

放課後 Initiation

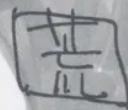
メロンブックス限定
描き下ろし小冊子





メロンブックスで「放課後Initiation」
をお買い上げの皆様、本当にありがとう
ございました！！

メロンブックスでは同人誌の方でお馴
じみの方も多いと思いますが、今回の
オリジナル作品でも楽しんで頂けると
嬉しいです！また初めての方も少しで
も興味をもって頂けると幸いです！！



2015.11

「童貞男と虎耳女」の押切さんです。
今回の単行本の中ではいちばん気に入ってるキャラクターです。
肉食系の女子というのは今まであまり描いたことがなくて、新鮮な気持ちで楽しく描けました。要くんは押切さんのおかげで無事(?)童貞ではなくなりましたが、二人の関係をまた、別の機会に作品にしたいなと思っています。



「蠪螂の巢」の千尋さん。
いろいろ悩んで上手く描けなかった
心残りの多い作品です。
今思えば反省の数々が・・・
只、今後こういった背徳的な作品を
描く時の良い経験になったと思っています。
だらんとした肉体の年上の女性は
描くのが楽しいので、また千尋
さんとは別のキャラクター
でチャレンジしたいと思います。



作品解説

■「幼馴染みの正しい飼い方」

ぽちゃっとした犬っぽい女の子を描きたくて描きました。作業的にも少し肩の力が抜けて来て読み易くなってきたかな・・・と思うのですが（汗）せっかくの三角関係なのでエロのシチュエーションはもっと増やしてもよかったかな・・・と思っています。

■「牢の鳥」

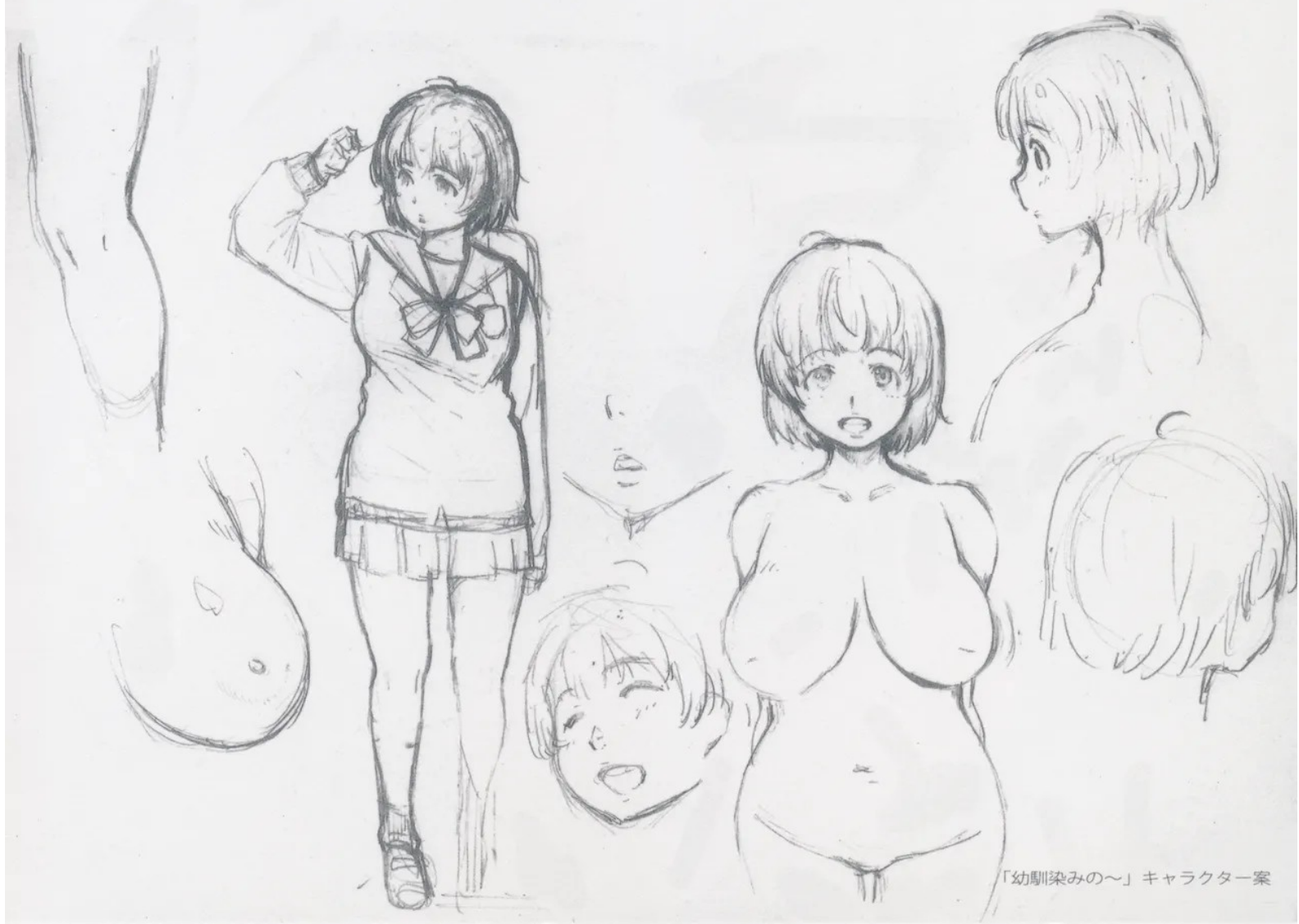
う～ん・・・これもまとまりのない作品で途中から自分でもわからなくなってしまいました。何回もネームを直した記憶だけあります。少しでも良い作品を描こうとまじめに考えすぎてたのかもしれないね。

■「歪愛」

個人的には気に入ってる作品です。もちろん反省点も多くて、やっぱりまとまった抜き所が無いのがこの作品の問題点でしょうか。

■「夏のはて」

ほぼ初めてのオリジナル作品です。・・・お恥ずかしい・・・。





髪型
スタイ
ル

髪型
スタイル

カラー絵はデジタルでラフを描いてから鉛筆でクリンナップ、そこからもう一度スキャナーでパソコンに取りこんでから線を整えたり、ゴミを取ったりしながら色を塗って行きます。

タブレットで綺麗な線が引ければ手間を省けるのですが、やっぱり線が本当にダメダメなのです……。



今回裏表紙の絵は結構気に入ります。表紙に使えなかったのは残念ですが、色使いなんかはこういった雰囲気の方が個人的には好きだったりします。

とはいえカラーはまだまだ勉強不足でもっともっとスキルアップを目指したいと思います。

よく、「どういふ方法で描かれてるのですか？」と興味をもって頂いたり「アナログっぽい作品がいいですね！」とお言葉を頂いて本当に嬉しく思っているのですが、それは本当に私が不器用で、ペンの扱いもままならない人間だからなのです。初掲載の「夏のはて」でデジタルでのペン入れに挑戦したものの編集からやはりNGが出てしまいました・・・。

結局は今までの同人誌と同じように鉛筆描きのままでの掲載となってしまいました。

（鉛筆描きを許して頂いた編集様には本当に感謝しております・・・。）

そんなわけで掲載作品は線がぼそぼそだったりぼんやりした所も多々あるかと思いますが、味。だと思って作品を楽しんで頂ければ幸いです。





ではまた次回♡

『放課後Initiation』

©荒井啓 / コアマガジン
メロンブックス限定購入特典

NOT FOR SALE

