

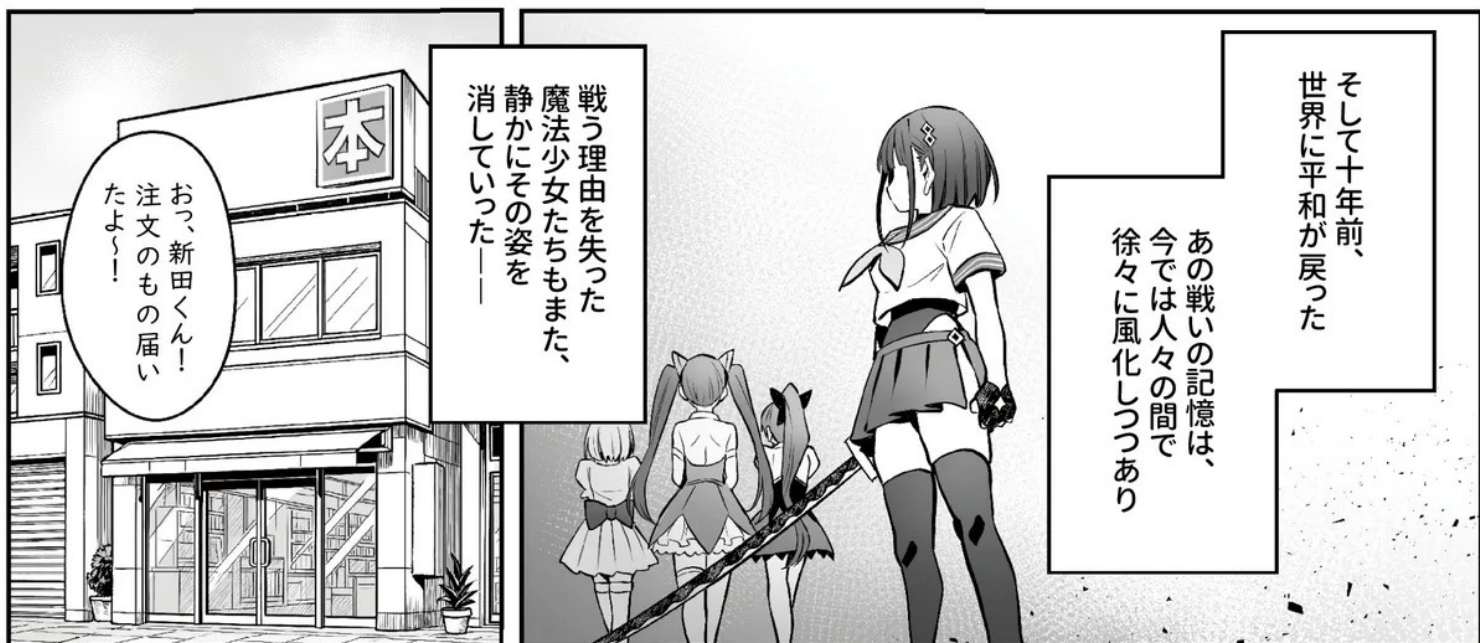
数十年前——
「魔法少女」と呼ばれる
特別な存在が、突如この
世界に現れた

魔法少女は魔法の妖精に
選ばれた人間の少女たち

世界中に現れた
魔物や怪物と戦う
使命を背負っていた



長きにわたる激戦の末——
魔法少女たちは、人類を脅かす
すべての災厄を打ち倒した



そして十年前、
世界に平和が戻った

あの戦いの記憶は、
今では人々の間で
徐々に風化しつつあり

戦う理由を失った
魔法少女たちもまた、
静かにその姿を
消していった——

おっ、新田くん！
注文のもの届い
たよ〜！



これ、十年前に発売された激レア廃盤品なんだ！今はとても入手困難な商品だよ！

とりあえず開けてチェックしてみて

店長、マジで神っす！



ぼくの名前は新田悠真
どこにでもいるごく普通の中学生

やった！
ついに見つけたですね？
もうあきらめかけてたんですよ！



魔法少女・月見柚月！
ぼくのコレクションで一番困難度の高いもの、
ついに手に入れたぞ

造形も塗装もディテールも……
まさに本人そのもの！



見ての通りぼくは魔法少女オタク、趣味は魔法少女グッズの収集！

こんな超絶レア廃盤品、まさかほんとに見つかるなんて……

探すの結構苦労したんだから

これが「ビクトリー作戦Ver.」の月見柚月フィギュア……！！



ほんと……
変わってるよねえ

中学生が10年前の魔法少女に夢中って……



どうして分からないのですか？



魔法少女なんてもうとっくに終わって、グッズも何年も前に生産終了。今となっちゃ廃盤モノしか手に入らないのに…

しかも黄色の子しか集めてないっていうし…

…あんなに夢中なやつ、ほんと珍しいよ



月見柚月はぼくの母になってくれるかもしれない女性ですよ！

…まあ、ぼくには全然わかんないけど

まきんこのアの名言まで…



彼女は初代魔法少女として登場して、

しかも衣装はバニーガール風魔法少女スタイル！この大胆すぎるコンセプト、マジで神だった！

少女時代から見せてた、優しさ、上品さ、そして包容力…

そのギャップから生まれる「母性の輝き」！そこそが最大の魅力なんだってば！

そこまで細かく語れるとは…ほんとにガチ勢だね



あつ！そうだ！

今夜は用事あるんだった！そろそろ行かないと！



店長、今日はありがとう！また来るね！

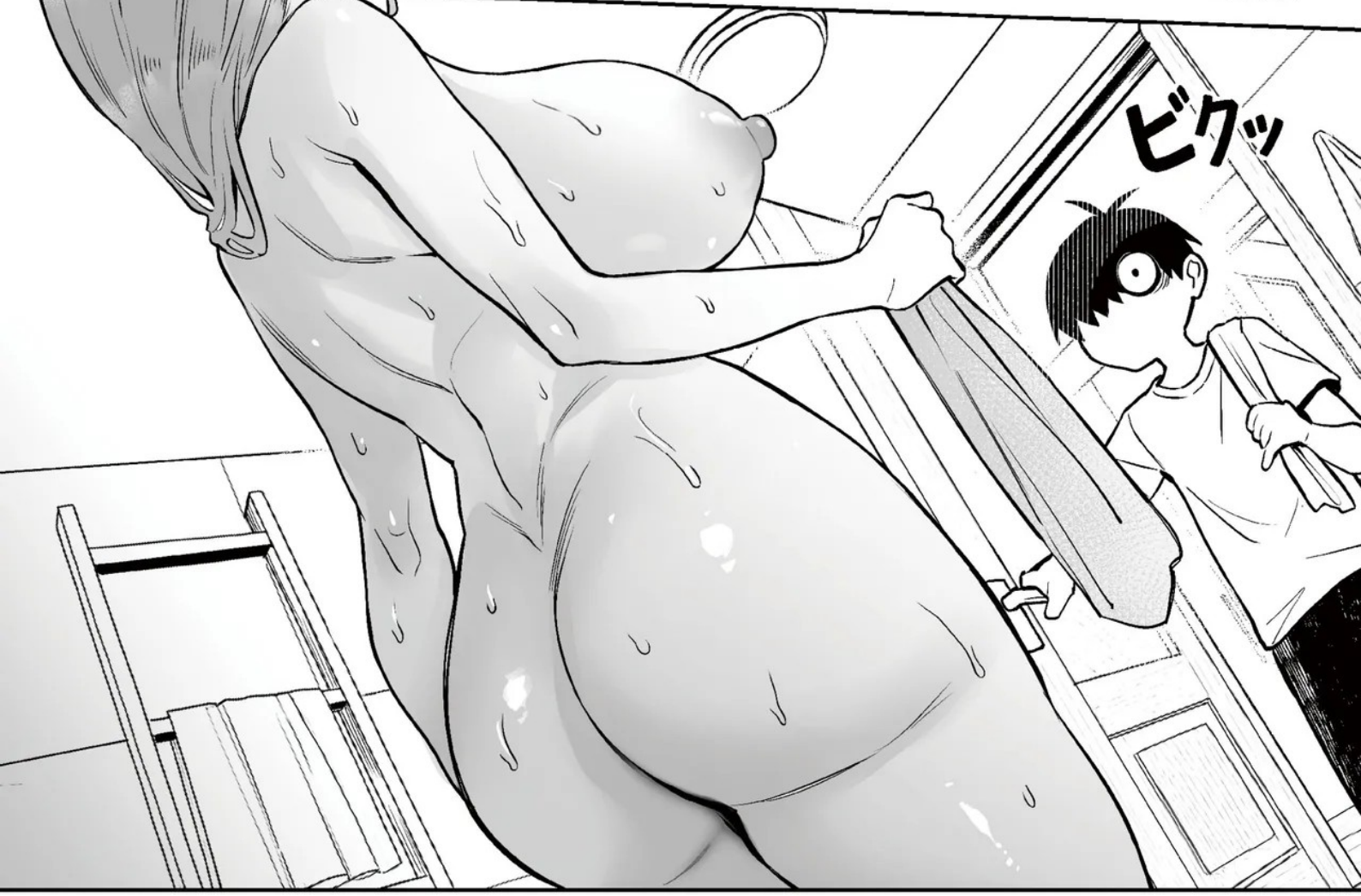
月見柚月関連のグッズ入ったら、絶対！すぐ！教えてくださいね！

はいはい、良いの入ったらすぐ連絡するよ

毎度あり！



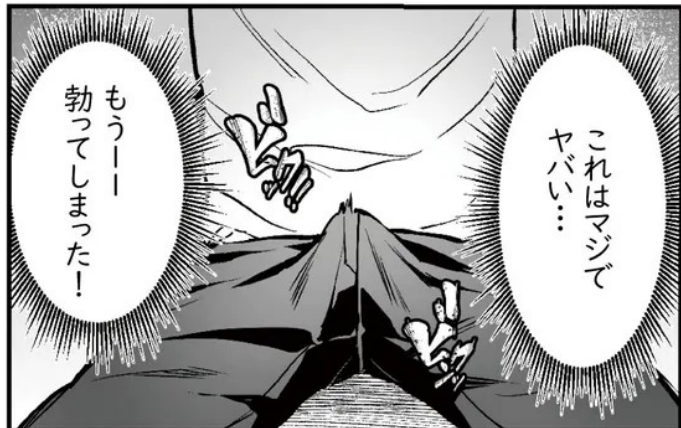






胸…
デカすぎだろ!?
やらしい…

コレクションの
中で見たより
さらにすごい!



これはマジで
ヤバイ…

もうー
勃ってしまった!



ご…ごめんなさい!
あとでまた入ります!



ふふ、ほんとに
恥ずかしがり屋ね♥



エロすぎ…

全然治ら
ないよ…

これから毎日
一緒に住む
なんて…ぼく
耐えられるのか?



あら…転んじやったの?
大丈夫?そんなに
緊張しないで!

ぜっっっ♡

今日引越してきた
ばかりだから、
自分の家に他の人が
いるのに慣れてない
のも無理ないわよ

ぜっっっ♡

月見さんとの生活が始まって、
もう一週間が経った

まだ少し緊張するけど、
こんな日常にも
少しずつ慣れてきたー

母親としての振る舞いも
完璧で、家事もきちんと
してくれている

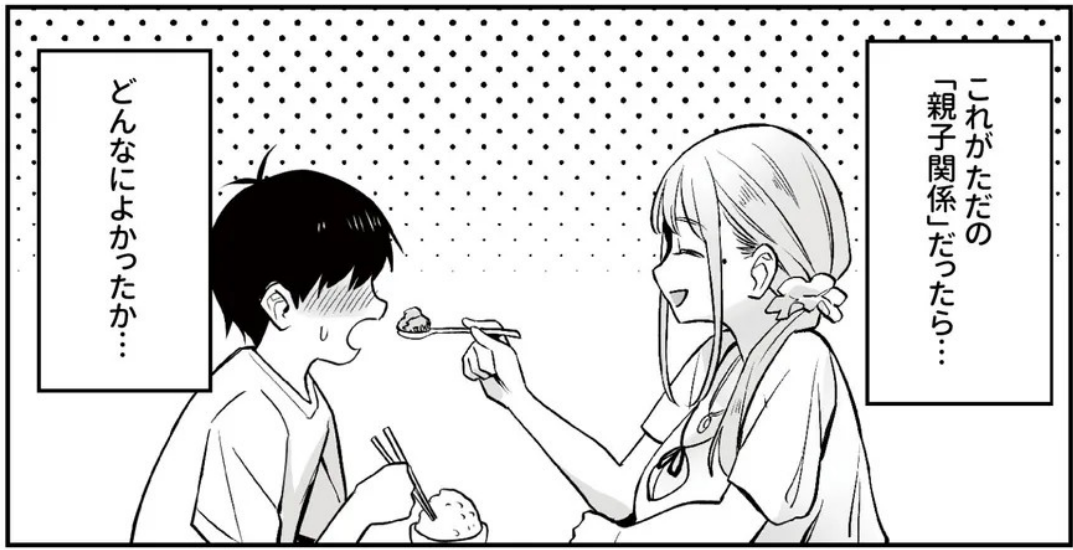
本当のお母さんみたいに、
優しく生活を支えてくれる…

毎日こんなに
至れり尽くせりで…

まるで
夢のような気分だ

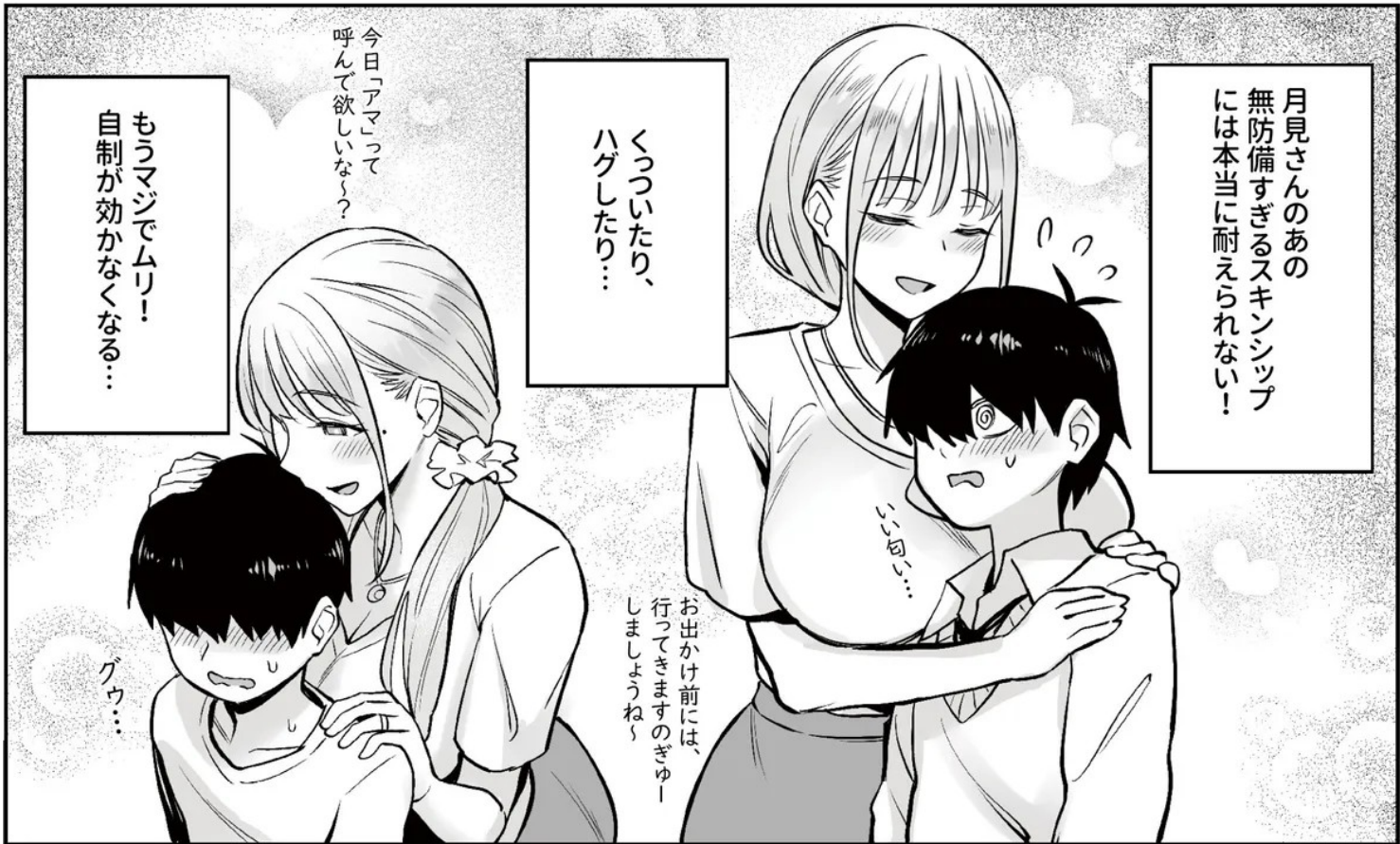


でも……



どんなによかったか……

これがただの「親子関係」だったら……



月見さんのあの無防備すぎるスキンシップには本当に耐えられない！

くっついたり、ハグしたり……

今日「アマ」って呼んで欲しいな……？

もうマジでムリ！
自制が効かなくなる……

お出かけ前には、
行ってきますのぎゅー
しましょうね……

グウ……



やっぱいー
また勃った……

も、もう
お腹いっぱいです……
部屋に戻ります！



このまま同居
してたら……マジで
理性がもたないって！

しかも、
ぼくの推し本人
なんだぞ!!?



あの胸がくっついて
くるたびに理性が
ぶっ飛びそうになる……!!

もう……
口のまわりに
米粒がついてるわよ





でも…悠真くんが
こんなに当時の私を
大事に思ってくれて、
あれだけたくさん
グッズを集めてくれてる
のを見て…



本当はね、
悠真くんには私が
「魔法少女」だったって
こと、言うつもりは
なかったの…



あー終わった…
完全に終わった…

ぼく、もうこの家で
生きていけないよ…



なるほど…悠真くんは
前からずっと…
私のファンだったのね



ちょっと…
触ってみないか？
私の…おっぱいを…

はは♡

だから…
その…もしね、
悠真くんが…
良ければ…



正直…
すごく
嬉しかったよ

え…？





いい匂い…柔けえ…

はま

女の体は…こんなに
柔らかくて、もちもち
してるんだ



ダメなのはわかるけど
体が勝手に動いちゃう…

乳首が…

た…立った!



いいわよ…
悠真くんがしたいなら
飽きるまで好きに
揉んでいいよ

ガク

ぐうっ!

まゆ



…やっと!
ママを呼んでくれたね…



ママの…おっぱい…
おいし…

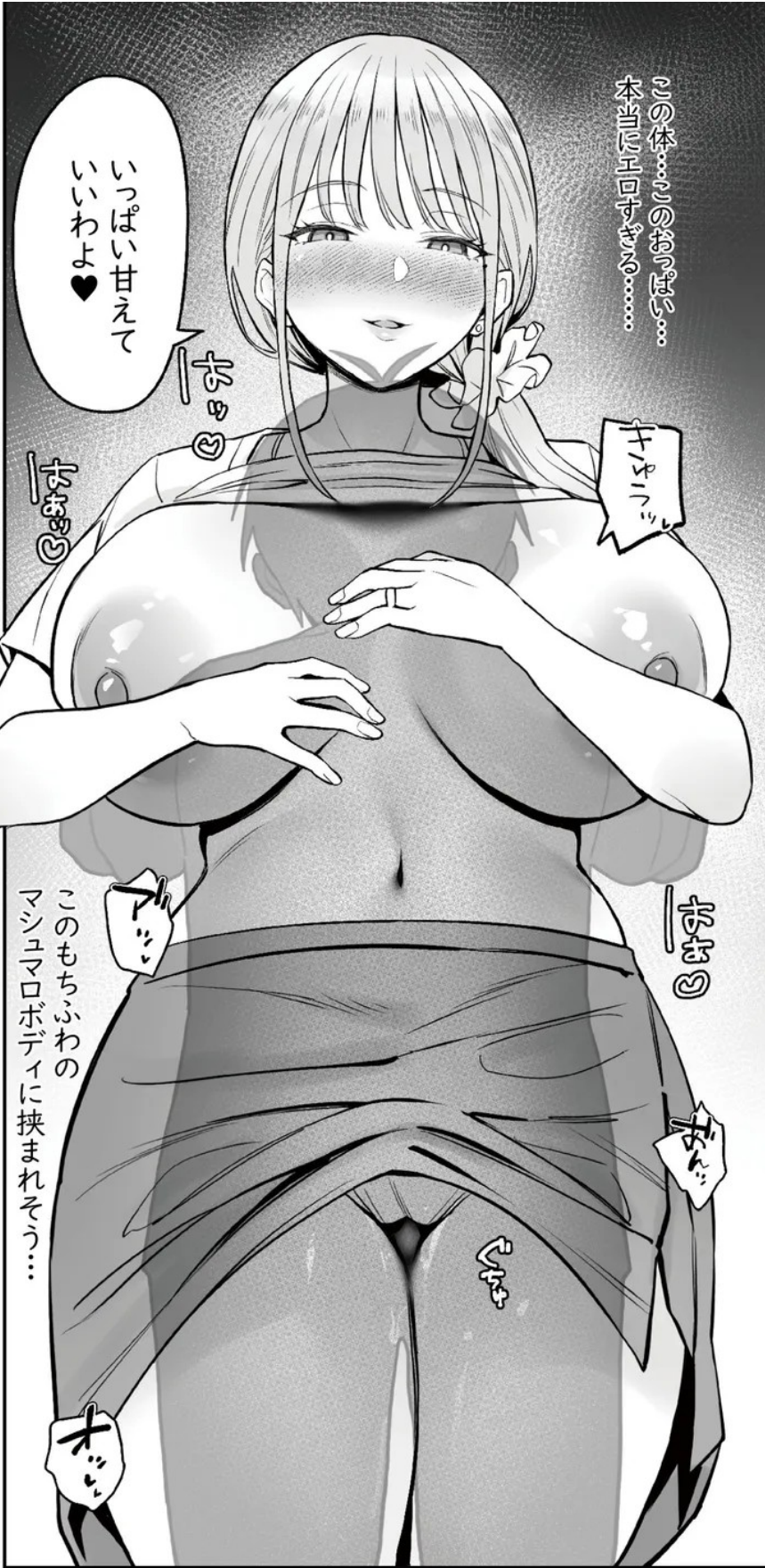
うむ…♡

ん♡

ん♡

ん♡

ん♡



この体...のせいで...
本当にエロすぎる...

このもちふわの
マシユマロボディに挟まれそう...





どきどき

んんん

んんん

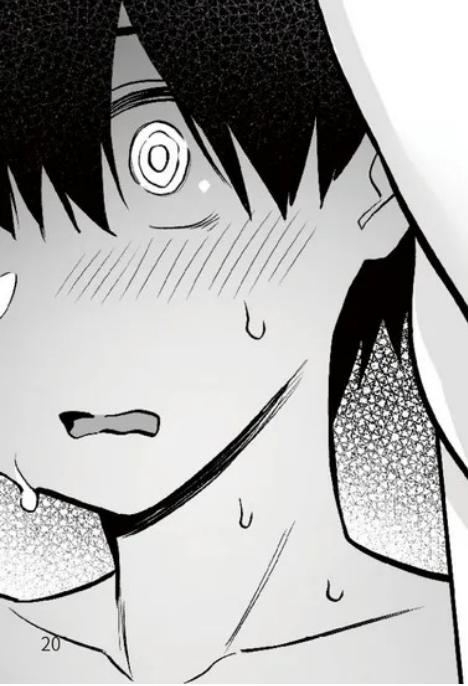
んんん

んんん

おいで〜
抱っこしよう♡

これは…
夢なのか？

ママ(押し)が…
全裸で目の前である





悠真くんは悪い子ね…
勝手におちんちんを
ママのおまんこに
挿れちゃって…

はあ…んん…
挿れただけで
軽くイっちゃった♡

はあ
はあ



はあ

はあ

挿れただけで…
こんなにも…
気持ちいい〜!



はあっ…

ちんちんが…
溶けそう!!

はあ…



動いてみて
いいわよ〜

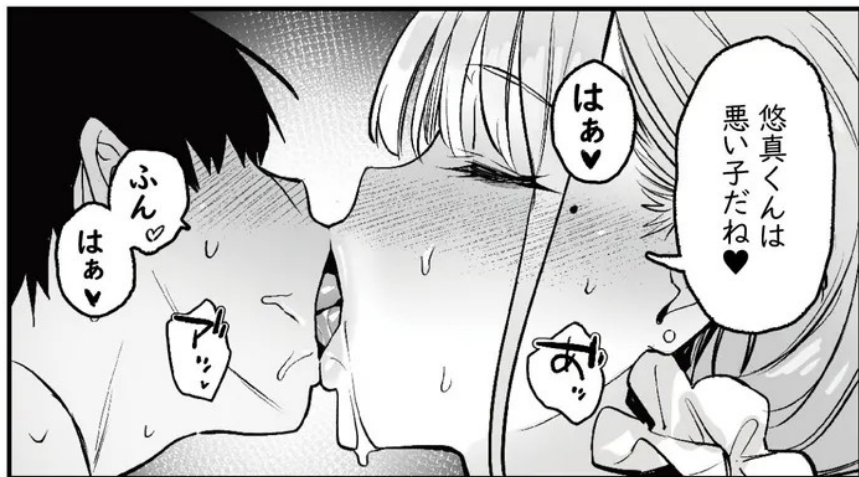


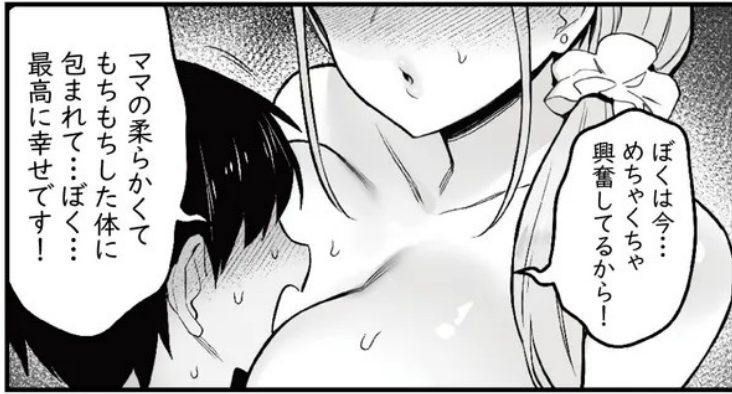
気持ちいい
でしょう?

これが…
エッチだよ!

はあ
はあ







ぼくは今...
めちやくちや
興奮してるから!

ママの柔らかくて
もちもちした体に
包まれて...ぼく...
最高に幸せです!



重くないの?
体重をかけちゃって
若いごろより結構
太ちやっただけど...

そ、そんなことない!
い...今のがいい!

ん...
ん...
ん...



もう...恥ずかしい
ことを...
でも...お母さん
とても嬉しいわ♥

ん...
ん...
ん...



ママのお尻...
柔らかくて大きい...
触り心地最高...!

この体勢...

あん♥
深いところに
押し上げられる

ん...
ん...
ん...

ん...
ん...
ん...





ずっと憧れてる人とエッチ出来るなんて...

ああ...いっぱい...出しちゃったね♡

はああ...もう出ない...

すっぴんっ!!

ドクドク



こんな幸せな日々、一度試してたら...

もう普通な生活に戻れない...

すごい量...さっきもいっぱい出したはずなのに...

本当に...いけない子だね♡

めっぽい♡

めっぽい♡

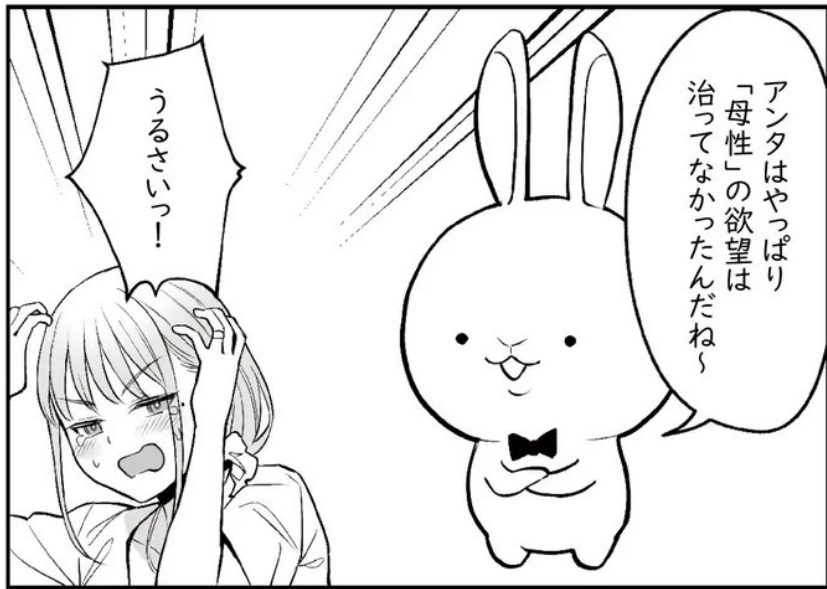
ガク

ガク

めっぽい♡

めっぽい♡

この後まだ三回やってた







CHARACTER

現在



昔
(十年前)



新田悠真

ごく普通の中○生であり、筋金入りの魔法少女オタク。

黄色の魔法少女「月見袖月」の熱狂的なファンで、彼女に関するグッズはほとんどすべて収集している。

なぜそこまで月見袖月に心惹かれているのか、その理由は――。

月見袖月

「元」魔法少女であり、人類女性として史上最初に魔法少女となった存在。人々からは「始まりの月」として尊称されている。

穏やかで優しい性格は常に周囲に安心感を与え、数多くの後輩魔法少女たちから頼られ、敬われる存在でもある。しかし、その温和な外見の裏には、母性的本能が怪物的なまでに歪んだ姿で潜んでいる。

強烈な保護欲と独占欲こそが、彼女が魔法少女になった後に増幅された主要な欲望である。普段から子供の世話を好み、特に年下の少年を可愛がる傾向が強い。

そのため、彼女が年上の男性を伴侶に選んだ際には、古くから彼女を知る者たちの間で大きな驚きと困惑を呼ぶこととなった。



ラビー

高次元から来た魔法の生物。

見た目はかなり怪しいマスコット、少女たちを勧誘し魔法少女になる契約を結ばせ。

魔法少女になったら18歳までは契約の強制力で人類の脅威と戦うことを義務つけられる。

常にどこか茶化した軽い口調で話す。かつては幼い口調を装って月見に契約を結ばせた経緯があり、屑めいた一面を持つマスコットである。

後書き

どうも、珍緑です！この本を手にとってくださって、本当にありがとうございます～。

今回の作品は『元魔法少女』シリーズの三人目のヒロイン登場回になります。

黄色の魔法少女の話は、実はずっと前から頭の中であって、昔から「おねショタ」のネタを一度やってみたいな～と考えていたんですが、

今回は「人妻テーマ」にピッタリだ！と思って、そのまま突っ走ってみました。

……ただ、プロットとキャラデザをまとめた時点で残り時間がほとんどなくて、

本当はもっと描き込みたかったシーンや展開をいくつも削ることになっちゃいました。

柚月さんにはまだまだ掘れる要素がいっぱいあるのに、出し切れなかったのがちょっと悔しいですね。

その辺は、いずれ続編でフォローできればと思ってます！

毎度のことですが、描きたいものが多すぎて全然追いつかない……。

少しでも作画スピードを上げられるように頑張ります！

改めて、ここまで読んでくださった皆さんに感謝です。

楽しんでいただけたら嬉しいです、これからもぜひよろしくお願ひします～！

発行 COMEX
代表 AFONG (@AFONG_CP)
作者 珍緑
発行日 2025年8月
協力 瑞氏
印刷 大陽出版

サークル情報



