

宇佐井れいの秘密えっち



— 成人向け —
R18
ADULT ONLY
18歳未満
購入・閲覧禁止







具合よすぎて
腰が止まらない♡

あゝ締まる♡
気持ちええ♡
愛娘のきつつきつ
ちびまんこ最っ高♡

ぽん
ぽん
ぽん

ぽん
ぽん
ぽん

ぽん
ぽん
ぽん

ぽん
ぽん
ぽん

ぽん
ぽん
ぽん



れいあの
ロリ子宮に
精子ぶちまけて
やるから♡

10/10
あ♡

あゝ
射精る♡

110歳まんこで
いく♡



パパのちんこ
咥えてよがる
悪い子め♡
淫乱小学生には
膣内射精だ♡

お♡
♡

きて♡
♡

おしおき
して♡
♡

ハ
チ
ッ

ハ
チ
ッ

ハ
チ
ッ

ハ
チ
ッ

ハ
チ
ッ





この…っ
まだ足りないのかっ!!
どスケべまんこめっ!!



射精るう…

くおお…
おおッ…



もっ…お…

パパあ…

んっ…



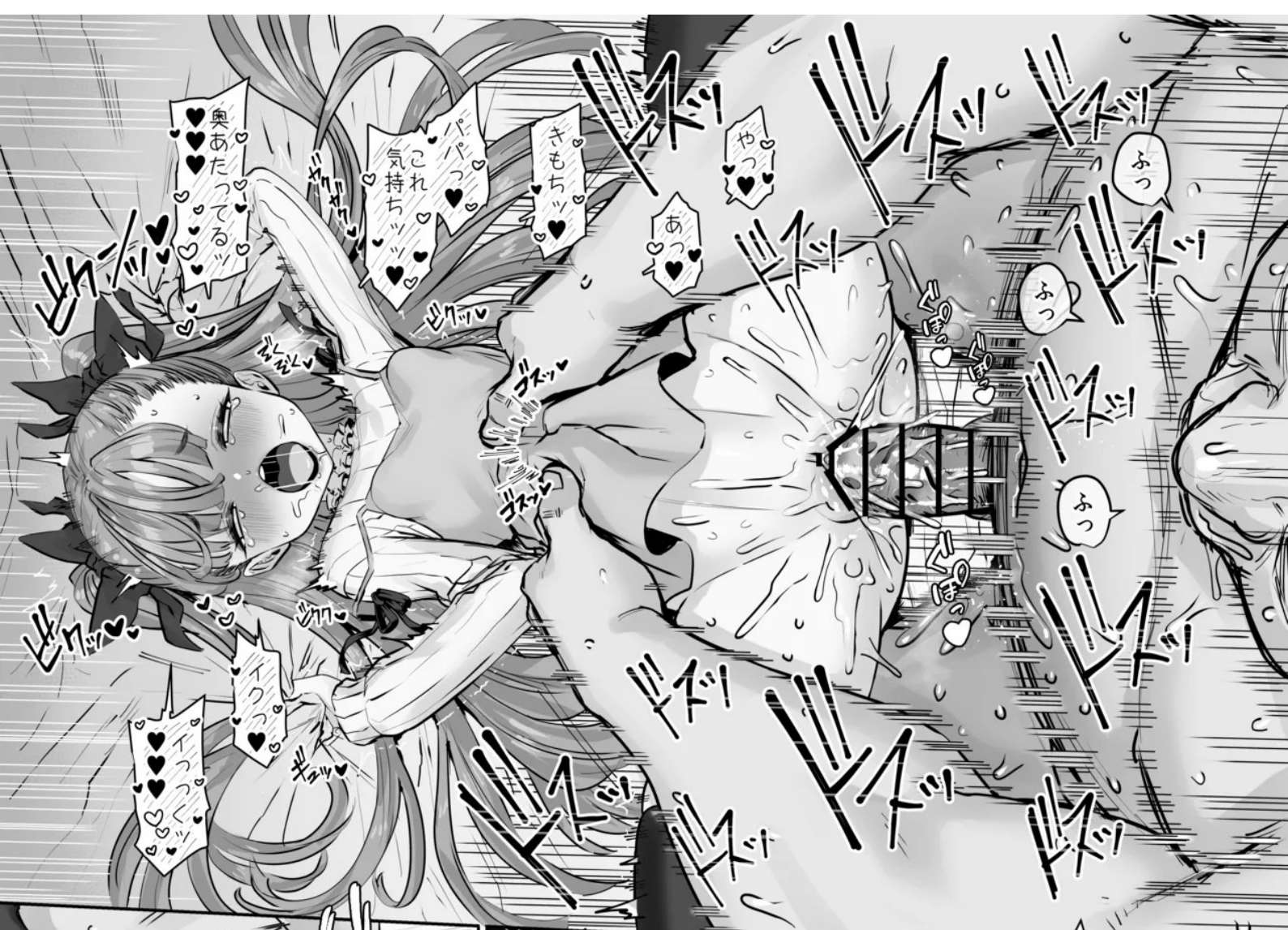
徹底的に
小学生まんこを
ほじり倒して
やるッ!!!

もう容赦はせんぞ
淫乱娘め!!

大人の
本気レイプで
イキ狂えッ!!

あッ

んほッ











やつすい挑発
しやがつてつ!!!

まんこ
ぶつ壊れるくらい
ぐつちやぐちやに
犯してやるっ!!!



メス犬の分際で
大人に舐めた口
きいたこと謝れっ!!

ほらっ!!
謝れっ!!

ごめん
なやいっ

ザコ豚
言つて
ごめんなやい





卵巣まで
染み込めっ!!!

娘の卵子
レイプするの
癖になる...

くおおお...
射精とまらん

おほお...
パパの種付けえ

おほお...
パパの種付けえ



おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

おっおっおっ

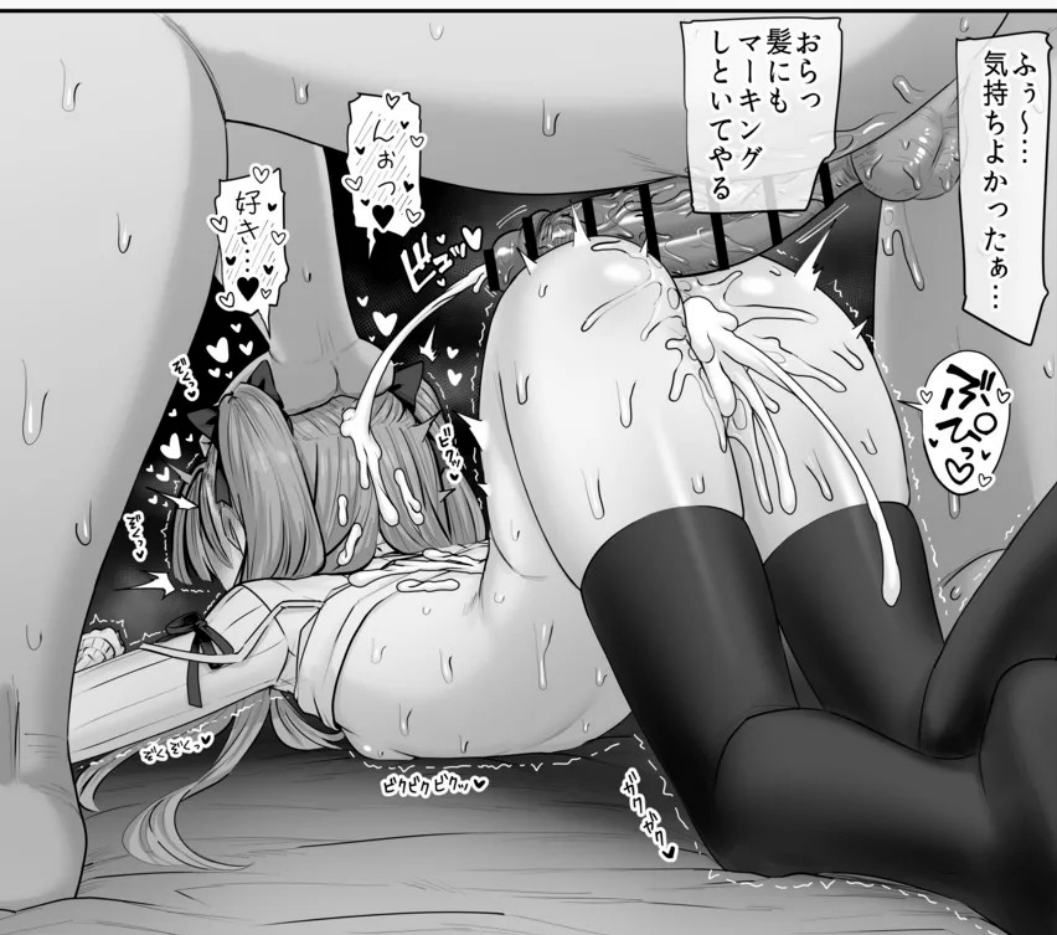
おっおっおっ

おらっイケっ!!!

グググ

グググ

あゝ射精するっ
なか
膣奥に射精すぞっ





分かってんなら
とつととやれ



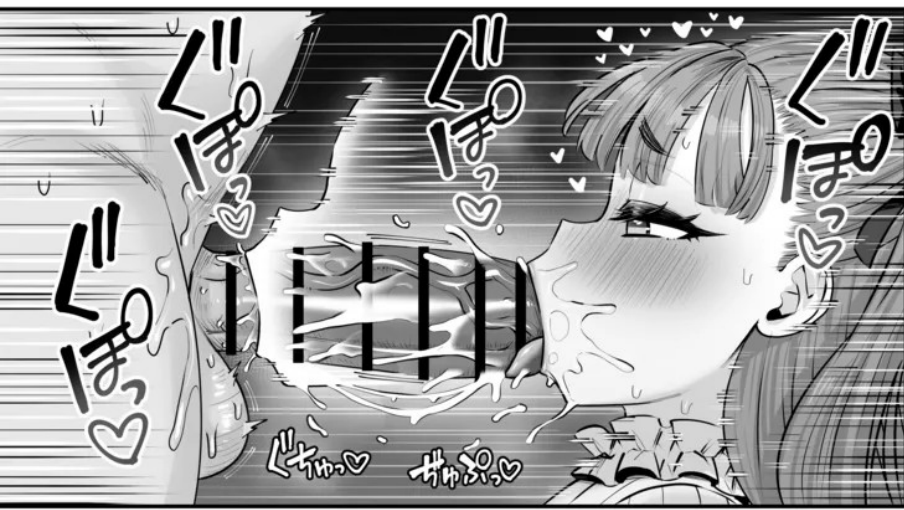
お前のまんこ汁
まみれになった
ちんぽはどうすんだ?

何へばってんだよ



れいあの
くちまんこで
お掃除しやせて
くらひやい...

お:
おちんぽしやまに
ご奉仕い...



うおおおお:
喉奥締まるう...



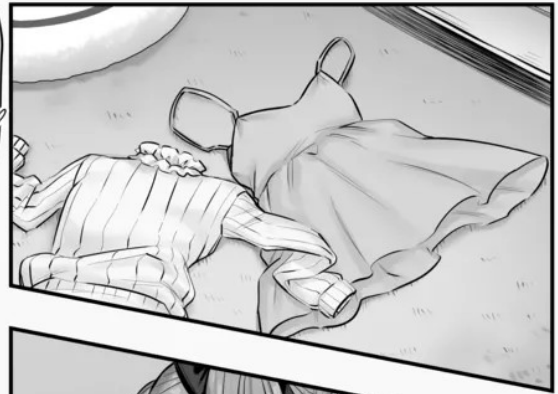
お:
いぞお

カリ裏も
丁寧にし
やぶれよ















宇佐井れいの秘密えっち

ぶりゅぶりゅトコロテンみるく

禁止事項

- 本のコンテンツ(テキスト&画像 △表紙のものも含む)の無断複写・無断複製・無断改変
- 本のコンテンツ(テキスト&画像 △表紙のものも含む)の写真・複写のインターネット上へのアップロード(△X等を含む)
- 本の転売
(△ネットオークションなどへの出品もお止めください)
(△不要になった場合は廃棄してください)

PROHIBITIONS

- Unauthorized copying, reproduction and modification of the contents (texts & images △including those on the cover) of this book
- Uploading of the photographs and copies of the contents (texts & images △ including those on the cover) of this book to the Internet
(△ You also cannot post them on X)
- Resale of this book
(△ You also cannot put up this book for online auction)
(△ Please dispose of this book when it becomes unnecessary)

あとがき

基本的に、抜き特化の作品において、あとがきなんてものはひたすらに邪魔だと考えているので、意図的にあとがきを書くことは避けていたわけですが、ページの都合上1ページ空いてしまったため、止むなく書くことにしました。読みたくないという人は、今すぐページを送ってください。



元は2019年に描いたこの絵が始まりでした。

まだ今のXがTwitterだった時代に、タイムライン上に流れてきたメスガキと銘打ったツイートがただ少女を描いただけの絵だったので、メスガキってのはこう描くんだ！という反発心？が動機だったと思います。

丁度、令和が始まった年に産まれたウザくて^{うるき}煩いメスガキということで、「宇佐井^{うさい}れいあ」と名付けました。苗字を漢字にする際に、「うざい」とも「うさい(うっさい)」とも読めるようにしています。

その後、2023年頃に、自分の絵で抜く方法を研究する際の題材としてこの宇佐井れいあが選ばれたわけです。当時はモノクロの一枚絵でしたが、宇佐井れいあのR18絵に試行錯誤を反映し続け、ついには自分の絵で抜けるようになったという僕にとっては、かなり大事なキャラクターでもあります。

無事に自分の絵で抜けるようになり、グラブルのカリオストロR18作品をいくつか描いたあと宇佐井れいあのR18漫画もしっかりと描きたいと始めた今作、いかがだったでしょうか。

個人的には、左図の衣装で描けばよかったなと少し後悔があるのでもし2を作ることがあれば反映できたらいいなと考えています。



宇佐井れいあの秘密えっち

ぶいゅぶいゅトコロテンみるく