



宇良さんの

“だ  
だ  
だ”

作画  
Gabu

抜け  
出  
した  
い  
から、

ねえ  
水田？  
から

本文  
85P

THE  
雑誌











ごめんね  
うちの男がッ

映画撮ってる時は  
こんなんじゃない  
ないんだけど……!

……ます



とって食われるよ

そんなだと



は……

ん?



はいります……っ

このサークル



皆が映画を撮るわけじゃなく

大体2、3人監督を  
やりたい人がいて

他の人は大体  
その裏方に回る

監督を  
やってる中でも

宇良さんは  
やっぱり  
かっこよくて

私は彼の  
スタッフとして  
何度か撮影に  
参加していた

予報は晴れ  
だったのに…

はも…





そこどうするか  
考えるのが今だろ

つっても  
機材返却  
しないと

難しいのは  
難しいんだから



これじゃ  
シーン8は  
諦めるしか…

いや

ここ撮ら  
ないはない



代案として  
撮らないは  
ありえない

以上

ギャ…

代案として  
他の方法を

だから



できない理由  
並べる必要がない



古い方のカメラは  
明日まで空いてて

演者の方も  
もともと明日まで  
抑えてたので

これなら…



確認して  
みたんですけど



あ、あの…!

はっ



一と  
思います



撮れる



ながちゃん!



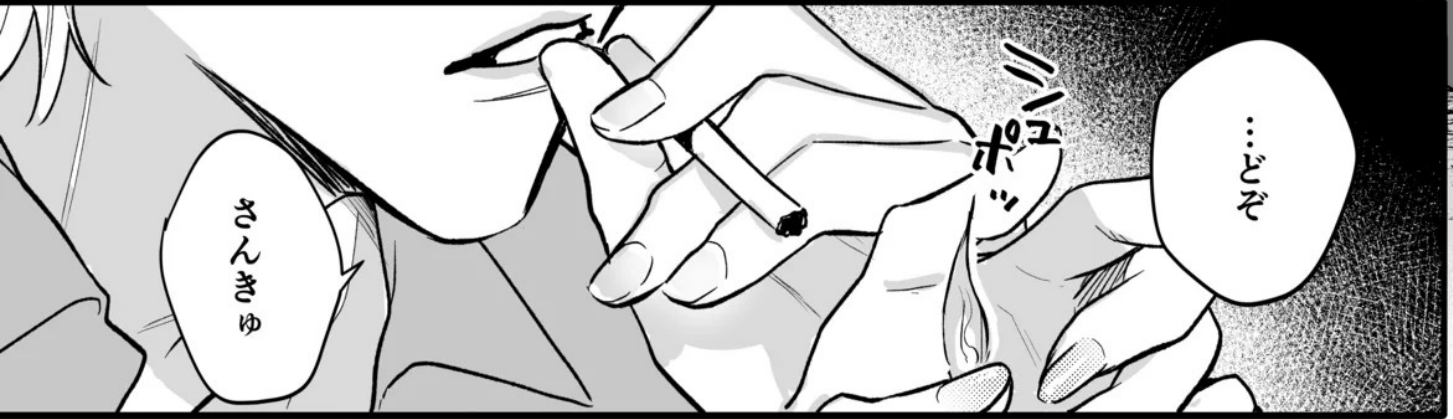
仕事できる  
じゃーん!

わあっ



じゃあここは  
明日にして

一旦部屋の  
シーン撮るか!





永田は全体  
見えてるし

俺らが  
卒業しても  
安心だわ

いやいや

成長したよな

永田も

やめて  
くださいよ  
子供みたいな

煙草なんて  
吸うように  
なってるしさ



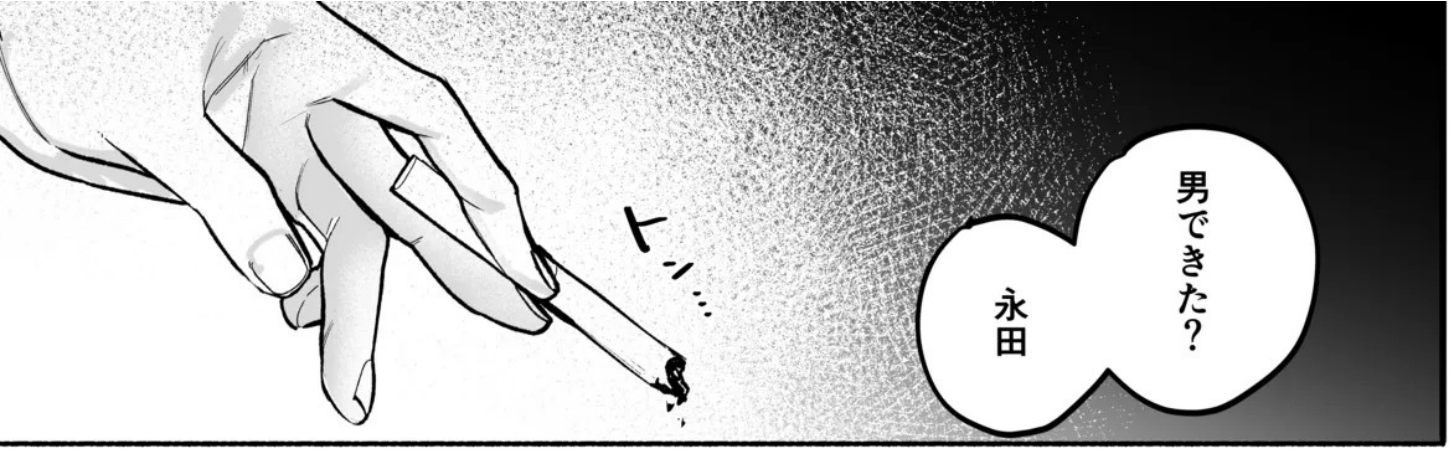
男の  
影響だろ

絶対



ちがいます

から…



男できた？

永田



なっ  
なんでですか!?

なんとなく  
男の勘



できてない  
ですよ…  
はずれです

はずれか



宇良さんは  
どうなんですか？

何が







...



意味

わかってる？



わかつ…  
てます



…そ



ちよつと  
先抜けるから

あとよろしく

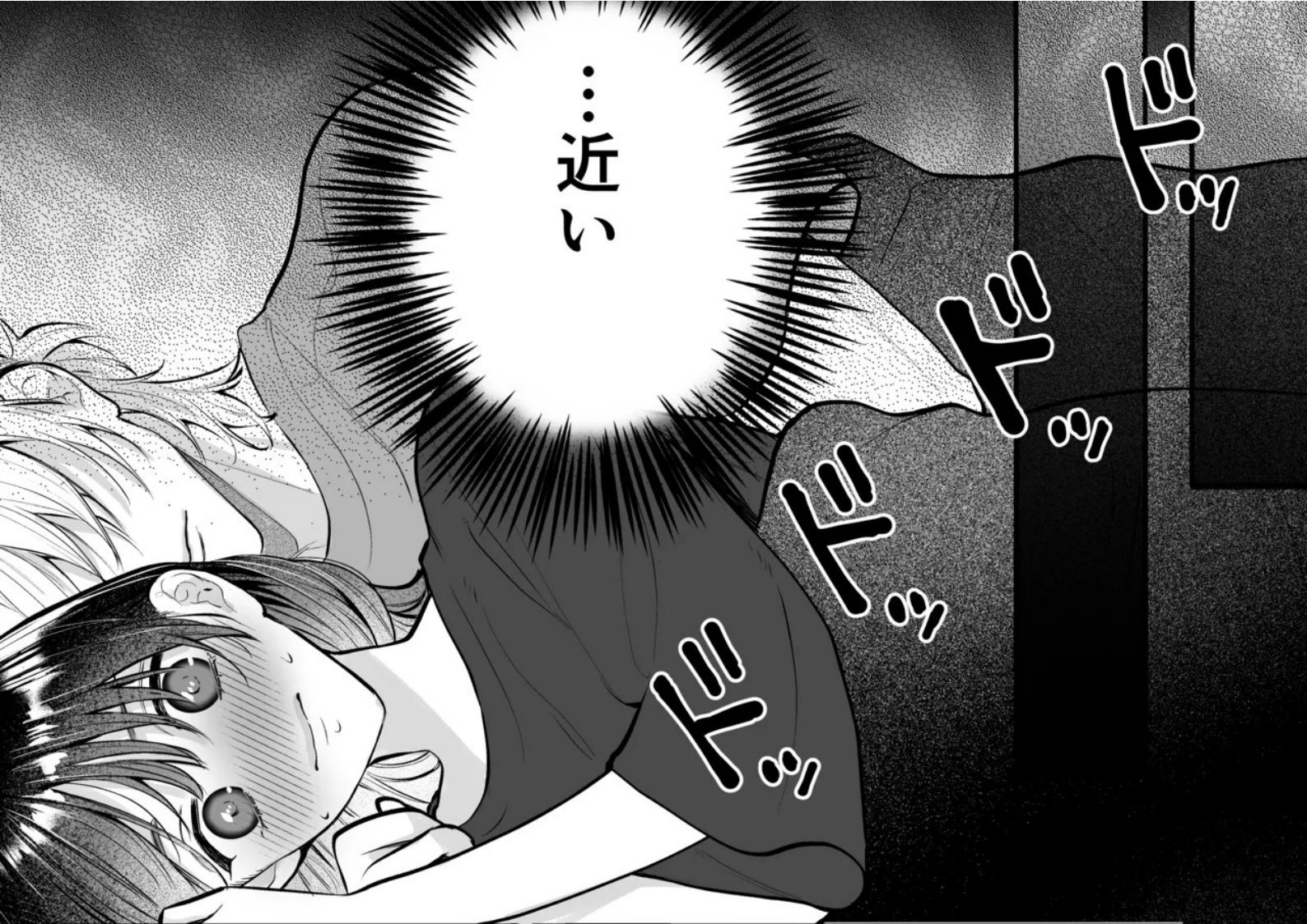
ハッ

ハッ  
...

ハッ  
...

ハッ  
...





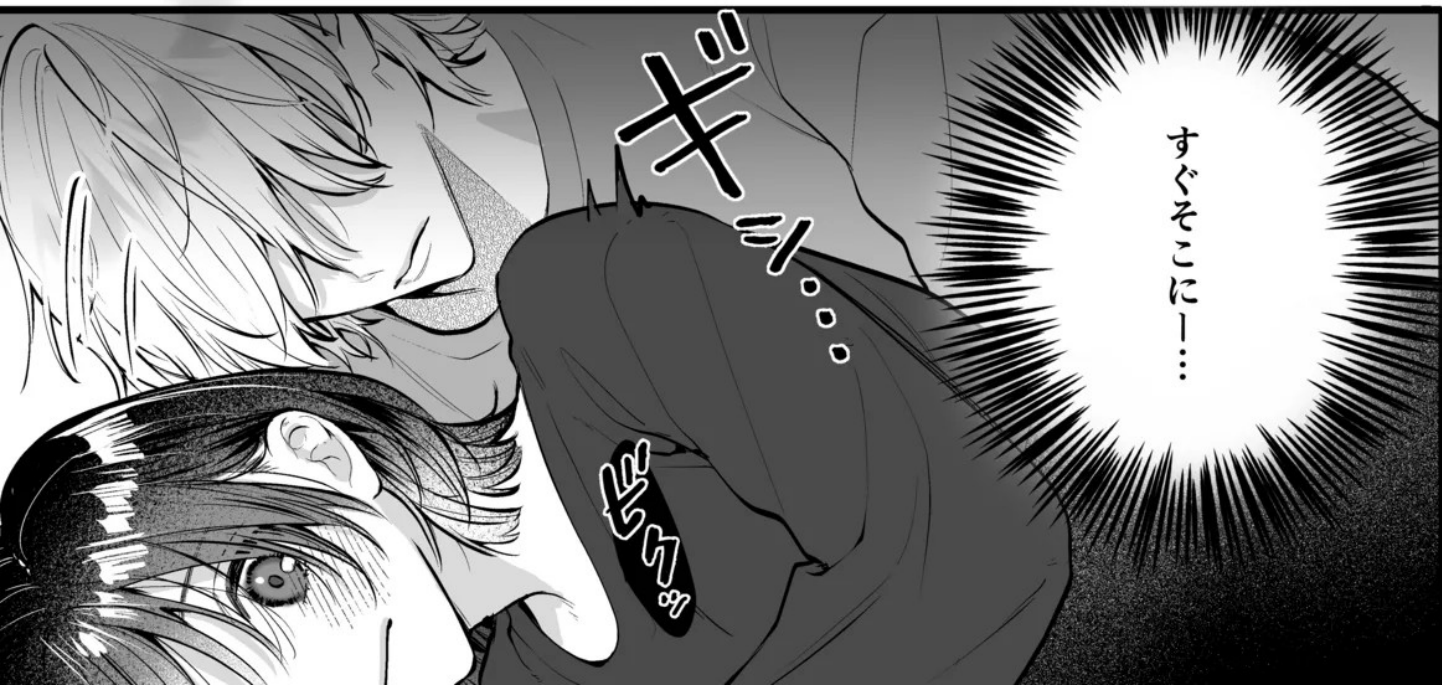
…近い

ドドド



宇良さんが

やばい  
ほんとに



すぐそこに…

ギョ





...

…何もしないん

ですか？

…



なんでこっち

向いてくれ  
ないんですか…っ

ギ  
ク  
ッ



え

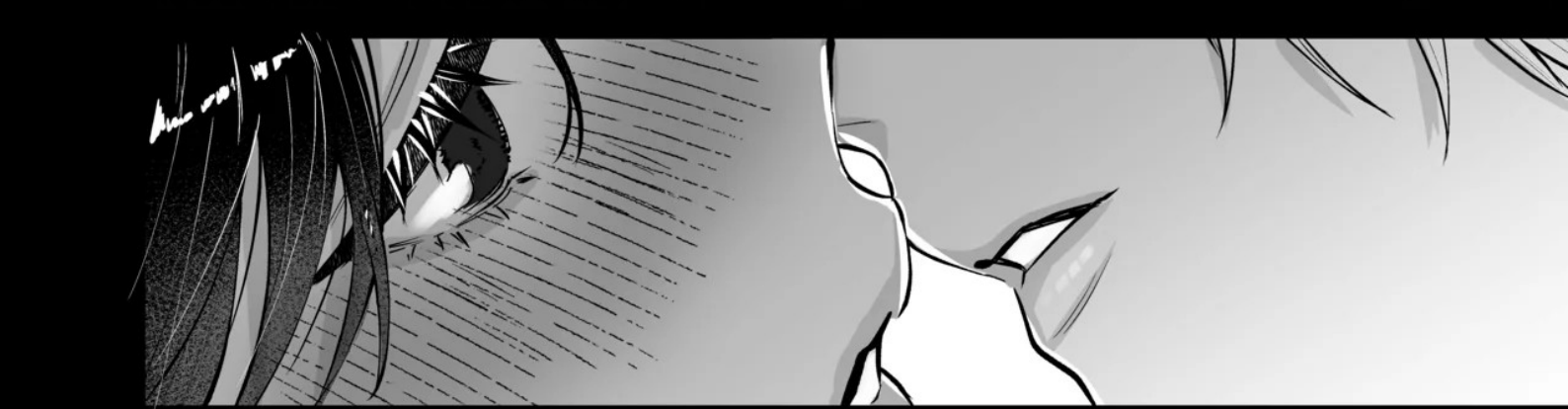






。。。ずるいだろ

それ







永田も  
共犯だから

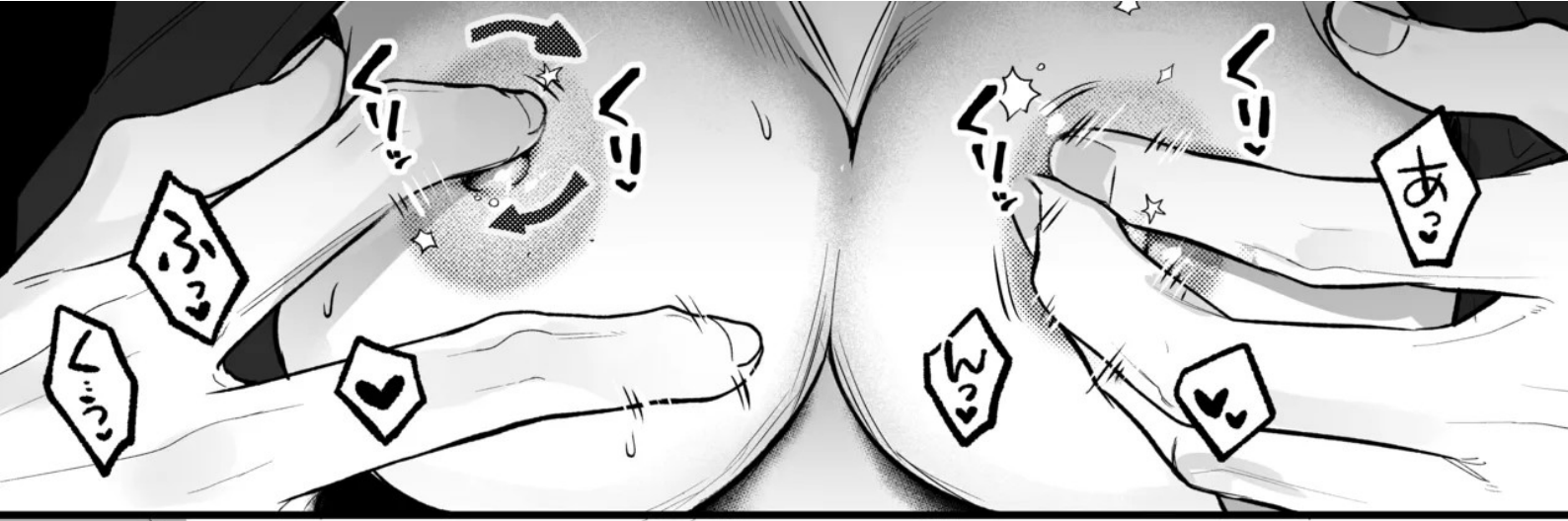
もう知らない



…っ









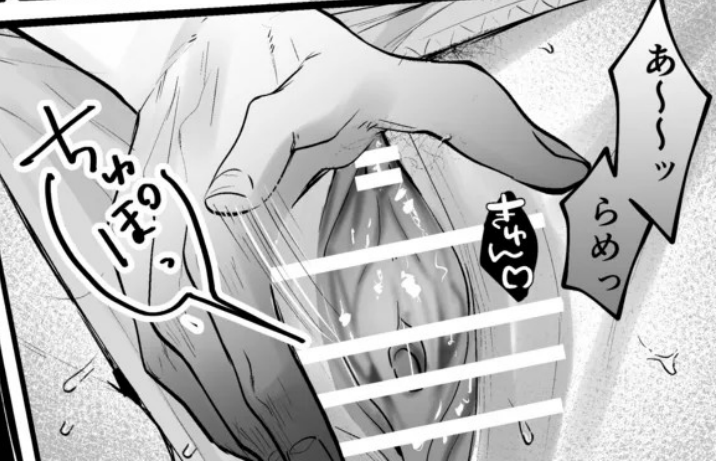














大丈夫  
我慢しなくて



俺しか  
いないから  
大丈夫

せくせく



も...  
だめ

あーん



ま、ま、  
まって  
うらさん…

!?



待たない  
永田が悪い

うら





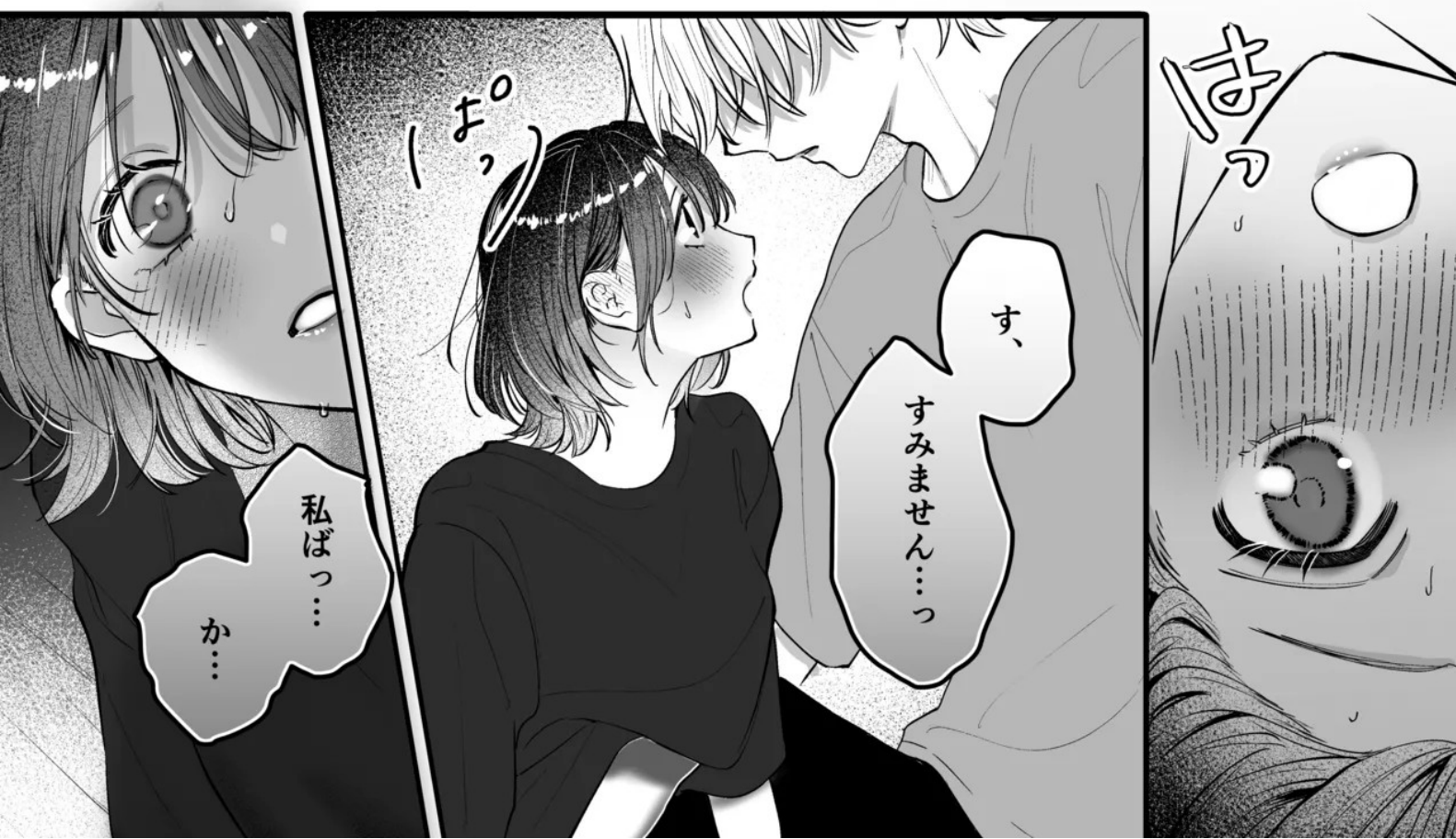


(はっ)

はっ...  
はっ...  
はっ...  
はっ...  
はっ...

宇良さんの前で

こんな  
本イキして...



はっ

はっ  
はっ

す、

すみません...っ

私ばっ...

か...



はな



ハクン♡

ハクン♡

あー…  
なんなんだよ  
まして





ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン

ジュンジュン  
ジュンジュン

ああ...

ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン

あ...ッ  
宇良...  
ま...ッ...

ジュンジュン  
ジュンジュン



ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン

汚い...  
あ...ッ...

ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン

ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン

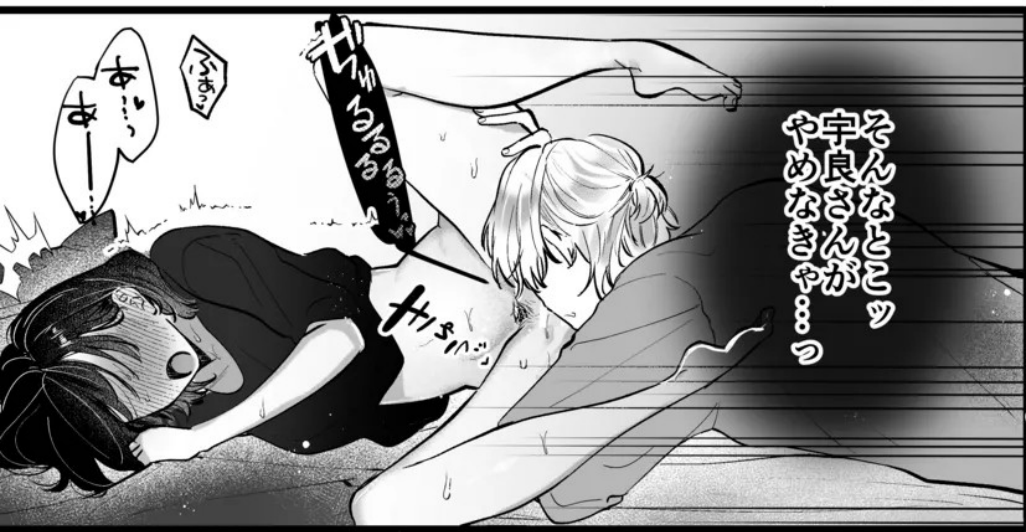
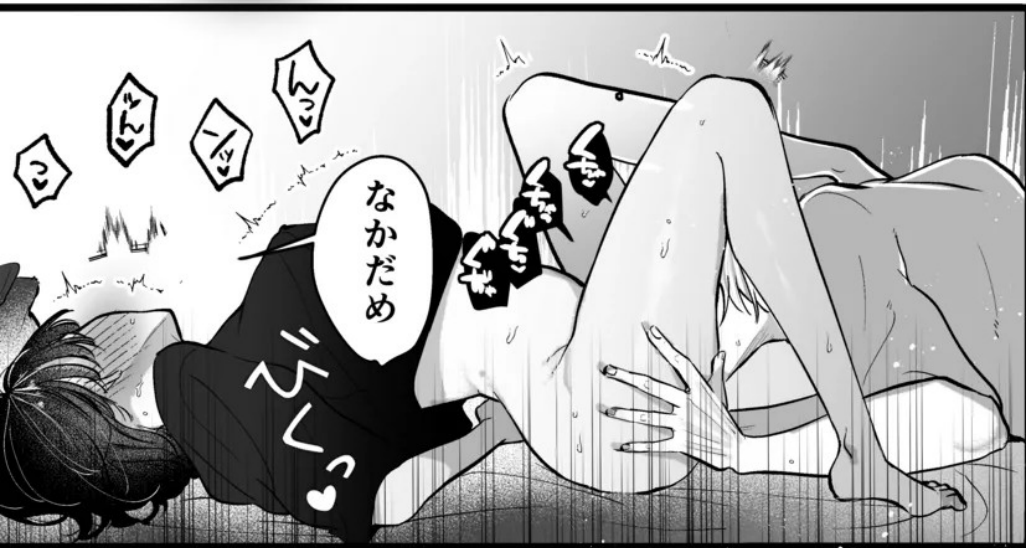


まだあ...ッ...

ジュンジュン  
ジュンジュン

ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン

ジュンジュン  
ジュンジュン  
ジュンジュン





あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

まって

それ...

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

ほんとに

だめ

うらみ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

あゝあゝ

脳みそ  
とけるう...

舐めるの  
しつこすぎて



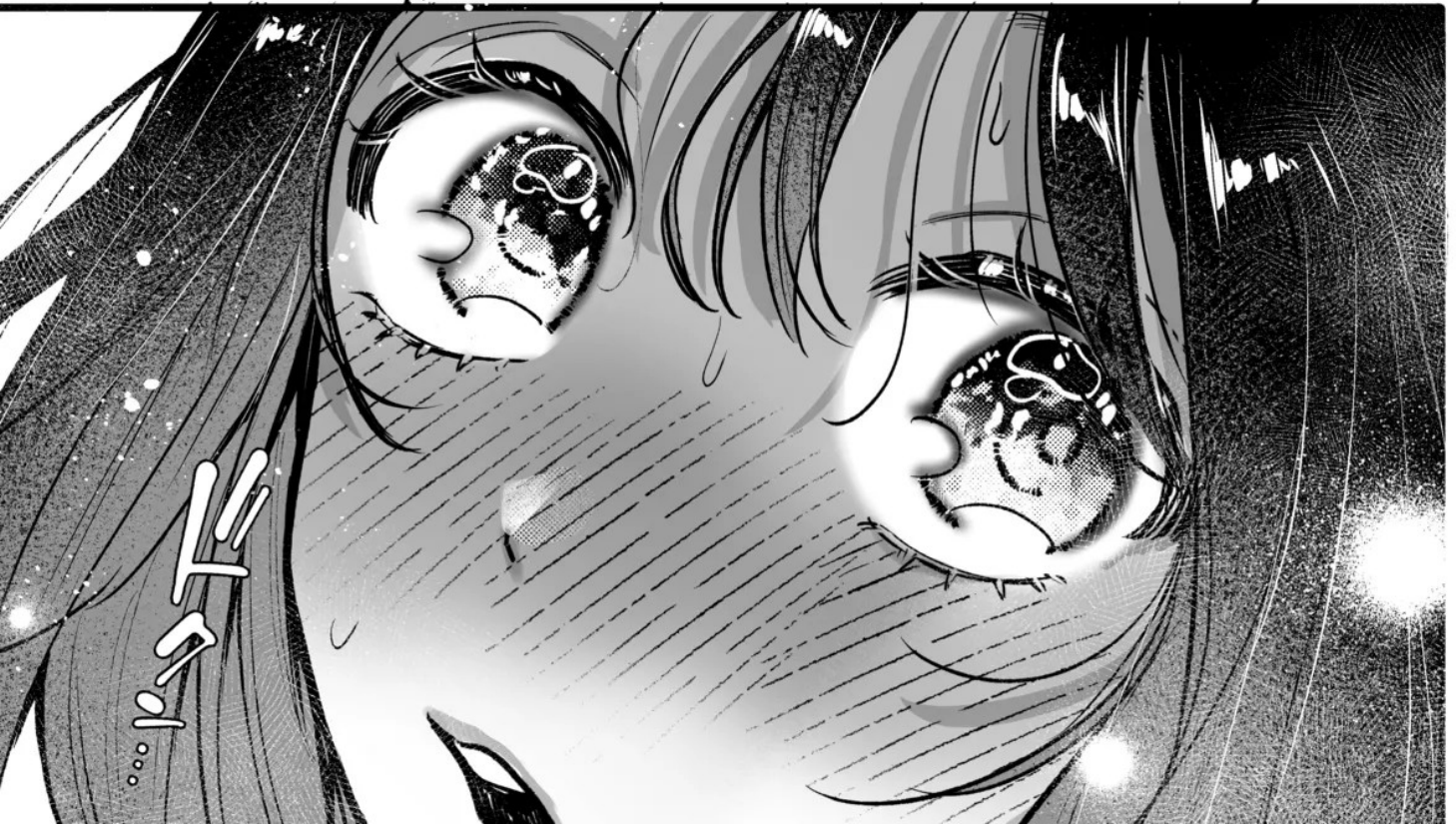
このまま  
続けたら  
壊れ…





無理 永田抱くから

待てない



ばん





宇良さんの



入ってる♡



...なんで

そんな  
エロいの



ああ



永田は俺のこと見てたじゃん

ずっと



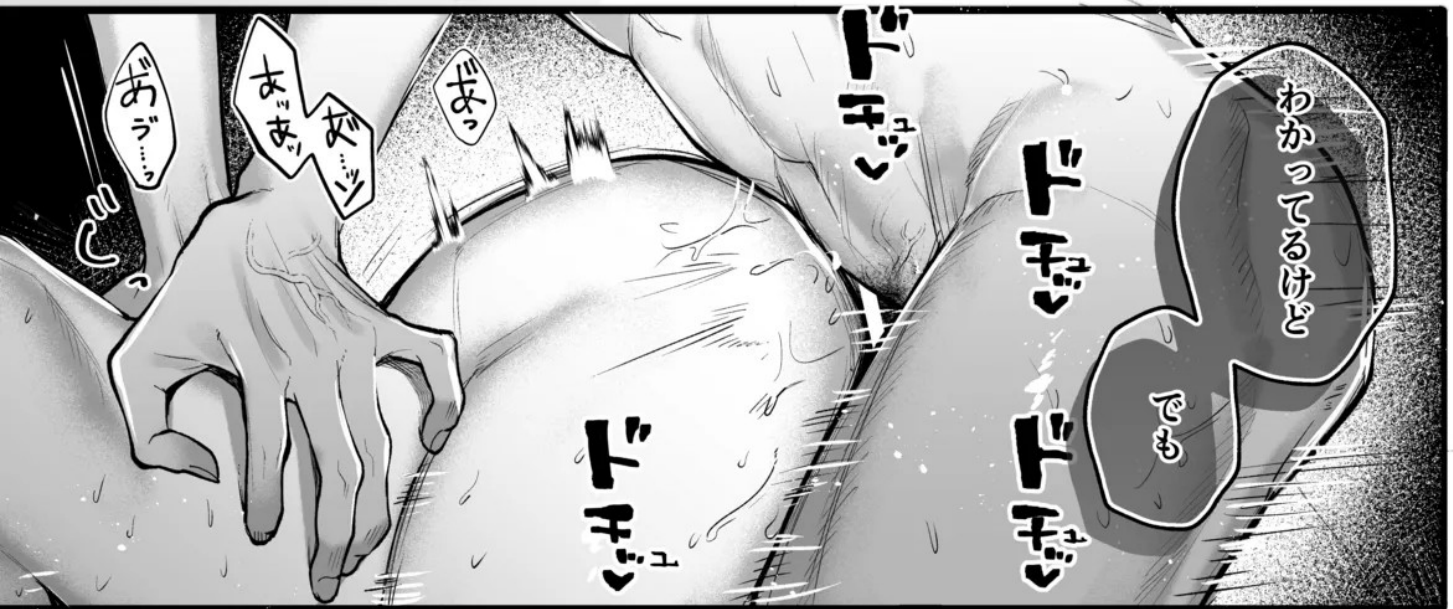
なにに聞いてないのってこんなだったって



マジでムカつてゐる



のんきに待ってた  
俺がダサイんだよな



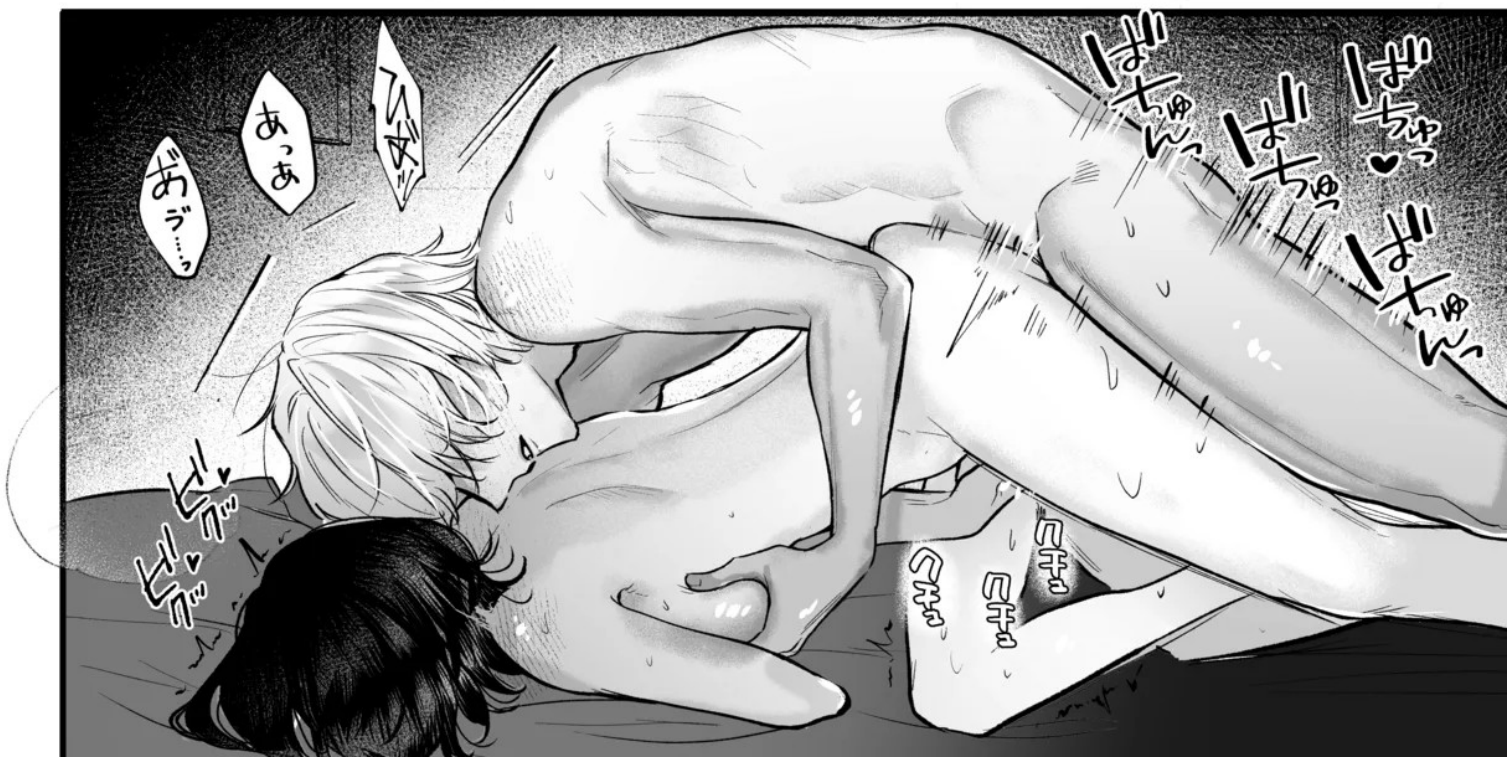
わかってるけど

でも



この顔

他の男には  
見せるのは  
なしだろ





永田は  
俺だけ  
見ないと

ダメ

はぁ...



は

また

は

は

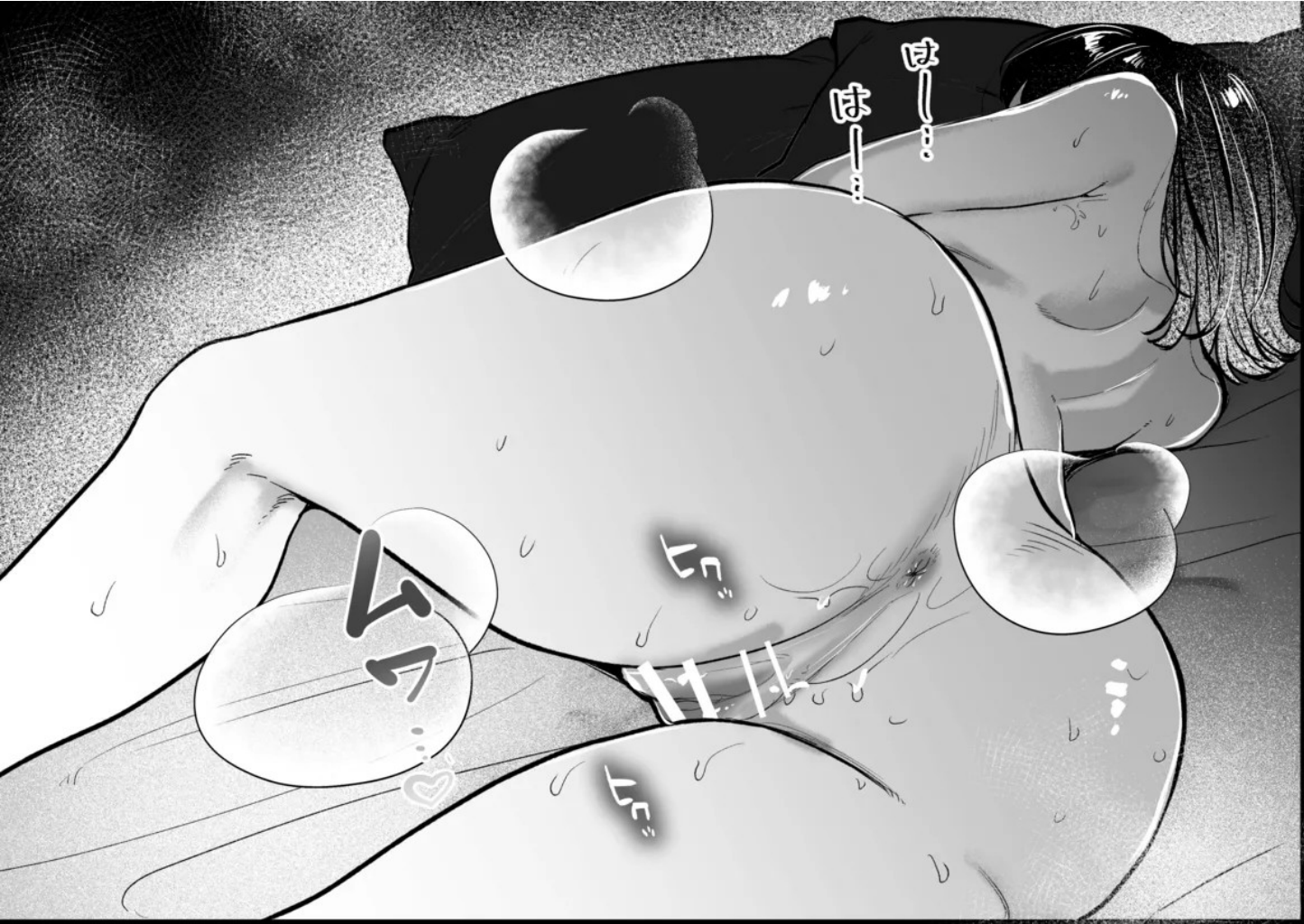














アッ...

アッ...

アッ...

アッ...

アッ...

アッ...

アッ...

アッ...

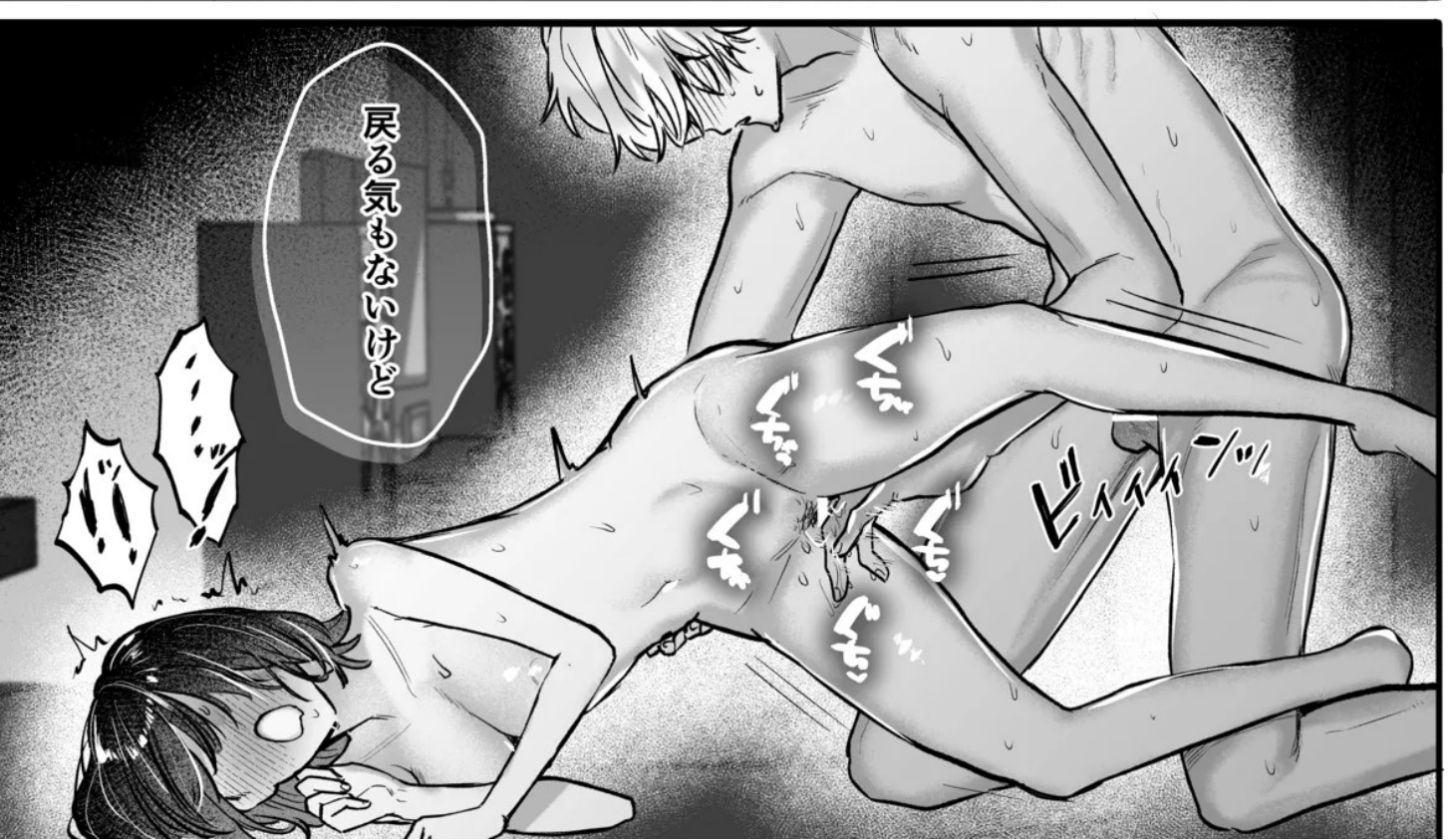
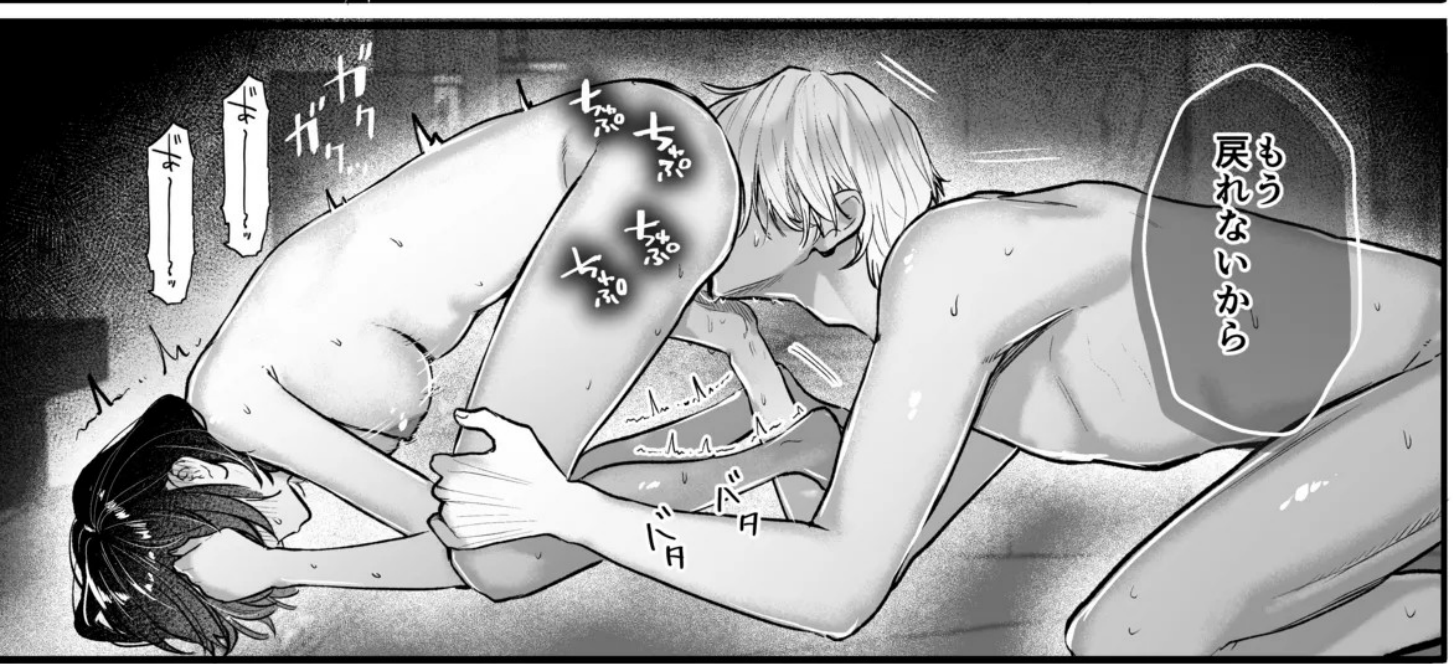
アッ...

寝てる場合  
じゃないよ

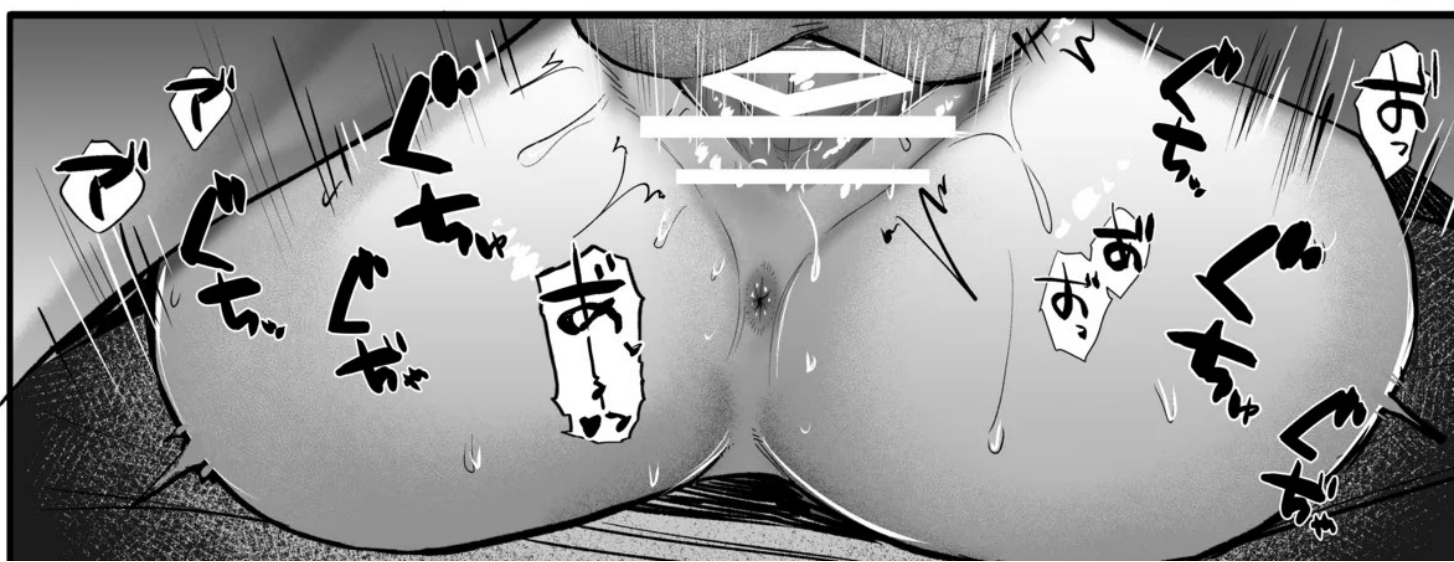
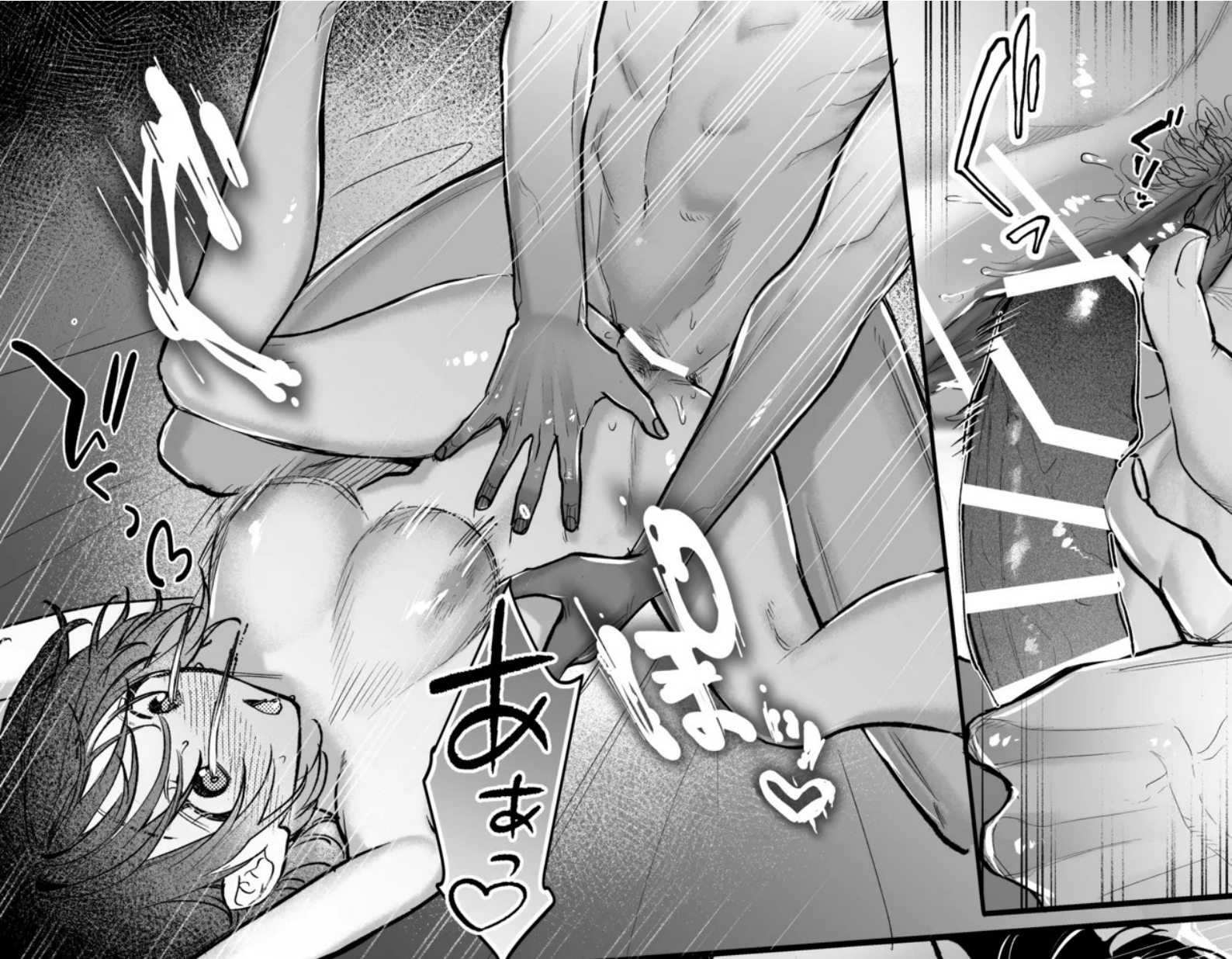
永田

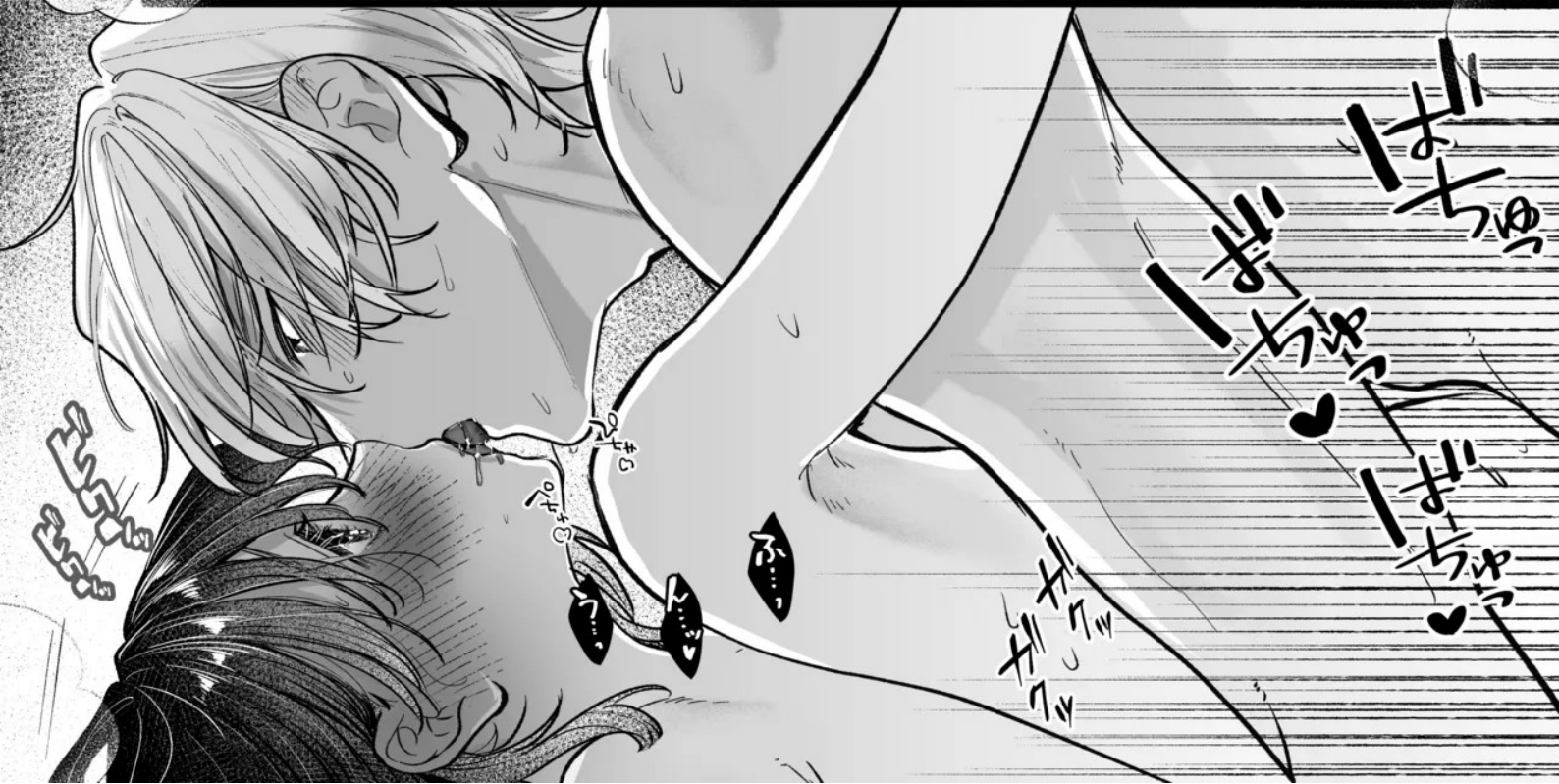
アッ...

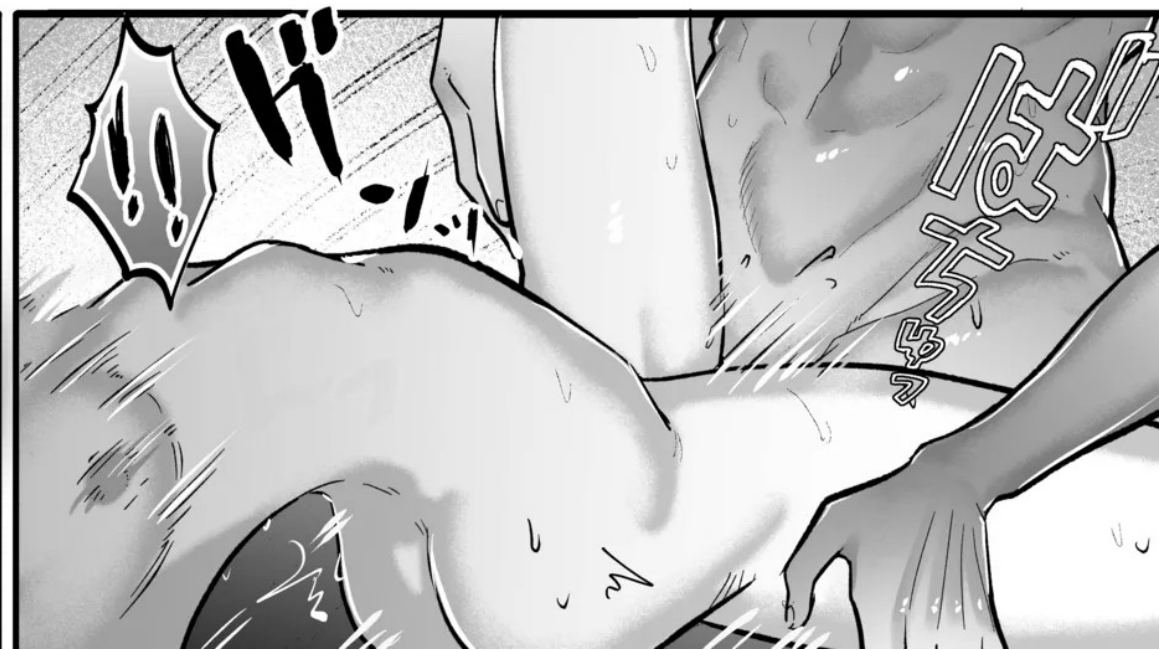
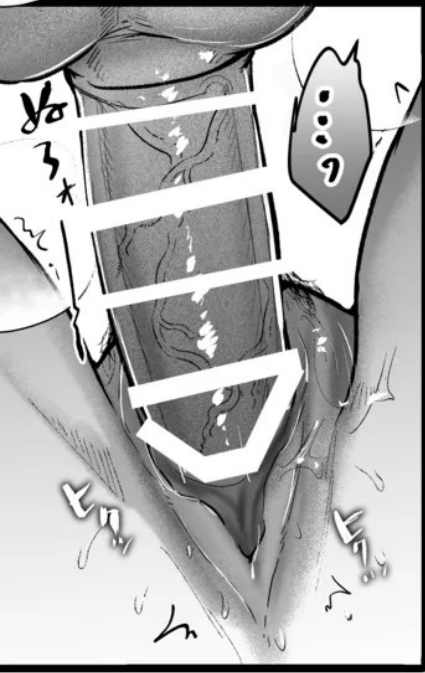
アッ...













止まらないわ

ウッ ウッ

ウッ ウッ

今日

いめん

ウッ...

ウッ...

やばいわ

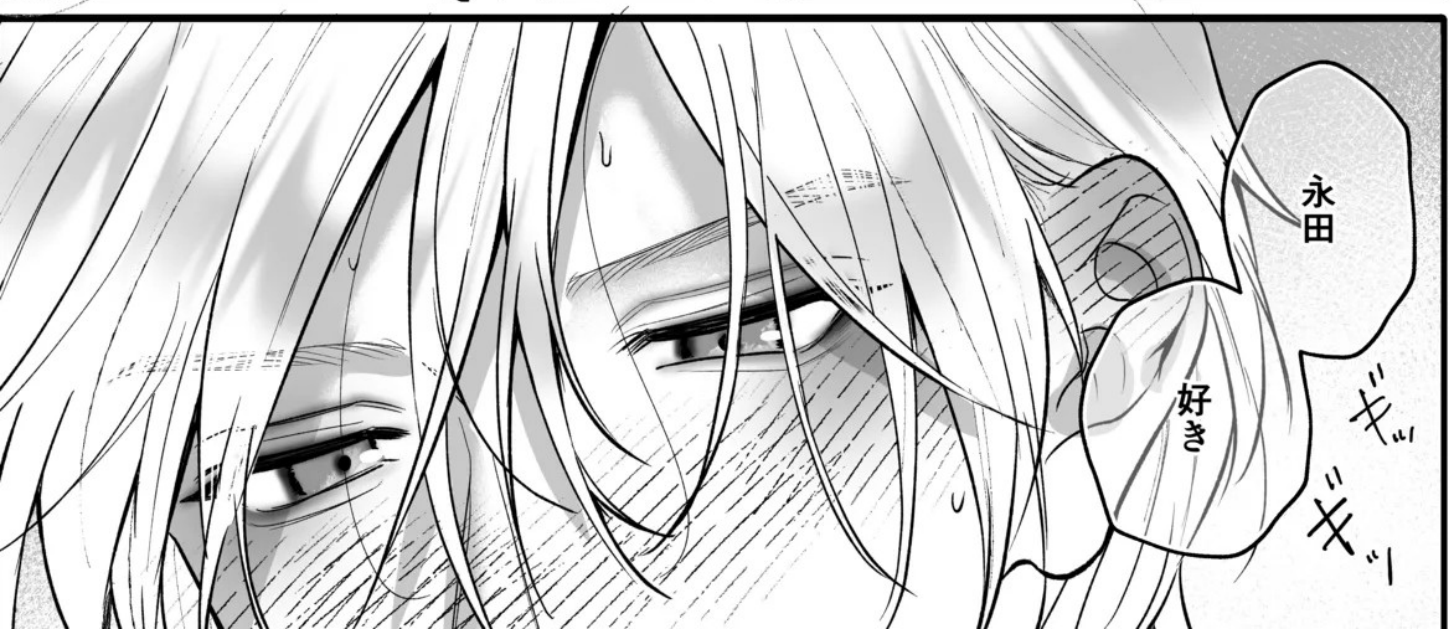
どうかしてる

俺

ウッ

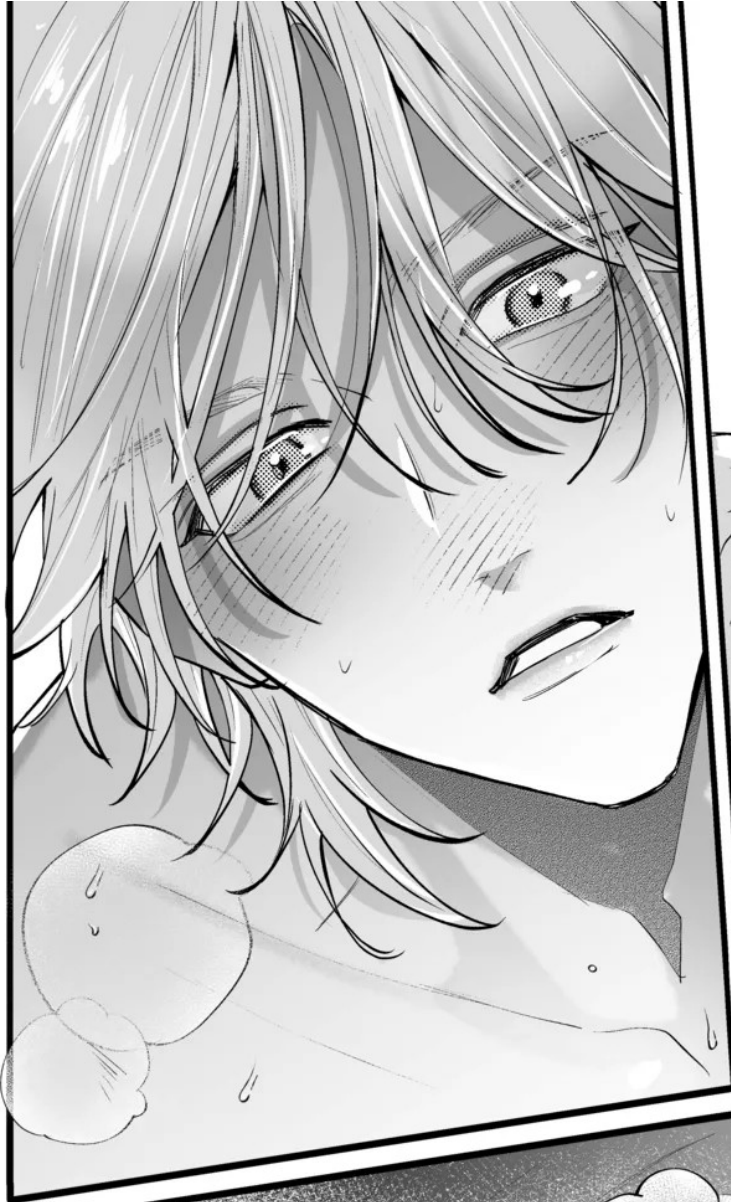
ウッ

ウッ











知ってる





ス

チビッ

ニラニラッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ

クッ

クッ

クッ

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

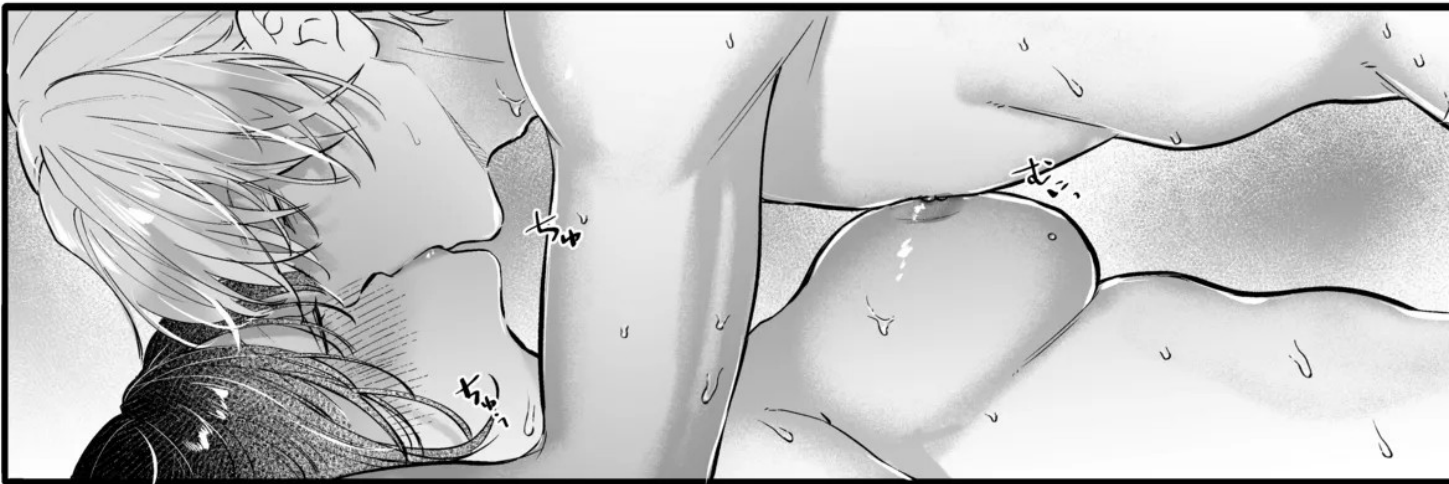
あ  
あ  
あ

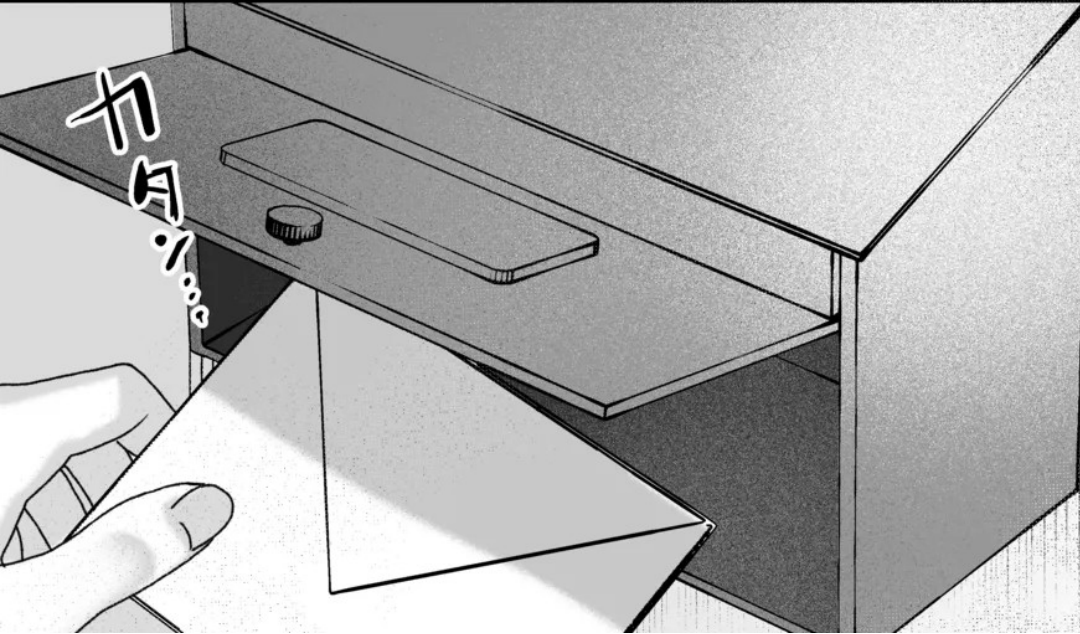
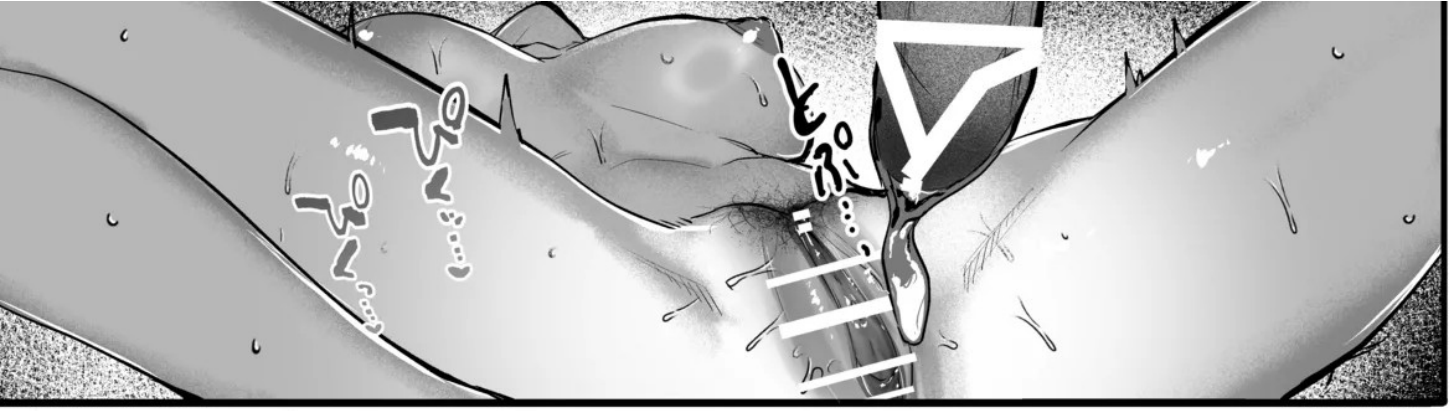
クッ  
クッ  
クッ











ーこれが宇良さんと  
初めてした日の話







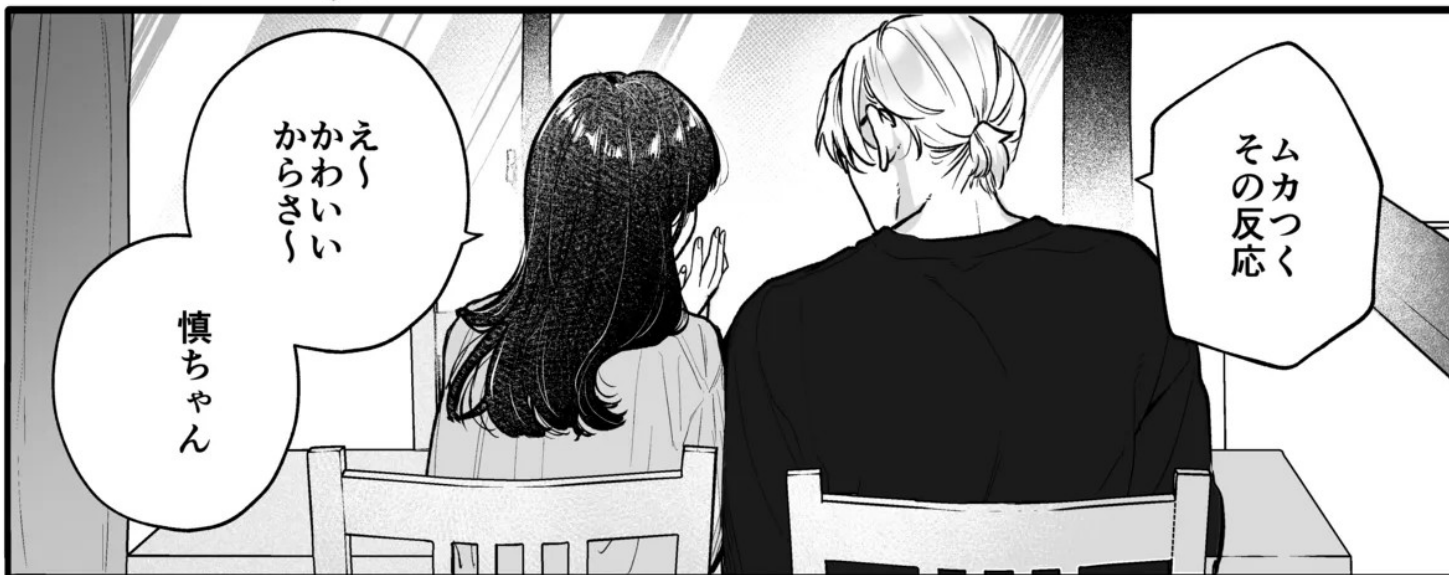


…するから





へえ〜



え〜  
かわい  
いから  
さ〜

慎  
ち  
ゃ  
ん

ムカ  
つ  
く  
そ  
の  
反  
応



緊  
張  
す  
る  
こ  
と  
な  
ん  
て

も  
う  
な  
い  
か  
ら



あまには  
あの夜には

戻ってみたいな、と思う



# 漫画 Gabu

X:@ura\_gabu



## あとがき

初めまして、

今回作画を担当させていただきましたGabuと申します。

今までいち読者として作品を楽しんでいたので、

お声がけいただけただけにはとても驚きました。

宇良さんのクールでかっこいい憧れの先輩だけど距離が近づくと

幼さがほんのり垣間見える可愛いギャップがあるところや、

永ちゃんの可愛い後輩だけどちゃんと色気があった

宇良さんのツボをつんつんするちょっとした余裕があるところとか、

ふとしたところで二人の関係性のニュアンスや生っぼさを

出せたいいなと思って描かせていただいたのですが、

いかがでしたでしょうか…？

まだまだ未熟者ですが、

手に取ってくださった皆様に楽しんでいただけたら幸いです。

ここまで読んでいただきありがとうございます。

またどこかでお会いできたら嬉しいです。

作品レビューや  
コメント  
励みになります！

# THE猥談

THE猥談様キャラデザ案





新歡時服裝



●タイトル：宇良さんの"ただの後輩"から抜け出したいから、 ●  
漫画：Gabu ●原案提供：ほわいとちょこ ●脚本：保田飯飯 ●  
表紙デザイン：よしかわWorks  
●サークル：THE猥談 ●発行者：株式会社5050プロダクションズ

**THE猥談**

X : @the\_waidan  
Instagram : @the\_waidan