



麗羅②	
三山のぼる (原案) 山田ゴメス	
麗羅	三山のぼる
カンパリアン(全3巻)	三山のぼる
ヤングジャンプ・コミックス・BJ好評発売中!	
柳生十兵衛死す	山田風太郎・石川 賢
神々の山嶽	夢枕 獃・谷口ジロー
おしどりちどり	森本サンゴ
ONE OUTS	甲斐谷 忍
損害保険調査員ゴリ	愛馬広秋
イェスタデイをうたって	冬目 兼
優勝たちの路跡	やまさき拓哉
甘い生活	弓月 光
オーション・ハウス	小池一夫・計 横作
ホームズ	久保田義二
SEED	ラデック・都井 本正 敬
どすろシゴク	平松伸二
BA内実夢人	池田文善
なのにあなは会社へ行く	ザビエル山田
はたらくおねえさん	後藤ユタカ
宝樹姫姫アサミ	近藤雅之・有賀照人
Refrain	中島史雄
彼女が死んじやった	一色伸幸・おかざき真里
ばばかよの幸せのヒント	ばばかよ
臨床心霊士 聖達太	香川まさひと・松村隆子
ネタ釣り姫	橘かおる
男の時間	村生ミオ
(株)	渡辺龍雄(株)
想い屋本舗	栗原正尚

2002年2月現在(各巻とも以下続刊予定)
*インターネットでも漫画社のコミックスが購入できます!!
<http://www.shueisha.co.jp>



Vol.2

三山のぼる
原案／山田ヒメズ

BJ
ビージャ
YJC



レイラ

Vol.2

三山のぼる
原案／山田ヒメズ

集英社

REIRA

BJ
ビージャ
YJC

私は麗^{レイ}羅^ラ

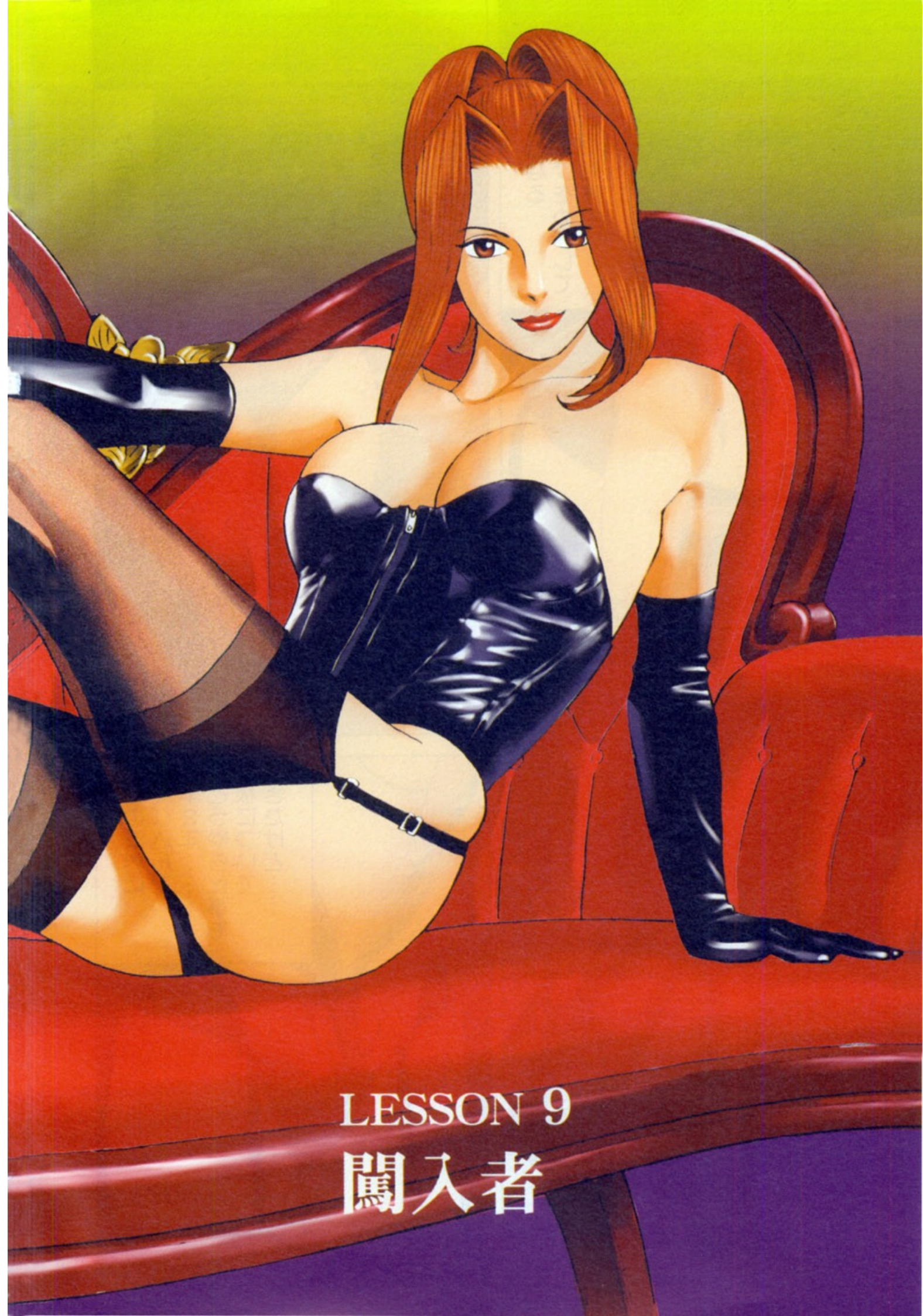


S M の
女王様!

さらなる
トップをめざして
日々修業中!

この業界に
飛び込んで
早2年……
どうやら仕事も
板について
きたけど……





LESSON 9

闖入者

麗羅

REIRA

原案 山田ゴメス

三山のぼる

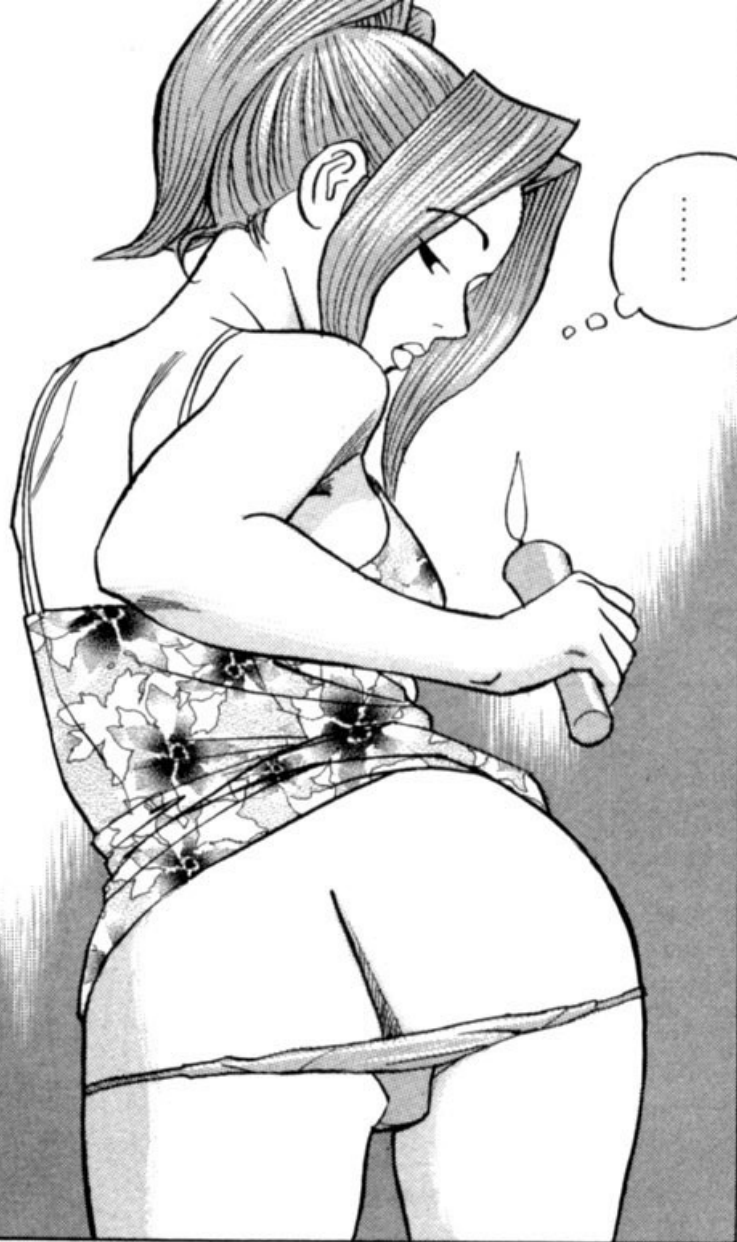
Vol.2



麗羅 2 目次

<u>LESSON 9</u>		
	闖入者	1
<u>LESSON 10</u>		
	M女考察	31
<u>LESSON 11</u>		
	大腸スクランブル	53
<u>LESSON 12</u>		
	訣別	77
<u>LESSON 13</u>		
	オーディション	100
<u>LESSON 14</u>		
	陰謀	125
<u>LESSON 15</u>		
	昇天マジック	147
<u>LESSON 16</u>		
	緊縛イリュージョン	171

★この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件など
には、いっさい関係ありません。



「手のひら
足のうら
お尻は神経が
少ないので
比較的安全」
……か



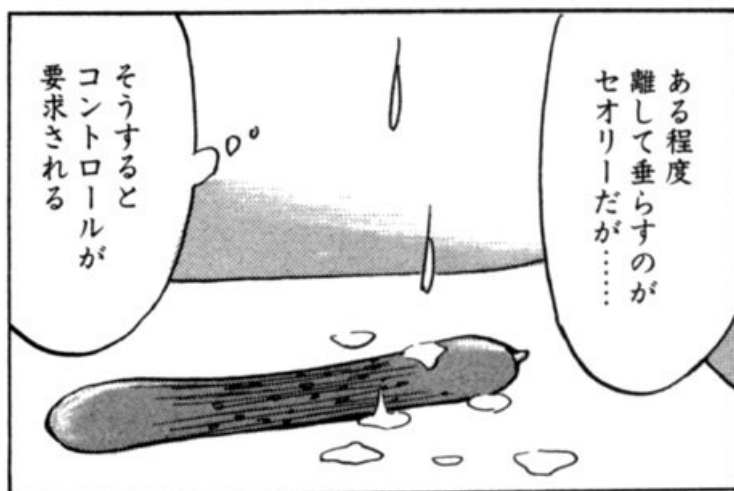
私は
ろうそくプレイが
苦手……

もオ……
熱いのイヤ

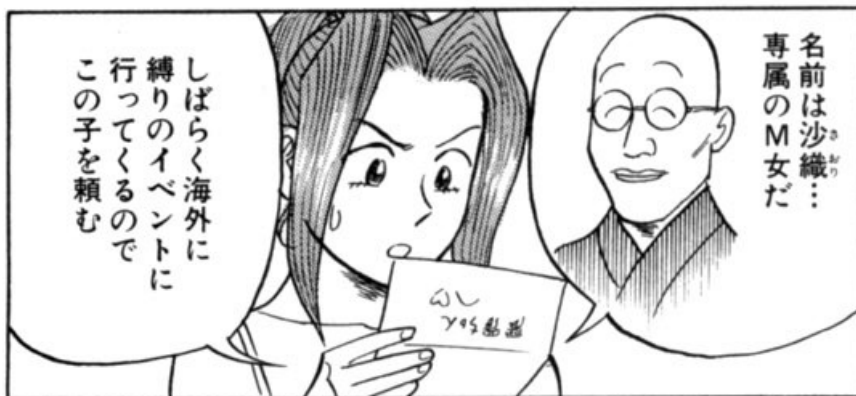
女王様の
プレイにも
得手不得手が
あるもの



SM界の大権威
「貴更（きさら）ファミリ」の
試験まであと一か月
……
最後の追いこみです













服を着たら
食事に
行きましょ



とにかく服を
着なさい!

私の服を
貸して
あげるから

話は
それから
よ!



でも
意外に
地味なん
ですね

わア
たくさん
ある!



エへ……
そういえば
箱詰めされてから
何も食べて
ないんだ



それは……

あ……

これこれ!
これに
決めた!!

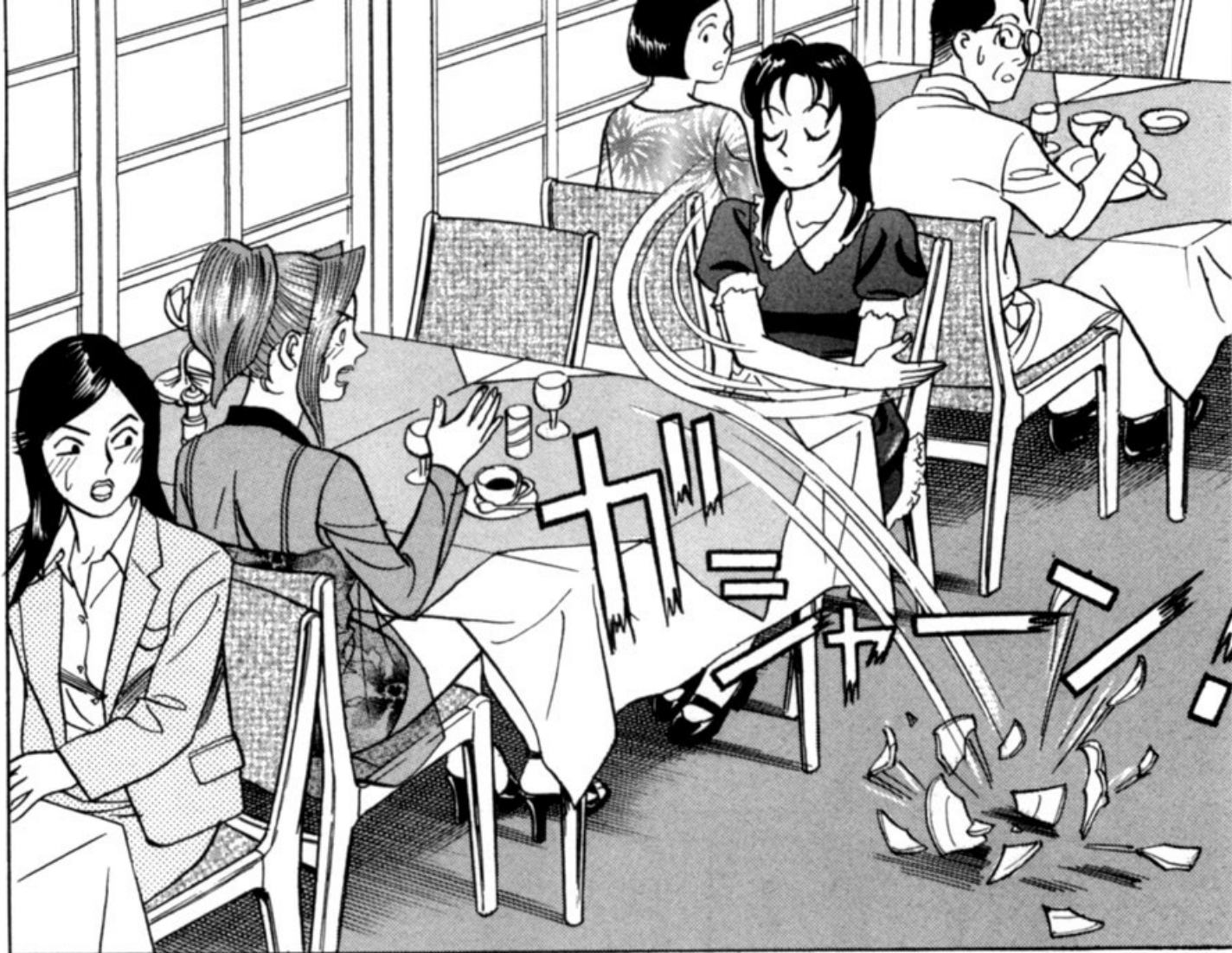


胸が
きつい

悪かった
わね!











さあ!

生意気な
娘はどこ!?



とは
言ったものの
.....



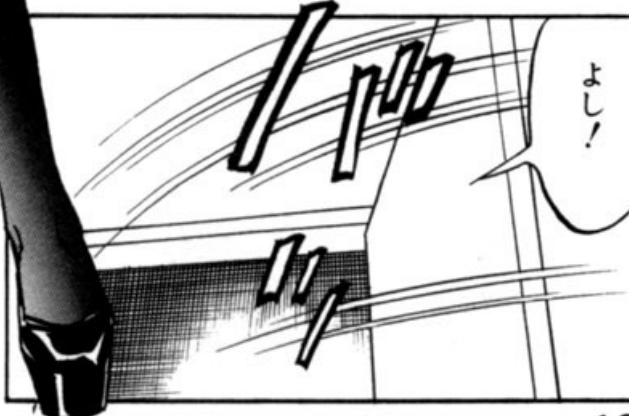
女の子の
調教なんて
したこと
ないし.....

レズにも興味
ないし.....



でもそれで
いいわけ?

こんなことで
ビビッて
貴更ファミリーの
女王が務まる?

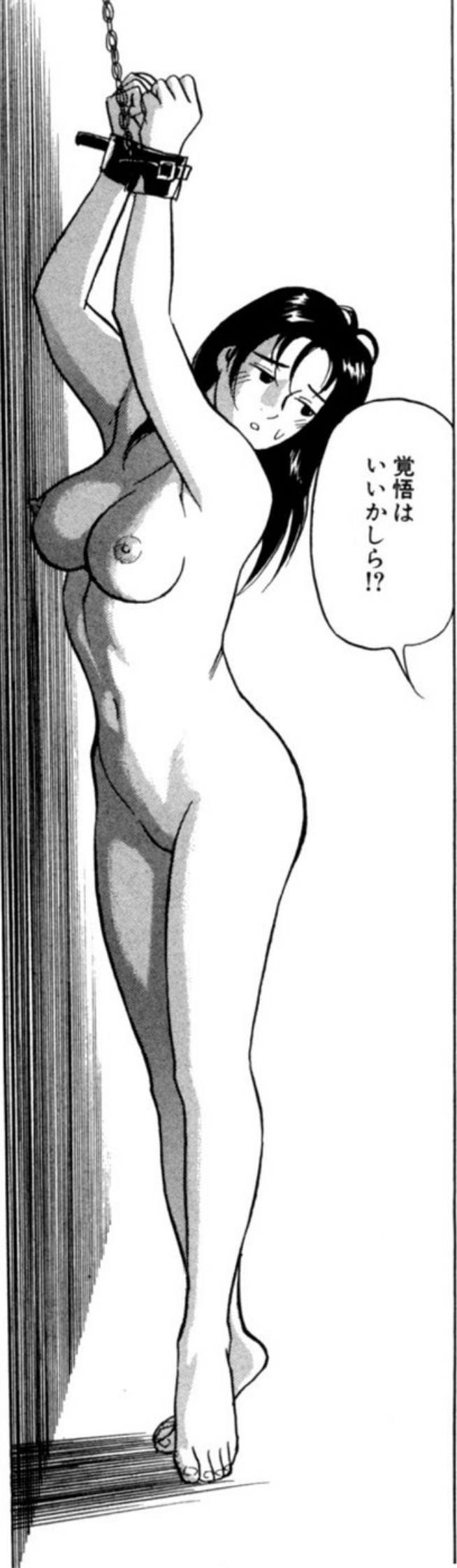


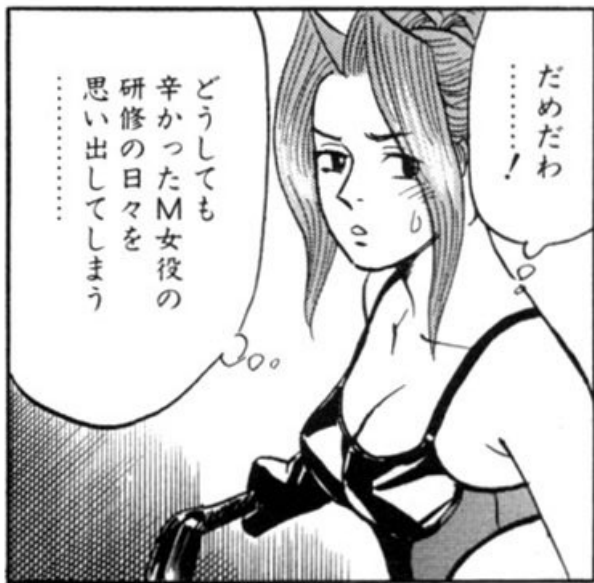
よし!

麗羅②













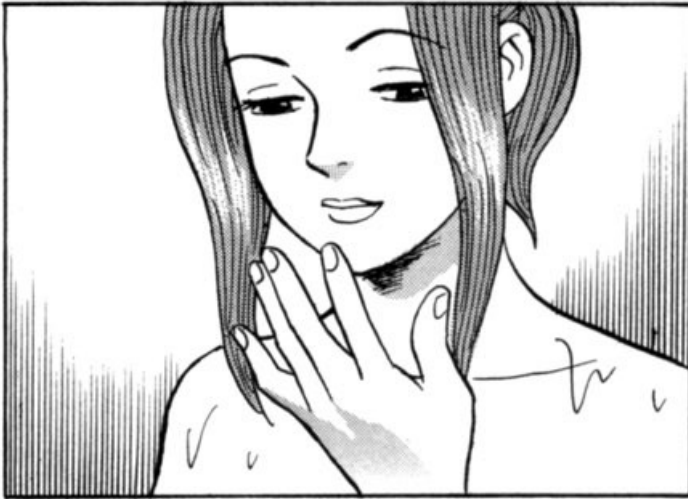


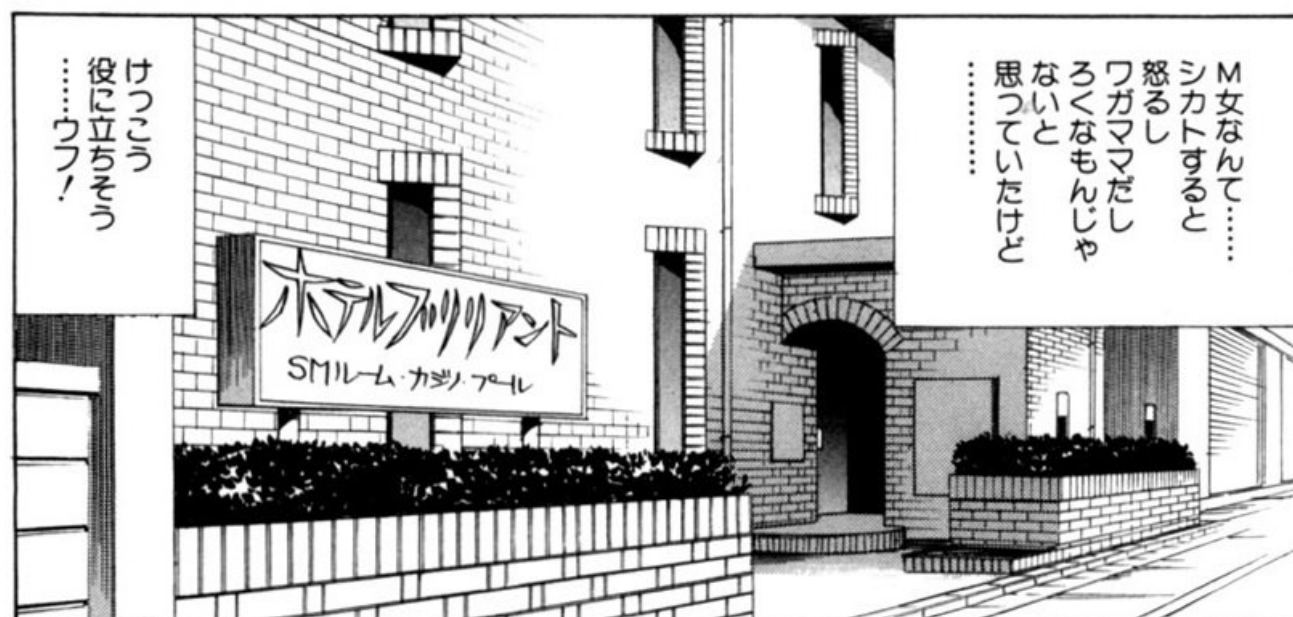














LESSON 10
M女考察





室田尊大の
身勝手か親切か
知らないけど
……
しばらく
M女の面倒を
見ることになった
わたし……



ウム……
料理の腕前は
なかなかの
ようね

見直したわ



ごちそう
さま……



でも……



なるほど
……

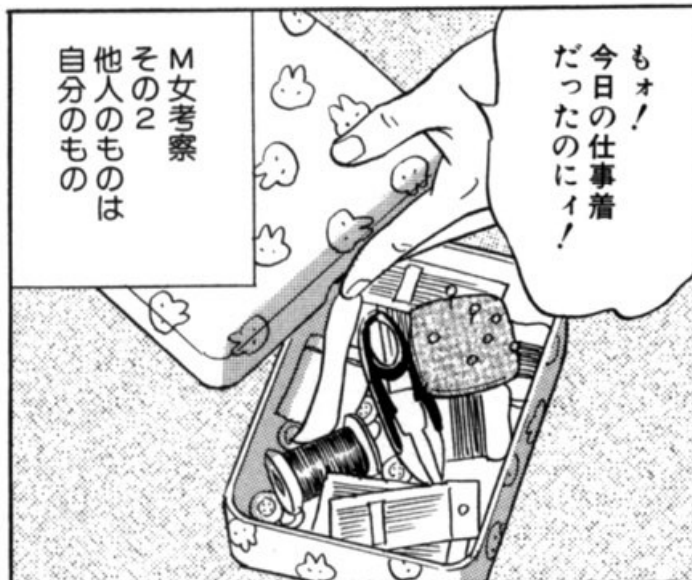


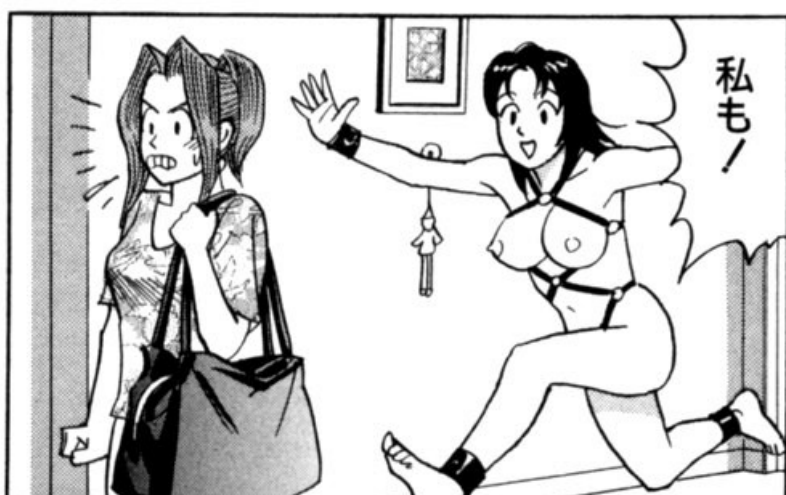
わア
本当ですか！

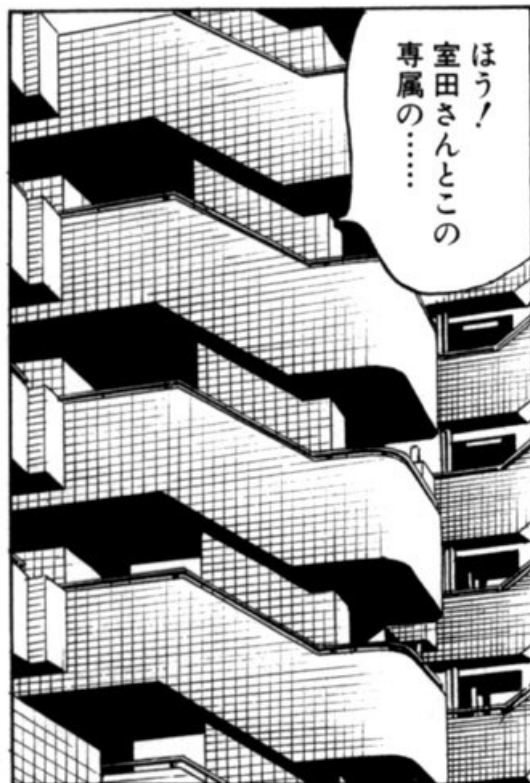
実は料理も
室田先生
仕込み
なんです！

お尻を
たたかれながら
憶えました

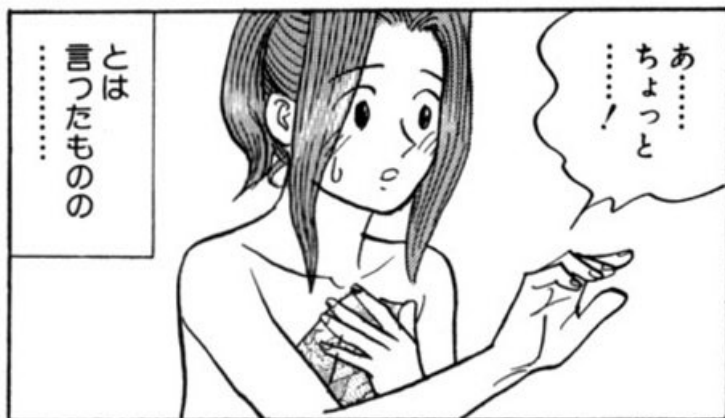
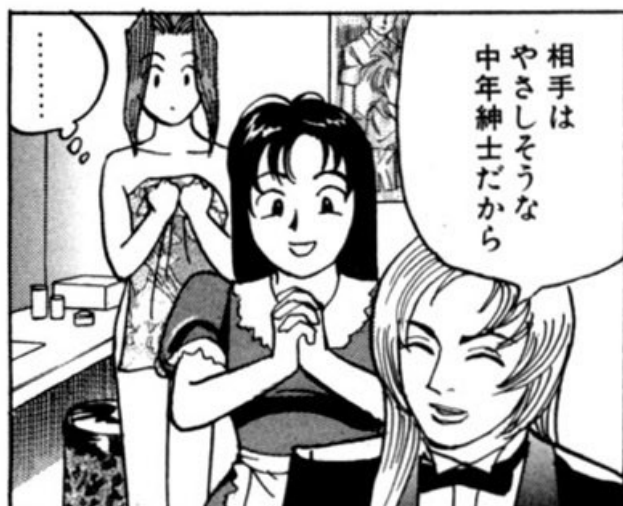












麗羅②

ここで
SMクラブの
M女について
ひとこと……



SMクラブの形態にも
いろいろあつて……
正統派M専
(M男オンリー)には
M女は一人もいないし

“性感”チックな
“なんちゃってSM”には
逆にM女ばかり
というケースも……



「メシア」はSとMの割合が
約5…3なのですが
正統派ゆえに
女王様はモチロン
M女でさえ「ヌキなし」の
ことも ままあつたりして……

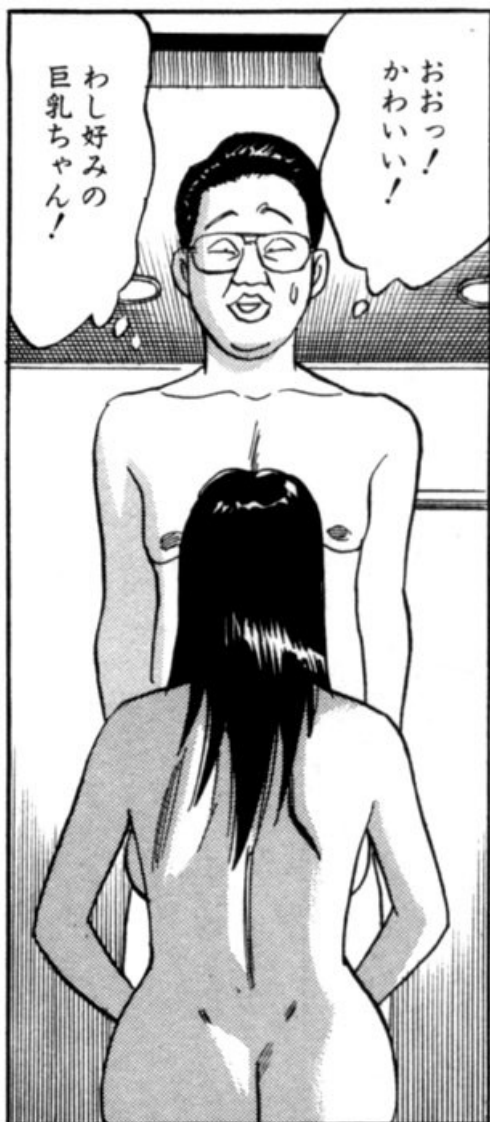


顔を
上げなさい!



さみしいけど
現在 正統派は
確実に斜陽
かも……







M女は
肉体的には
ハードかも
しれないけど
基本的には
身をまかせて
いれば……
いいだけ……



……ああん

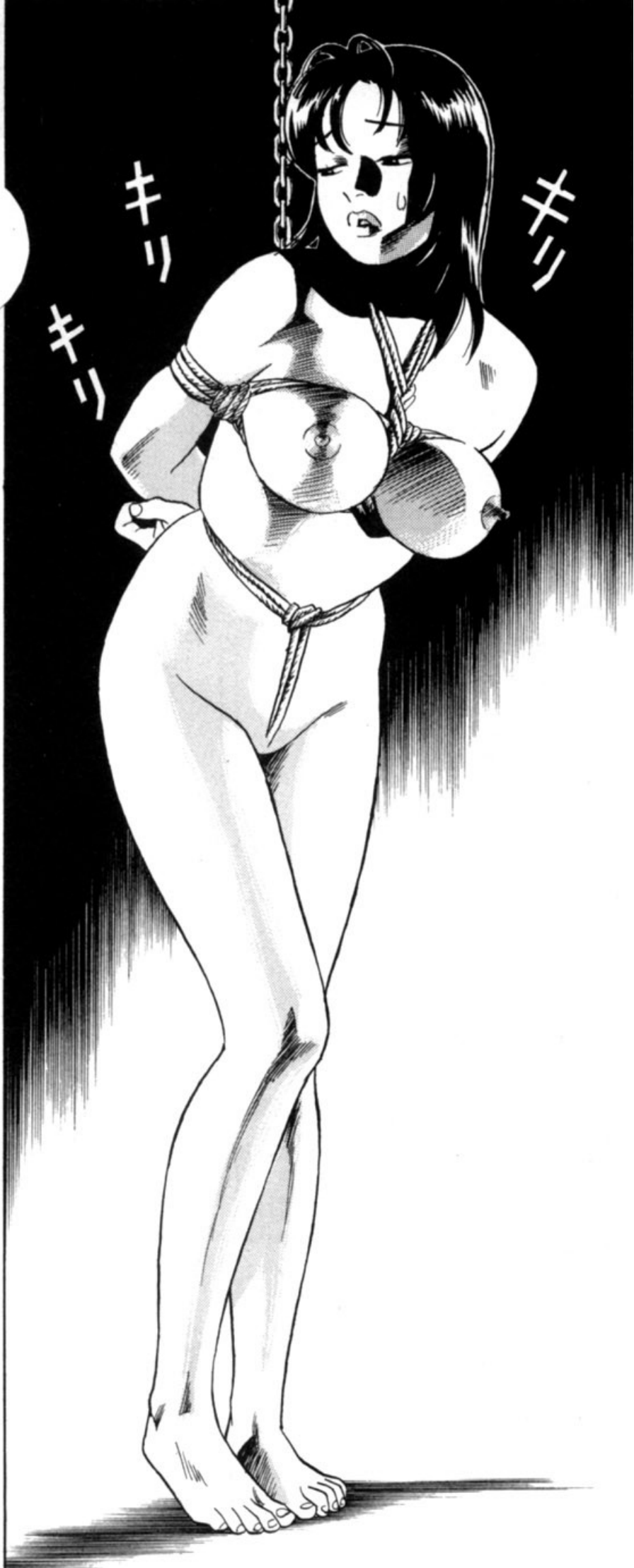


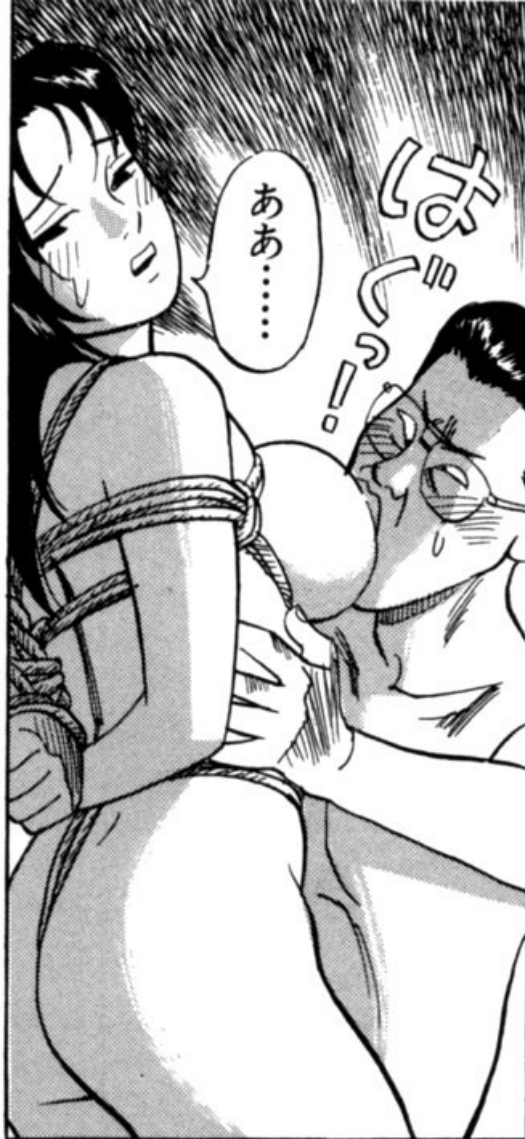
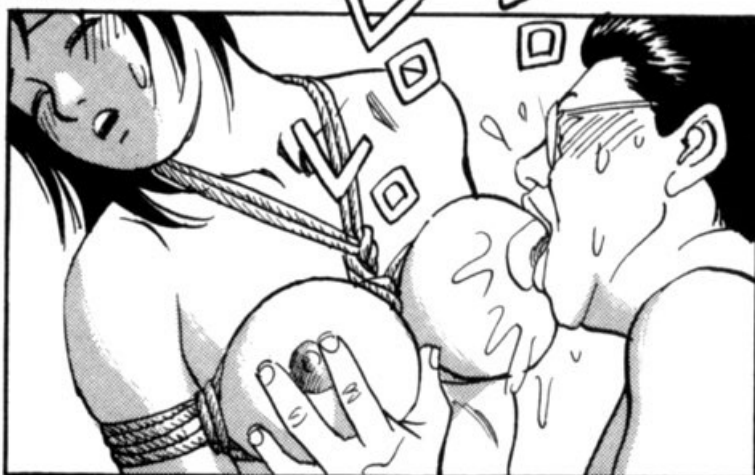
Sはサービスの
Sなんて
よく言った
もんだわ！



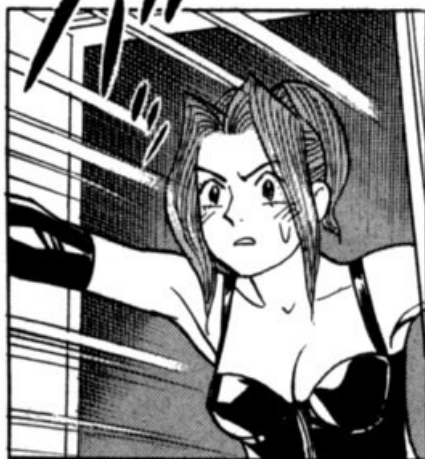
ハートなのは
女王様！

調教のスジも
考えなきゃいけないし
いばりながらも
気を使うし
なのにギャラは
M女より少ないし！













二度と
ナメたマネ
しやがったら

元レディース特攻隊長
「浜のお嬢」こと
麗羅女王様が
ただじゃ
おかないよッ!

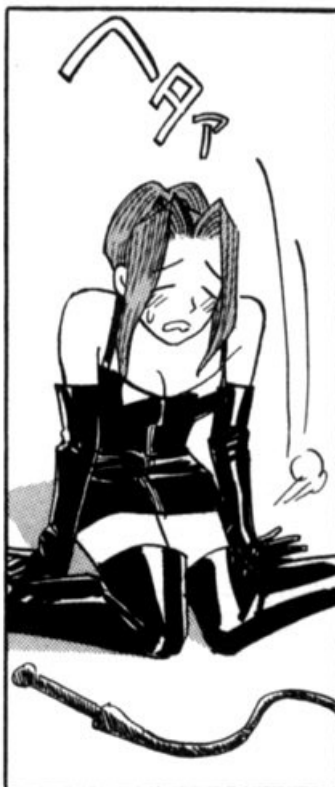
わかった
か!!

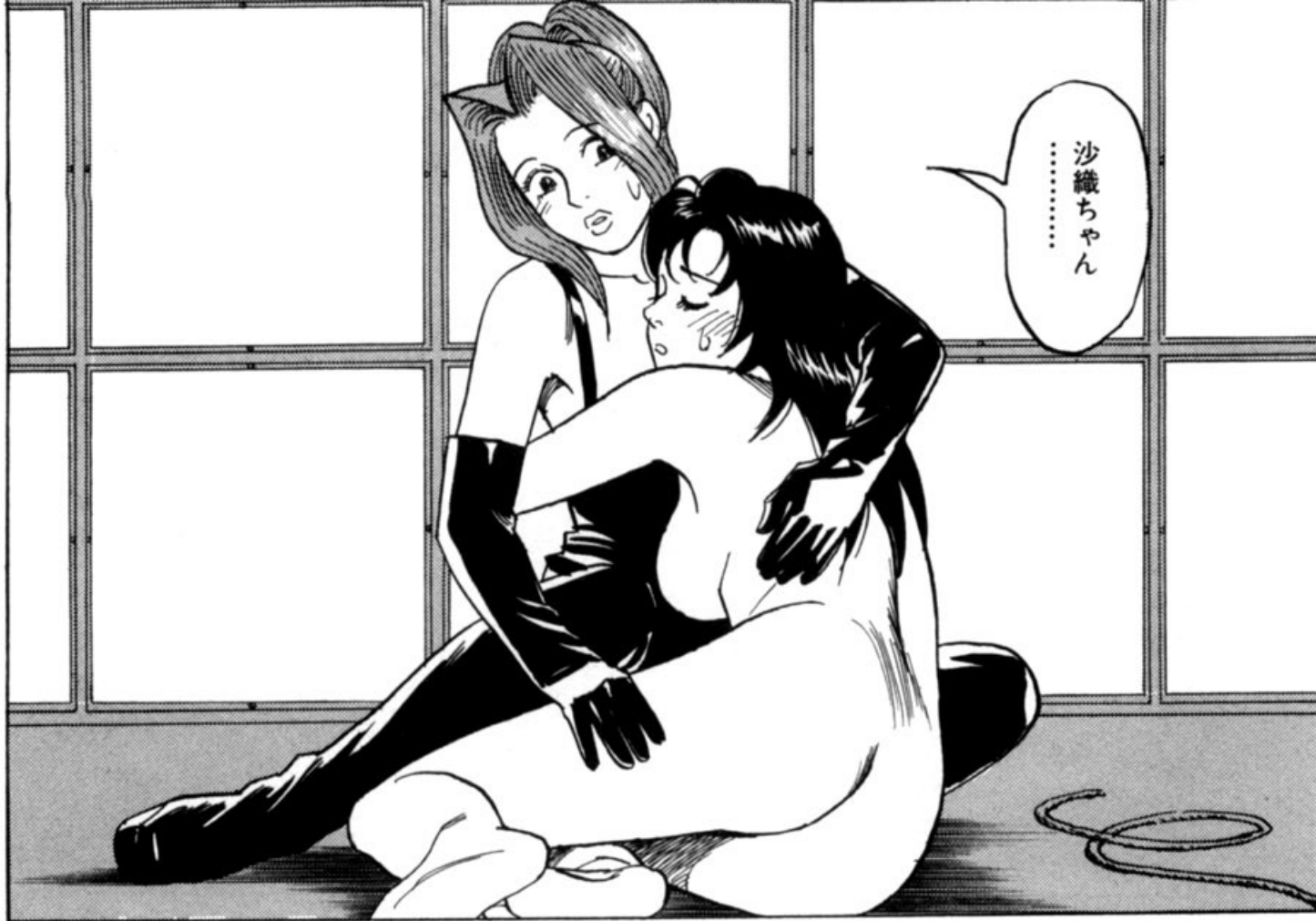
麗羅女王様
.....

失礼しま〜す!

ス……
スイマセン

ヒイッ!









LESSON 11
太腸スクランブル



貴更ファミリィの
オーディションまで
あと半月……

このくそ忙しい時に
M女の世話をする
ハメになった私……

そのM女のやつ
……
調子にのつて今度は
あるうことか
女王様になりたい
だなんて……

キアッ!!

危ないわねッ!

ムチの練習
するんだったら
外でやって
ちょうだい!!







もオー!
あんなって
子は!!



いやいや!
絶対女王様
になるウ~~~~!!

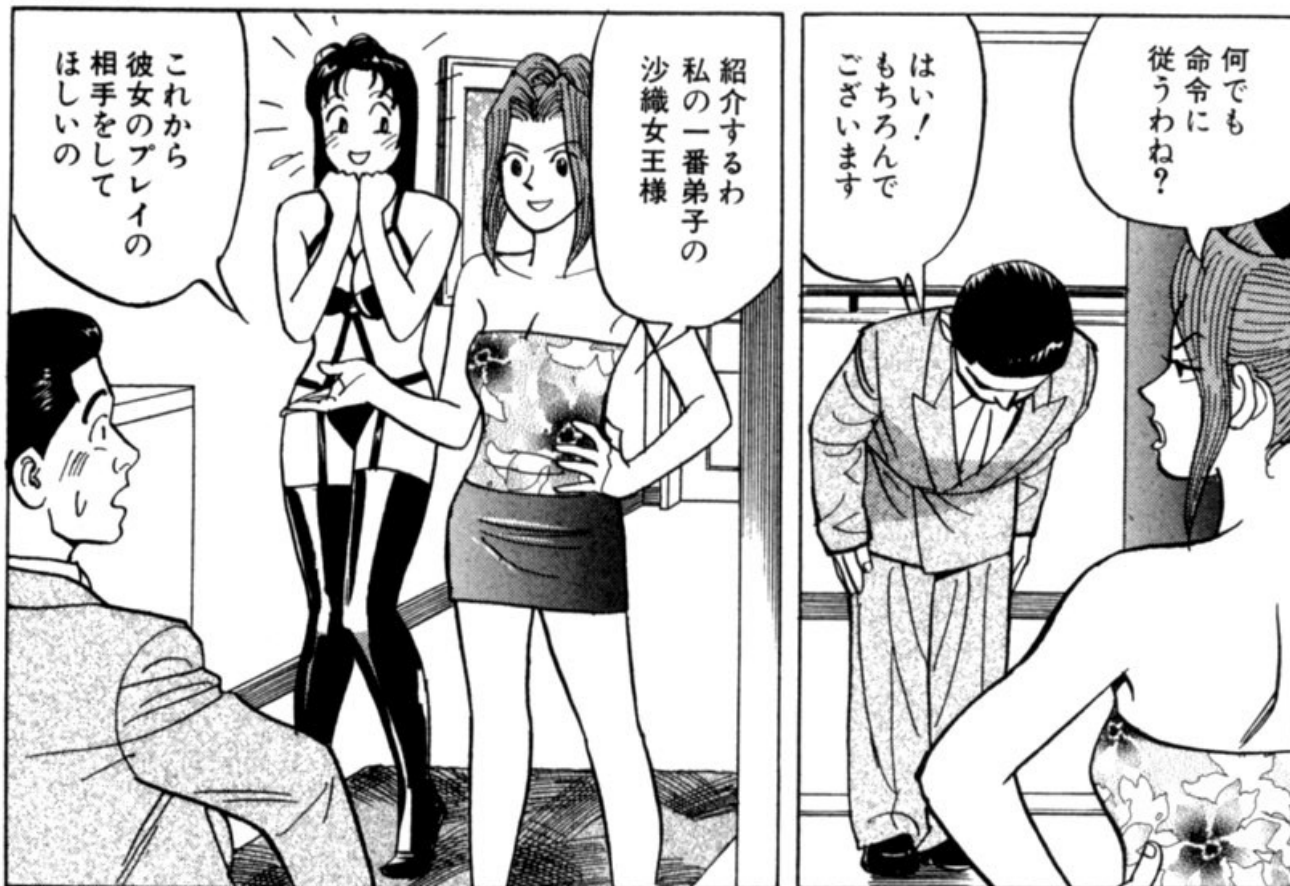


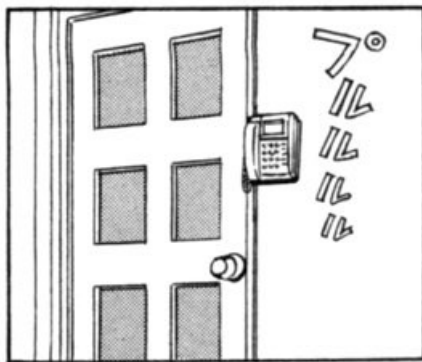
なんだ
.....



ポント
ポント
ポント







麗羅②



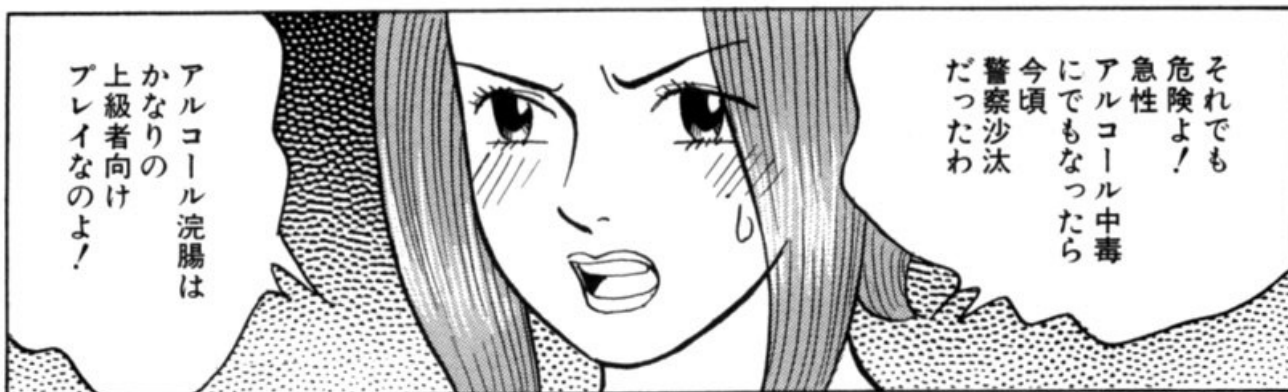


ちゃんと
5倍に
うすめたん
ですけどオ
.....



ブランドーを
浣腸するなんて
非常識過ぎるわ!

腸は
アルコールを
吸収しやすい
のよ!



それでも
危険よ!
急性
アルコール中毒
にでもなったら
今頃
警察沙汰
だったわ

アルコール浣腸は
かなりの
上級者向け
プレイなのよ!



くっ.....!

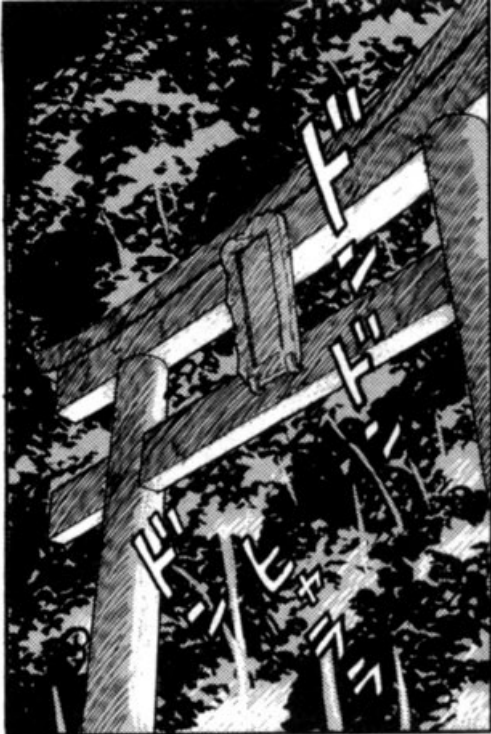


あのM男
未熟過ぎよ!

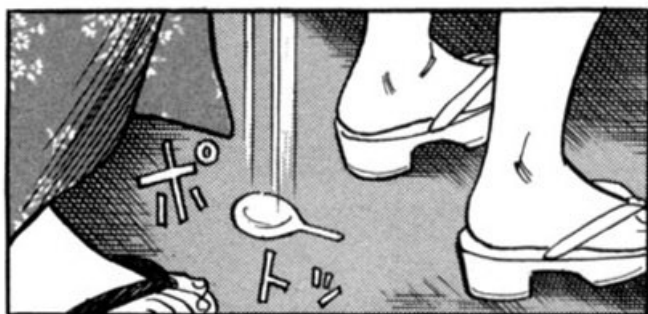
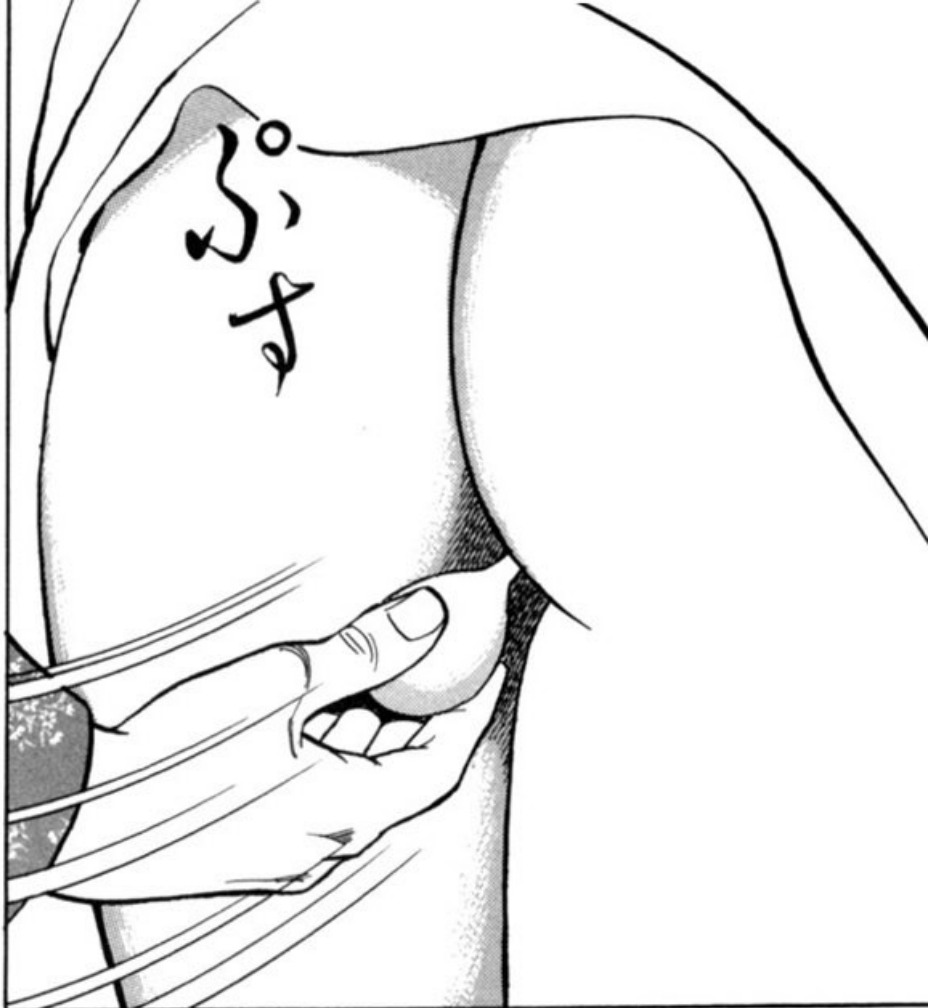
私なんか
原液でも
大丈夫です
よーだ!





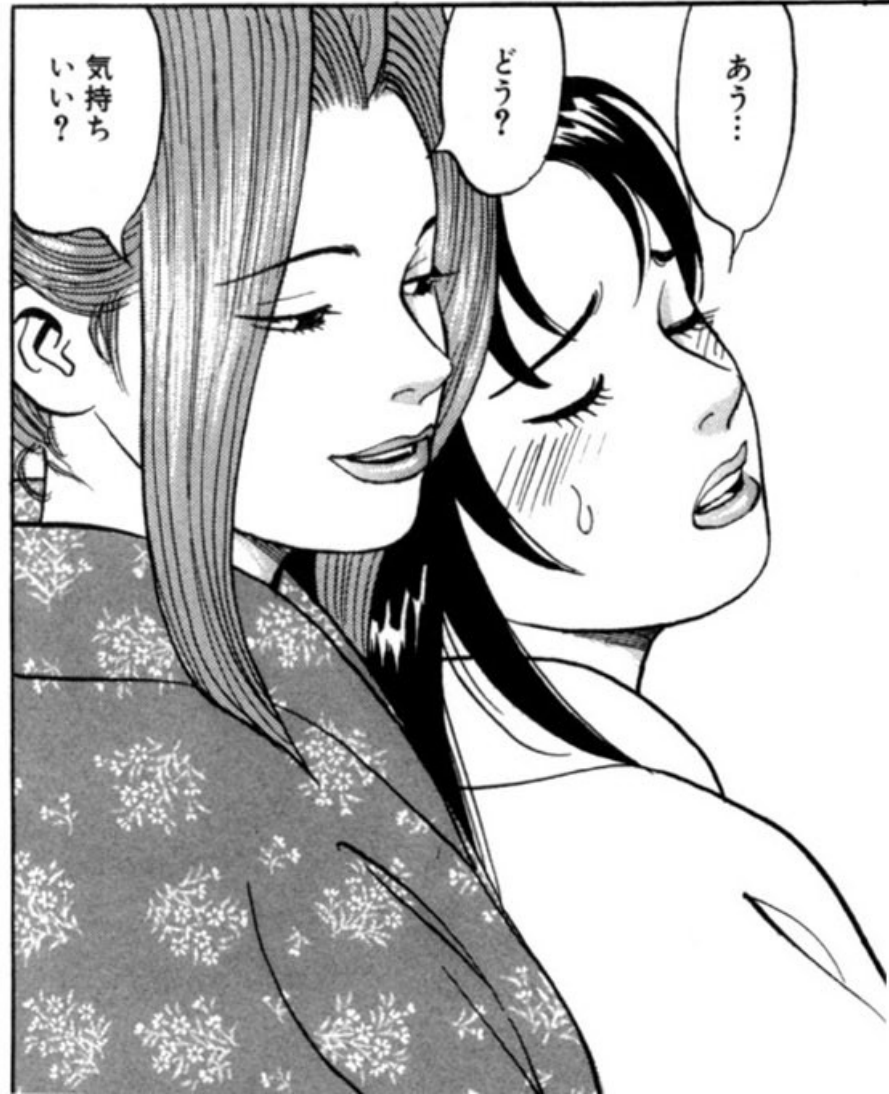
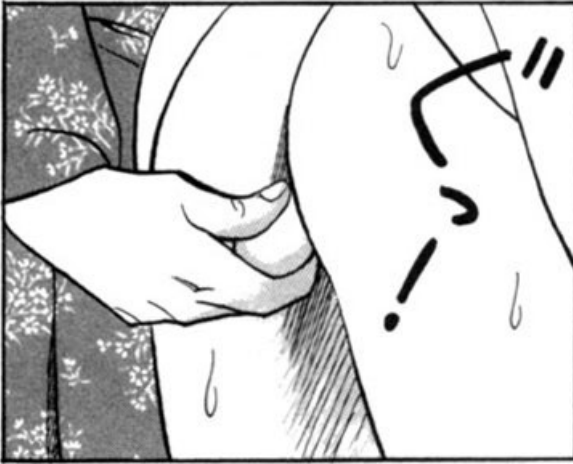
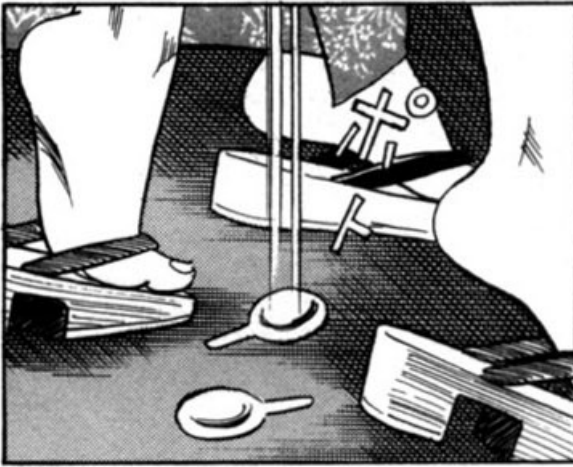
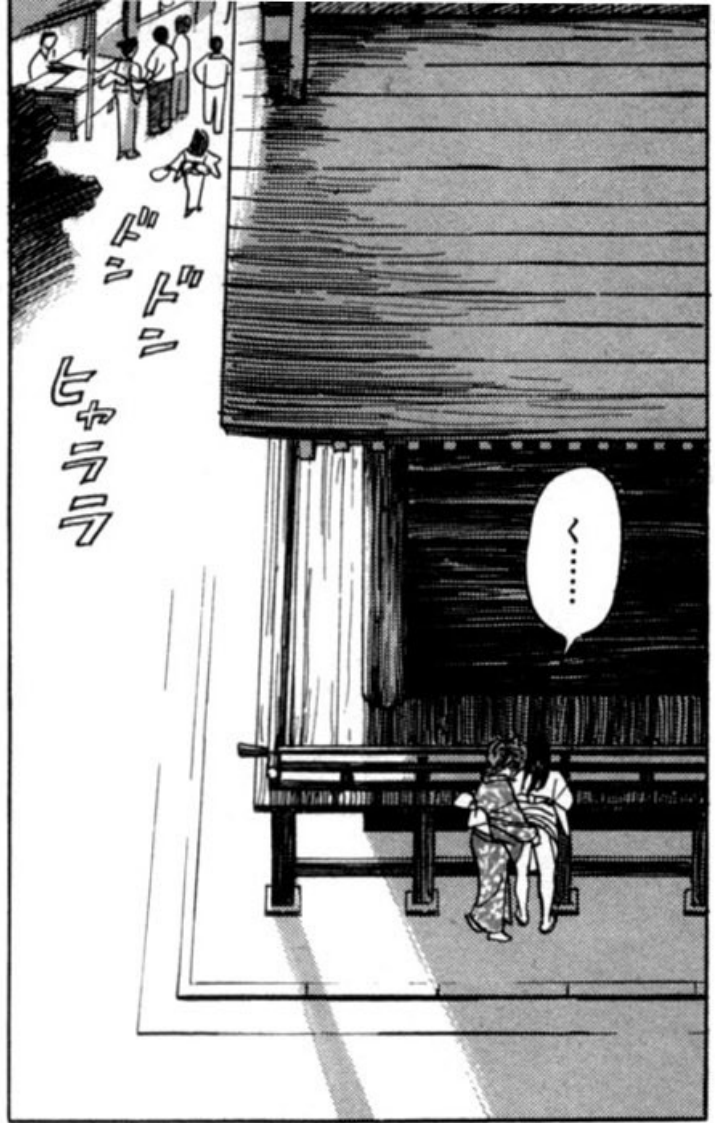


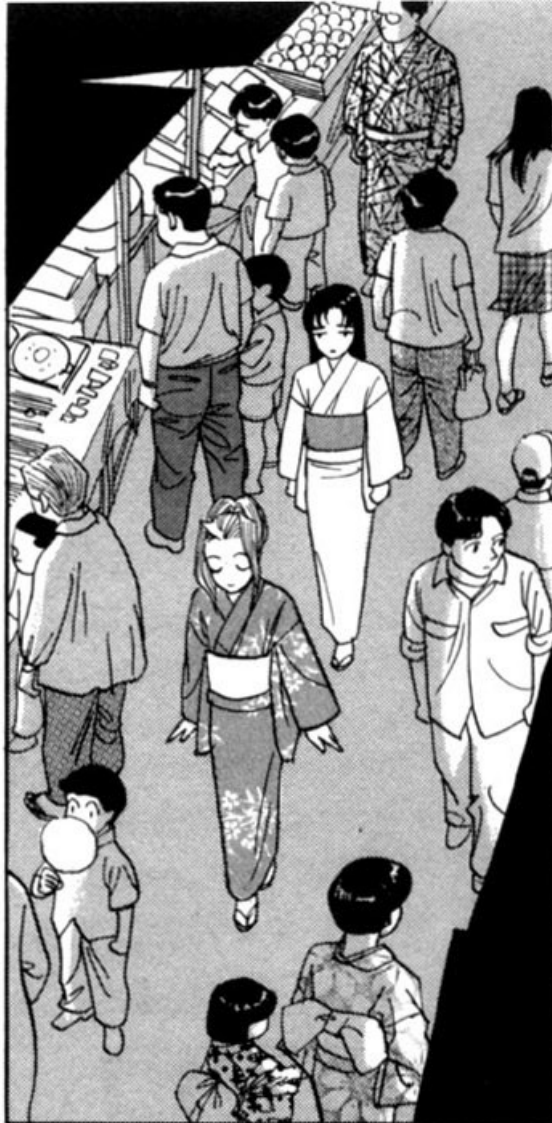




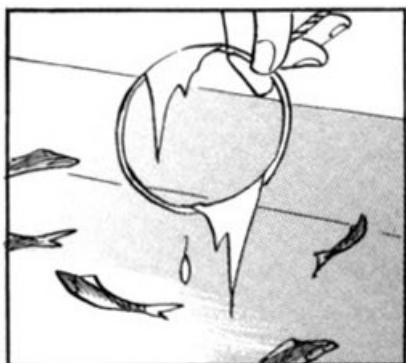
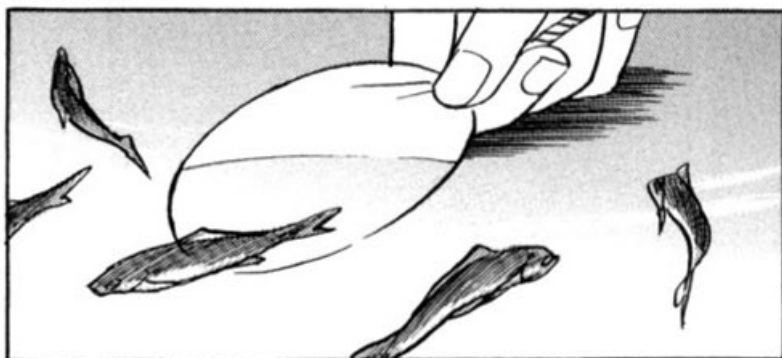
あうう…



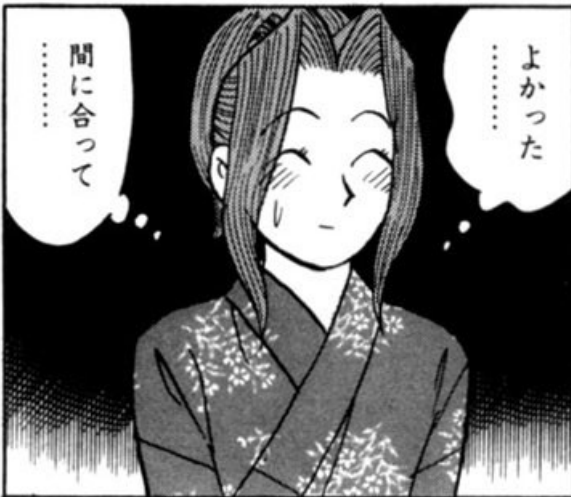


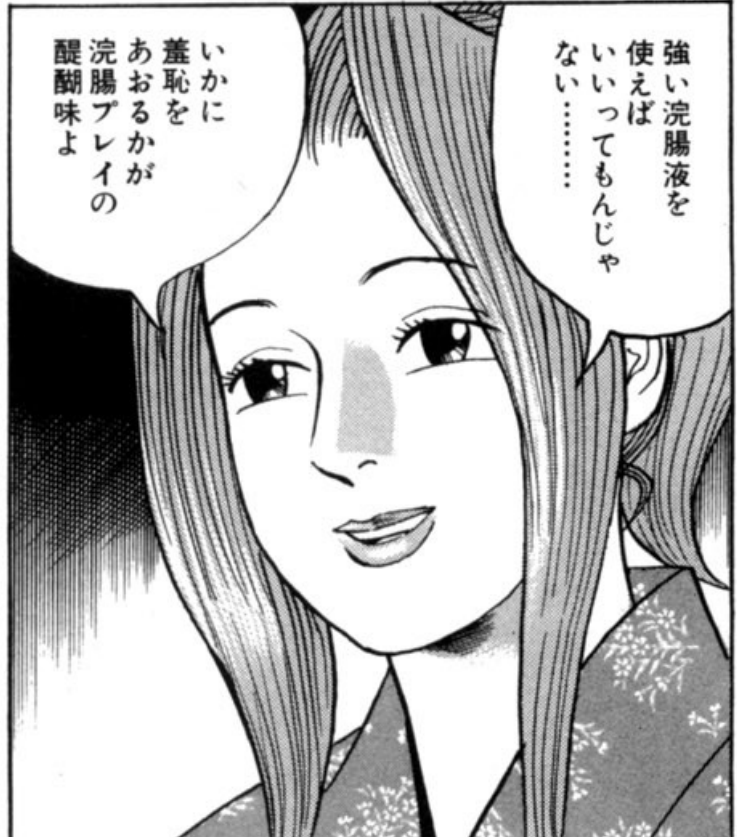
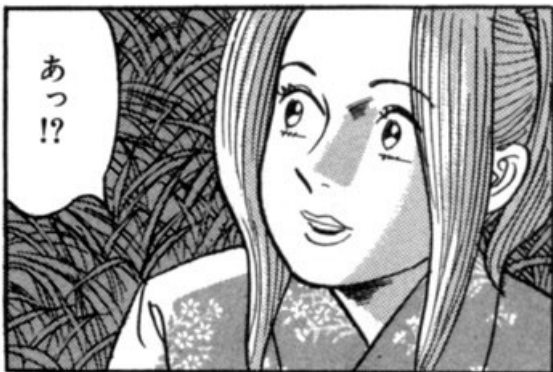












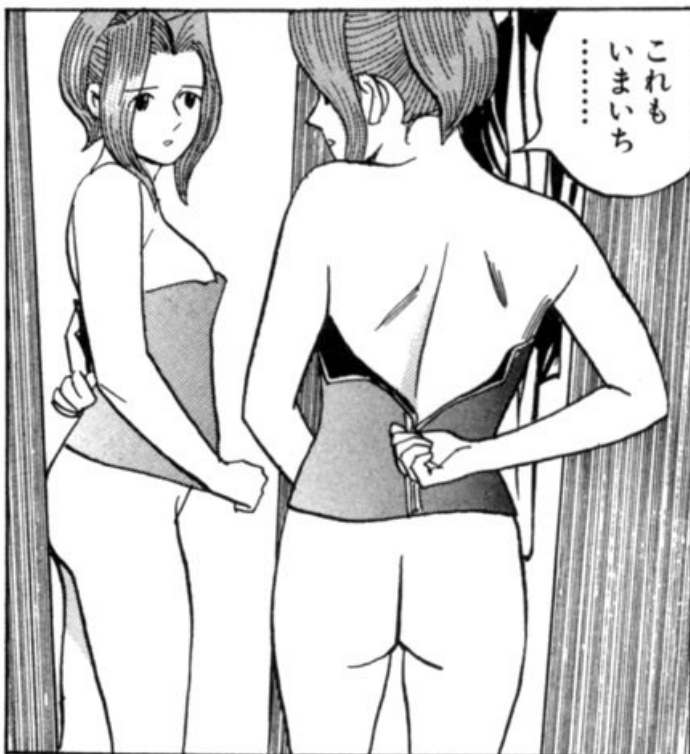


きれい……



LESSON 12
訣別





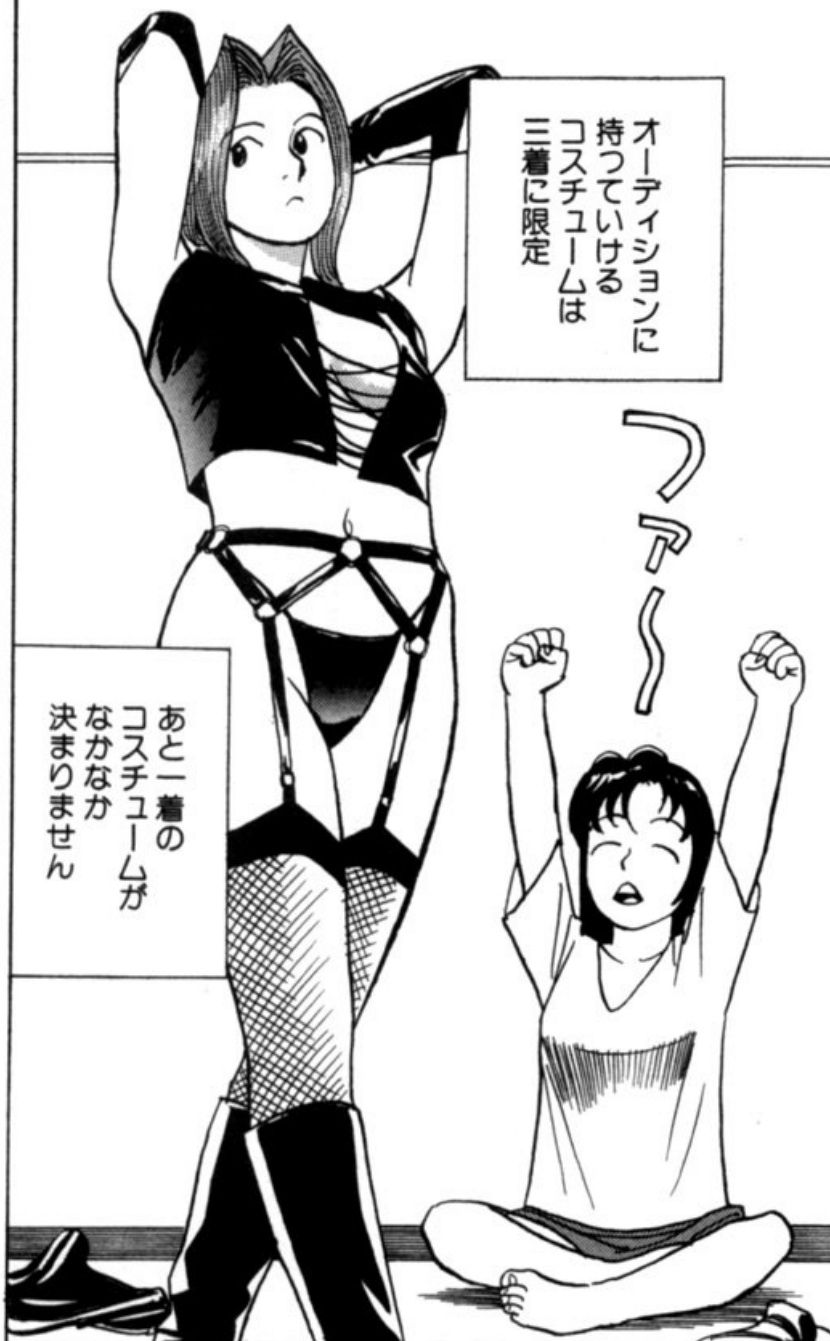




やっぱり
無難な線で
まとめるか



でも既製品って
どうしてこう
サイズが合わない
のかしら……



オーティションに
持っていける
コスチュームは
三着に限定

あと一着の
コスチュームが
なかなか
決まりません

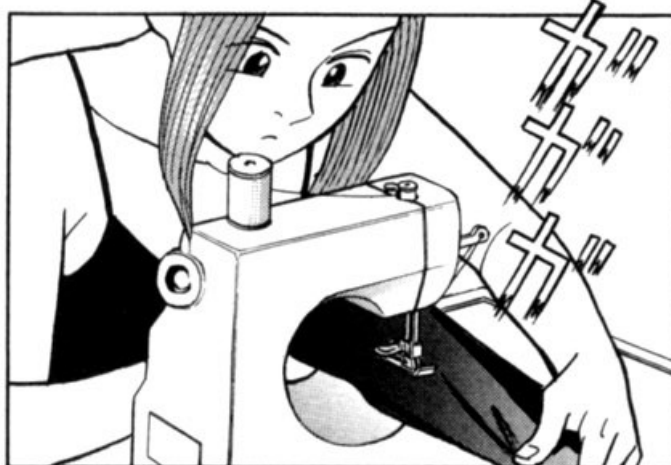
いっそのこと
自分で作ったら
どうですかあ？

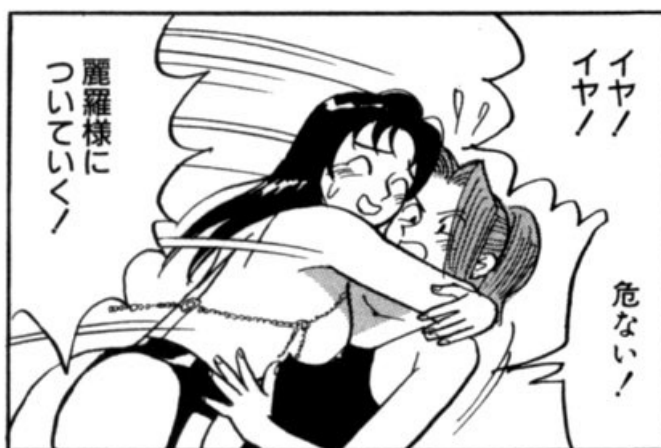
麗羅様
裁縫上手
なんだし……

自分で
……

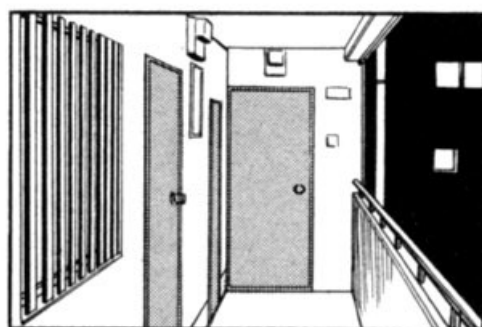
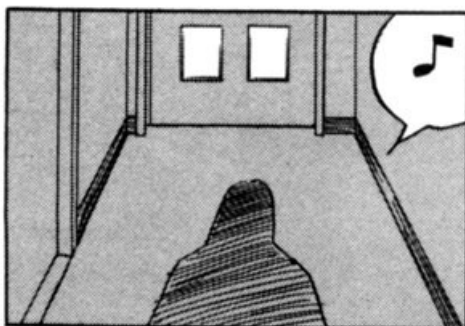
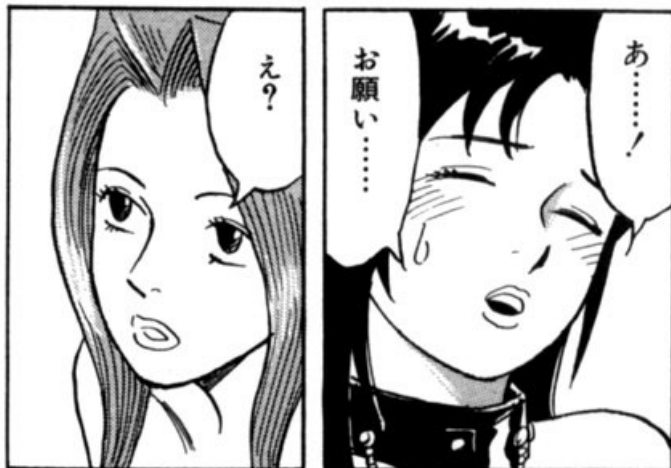
そうね……

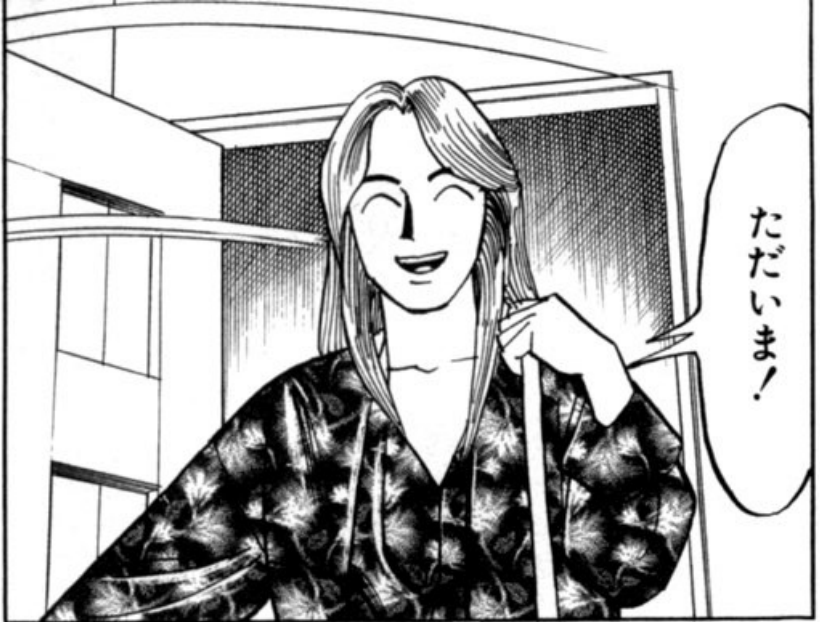
それだったら
他の女王様と
かぶって
恥ずかしい思いを
しなくてすむし
……

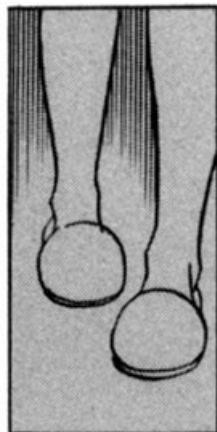
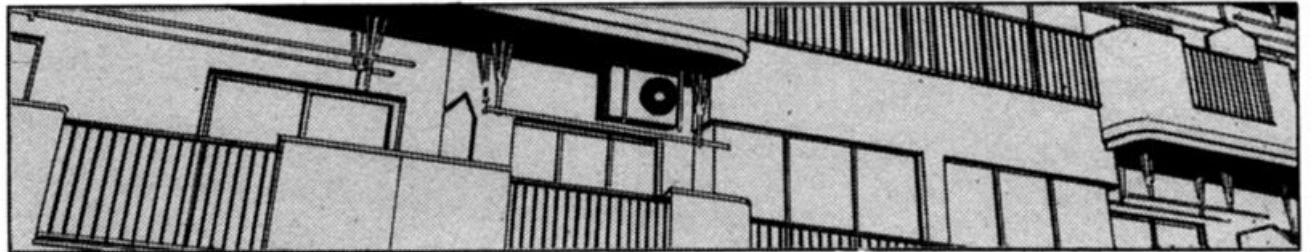
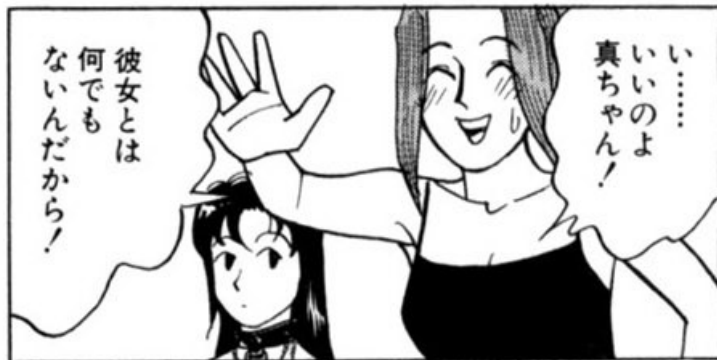
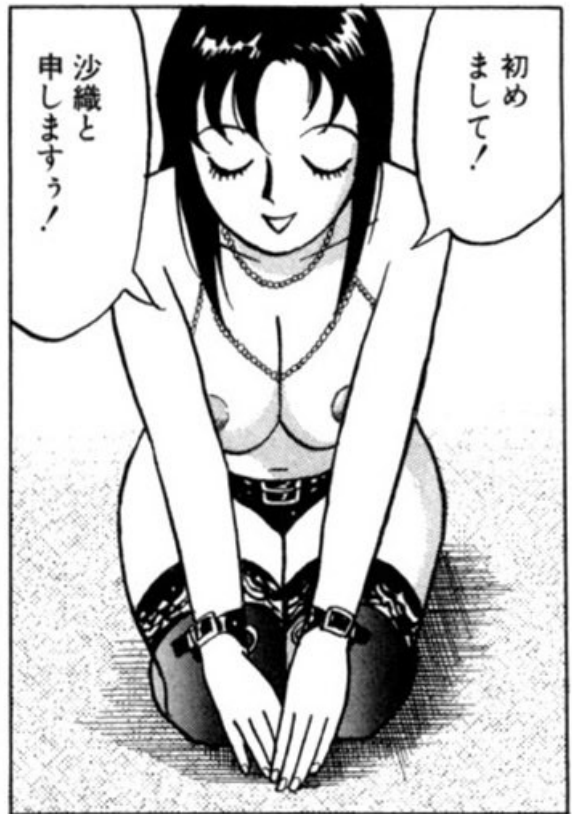




麗羅②



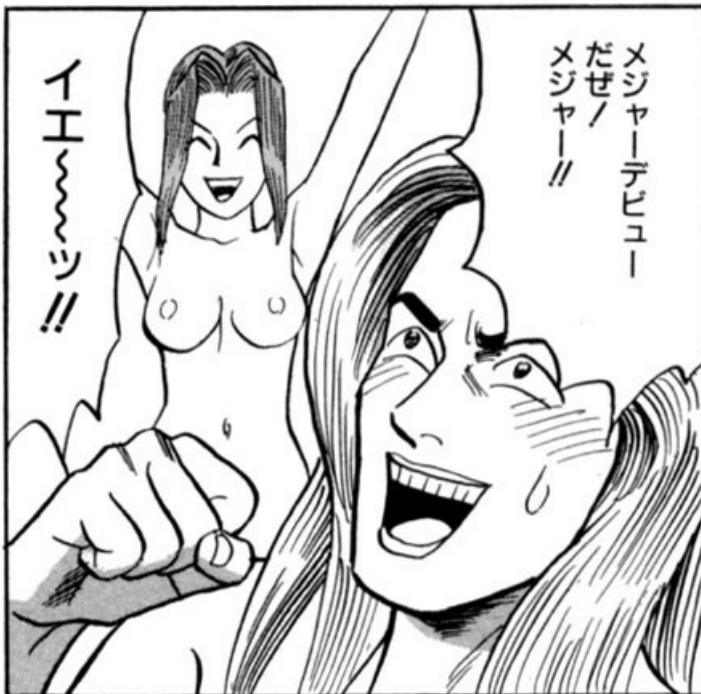


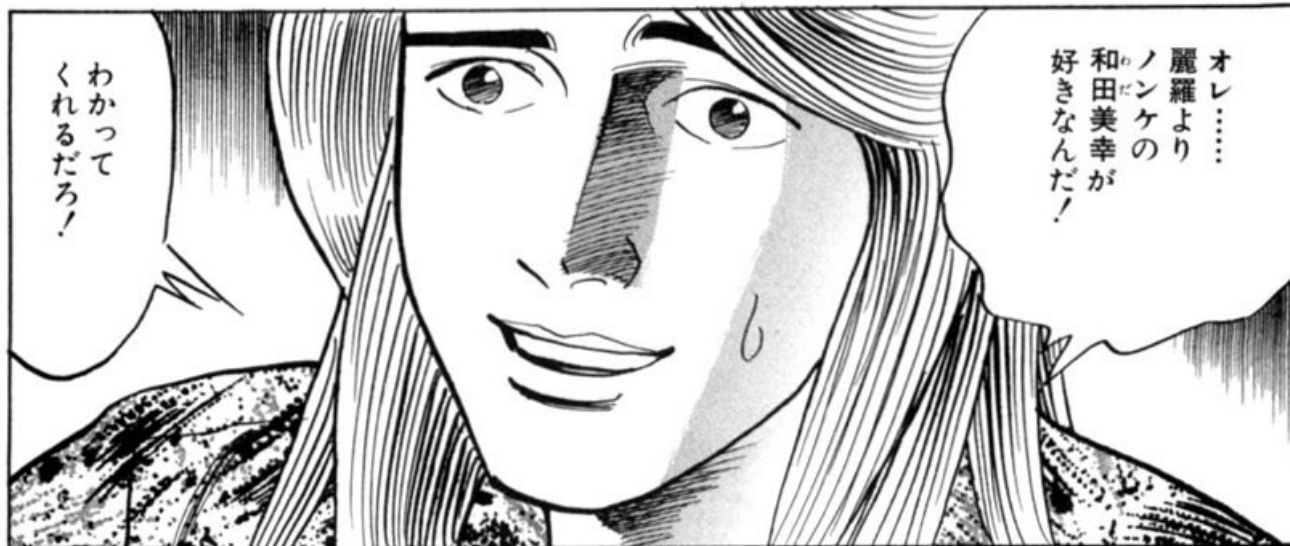
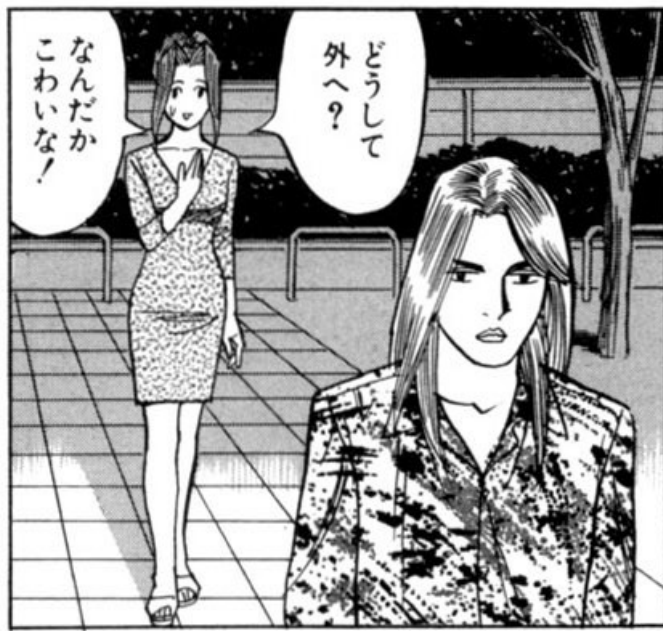














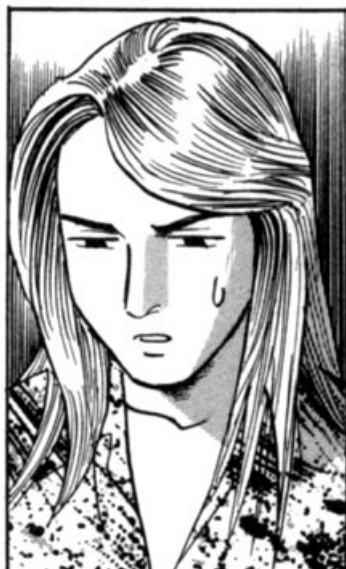
変態だろうが
異常だろうが
私は今の仕事に
誇りを持っているわ！

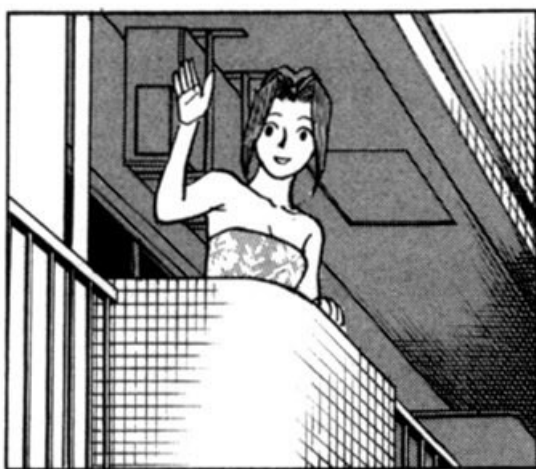
真ちゃんが
一流ミュージシャンを
めざすのと
同じように私も
一流の女王様を
めざしているの



いつか
この時が来ると
思ってた...

ごめんなさい
.....







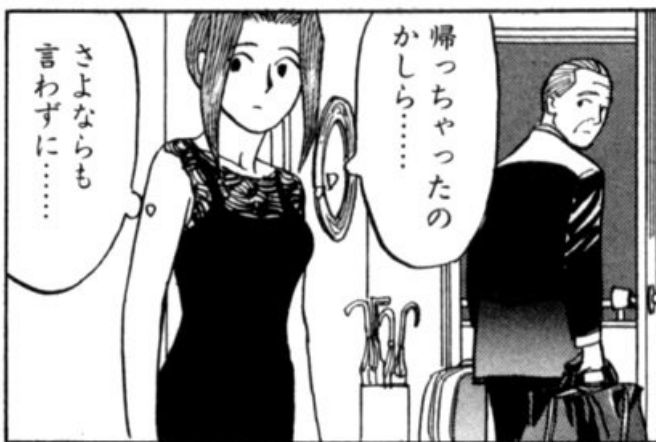




沙織ちゃん!?

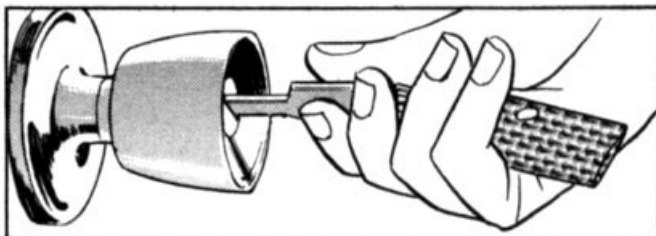


沙織ちゃん?



さよならも
言わずに……

帰っちゃったの
かしら……



ご苦労様

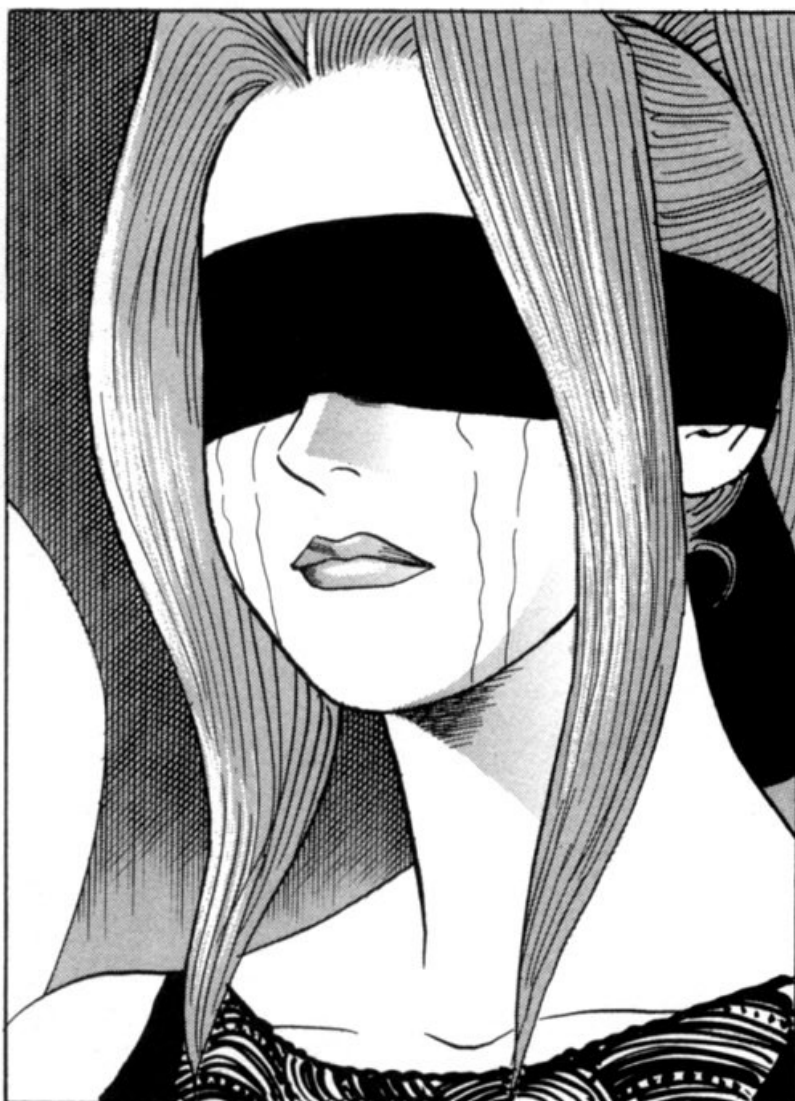
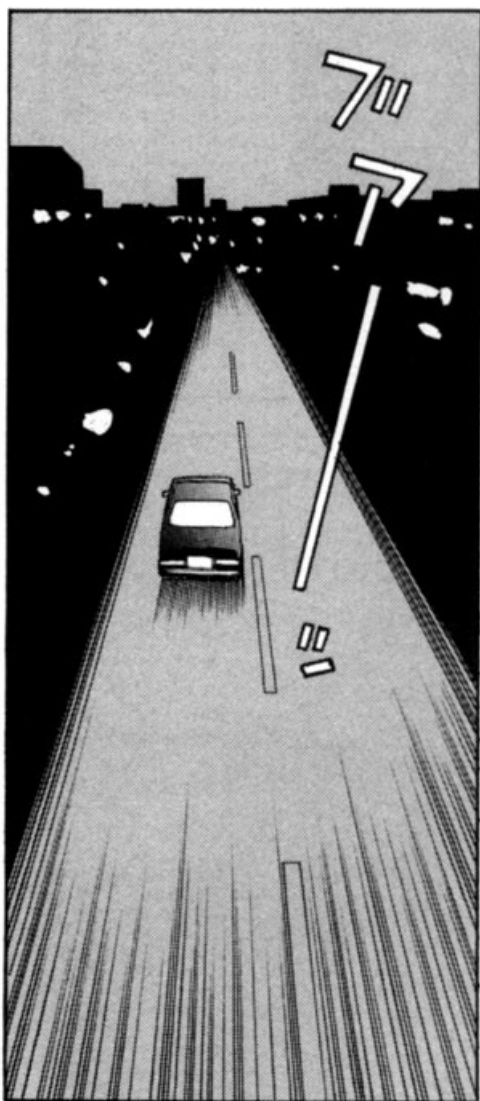


場所のは
極秘なの
ですね

伺って
おります



まことに
心苦しゅう
ございますが
目隠しを
させていたたく
規則になつて
おります





THESSON 13

オーディション





いったい
どこまで
行く気？



「しばらくの辛抱
です」って……



もう
まもなくで
ございます



山道ね

あら？



もう目隠しを
お取りになって
結構でございます

お疲れさま
でした



50人ッ!?
……



今年の
オーデイションは
なかなか
盛況ですね

50人あまりが
招待されたそうで
ございます







S M 業界に
君臨する
一大ステータス
貴更ファミリー

それは
伝統のカリスマ女王
「貴更」を
トップとして
女王様とM男だけで
構成される



ショービジネスから
S M 関連ソフトの
プロデュースまで
幅広く手がけ
そのメンバーとしての
メリットは
計りしれない

リリー女王様

アナル調教の
オーソリティー



リリー女王様

アナル調教の
オーソリティー



マリファ女王様は



ただし その肩書きを
得るためには
多岐にわたつて厳しい
審査があり
そのオーディションは
定期的に 一週間の
合宿形式で行われる

さて... 今日は 忙しくなるぞ

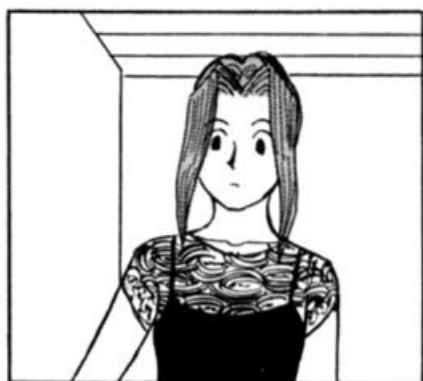
初日で
かなりの
脱落者が
出ますから
.....

カ
ン

初日で
かなりの
脱落者が
出ますから
.....

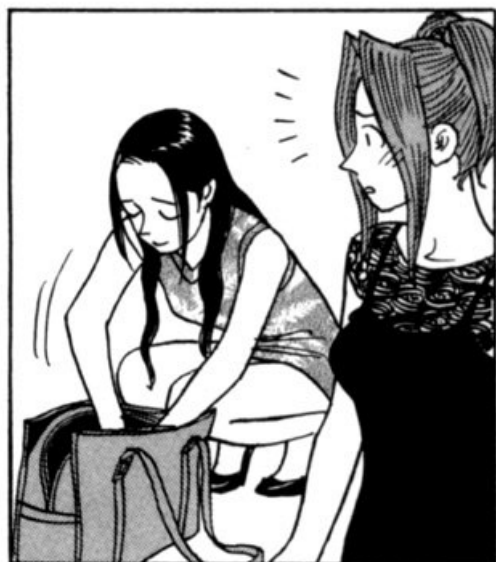
カ
ン



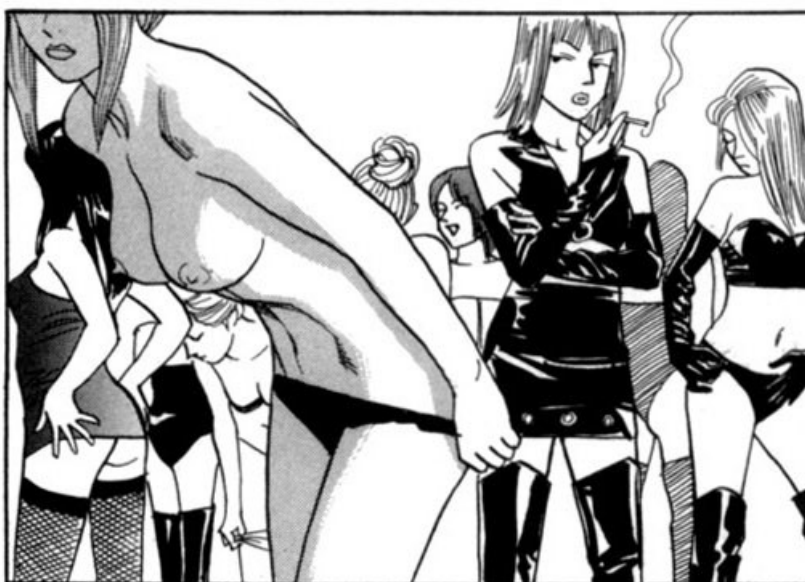






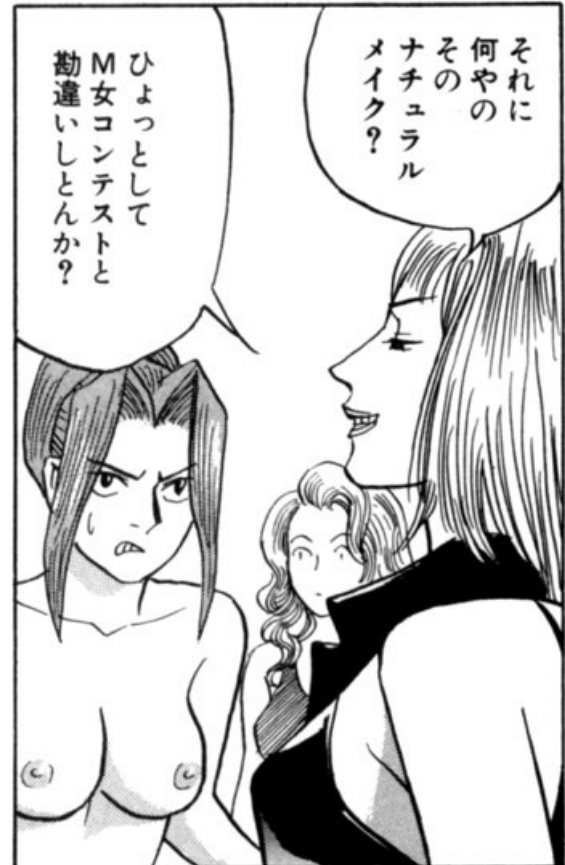


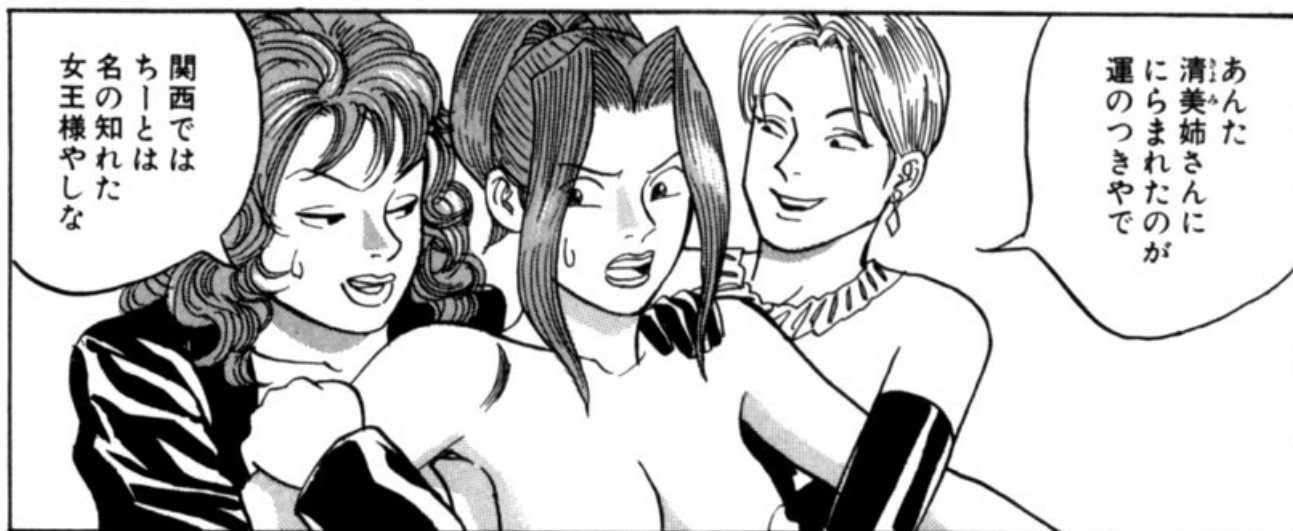


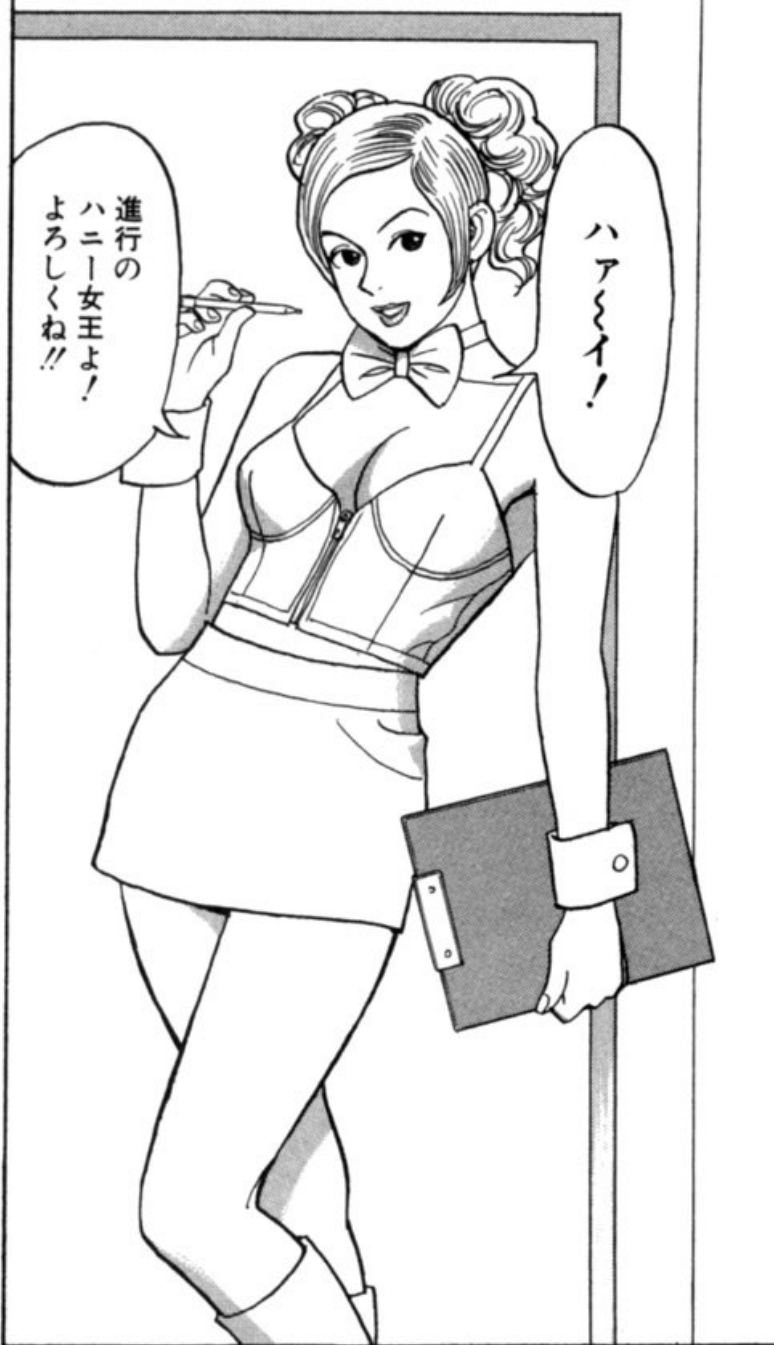


麗羅②

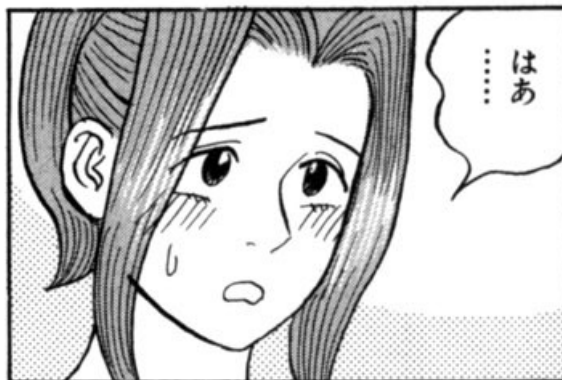


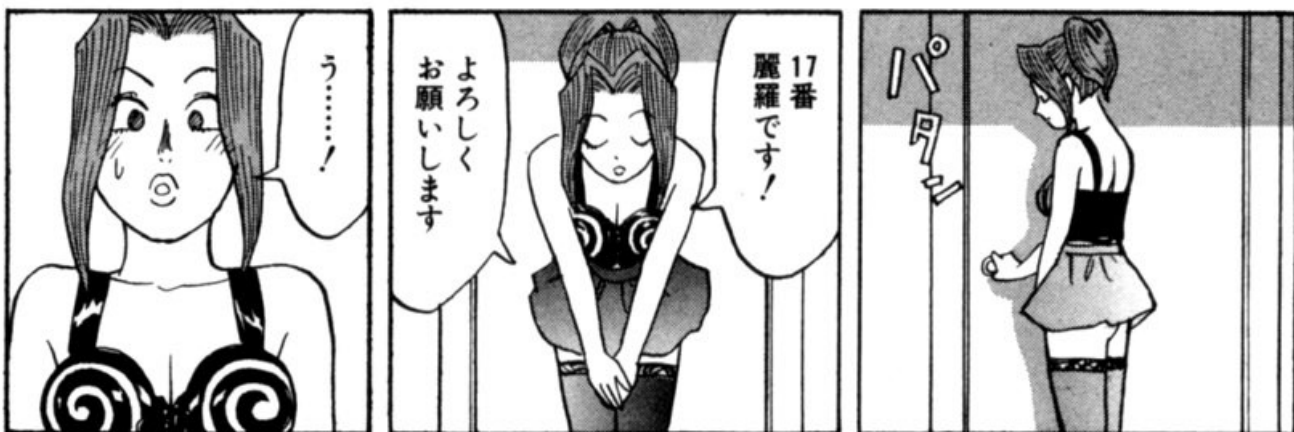






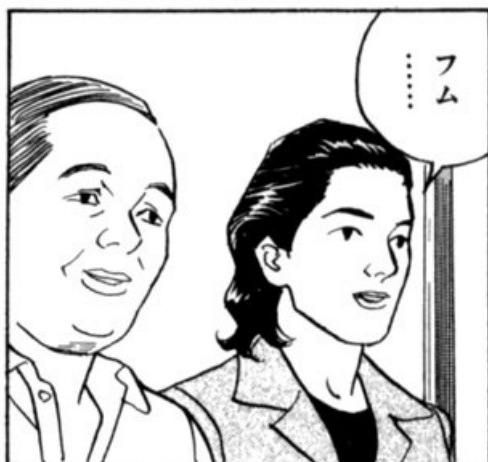


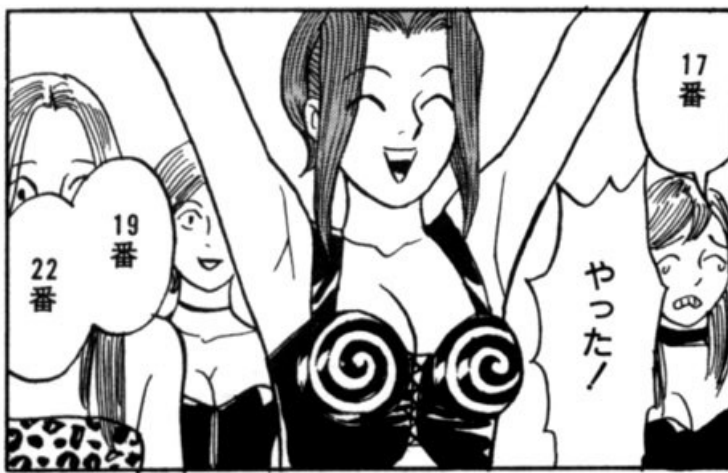


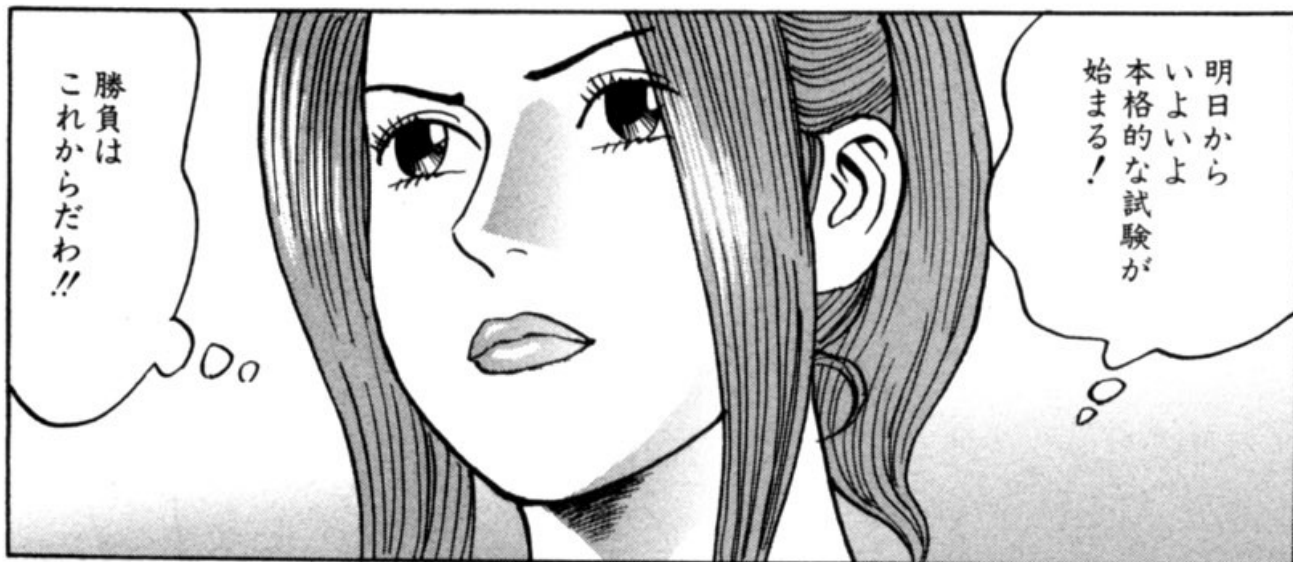
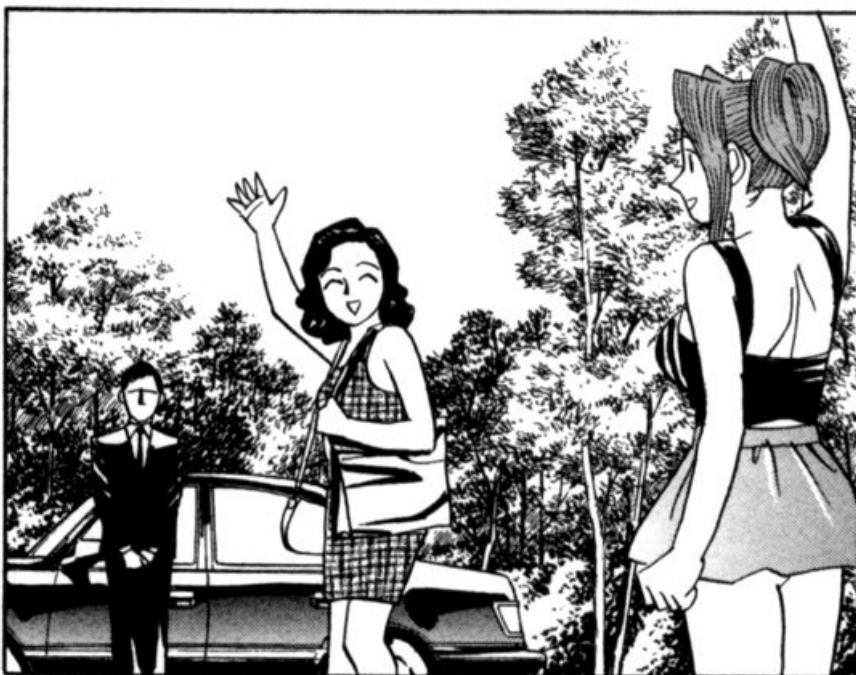
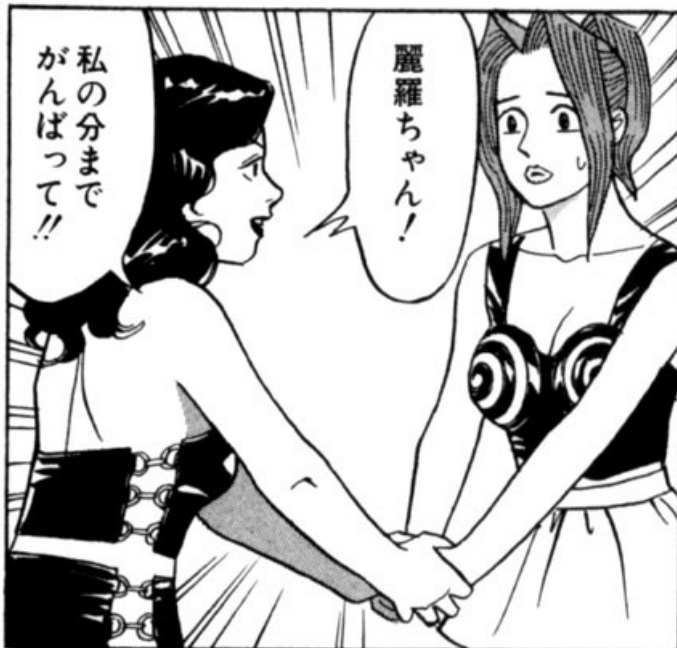




麗羅②



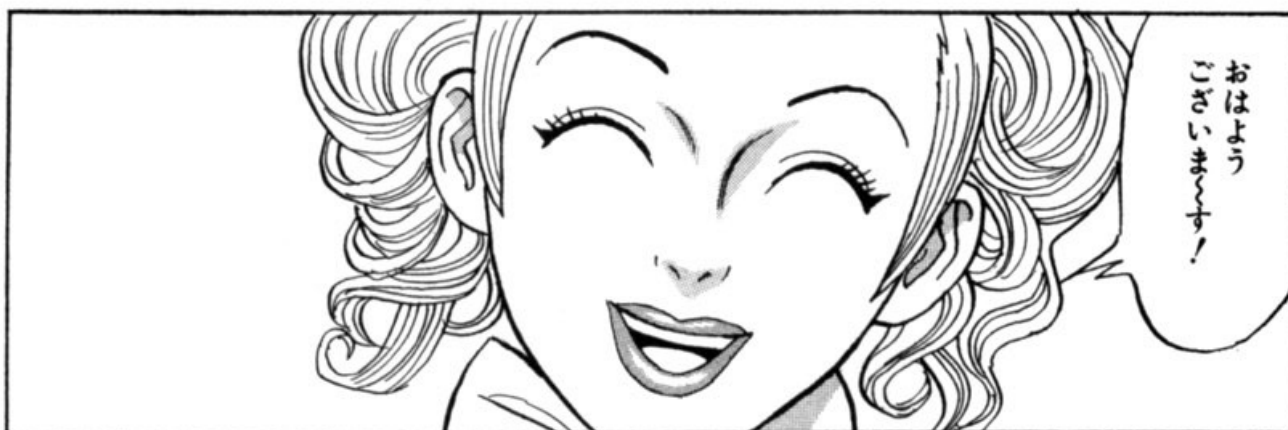




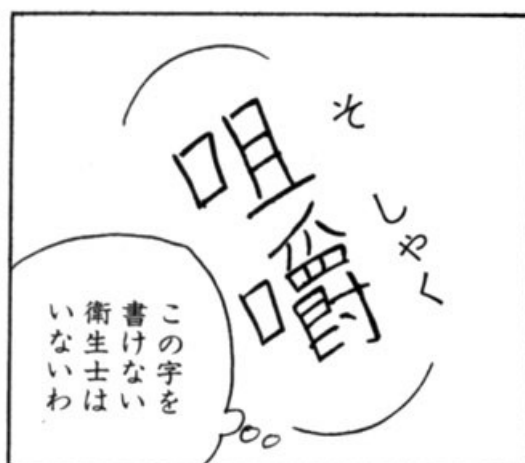
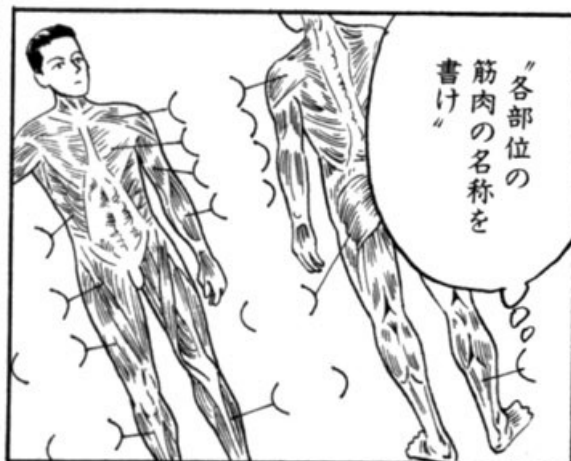


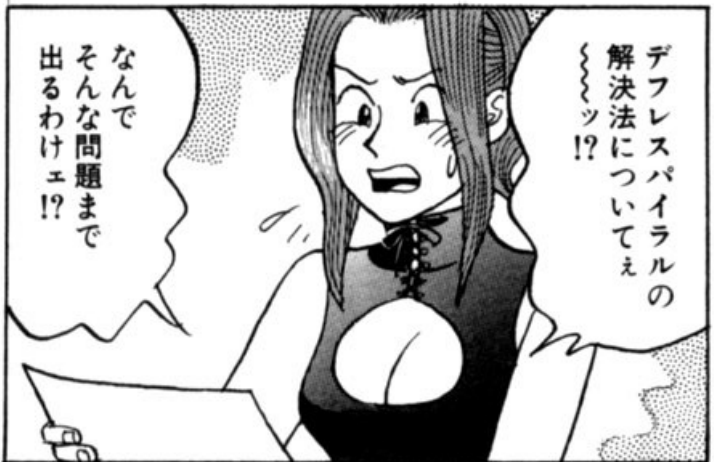
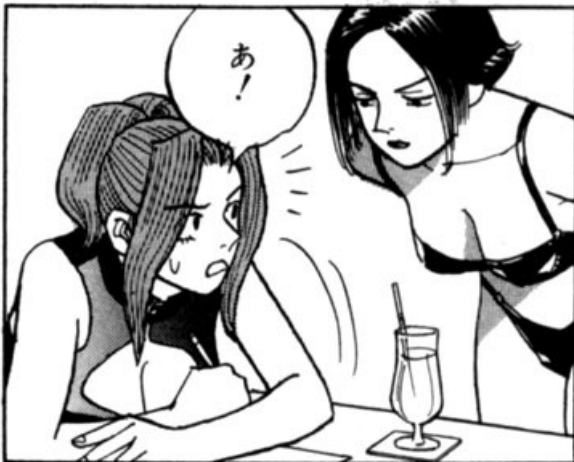


LESSON 14
陰謀



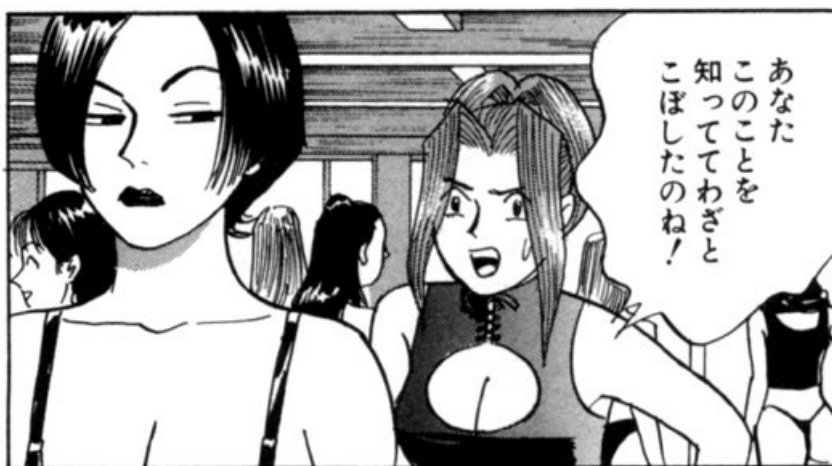
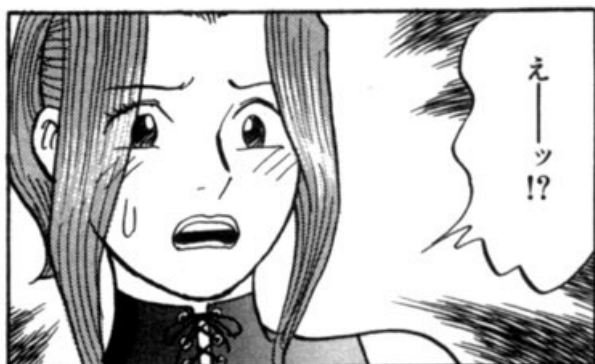


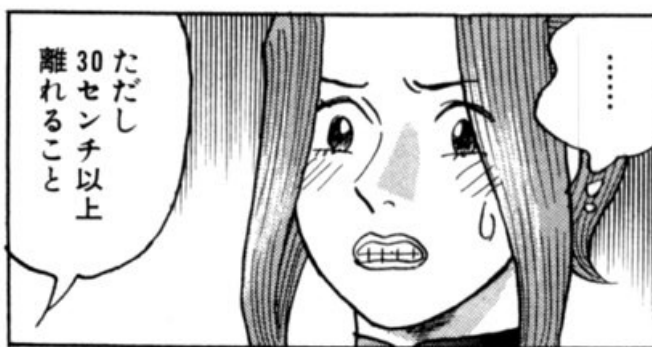


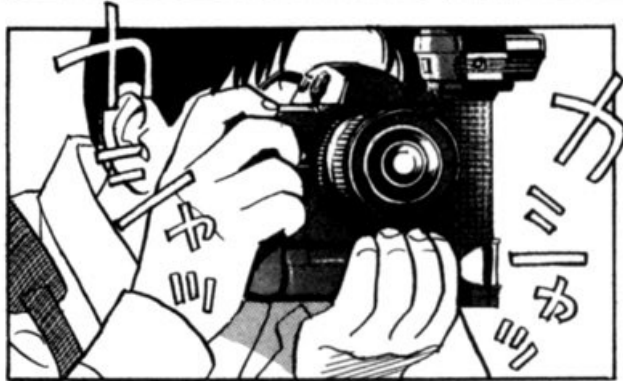


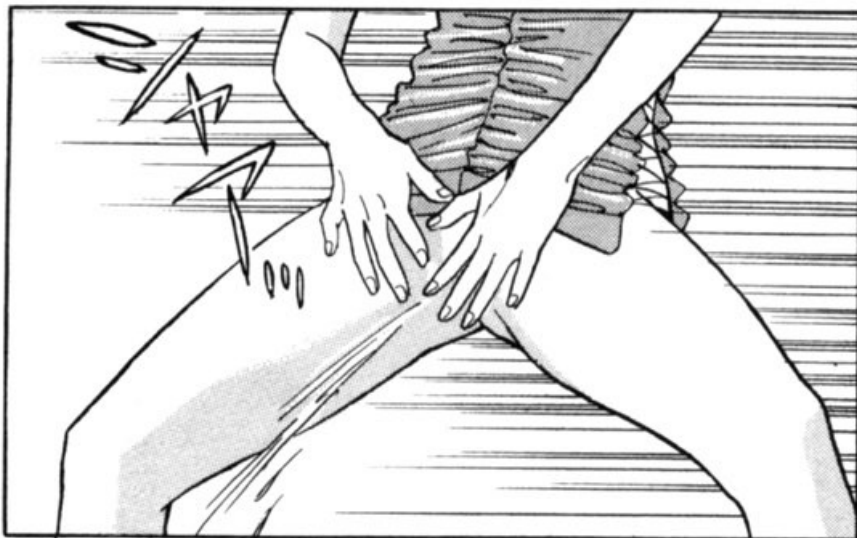


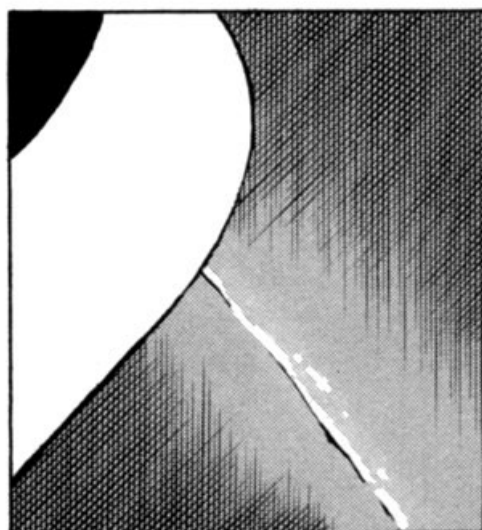






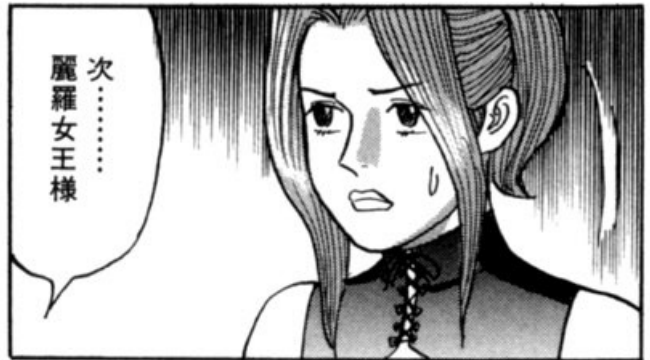








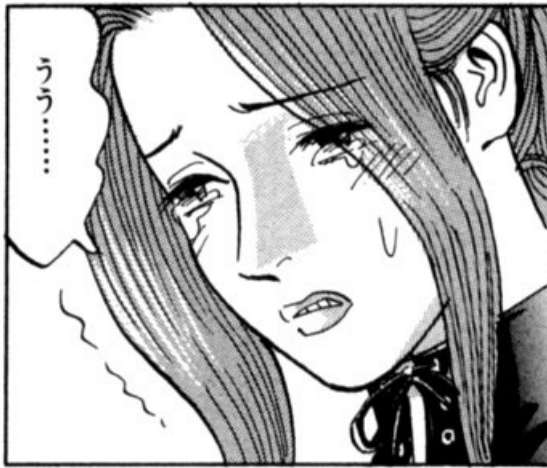
	南 方	ホ ム ズ	独 創 性	風 格	精 度	計
舞子	5	5	5	10	5	30
い	20	20	20	20	20	100

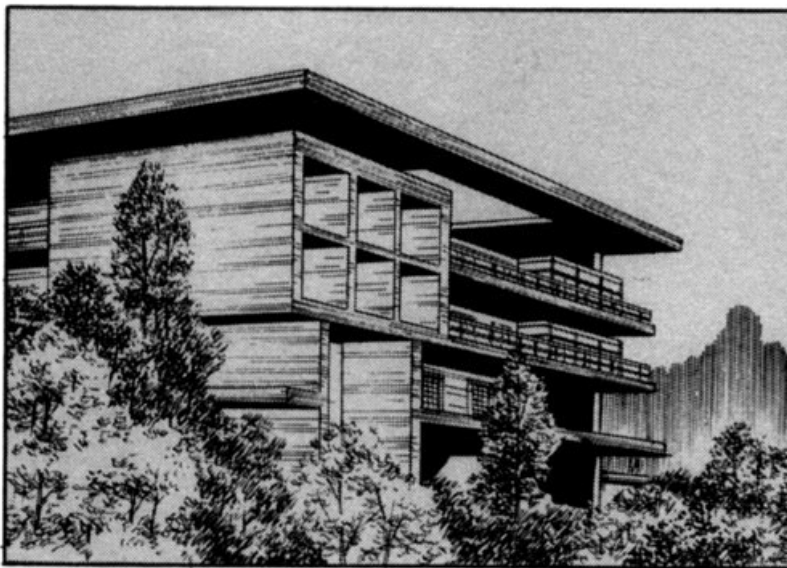


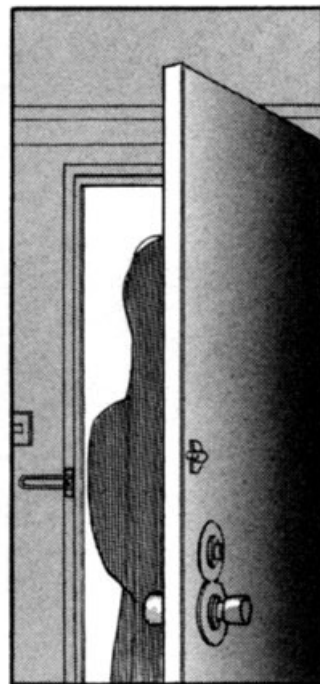
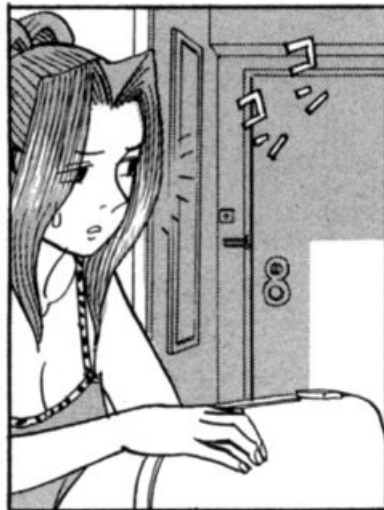
ああ

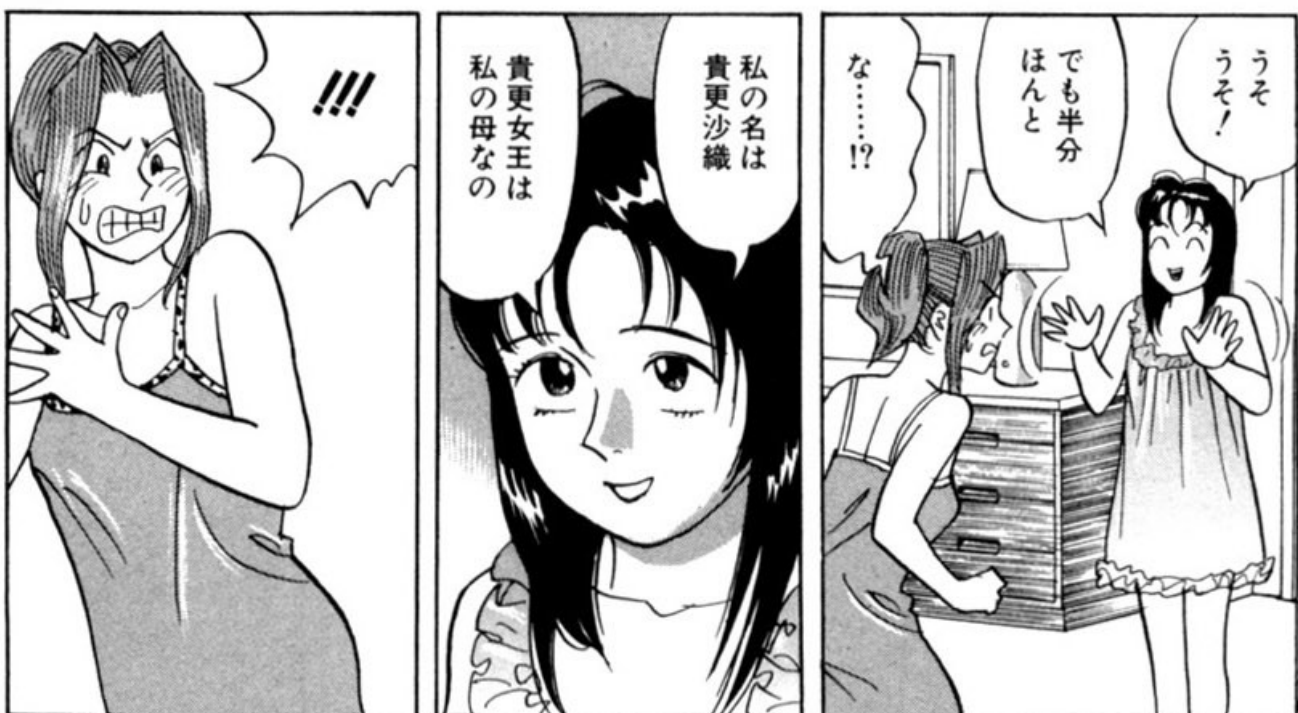
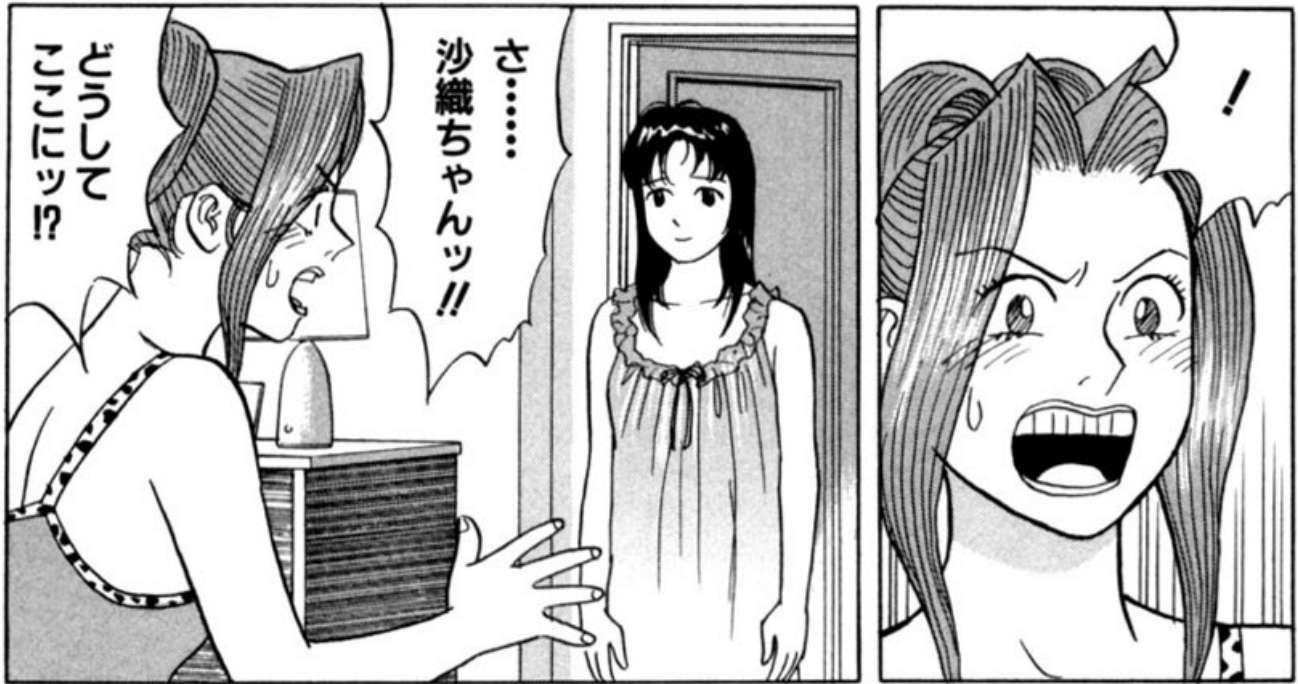


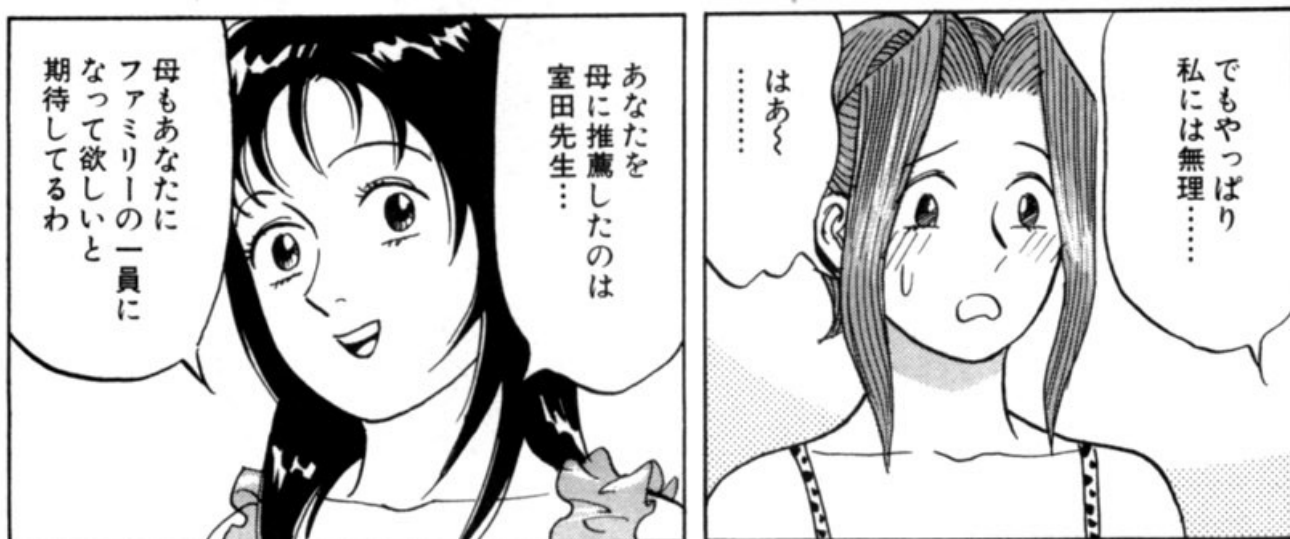
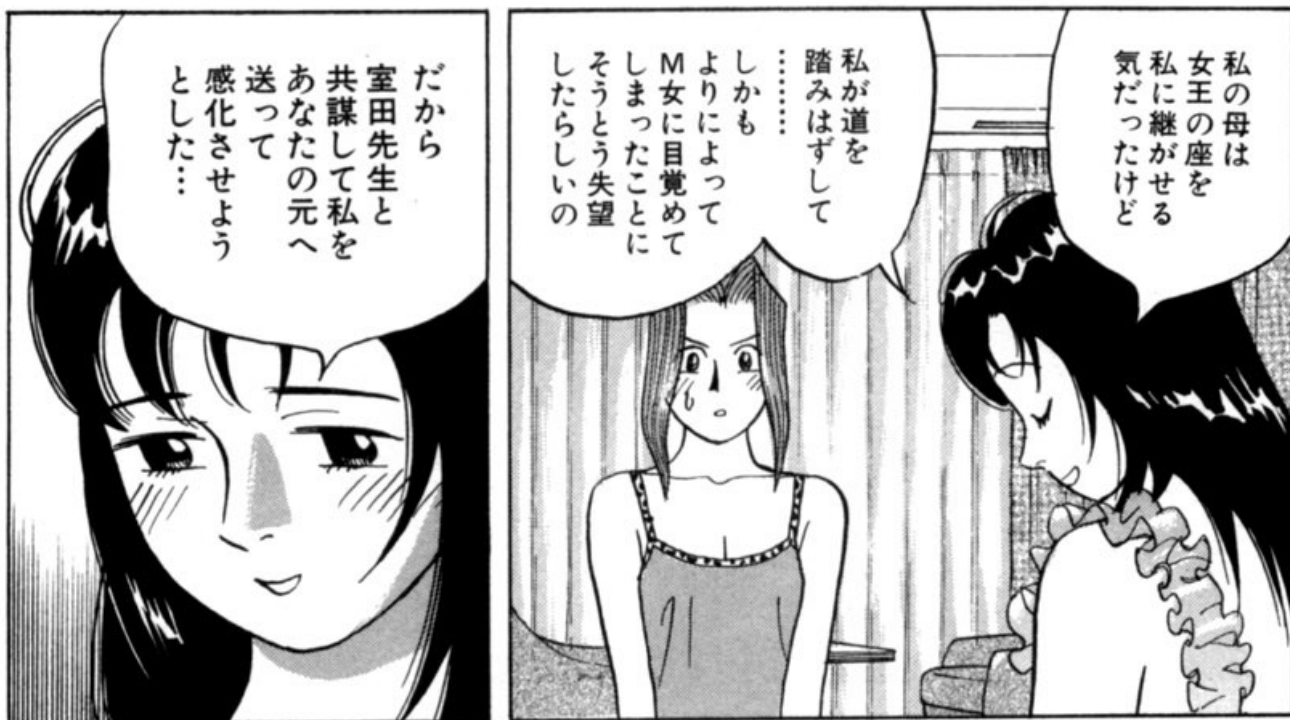
麗羅②

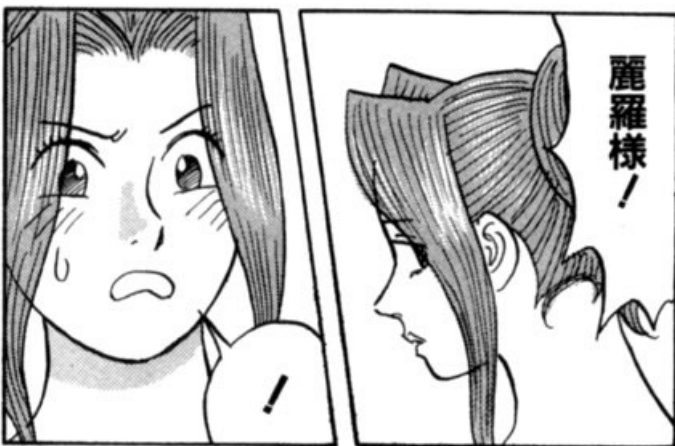












もう一度私を
調教して下さい!

そして自信を
とり戻して
ください!!

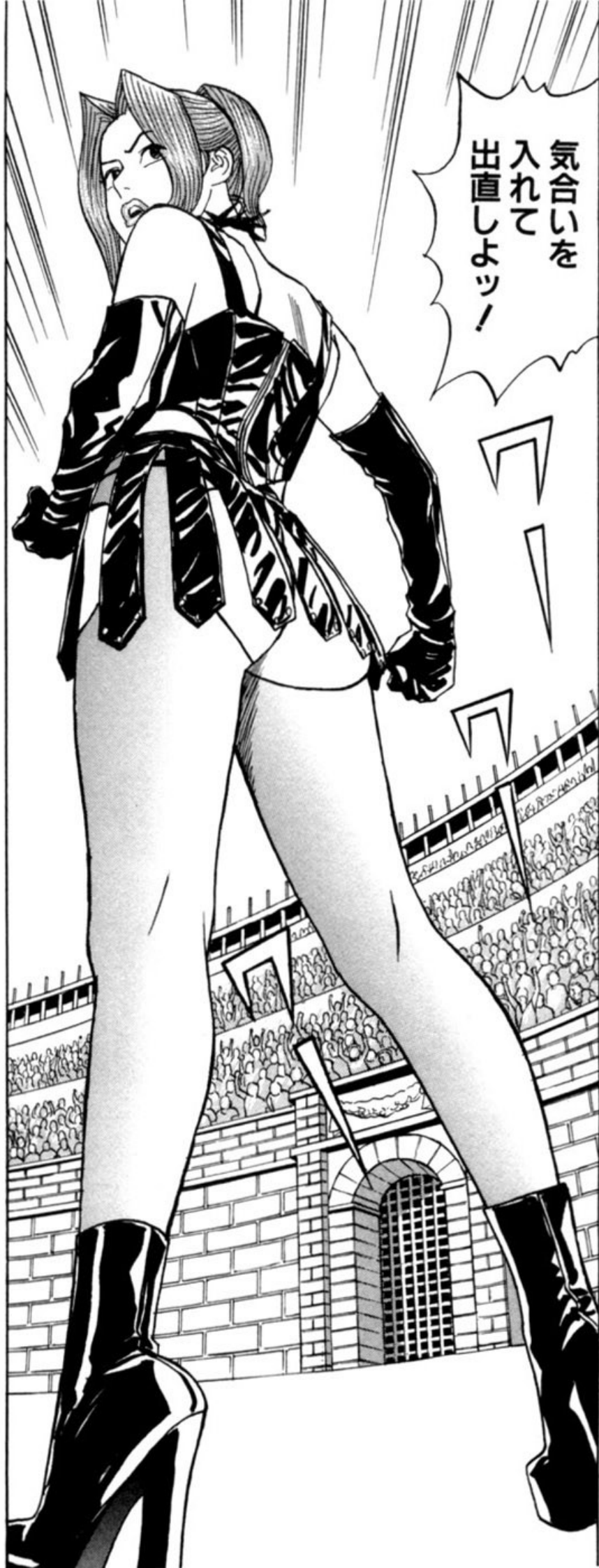


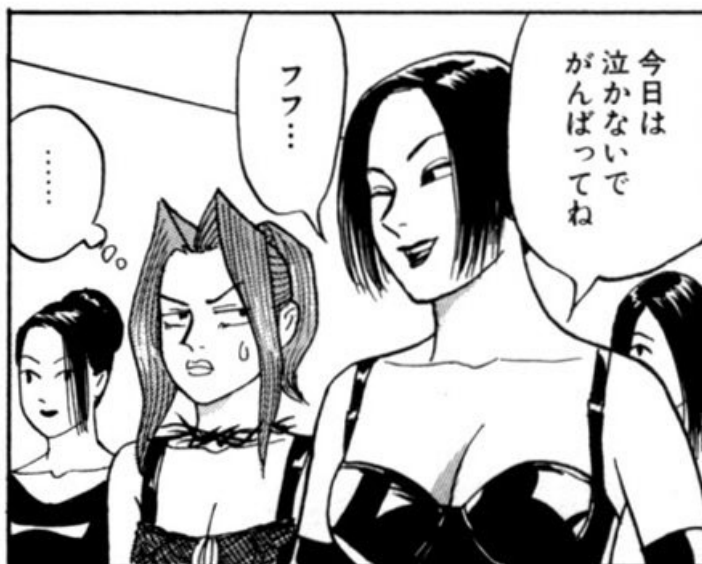
LESSON 15

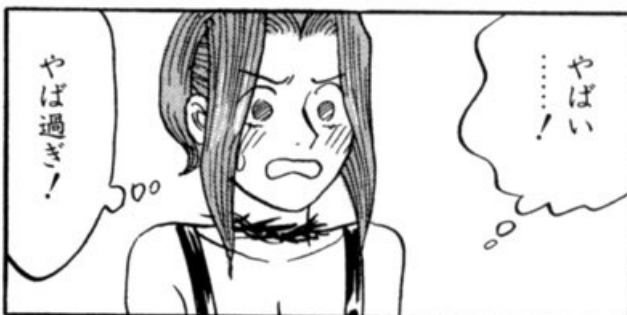
昇天マジック

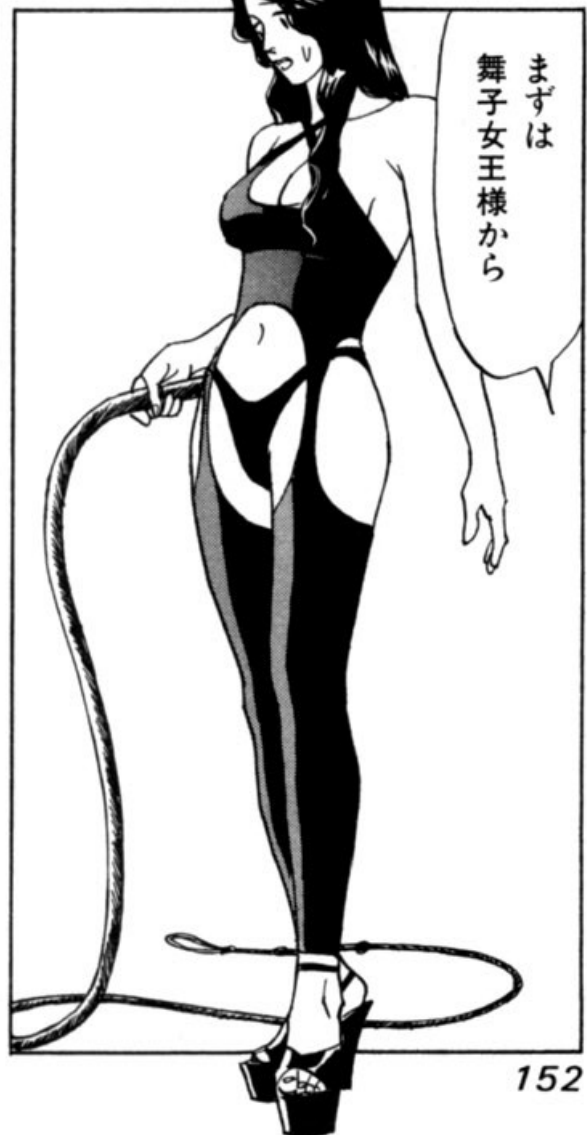


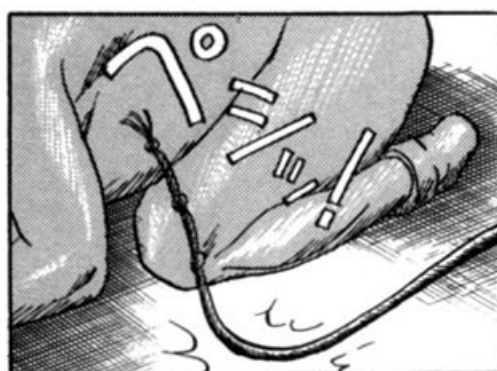


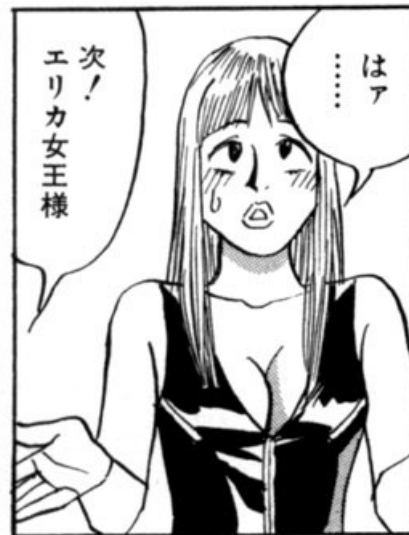












麗羅②

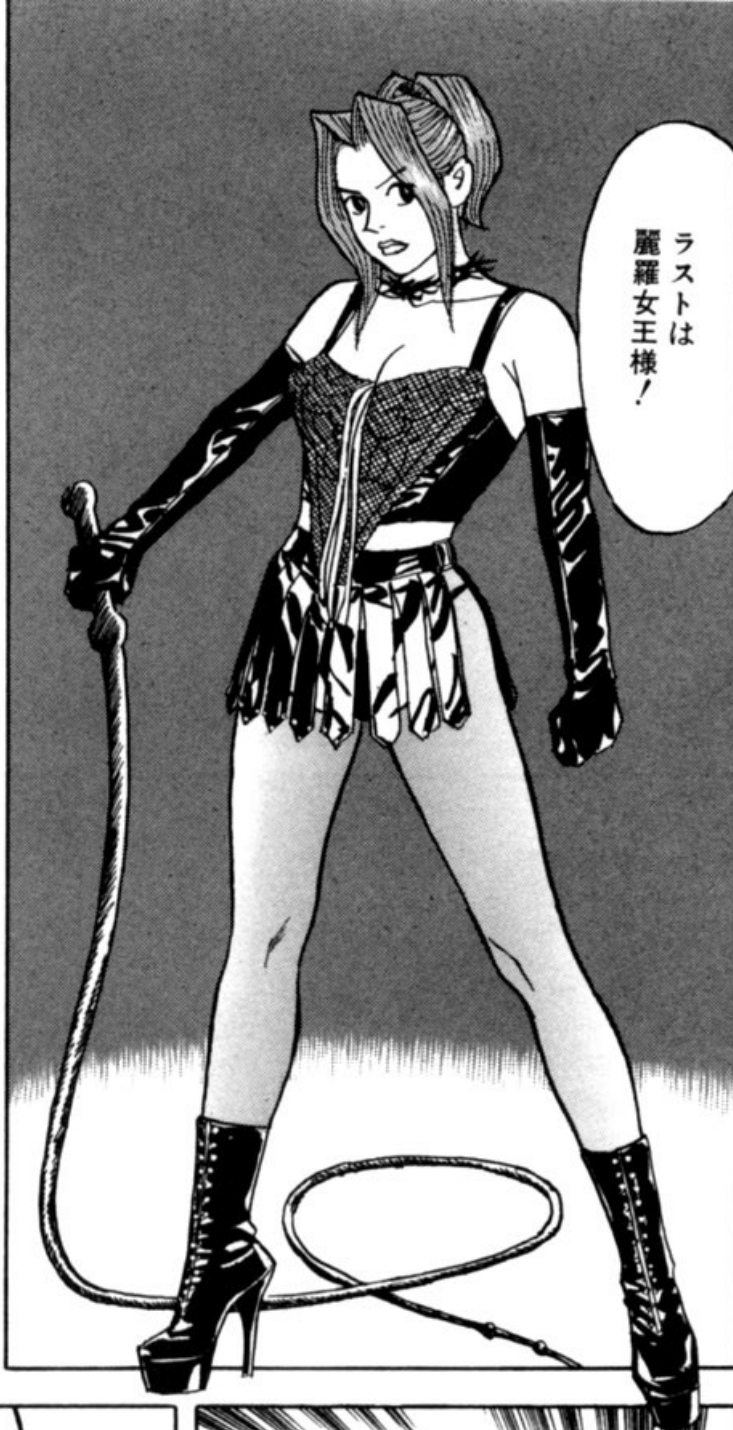


フフ…
あれから
どのくらい
腕を上げたか
見ものね



落ち着いて
………!

私は断然
有利なのよ!
いままでずっと
イメージトレーニング
できたもの

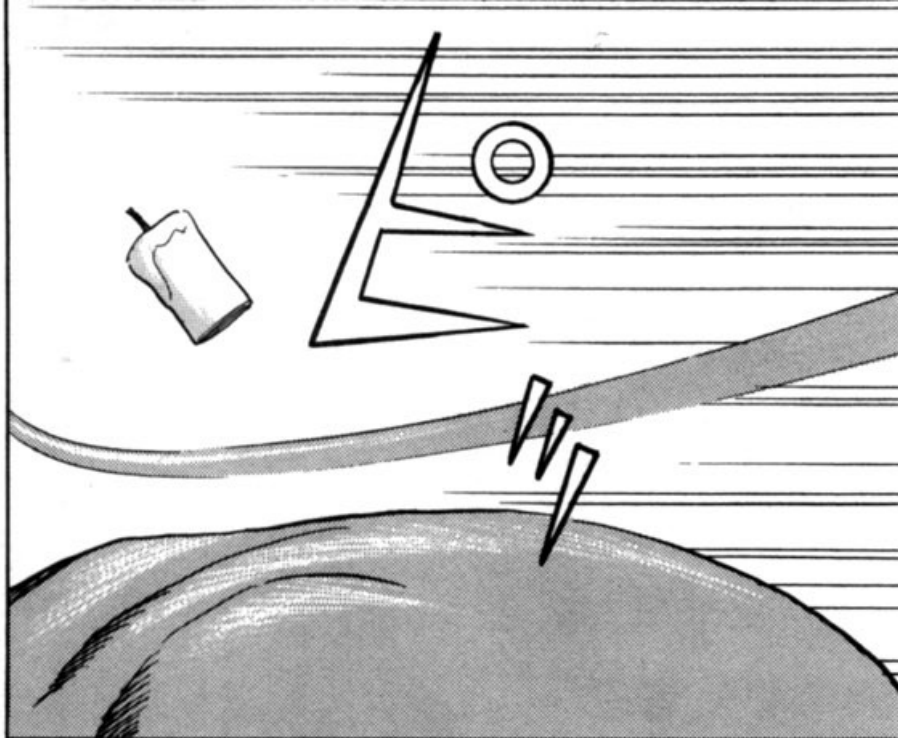
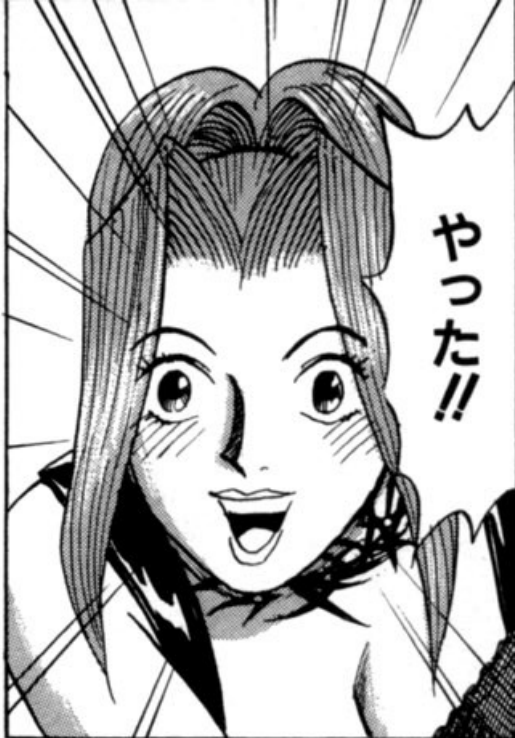


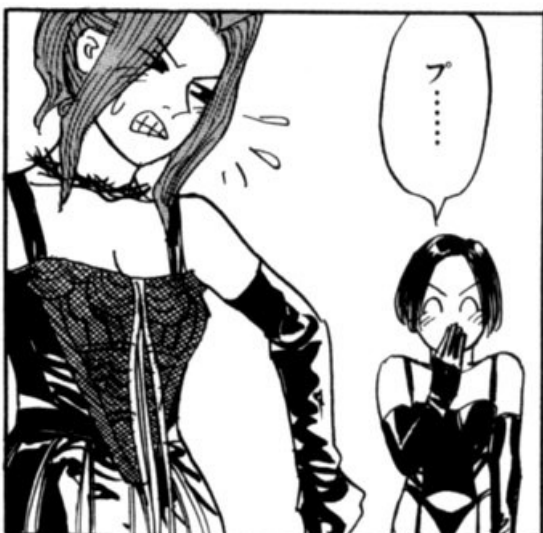
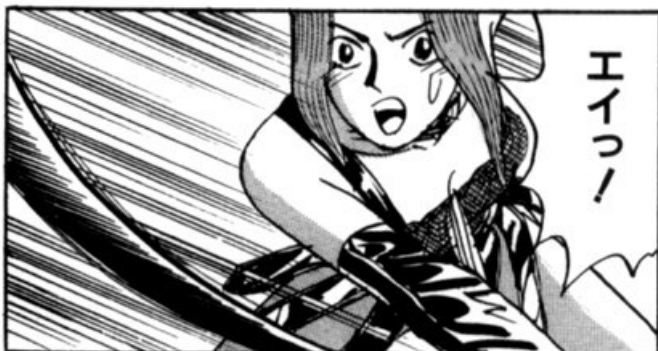
ラストは
麗羅女王様!

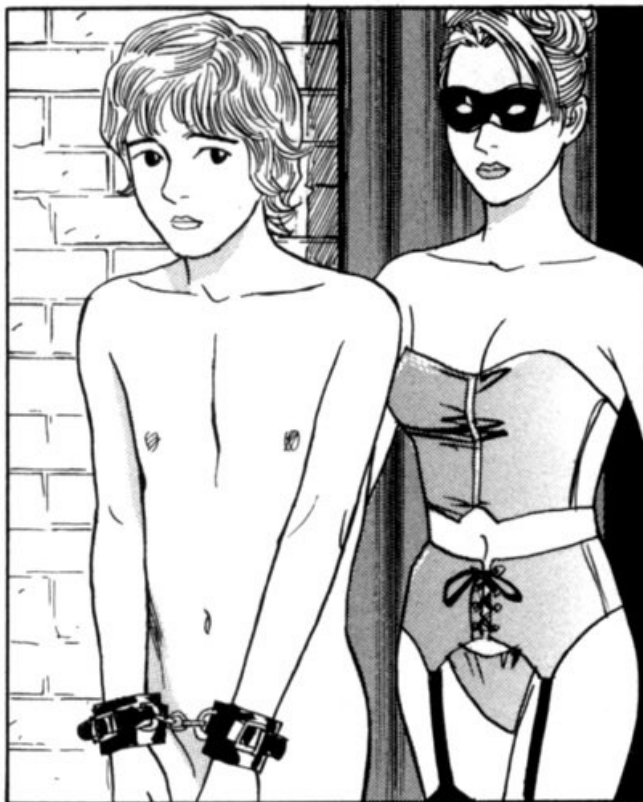
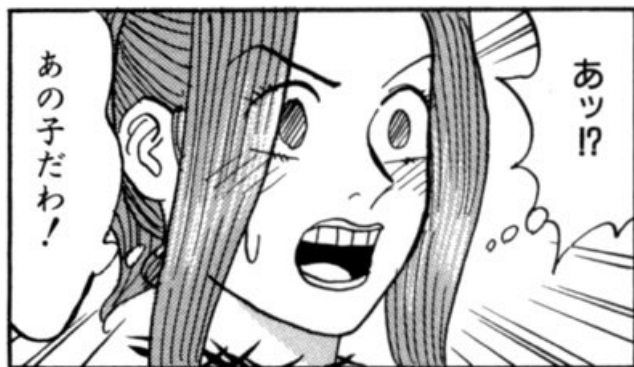
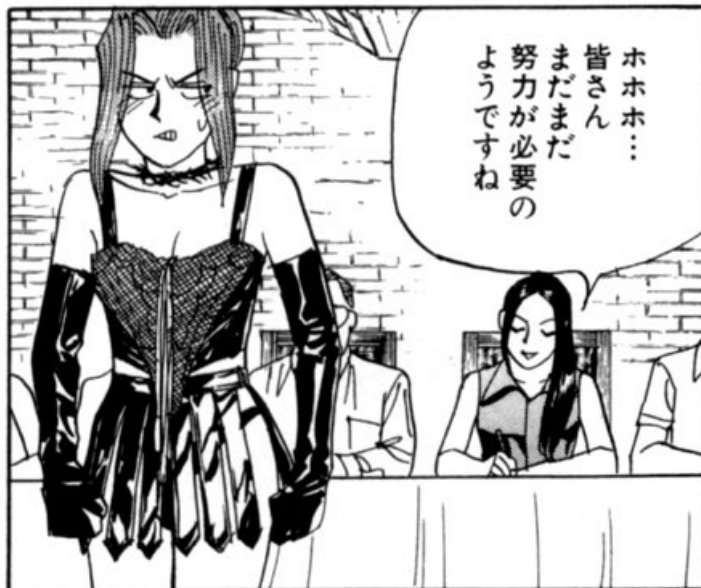


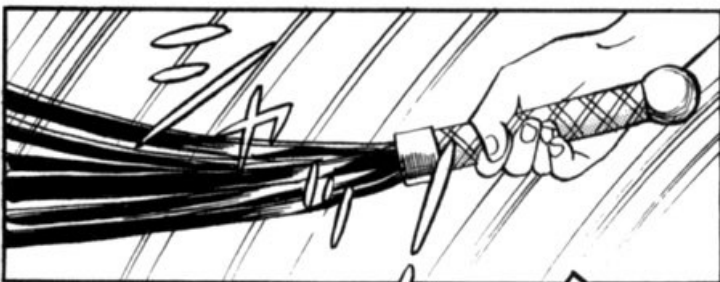
エイツ!!







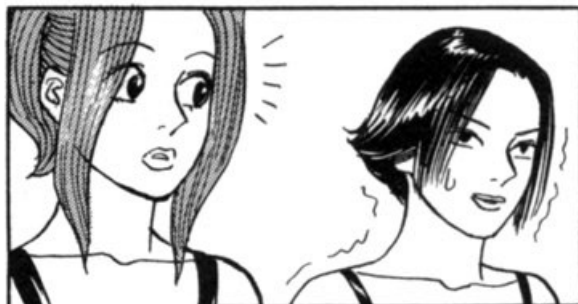






たしかに 生粋のM男は
想像力が豊富なので
ナニを刺激しなくても
鞭を受けるだけで
イッてしまう
こともある

ただし
そこに至るまでは
延々と鞭を
振り続けなければ
ならない



痛みがマヒに変わり
脳内麻薬を分泌させ
夢境に浸らせる

時間にして30分は
振り続けることに
なるだろうが...





うぐツ…!!



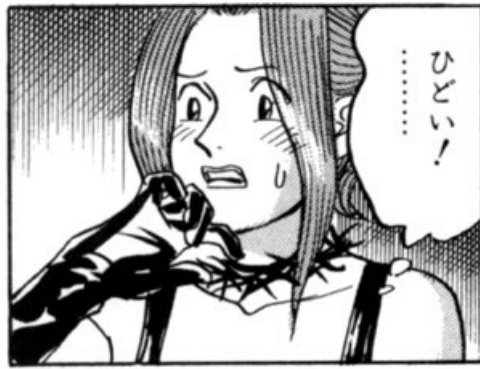
エイツ!!

ぎゃツ!!



濡れて
きちやった!

ああ…
たまらない!



ひどい…
……



ブレイとは
言い難いわね

けさ打ち
一本やり…

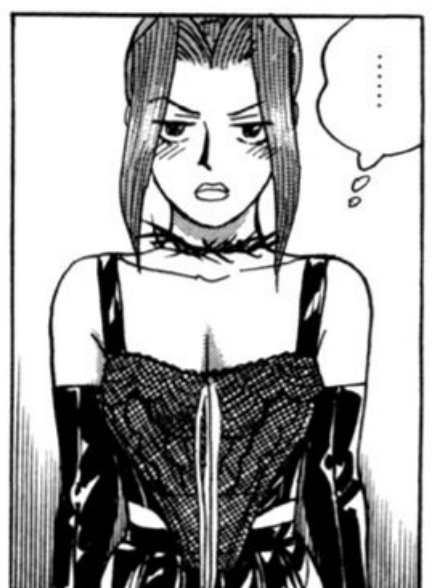
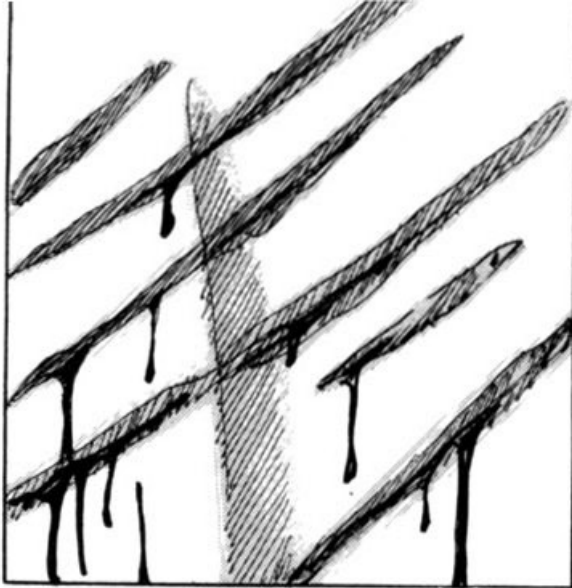


あめツ!!



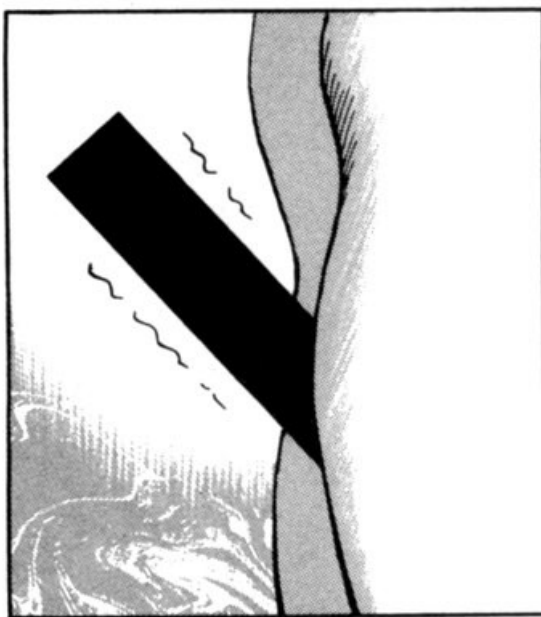
自己中
過ぎる!

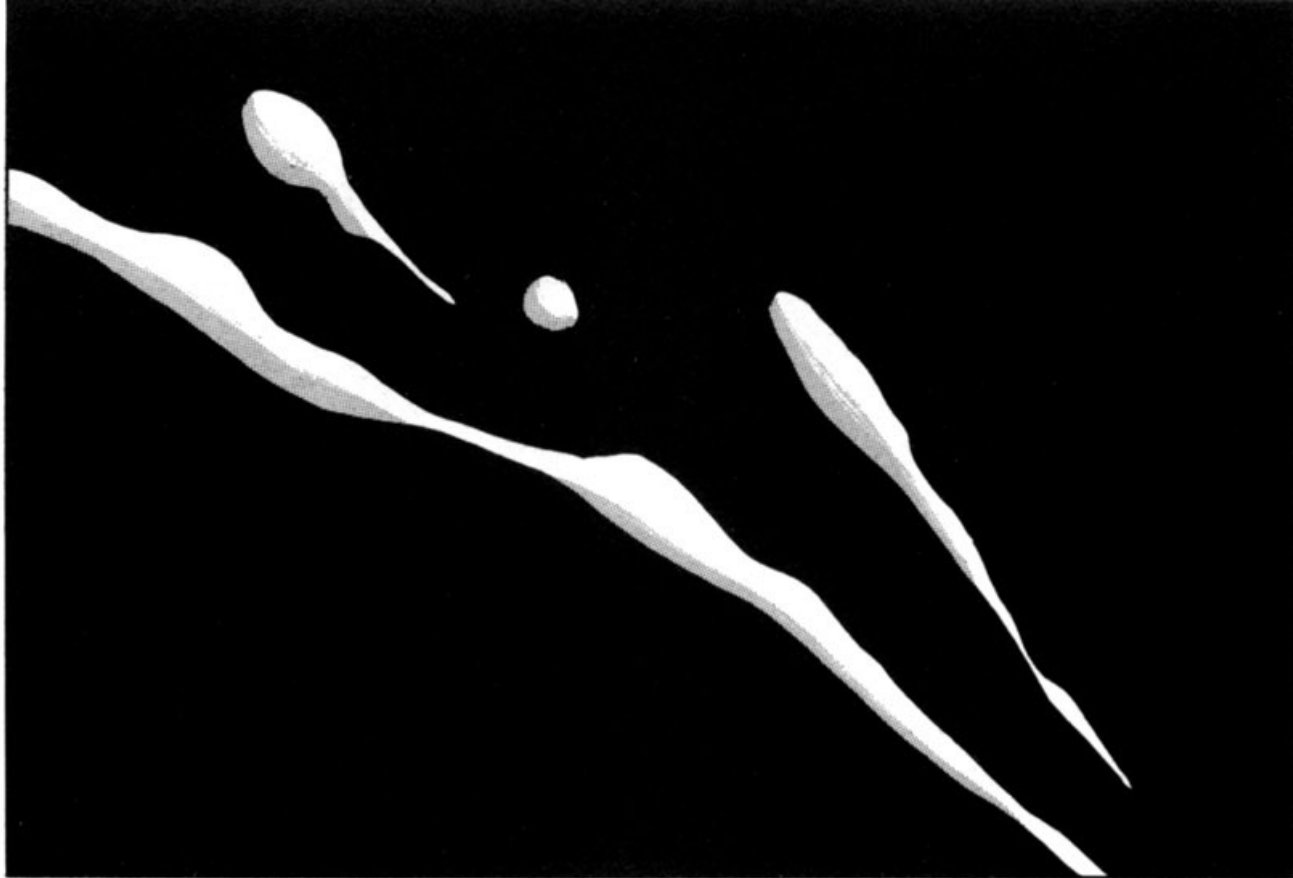
まさに
サディスト!











マリア
女王様
……！

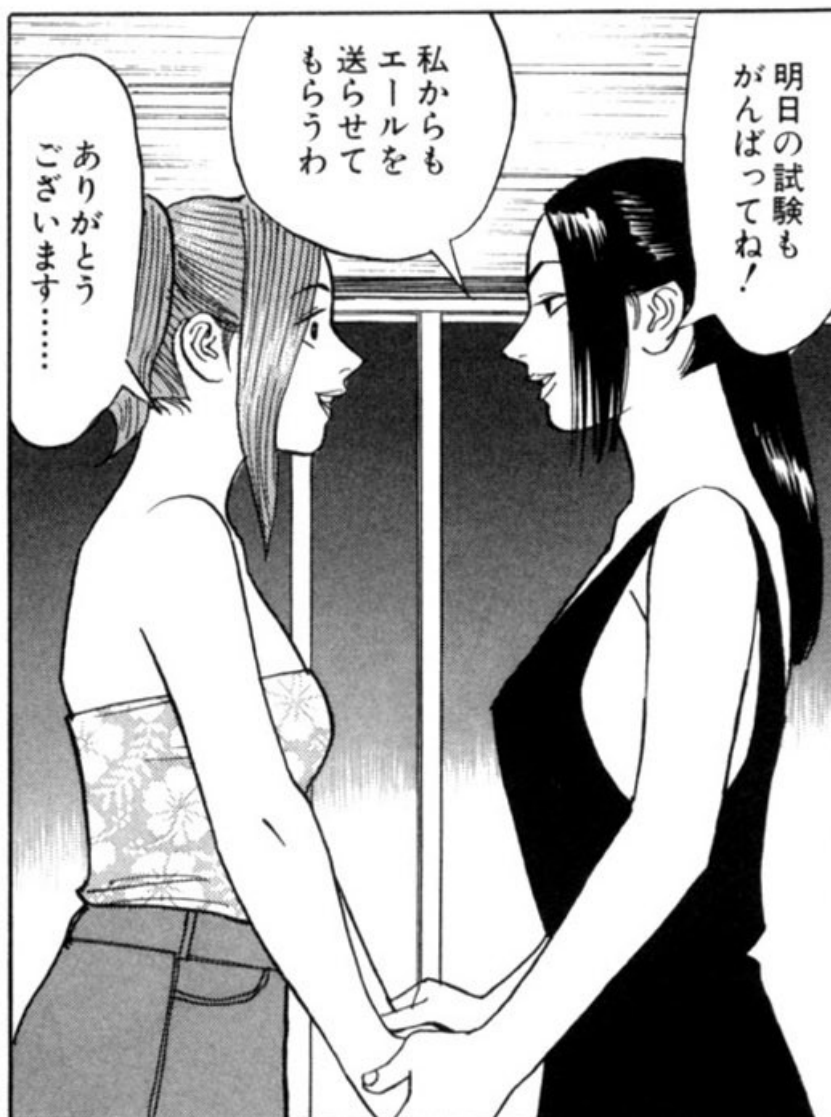
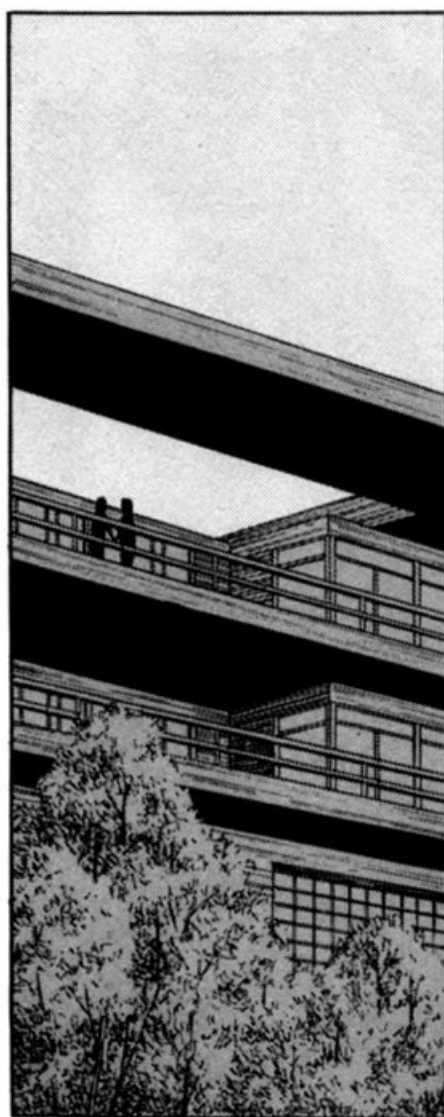
あなたのプレイに
満点を
つけておいたわ

え……！？

傷と傷との間を
正確に狙い打ちした
テクニクと
思いやりの心……

私が見逃すと
思ってた！？

後で私が解説したら
他の審査員たちも
感心していたわ





緊縛イリユージョン

LESSON
16





麗羅②

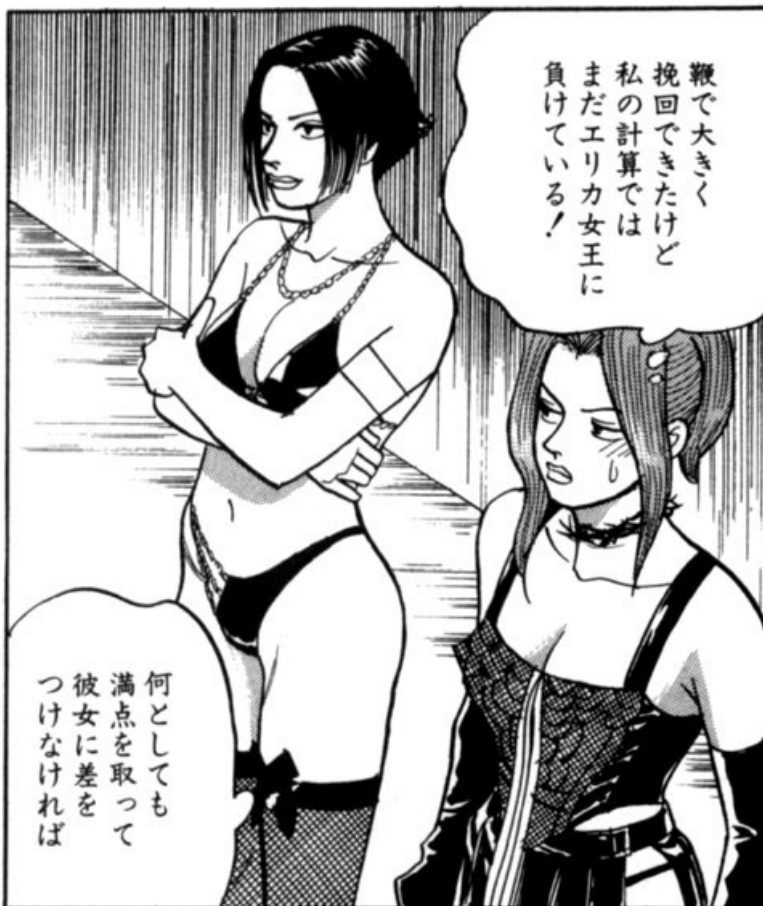




フ……



ガクッ！



鞭で大きく
挽回できたけど
私の計算では
まだエリカ女王に
負けている！

何としても
満点を取って
彼女に差を
つけなければ



それほど
吊りに
自信が
あるの！



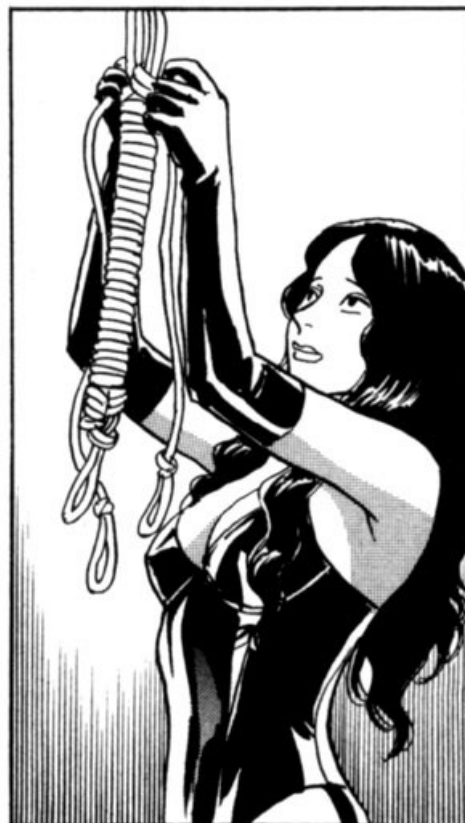
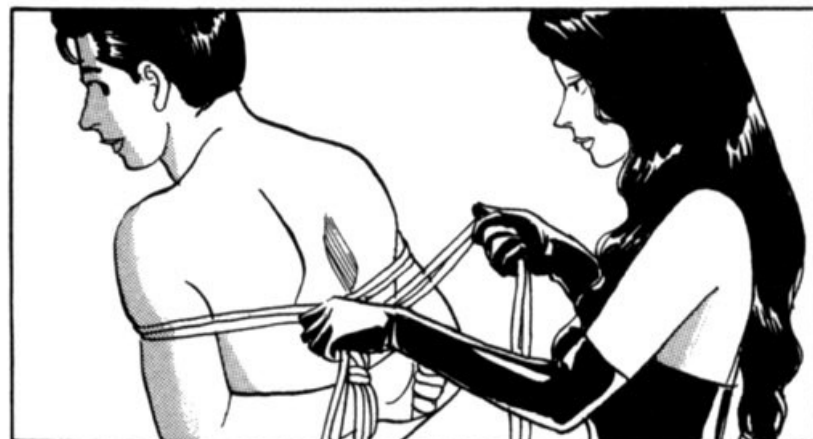
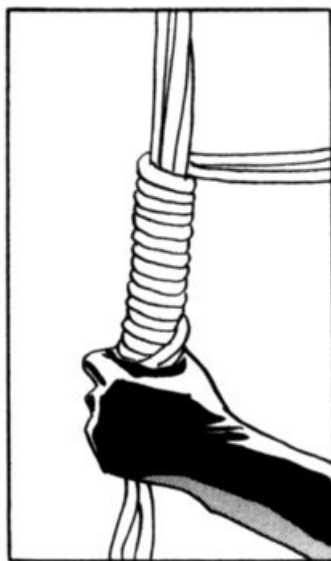
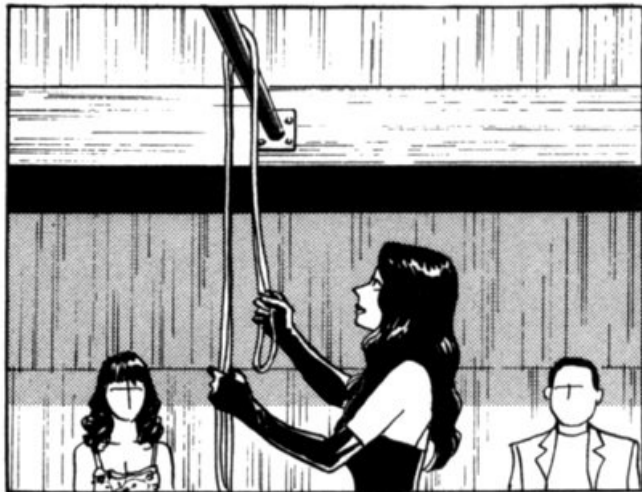
な…
何なの!?
その不敵な
笑いは…

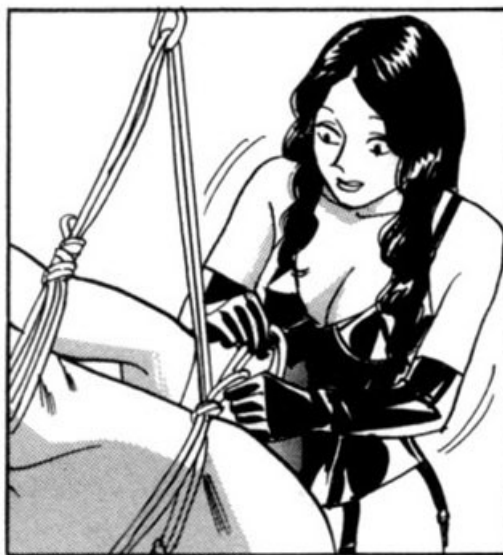


よろしく
お願い
します

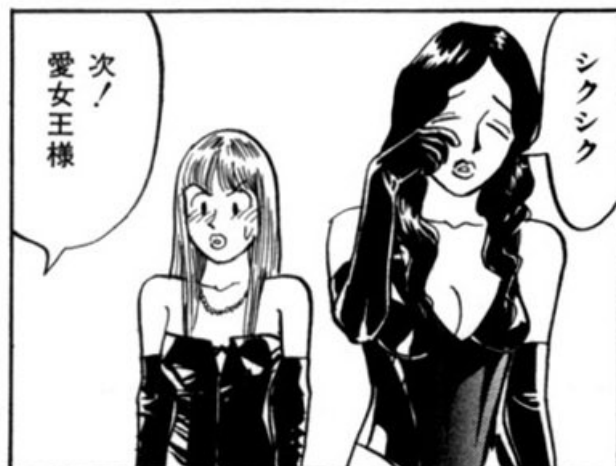
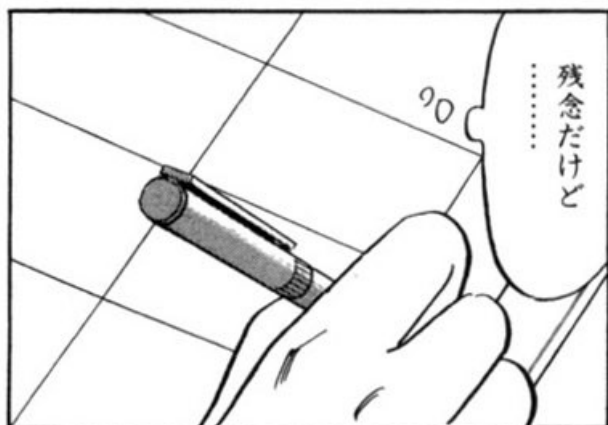
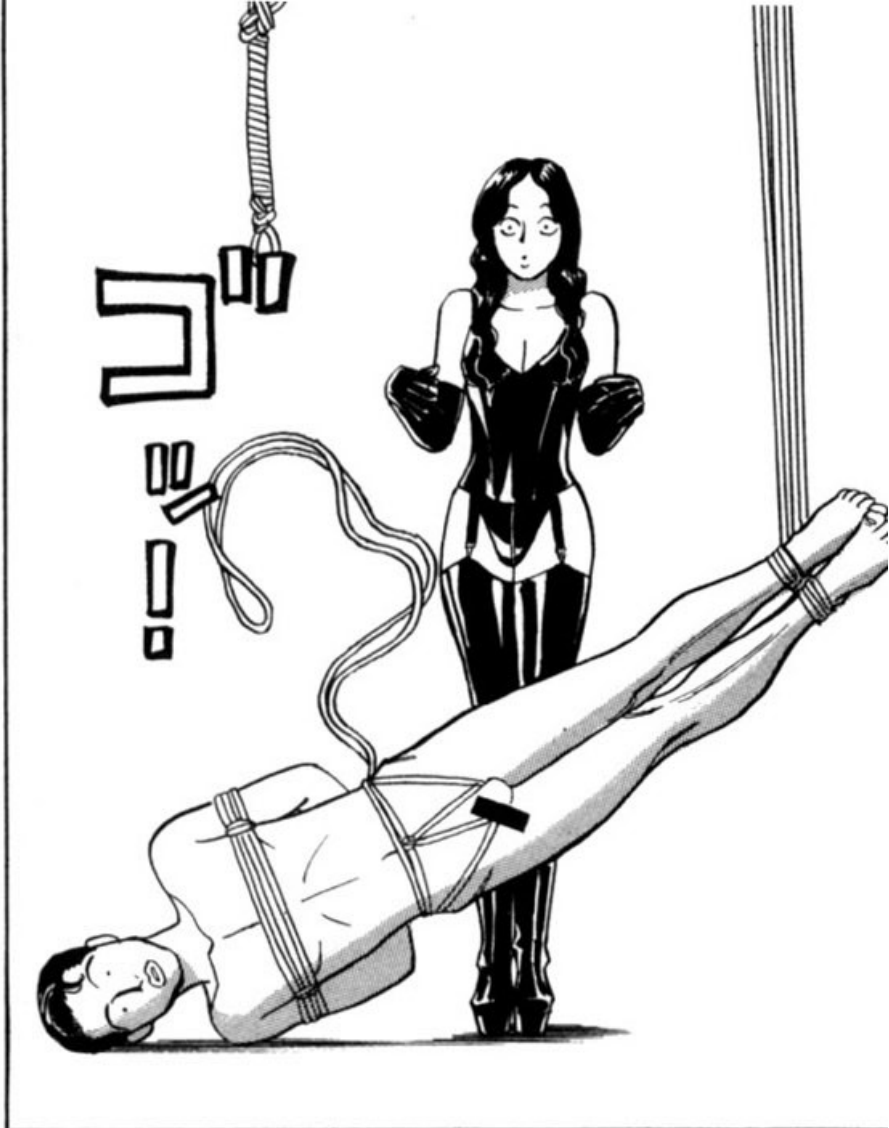


審査の
ポイントは
………
吊りの基本は
もちろん
創意工夫と
パフォーマンス
です





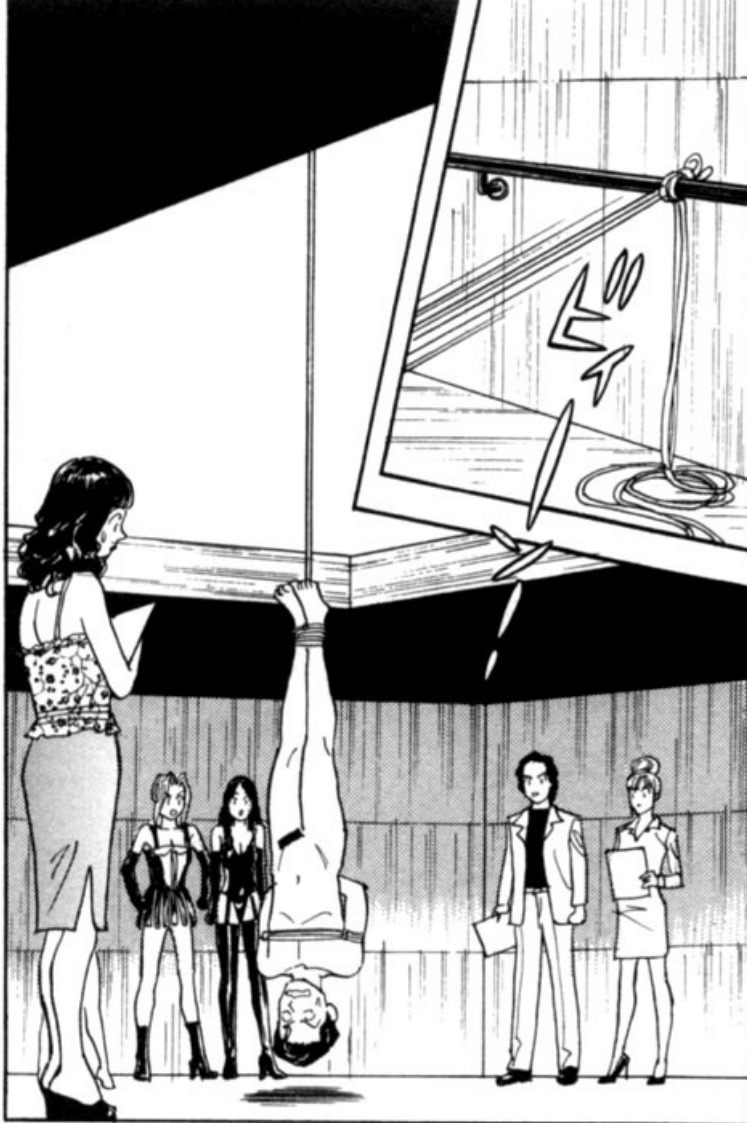


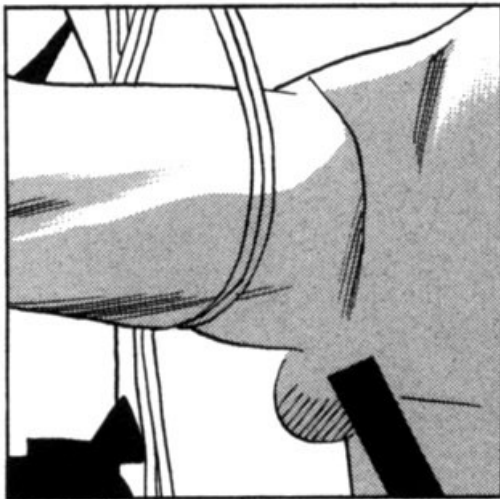
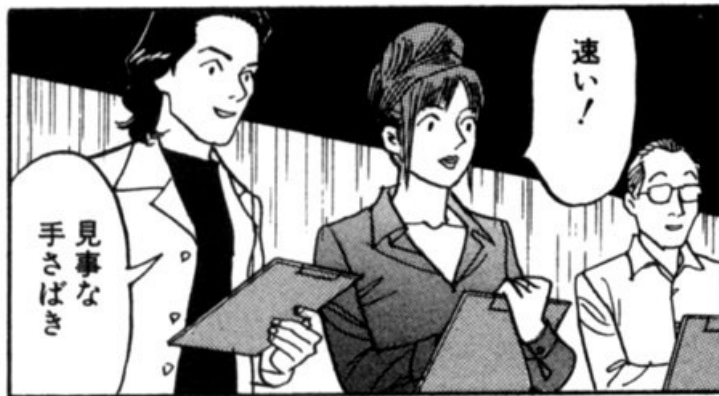
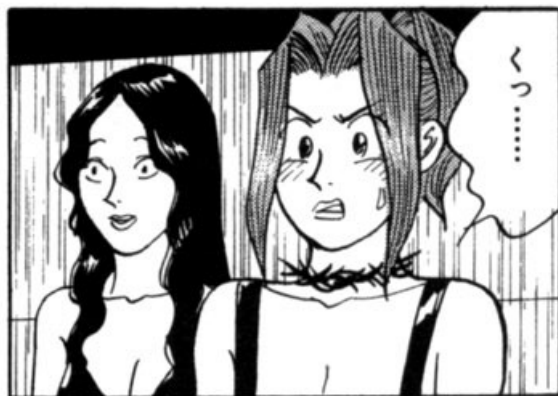
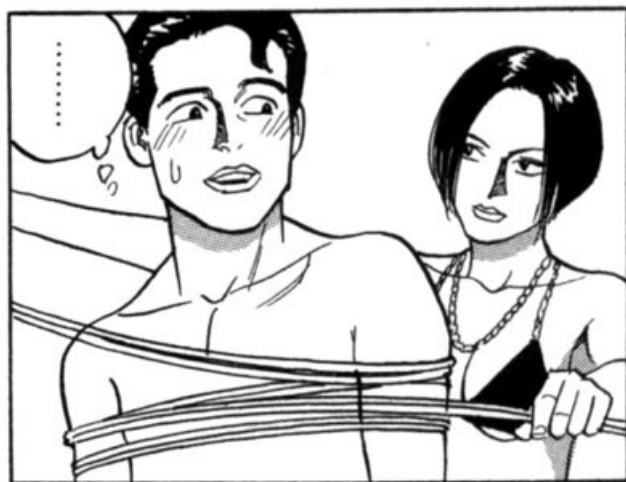
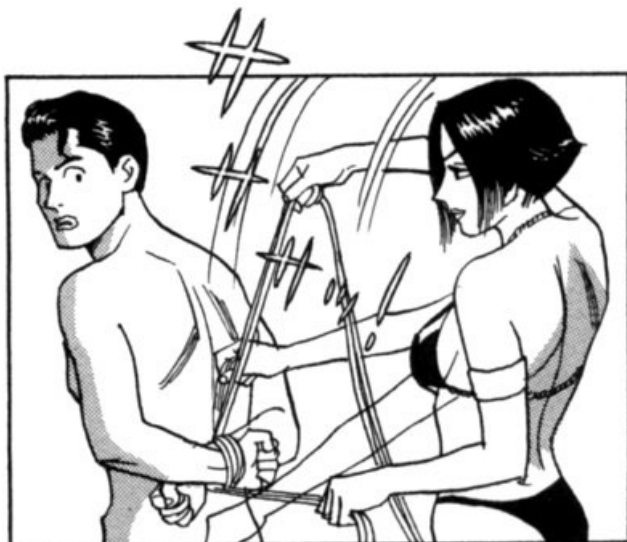


麗羅②









逆えび縛り!

しまった!
私がやろうと
思っていた
吊り!



最も
スタンダードながら
最も難しい吊り!

うんたてこで
後高手小手縛りが
上手く出来ていないと
バランスがとれずに
M男は苦しいだけ



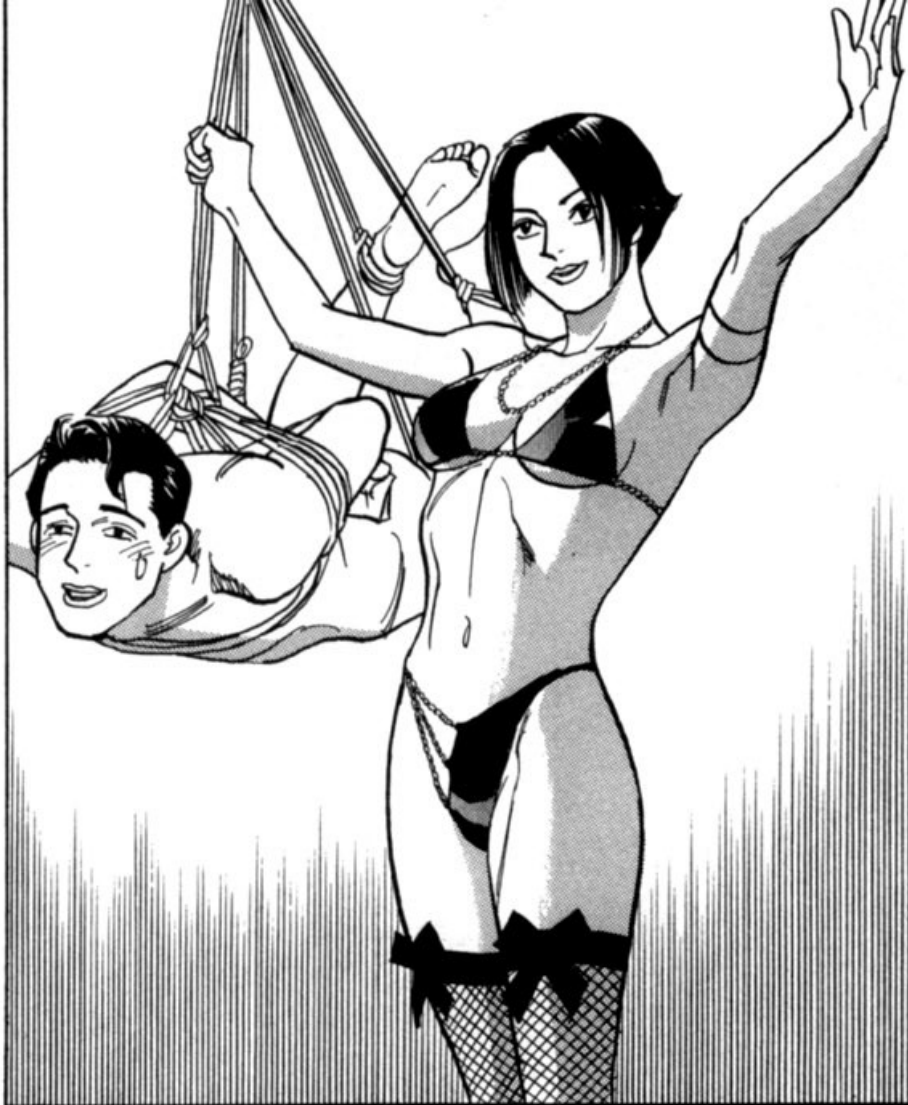
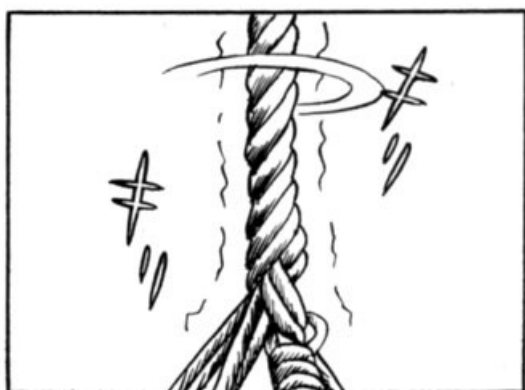
しかしながら
M男のあの
恍惚とした
表情……

できるッ!



やはり基本が
しっかりしている
というの
ポイントが
高いな





悔しいけど
完璧だわ
……

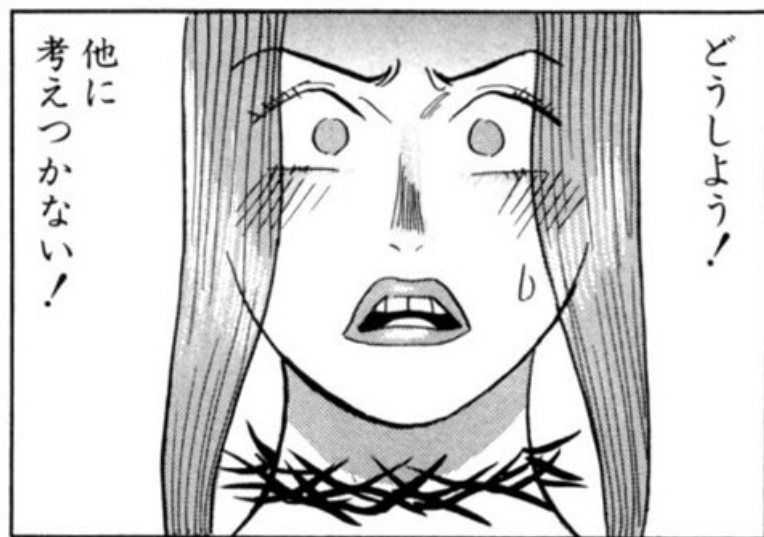
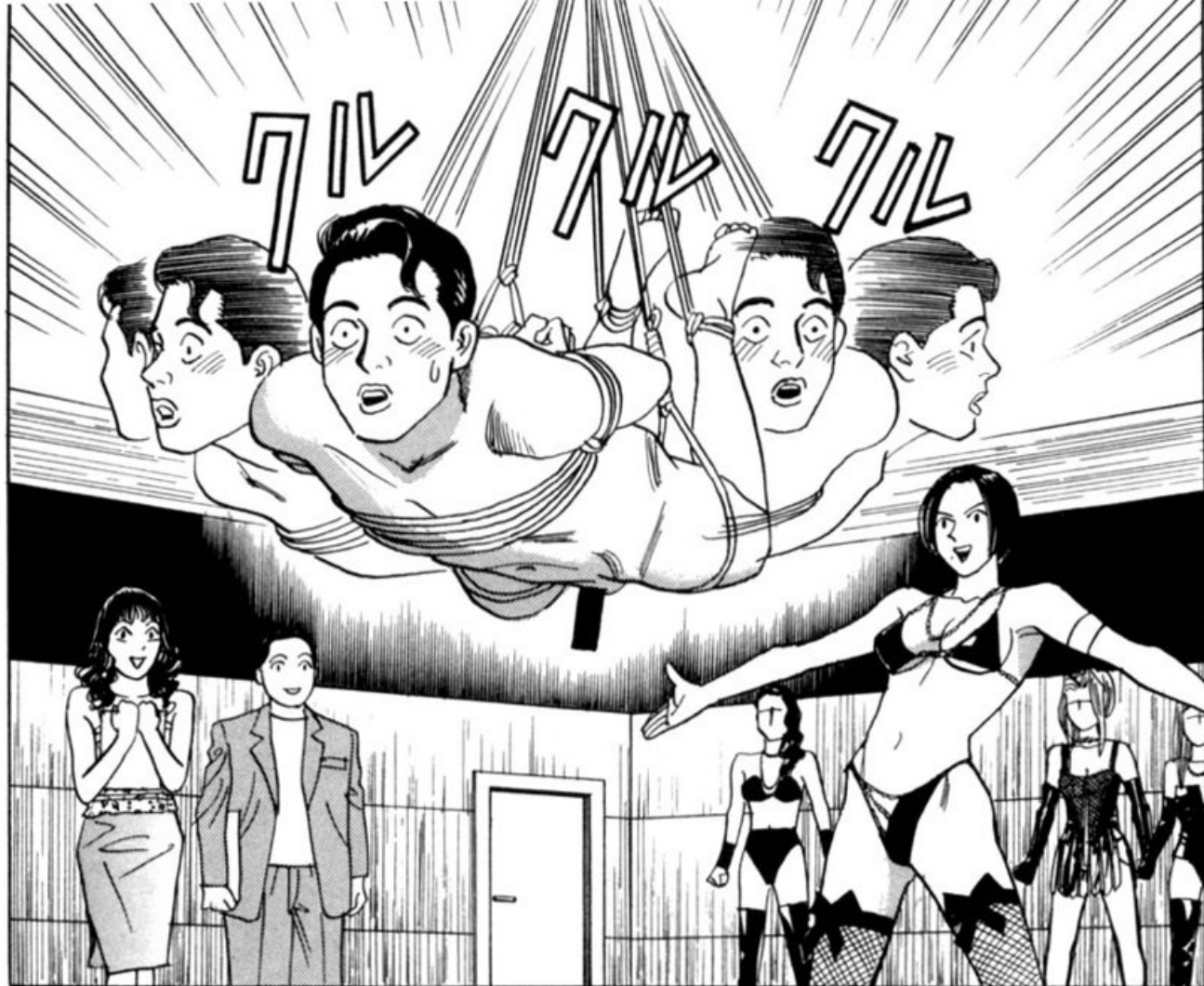


あれは……

いや……
違う！



しかも
四方の審査員
一人一人に
アピールする
余裕まで
……





でもただの
逆さ吊りでは
もはや
やよい女王にも
エリカ女王にも
勝てないッ！



思い出して！

何のための
室田先生との
特訓なのか……
そこにヒントが
隠されている！



逆さ吊り！

やはり私は
これで勝負
するしかない！

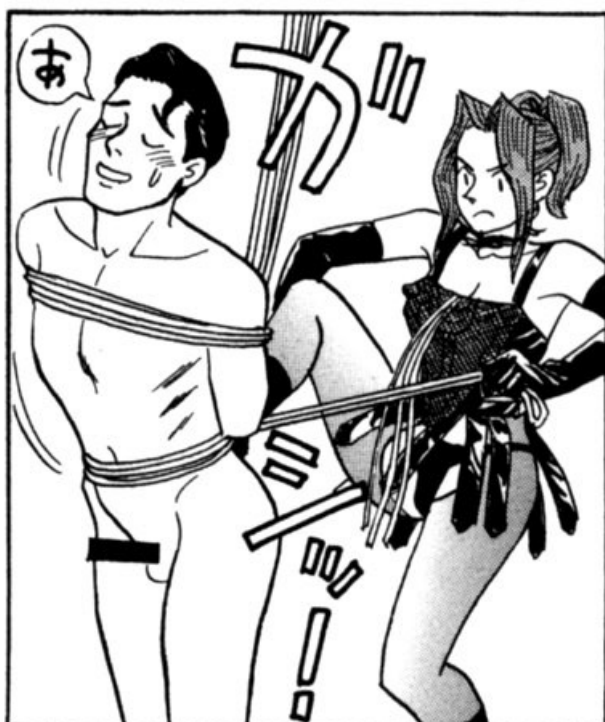
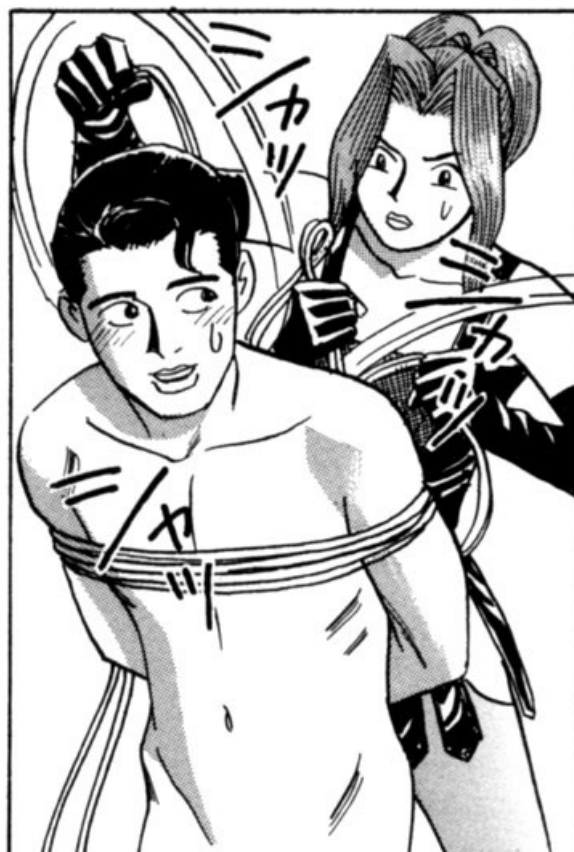


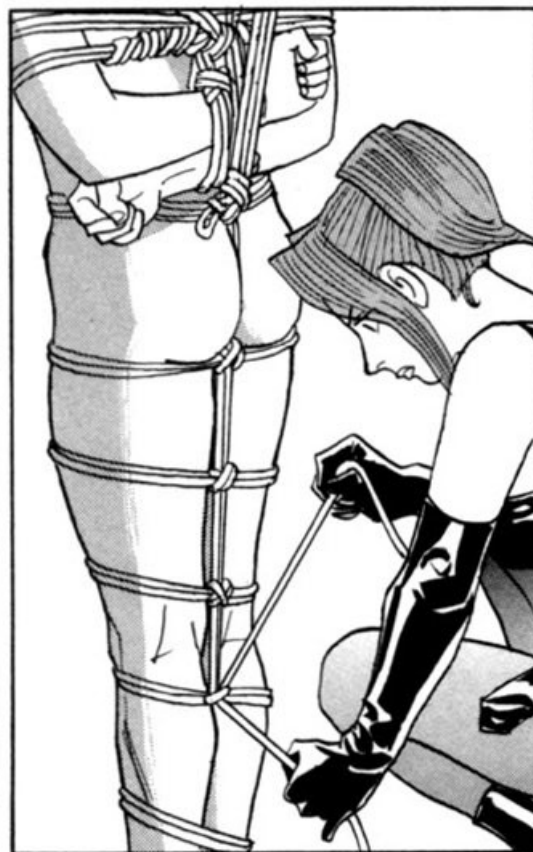
見えたッ！

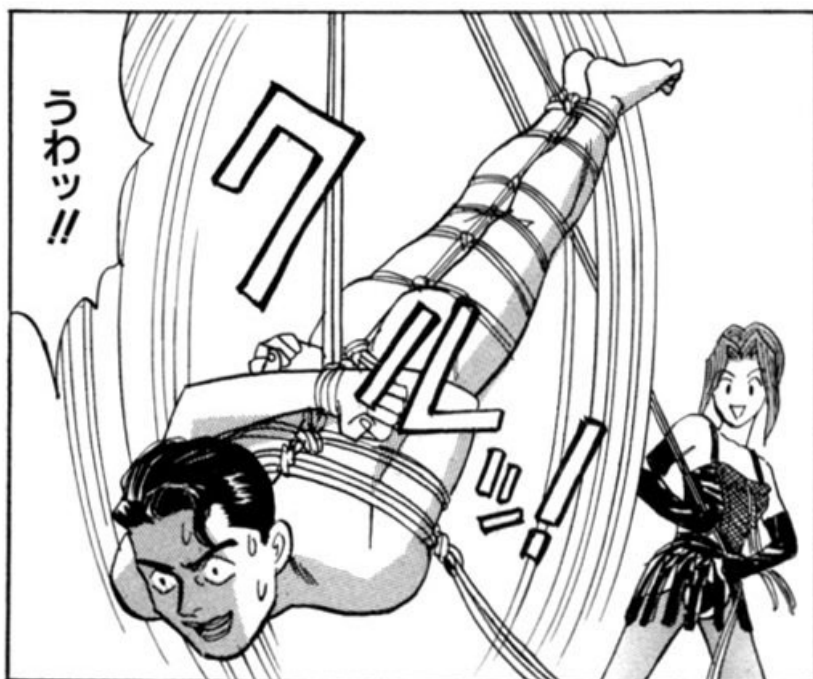


逆さ吊りの極意は
被虐性と浮遊感の
一体感にあり！

それを
持続させるには
荷重を分散させる
工夫が必要！

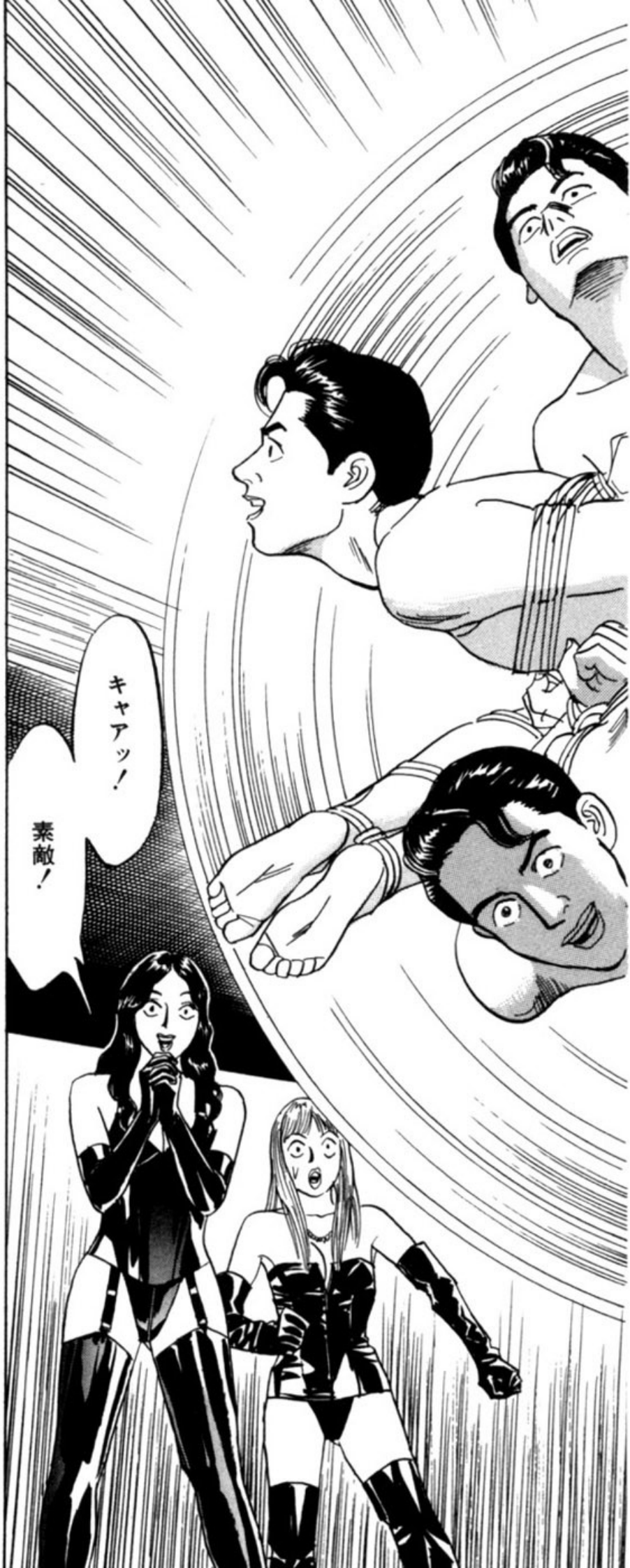






題して
後^{うしろ}高^{たか}手^て小^こ手
全^{ぜん}方^{ぽう}位^い
羅^ら針^{しん}縛^{ばく}り!!

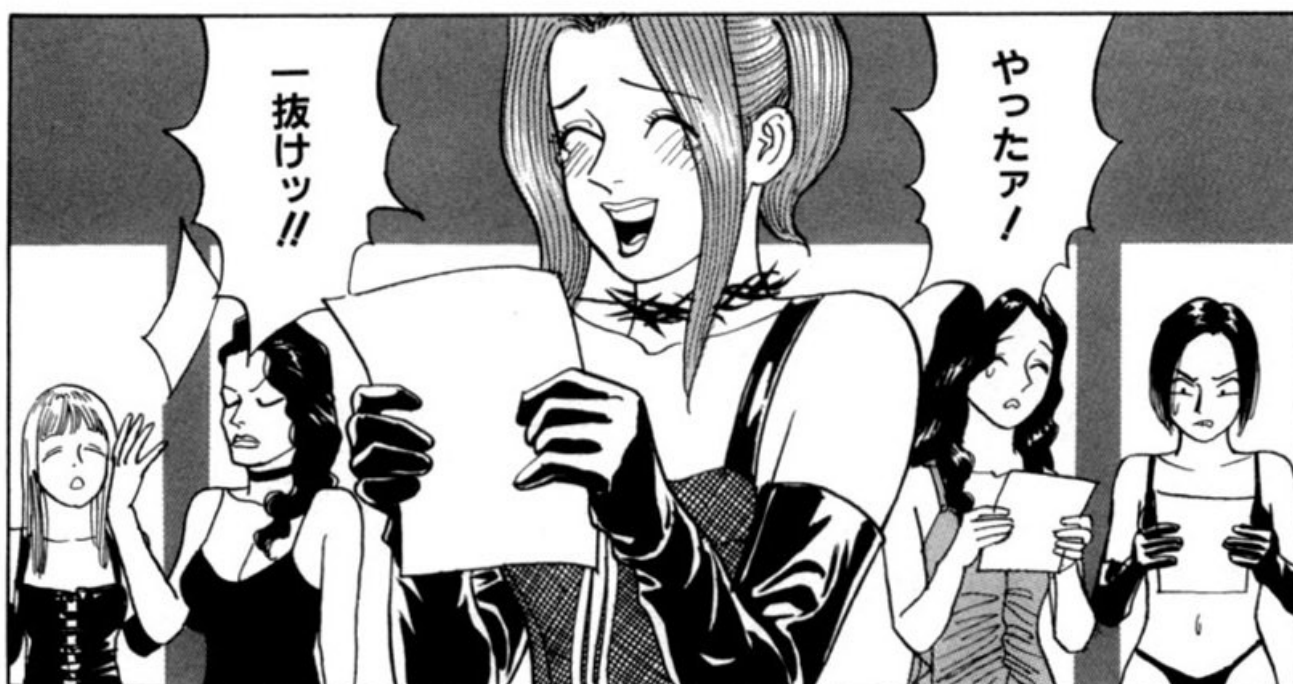






	筆記	聖水	鞭	吊り	計
舞子	45	30	20	10	105
愛	50	40	30	40	160
やよい	80	100	40	80	300
エリカ	50	100	70	90	310

麗羅	85	10	120 (20=ボーナス)	100	315
----	----	----	------------------	-----	-----





新たなライバルは
いったいどんな
兵なんだろう！

いよいよ明日から
最終自由課題試験ね！



くっ...！

たった
5点差
...



貴更ファミリィが
何よッ！！



見てなさい！

この屈辱は
いつかかならず
はらしてみせる！

麗羅②(完)

「ビジネスジャンプ」H13年15～22号まで
好評掲載されたものを収録しました。

●ヤングジャンプ・コミックス●
BJ

麗羅

②

発行日
2002年2月24日[第1刷発行]

著者
三山のぼる
©Noboru Miyama

原案
山田ゴメス
©Gomes Yamada
Special thanks

真璃絵

編集
株式会社ホーム社
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
電話＝東京03(5211)2651

発行人
山路則隆

発行所
株式会社集英社
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
電話＝東京03(3230)6281(編集)/03(3230)6191(販売)/03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所
図書印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の
間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。
購入された書店名を明記して、集英社制作部宛にお送り下さい。
送料は集英社負担でお取り替え致します。
但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、
法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN4-08-876275-4 C9979

