

本書の複製、複写・インターネットへのアップロードを固く禁じます
乱丁・落丁本はお手数ですが上記の連絡先までご連絡下さい

はつこいあるかな。

PICO原稿用紙　0422-54-0051　本社

初恋アルカナ。