

春の
デジャヴに踊れ

おどる

Dance with
spring déjà vu.

odoru presents

同じ面影に
恋をした

“大人の魅力”

ダンサー

×

“人生相談中”

イケメン



春の
デジャヴに踊れ

おどる

Dance with
spring déjà vu.

odoru presents

おどる

大好きなダンスをテーマに
初コミックスを出すことができ、
とても嬉しいです！
よい出会いとなりますように。

Dance with
spring déjà vu.

odoru presents

春の
デジャヴに踊れ

おどる

CONTENTS

第 1 話

0 0 3

第 2 話

0 4 3

第 3 話

0 7 9

第 4 話

1 2 1

第 5 話

1 5 9

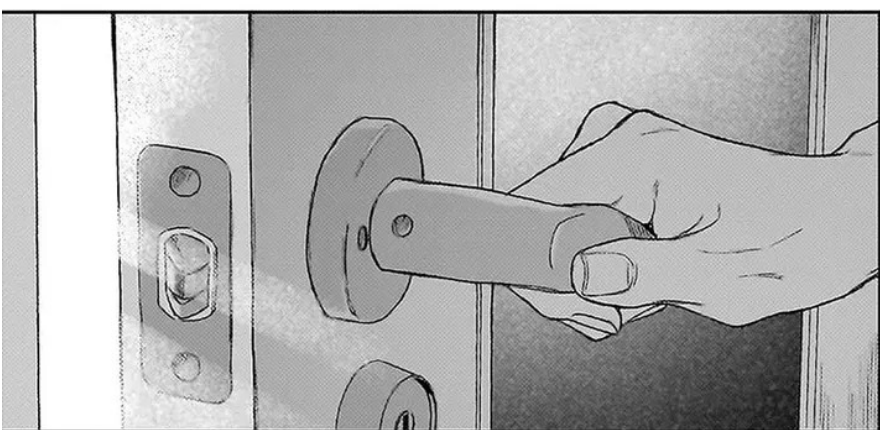
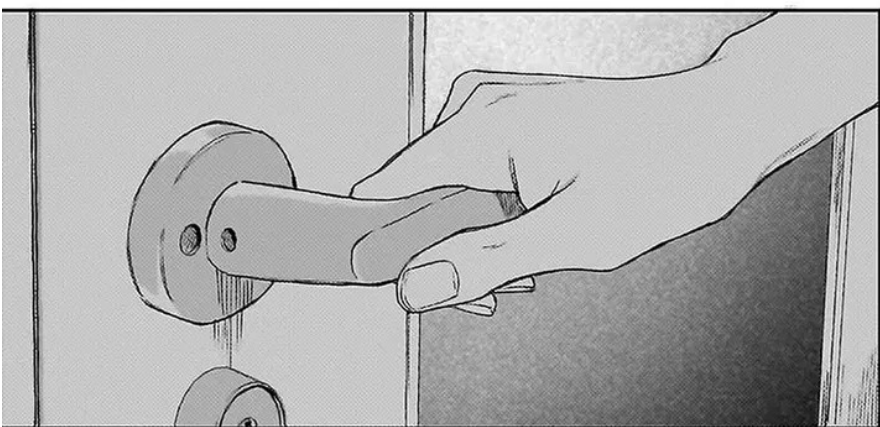
描 き 下 ろ し

2 0 6

脳裏に焼きついて
離れない記憶がある



…大丈夫





ステップの音も

フロアの匂いも

生まれる風も

泣きたいくらい
懐かしい

母が遺したこの場所で

何かが変わる予感がする――

こうすけ
晃介！



ずっと来れなくて
ごめん

…うん



菜々子
ななこ

と

叔父さんも

よく来たね



〇〇〇

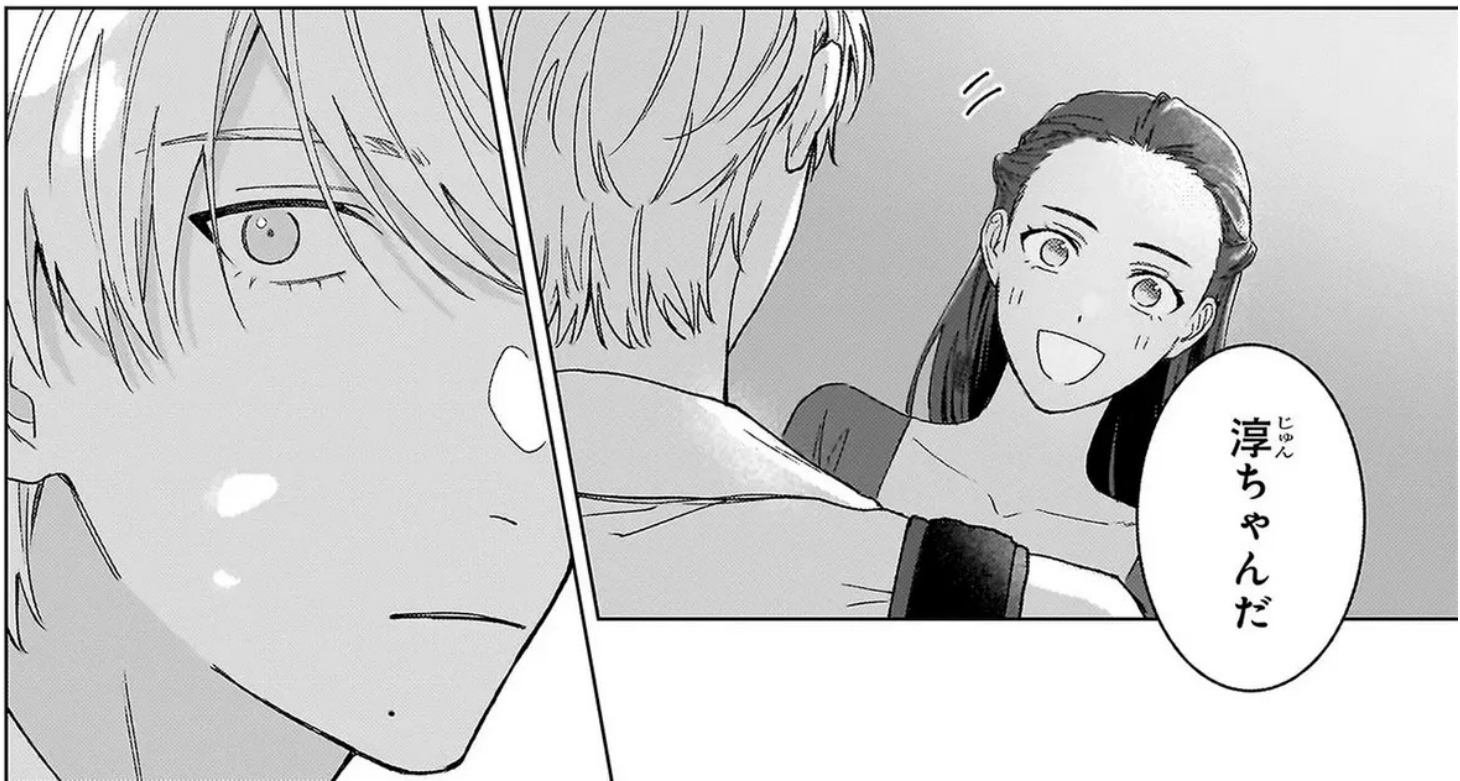
あ

わかった

音響だけ
任せちゃおうか

今日はせっかく
踊り込みの日だから
気楽に楽しんで

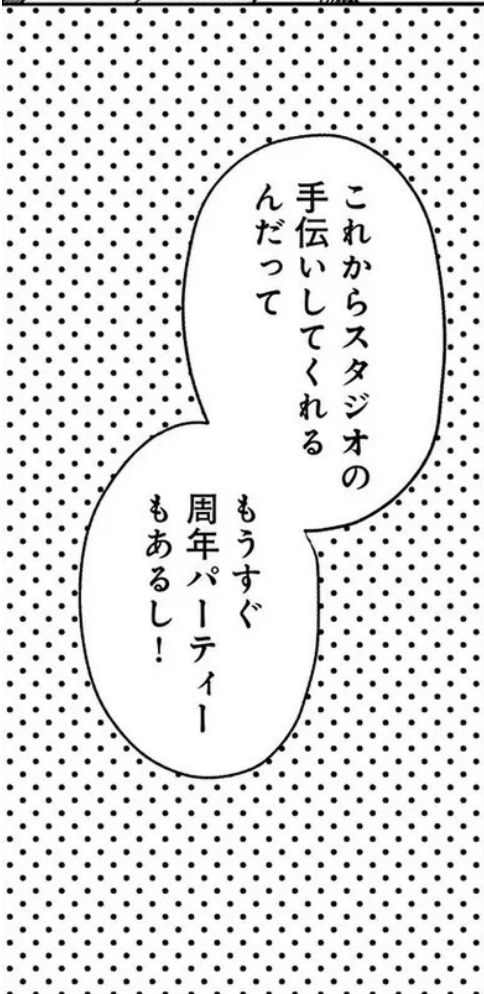
謝ること
じゃないよ



淳ちゃん
じゅん



かっこいい子がいる



これからスタジオの手伝いしてくれるんだって

もうすぐ周年パーティーもあるし!



ごめん遅くなって

お仕事お疲れ様

全然



幼馴染の晃介!
花先生の愛息子です!

それより紹介するね



こらこら
菜々ちゃん

もうすぐ
三十路です

そしてこちらは
私のリーダーの
淳ちゃん



淳です
よろしく



敬語じゃなくて
いいよ

ここは皆
そうだし

わ、わかった



よろしく
お願いします



……じゅん

あ

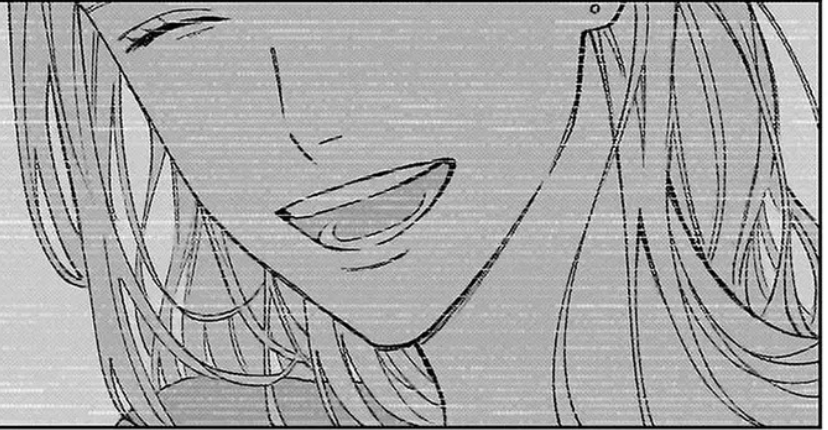


着がえ
くるね



じゅん…

母さんが
よく話してた人だ



BALL

ワルツ
かけるよ—





静かで揺るぎなくて

淳さん
上手いな

なんていうか

う
わ



☆

ほ
ち
ん

大人だ





ダンスめっちゃ
きれいでした

ほんと？
ありがとう

菜々子が
優秀なんだよ

うら種通し
キッー



お返し
ありがとう



予想外で
笑っちゃった



うーん…

やってはいたけど
中学以降
ぱったりだから…



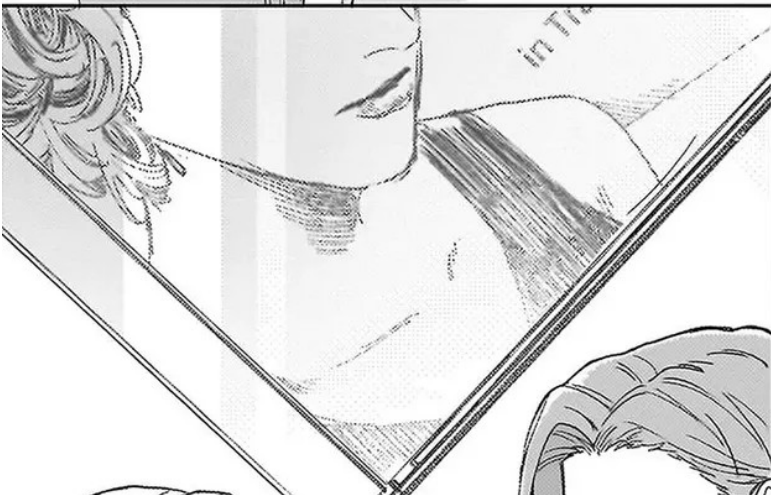
…そう

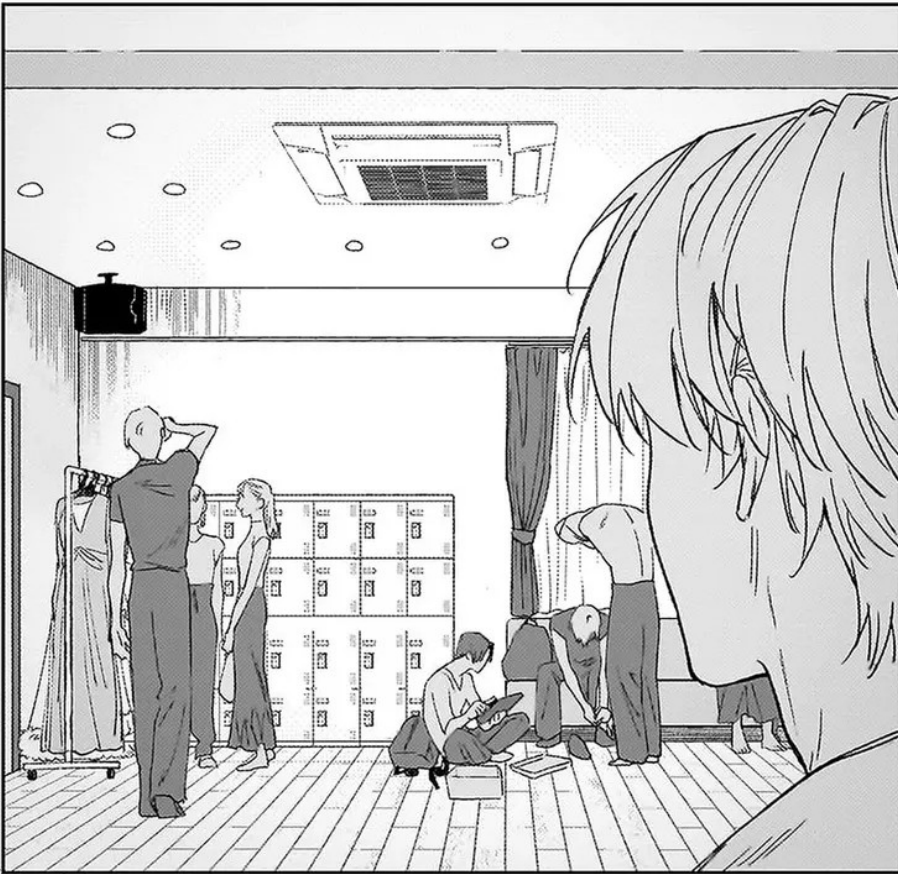


今日どう？
楽しめると
いいんだけど

楽しいですよ
すごく

晃介くんは
踊れる？





今日は片づけは
いいから
皆と一緒に
帰りなさい

——脳裏に焼きついて
離れない記憶がある



その瞬間も流れていた

母さんが
大好きだった曲

花さんの
ワルツデモの曲だ

全然
音取れないやつ

でも花さんは
完璧だった

いい曲だよ
俺も好き

俺も――

……そうそう
サビとか特に

ダンス用の
じゃなくて
原曲だから

※デモンストレーション。競技ではなく、好きな種目・曲・振付で踊りを披露すること。

俺

は

……質問してもいい？

……？
どうぞ

母さん
どんな人だった？
淳さんから見て

ええ……

明るくて
元気な人
だったよ

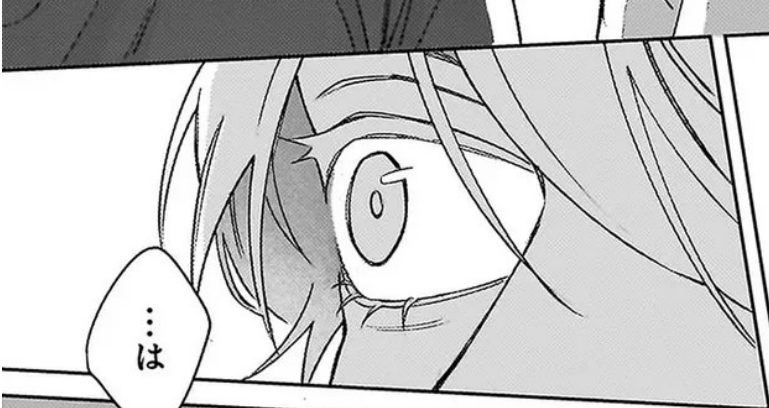
よく話して
よく笑って

あと割と
遠慮がない
というか

ははっ

これ大丈夫？

大丈夫
大丈夫
大丈夫



…は

何度も
名前を聞いた

母さんから



そっくり

この人は





……母とは

どういう……

何も
あるわけない

待って

ごめん

違う違う

疑うもんじゃないよ

……そんなこと

そん……

シャワー
空いた

けど
取り込み中
だった？

あ
入る入る

ごめんね

……

……いや





…小学生の
ときかな

やたら
淳って名前を
聞いた気が
するんだよな

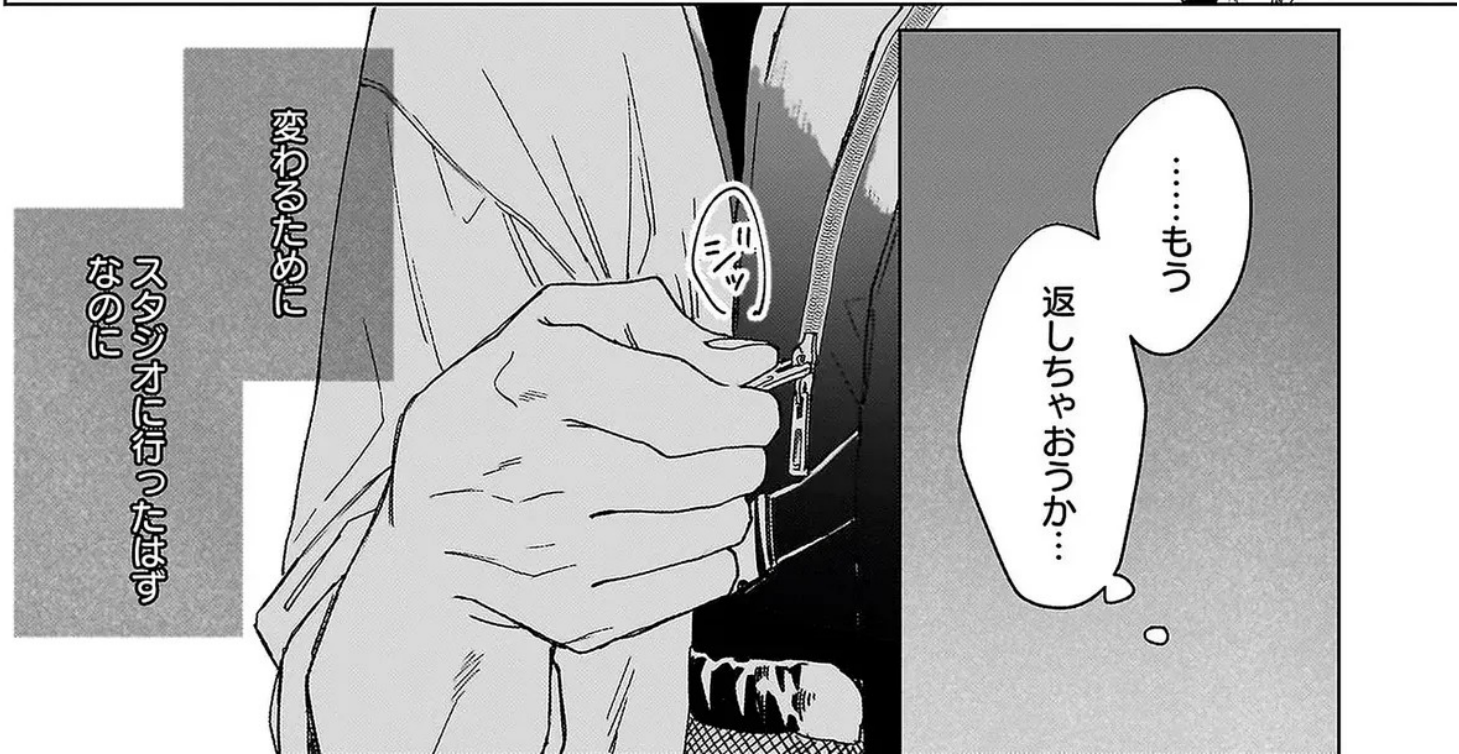
いやでも
母さんは父さんに
ゾッコンだったし…

ト
ト

!



あれからずっと
入れっぱだ…



…もう
返しちやおうか…

変わるために

スタツオに行ったはず
なのに



今日
頑張って
くださいね！

いやだわあもう
緊張しちゃって…

途中で真っ白に
なっちゃうかも

たくさん練習
したんですから
自信持って！

ギョッ



あ
もりた
森田さん！

ありがとうございます

ドレスめちゃくちゃ
お似合いです！！

真っ白になっても
先生についていけば
大丈夫ですよ

そういうダンス
ですから

淳ちゃん！

——大丈夫です
きつと

どうか楽しんで



ダンスタイム
モテモテでしたね

疲れた……





そういう
バイト
だからね

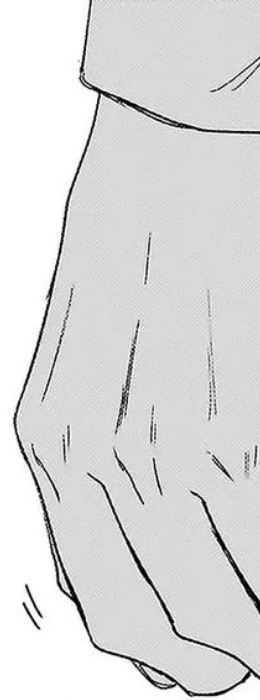
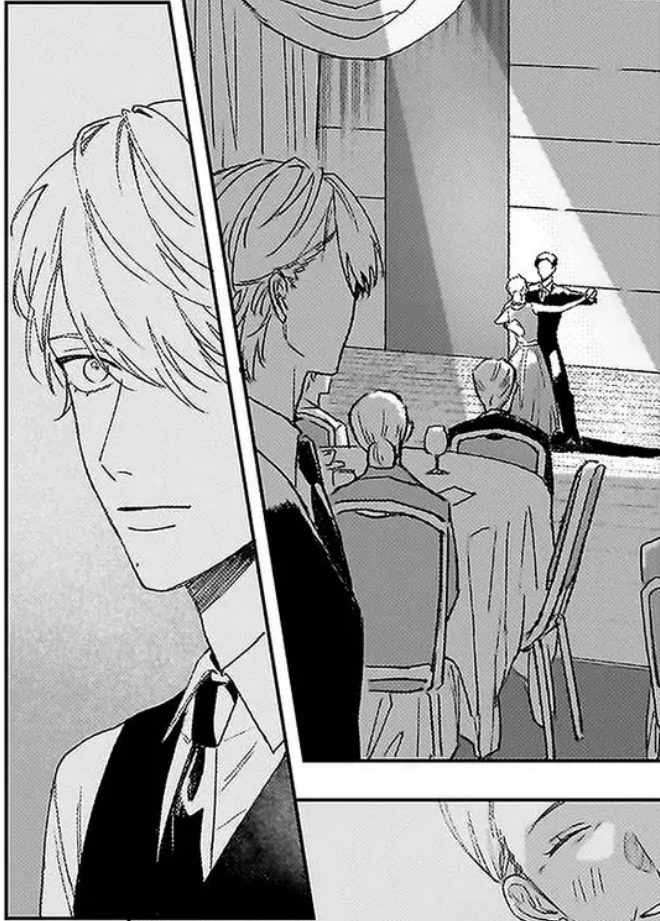


そう
良かった

……別に
本気で疑ってた
わけじゃないし……

……嫌われ
ちゃったかと
思った

君は踊らないの？



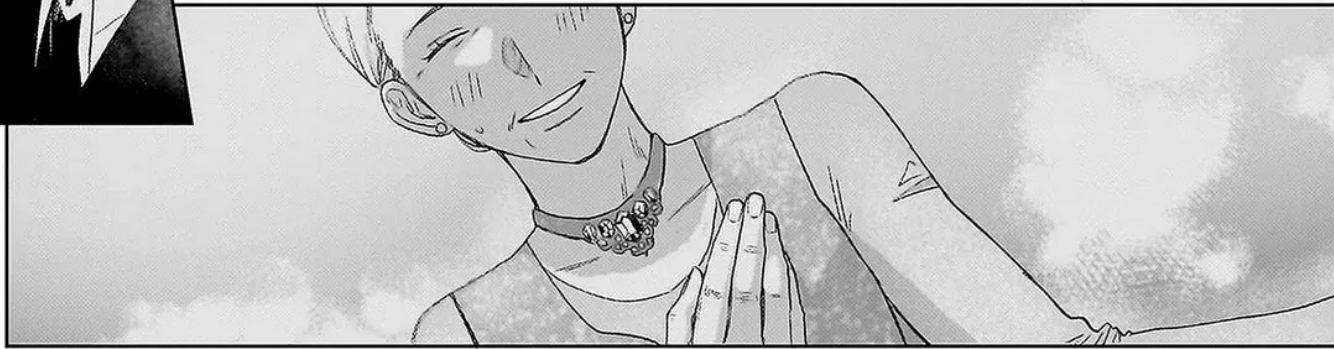
でも



…今日は

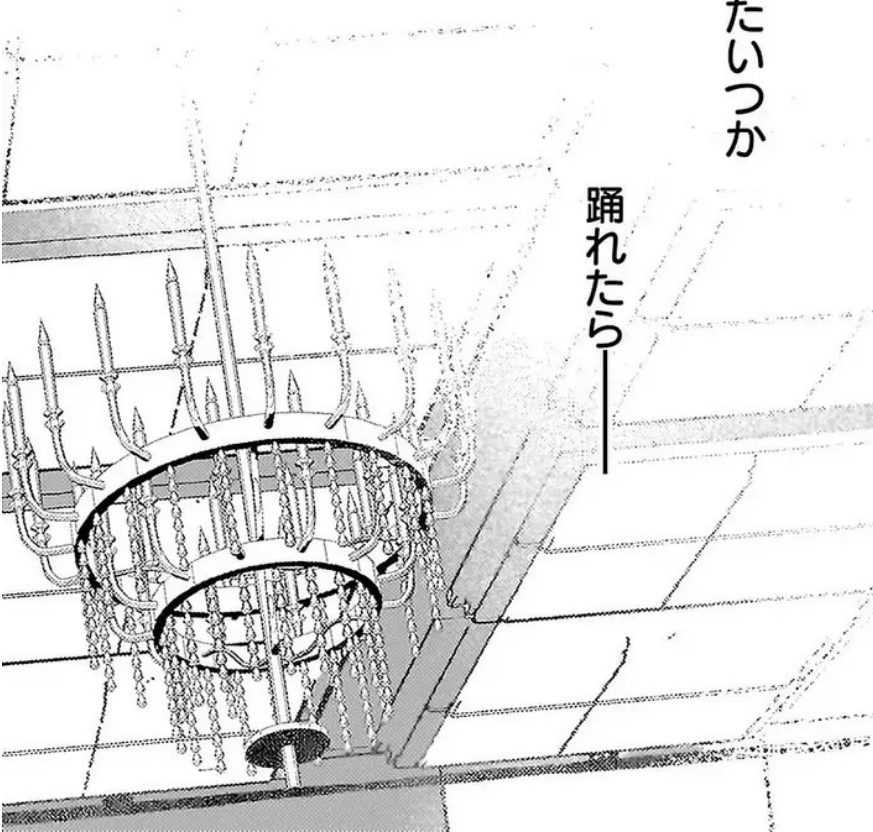
そういう
バイトじゃ
ないから

そっか

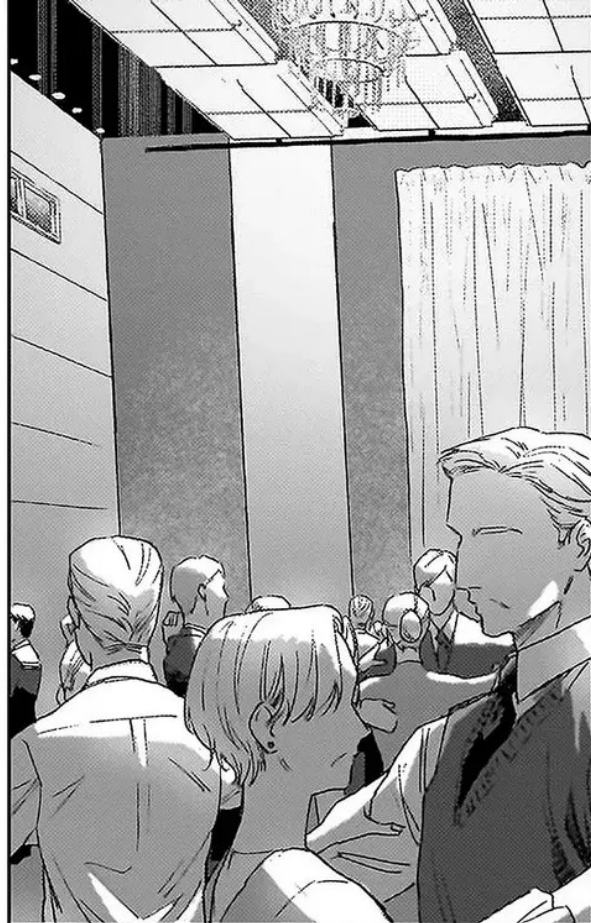


またいつか

踊れたら



…素敵だったな







え!?



じゅん

さ

おいで



※
リボンのお兄さん
1曲お願い
できますか？

すみません
先約が…
次の曲で必ず

淳さん！



ちよっと…っ

※パーティーでダンスの相手をするアテンダントのこと。





予備歩



すみません

トッ



大丈夫

ごめん!

フォーラウェイ…
っ!





が

なに



記憶通りのどこかさみしいピアノのメロディ

母が愛した恋の歌

「社交ダンスはお互いに役割が分かれてるの」

リーダーは
リードをする人

パートナーは
フォローをする人

フロアに出るときも
ステップを踏むときも
おじぎをするときも

どんな風に踊りたいか
どこへ進みたいか
伝えるの

いつだって
リードを受けて
動くんだよ

パートナーは
感覚を研ぎ澄ませて

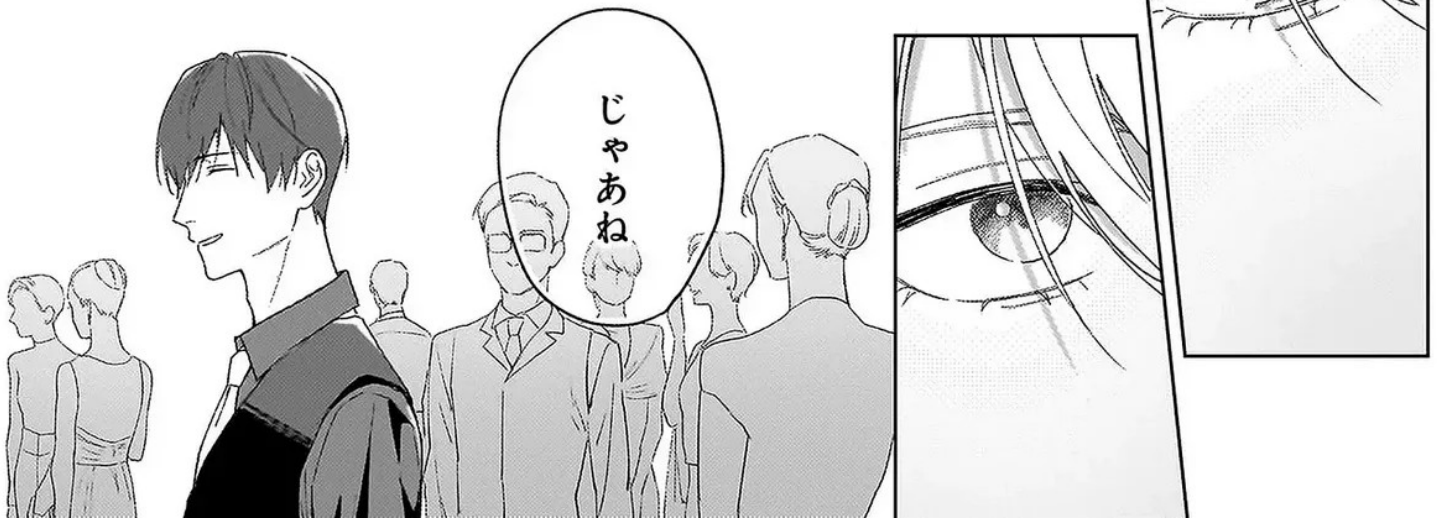
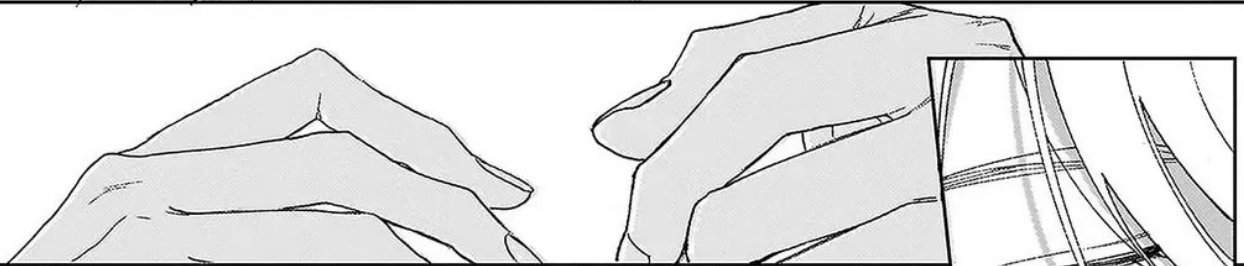
感じて

応えようと
してくれる

だからリードは
丁寧に大切にね

そういうものは
きっと伝わるから――







ありがとう

Izumi



おばさんたち
待ってるから
行って

このダンスタイム
たぶん短いし

なんか恥ずかしく
なってきたし

ズビィ...



嬉しかった

あの曲をまた
美しいと思えたこと



『恋に落ちて 突然私は不完全になる』



『あなたも同じだったらと願う』

……来てくれた

不意にして一瞬の

そのスローワルツは





春の風のよみで



To be continued