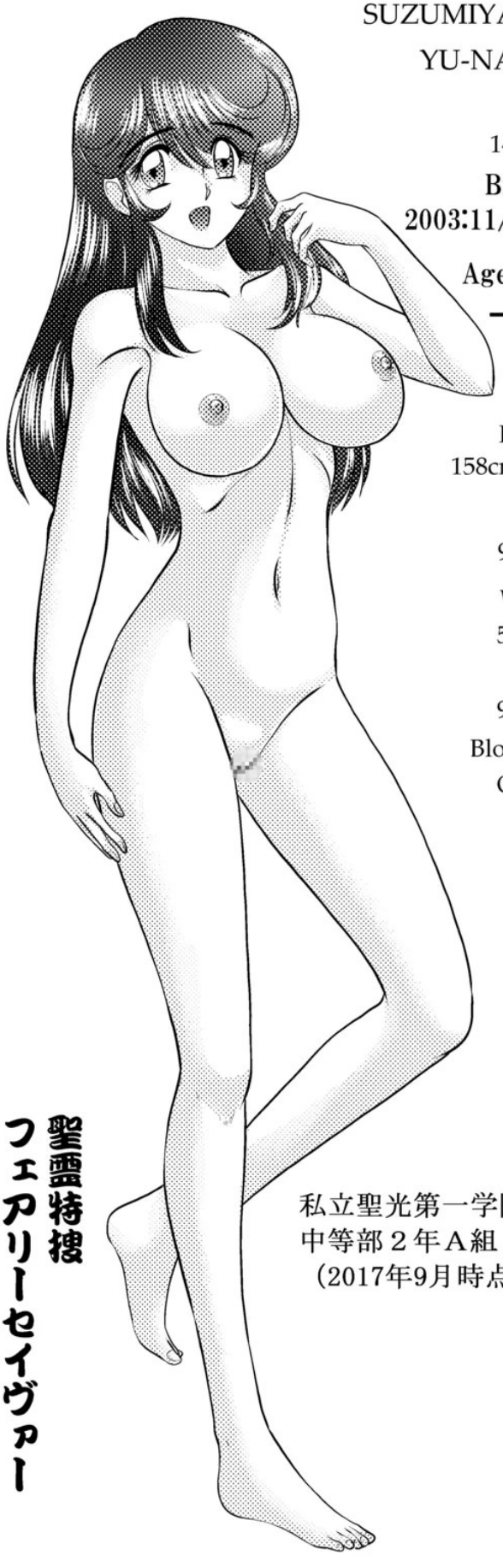
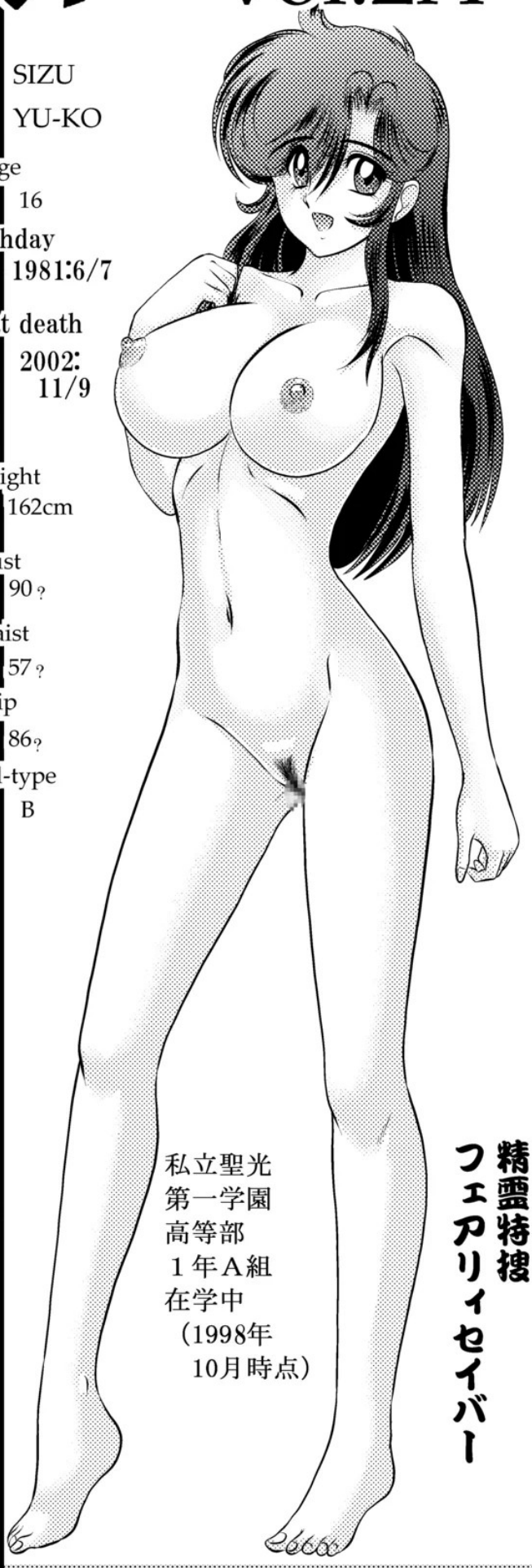
フェアリィセイバー vol.2A



聖霊特捜
フェアリーセイヴァー

私立聖光第一学園
中等部２年Ａ組
（2017年9月時点）

	SUZUMIYA YU-NA	SIZU YU-KO
Age	14	16
Birthday	2003:11/9	1981:6/7
Age at death	—	2002:11/9
Height	158cm	162cm
Bust	91	90？
Waist	58	57？
Hip	90	86？
Blood-type	O	B



精霊特捜
フェアリィセイバー

私立聖光
第一学園
高等部
１年Ａ組
在学中
（1998年
10月時点）

精霊特捜
フェアリィセイバー



倭守夕子（しずゆうこ）（戸籍上の本名：志津由愛子）

1990年代末に活動していた霊能者。
破魔の天女で巫女。
大人びた外見で、女子大生風を装ってるが、実際はまだJ[redacted]。未成年だと相手に嘗められる時代風潮から～大人びた雰囲気で背伸びしていた。

2002年11月にタイムトラベル能力を身に付けたが、実験に失敗し死亡。仲間の手助けで奇跡的に再誕し～復活した。

しかし、世間的にはテロで死亡扱いされ2017年時点での生死、消息は不明。



聖霊特捜
フェアリーセイヴァー

静宮夕那（しずみやゆうな）（本名です）

2003年産まれの女[redacted]学生（2017当時）
【倭守夕子の生まれ変り】と告げられた[redacted]女。死亡した倭守夕子の魂が転生したらしい…が、覚醒したのはツイ10ヶ月前。

由緒正しい神社の一人娘で、家業の手伝いバイトで巫女をやってはいるが…形式だけのビジネス巫女だった

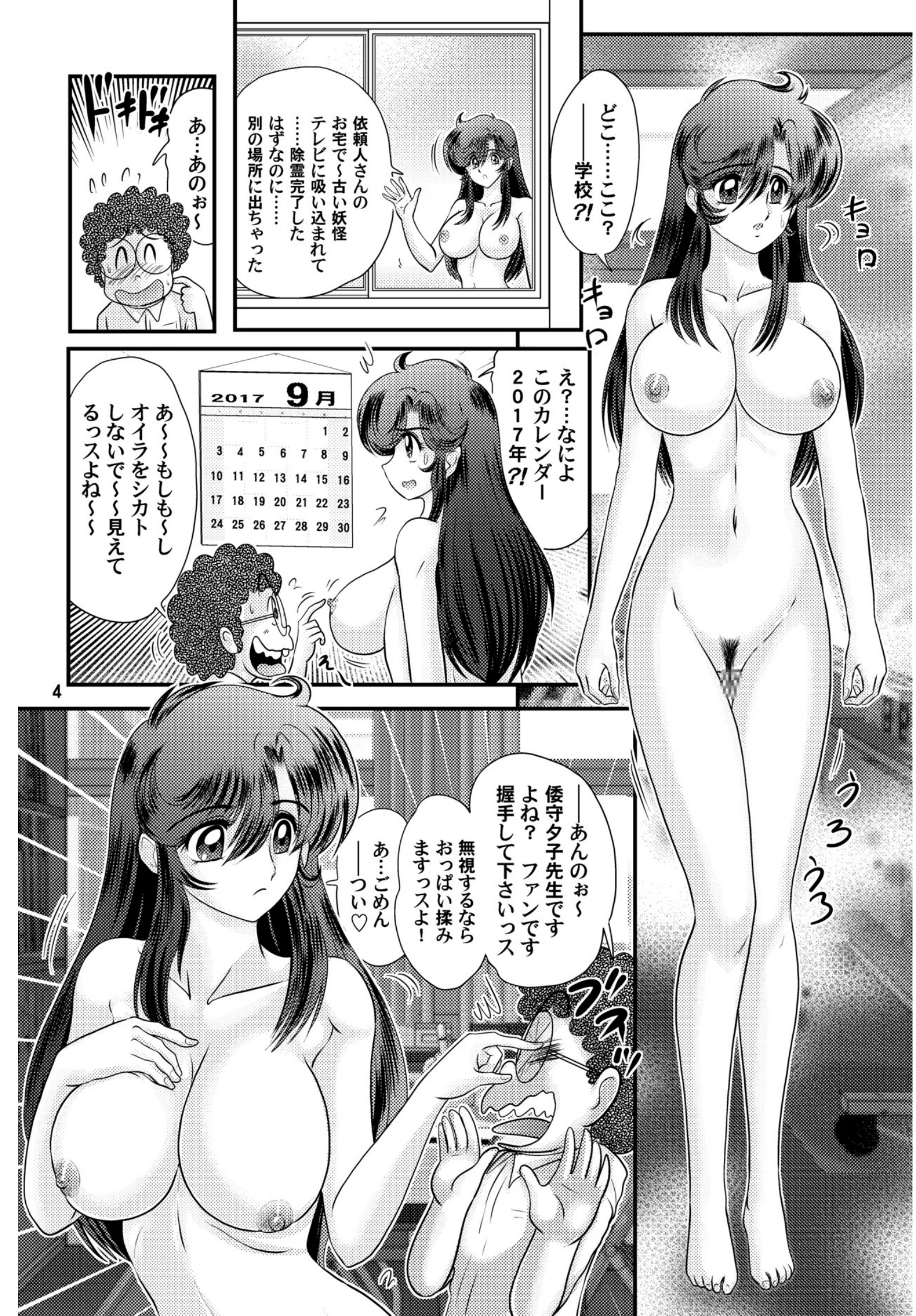
ほとんど修業もして無い半人前の素人霊能者。だが、霊能者としての潜在力はかなり高く有望。



精霊特捜（フェアリイセイバー）夕子（ゆうこ）

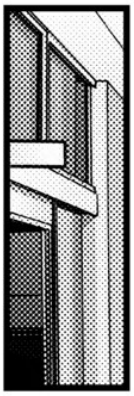
第７話『時を越えた？　倭守夕子』

前回までのお話
20世紀末の霊能者「しずゆうこ」はテレビ妖怪の除霊中に異次元世界へと引きずりこまれてしまう。
なんとか除霊を完了し、元の世界へ帰還したはずだった。20年後、その時の夕子の痴態を収録した
ビデオテープを発見し再生視聴した望木少年。すると……彼女は突如出現した。


キョロ
どこ……ここ？
――学校?!
キョロ
依頼人さんの
お宅で～古い妖怪
テレビに吸い込まれて
……除霊完了した
はずなのに……
別の場所に出ちゃった
トキトキ
あ…あのぉ～
え？…なによ
このカレンダー
２０１７年?!
2017 9月
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
あ～～もしも～し
オイラをシカト
しないで～～見えて
るっスよね～～
うろ うろ
――あんのぉ～
倭守夕子先生です
よね？ ファンです
握手して下さいっス
無視するなら
おっぱい揉み
ますっスよ！
あ…ごめん
――つい♡
ブリブリ!!


あはは……
う…うれしいわ
連載はじめてまだ
3ヶ月チョいで
ファンに握手を求め
られるのって…
馴れてなくって
先生のファンは
直に逢った後から
ファンになる人
多いっすからね～
――連載初期は
ちょうど昨日、最新で
入手した怪奇と心霊に
直筆サインをお願いっス
ええ…いいわよ
今月号は来週発売
だから――先月号？
それより
なにか着る物
かしてよ
ちょ…ちょっと
…え？ナニこれ！
こんな記事書いて
ないし……ええ？
大ムカデ？
三つ眼邪鬼？
そんな妖怪知らない
…退治した事ないわ
――なにこの本！
私こんなの知らない
しかも…この本――
凄く古く劣化してる――まるで
十年以上昔に発行された様な
……古本みたいじゃない！
これに
――♡
――え？
1999…9年
2月号!!
怪奇と心霊
2
大増ページ特大号
大人気
腐男子の
心霊セクシー
鑑定!!















望木くん（のぞきくん）　夕那の後輩で助手。「倭守夕子マニア」で、生前の夕子の足跡を追っている。童貞。夕那に横恋慕している。


倭守一族は……
残念ながらもう
――全滅したそうっス
ボソ
はあ？
ピクッ
ちょっとキミ
今のは――
ジョークじゃ
済まさないわよ
あ……す…すいませんっス
過去からやって来たタイム
トラベラーに…未来の出来事を
つい～うっかり……
ゴルン
いいから
教えなさい
知ってる事
全部！
ゴルン
ゴルン
タイムパラドックス
起きちゃうんで今の
忘れて下さいっス～
あはは
…え～と


わ……
わかったっス
その代わり～♡
……なによ
結局～「夕子の
カラダのファン」
じゃない
いえいえ
記事も好き
っすよ～
ハアハア
ドキ
ドキ
――ま、
こういう素直な
欲望丸出しタイプの
ほうが～扱い易くて
楽でいいわ


その頃――
静宮夕那は
カレシとライン中
♡
でれでれ


ん！ナニこの
妙な気配は？
どう


――で？
夕子がさっきまで
いた時代――
1998年10月
の後に――一体
ナニが起きるの？
…はい　オイラが
新聞記事やネット～
…聞き込みで調べた
限りの情報っスが～～
ハアハア
夕子先生の
生オッパイ♡
モニ
モニ


2000年6月
妖鬼教団という
カルト集団が――
原子力発電所を襲撃
するっス――先生は
それに巻き込まれる
らしいっす
ヨーキ
教団？
その後……先生は
半年ほど行方不明
「怪奇と心霊」は
休刊になったっス
うっそぉ！
折角張り切って
連載始めたのに
2年ちょっとで
休刊なの～～！
9
その後――
夕子先生の足取りは……
ぶっちゃけ～ドサ周りの
本番ストリップ嬢……という
不名誉な足跡の情報が……
はあ？私が
ストリップ嬢！
ありえないわ!!
ガーン
――んで、
2002年11月
妖鬼教団の起こした
同時多発テロで……
遺体も残らずに
消滅……死亡…
もしかすると
原発テロで
怨みを買ったか
このとき…倭守一族が
集中的に狙われたらしく
……全滅した…と……
妖怪達から聞いたっス
忍者や～西洋
モンスターと
の――拷問プレイの
本番ショーが～
大人気だったそうで
なによその
キワモノショー
うそでしょ？
ママや族長――
さやか姉さんや
美和子たちも？
…うそ……


その同時多発テロ以降
『倭守』を名乗る霊能者は
居なくなり～～妖怪達も
「倭守は滅んだ」と――
口を揃えて証言してるっス
ブルブル
うっそぉ
聞くんじゃ
なかった
（注）
この考察はあくまでも
望木君一個人が独自に
収集し分析した情報を
元に語っています。
――彼の知らない情報
真実は含まれてません。


――で？
それで！
その後は
どうなったの？
～あひ♡
妖鬼教団はぁ～
警察と自衛隊が
壊滅させたっす
うほ♡
あ…教祖は逃亡
しましたが～～
2000年代後半
再びテロを起こそう
として…結局警察に
射殺されたって
ニュースで……うひ
しこっ
しこ
しこっ
モミ
モミ
ムニ


ただ……その後も～～～
教団の残党が散発的にテロを起こして
2000年代の日本は治安最悪～～
未だに逃亡して捕まってない幹部も
居るし、犯罪結社は暴れるしで――
ああ～！そう言えばその頃から
最重要
指名手配犯
妖鬼教団幹部
井上狂三
三田村荘太
この顔にピンと
きたら１１０番


自分を『倭守一族』
だって騙るヤカラが
出てきたらしいっす
妖鬼教団と戦ってる
正義の霊能巫女～とか
テロハンターとか…
破邪の霊剣士とか～
胡散臭いのが～
あやかり商法
っスよ！


「倭国」を「守護」の
『倭守』じゃなく――
「志(こころざし)」に
「津山(つやま)の津」
【志津】って書く奴や
【美剣(みつるぎ)】とか～
【姫神(ひめがみ)】とか……
神保とか犬神とか
怪しげな連中が～
「いぬがみ」と
「じんぼ」は知らない
けど――
『姫神』と『美剣』は
倭守一族よ！分家よ
なによ～全滅なんて
してないじゃない！
え？
あ…そうなんす
か？……はは
クチュル
それにココロザシの志
君津の津と書く志津って
――私達の戸籍上の名前
本名よ！その人は間違い
なく本物の倭守一族よ！
……ああ良かった――
生き残っていたわ
ありゃあ…
そうでしたか
でも……
妖怪たちが
「倭守は滅んだ」って
言ってたっスけど
(聖霊特捜第1話参照)
プルン
ハフ
レロ
レロ


……倭守の本家に連絡をとればすぐに確認できる事だけど……そのカルトの恨みをかって――報復テロをされてたとなれば……本家に被害が及んでるのは想像に難くない……――ああ～参ったわ最悪の未来ね
なんとかこの情報をもって過去に戻り――惨劇を未然に食い止めないと……でも一体どうやって戻ったらいいの？
ムチュウ
しゃぶしゃぶ
♡


この部屋の薄いテレビから出てきたんだから～～帰りもここが起点になる確立は高いわね
しばらくココに居続けて様子を伺いつつ～そうだわ！どうせならモット詳しく情報を集めて――！
その教団の首謀者や幹部の名前と住所、テロを起こす場所と日時を詳細に調べてから～過去に戻ればいいんじゃない♡
いやあ～～それはタイムパラドックスを起こしちゃうから～まずいっス～～
ぐぽっ
ぐろ
ぐろ


――なによ！
夕子のファンとか
言っときながら
歴史通りに死んで
欲しいわけ？
タイムパラドックスなんて
知ったこっちゃ
ないわよ
挿入させ
ないからね！
いや～～その
死んでもらわないと
……実は――
ちょおっと
困るンですよね
――これが
静宮神社の一人娘
静宮夕那センパイ……
現在彼女が～～2代目
フェアリーセイヴァー
として活躍中なんすよ
…死んで生まれ代わって
いただかないと～～～
困るっす～ハイ……
はいい？
はあ？……
夕子の……
生まれ変りの
人間がもう居る！
モモオ
……？


静宮神社ってさっきまで閉じ込められてたテレビを預けておいたトコの娘？
はい…昨日～～別件で蔵を捜索した際に――夕子さんのビデオテープも発見し、ここで再生上映したら～貴女が出てきたんす……
――あそこは曰く憑きの呪物を預け浄化供養する専門の――倭守家の下請け神社よ
下請け神社…
静宮は…「呪物」専門の秘密封印預かり所…その家の娘が私の輪廻転生体って…ありえなくは…ない状況ね…それは
んはぁ♡
まいったわね……静宮の娘を歴史改変消滅させるわけにはいかない……わ
憧れの夕子先生のおまんこ～～～♡
うほぉぉ～こ…これはすんごいぃうんひぃ
ズニュッ
つんだ……あたし死亡確定じゃないの～～～
ズブシ


……夕子…
どうしたら
いいのかしら？
え～と
カっ
ズッ
ズッ
とりあえず今は～～
オイラとセックスを♡
――おい
マジメに
考えろ
ドコ
ドコ
15
雑誌や～ドコにも
書かれてない――
夕子の極秘情報を
教えてあげましょう
か～～？
まじっすか！
是非是非♡
5人よ
キュッ
夕子が
今ここに来る
までに――
腹上死させた
男の人数よ！♡
ひいぃ～
まさかオイラを
6人目に!?
しまる～!!


黒犬獣屋敷直伝
超絶快楽昇天殺法
文字通りの昇天
成仏を味あわせて
あげるわ！
ズブブ
ズコ
わあ　ち…膣が
急に締まりだして
あひぃ～～なにこの
あ…あへぇ～～おお
し…信じられない♡
ちゃんとマジメに
考えて知恵を絞り
出しなさい！
――さもないと
バッコ
あ――
一生分の精子を
数分で絞りとって
――キンタマを
カラカラにして
やるからね！
――わかった？
あひぃぃ～～～♡
サキュバスの数の子天井～♡♡♡
ズチュン


ズコ
レロ
♡♡♡
17
レロ
夕子先生とのSEXで腹上死できるなら～本望～っすぅ♡♡
あらら
♡
夕子のファンって言うのは本当のようね——んふ♡
——しょうがないわ、ファンは大切にしなきゃね
バッコ
バッコ
幸い時間は有りそうだし～SEXしながら考えましょ♡
わ～い♡
ズコ


ズッコ
ズッコ
～でも……
死んでから十何年も
経つのにまだファン
で居てくれる人が
いるなんて――
ちょっと
…本気で
嬉しいわ♡
はひ～♡
夕子さん
大好きっス


ズッコ
バッコ
バッコ
バッコ
いい子ね
気に入ったわ
いいわ
たっぷり
SEXして
あげるわ♡
この時代に
居れる間だけでも
死ぬほどたっぷり
エッチしまくって
あげる――♡
その代わり君も
夕子に協力しなさい
は…はひぃぃ～
お任せっス
夕子サマ～～♡
ああ～ん♡
うっひゃああ♡


あへあ～～～さ…
サイコーっス♡
夕子センセ～～～
ああん♡
はあぁぁん
――夕子も～
雑誌連載を開始して
初めて本にサインを――
ファンに求められて
テンション
あがるほど
嬉しいわ
ああん♡
ああ……でも
確かに――
ネトオク……
――競売に出品される
夕子先生のサインって
「怪奇と心霊」93年の
2月号以降からっスね
92年の10月現在では
まだサイン本は存在
してないんすね
そうなのよ
毎回エッチは求めら
れるけど～～
あはは…


でも～どうせ結局…
夕子のカラダ目当てのファンばかりだろうしあんまり浮かれてちゃダメよね～～
いやあ～～ソコは否定はしないっスが
子供や女性にも人気ありましたっスよ
20
バコバコ


まあ～正直――一番多く出回ってるサインは…ストリップショー出演時のモノっすね～
やぁ～～ん その歴史だけは抹消…改変したいわぁ
どうせなら✝学時代の
ヤンチャした最悪の歴史もやり直したい……
駅前ビジョンでの――無修正流出事件も～～
うひひ♡
パーン
パン
スコ
スラ


思い返せば色んなトコでビデオ撮られてたから～～そういうのってこの時代でも～観れるの？
はいっス♡
ズリ
パン
夕那センパイは～～見抜き…
――見せるだけで～Hさせてくんないんで――ぶっちゃけ生身のセンパイより夕子さんのビデオでコいたほうが多いっす…おまけにカレシ居るし
12本持ってるっスよ毎晩オカズにしてるっス
バコバコ
実は～～コレが――ドーテー卒業斬りっスぅ♡
ズッコ
ズコ
あん…ん
そうなのああん
しコ
あん♡
そうだったの？


タッタッ
ヒラ
ガチャッ
ハラ


初エッチの割りに――タフで凄いじゃない♡上手よ
ユッサ
妄想で毎晩たっぷり予習してたっス♡
コ
バッコ

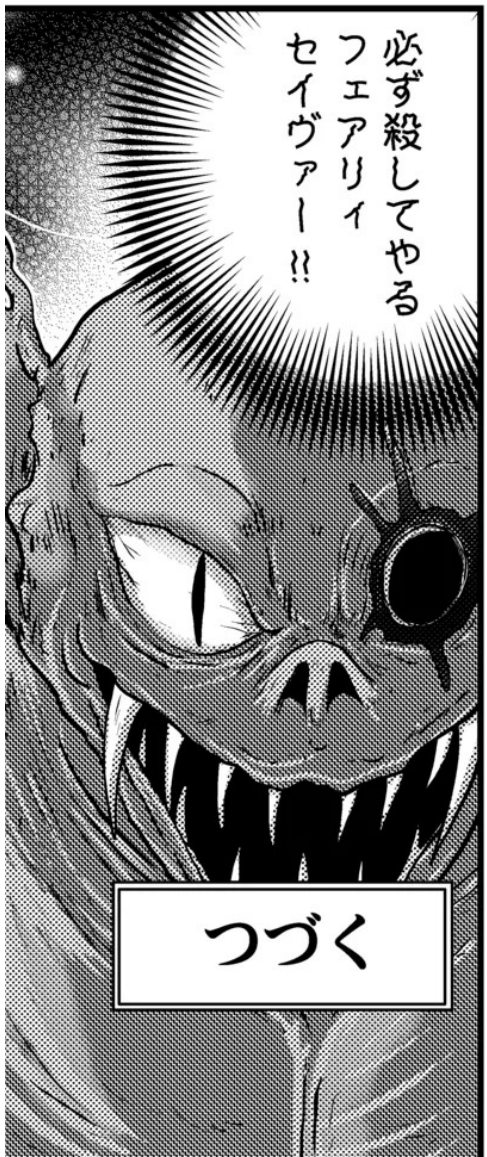

いいわいっぱいHしましょ♡
夢のようっス


ニュルルル
コバルダーシステム
――起動！
ニュルルル
ギュギュー
科学神闘衣（サイコスーツ）
展開装着!!

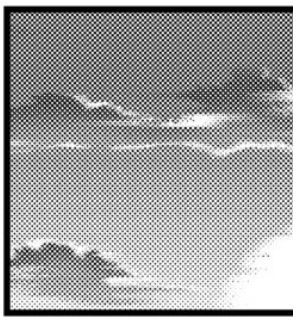

望木くん！
そいつから
離れて！
――ソイツは
妖怪よ！
え？
は？
聖霊特捜
フェアリー
セイヴァー
ウエスタンモード
スチャ!!
静宮夕那（しずみやゆうな）顕現！
妖怪！
ホールドアップ!!


ぼうき…くん
はなれ…てえ！
ズブ…ズボ
え…？な…ナニして……るの？
い…いやぁ～ファンサービスを～～
夕子が…知ってる四十八手でまだ一回も試した事無い体位を～～体験させてあげて…
あ……夕那センパイ！先に帰ったハズでは
オロオロ
25


なんなのこいつ？
アクロバットセックス？
全裸ガンマン？


必ず殺してやるフェアリィセイヴァー!!
つづく


みつけたぞ…




ぐひひ

半実話

思心小味拉麺

歳だね編

by 御園味



二富士





数分後…

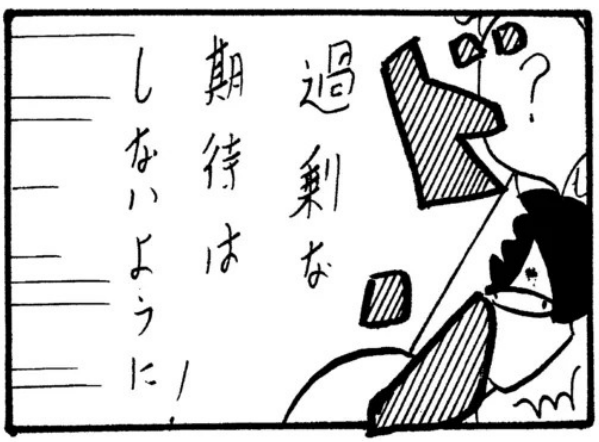


ナースの息使いに初めて色気を感じました

三富士

〇月X日
私の誕生日と
病院の
通院日が
同じ日の朝…





…占い師様、
貴方は
私が何かを
考えていたと
思っていた
ですか?

四富士

私的ですが
なぜか
ウルトラマンか
セブンの
DVDを
観ると
ペンの走りが
速ります







五富士









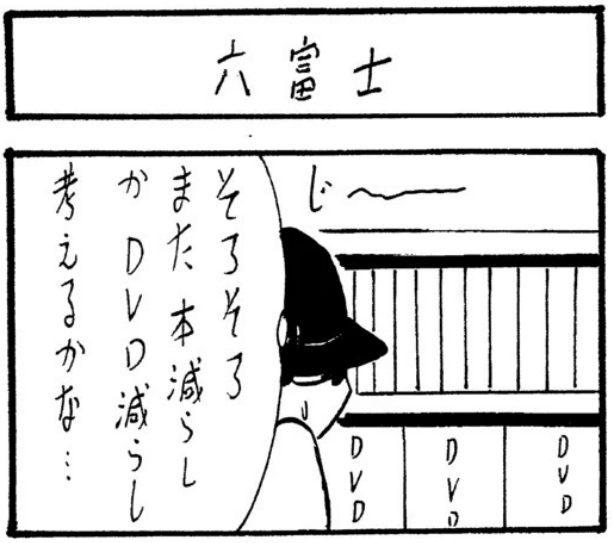
ホタルンガの話がベストだね

END

半実話 思小味拉麺

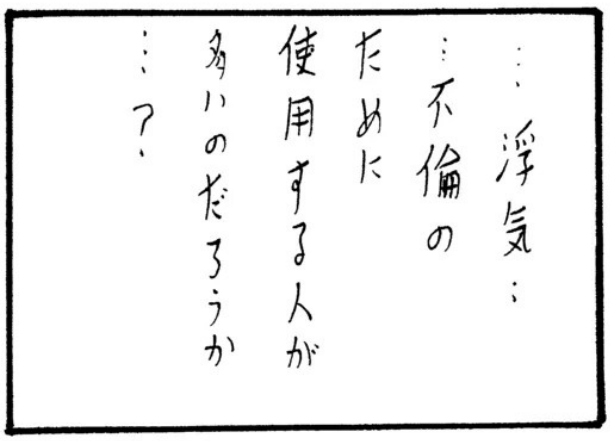
by 御園味











七富士

古本屋散歩で、見つけ購入本…



仮面ライダーアマゾン



おなじくスカイライダーとスーパー1



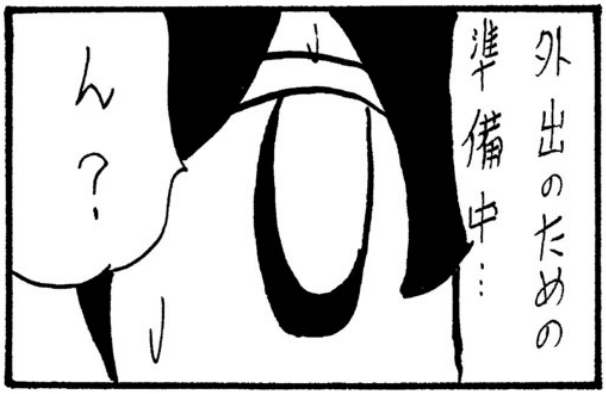
…グレンダイザー…



…マジアが可愛くない…

八富士

外出のための準備中…





俺の帽子を知らないか？



…俺自身〝ボケ〟が始まったかと思いました…

九富士

アメトーク

絵心ない芸人





特に
車、島、
…海が
ダメです

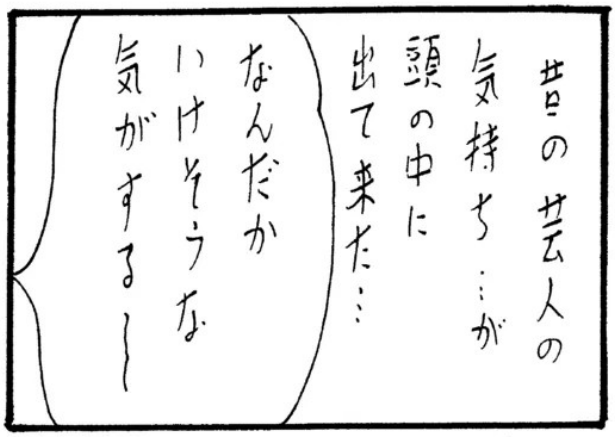
そんな自分が同人誌書かせてもらってます

十富士









有ると思います

END



あとがき

ほんとうは、精霊特捜２話予定でしたが、
分割は配信します。（紙の同人誌では
同時収録予定）
オマケ（水増し）で…まだデジタル配信を
してなかった「大怪獣ゴラーガ映画パンフ」
を入れました。

奥付
著者：上藤政樹 御園味
発行：関東うさぎ組
発行日：2020:3/8初版発行
URL:kamitomasaki.blog.fc2.com/
印刷：PICOプリンティング(予定)
禁；無断転載　無許可web up禁止

本書は成人向けです。未成年者の
購入、閲覧はできません。
同人誌の内容、設定、ストーリー、
登場人物は全てフィクションです。
現実で模倣してはいけません。
法令人権を重視し、架空の物語と
割り切り本書をお楽しみください。

大怪獣ゴラガ



DOJIN R18 成人向け
18歳未満の購入・閲覧禁止

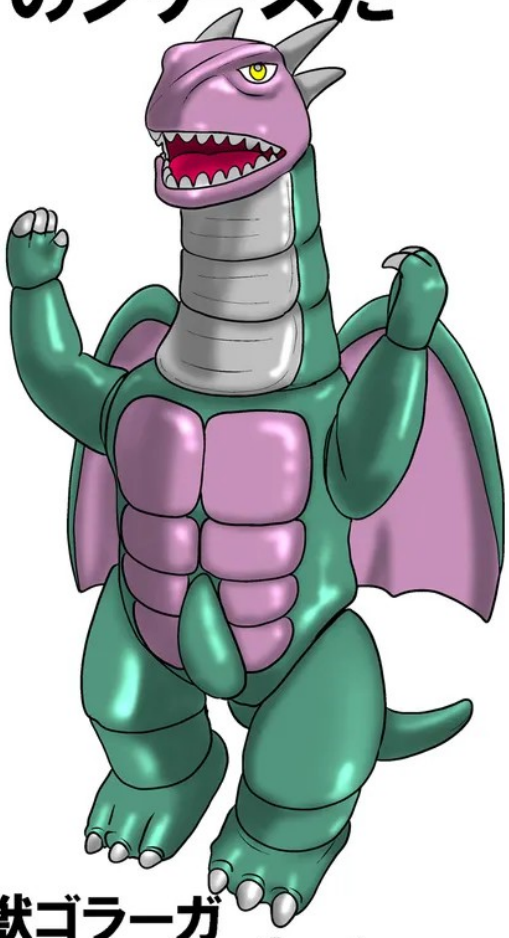
大宝

大宝映像株式会社　制作　配給

大宝映像有限会社

大怪獣 ゴラーガ

これが大怪獣ゴラーガのシリーズだ



大怪獣ゴラーガ



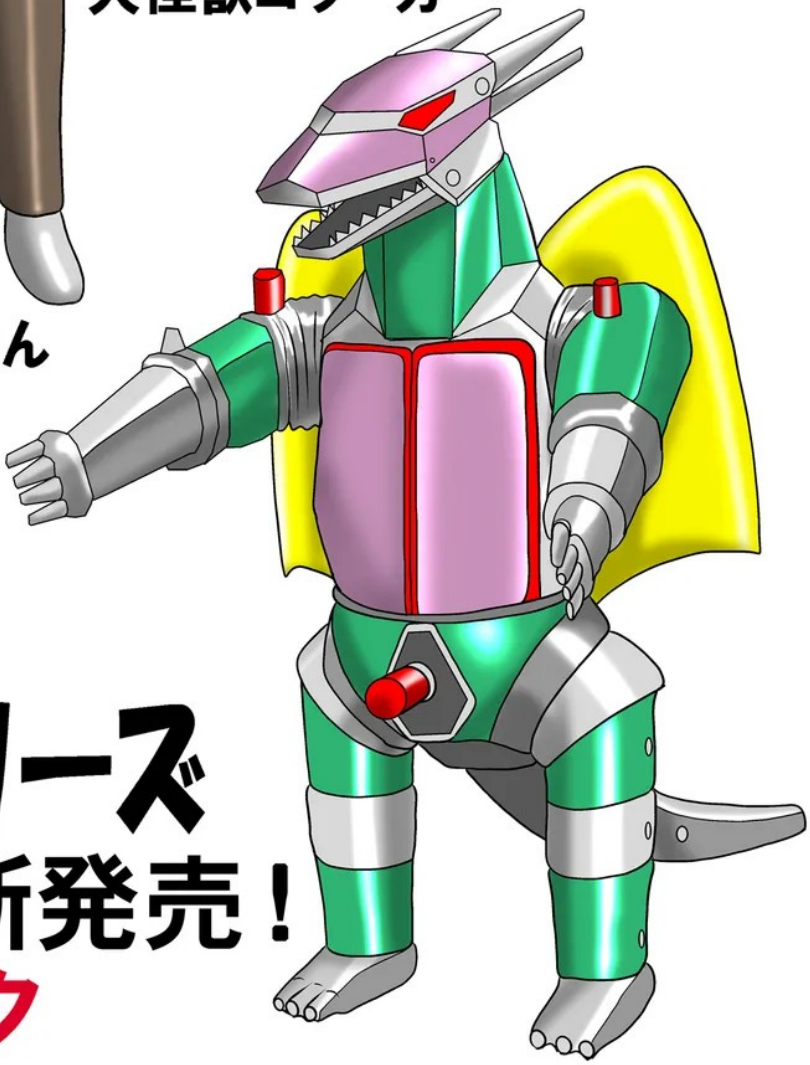
オパール姫



若大 お兄さん

ソフトビニール人形

各400～550えん



ブタマアクの怪獣シリーズ 新発売！

1，080えん



ブタマアク

お問い合わせは
東京(03) 42-4242

怪獣合金　2800えん

②


大怪獣
ゴラーガ
カラー作品
関東うさぎ組創設３０周年記念同人誌 ③

「宇宙大怪獣ゴラーガ」

全長75メートル
体重50万トン

はるか彼方の銀河で狂科学者が雄の宇宙オオトカゲを改造して創り上げた「生物兵器の宇宙怪獣」マッハ5で空や宇宙を飛行できる。口から破壊光線を出しビルや戦車を壊す暴れん坊。自分が今居る惑星の「人類」を滅亡させる事が生きる目的。地球の軍隊の攻撃くらいでは絶対に倒せず核攻撃すら通用すない不死身の怪獣兵器。ルビー星を滅亡寸前まで追い込んだが、大勢の犠牲を出しながらもやっと発見した「唯一の弱点」を突き捕獲に成功ブラックホールへと捨てる運搬中に、地球某国の宇宙核実験のエネルギーを吸って目覚めて暴れ、日本へと落下してきてしまった。

ゴラーガを再び捕えられるのは、オパール姫ただ一人。

当初案では、自衛隊部隊の壊滅後
米軍爆撃機によるゴラーガへの
核攻撃のシーンもあったが、残念ながら
カットされた。
もちろん、ゴラーガには通用しないが。

「宇宙の王女オパール姫」

はるか彼方の銀河「ルビー星」のお姫様。母星を荒らす大怪獣ゴラーガを宇宙の果てのブラックホールへ捨てる為ＵＦＯで運搬中、地球人の宇宙核実験のせいで日本へ墜落。日本人の若者に救出された。そのあまりに美しい容姿に男どもはメロメロになり、オパール姫を襲い陵辱しようと次々狙われてしまう。それでも心正しく、使命感に燃える正義の姫は何とか再びゴラーガを封印し、宇宙へ捨てようと、悪漢共に汚されても健気に奮闘する。彼女だけが唯一ゴラーガを大人しくさせる方法を知っているが、その為に必要な「宝石ペンダント」を悪漢に奪われてしまう。

身長163cm　体重51キロ　バスト95cm　ウエスト61cm　ヒップ92cm

身体の構造は、地球人の女性と全く同じ。

地球人よりボインだ

〈ものがたり〉

宇宙の彼方の平和な惑星を一匹の悪魔が襲った。その名は「宇宙怪獣ゴラーガ」平和な惑星ルビーを滅亡寸前まで追い詰めた悪魔だったが数多くの犠牲をだしてやっとゴラーガを眠らせる事に成功した。ルビー星人はゴラーガを銀河の果てのブラックホールへ捨てる事に。任務を帯びてワープ中だったオパール姫のＵＦＯだったが、不幸にも地球の宇宙核実験と鉢合わせしてしまい眠りから覚めてしまったゴラーガは暴れ、姫のＵＦＯもろとも日本へ落下してしまう。

愛舞さんは、濡場シーンで
本当にセックスするとは
知らなくて
現場で大揉めアンド大泣き
だったが
なんとか濡場を演じきった。

運よく日本人の好青年に救助されたオパール姫だったが…そのあまりにも美しい容姿に、助平な男共が群がり、オパール姫を欲望のまま陵辱しようと次々悪巧み魔の手を裸身に伸ばす。

一方オパール姫から離れた場所に落下したゴラーガは標的を「地球人絶滅」に変更し大暴れ。大勢の人々が居る大都会目指して進撃開始。防衛隊の戦車砲や戦闘機のミサイル攻撃にもビクともせず、軍隊を全滅させる。

この事をテレビのニュース報道で知ったオパール姫だがゴラーガを封じる為に必要な「宝石ペンダント」を盗まれてしまう。なんとか急ぎ取り戻そうとするオパール姫だが宝石は地元のギャングの手に。取り戻すどころか返り討ちに遭いギャングの男共に手篭めにされてしまう。熱血青年が助けに向かうが多勢に無勢。青年の目の前で姫は陵辱の限りを尽くされてしまう。まさに絶体絶命のその時、ゴラーガがギャングのアジトを襲撃してくる。



ほぼ全裸でのアクションシーン。
当初は爆発炎上する大坂市内セットの中での撮影予定だったが、

全裸の女優がヤケドや大ケガしそうなので、配慮された。彼女が押し倒される場面のガレキは全て柔らかいスポンジを着色、「フカフカの布団の上でセックスしてるみたい」と、はしゃいでいた。

ゴラーガに襲撃され崩れ落ちるギャングのアジトビル。
しかし間一髪、青年に救出されたオパール姫は、なんとか宝石ペンダントも取り戻し反撃に打って出る。

大怪獣ゴラーガを封印退治すべくＵＦＯを呼び寄せ特殊な光線を全身に浴びた姫の肉体は――――！
なんとオパール姫は裸のままゴラーガと同じくらいの巨大な姿に化身。オパール星王家の姫は「巨人化」の能力を持って居ていたのだ。巨大な裸女と化したオパール姫

自分と同じ大きさの「メス」を前にしたゴラーガは発情。
宇宙ドラゴンの「オス」から改造されたゴラーガは繁殖の為にメスを求め暴れる本能を利用されて兵器にされた。
そして、「宇宙ドラゴン」は交尾中にだけ大人しくなり唯一の「弱点」をさらけだすのだ。

オパール姫は発情したゴラーガに身を委ね交尾を赦す。
巨大な裸女の乳房に食らい付き、細い触手とは異なる太い男根をそそり勃たせて、巨大オパール姫と交わいだす怪獣。
大阪市のど真ん中、ビルの谷間で怪獣が巨大裸女と交尾。
姫の喘ぎ声が都心に木霊する。だが、これこそ姫の秘策。
ゴラーガの激しい攻めに耐えるオパール姫。そして露になる唯一の弱点。この千載一遇のチャンスに賭けたオパール姫の運命は。
地球の命運をかけた「怪獣姦」プレイの結末やいかに！



このSMシーンは怪優銀子氏たっての希望で加えられた。ムチや低温蝋燭、荒縄や浣腸まで全て銀子の持込私物。このSMシーンを条件に出演を快諾したそうな。

《キャスト》

◎若大翔次郎 ……犬門 昭二

◎オパール姫 ……愛舞 育乃（新人）

○村々大昆 ……五森 のりぞう
○南紳助平 ……四並 しんすけ
（コメディNO.3）

◎ ヤクザの親分 ……銀子 信助
（特別出演）
○ ヤクザA ……黒竜 甲次郎
○ ヤクザB ……田中田まさお
○港の漁師 ……紅 富士男
……天地 まり助
○防衛軍司令官……土家 金太郎

◎ゴラーガ操演……佐津間 八朗　岡本山 順吉

○エキストラ……劇団こまねち　駄目元興行
○ロケーション協力……満湖温泉旅館組合協同会



撮影はほぼ全てアドリブ。愛舞さんは終始本気泣き、一部台詞音声の跳んでるシーンは、マネージャーや監督に撮影中断を懇願してる為だ。容赦ない銀子氏の責めに失禁失神は全て本物。

浣腸を注入され、カメラ前で脱糞までさせられた愛舞さんは翌日から3日間、ホテルに篭城し撮影をボイコットする事態になったそうだ。お疲れ様でした。

《スタッフ》

◇監督＆脚本……園谷 詠次

◇企画；制作……中多 朋之

◇プロデューサー……豊田 鹿五郎

◇ディレクター……園谷 三郎太
◇撮影……未完 成一郎
◇美術……南　清二
◇衣装……森 はなこ
◇録音……谷野口二三男
◇照明……大島 庄八
◇監督助手……梶山 京司
◇メイク……水野 ヒサミ

◆特技監督……園谷 壱

◆合成……向井 耶麻
◆爆破特殊効果……㈲砕石鉱業
◆特技撮影……鮪川 定雄
◆怪獣制作……虹色造型工房
◆ＳＭ指導……西村 トヲル

協賛：全日本ポルノ解禁解放同盟

制作　配給：大宝映像有限会社



濡場シーンの撮影風景。
主演俳優の犬門氏がスケジュールの都合で代役が相手役。主役の顔と上半身は後日別撮りしカットを差込編集処理。
なので代役の顔が映りこまないようなアングル工夫が大変だったそうでさる。
正味２分弱のベットシーンに８時間かかってしまい、さすがに代役俳優の息子が持たず、「代役のムスコ」の代役まで使ったそうだ。
　映画ラストの挿入場面カットのイチモツはこの映画の「総監督のムスコ」である。

制作関係者．主要スタッフ、俳優のなかで愛舞育乃チャンの豊満な肢体を賞味出来なかったのが主役の男優だけだったってのは　なんとも皮肉な裏話。

《作品かいせつ》　⑨

かつては国産映画の花形エース。　輸出のドル箱だった「怪獣映画」、それも今や昔。興行成績はどんどん下がり冬の時代へと。新作怪獣映画が製作されなくなって数年ついに漸く、第三次怪獣ブームがやってきた。だがしかし世は空前のＳＦブームでもあった。海外特撮宇宙戦争映画とアニメに圧され、子供向け怪獣映画は企画が通らない。そこで目を付けたのがもう一つもブーム。すなわちソレが「ポルノ」だ。

テレビを点ければどのチャンネルでも「おっぱい」だらけ。バラエティーで野球拳して丸裸。ドラマも女のハダカを出さないと視聴率がとれない。歌番組でさえ若手アイドルの女性歌手は乳首の透ける薄手の水着でダンス。時代劇でさえ女忍者の入浴シーンや、町娘が手篭めにされたり裸でチャンバラしたり…と。　そこで閃いた！「ポルノだ」と。『怪獣とポルノを組み合わせるんだ』！と。

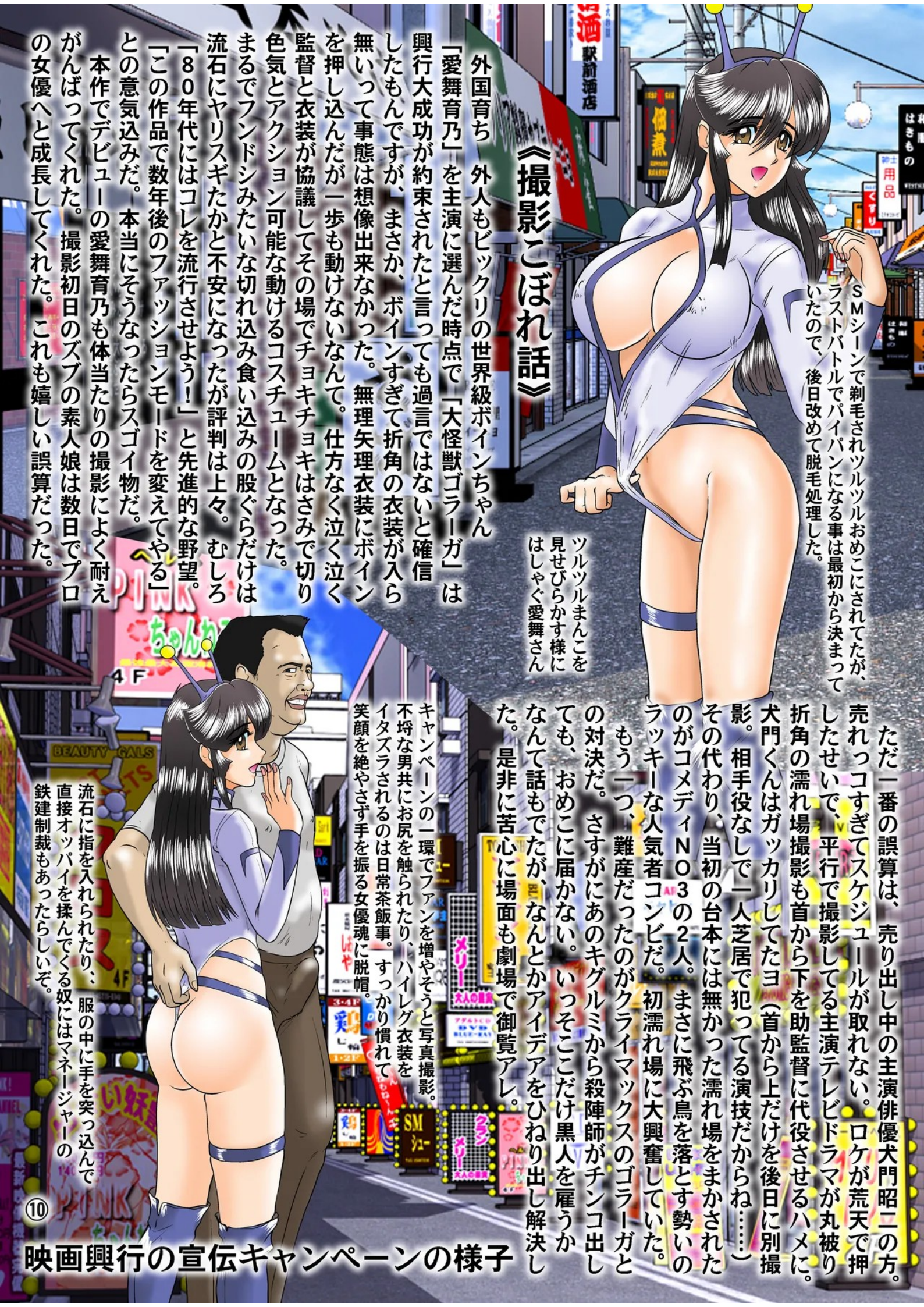
まさにこうして前代未聞世界初の怪獣ポルノが制作される事となった。まさにコレこそ「大人から子供まで楽しめる娯楽の王道ではないか？」と。

若手有望なアイドル歌手が芸術作品の名の下にヌードや濡れ場を銀幕の大スクリーンに晒す時代。むしろそれこそスターへの登竜門と化している。　だったら女性アイドルと怪獣が濡れ場したってイイじゃないか！

邪道と批判も覚悟の上。客の入る映画を撮らなくて何が娯楽か！　スタッフ一同の意気は高く邁進したのでした。

目論みは大当たり、本作の前評判は上々。クランクイン前から海外からの買い付け殺到。国内版と同時に海外向け撮影も平行し、それがまた話題となって評判をあげた。

「この映画は当たる」　スタッフ全員が信じている。



《撮影こぼれ話》

外国育ち　外人もビックリの世界級ボインちゃん「愛舞育乃」を主演に選んだ時点で「大怪獣ゴラーガ」は興行大成功が約束されたと言っても過言ではないと確信したもんですが、まさか、ボインすぎて折角の衣装が入らないって事態は想像出来なかった。無理矢理衣装にボインを押し込んだが一歩も動けないなんて。仕方なく泣く泣く監督と衣装が協議してその場でチョキチョキはさみで切り色気とアクション可能な動けるコスチュームとなった。まるでフンドシみたいな切れ込み食い込みの股ぐらだけは流石にヤリスギたかと不安になったが評判は上々。むしろ「80年代にはコレを流行させよう！」と先進的な野望。「この作品で数年後のファッションモードを変えてやる」との意気込みだ。本当にそうなったらスゴイ物だ。

本作でデビューの愛舞育乃も体当たりの撮影によく耐えがんばってくれた。撮影初日のズブの素人娘は数日でプロの女優へと成長してくれた。これも嬉しい誤算だった。

ただ一番の誤算は、売り出し中の主演俳優犬門昭二の方。売れっコすぎてスケジュールが取れない。ロケが荒天で押したせいで、平行で撮影してる主演テレビドラマが丸被り折角の濡れ場撮影も首から下を助監督に代役させるハメに。犬門くんはガッカリしてたヨ（首から上だけを後日に別撮影。相手役なしで一人芝居で犯ってる演技だからね……）その代わり、当初の台本には無かった濡れ場をまかされたのがコメディNO3の2人。まさに飛ぶ鳥を落とす勢いのラッキーな人気者コンビだ。初濡れ場に大興奮していた。

もう一つ、難産だったのがクライマックスのゴラーガとの対決だ。さすがにあのキグルミから殺陣師がチンコ出しても、おめこに届かない。いっそここだけ黒人を雇うかなんて話もでたが、なんとかアイデアをひねり出し解決した。是非に苦心に場面も劇場で御覧アレ。

キャンペーンの一環でファンを増やそうと写真撮影。不埒な男共にお尻を触られたり、ハイレグ衣装をイタズラされるのは日常茶飯事。すっかり慣れて笑顔を絶やさず手を振る女優魂に脱帽。

流石に指を入れられたり、服の中に手を突っ込んで直接オッパイを揉んでくる奴にはマネージャーの鉄建制裁もあったらしいぞ。

⑩ 映画興行の宣伝キャンペーンの様子



《俳優コメント》

愛舞育乃　高校2年生　十七歳
東京都産まれ　7歳から父親の仕事で
グアム島で生活。今年新春に帰国した
ところをスカウトされ、本作でデビュー。
『まさかこんなに濡れ場だらけの映画だなんて
聞いてませんでしたが、主演をするときめた以上
全力でガンバリました。どうか私の初めての作品
をお楽しみいただければ嬉しいです。』





「コメディＮＯ３：五森のりぞう」
いやあスゴイボインなベッピン
さんと濡れ場まで撮れて幸運でし
たわ。愛舞ちゃん、また今度よろ
しくお願いチャン。

「コメディＮＯ３；四並しんすけ」
おっぱいデカくて最高な娘でした。
気持ち良かったわ～うひひ。興奮
しすぎてチビッてもたわあ。



「ヤクザの親分
銀子信助（友情出演）」
とにかくエエ娘じゃったのう
ウブでネンネなボインちゃん
ワシがしっかりと仕込んで
やったからの～また別の現場で
楽しみにしとるわ。ほな。



「犬門　昭二」
子役時代に別会社の怪獣映画で
デビューしたので主演は感慨深い。
だた、ヒロインとのカラミが
ほとんど撮れなかったのが残念。
次回続篇では必ず再び共演したい。



◎ゴラーガのスーツ造型の変化

怪獣映画に初参加で不慣れな造型工房で制作された初期の怪獣スーツ　着ぐるみは、重くて硬く、操演担当俳優は大変苦労したそうだが、一番の欠陥は「燃えやすい素材」で制作したコトだった。クランクイン最初の東京襲撃シーンでスーツに火が付き炎上！危うく大事故寸前だった。（俳優は軽い火傷）黒コゲになったキグルミを大慌てで補修したら顔つきや体格が別物の様に変ってしまった。しかも、さらに重くなってしまった。さすがにこれでは演技が出来ないとなり急遽、ウル〇アシリーズを担当していた制作会社に外注して新しい撮影用スーツを用意したのだが、今度は逆に別物の様にカッコよくなりすぎてしまった。この２号スーツはクライマックスにギミック展開用に改造されて使用された。その為クランクアップ後のキャンペーン全国行脚は　とてもムリとなり急遽「アトラクションショー用」の簡易なスーツを発注。これが顔がまたさらに別物みたいな出来。

左の目が小さいゴラーガが最初のスーツ。
完成直後の試着。
映画ポスターのゴラーガはコレ。
（初期の赤ポスター）



２号スーツ



奥付
著者：上藤政樹
発行：関東うさぎ組
発行日：2018；12/31初版発行
URL:kamitomasaki.blog.fc2.com/
印刷：PICOプリンティング
禁；無断転載　無許可web up禁止

本書は成人向けです。未成年者の購入、閲覧はできません。
同人誌の内容、設定、ストーリー、登場人物は全てフィクションです。
現実で模倣してはいけません。
法令人権を重視し、架空の物語と割り切り本書をお楽しみください。

本作品は「ポルノ作品」ですが、保護者同伴でお子様も御覧になれます。深夜オールナイト興行では、お子様の同伴入場はお断りいたしております。あしからずご了承ください。

第三種成人向同人誌不許可

関東うさぎ組

フェアリーセイバー

VOL.2A

タ子対決!!タ那

連載陣

御園味半実話

思小味拉麺

歳だね編&通常版

四コマエッセイ？



DOJIN R18 成人向け

18歳未満の購入・閲覧禁止

聖霊特捜フェアリーセイヴァー

FAIRY SAVIOR

VS

上藤政樹

精霊特捜（フェアリーセイバー）

第7話