

TOKO-YA
ORIGINAL
KITO EN&HEIZO

床子屋

Saint Foire Festival/eve 4 Evelyn

セントフォワール
フェスティバル/イヴ
イヴリン4


R18
Contents include



**Saint Foire
Festival/eve
4 Evelyn**

セントフォール
フェスティバル/イヴ
イヴリン4

登場人物紹介



イヴリン・ハーカー

元商家、爵位を金で買った新興貴族の末娘。
貴族になったはいいものの家計は火の車。
持参金が用意できない上に本人の男嫌いも相まって、
年頃になっても結婚する気はなかったが、幼なじみであり
密かに思いを寄せ続けている初恋相手のバートラムに偽
装結婚を持ち掛けられ、断るも無理やり手籠めにされる。
なんやかんやでずるずると体の関係が続いている。
更にバートラムを逆恨みするノルマン人貴族のルシアン
(男の娘)からも求婚されるので、私これからどうなっちゃうの~?!なイングランド人娘。
趣味は狩りと熊いじめ観戦。



バートラム・アクィナス

ぐうたら金細工師。色々あって生家を出、乳母の屋敷
に転がり込んでいる。同性愛者で愛人多数。
当時としては珍しい自由恋愛主義者。
父親から修道院に入れと命令されており、女と結婚
する事で逃れようと考えている。
自分が同性愛者である事を知っている男嫌いのイヴリ
ンを偽装結婚の相手として選ぶが…。
顔は良いが性格と根性が悪い。

『SFF/eveオルウェン』編のオルウェンと
『SFF/リチルディス』編のゴーウェン2人の実の兄。



ルシアン・ド・ブランシャール

ノルマン(フランス)人貴族の末息子。女装癖がある。
金はあるが期待も責任もない自由な身分なので、毎日を
好きに過ごしていたが、兄がバートラムの愛人のひとりと
分かった事で人生が一変する。
世俗社会では息子達の魂が破滅すると恐れた父親から
修道院に入るか、嫌なら女と結婚するように命令され、
その原因であるバートラムに恨みを抱くようになった。
顔は良いが性格と根性が悪い。

世界でいちばん自分が大好き。
想い人は『ルシエンヌ』嬢(女装したルシアン本人)。

舞台は12世紀イングランド。
男嫌いの貴族令嬢イヴリンに求婚したのは
彼女の悲惨な失恋の相手であり、男嫌いの原因でもあるバートラムだった。
憎からず思い続ける相手からの求婚とはいえ、
同性愛者であるバートラムがイヴリンに恋愛感情を抱く事はないだろう。
バートラムからの求婚を断り続けるイヴリンだが、
そんな中、バートラムに恨みを抱くもう一人の求婚者・ルシアンが
ハーカー家に転がり込む事になる。



ルシアン・ド・
ブランシヤールは
いるか!!

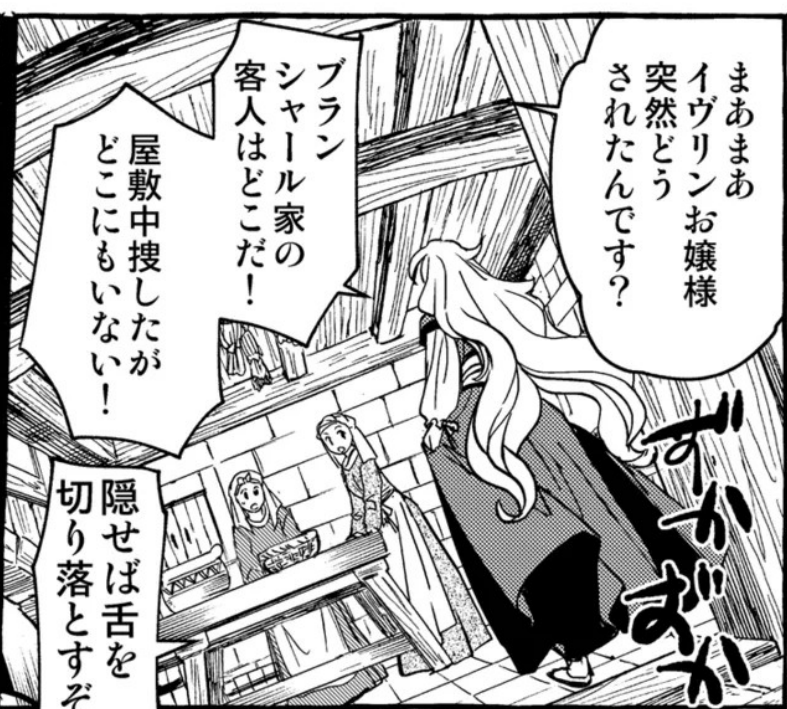
お



馬なし
でか!?

おでかけに
なられたの
では……

奴の馬は
厩舎にいた!



まあまあ
イヴリンお嬢様
突然どう
されたんです?

ブラン
シヤール家の
客人はどこだ!

屋敷中搜したが
どこにもいない!

隠せば舌を
切り落とすぞ!

お
お
お



この屋敷で
まだ
搜してない
ところと
言えば――

は……



震えてるの？
かわいいね…

あ…♡

うちの屋敷で
よくもあんな…

ロシアン・ド
ブラン
シヤール…

いけません
ロシアン様…

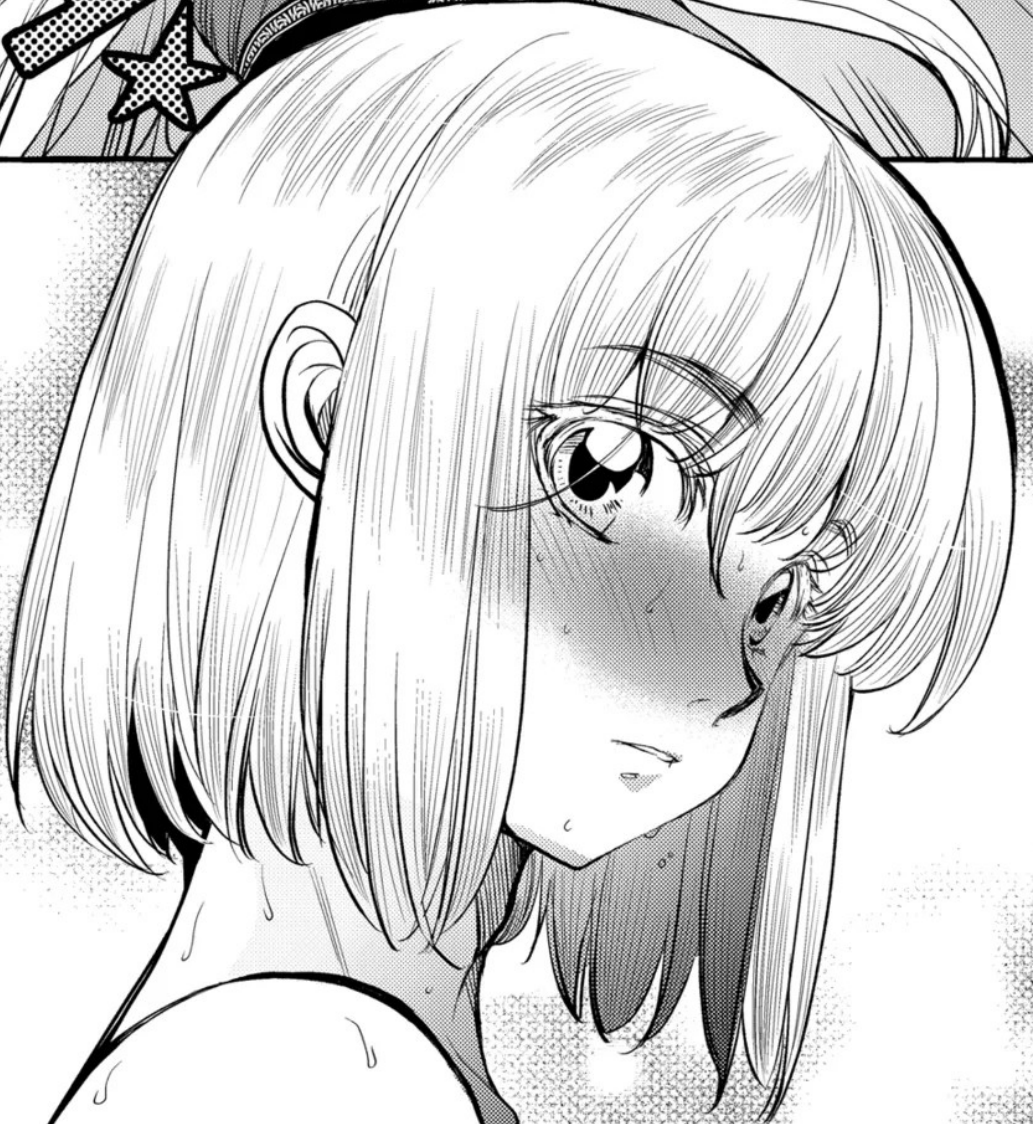
あ…
あ…♡



村の娘達が
お前に会いに
押しかけてるぞ!!

あれは
いったい

ロシアン・
ド・ブラン
シヤール!





言っておく
けどねえ

僕から
誘ったんじゃ
ないよ

女たちが
自分から体を
差し出したんだ

うるさい
馬鹿たれっ！

大いに譲歩して
屋敷に女を
連れ込むのは
許すとして！

なぜ
イヴリンの
部屋で！

この部屋しか
空いて
なかったの

僕
自分の部屋に
他人を入れるの
嫌なんだよねー

お嬢様
落ちていて
お嬢様！

ルシアンが
客人として
ハーカー家に
転がり込んで
ひとつきー
こんな
性悪のノルマンに
村中の娘が
虜になるとは！

だけど
意外だねー

何がだ！

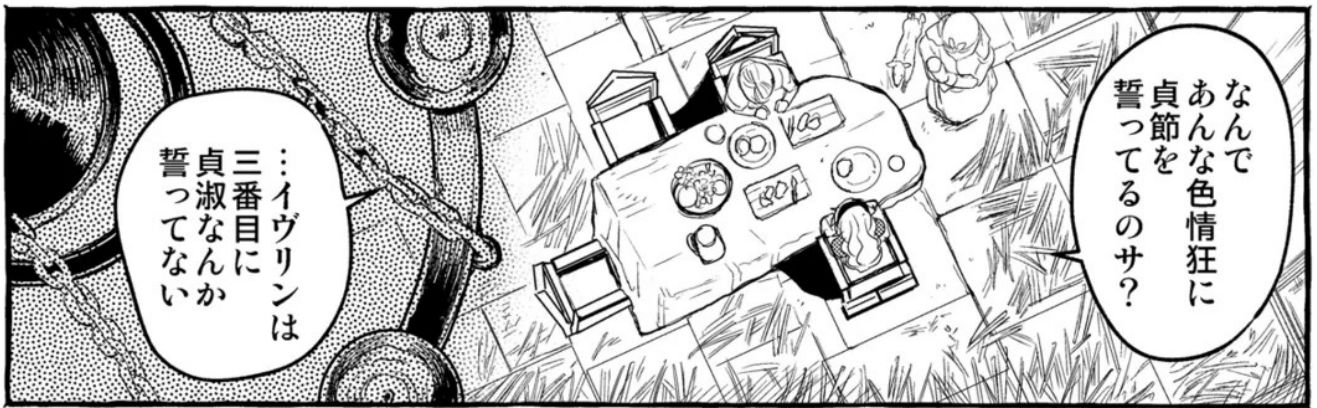




キミはあのパートラム・アクイナスのお気に入りに入り

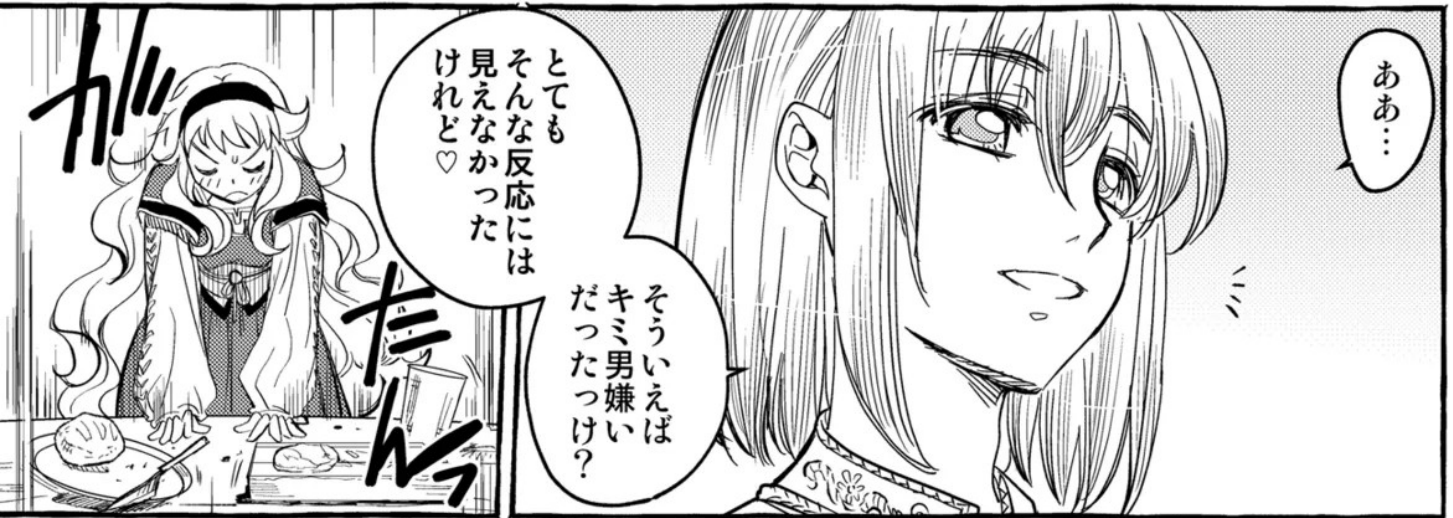
てつきり村中の男たちと知り合いたと
思ってたのに

キミくらいだよ
僕のベッドに
潜り込もうと
しない女は



なんであんな色情狂に貞節を誓ってるのサ?

：イヴリンは三番目に貞淑なんか誓ってない



ああ…

そういえば
キミ男嫌い
だったっけ?

とても
そんな反応には
見えなかった
けれど♡

たん



どこ行くの? またあいつの家?

やめときなってあんな薄情者の秘密主義者!

ベッドで楽しむ相手としてもマズいのに結婚なんて!

言ったはずだイヴリンは誰とも結婚しない!

それにベッドで楽しんでないな…



…秘密主義者？

…フィリップから聞いたことがあるんだ

…フィリップ…



ルシアンの上で三番目の元？愛人だったか…？

あの男

ほんの一度も自分の尻を愛人に見せた事がないんだって

尻を



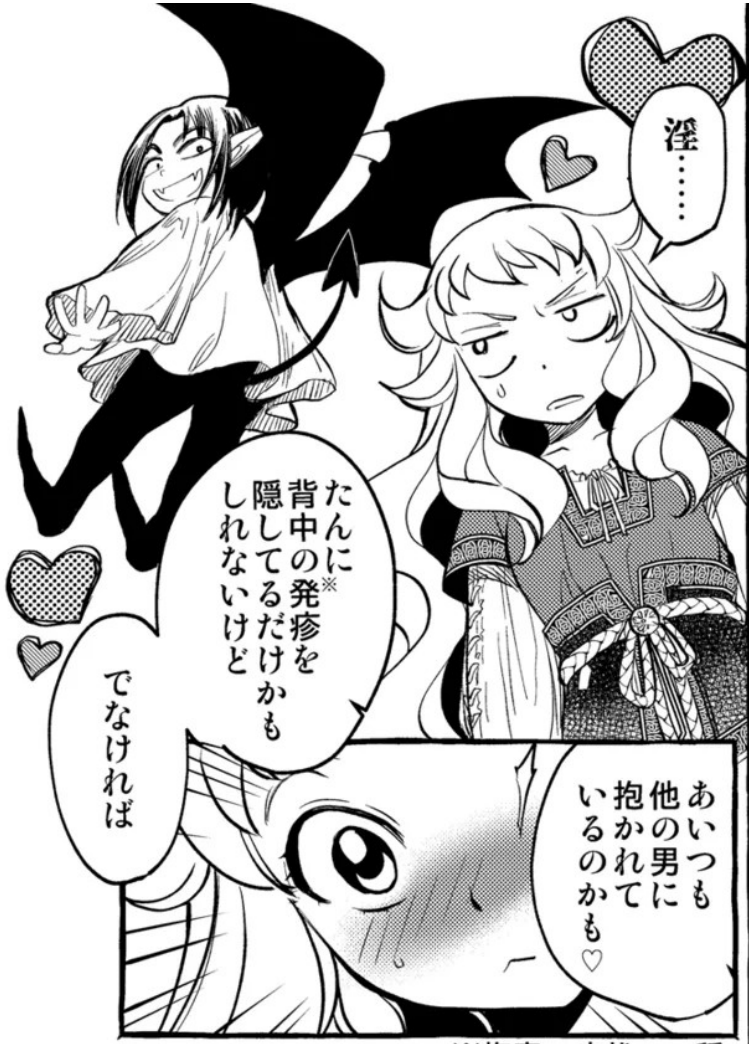
それは…三番目はいわゆる男役であるから…

何時間も裸でむつみ合うんだよ？

相手の尻ぐらい見ようと思えばいくらでも見られるさ

ただ山ほどいた愛人はおろか

風呂に入るときも使用人すら寄せ付けけない



淫……

たんに*
背中の発疹を
隠してるだけかも
しれないけど

でなければ

あいつも
他の男にも
抱かれて
いるのかも♡

※梅毒の症状の一種

人に
見せられない
ような痕を
残す男にサ

愛人たちの
間には
こんな冗談が
あったそうだよ



『パートラム・
アクイナスの
尻には
淫魔の尻尾が
はえているに
違いはない』

誰と寝ようが
君の自由だけど

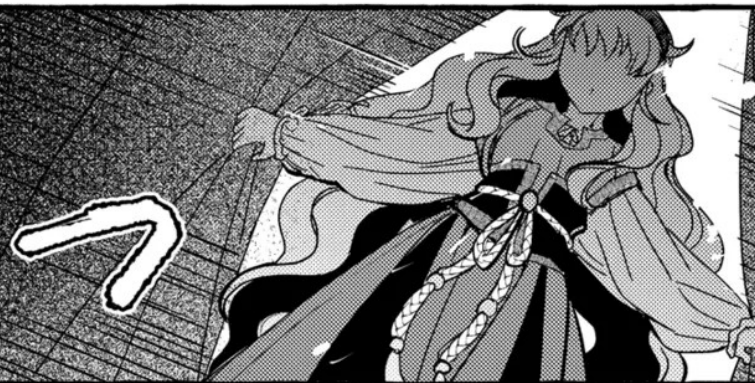
快樂を共有する
相手くらいは
慎重に選んだ方が
いいんじゃない？

男と寝る男に
肩入れする
だけでも
危険なのに

そいつと
ベッドを共に
していると
知られたら



奴と一緒に
キミまで
拷問台行きだ







バートラム・
アクイナス…

性格と根性が
どうしようもなく
ひん曲がった
性悪男…

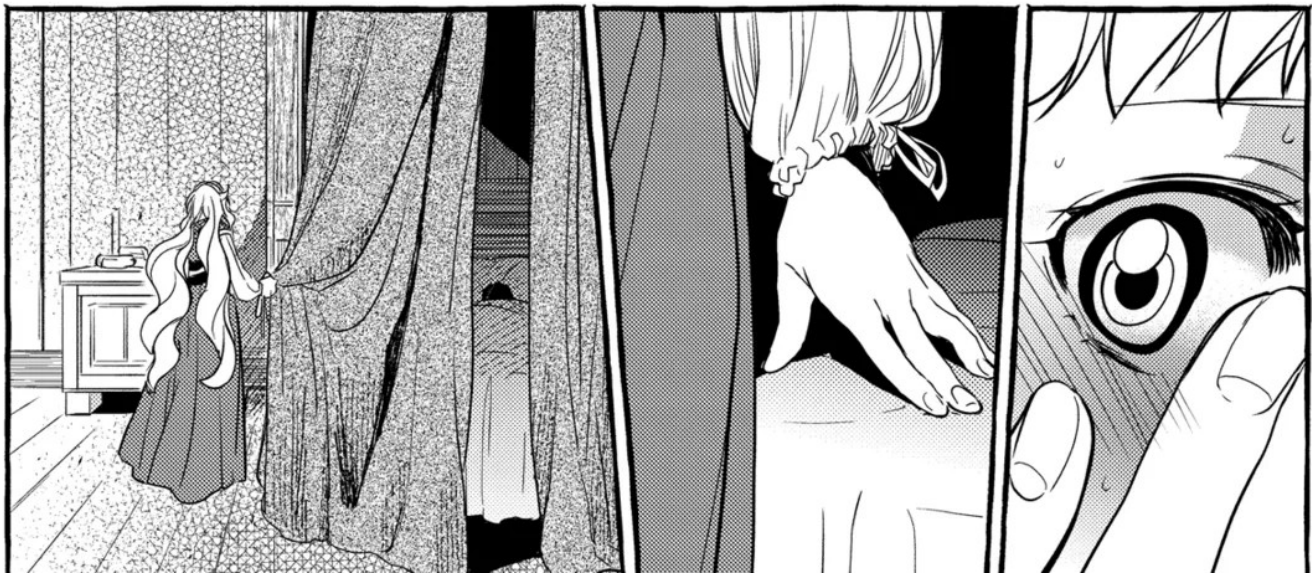


そして



こんな
男が

イヴリン
の…





少年の頃の
事といえ

自分の命に
関わる秘密を
幼いイヴリンに
教えてくれた



こいつだけは
絶対に

疑って
悪かったな
三番目

起こさない
うちに
帰ってやる

イヴリンに
嘘や偽りを
言わないんだ



だから
バートラムが

イヴリンに
隠し事なんか
するわけが…



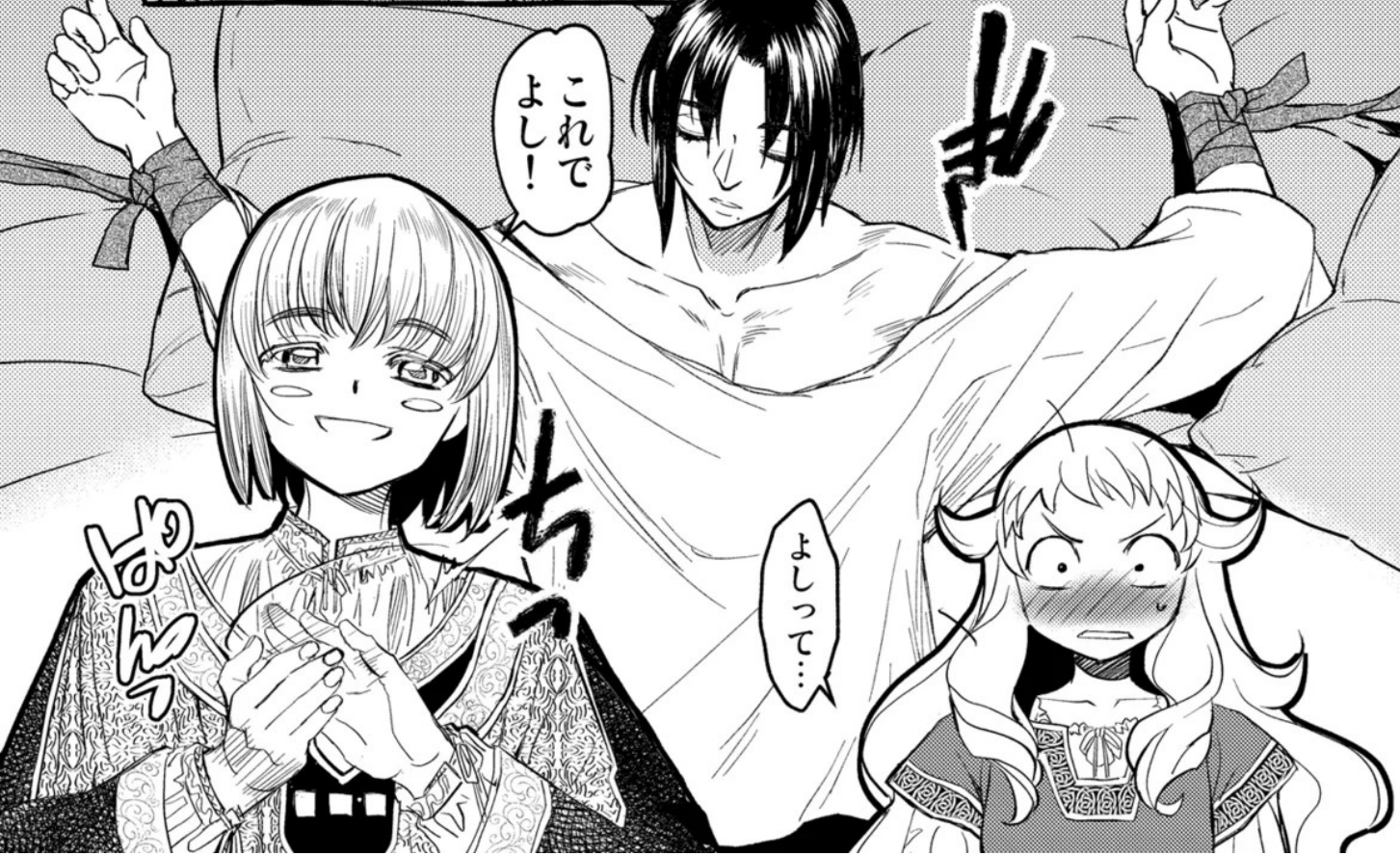
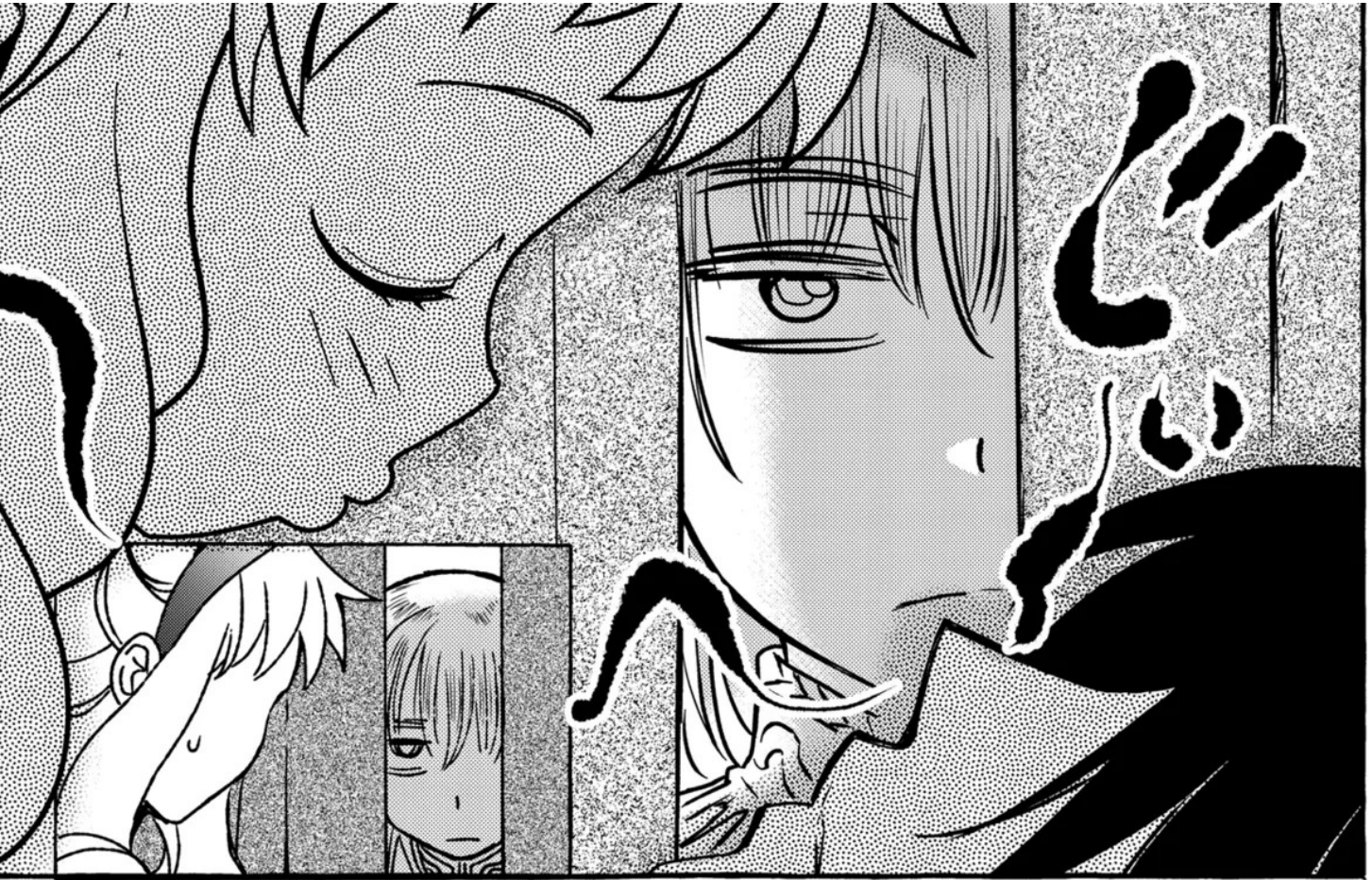
信じている
からな

バートラ…



し…







なんだ
これ
はああ！

すげー！

パートラム・
アクイナスが
暴れたら
困るでしょ？

この男
体格と
腕力だけは
僕より上だから



こいつに
秘密を
告白させよう

違うぞ！
イヴリンは
そんな卑劣な事
しない！

だってキミ
僕がこいつを
しぼりつけるのを
手伝ったじゃ
ないか

それは！

キミも
そのつもりで
寝込みを襲ったん
でしょ？

ちっ…



早く
三番目の
戒めを解け！

とにかく
イヴリンに
人の秘密を
暴いて楽しむ
趣味はない！

キミさあ…！



貴族と
平民と
まががまが
身分が

…今は
キミの
お父上も
爵位持ち
でしょ



おっと

ほんと

キミ
面白いよね

いつもは
女の匂いなんか
露ほども
感じさせない
くせに

口づけだけで
足腰立たなくて
なるなんて♡



おい！
なにす…
やめッ…

ははは

あー

気様あ！
何をすッ…

あー
ダメダメ



騒いだら
バートラム・
アクイナスが
起きちやうよ♡

ふえッ?!

あはは！
出た出た
あまったるくて
情けない声！

そ

そんなとこ
されたら
誰だって
声くらい…

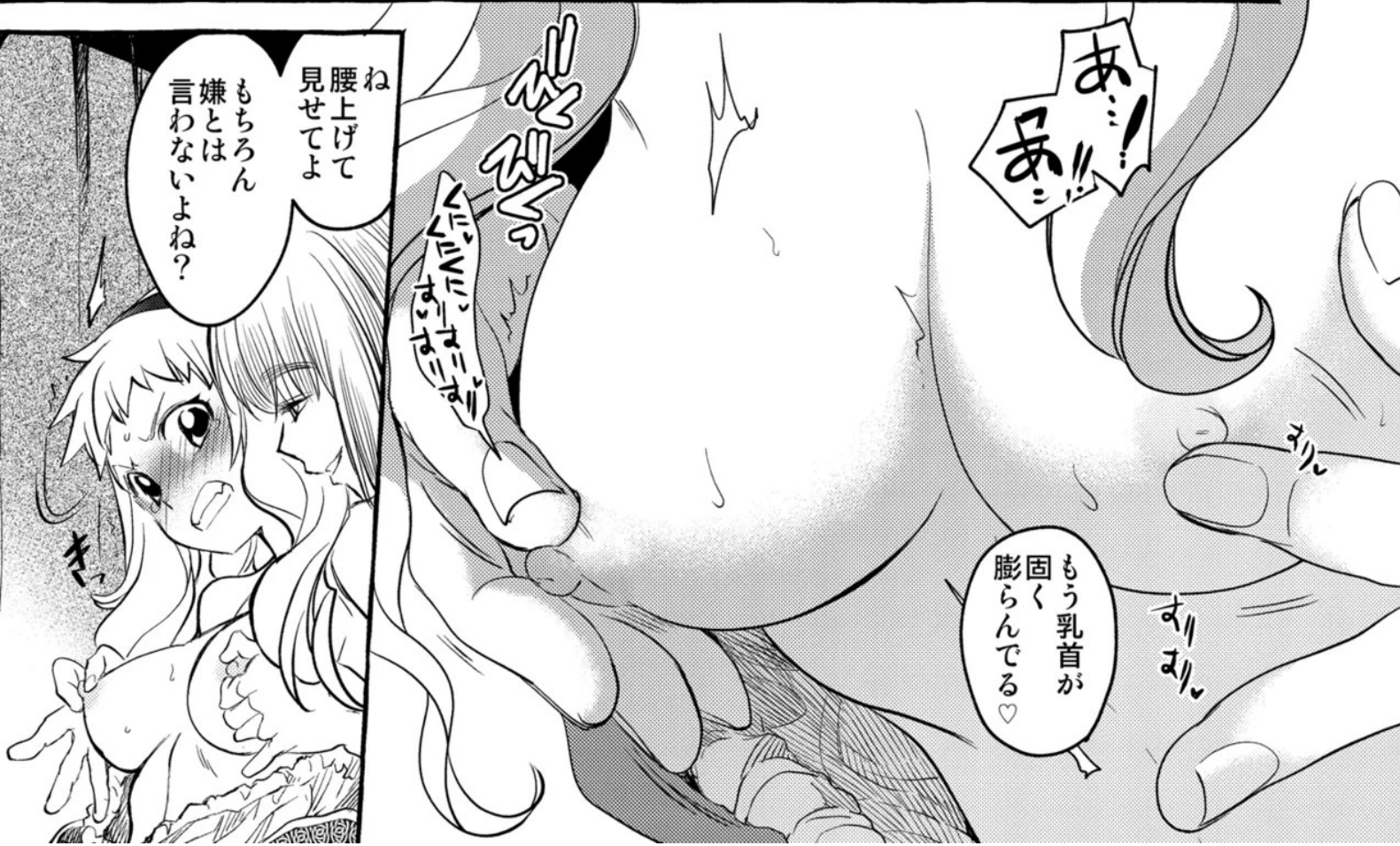


そんな事は
ないよ
レディ?

キミの場合
特別...

ぷるんっ

んんんんん



ね腰上げて
見せてよ
もちろん
嫌とは
言わないよね?

きんきんきん

あ...!!
あ...!!

もう乳首が
固く
膨らんでる♡

あ...!!
あ...!!

き



キミだって
分かっている
でしょう？

そいつよりも
僕の方がずっと
女のことを
よくわかってる

こころも

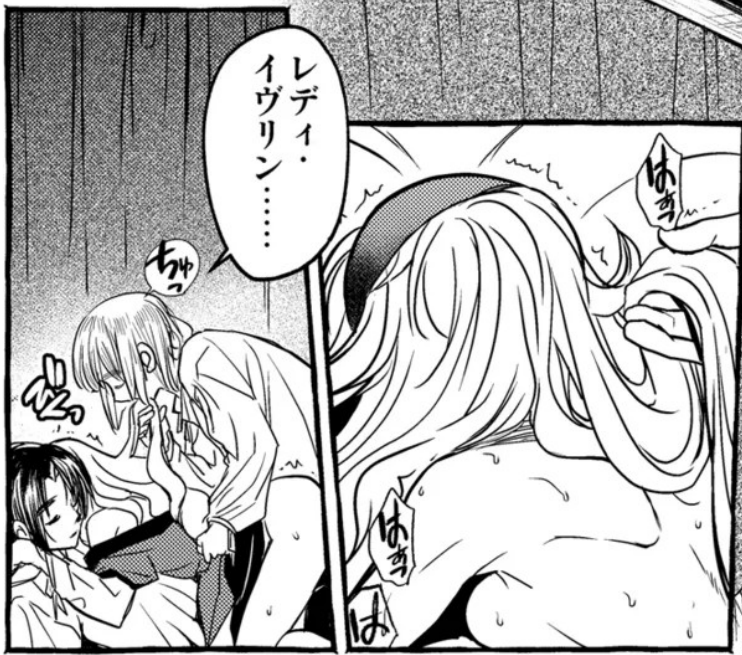
からだも

いつ何が
欲しいの
かもね♡

あは♡
すごい
あふれてきた

いった？
今ったよね？

……
ツ



レディ・イヴリン……



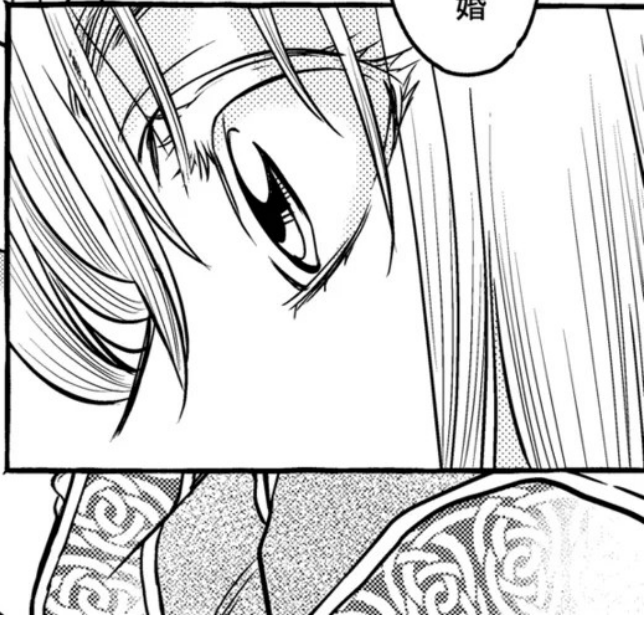
キミが何故
パートルラム・
アクイナスと
ベッドを
共にしてるのか
知らないけれど

肉の悦びが
ほしただけなら
僕にもできる

それに僕は
あいつのように
キミに
不安な思いは
絶対にさせない



だから
僕と結婚
し





殺したい男の
ベッドの上
だから？

ここが

あれ？

なんで

こんなに
胸が...



濡れた女の
目に映る僕が
何よりも
美しいから

だからもっと
よく見
なくちゃ...



今この女と
キスが
したいのも

いつものように
女の瞳に映る
僕の顔を
見たいからだろ？



前に
忍び込んだ時
そうだったもの

だから



もっと声を
出しても
いいんだよ



もっと...

ん...

あ...

や...め

深...く

そんな声じゃ
そいつは
起きないよ



どう?
安心した?

あ...
安心して...

ね...だから
僕のものにも
さわって♡
ふたりで
いっしょに
気持ちよく
なる...?♡

あ...あ♡





あんな大ききの
男の槍を
啜え込んで
いるから
もつと緩いと
思ってた♡

馬を乗り
まわしてる
せいかなあ

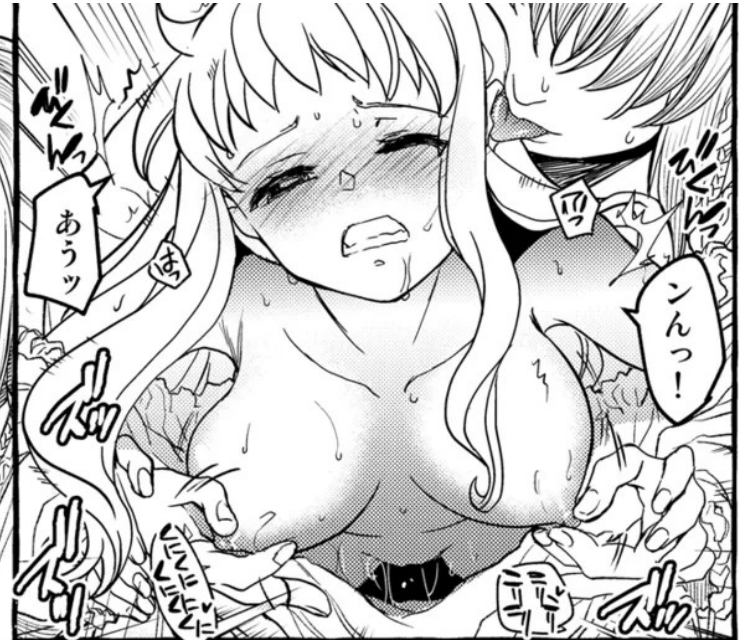
こいつが
男の尻より
キミを選んだ
理由が分かった
気がする♡



そんな
言い方
しないでよ

褒めて
るんだから♡

ばん



目覚めたら
目と鼻の先で
愛人が他の男と
寝てる……

起こしたい
んだけど
なあ……
僕と
しては!

お
もっと
声出して♡

パートラムが
起きつ……

だって
想像して
みてよ



考えただけで...

キミのなかに
出しちやい
そ...お!

こいつにも
見せてやろうよ
イヴリン!

あー

ぐわー

はー

ぐわー

あー

ぐわー

ぐわー

ぐわー
ぐわー
ぐわー
ぐわー

あー

あー

あー
あー
あー
あー

ノルマンの
子種でツ...

孕まされる
ところを
さあ!

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...

三番目にとり
イヴリンは

自由を
得るための
道具

もし
イヴリンが
ルシアンと
結婚した

ら...!

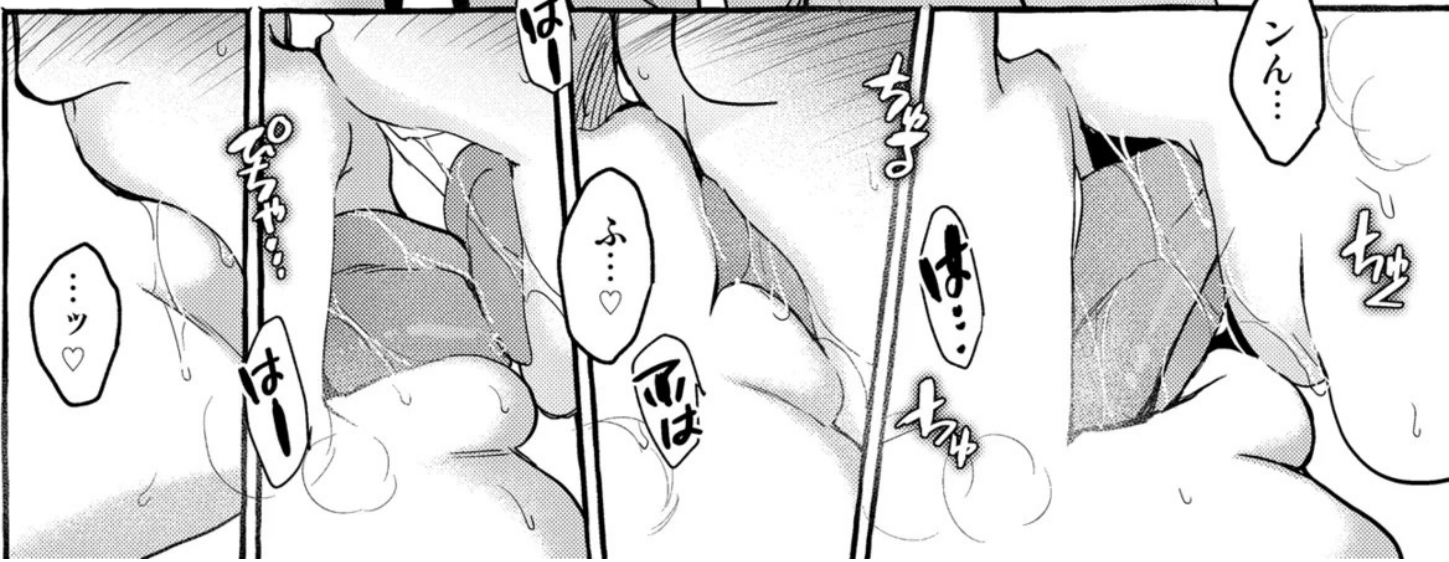
の...
の...
の...



最初から
起きてるよ

イヴリン





これを見ろ!

お前の愛人はもうお前ひとりのものじゃな

はや

ま

...い?

快感に夢中でムスコが抜けていた事に気が付かったのだね

あま

なんとまあ可愛いらしいことだ

あは

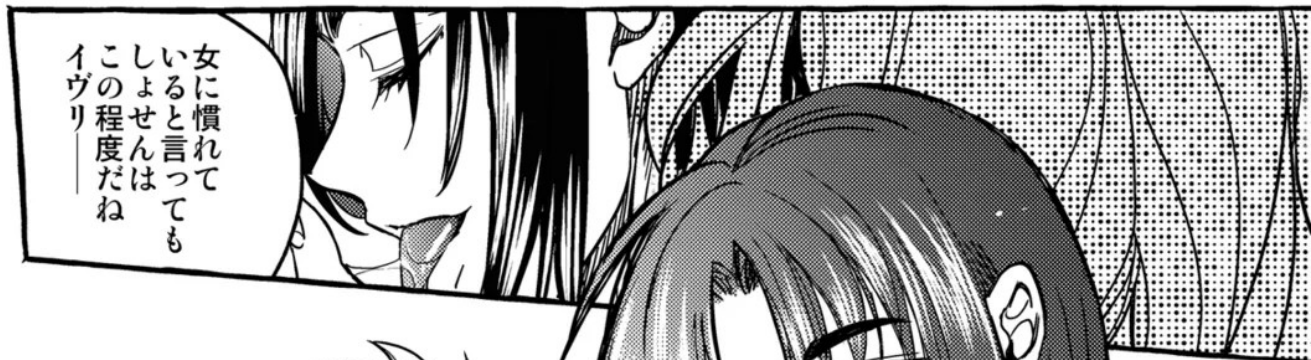
なにせ私はイヴリンしか女を知らない

確かに貴方は私よりもご婦人の扱いに慣れているらしい

だけれども

ア

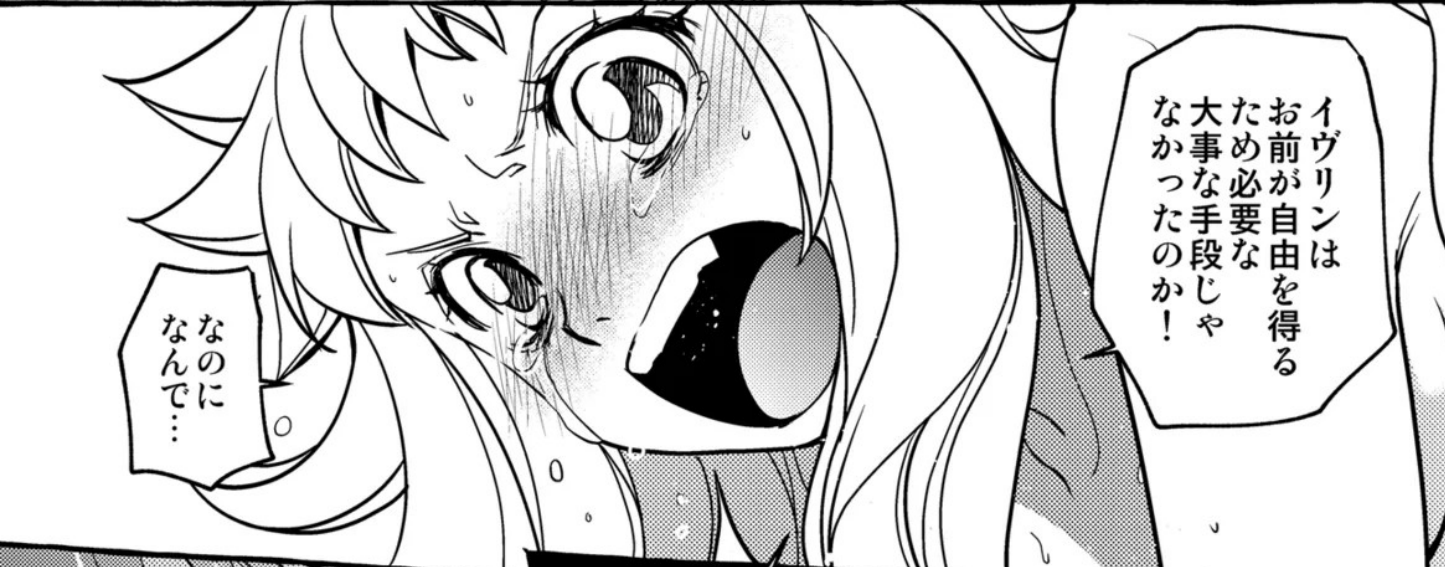
はは







なぜ
イヴリンを
他の男に
良いように
させた！



イヴリンは
お前が自由を得る
ため必要な
大事な手段じゃ
なかったのか！

なのに
なんで…



なんですぐに
イヴリンを
奪い返さなかった！

…彼は

貴女の連れ
だろうか？

自分の
淫らな姿を
人に見せて
悦ぶ者もいる

彼もそうだった
お楽しみのため
貴女が連れてきた
愛人が男娼かと

だから私も
貴女方のお
楽しみにお
付き合っ
た

……お

……お前には……

イヴリンが
そんな女に
見えるのか……

さあ？

あいにくと女は
イヴリンしか
知らないから

イヴリンは
この間まで
処女だったん
だぞ！

なぜあれが
無理強いたと
思っ

イヴリン
私は貴女の
父親でも
夫でもない

貴女が誰と
どう楽しむ
止める権利は
ないんだ

私にできるのは
他の男とベッドを
共にするのは
控えてほしいと
願う事だけ

ならなんで
いつも
イヴリンを
助ける！



今更
何を言おうと
起きた事は
起きた事

もはやイヴリンは
お前だけの
ものでは
なくなっただんだ!

…バートラム・
アクイナス

…いったい
何の不満が?

貴女は
他の男と寝た
くらいで
価値の下がる
女ではない

それに
腹に子種を
出されず済んだ
じゃないか

お前は子種を
外に出せば
子は成せぬと
考えている
ようだが

時として
女は

いれ
挿入ただけで
子を孕むぞ!



……は？



つまり！

でまかせと
思うか？
うちの台所女は
それで孕んで
私生児を産んだ



ルシアンの子を宿したかもしれないという事だ



今まさに
イヴリンは





う...あ!
はッ...

おっ

あッ
おっ

うんッ

んッ...
おっ

イウ...
リッ...

待ッ...

待ち
なみ...ッ

うん...ッ

おっ!!

ん...ッ

おっ

おっ

おっ!!

おっ!!

おっ!!

ぬこ

イウリンに…

ぬこ

他の男を
孕ませたく
ないのなら

お前の…

ルシアン
の子種を
掻き出せ!

パート
ラムラツ!

槍…

ぬこ

ぬこ

ぬこ

キョーラ

…でッ…

ぬこ

ぬこ

ぬこ

ぬこ

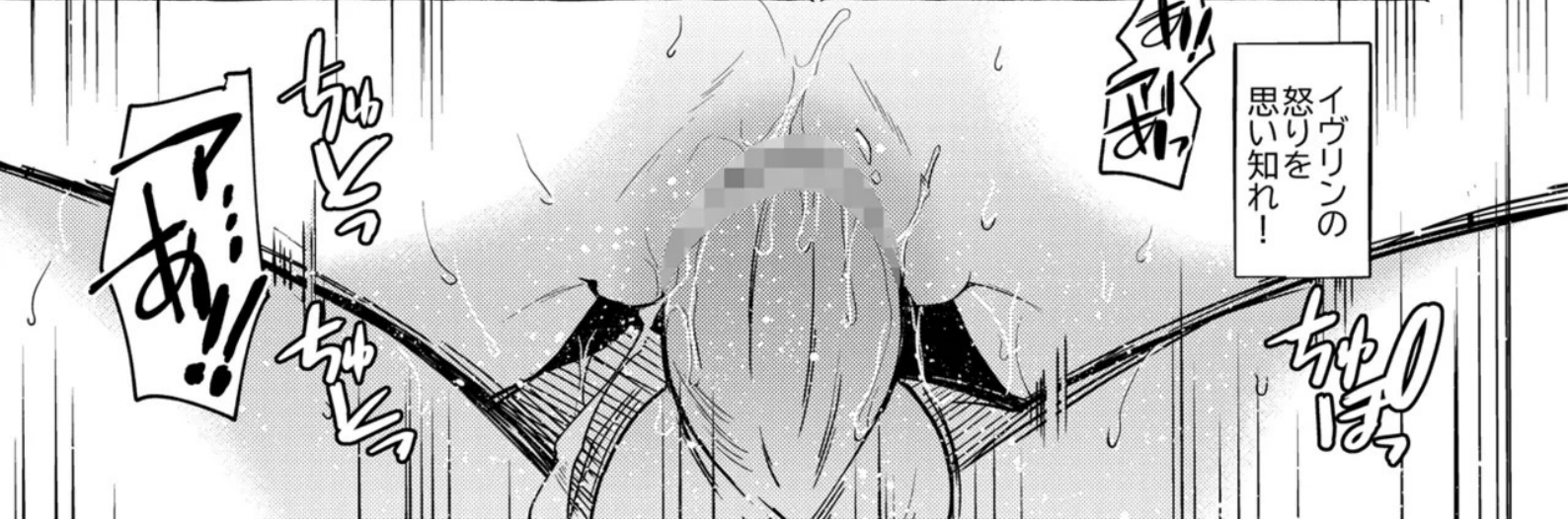
ぬこ

ぬこ





ふ！
さぞ
屈辱的
だろうな！

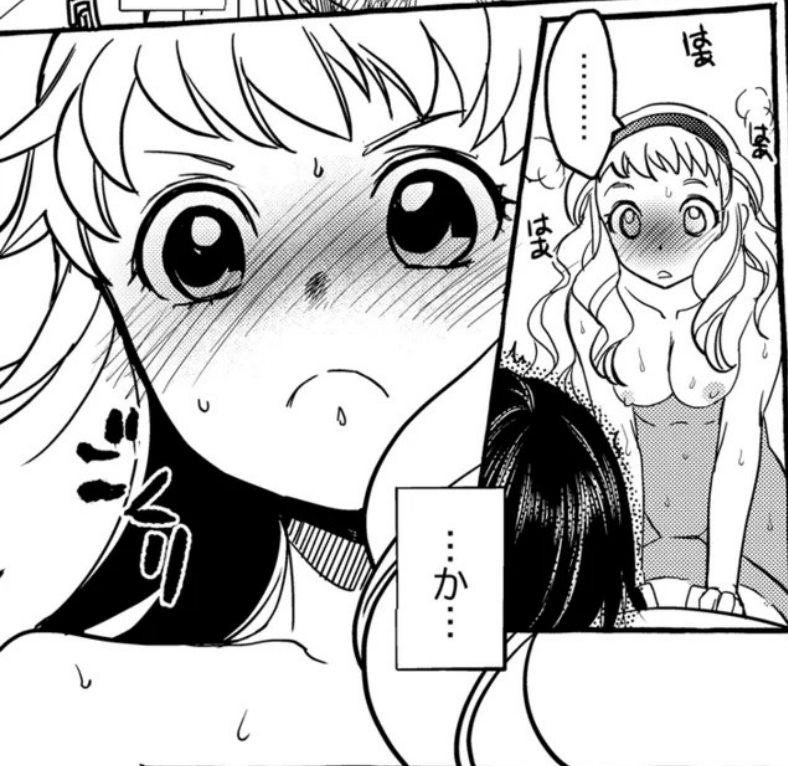


イヴリンの
怒りを
思い知れ！



パートラム

果たたのか……？



は

はま

か……



る……！

出……



勝った！

とうとう
イヴリンは
パートラムは
アクイナスに
勝ったんだ！



どおだ
思い知ったか
パートラム……

これからは
イヴリンが！

これまで
この男の
手練手管に
いいように
弄ばれて
きたが

……イヴリン……

は……

じょうず
だね…

とても
気持ち
よかつた
よ…♡

え…

きゅん♡

だから

あ♡

きゅん!

あ♡

あ♡





イヴリン
ばかりが

なんど肌を
重ねようと

結局また
こうなる
のか…!

バートラム
…を…ツ

す



…キ…

…なる
ばかり…で

…

…

バートラムは
なにも
変わらない
ばかりか

イヴリンを
たやすく
他の男に
差し出した

まるで
馬を貸し借り
するみたい……

…どこか
痛くしたか？

…もう

どうでも

…いいか…
ら…

つつけ…
ろ…

ちゅ
ちゅ
ちゅ

ちゅ
ちゅ
ちゅ

ちゅ
ちゅ
ちゅ

ちゅ
ちゅ
ちゅ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ

あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

う…

ううう…

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ







あーっ

てー

アッ
アッ
アッ

あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

アッ
アッ
アッ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

はー

あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

出る...よ
イヴリンっ...

出...あ
アあッ!

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ



アッ

アッ

アハッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

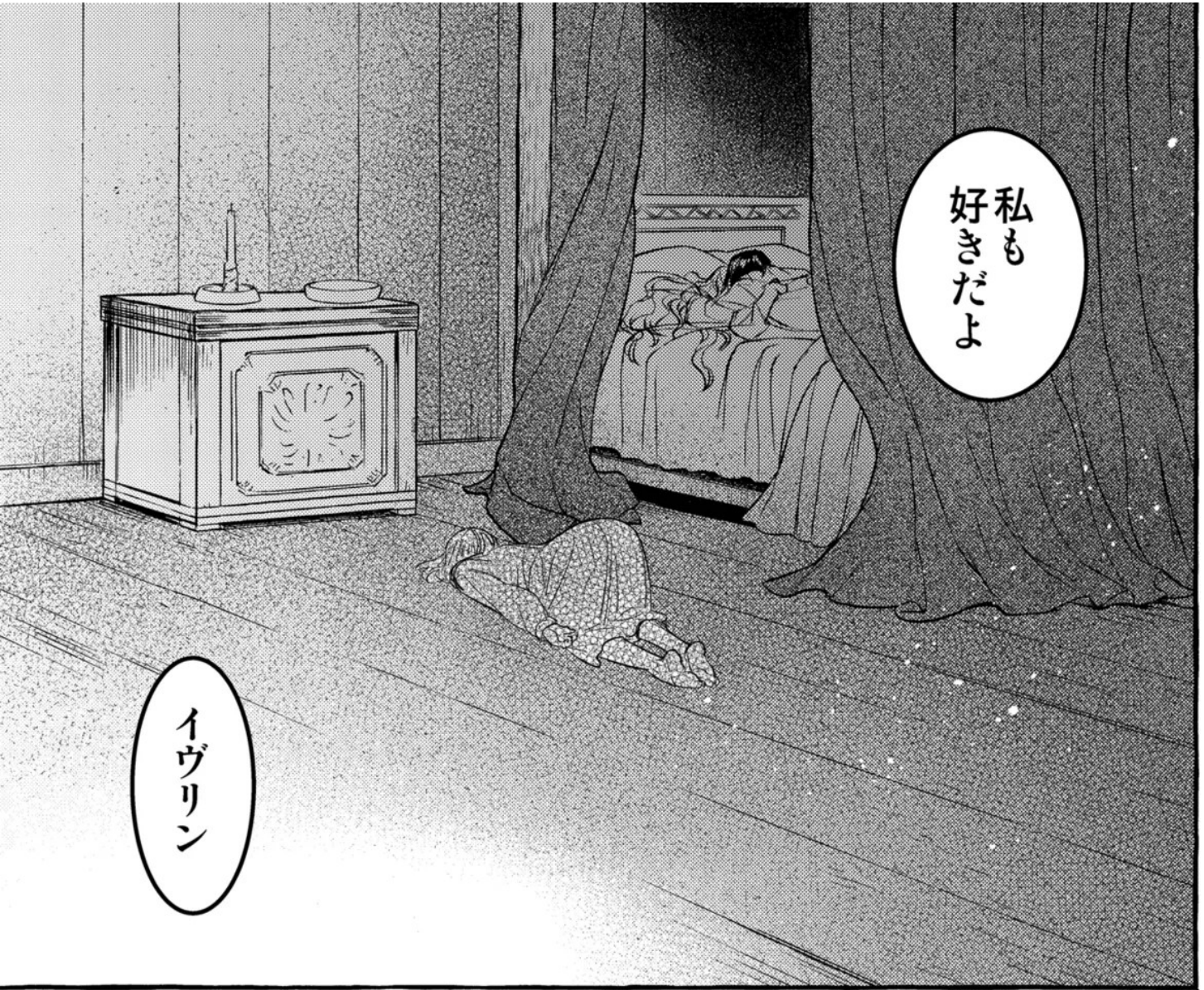
アッ

アッ

アッ

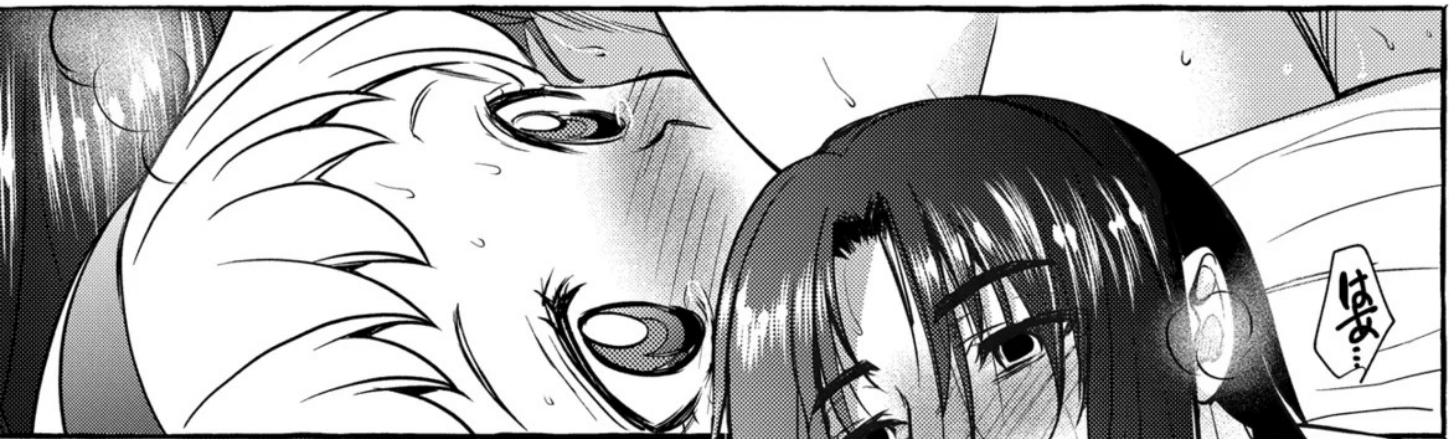
アッ

アッ

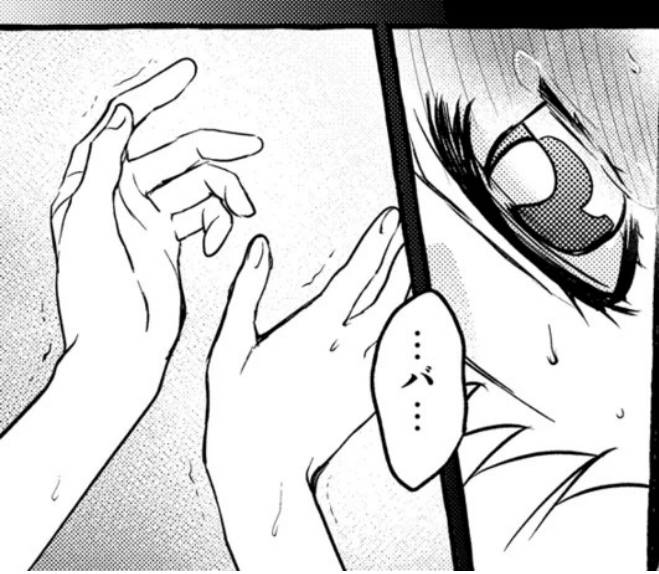


私も
好きだよ

イヴリン



は



...



ルシアン!

ようやく
お目覚めだね
小鳩ちゃん

気を失うほど
私の右手は
気持ち
よかった?

うるさい
だまれ!

か
か
か

か
か

しかし
レデイの前で
その態度は
いただけない

貴方も
貴族相手の
男娼なら
もつと礼儀を...

だんしよ
おとおお?

☆

僕の名は
ルシアン・ド・
ブランシヤール!

お前が捨てた
愛人
ファイリップ・ド・
ブランシヤールの
弟だ!

兄を辱め
僕の自由を奪った
報いを受けて
もらうぞ
バートラム・
アクイナス!

ファイリップ...?

イヴリン
なぜ貴女が
ファイルの弟と?

そ...
それは...

き
き



つまり互いに
秘密があった
って事？

ルシアン！

そんな二人が
上手くやって
いけるとは
思えないねえ



…なに
イヴリン？

キミまだ
そいつに
言いつて
ないの？

うっ…



イヴリンは
三番目に
隠してた
訳じゃないぞ！

何か
羽織たら？

じゃあなんで
そいつは僕を
知らないの？

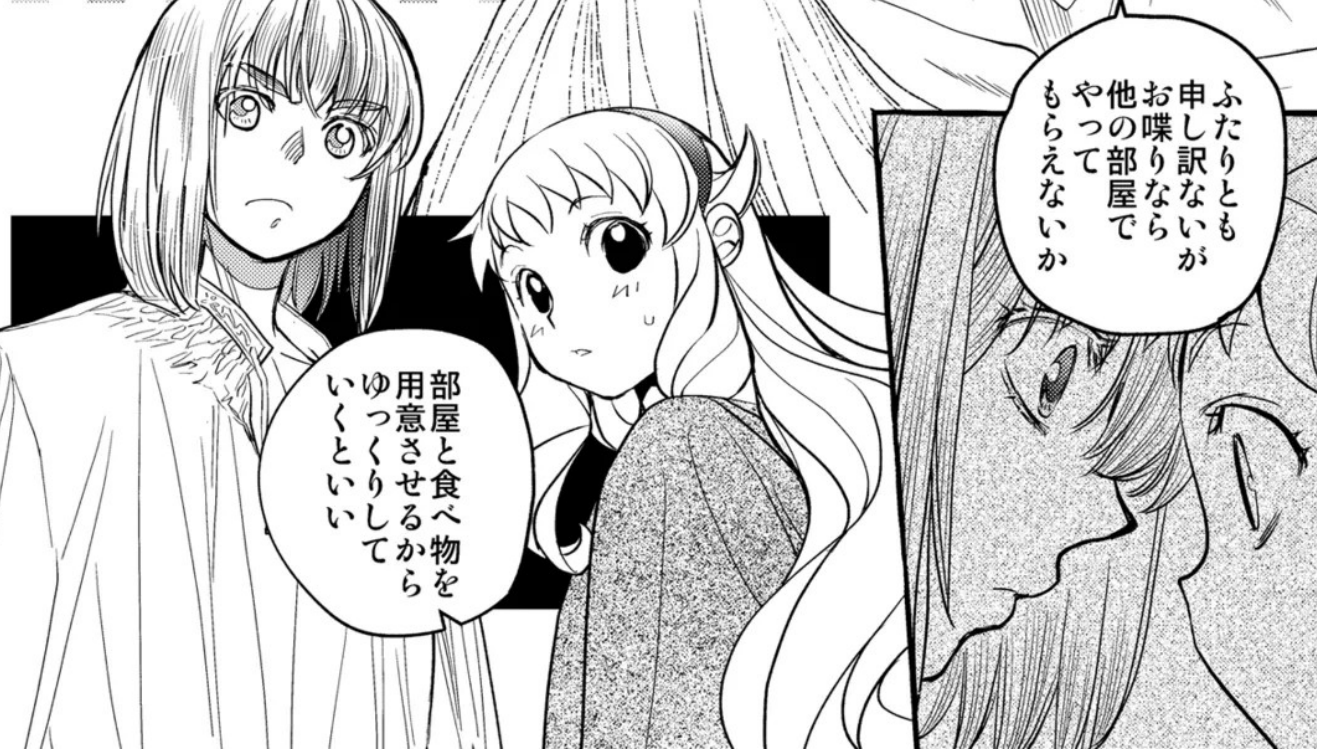
まさか
嫌われたく
ないから
言いつて
ないとか？



た…たまたま
話す機会が
なかったんだ！

なら今
僕が誰かそいつに
教えてやってよ！

誰が自分を
地獄に
墜とすのか
知らせて
やるんだ！



ふたりとも
申し訳ないが
お喋りなら
他の部屋で
やって
もらえないか

部屋と食べ物
用意させるから
ゆっくりして
いくといい





…成程



…今日の
貴女は

どこか
おかしいと
思ってたよ
イヴリン



ありもしない
私の『秘密』を
暴こうなどと…



男を伴って
私の寝室に
忍び込み

私を拘束し

!!ニク!!



ノルマンの
蛇め
貴様が

もとをただせば
お前のせいだぞ
三番目!

ババ
キキキ

不信の種を
イヴリンに
植え付けたのか

私の?

何故?

い...

いつも
適当な言葉で
イヴリンを
たぶらかす
だろう!

...

いつ

言ったじゃ
ないか
さつき!

私も
好きだよ
イヴリン



私はただの
いちども

貴女に対し
嘘偽り隠し事を
した事はないよ
イヴリン



それは貴女が
いちばんよく
ご存じのはず

…あ…

イヴリン♡

絶対
イヴリンに
嘘や偽りを
言わないんだ



私の妻に
なつてほしい

そうでないと
私が修道院に
入れられて
しまう

私と結婚すれば
好きなだけ
他の男に
股を開いていい

…まあな



それでは

は…

す…

貴女の誤解も
解けた
ところで



ノルマンの豚め
去勢した後
皮を剥いで
犬の餌に
してくれる！

おおおお
おおおお
おおおお

待て!!
まてえ!!

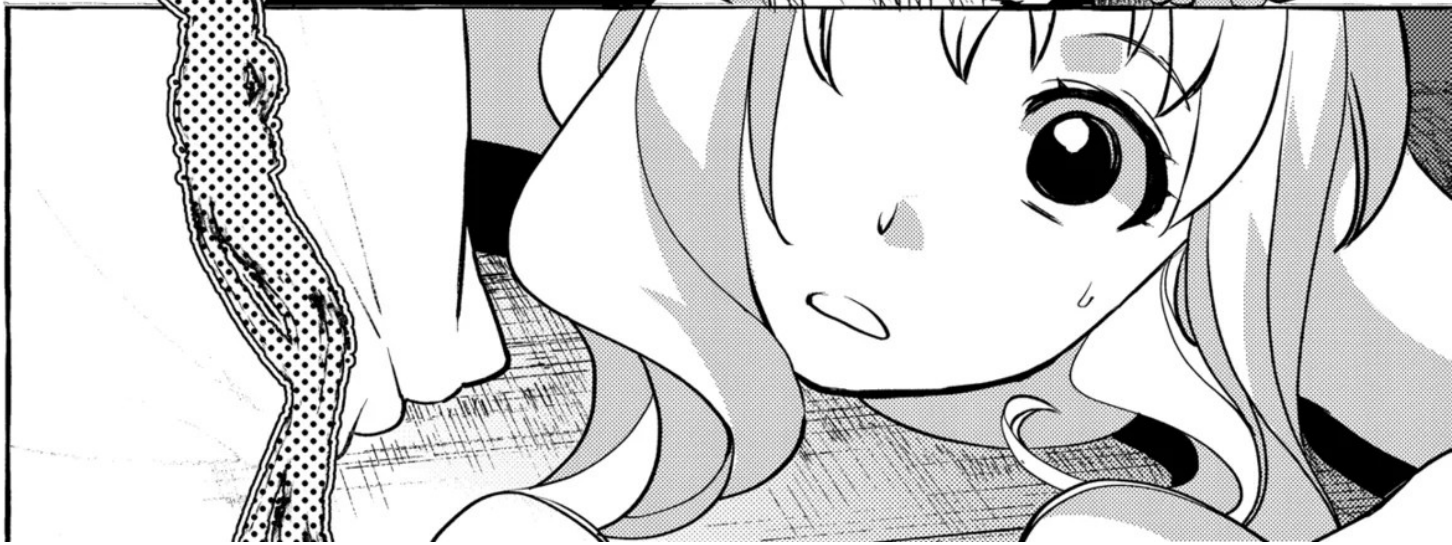
分かった
信じる
三番目！

し...
かっ...

お前を信用
しなかった
イヴリンが
悪ッ...

ふみ

さっさ



…三番目…

その
背中…
どうし
たんだ…？



パートラム・
アクイナスは
どこか！



あ…！

誤魔化しは
無用

パートラム様
はたたいま
お出かけ中で…

お…お待ち
ください
お客様！

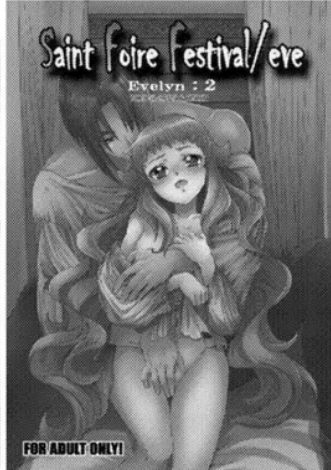
父上からの
託を預かって
来ました

一族の恥
バートラム・
アクイナスを
この場に
引っ立てなさい

事と次第では
あの愚兄の首

わたくしの
結婚祝いとして
持参金と共に
ウエルズ人に
くれて
やりましょう

Saint Foire Festival/eve Evelynシリーズ
好評頒布中！



電子書籍版 取り扱い委託ショップさま
BOOTH…<https://kitoen.booth.pm/>

FANZA…<https://www.dmm.co.jp/dc/doujin/-/list/=article=maker/id=26646/>
DLsite…https://www.dlsite.com/maniax/circle/profile/=maker_id/RG14710.html

紙の本 取り扱い委託ショップ様
コミックとらのあな…

https://ec.toranoana.jp/tora_r/ec/cot/circle/3UPAd26P8U72dD60d687/all/
メロンブックス…

https://www.melonbooks.co.jp/circle/index.php?circle_id=19745

2020年12月30日

エア・コミックマーケット2

発行/床子屋鬼頭えん&HEIZO

<http://tokoya.txt-nifty.com/>

<https://twitter.com/kitoen2173>

<https://kitoen.fanbox.cc/>

印刷・コーシン出版 様

成人向け

未成年者の閲覧を禁止します。

いかなる理由であろうと

無断転載・無断掲載・無断複写・アップロードを厳禁します。

違反した場合

損害賠償請求をさせていただきます。

WARNING

The producer of this WORK(Book and Do-Jinshi)

has not permitted following,

・Reproduction of this WORK.

・Making of all of kinds of copies of this WORK.

・Resale of this WORK.

This WORK is done in the scanning and up-road to the
Wired network

(The Wired network includes SNS・P2P and etc.).

he producer of this WORK prohibits sharing the WORK
by the Wired network and the resale.

中世女性用ぱんつ

ドロワーズ
向せ?と
言わんたのぞ。
ニライの



近世・近代の
女性が主に
使用していた
半ズボンみたいな
ぱんつ。



12世紀に女性用ぱんつが実在したかどうかはよく分かっていないようで
(下着は保存が難しく、ほとんど現物が残っていないとか)

資料によっても履いてなかった説とか

三角ショーツのようなパンツがあつた説とか(これは男性用との説も)

身分によって履いてたり履いてなかったりしてたんじゃないか説と、多種多様。

中世を舞台にした10年前の映画の中にはドロワーズのようなものを履いてる事もあったり。

歴史を書き残していたのが主に男性の修道士だったからなあ。

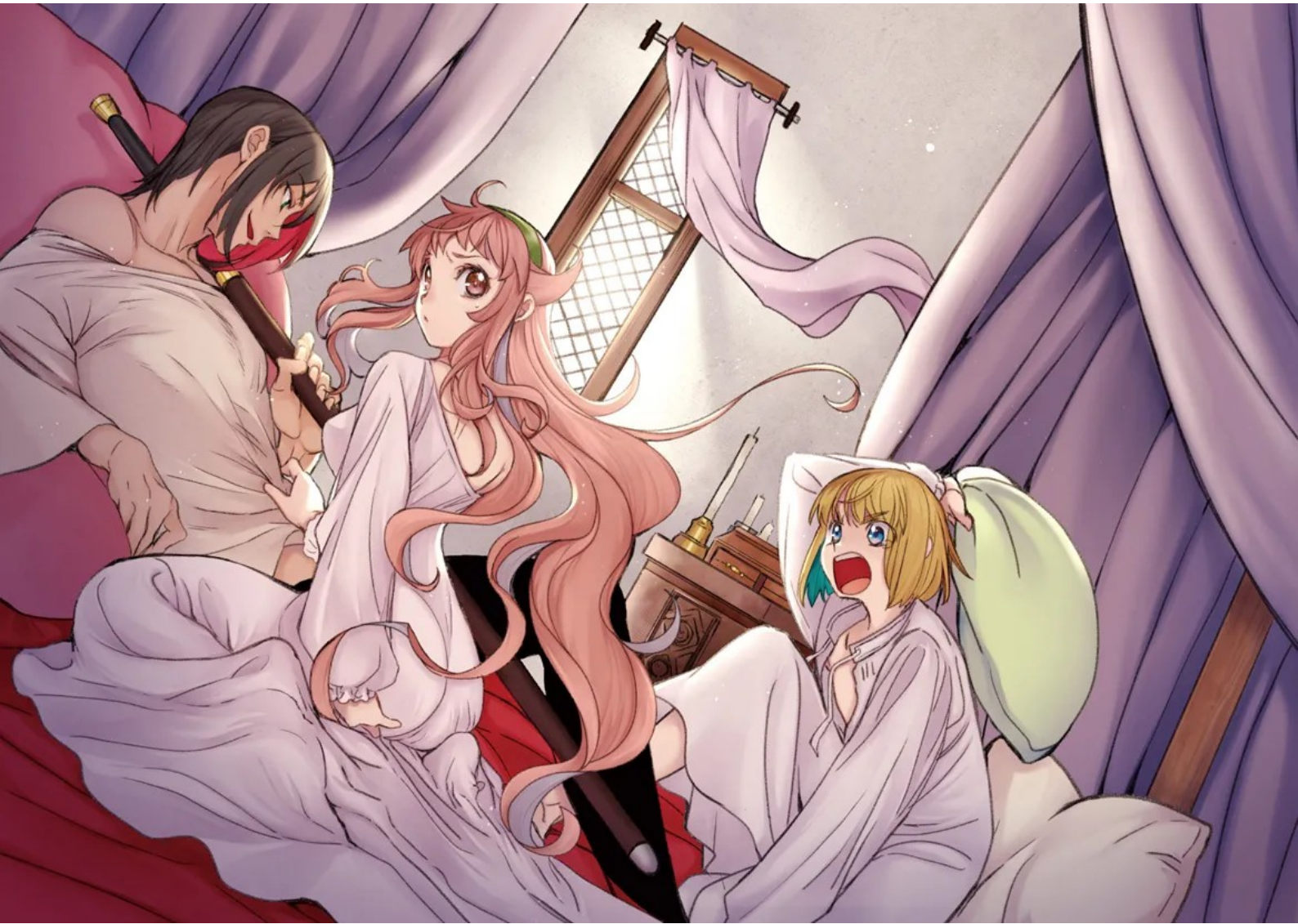
女性の下着には言及しづらかったんだろうなあ。

自分もどれを基準に描くか決められずにいるので
ドロワーズ調だったり、三角だったり、履いてなかったりしてます。

個人的にはドロワーズ調が好きです。

布地多めでせくしーじゃないのが、逆に良い。

(でもドロワーズ調はなかったんじゃないかとも思わんでもない…)



WARNING:

The producer of this WORK(Book and Do-Jinshi)
has not permitted following,

- Reproduction of this WORK.
- Making of all of kinds of copies of this WORK.
- Resale of this WORK.
- This WORK is done in the scanning and up-road to the Wired network.

(The Wired network includes SNS·P2P and etc.).

The producer of this WORK prohibits sharing the WORK
by the Wired network and the resale.

<https://twitter.com/kitoen2173>
<https://kitoen.fanbox.cc/>

