

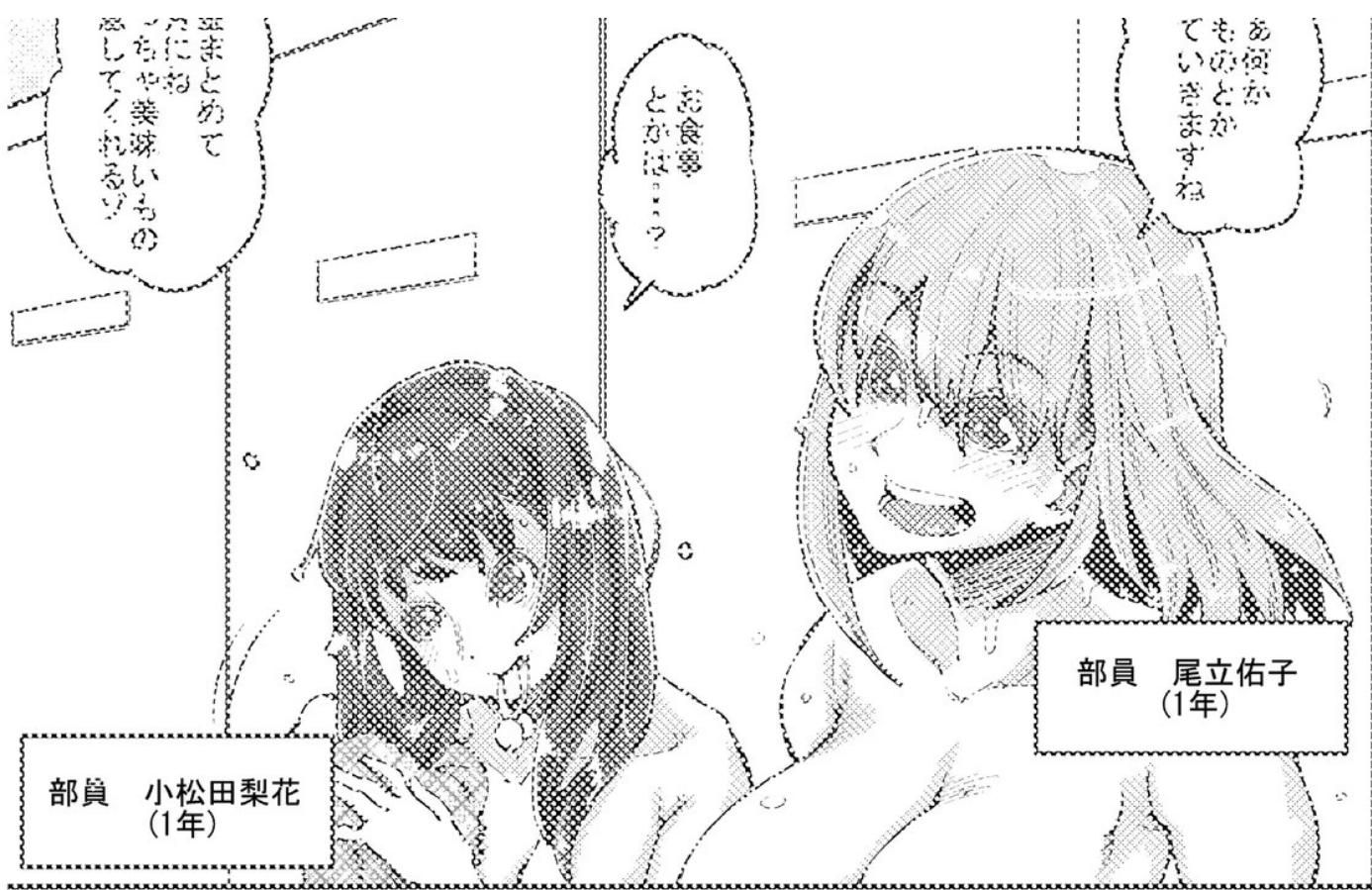
For
ADULTS
ONLY

ふたなり生活3

Futanari Life 3

PaintingBird
Shirokaranashi





あ何か
もひとか
ていきすね

お前等
とならぬ

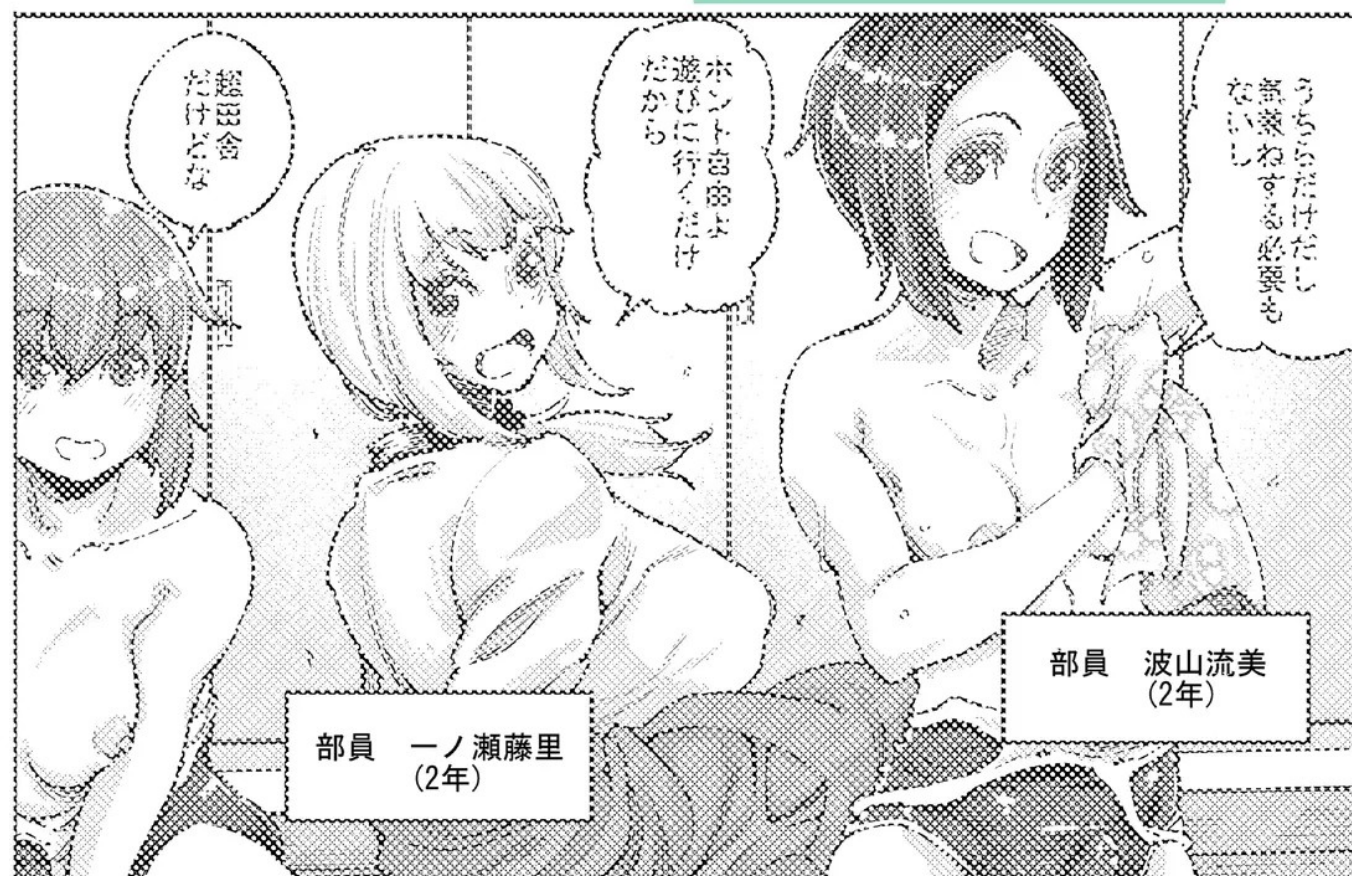
正まためて
たにお
ちや美味いもの
感してくれろ

部員 尾立佑子
(1年)

部員 小松田梨花
(1年)

ふたなり日和

Futanari Life?



ふたなりだけだし
無難な必要も
ないし

ホント自由よ
遊びに行くだけ
だから

超密合
だけだな

部員 波山流美
(2年)

部員 一ノ瀬藤里
(2年)



副部長
橘柊月(ひづき)
(3年)

別荘って時点で
十分悪いから

祭り期間
なまはらなから
くたがらなから

おすよね
楽しみます

部長 薙刀このみ
(3年)

1 : 表紙

2~3 : 人物.もくじ

4~5 : 前回のあらすじ

6~ : 本編

50 : あとがき

普段の
スキんシップか

下心か

先輩の
太くいやらしい

さじちゃん

私のだ
デカち
見られち

え...あ...っ

初めての
より先に

なんでそれは

もっかい
だしたげ
よっか?

更衣室で...

そう、
こんなところで

別に...
したいなら...

どっちが
日なお口で始まった

二人

キス
して
良い?

ふたなり日和1

へ?



魅せられ
たらけ

淫らに
始めちやう

真面目な
部長だって

私なんて
たまらなく

ふたなり日和2



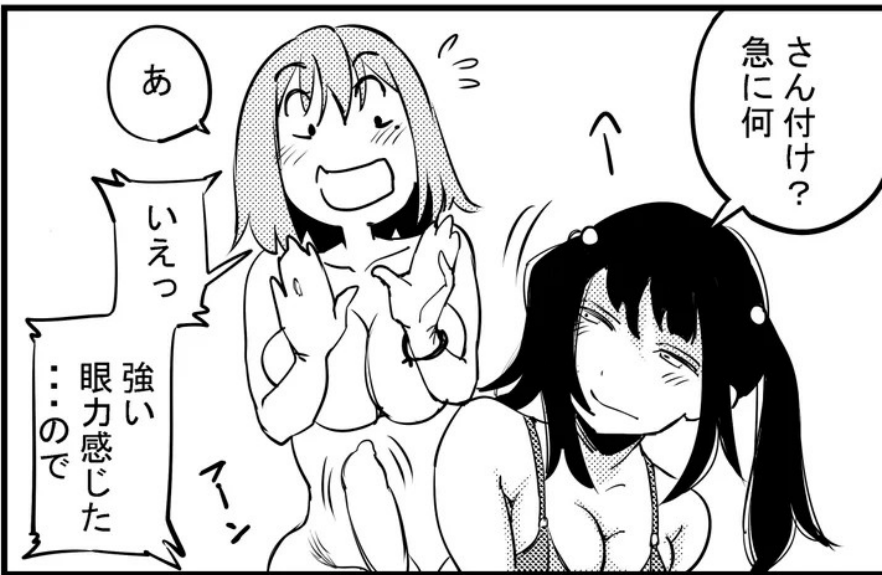
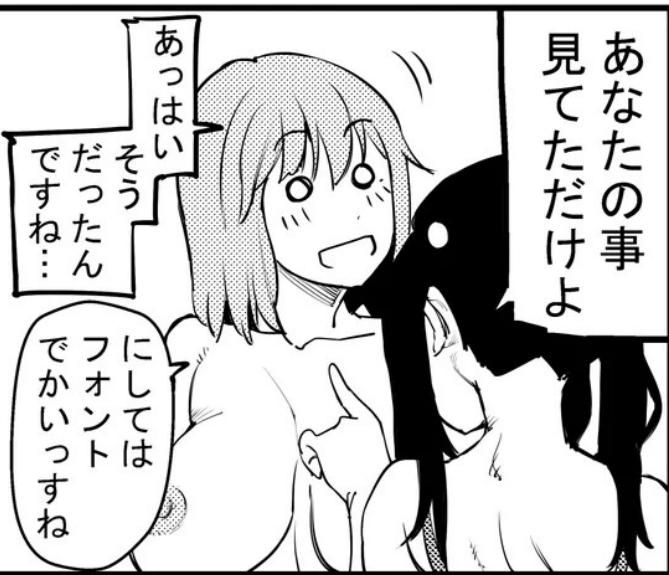
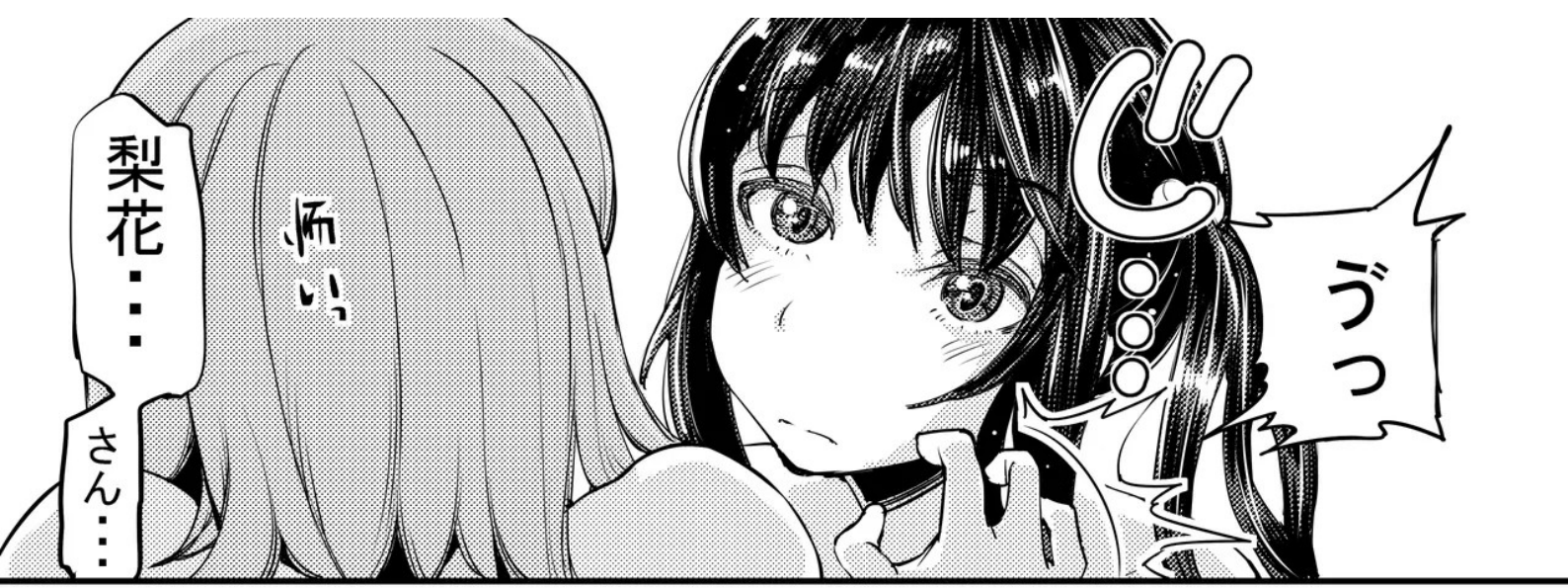
アナルまで?!

入れて
入れられて...

全員入り混じって
乱れる多人数プレイ...

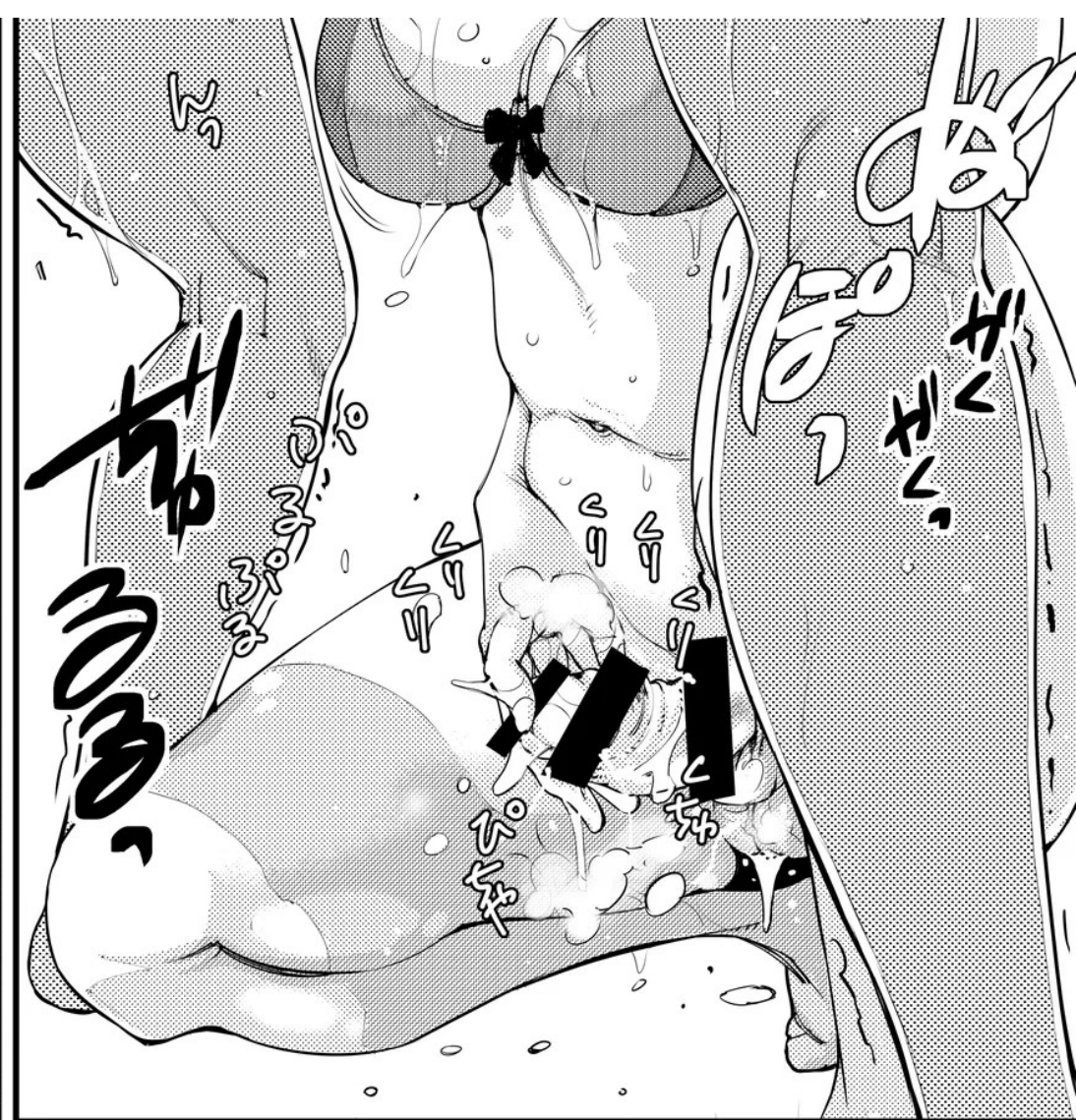


味見させてほしく
なっちやうねー

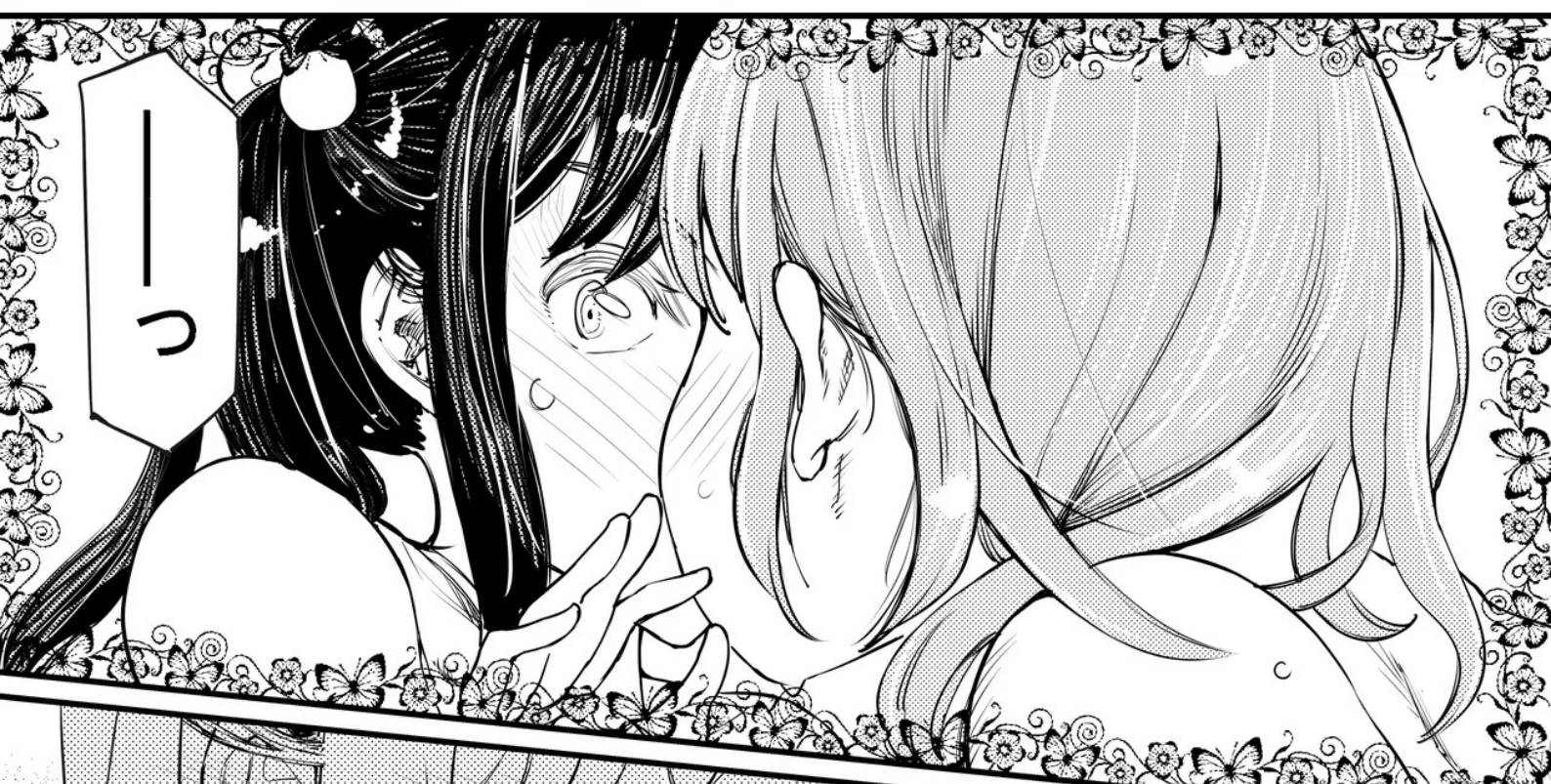














好きよ？

…知ってる

ブラ
じゃま…



はっ



あ、あ



ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

やっ

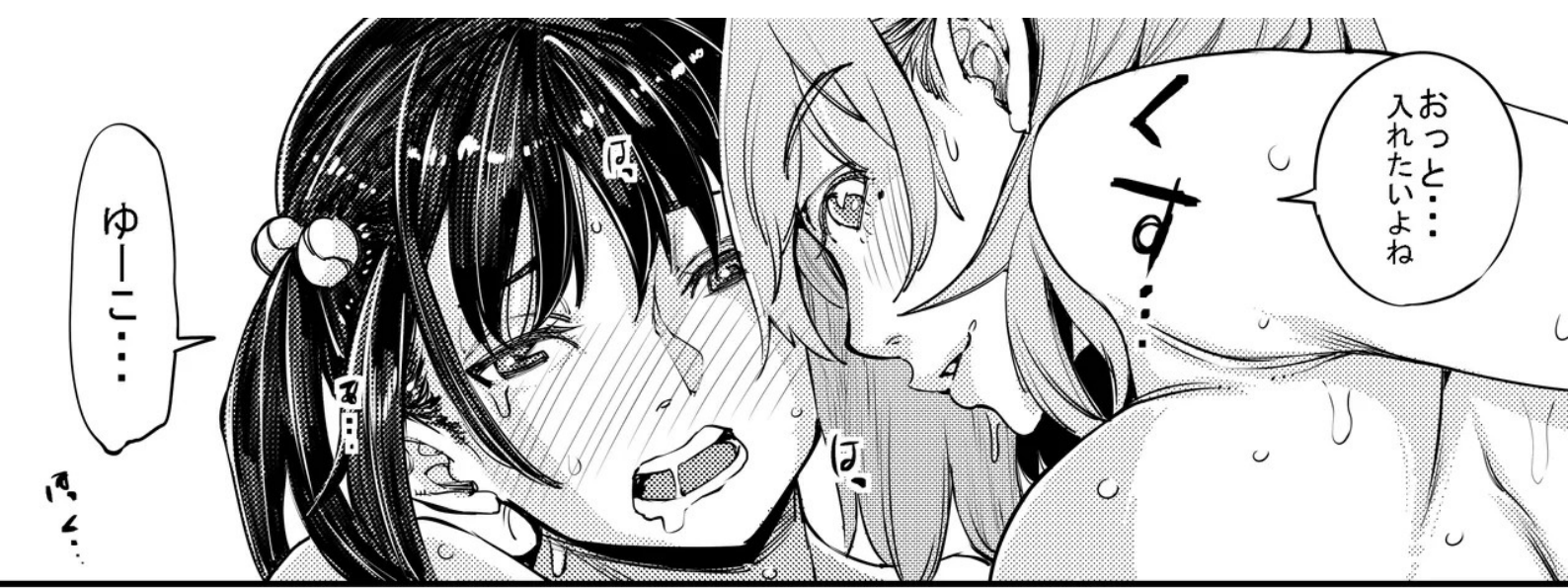
ゆーっ
だめっ



梨花の
…ココ

今日も
元気

…当然でしょ
あんたのシて…



おっと...
入れたいよね

くっ...

は...

ゆーじ...



ん

梨花の
オチンチンは
甘えんぼだからなあ

良いよ

来て

...

ズ
ン
ッ

か
い
ぬ

ズ
ン
ッ



あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

ゆーこっ
ゆーこっ
ゆーこっ

りかの甘えんぼ
チンポもっ

あーん
あーん
あーん

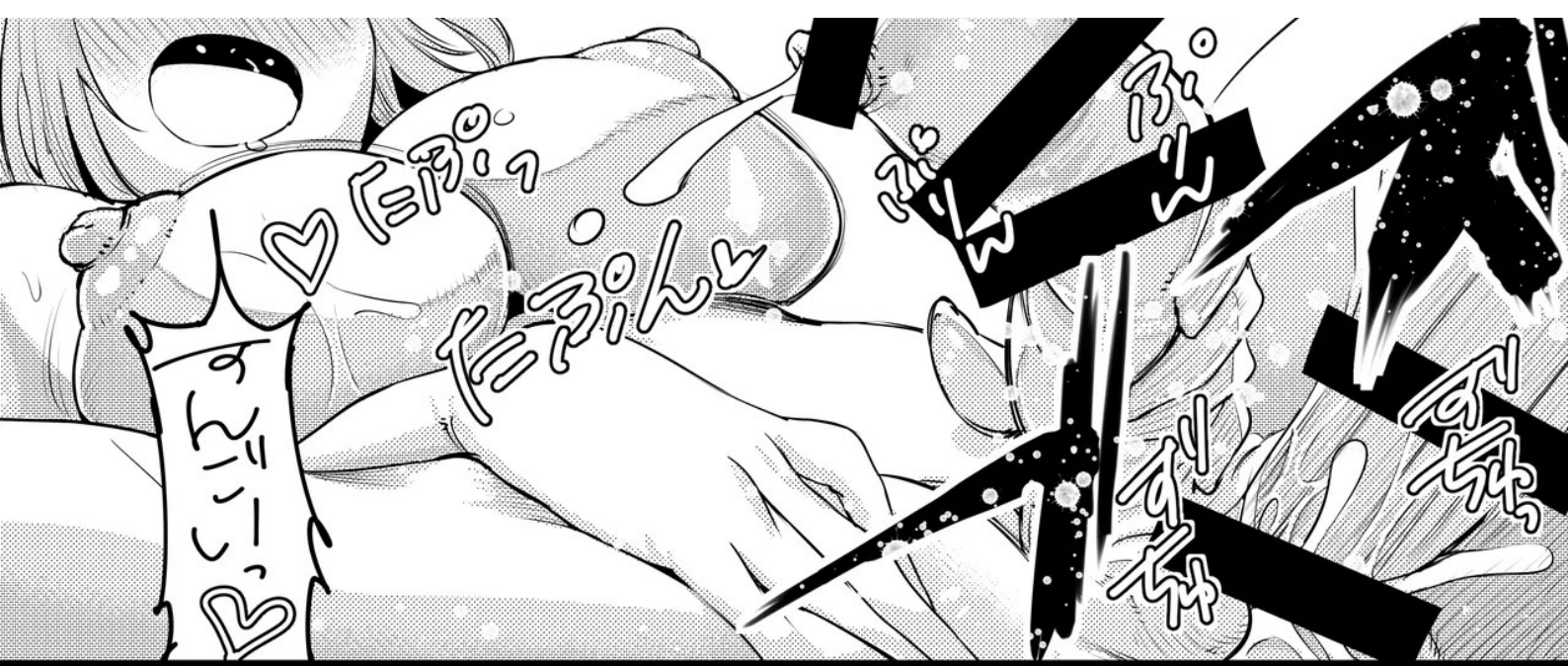
あーん
あーん
あーん

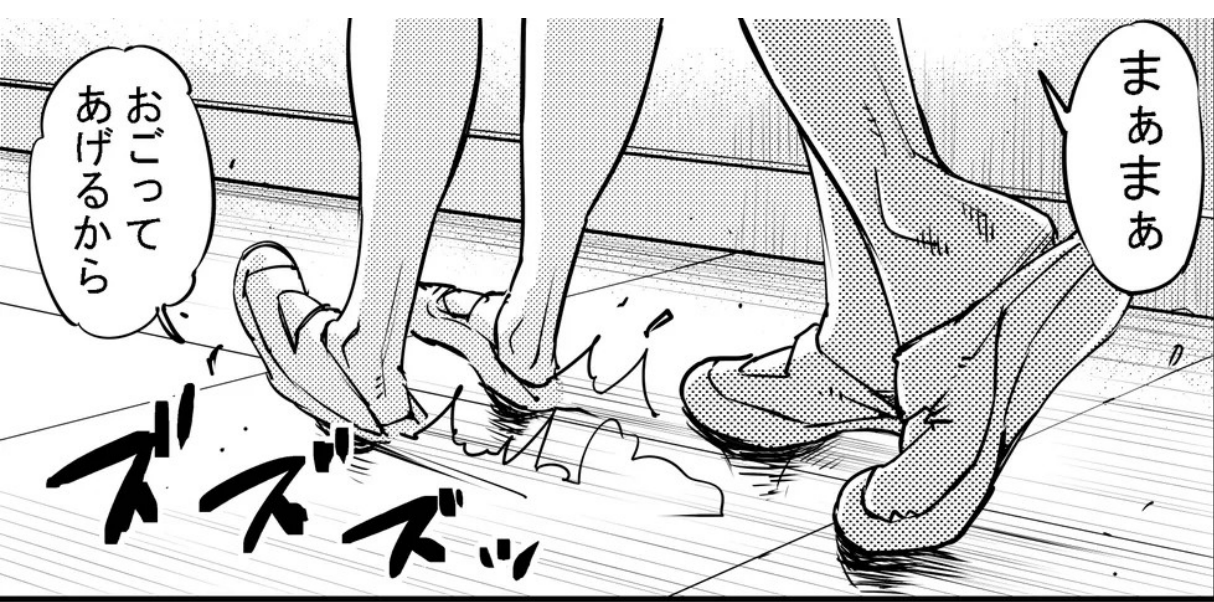
あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん

あーん
あーん
あーん





おごって
あげるから

まあまあ

ズズズ



旧棟で
ちゃんと活動
してるのって
うちくらいでしょ？

これは
ちゃんと
じゃない

脚

差し込むなっ



先生とか
く・る・か・も

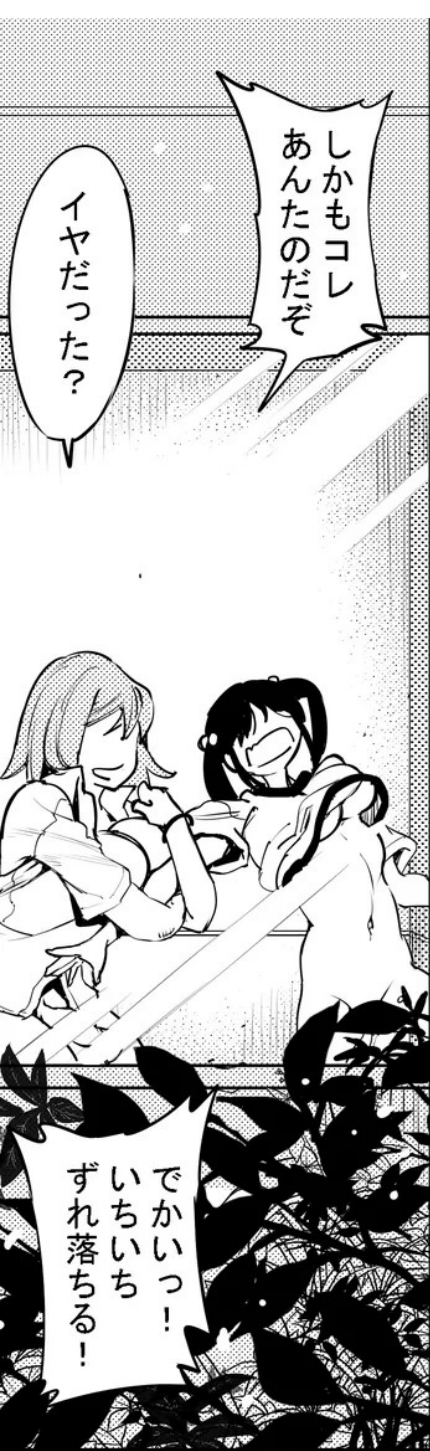
ばっかつ

やー
ドキドキ
だねえ

ちよおっ

ふざけんな

アッ



しかもコレ
あんだのだぞ

イヤだった？

でかいっ！
いちいち
ずれ落ちる！



ほら、自販機
そこだから

ね？

同意
もとめんなっ

こらあつ
めくんな！



——でも
イヤだ

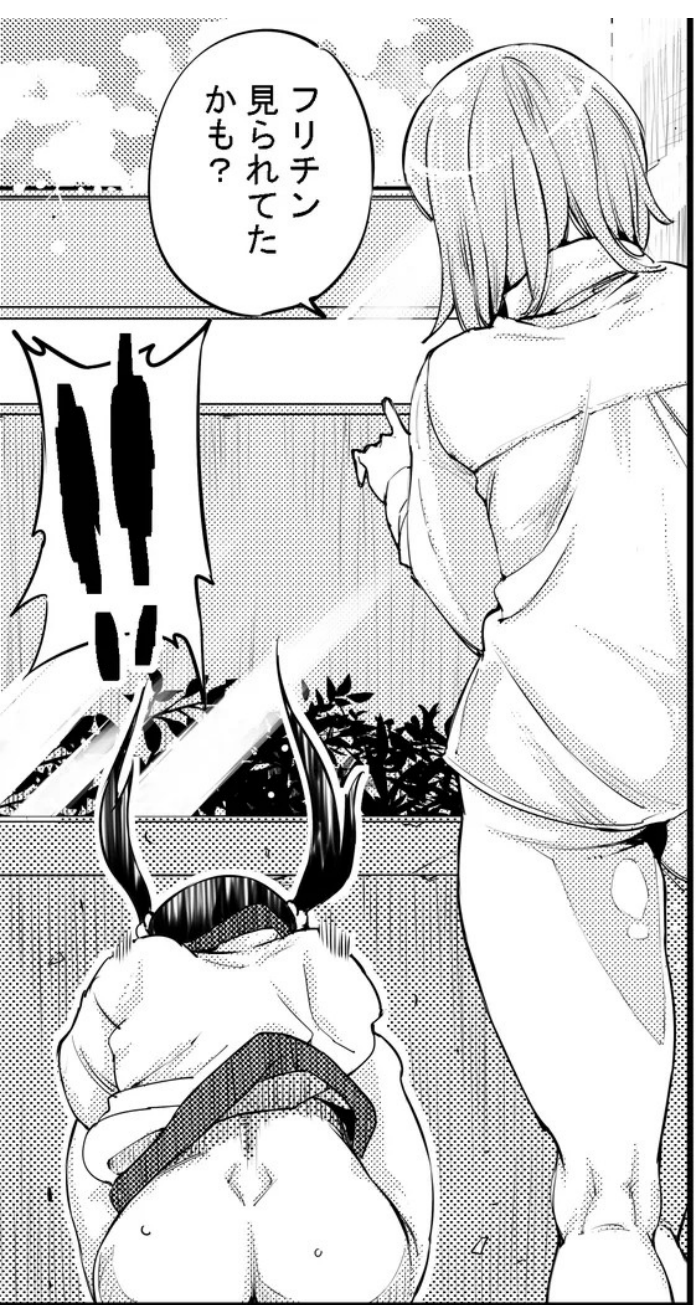
だって——

ホラ
梨花みてみ？



んーまあ
現状あんまサイズ
関係なくない？

…なんて
そんなんじゃない
イヤなわけない





フルぼっき
隠れてないよ

やっぱ
くるモノ
あつたんだねえ

だって
こんな
なっちゃんだもん

ちっ

ちがっ



露出の趣味を
おもちだつたとは

で、



私梨花の事
何でも知ってる
つもりだったけど

違うん
デス！

まさか

ちがうっ

ここで
シテみない？

私まだまだ
シタいんだけど

むぎ、

い...ケド

ドクン...

ドクン...



声

でちやう

ゆっくり
してね



おっけー

んは...

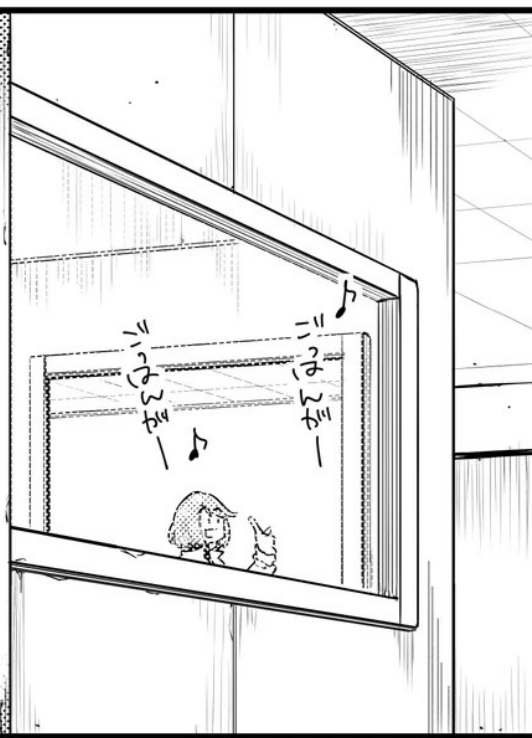
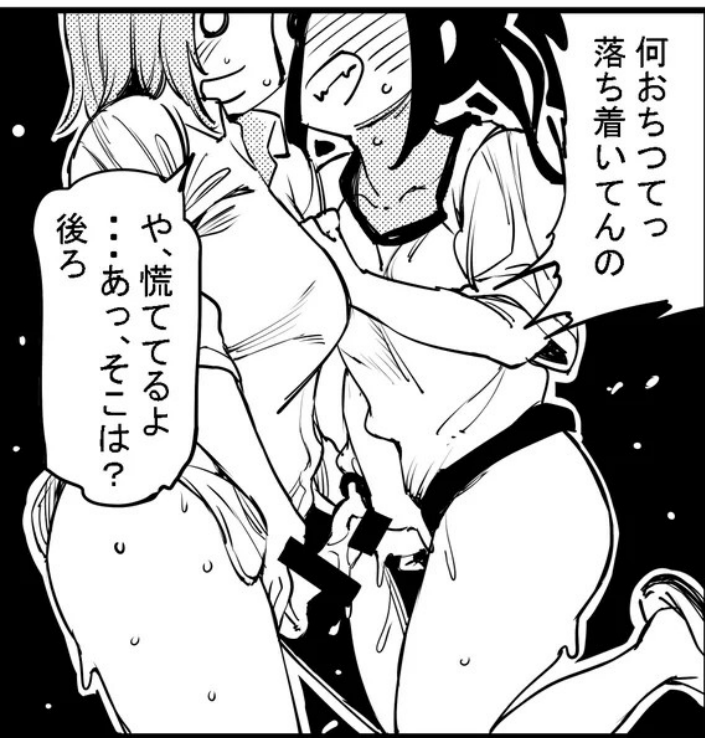
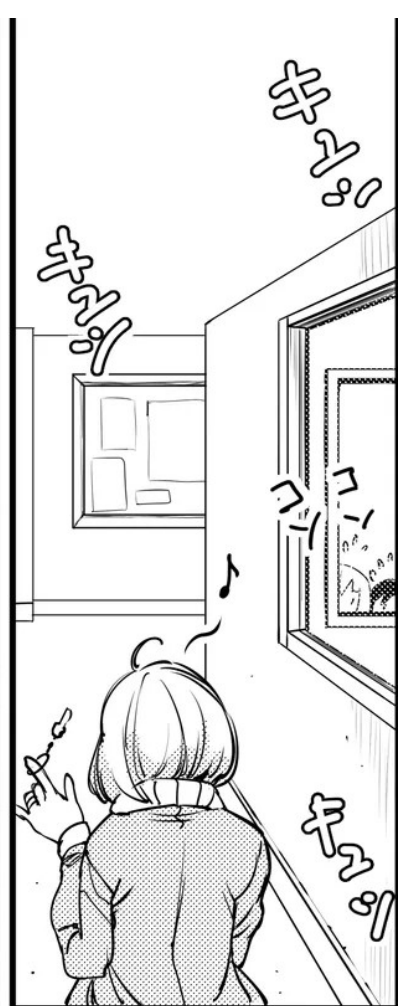
ん

ぬ
30
い

あ
ま
ま

ん
ん
ん
ん
ん







ごほんごほんー



千秋
待たせてるしー



お腹すいたしー

さっさと
見廻って
かえるべ



ん?!

ん?



何を
のんきにー

スリルと
空腹しかない

あぶなかった
ねー

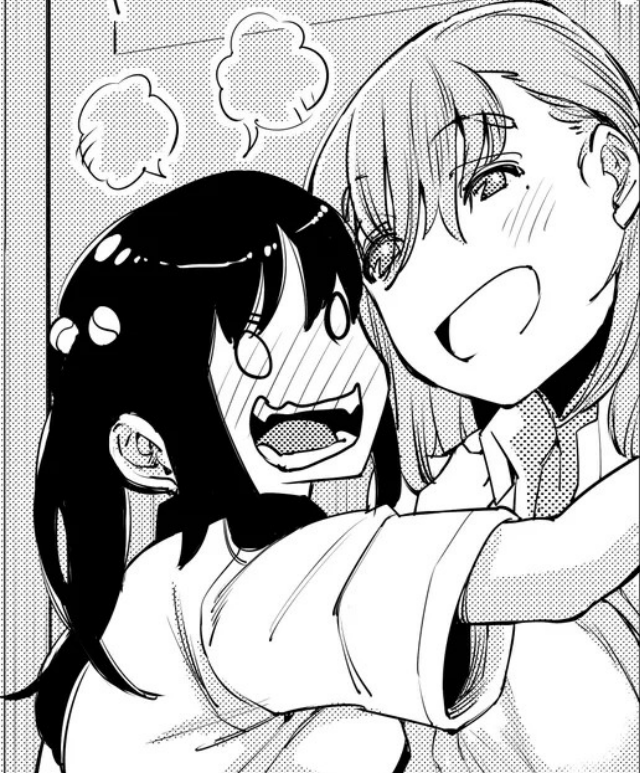


この先には
ウチらの
部室しかない

ん?

なんで今日に
限って?!

あたしに
聞くなっ





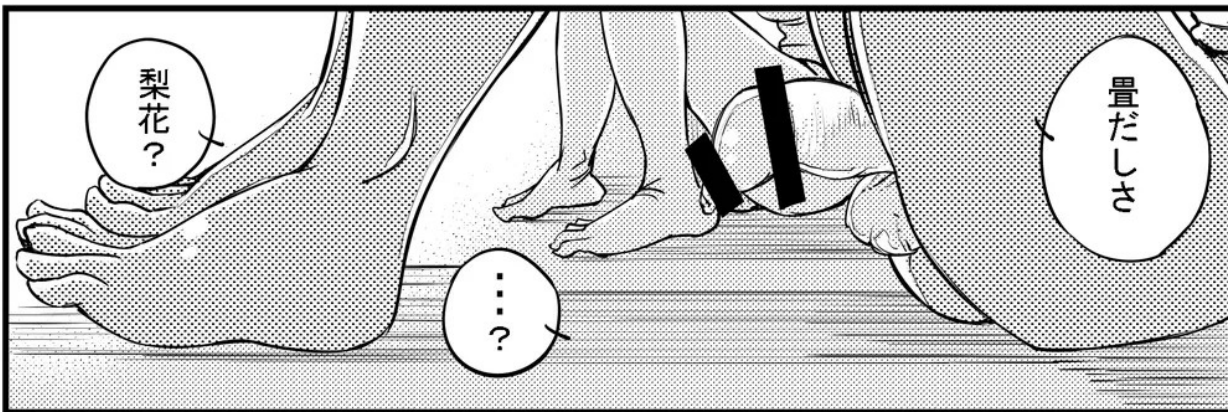
あたし…

あたしは
将来あんな
感じに…



ここ
教室じゃ
なかったんだ

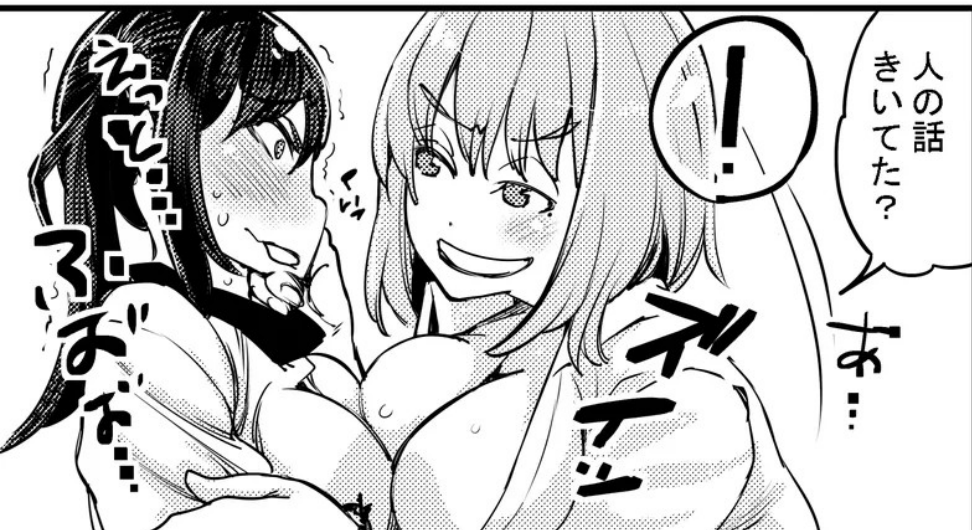
なにに使って
たんだろねえ



梨花？

畳だしさ

…？

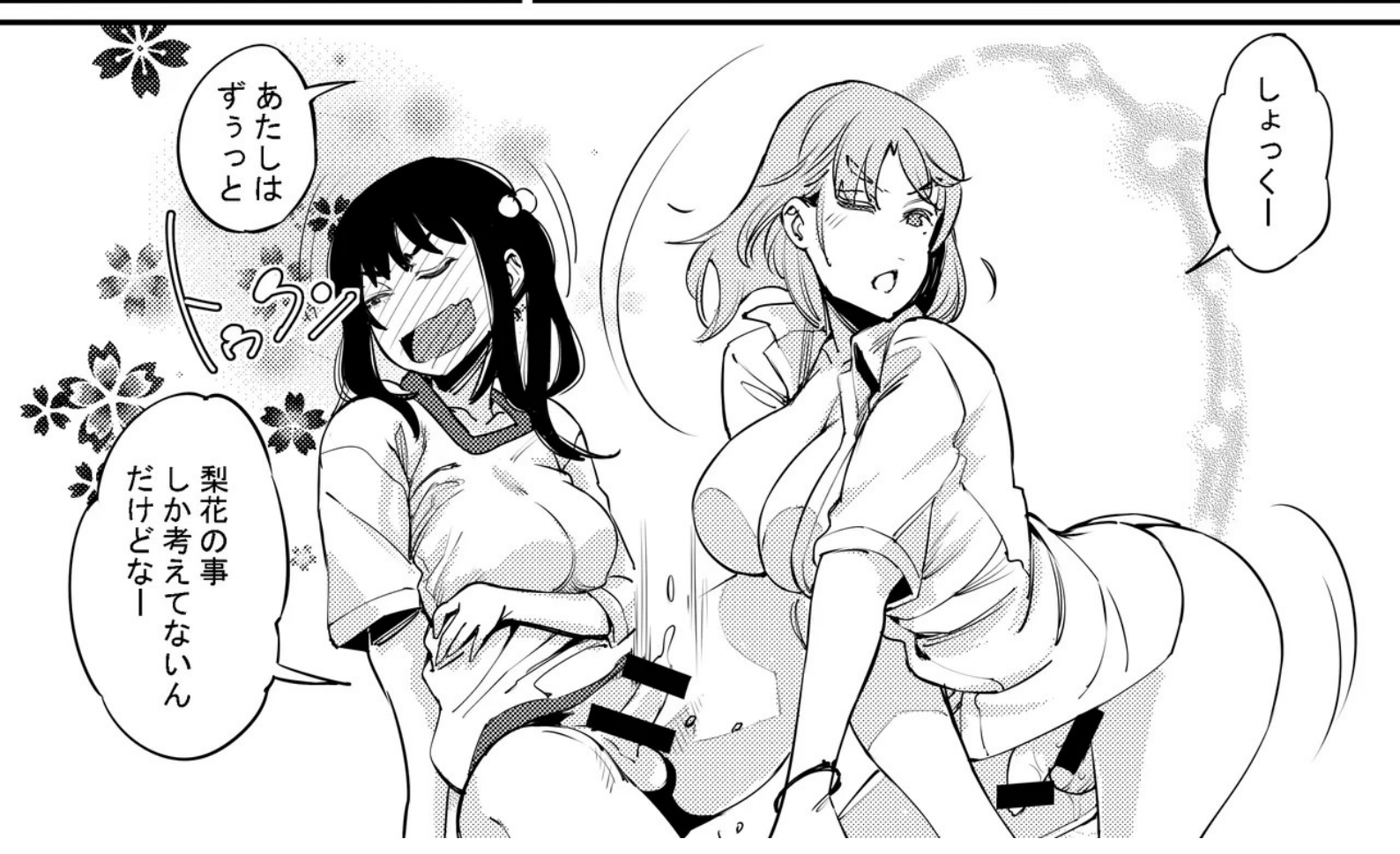


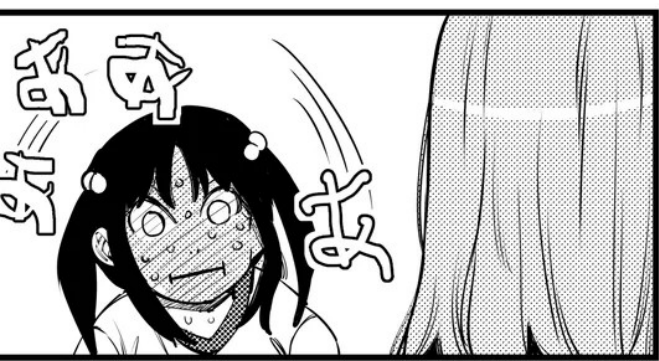
人の話
きいてた？

あ…



お





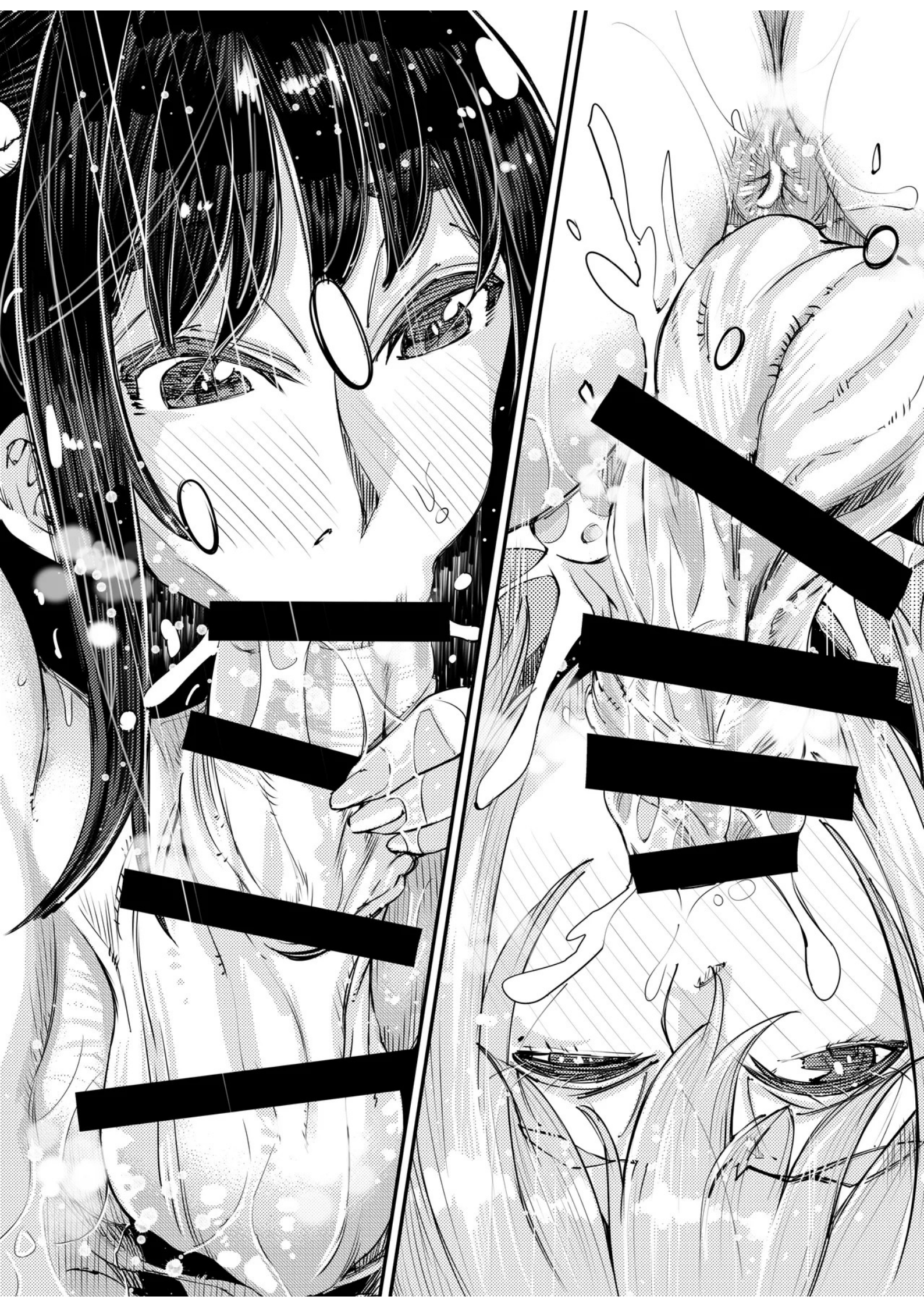
じゃ今度は
思う存分



突き刺し
すんごいっ









りかダメッ



ちよっ

梨花?!

さっ
さすがに
かつ帰る



ほみ...♡

わっ

ガラ

…うん

閉められる前にかえらんと、ね？

…

ほら外暗いしよ

マジでっ
ちよっまって

明日っどっかおいしーものたべにいこうよ

なによ

んもー

リーか

尾立さん達はどちらに…

廊下に出たのは見たけど…

ダメなのっ?!

付き合っ
てくれないの?!

ダメとはいってないケド

あんなに激しく愛し合ったのに

そんない

流美ッ
でかい声で――

あ

あ

お前ら…
何て格好で
何て所に――

ホラ二人の
カバンつ
制服とかも入れといた

取り合えず
下穿いで
さっさと出るぞー

三話 END

あと書き

ふたなり日和3お買い上げ有難う御座います
第3話目、いかがでしたでしょうか。
毎回毎回、前回より濃密にしようと、もっとエッチにしようと、考えて構成しているのですが、出来上がってみると、描けてないなあと思うところが目に付いて、もっともっと上手くなろうと思いを直しています。

そんな中で1ミリでも楽しんで頂けましたら幸いです！

それではまた次回作でお会い致しましょう。

雑記：今回からコミスタからクリスタに変わり、結構戸惑いました。
もっと事前に使っていればよかったなーと後悔。
主にペンタッチとトーン表現が結構かわってしまったので、どのようにみえますかねー。こわいですねー。
あともう一つ。ただの言い訳なんですけど、後半のほうで腱鞘炎になってしまい、もし絵柄へんだなーとか、前半と違うなーとか感じたら、そんな理由です。ごめんなさいなんでもs——。

Painting Bird
ShiroTakanashi

