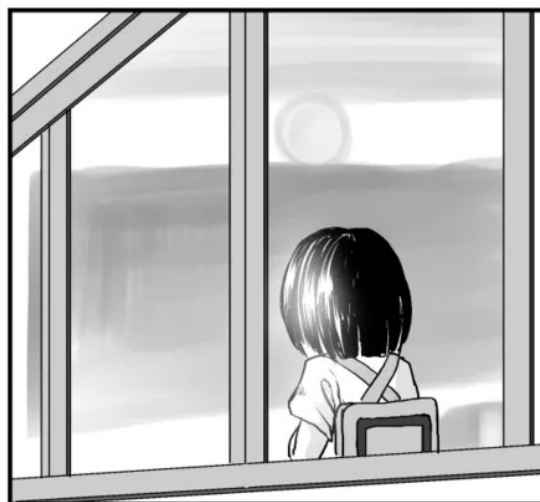




まじめで
おとなしくて
わるいこ



まじめでおとなしくてわるい









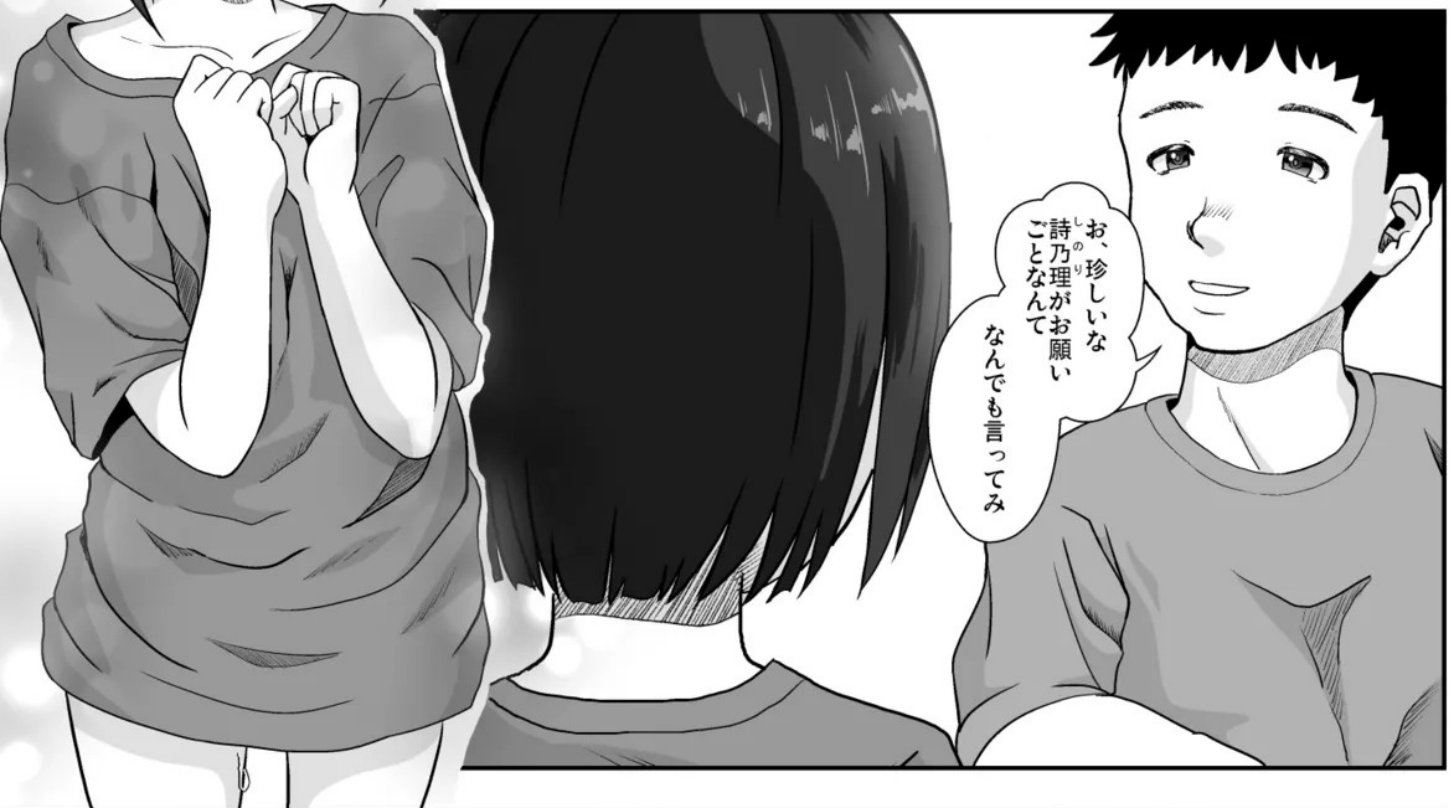
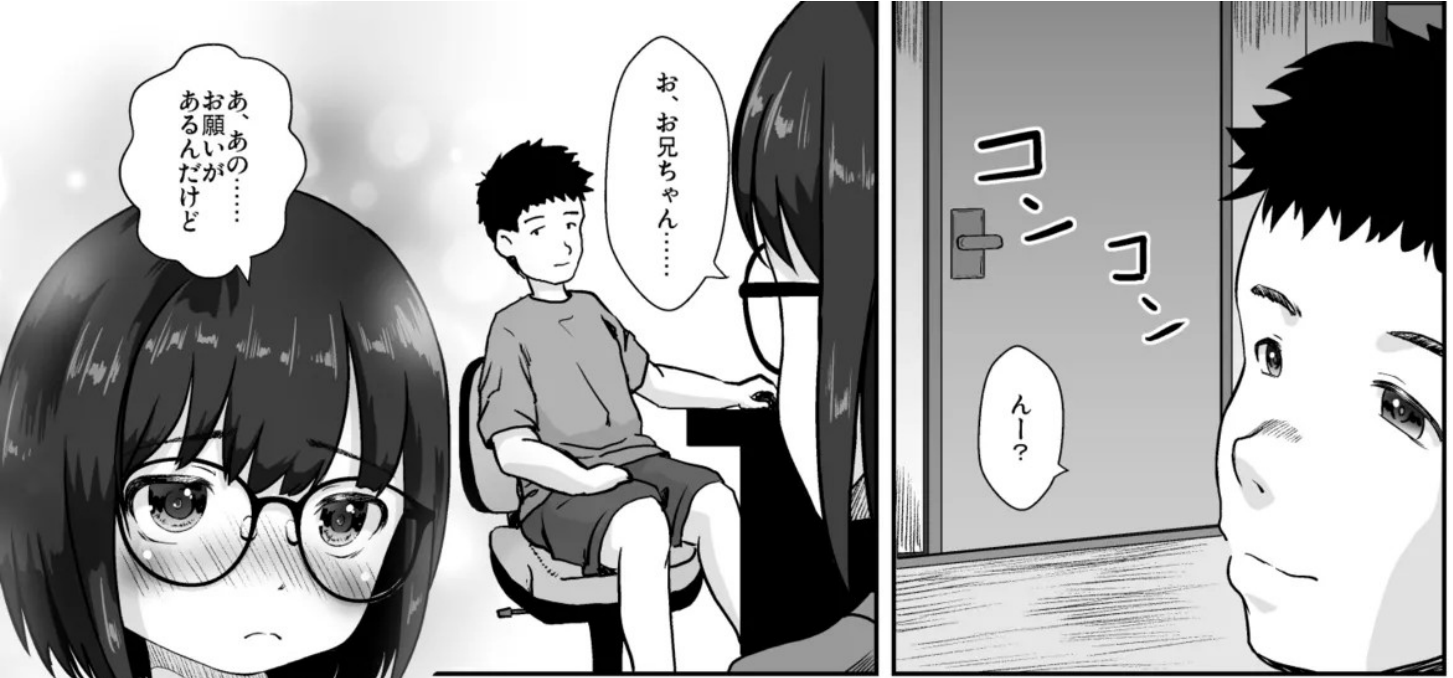




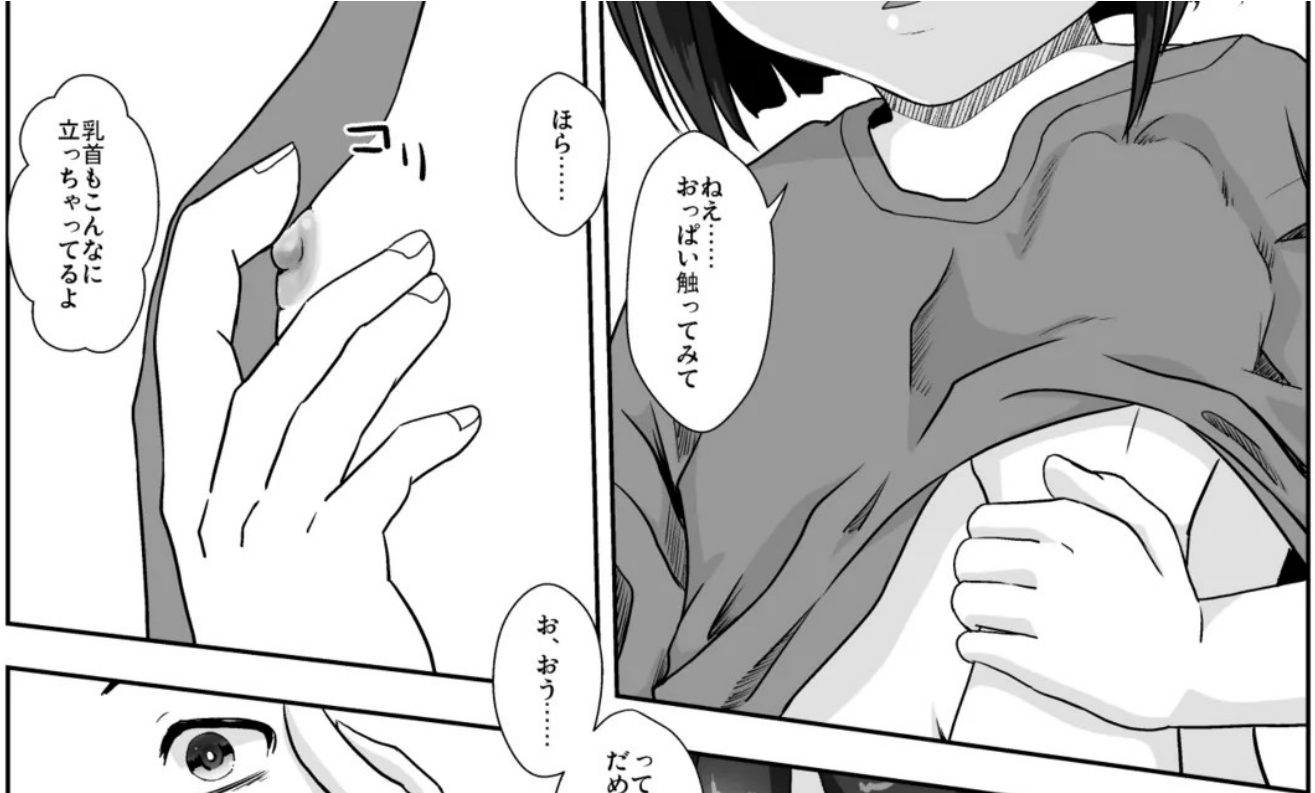


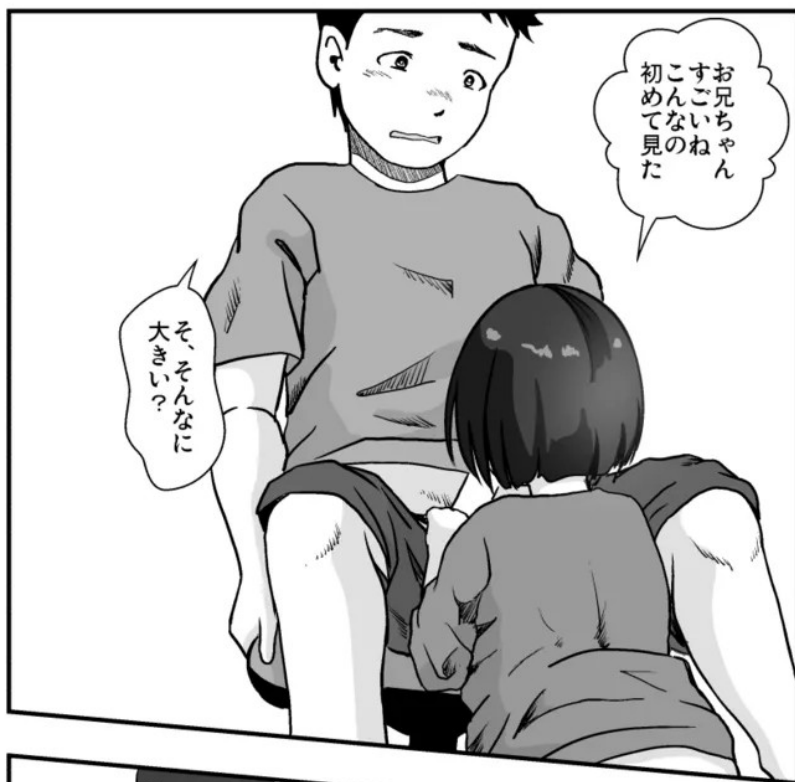


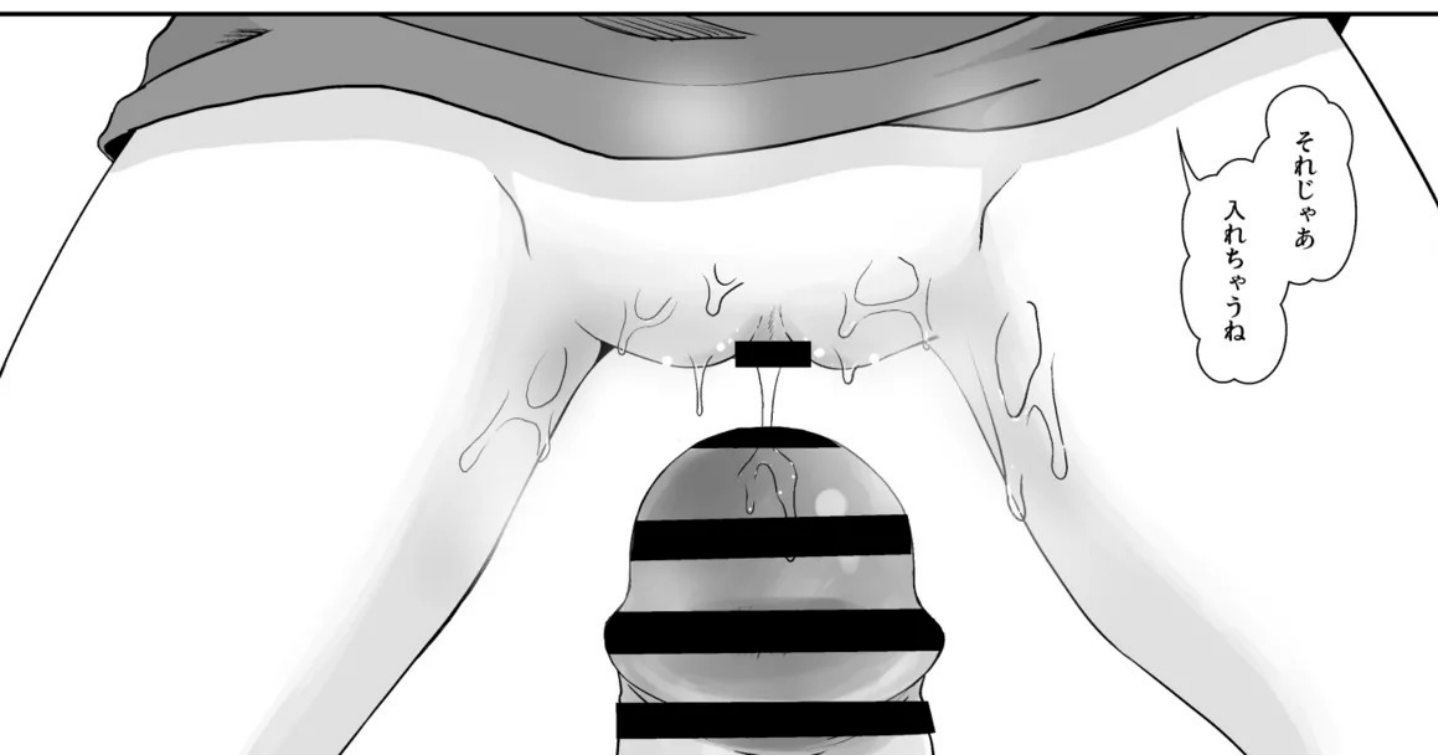


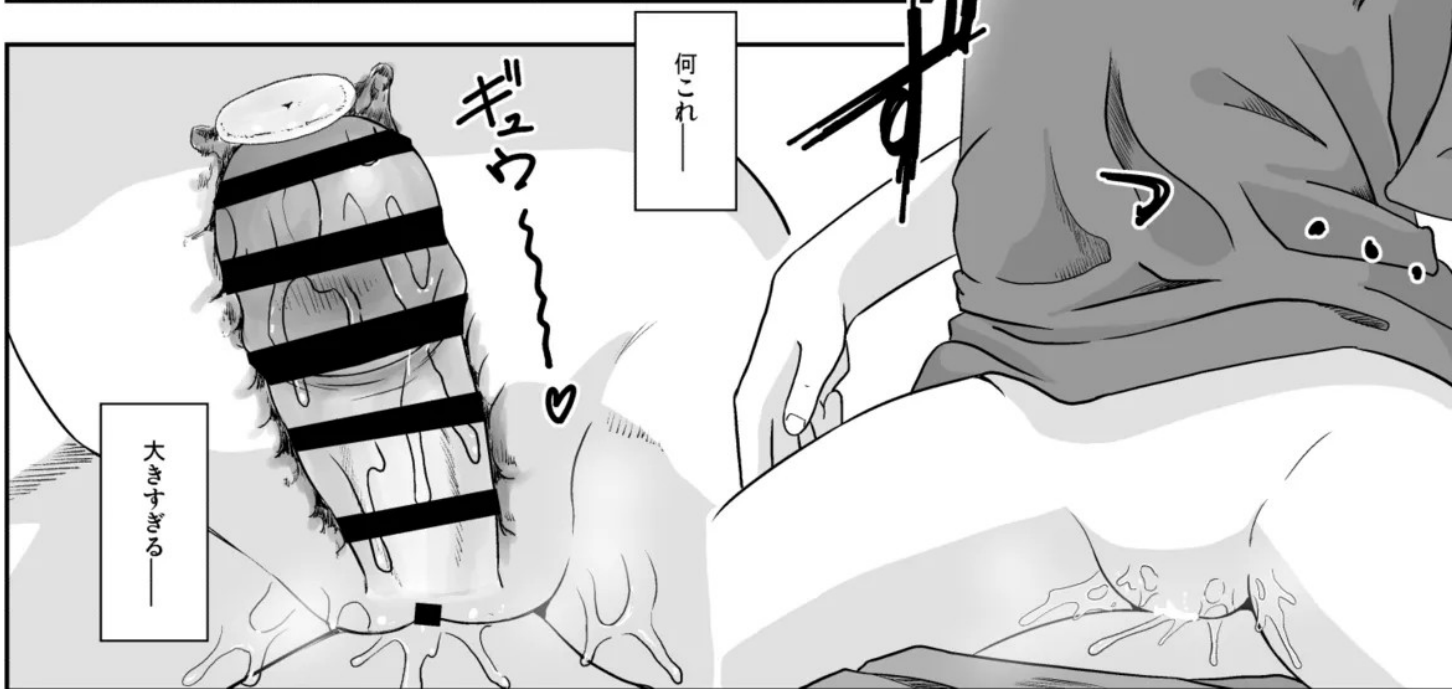




















お兄ちゃん
暴走しちゃった!!

いつもやさしい
お兄ちゃんが
こんなに激しく
してくれるなんて――

お兄ちゃん
はげしい



お兄ちゃん
すごいよう

はげしいの
気持ちいいよう







なに言ってるの
お兄ちゃん

ご、ごめん!!
つい我を忘れて……
ああ、なんてことを……
こんなに射精して
しまうなんて

これじゃ
妊娠しちゃう

私、まだ
こどもだよ?

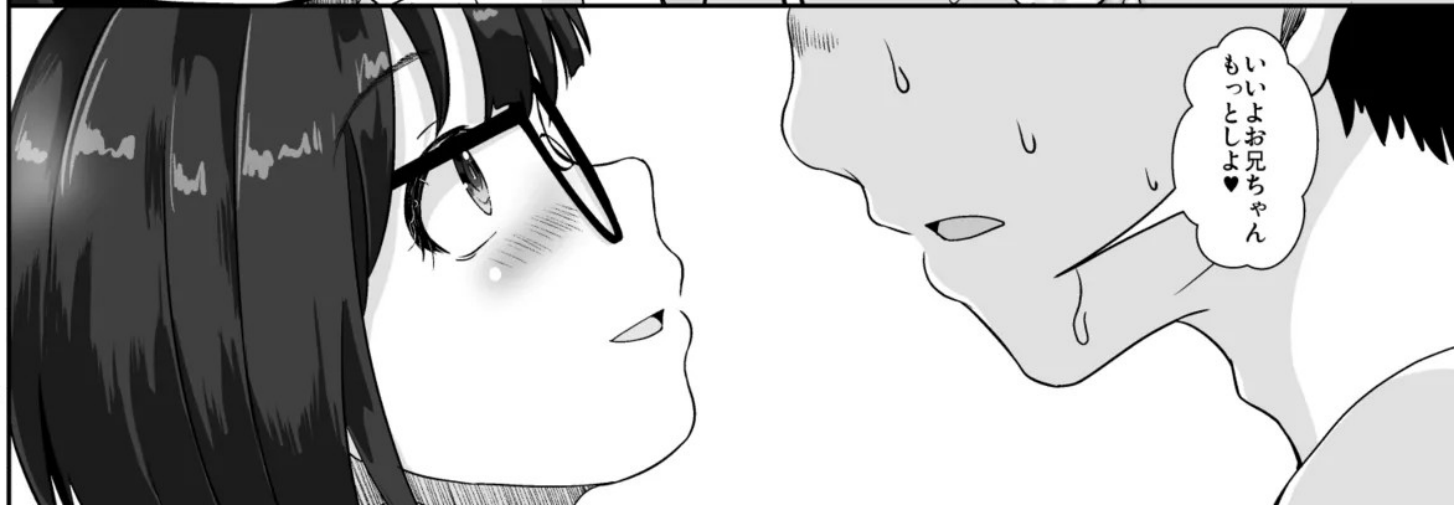


お兄ちゃんすごい!!
まだできるの!?

びびびびび
また勃った!!

おちんぼろぼろぼろして
気持ちよくなるため
だけにあるんだよ?

あのね、お兄ちゃん
こどものおまんこはね



いいよお兄ちゃん
もつとしよ♡



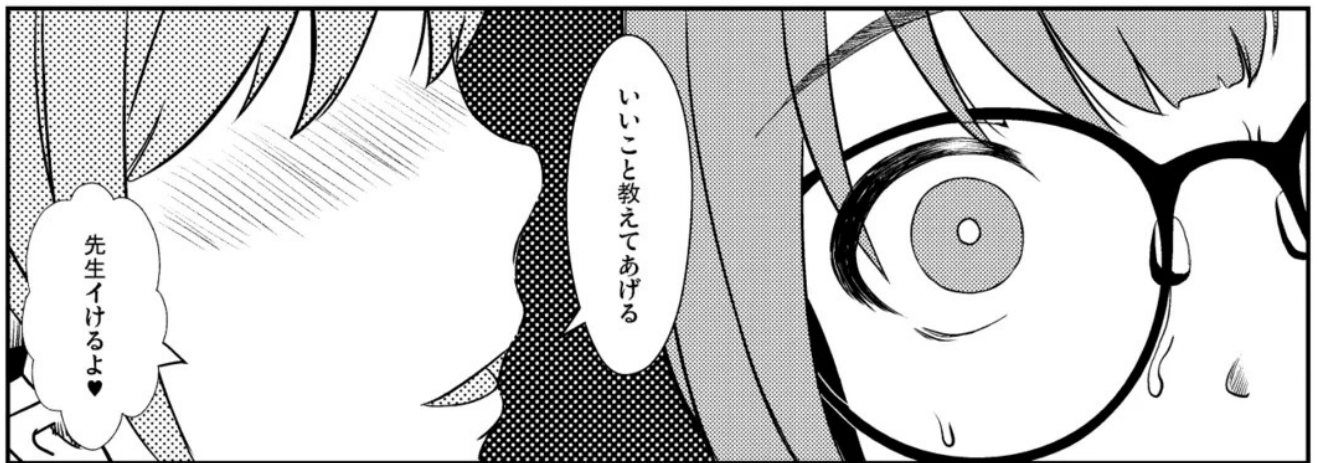
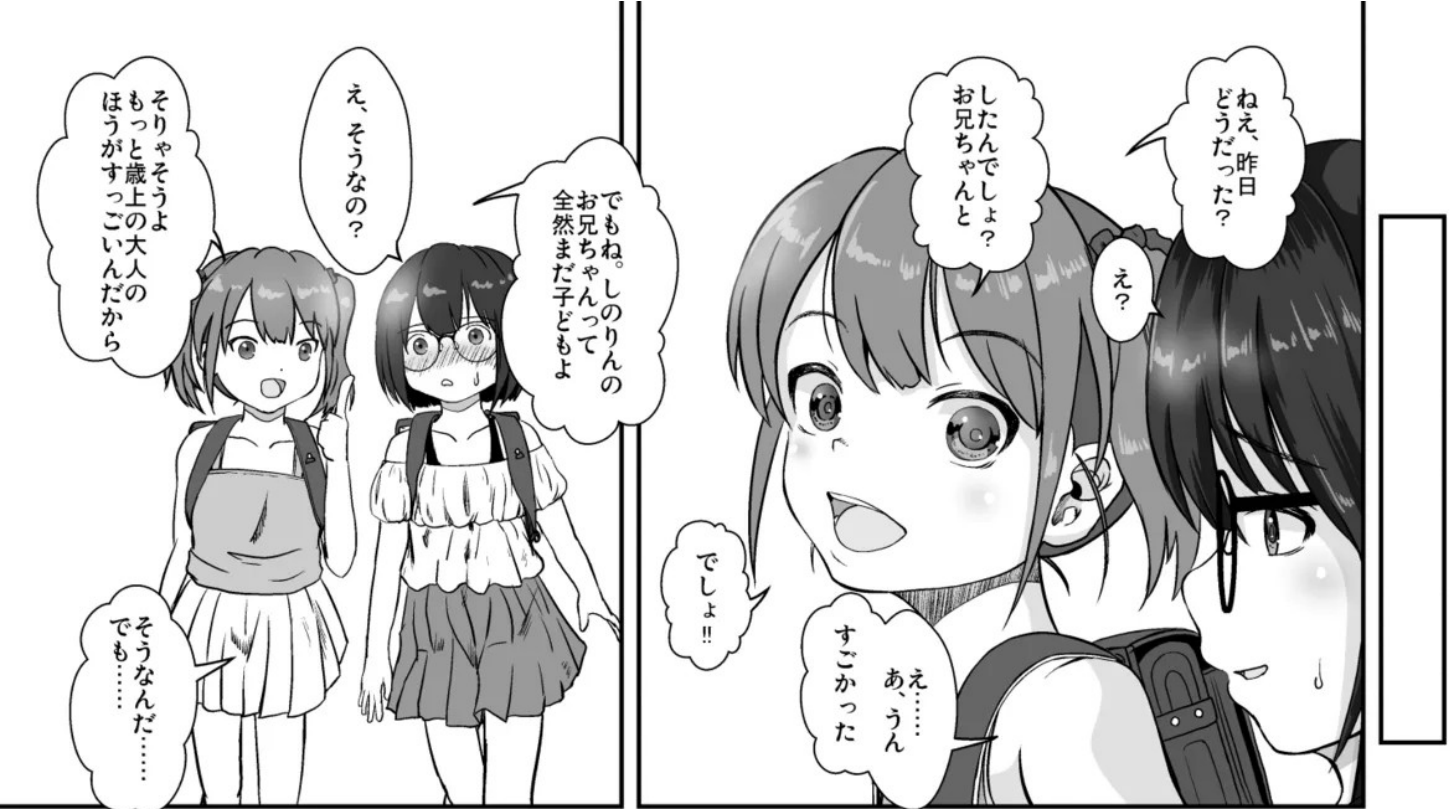
お兄ちゃんのおちんぽ本当にすごい!!

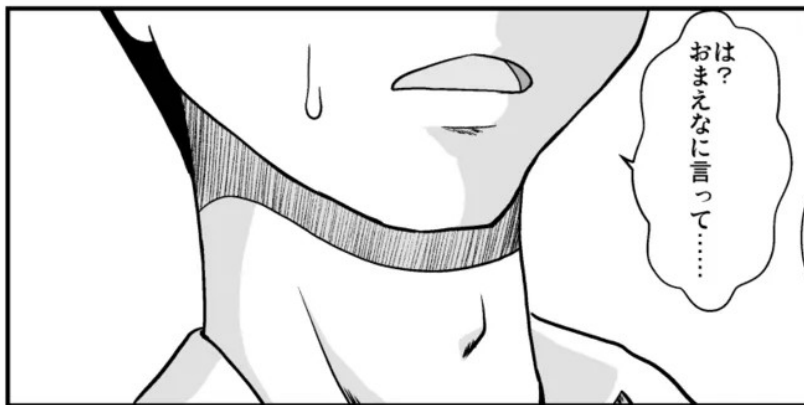
まだこんなに固くておっきい!!

私の子宮もうお兄ちゃんのお精液でたぶたぶ♥

これじゃもうクラスの子と違ってセックスできなくなっちゃう♥







あとがき

毎度どうも、STUDIO FATALITYのやなぎ一です。

ここ近年執筆速度がどんどん遅くなってきていて、1冊描くのに2カ月半くらいかかるのが普通になってきてたんですよ。今回着手するのが遅れてしまって、6月中旬着手になってこれ間に合わないか？って焦って大急ぎ描いたらなんかめっちゃ進捗よくて、ペン入れまで終わったのが7月頭で、最近の自分にしてはとんでもなく早かったですわ。まあそこから余裕こいて結局×切直前だったりするんだけども。

それでももうちょっとがんばるだけで早割行けそうだったのはすごい。早割×切がEVO最終日だったのでEVO観戦を優先したせいでいけなかったけどw

毎年夏コミ原稿はEVO見ながらやるのが恒例なんですよ。それはもうスト4のころからなんではんと恒例。でも昔は原稿やりながら徹夜で観戦してたわけですよ。今となっては全部見るのは無理っす。起きてられないっす。まあEVOは今回もめっちゃおもしろかったね！

さて、今回の原稿の着手が遅れた理由は「Kingdom Come: Deliverance」のせいですね。とんでもなくおもしろいオープンワールドARPGだった。2月に2が発売するということで1月から1をはじめたんですよ。1クリアするのに2カ月かかりまして…。2も6月までがっつり3カ月近く遊びまして…。でキンカムに時間をとられすぎて着手が遅れてかつかつになってしまって、ナイトレインはちょっと触っただけでまったく遊べていません…。オンラインマルチなんてこんだけ出遅れるといまいちやる気が起きない気がします…。

さて、順調に原稿も進めていたところ、液晶タブレットcintiq22HDの調子が悪くなっていき、筆圧感知がおかしくなり勝手に線が引かれてしまうように…。これは困ったぞというところでちょうどアマゾンプライムセールが来まして、XPpen artist+PR019gen2という最新機種を買いました。ワコムじゃなくて大丈夫かなあと最初は思ったんですが実際使ってみると全然いけますね。昔は高くてもワコム一択だったんですけどどうしても不安があったんですよ。22インチから19インチにスクリーンサイズが小さくなるのもどうかなと思ったけどここも全然問題なくむしろ楽になりましたね。22HDからartist+PR019に変えてよかったところはなんといっても小さくなったのと発熱しなくなったこの2点がとんでもなくでかいです。22HDはベゼルもでかくて机を完全に占有してたんだよね。これがタブレット端末と変わらない薄さベゼルのなさで実体が小さくなってほんとに机がすっきりした。22HDの発熱はほんとひどくてクリップ扇風機をはじっこに挟んで風を手元にあててたのよ。これがいらなくなったのはまじでかいwあと小さくなったんで腕をあげなくても左上にタッチしやすいのもいい。22HDでメニュー操作するとき腕を肩より上にあげなきゃいけないのがきつくなってたんだよね…w。解像度も4kで高精細でとてもいい。これなら原稿のDPIあげてもいいかも。いまこの欠点としてはペンのホイールに指があたりやすくて意図しない拡大縮小が起きることかな。買い換えてよかった。しかし液タブ故障なんてトラブルに見舞われてなお進捗よかったのまじで奇跡だわwなにはともあれ、22HDくんは8年間も使ったので期間を考えれば逆によくがんばったわ。おつかれさま。

はい、作品についてです。今回のお話はかなーり昔にプロット作ってずっと寝かせて置いたやつです。寝かせていた理由はいろいろありますが、大きなのはキャラデザが全然定まらなかったことです。眼鏡なのは最初から決めてたんですが、眼鏡ありきでのデザインが全然気に入った感じにならなくて難儀しました。まじめでおとなしいステレオタイプで三つ編みおさげで最初やろうとしてなんか気に入らなくなっちゃった。今回ようやくまとまったのでGOしました。めずらしく妹がお兄ちゃんLOVEではないですね。こうゆうのもたまにはありでしょう。

で、眼鏡なんですけど、3D素材をつかったら正確に描けていいじゃんって思ってたんですけど…。デフォルメのかかったまんが顔って正確な眼鏡モデルを掛けるの無理なんですよ！w適度に曲がってくれないととんでもない違和感がでますwそうかこれだとだめかーってなりましたw髪で隠すことで解決しました。だめじゃんw進捗がよかったという話をしましたが、よすぎて下書きが全部終わったあとで2ページ追加して終盤全部書き直してます。どうしちゃったんでしょうほんとw

なんと×切までまだ3日あります。

次回作はどうしようかしら。ずっとネトラレ描きたいって言って描けてない…。ほんとむづかしいんです。

やなぎ一 2025. 08. 04

キャラデザ変遷



改めてみると
これでもいいじゃん
って思ってしまうw

STUDIO FATALITYはやなぎーの個人サークルです。
オリジナル妹モノ中心サークルです。
中心とiiiつつ見事に妹しか描いてない。

活動詳細はPixivまたはTwitterをご覧ください。
ご意見ご感想など頂けると、とても励みになります。

xってなんすか。運営が勝手に言ってるだけだよ。
あのSNSはtwitterっていうんだよ。

Pixiv : <http://pixiv.me/yanagie>
Twitter : <http://twitter.com/yanagie23>
Mastodon/Pawoo : <https://pawoo.net/@yanagie>
Misskey : <https://misskey.io/@yanagie>
休止中webSiteURL : <http://yanagie.sakura.ne.jp/>

18歳未満閲覧禁止
無断転載禁止

まじめでおとなしくてわるい

- 発行日 初版:2025.08.17
- 発行 STUDIO FATALITY
- 印刷 しまや出版
- 連絡先 mail to : yanagieA1@gmail.com



まじめで
おとなしくて
わるいこ