

本作には、物語の展開上、未成年のように見える人物が登場し、性的な内容を含む書物に触れる描写があります。

ただし、いづれも設定上は成人に達しているキャラクターです。これらの描写はすべてフィクションであり、現実において未成年者に対して性的コンテンツへの接触を助長、推奨する意図は一切ありません。

また、本作は創作物として、現実の法律・倫理観とは異なる価値観や演出が含まれる場合があります。

あらかじめご了承のうえお楽しみください。

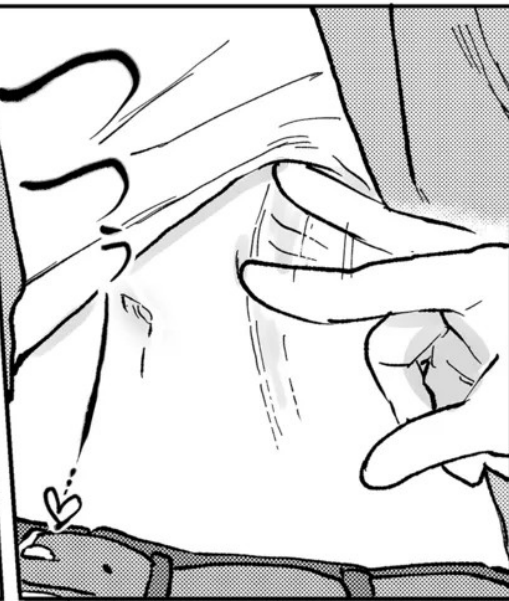






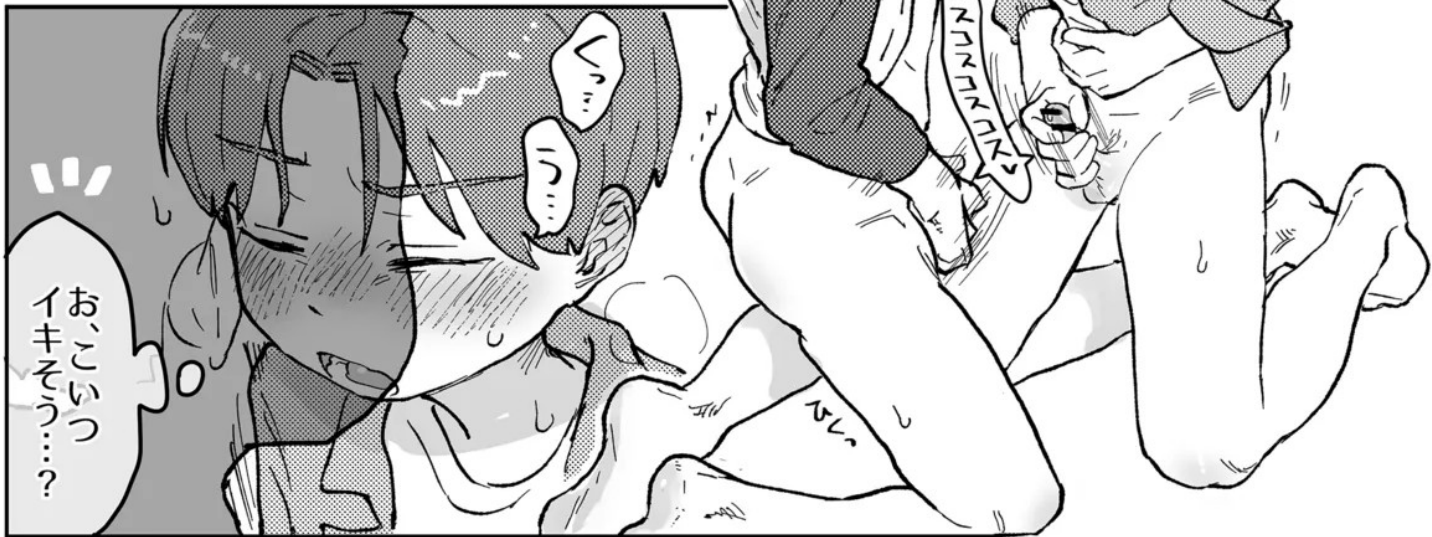








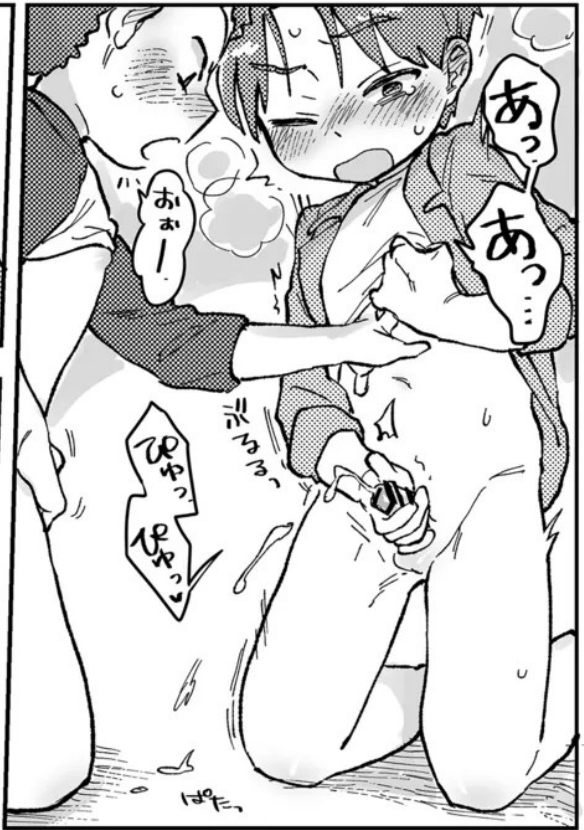






…お前、

はあ…
はあ…



あっ

あっ…

おっ！



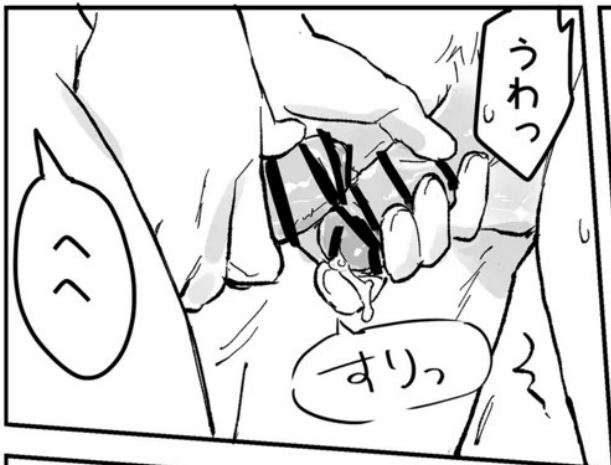
急に
触んなよ！

俺の想像
にもペースが
あんだから！

小林が急に
積極的になんか
…はな
違よなん

でもち
気持ち
良かった
良かた
イッた
？

うはは！



うわっ

すりっ



泉のせいで
めるめるして
きもちーな

…お前マジで
ヘンタイだよ



片手じゃ
ムズいな

こやち

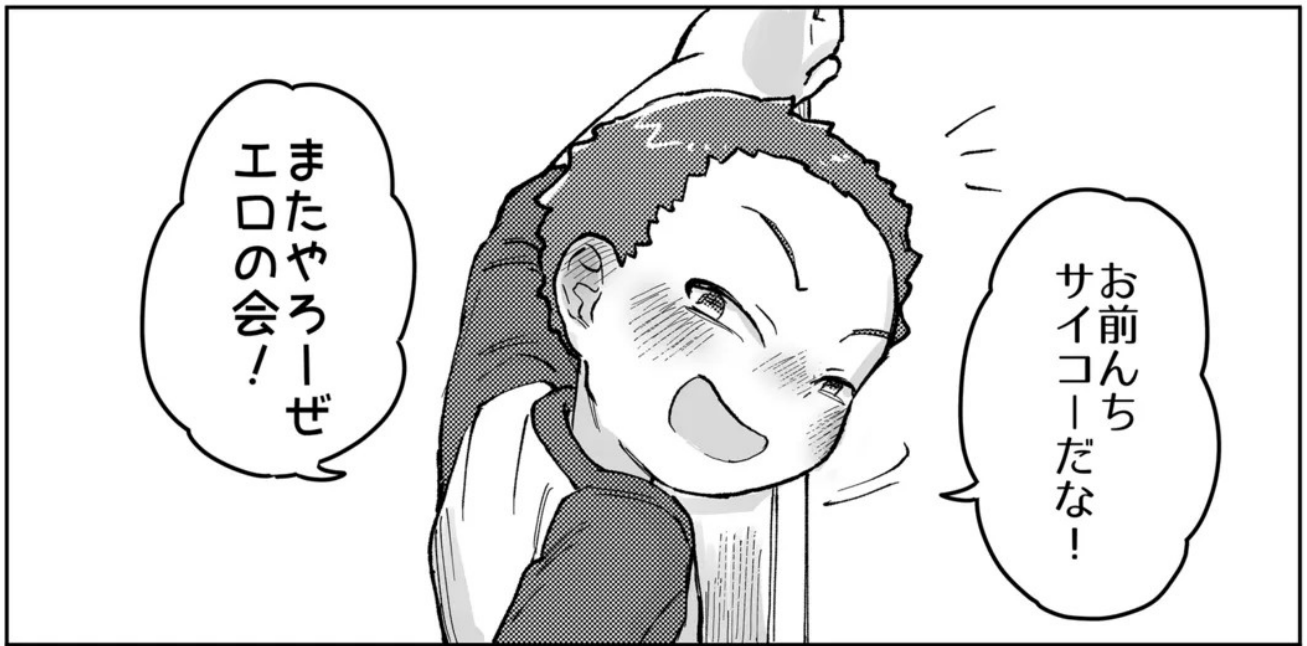
こやち



俺もうちよつとで
イキそーだからさ

すりっ







はら たくみ
原 匠

小林の同級生。エロいことや気持ちいいことへの探究心が強く、友人を誘って「エロの会」なるものを開催している。ひょうきん、天真爛漫。物の管理に無頓着。裸足で靴の踵を潰していたり、ノーパンがちだったりする。気持ちいいことができるのが一番なので男女の好みは二の次だが、女子に嫌われ男子にウケるタイプなので、彼の交流関係も今の所男子のみである。

性感帯について…
乳首をいじってたら最近ちょっとチンチンに来るようになった。くすぐりや他の性感帯開発に加えて新たにアナニーも検討中である。

いずみ みきと
泉 美樹人

小林の同級生。エロの会に(というか匠のとんでもない遊びに何回か)巻き込まれているが、本人も好奇心には抗えず付き合っている。同級生の中では比較的異性にモテる方だし本人もノンケのつもりなのだが何故か今回小林で抜いてしまった。タイプの子は少し大人しめな子(姉と母共に元気な性格の為)

性感帯について…
チンチン以外あんまり考えたことがなかったけど今回キスが思ったより気持ちよかったことに気付いてしまう。



こばやし
小林

今回泉の抜きネタにされてしまった子。不思議な生き物を飼い始めてから、最近学校サボりがち。今の所この中で一番性感帯を開発されているといっても過言ではない。



あとがき

この度は作品をご覧いただきまして誠に有難う御座います。
3作品目は同級生抜きあっこモノを描いてみました。くすぐり要素は後から足してみましたが、試行錯誤している感を出せたんじゃないかな、と思います。仲良しの延長線上、おふざけの一環なので恋愛感情は無い2人ですが、補足するなら泉くんから小林くんへの感情は無自覚恋愛寄りです。なんなら拗らせて暫く泉くんはまともな恋愛できません。作品で掘り下げするかは未定ですが…。
匠くんは今後順調に開発していきます。立派なエロ男になってね。
前作のあとがきでは逃げるなどという表現を使ってしまいましたが、実際は念願のショタ×ショタだったので描けて良かったです。初々しいとか拙い感じのショタ×ショタモノも描きたいですね。また次の作品を描いた際には見てやって頂けると嬉しいです。
かわしろみ

Special thanks(色塗り):いろにか

奥付

「オトコのヒミツのエロの会！？」

発行日：2025/10/19

発行者：かわしろみ/サークル皮と白身

連絡先：kawatoshiromi@gmail.com

X:@kawatoshiromi

印刷所：株式会社栄光様

是非感想を
お寄せ下さい↓
WAVEBOX



無断転載、転売、AI学習利用を禁ず
DO NOT repost this work on any site.

70とぼく スピンオフ①
オトコのヒミツのエロの会!?

サ-クル ♡
皮と白身